

新編  
作文材料精華錄

初編



華比

錄喻

精

比喻精華錄

凡例四則

一凡論說遇有難達之理。出以比喻。則顯豁呈露。非常動目。但比喻每以觸機而得。得其真實平易之理。而造句又必經錘鍊。力求古雅。頗費思索。茲編隨有所見。擇其尤雅者存之。積之數稔。遂成斯帙。所採大半子書。不敢私自秘藏。用以公諸同好。

一此書原為運用起見。與考據自迥。然各

別故。每條之下。不序來歷。

一每條各標以題。不過就用處着想。然神

而明之存乎其人運用之妙在隨時變  
化未可以題目為一定準繩  
一此書似應分類較清眉目惟比喻均  
胎普通公理可彼可此若一分類用者  
轉滯故即以題字之多寡略分卷次並  
無關係慧心人自能觸處洞然有應用  
不窮之妙

比喻精華錄

卷一

成因求難歸調無危同平忘藏  
施爭全生虛真行驚將明先亡  
師情名形思威聲言殊良始小  
有善巧強止取守感滿恐佐美  
養死便借好亂去嗜就勢報尚  
似自造化聚救中慮饜喻動慕  
愛畏怨殉靜正代性勝夢受避  
幸捕鍊教棄積獨得徹息必飾  
失適密鬱托激識易過未

卷二

相須	相反	相得	相託	相感	相應	相禪	相關
相合	相助	相從	相效	相忘	相遠	相隨	相屬
相制	相剋	相笑	可恃	可察	可怪	可使	可危
可貴	可以	可久	所託	所居	所歸	所務	所難
所入	所出	所主	所持	所要	所在	無用	無限
無情	無為	無便	無私	無異	無源	無補	無準
有用	有餘	有待	有意	有本	有託	有限	有主
得養	得宜	得所	得利	得法	得免	失養	失真
失勢	失要	失宜	失所	失人	失釣	失性	自然
自得	自反	自取	自大	不能	不可	不兼	不合
不輟	不為	不終	不迷	不就	不待	不勝	不如
不屑	不行	不忘	不言	不怨	不顧	不變	不關

不敵 不奪 不當 不及 不厭 不避 不專 不勞  
不與 不免 不知 不舍 不比 難別 難制 難成  
難使 善治 善學 貴速 貴專 貴柔 必解 必須  
必危 反常 反害

卷三

類應 假借 假勢 假托 託勢 借勢 有勢 隨勢

神速 高深 混雜 虛無 運動 轉運 變化 變出

改變 化生 政當 交接 嘲笑 試驗 消釋 蔽塞

勸助 樞紐 受拘 形囿 固執 殊能 異處 異用

救弊 冒險 原始 惡盡 天然 人為 勉強 加功

大宗 空辨 空說 真性 識主 由漸 各適 使然

至公 易治 宜靜 愈甚 益多 待之 知取 偏愛



須治 與處 受惠 舍本 皆可 固有 預謀 為根

因可 能知 忌滿 背理 避嫌 絜領 有無 盈虛

緩急 盛衰 順逆 倚伏 消息 感應 禍福 得失

常變 美惡 好惡 輕重 高大 真偽 同異 離合

天人 憂樂 斷續 毀譽 俯仰 生尅 天人 生死

卷四

物以類聚 各有所宜 得於自然 實有所蔽 有待而然

補救宜早 救之反甚 多少不覺 各有所能 勝於所生

似是而非 所見者小 多助見功 素質易汙 用不得當

靈物知幾 以希為貴 動必得咎 所得有別 遠害不可

以偽亂真 預生畏懼 臨事已遲 物從其類 小反無害

不及兼顧 事敗垂成 真情不屬 因小為害 自不知美

高愈可危

美物害人

事生有因

機關甚微

世無棄人

人貴有業

同出一原

隨時變化

終無成功

其始已然

起初要緊

先同後異

大時難制

因美獲禍

其勢使然

賞識有真

勉強難久

無從分別

小不容大

別有巧妙

以亂為用

不分高下

自成自毀

相去已遠

求之太早

求治有因

無稽之言

妄加責備

貪得無厭

徒然相望

不自高大

惡人勝己

飄搖無足

難清易濁

莫為已甚

有害宜避

因難見功

防備宜早

知音甚寡

不求自得

同類相感

禍福相因

居處宜擇

無能可用

近難度遠

得時增價

用則見貴

無原易竭

不憚煩瑣

敗壞由己

物難兼美

貴乎充足

為害益多

孽由自作

不可以為

未有能濟

禍由自取

不得安處

亂有由生

無用為用

格不相入	多不為貴	終歸無用	不問致誤	相屬不離
不足為善	不知其盡	有負無勝	無所呈能	不必過求
不如相忘	舍己之美	忘人之勞	專一故精	以醜治好
過時難制	救不得法	以毀為用	視上所好	從上所好
得勢便異	廢物利用	難自見長	好醜如一	小者易足
偽不可信	擾亂有由	見小知大	無益反害	小不及大
必須托勢	因少棄多	雖善難工	美惡淆混	小難發大
捉綱挈領	相形乃見	無所不容	無事求工	貴物免禍
以小補大	自不量力	自知不及	嗜好不同	不能自見
持躬接物	欲止有法	時窮見節	舉偏見全	好物無種
善於調治	剛不可恃	反自為禍	必不能化	不自矜伐
各投所好	人物異好	不盡可使	皆不足喻	必須憑藉

取而復獻

教人為惡

舉動難兼

失望生愁

內內達外

見外知內

即近知遠

物從其類

救之反害

勢不可得

勢所不可

不能代用

相形見絀

因少棄多

因毀而成

欲去反甚

未嘗自治

因其固然

有所不能

不能十全

由危得安

人不勝天

負之無力

小勞得逸

不知其然

物便其所

小以容小

虛孰能害

有感即應

無以自樂

雖工不能

終身之計

反為所得

初見發達

機心勿存

勢不可移

無往不可

其失相同

知所先後

恐為人奪

苦於有能

去之無術

感應不差

雖貴無用

以新易舊

不知所止

才有修短

附和可惡

有用先取

不可測度

見識有限

輔身有具

所持者小

自然之勢

尚未加功

多不見少

以多獲勝

棄之轉利

人有所短

因材為患

無用獲福

物為我用

事不關心

物以地聚

內外不得

貴乎探源

能盡其力

大而無用

比喻精華錄

卷一

成

泰山不讓礫石江海不讓細流所以成其大也  
南溟引朝宗以成不測之深元圃崇木石以成極天之峻  
陰凝上結則合而成雪陽氣下流則降而成雨  
火以吹藝成焰鏡以瑩拂成鑑火不吹則不成外燿之光鏡不  
瑩則不成內影之照

因

禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教  
因媒為嫁不因媒而成因人而交不因人而親  
禹之裸國解衣而入結帶而出因之也

九疑之南陸事寡而水事衆於是民人被髮文身以像鱗蟲短  
綬不絳以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也

求

洗垢求痕滌壁求瑕吹毛求疵

磨輒以求鏡炊沙以求飯

立曲木而求其影之直種惡因而求其果之良

難

火能焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之能連鐵也而求  
其引瓦則難矣

勁弩難毅而可以推堅逮遠大馬難乘而可以致重濟深而求  
難見苦藥難嘗

吊

冬日之陽。夏日之陰。萬物歸之而莫使之然。

調

輸子之制材木也。正其規矩而鑿柄調。師曠之諧五音也。正其六律而宮商調。

無

交拱之木。無一把之枝。尋常之溝。無吞舟之魚。蛇謂蛇曰。吾以衆足行。而不及子之無足。何也。蛇曰。夫天機之所動。何可易耶。吾安用足哉。盈把之木。無合拱之枝。汙澤之水。無吞舟之魚。

危

家有明月之珠。夜光之璧。而委之衢路之側。盜賊之衝也。豈不危哉。



風林無甯葉急湍無縱鱗

同

鼓宮宮動鼓角角動音律同矣

平

十仞之城樓季弗能踰者削千仞之山跛牂易牧者平也

忘

筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘蹄

藏

蒙金以沙固玉以璞珠之所生璇拍之淵而隈澳之下也

丹所藏者赤漆所藏者黑君子慎所藏也

夫有干越之劍者押而藏之云不敢用也寶之至也

藏金於山藏珠於淵

施 寸魚之咎<sup>8</sup>施之鯨鯢<sup>8</sup>裂網毀紀<sup>8</sup>無魚輒淪矣<sup>8</sup>

爭

飢馬在廐寂然無聲<sup>8</sup>投芻其旁<sup>8</sup>爭心必生<sup>8</sup>

全

醉者之墮車<sup>8</sup>雖疾不死<sup>8</sup>骨節與人同而犯害與人異<sup>8</sup>其神全也<sup>8</sup>  
乘亦不知也<sup>8</sup>墮亦不知也<sup>8</sup>死生驚懼不入其胸中<sup>8</sup>是故造物不  
憚<sup>8</sup>彼得全乎酒者<sup>8</sup>猶若是<sup>8</sup>而况得全於天乎<sup>8</sup>

生

形動不生形而生影<sup>8</sup>聲動不生聲而生響<sup>8</sup>

虛

瞻彼闕者<sup>8</sup>虛室生白<sup>8</sup>吉羊止止<sup>8</sup>

真

真悲無聲而哀<sup>8</sup>真怒未發而威<sup>8</sup>真親未笑而和<sup>8</sup>

行

玉無翼而飛<sup>8</sup>珠無脛而行<sup>8</sup>

驚

譬之載龜以車馬<sup>8</sup>樂繼以鐘鼓也<sup>8</sup>彼又惡能無驚乎哉<sup>8</sup>

將

猛獸將擊<sup>8</sup>必弭毛帖伏<sup>8</sup>鷙鳥將搏<sup>8</sup>必卑飛戢翼<sup>8</sup>聖人將動<sup>8</sup>必順辭和衆無令洩也<sup>8</sup>

明

目盲不見咫尺<sup>8</sup>而離婁燭千里之隅<sup>8</sup>

先

直木先伐甘井先竭

亡

海伯亡魚不出於海國君亡馬不出於國

師

善弓者師弓不師羿善舟者師舟不師奭善心者師心不師聖

情

三月嬰兒未知利害也而慈母之愛諭焉者情也

名

呼我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之馬

形

聾者可使嗷筋而不可使有聞也瘖者可使守圉而不可使有言也形有所不周而能有所不容也

思

思士不妻而感<sup>8</sup>思女不夫而孕<sup>8</sup>

威

鞞鼓金鐸<sup>8</sup>所以威耳<sup>8</sup>旌旗麾幟<sup>8</sup>所以威目<sup>8</sup>禁令刑罰<sup>8</sup>所以威心<sup>8</sup>

聲

其聲能短能長<sup>8</sup>能柔能剛<sup>8</sup>變化齊一<sup>8</sup>不守故常<sup>8</sup>在谷滿谷<sup>8</sup>在阮滿阮<sup>8</sup>

言

與人善言<sup>8</sup>煖於布帛<sup>8</sup>傷人之言<sup>8</sup>深於矛戟<sup>8</sup>

殊

梁麗可以衝城<sup>8</sup>而不可以窒穴<sup>8</sup>言殊器也<sup>8</sup>騏驥驩<sup>8</sup>一日而馳千里<sup>8</sup>捕鼠不如狸<sup>8</sup>性言殊技也<sup>8</sup>鷓鴣夜撮蚤<sup>8</sup>察毫末<sup>8</sup>晝出瞑目

而不見邛山言殊性也

良

善釣者出魚乎十仞之下餌香也善弋者下鳥乎百仞之上弓良也

始

造衡自權始造車自輿始

小

是直用管窺天用錐指地也不亦小乎  
培井之無龜鼉隘也園中之無脩木小也

有

聞以有翼飛者矣未聞以無翼飛者也聞以有喙啄者矣未聞以無喙啄者也

唾至巧也。人不愛唾之指而愛己之指，有之利也。人不愛昆山之玉，江漢之珠而愛己之一蒼璧小璣，有之利故也。

善

善行無轍迹，善言無瑕謫，善數不用籌策，善閉無關楗而不可開，善結無繩約而不可解。

善建者不拔，善抱者不託，善結者不解。

逢蒙善射，不能用不調之弓；造父善御，不能策不服之馬；般倭善斲，不能用不利之斧。

善鬥者必扼其吭，善兵者必審其勢，善謀國者必參觀互考，權其勢之難易，事之輕重。

善鑿者達周而不疲，善基者致高而不廢。

長袖善舞，多財善賈。

巧

周鼎著倖<sup>8</sup>使銜其指<sup>8</sup>以明大巧之不可為也<sup>8</sup>

強

強笑者雖悲不哀<sup>8</sup>強怒者雖嚴不威<sup>8</sup>強親者雖笑不和<sup>8</sup>

止

人莫鑑於流水而鑑於止水<sup>8</sup>唯止能止衆止<sup>8</sup>

取

陽燧取火於日<sup>8</sup>方諸取露於月<sup>8</sup>

守

水之守土也<sup>8</sup>審影之守人也<sup>8</sup>審

感

泥理可堅之使齊乎金石<sup>8</sup>曲木可改之使應乎繩墨<sup>8</sup>沈鱗可動



之以聲音機石可感之以精誠

滿

言室滿室言堂滿堂

恐

若以腐索御奔馬若躐薄冰蚊在其下若入林而遇乳虎

佐

佐祭者得嘗佐門者傷蔭不祥之木為雷霆所撲

美

西施病心而矚其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矚其里其里之富人見之閉門不出貧人見之挈妻子而去之走彼知為善矚而不知矚之所以美是故不知美之所以為美乃徒竊人之美以為己美者其甚若醜人之儔乎

養

芻黍稻粱所以養口也椒蘭芬苾所以養鼻也雕琢刻鏤黼黻  
文章所以養目也鐘鼓管磬琴瑟竽笙所以養耳也疏房棊籩  
林笏几筵所以養體也

死

伯夷死名於首陽盜跖死利於東陵之上

便

雁門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不能勒  
便之也

借

人目短於自見故借鏡以觀形髮拙於自理故假櫛以妝束心  
闇於自照故假言以榮行

好

齊桓公好紫衣閭境盡被異絲晉文公不好羔裘羣生皆牂裘  
魯哀公好儒服舉國皆衣儒服趙武王好鷄鶡國人盛冠鷄冠  
紫非五色特非美毳儒非俗服鷄非冠飾而競之者從君之好  
也  
齊桓公好味而易牙烹其首子以餌之虞君好寶而晉獻以璧  
馬鈞之胡主好音而秦穆公以女樂誘之

亂

弓弩畢戈機變之知多則鳥亂於上矣鈎置網罟矰筍之知多  
則魚亂於水矣削格羅罟置罟之知多則獸亂於澤矣知詐漸  
毒頡滑堅白解垢同異之變多則俗惑於辯矣  
五色不亂孰為文絲五聲不亂孰為六律

去

川淵枯則魚龍去之。山林險則鳥獸去之。

嗜

嗜肉者非腐鼠之謂也。嗜酒者非敗酒之謂也。

就

木就繩則直。金就礪則利。

勢

禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流。稷闢土墾草以為百姓力農。然不能使禾冬生。豈人事不至哉。其勢不可也。違高從下水之性也。去濕就燥火之勢也。

報

昔子為鹵莽而鹵莽之。則其實亦鹵莽而報子。芸而滅裂之。其

實亦滅裂而報予。

尚

宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒

彼

淒然似秋煖然似春

自

自本自根未有天地自古以固存  
繳者自仰釣者自俯

造

造化為人亦猶陶之造瓦耳

化

白鷗之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下而風

化<sup>8</sup>

聚

質的張而弓矢至焉<sup>8</sup>林木茂而斧斤至焉<sup>8</sup>樹成蔭而衆鳥息焉<sup>8</sup>  
醯酸而螾聚焉<sup>8</sup>

救

以水救水以火救火名之曰益多<sup>8</sup>

中

萬人操弓共射其一招<sup>8</sup>招無不中<sup>8</sup>

慮

慮色荒而禁婚姻<sup>8</sup>慮禽荒而廢蒐狩<sup>8</sup>

饜

鼎中之鬻<sup>8</sup>俎上之肉<sup>8</sup>各思啖而食之<sup>8</sup>以饜其慾望<sup>8</sup>

喻

以指喻指之非指。不若以非指之喻非指也。以馬喻馬之非馬。不若以非馬之喻非馬也。

動

天地之間。其猶橐籥乎。虛而不屈。動而愈出。

慕

羊肉不慕蟻。蟻慕羊肉羶。

愛

仲尼之使楚也。適見狔子食於其死母者。少焉。昫若。皆棄之而走。不見已焉耳。不見類焉耳。所愛其母者。非愛其形也。愛使其形者也。

愛馬者。以筐盛矢。以蜃盛溺。適有蚤。蚤僕緣而拊之。不時則缺。

銜毀首碎胸意有所至而愛有所亡可不慎與

畏

鳥之曲頸鉅距者羽類畏之魚之侈唇鋸齒者鱗類畏之獸之方喙鉤爪者毛羣畏之

怨

舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折轆水戾破舟人皆不怨水石而罪巧拙者

殉

小人則以身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下

靜

水靜則明燭鬚眉而平中準大匠取法焉水靜猶明而况精神



正

正朝夕者視北辰正嫌疑者視聖人

代

李僵而桃代狼却而虎前

性

鳥排虛而飛獸躡實而走蛟龍水居虎豹山處天地之性也

勝

蛇謂風曰予動吾脊而行則有似也今子蓬蓬然起於北海蓬蓬然入於南海而似無有何也風曰然予蓬蓬然起於北海而入於南海也然而背我則勝我鱖我亦勝我雖然夫折大木蜚大屋唯我能也故以衆小不勝為大勝也為大勝唯聖人能之

夢

夢飲酒者且而哭泣。夢哭泣者旦而田獵。

受

天受日月星辰。地受水潦塵埃。

避

鳥高飛以避矰弋之害。鼯鼠深穴乎神邱之下。以避熏鼠之患。而曾二蟲之無知。

幸

兩瞽相扶。不傷牆木。不陷井穿。則其幸也。

捕

狡勝賊。能捕賊。勇勝虎。能捕虎。無以異乎。使蟹捕鼠。蟾蜍捕蚤。

鍊

鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水

教

貌緜戾獸而黃帝教之戰鷹鷗鷲鳥而羅氏教之擊

藥

昔者田子方出見老馬於道喟然有志焉以問於御者曰此何馬也曰故公家畜也罷而不為用故出放也田子方曰少盡其力而老去其身仁者不為也束帛而贖之

積

積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成德而神明自得聖心循焉

峻極之山非一石所成凌雲之榭非一木所構狐白之裘非一腋之毳

不積跬步無以至千里不積小流無以成江海

山為積德川為積刑

人積耕耨而為農夫積斲削而為工匠積貨物而為商賈積禮義而為君子

獨

冥冥之中獨見曉焉無聲之中獨聞和焉  
受命於地唯松柏獨也在冬夏青青

得

莊子曰秦王有病召醫破癰潰痤者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈下得車愈多

種瓜得瓜種豆得豆

猿得木而捷魚得水而驚

徹

目徹為明耳徹為聰鼻徹為顛口徹為甘心徹為知知徹為德

息

真人之息以踵衆人之息以喉

必

城峭者必崩岸峭者必陔

飾

鐘鼓管簫干鍼羽毛所以飾喜也衰經苴杖哭踊有節所以飾  
哀也兵革金鼓斧鉞矛戟所以飾怒也必有其實乃為之文

失

荆人有遺弓者而不肯索曰荆人遺弓荆人得之又何索焉孔  
子曰去其荆可矣

適

工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽故其靈臺一而不桎  
忘足履之適也忘腰帶之適也始乎適而未嘗不適者忘適之  
適也

密

密者天地之際會成敗之機要故陰陽不密則寒暑不能以成  
歲棟宇不密則九層不可以庇身

鬱

草鬱則為腐樹鬱則為蠹人鬱則為病國鬱則百患俱起

托

人與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝人

激

水激則旱，矢激則遠，萬物迴薄，振蕩相轉。

識

捐茶如蒿者，必無識甘之心；棄瓊拾礫者，必無識珍之明。

易

小惑易方，大惑易性。

草食之獸不疾易，數水生之蟲不疾易，水

過

烟生於火而烟過，火冰生於水而冰過，水

末

賞罰利害，五行之辟，教之末也；禮法度數，刑名比詳，治之末也；鐘鼓之音，羽毛之容，祭之末也；哭泣哀經，隆殺之節，哀之末也。

比喻精華錄

卷二

相須

騰蛇游霧而動<sup>8</sup>應龍乘雲而舉<sup>8</sup>猿得木而捷<sup>8</sup>魚得水而驚<sup>8</sup>  
一畫一夜成一日<sup>8</sup>一男一女成一室<sup>8</sup>

越劍性銳<sup>8</sup>必托植砧以成<sup>8</sup>鈍銛楚拓質勁<sup>8</sup>必資榜槩以成<sup>8</sup>敦弓<sup>8</sup>  
吳幹質勁<sup>8</sup>非箬羽而不美<sup>8</sup>越劍性利<sup>8</sup>非淬礪而不銳<sup>8</sup>

相反

天下莫大於秋毫之末<sup>8</sup>而泰山為小<sup>8</sup>莫壽乎殤子<sup>8</sup>而彭祖為夭<sup>8</sup>  
以冬鑠膠<sup>8</sup>以夏造冰<sup>8</sup>  
以盲為明<sup>8</sup>以聾為聰<sup>8</sup>以危為安<sup>8</sup>以吉為凶<sup>8</sup>

相得



東海之魚名曰鰈<sup>8</sup>比目而行<sup>8</sup>不相得不能達<sup>8</sup>北方有獸名曰婁<sup>8</sup>  
更食而更視不相得不能飽<sup>8</sup>南方有鳥名曰鷦<sup>8</sup>比翼而飛不相  
得不能舉<sup>8</sup>

相託

北方有獸其名曰麀<sup>8</sup>鼠前而兔後趨則頓<sup>8</sup>生則顛<sup>8</sup>常為蚤蚤驅  
驢取甘草以與之<sup>8</sup>麀有患害蚤蚤驅驢必負而起此以其所能  
託其所不能<sup>8</sup>

相感

陽燧見日則燃而為火<sup>8</sup>方諸見月則津而為水<sup>8</sup>  
風疾而波興木茂而鳥集<sup>8</sup>

榮啟期一彈而孔子三日樂感於和<sup>8</sup>鄒忌一微而威王終夕悲<sup>8</sup>  
感於憂<sup>8</sup>

相應

繩正於上<sup>8</sup>木直於下<sup>8</sup>

猶表之與影<sup>8</sup>若呼之與響<sup>8</sup>

相禪

陰陽協氣而代謝<sup>8</sup>寒暑隨時而推移<sup>8</sup>

春榮秋落<sup>8</sup>四時所以迭代<sup>8</sup>金行水流<sup>8</sup>五德所以互序<sup>8</sup>

相關

川竭則谷盈<sup>8</sup>邱夷則淵塞<sup>8</sup>唇竭則齒寒<sup>8</sup>河水之深<sup>8</sup>其壤如山<sup>8</sup>

相合

木與木相摩則然<sup>8</sup>金與火相守則流<sup>8</sup>

相助

飛塵增山<sup>8</sup>霧露增海<sup>8</sup>

相從

伐樹而引其本<sup>8</sup>千枝萬葉<sup>8</sup>則莫得勿從也<sup>8</sup>

相效

楚文王好服獬冠<sup>8</sup>楚國效之<sup>8</sup>趙武靈王貝帶鷩鷩而朝<sup>8</sup>趙國化<sup>8</sup>之<sup>8</sup>

不覩瓊琨之熠爍<sup>8</sup>則不覺瓦礫之可賤<sup>8</sup>不覩虎豹之文蔚<sup>8</sup>則不覺犬羊之質漫<sup>8</sup>

相忘

泉涸魚相與處於陸<sup>8</sup>相响以溼<sup>8</sup>相瀉以沫<sup>8</sup>不如相忘於江湖<sup>8</sup>

相係

手足利則頭目康<sup>8</sup>血氣盛則心志剛<sup>8</sup>

相差

其猶射者乎。於此豪末於彼尋常矣。

相遠

塞耳而聽清濁。掩目而視青黃。其離聰明則亦遠矣。

相隨

彼且為嬰兒。亦與之為嬰兒。彼且為無町畦。亦與之為無町畦。

相屬

五指之屬於臂。搏援攫捷。莫不如志。言以小屬大也。

相制

枝不得大於幹。末不得強於本。則輕重大小有以相制也。

相尅

火熱而水滅之。金剛而火銷之。木強而斧伐之。水流而土遏之。

相笑

大聲不入於里耳。聞折楊皇荂，則嗑然笑矣。

可恃

崇岡絕壁，山可恃也。然可梯而階也。洪流巨浸，水可恃也。然可葦而杭也。惟夫非山之山，壁立則莫升，梯之不能階，非水之水，順流則莫禦，葦之不能渡，所可恃者耳。

可察

據幹井而窺井底，雖達視猶不能見其睛，借明於鑑以照之，則寸分可得而察也。

可怪

鷓鴣夜撮，早蚊察分秋毫，晝目顛越，不能見高山形性，詭也。

可使

載重而馬羸，雖造父不能以致車輕，馬良雖中工可以使追遠。

可危

譬猶雀之見鷗而鼠之遇狸也亦必無餘命矣

可貴

皋陶瘖而為大理天下無虐刑有貴於言者也師曠瞽而為太宰天下無亂政有貴於目者也

可以

天地之大可以矩表識也星月之行可以歷推得也雷震之聲可以鼓鐘寫也風雨之變可以音律知也

可久

大成若缺其用不弊大盈若冲其用不窮

所託

有鳥於此架巢於葭葦之顛天喟然而風則葭折而巢壞何也

其所託者弱也。稷蜂不攻而社鼠不薰，非以稷蜂社鼠之神，其所託者善也。

所居

十圍之木，恃千鈞之屋，五寸之鍵，制開闔之門，所居要也。

所歸

水出於山而入於海，稼生於野而藏乎倉。

所務

為智者務於巧詐，為勇者務於鬥爭。

所難

墜岸三仞，人之所大難也，而猿猴飲焉。

所入

墨子見染絲者而歎曰：染於蒼則蒼，染於黃則黃，所以入者變。

其色亦變。五入而以為五色矣。故染不可以不慎也。非獨染絲然也。

所出

夫迹履之所出而迹豈履哉。

所主

包四瀆以稱王。總百川而為主。

所持

鴻鵠一舉千里。所持者六翮耳。背上之毛。腹下之毳。益一把飛。不為加高。損一把飛。不為加下。

所要

以隋侯之珠。彈千仞之雀。世必笑之。是何也。所用重。所要輕也。

所在



疾呼不過聞百步志之所在踰於千里

無用

越人得髯蛇以為上肴中國得而棄之無用故知其無用貪者能辭之不知其無用廉者不能讓也

駢於足者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也散才也以為舟則沉以為棺槨則速朽以為器則速腐以為門戶則液檣以為柱則蠹是不材之木也無所可用

無限

明晦相推而日月逾邁歲歲相盪而天地彌陶

無情

臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦洿之家決洿而注之江洿水弗樂也

無為

天無為以之清<sup>8</sup>地無為以之寧<sup>8</sup>故兩無為相合<sup>8</sup>萬物皆化<sup>8</sup>

無便

伊之象<sup>8</sup>為越僮所鈎<sup>8</sup>無便也<sup>8</sup>

無私

塊軋無垠<sup>8</sup>孰煙得之<sup>8</sup>至德無私<sup>8</sup>泛泛乎若不繫之舟<sup>8</sup>能者以濟<sup>8</sup>  
不能者以覆<sup>8</sup>

日月為天下眼<sup>8</sup>目人不知德<sup>8</sup>山川為天下衣食<sup>8</sup>人不知謝<sup>8</sup>  
衡之於左右<sup>8</sup>無私輕重<sup>8</sup>故可以為繩<sup>8</sup>平之於內外<sup>8</sup>無私曲直<sup>8</sup>故  
可以為正<sup>8</sup>

無異

陶人之埴埴也<sup>8</sup>其取之地而已為盆盎也<sup>8</sup>與其未離於地也<sup>8</sup>無

以異其已成器而破碎漫漶復歸其故也。與其為盆盎亦無以異矣。

無源

河九折注於海而流不絕者。崑崙之輸也。潦水不泄。廣養極望。旬月不雨。則涸而枯。澤受潤而無源故也。

無補

羣盲者辨五色。聚聾者論八音。徒足亂人之觀聽。無補於事實也。

無準

無轡之騎。無舫之舟。

有用

天下之物。莫凶於雞毒。然而良醫橐而藏之。有所用也。

有餘

夏日之被裘者非愛之也。燠有餘於身也。冬日之不用袷者非  
簡之也。清有餘適也。夏不御氈非憎惡之。炎有餘也。冬不卧罽非怨讐之。涼有餘也。

有待

待鈎繩規矩而正者。是削其性也。待繩約膠漆而正者。是侵其  
德也。

列子御風而行。泠然善也。旬有五日而後反。彼於致福者。未數  
數然也。雖免行。行猶有待也。

有意

生棟覆屋。怨怒不及。弱子下瓦。慈母操箠。

有本

萍樹根於水木樹根於土

有託

蛟龍得水而神可立也虎豹得幽而威可載也

有限

鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹

有主

五音非宮不調五味非甘不和

得養

以鳥養鳥者宜栖之深林遊之壇陸浮之江湖食之鱸鰕隨  
行列而止委蛇而處彼唯人言之惡聞奚以夫諛諛為乎

得宜

巧工之制木也大者以為舟航柱梁小者以為楫楔修者以為

欄攘短者以為侏儒枿櫨無大小脩短各得其所宜

得所

獨不見夫騰猿乎其得枿梓豫章攬蔓其枝而生長其間雖羿逢蒙不能眇睨也

得利

魚得水而游馬則樂唐決水涸則為螻蟻所食有掌修其隄防則魚得而利之

得法

造父之御也齊輯之轡銜之際而急緩之於唇吻之和正度於胸臆之中而執節於掌握之間內得於心中外合於馬志故能進退履繩而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也

得免

晏子對景公曰：社束木而塗之，鼠固往託焉。薰之則恐燒其木，灌之則恐敗其塗。此鼠之所以得免於殺者，以社故也。

### 失養

昔者海鳥止於魯郊，魯侯御而藏之於廟，奏九韻以為樂。具太牢以為膳，鳥乃眩視憂悲，不敢食一嚙，不敢飲一杯，三日而死。此以己養養鳥也，非以鳥養養鳥也。

今夫樹木者，灌以灑水，疇以肥壤，一人養之，十人拔之，則必無餘。

盲者之愛子也，不免乎枕之以糠，聾者之養嬰兒也，方雷而窺之於堂。

### 失真

馬蹄可以踐霜，雪毛可以禦風寒，茹草飲水，翹足而騷。此馬之

真性也。雖有義臺路寢，無所用之。及至伯樂曰：我善治馬，燒之，剔之，刻之，又連之以羈馬，編之以阜棧。馬之死者，蓋十二三矣。飢之渴之，馳之驟之，整之齊之。前有楸飾之患，而後有鞭笞之威。而馬之死者，已過半矣。

水之性清，土者相之，故不得清。人之性壽，物者相之，故不得壽。

失勢

函車之獸，介而離山，則不免於罔罟之患。吞舟之魚，碭而失水，則蟻能苦之。

失要

終日為車，無三寸之轄，不可以驅馳。匠人斲戶，無一尺之榘，不可以閉藏。

失宜



以斧斲毛以双抵木皆失其宜矣

失所

吞舟之魚蕩而失所則制於螻蟻離其居也  
狡穴失木而禽於狐狸非其處也

失人

舳舻鷁首涉川之良器也擢者非北狄則沈漂於彼流焉蒲梢汗血迅趨之駿足也御者非造父則傾墮於險途焉青萍豪曹刻鋒之精絕也操者非羽越則有自傷之患焉

失鈞

百圍之木斬而為犧尊鏤之以剗劂雜之以青黃華藻錘魚龍蛟虎豹曲成文章然其斷在溝中壹比犧尊之斷則醜美有間矣然而失其本鈞也

失性

百年之木破為犧樽青黃而文之其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則美惡有間矣其於失性一也

自然

蠓蠓之育於醯芝櫛之產於木石蝓蟻之滋於污游翠蘿之秀於松枝

夔謂蚘曰吾以一足踰蹕而予無如矣今子之使萬足獨奈何蚘曰不然子不見夫唾者乎噴則大者如珠小者如霧襍而下者不可勝數也今予動吾天機而不知其所以然天地以自然運聖人以自然用自然者道也

秋霜降者草木落水搖動者萬物作此自然之效也曲者不以鈎直者不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以

膠漆約束不以纏索

鵠不日浴而白鳥不日黥而墨

舟浮於水車轉於陸此勢之自然也

火之自熱冰之自寒

蓬生麻中不扶而直白沙在泥不染而黑

自得

鏡水之與形相接也不設知故而方員平直不能逃也是故響不肆應而景不一設叫呼仿佛默然自得

獨不聞乎埴井之壘乎謂東海之鼈曰吾樂與吾跳梁乎井幹之上入休乎缺甃之厓赴水則接頸持頤蹶泥則沒足滅跗還蚌蠃與料斗莫吾能若矣

夫得者因可以為得乎則鳩鴉之在於籠也亦可以為得矣虎

豹之在於囊檻也亦可以為得矣

自反

不見病狂喪心者乎方其昏迷曠亂赴湯火蹈荆棘莫不怡然自信以為是也比遇良醫沃之以清冷之漿而投之以神明之劑始甦然以醒告之以向之所為又始駭然以苦示之以其所從歸之途又始欣然以喜且恨遇斯人之晚也

自取

鐸以聲自毀膏燭以明自鑠虎豹之文來射猿火之捷來藉蒙鳩棲於葦苕之顛澗毛生於絕壑之下非其高下固爾殊也其自取之也

強自取柱柔自取束

自大

管穴自封夜郎自大

不能

奔蜂不能化藿蠋而能化螟蛉越雞不能伏鵝卵而魯雞能伏之藿蠋與螟蛉俱虫也魯雞與越雞同禽也然化與不化伏與不伏者藿蠋大越雞小也

震雷鞠轆而不能致音於聾聵之耳重光麗天而不能曲景於幽軸之中

盲者不能自見聾者不能自聞

不可

萬碩之鼎不可滿以盂水一鈞之鐘不可容於泉流十圍之木不可蓋以茅茨榛棘之柱不可負於廣廈  
缶醯黃蚶聚之有酸徒水則必不可

不見夫犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽而入於太廟雖欲為孤犢其可得乎

褚小者不可以懷大綆短者不可以汲深

不兼

日不知夜月不知晝日月為明而弗能兼也  
行險者不得履繩出林者不得直道

不合

今取獲狙而衣之以周公之服彼必齧鬻裂盡去而彼慊  
農夫之為田也不以羊負輓賈子之治車也不以水驂服

不輟

速無時習者騏驥之脚也遲解晚覺鷓鴣之翼也彼雖尋飛絕  
景止而不行則步武不過焉此雖止咫尺以進往而不輟則山

澤可越馬

不為

靈龜之甲不為戰施麟角鳳爪不為鬪設

舉秋毫不為多力見日月不為明目聞雷霆不為聰耳

不終

以巧鬪者力常始乎陽常卒乎陰以禮飲酒者始乎治常卒乎亂

不迷

持權衡者不迷於輕重之數執繩墨者不迷於曲直之形

不就

震雷不能細其音以就金石之範日月不能私其耀以就曲照之惠大川不能促其涯以就遠濟之情五岳不能削其峻以就

涉者之欲。

不待

雲氣不待族而雨，草木不待黃而落。

不勝

獨不知夫螳螂乎？怒其臂以當車轍，不知其不勝任也。是猶使蚊負山，商鉅馳河也，必不勝任矣。

不如

駑馬十駕，不如騏驥一躍。

不屑

吞舟之魚，不游枝流；鴻鵠高飛，不集污池。

不行

水行莫如用舟，而陸行莫如用車。以舟可行於水也，而求推之。



於陸則沒世不行。

不忘

躡者不忘走，盲者不忘視。

善御者不忘其馬，善射者不忘其弩。

不言

天不言而人推高遠，地不言而人推廣，馬四時不言而百姓期焉。

不怨

復仇者不折鏃，干雖有忮心者不怨瓦。

不顧

今有大樹，人謂之樗，其大車擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩，立之塗，匠者不顧。

不變

鳥之啞啞鵲之喞喞豈嘗為寒暑燥濕變其聲哉

不關

離婁察秋毫之末不聞雷霆之聲季札聽清角之音不見崧岱之形蓋視不關目而聽不關耳也

不敵

鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不得同遊者力不敵也

不奪

丹可磨而不可奪其色蘭可燻而不可奪其香

水可乾而不可奪溼火可滅而不可奪熱金可柔而不可奪重石可破而不可奪堅

不當

大戟去水亭歷愈脹用之不當乃反為病

不及

疾雷不及掩耳迅電不及瞑目

行潦之於河海蟻垤之於崇嶽不及也

鷗鵬一軒橫厲寥廓背負蒼天足蹠浮雲有六翮之資也腰騶  
一鷺騰光萬里絕塵掣微有迅足之勢也今以燕雀之羽而慕  
冲天之迅犬羊之蹄而覲追日之狀勢不能及亦可知也

不厭

鳥獸不厭高魚鼈不厭深

不避

水行不避蛟龍者漁父之勇也陸行不避兕虎者獵夫之勇也

不專

穎首天下之善算也。有鳴鴻過者，彎弓擬之，將發未發之間，問以三五，則不知也。非三五難算，意有暴昧鴻亂之也。

不勞

乘輿馬者不勞而千里，乘舟楫者不游而濟江海也。

不與

聾者無以與乎文章之觀，聾者無以與乎鐘鼓之聲，豈惟形骸有聾聵哉？夫知亦有之。

不免

豐狐文豹棲於山林，伏於巖穴，靜也。夜行晝居，戒也。雖飢渴，猶且胥流於江湖之上，而求食焉，安也。然且不免於罔罟機辟之患，是何罪之有哉？其皮為之災也。

不知

稚子弄影不知為影所弄。狂夫侮像不知為像所侮。朝菌不知晦朔。蟪蛄不知春秋。

不舍

鍤而舍之。朽木不折。鍤而不舍。金石可鏤。

不比

農夫無草萊之事則不比。商賈無市井之事則不比。

難別

問瞽師曰：白素何如？曰：皜然。曰：黑何若？曰：黢然。援白黑而示之，則不處焉。人之視白黑，以目言白黑，以口瞽師有以言白黑，無以知白黑，故言白黑與人同，其別白黑與人異。

難制

御者馬體調於車，御心和於馬，則歷險致遠，進退周旋，莫不如。

志雖有騏驥駮駢之良臧獲御之則馬反自恣而人勿能制矣  
難成

善彙括之法去度量之數使奚仲為車不能成一輪

難使

狸不可使搏牛也虎不可使搏鼠也

善治

陶者曰我善治埴圓者中規方者中矩匠者曰我善治木曲者  
中鈎直者中繩

善學

老子學商容見舌而知守柔矣列子學壺子觀景柱而知持後  
矣

貴速

今焚燠燠室則飛馳灌之湍波漂人必奔遊拯之若穿井而救火則燠颺棟焚矣方鑿舟而拯溺則募江魚之腹中矣驥所以見珍者以其日行也滿旬而取至則與駕馬均矣箭所以為貴者以其弦直而發也窮日而取至則與不至者同矣

貴專

使左手畫方右手畫圓合一時俱成雖執規矩之心迴剗剗之手而不能者由心不兩用而手不並運也

貴柔

木強則折革固則裂齒堅於舌而先之敝是故柔弱者生之幹

必解

烏鳥之狡雖善不親不重之結雖固必解

必須

非五穀無以充腹非絲麻無以蓋形

必危

以卵投石必裂以火投水必熄

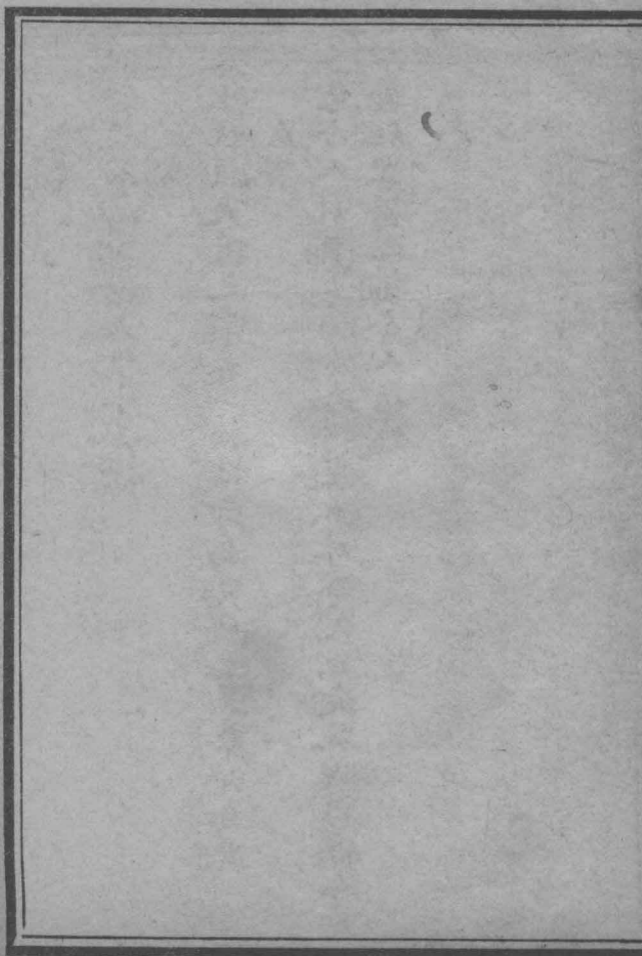
反常

春生秋殺天道之常春一物枯即為災秋一物華即為異

反害

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人  
心發狂難得之貨令人行妨





比喻精華錄

卷三

類應

箕麗於月而飄風起畢動於月而驟雨散

五雲之變可以卜當年之豐歉八風之朝可以卜當時之吉凶  
龍舉一井而雲彌四野虎嘯一谷而風扇萬里陽燧在掌而太  
陽火方珠運握而少陰水類感之也

若風之過簫忽焉而感之各以清濁應

月盛衰於上則羸蠃應於下同氣相感不可以為遠  
山雲蒸柱礎潤伏苓握兔絲死

假借

藍有青而絲假之青於藍地有黃而絲假之黃於地

鴻鸞之凌虛者。六翮之力也。虬龍之躍淵者。雲霧之偕也。

假勢

假輿馬者。不勞足而致千里。乘舟楫者。不能遊而絕江河。登高而招臂。非加長也。而見者遠。順風而呼聲。非加疾也。而聞者彰。

假輿馬者。非利足也。而致千里。假舟楫者。非能水也。而絕江河。

假托

行遠者。假於車。濟江海者。假於舟。成名者。假於資。

託勢

鴻毛。一羽在水而沒者。無勢也。黃金萬鈞。在舟而浮者。託舟之勢也。

借勢

循流而下易以至背風而馳易以遠

有勢

蚊蟲不如馬牛之力牛馬困於蚊蟲有勢也

隨勢

十里九坎牛馬低昂

神速

迅雷不及塞耳疾霆不暇掩目

卜者操龜筮者端策以問於數安所用之哉

雖乘虛附景不足以比速晨鳧失羣不足以喻疾

高深

九蒼之高迅羽不能尋其巔四溟之深幽鱗不能測其底  
平原之隈奚有於高大山之隈奚有於深

混雜

駑驥同轅伯樂為之咨嗟玉石相揉和氏為之歎息

虛無

太素之前幽清寂寞不可為象惟虛惟無蓋道之根也

運動

鉤移輟轉周而復匝

鳥獸俄咄咄俄旬旬俄逃逃草木俄茁茁俄停停俄蕭蕭天地不能留聖人不能擊有運存焉爾

轉運

禍福相轉利害相生有如循環而運丸耳其作不可見其端不可覺

變化

聲不過五。五聲之變不可勝聽也。色不過五。五色之變不可勝觀也。味不過五。五味之變不可勝嘗也。雲者為雨乎。雨者為雲乎。

變生

變宮生徵。徵生商。商生羽。羽生角。角生宮。

改變

大匠不能調鑿柄。則改規矩。樂工不能協聲音。則變六律。是以鑿柄刺戾而不合。聲音泛越而不和。

化生

厥昭生乎濕。醯雞生乎酒。

改常

齒本白。一朝不漱。其污已積。面本白。一旦不頰。其垢已黑。

交接

如葛斯蔓如樛斯垂

鹿鳴以仁求其羣關雎以義鳴其雄

嘲笑

以鳴梟而笑鳳凰執螻蛄而嘲龜龍

試驗

視鍛錫而察青黃歐冶不能以必劍水擊鵠雁陸斷駒馬則臧  
獲不疑鈍利發齒吻形容伯樂不能以必馬援車就駕而觀其  
未塗則臧獲不疑駕良

消釋

畫水鏤冰與時消釋

蔽塞

一葉蔽目不見泰山。兩豆塞耳不聞雷霆。

勸助

曳纖經於前。鳴長榔於後。所以驚魚令入網也。

樞紐

如戰陣中之司令官。如航海之指南針。如槍礮之照星。如星辰之北斗。

受拘

鷹隼高飛於雲漢。虎豹長嘯於山林。其頡頏飛騰之氣。豈人之所能近哉。一旦受人羈繫。而參養於鞬圈之中。則與雞犬何異。

形圍

養虎豹。屏象者。為之圈檻。供其嗜欲。適其饑飽。違其怒恚。然而不能終其天年。形有所劫也。



固執

藏舟於壑藏山於澤謂之固矣

殊能

華駟緣耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也

異處

魚處水而生人處水而死

異用

規者所以法圓裁局則乖矩者所以象方製鏡必背輪者所以輾地入水必溺舟者所以涉川施陸必躓何者方圓殊形舟車異用也

救弊

扶撥以為正壞險以為平矯枉以為直

冒險

委轡策而乘奔馬於險途捨拖櫓而泛輕舟於江海豈不險哉

原始

寸生於稌稌生於日日生於形形生於景此度之本也樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也

惡盡

百川學海而至於海邱陵學山而不至於山是故惡夫盡也

天然

乾坤方圓非規矩之功三辰摘景非瑩磨之力春華榮煥非漸染之采萑蕙芬馥非容氣所假知夫至直貴乎天然也

人為

夫馬陸居則食草飲水喜則交頸相靡怒則分背相踉馬智已

此矣夫加之以衡扼齊之以月題而馬知介倪闐扼鷲曼詭銜  
竊轡而能至盜者此伯樂之罪也  
無莊之失其美據梁之失其力黃帝之亡其知皆在錘鑪之間  
耳

勉强

彊令之笑不樂彊令之哭不悲

加功

月照萬川川川各具一月其光有明有不明者因水有清濁也  
加澄治之功月光無不明矣

大宗

無形者物之大宗也無音者聲之大宗也

空辨

以盲辨色。以聾辨聲。

空說

是何異與貧子說金。向跛者而語競走也。

真性

譬諸水。然為隄以障之。固未嘗不可使之。改其常度。移時則或溢而出焉。或決而潰焉。而水之性終必復舊。馬蹄可以踐霜雪。毛可禦風寒。齧草飲水。翹足而陸。此馬之真性也。

識主

亡獵夫於山林。大呼夫名。則號呼而應。人夫異類而相應者。識其主也。

由漸

濫觴之水可為江河，勾萌之達可被山阿。

各適

輻之入轂，各值其鑿，不得相通。

使然

青出於藍而青於藍，染使然也。冰生於水而冷於水，寒使然也。鏡出於金而明於金，瑩使然也。戎夷之子生而同聲，長而異語，教使然也。

莫知

福輕乎羽，莫之知載；禍重於地，莫之知避。

終異

鍾山之玉，寒嶺之松，比之瑤珉梓柳，無殊也。及其燒於爐炭，三日而色不改，處於積水，終歲而枝葉不凋。

至公

荆人有遺弓者而不肯索曰荆人遺之荆人得之又何索焉孔子聞之曰去其荆而可矣老聃聞之曰去其人而可矣故老聃則至公矣。

天無不覆有生有殺而天無愛惡日無不照有妍有醜而日無薄厚。

生之無亭毒之心死之無虔劉之志墜之淵泉非其怒升之霄漢非其悅。

易治

百羊之羣使五尺童子荷莖而隨之欲東而東欲西而西使堯牽一羊舜荷莖而垂之則不能喻矣。

宜靜

譬如磐水正錯勿動則湛濁在下而清明在上則足以燭鬚眉而察理矣微風過之濁動乎下清明亂於上則不可以得大形之正也

愈甚

楊堞而弭塵抱薪以救火

益多

以火救火以水救水名之曰益多

待乏

夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資車以待乏也

知取

丹青在山民知而取之美珠在淵民知而取之

偏愛

眄視巧笑。衆目之所悅也。軒皇愛嫫母之醜。不易洛英之姿。騰騰熊。衆口之所嫌也。文王嗜菖蒲之道。不異熊肝之味。陽春白雪。激楚采陵。衆耳之所樂也。而漢順聽山鳥之音。云勝絲竹。鬱金杜若。春蘭秋蕙。衆鼻之所芳也。而海人悅至晷之夫。不受芳馨之氣。

須治

雖云色白。匪染弗麗。雖云味甘。匪和弗美。故瑤華不琢。則耀夜之景不發。丹青不治。則鈍鉤之勁不就。火不鑽不生。水不決不流。

與處

嬰兒生無舌師。而能言。與能言者處也。帝者與卿處。王者與友處。亡主與徒處。



受患

丈夫丁壯而不耕。天下有受其飢者。婦人當年而不織。天下有受其寒者。

舍本

謀食而屏耒耕。禦寒而毀衣裳也。必凍且餒矣。

皆可

其猶枹黎橘柚耶。其味相反而皆可於口。

固有

天地固有常矣。日月固有明矣。星辰固有列矣。禽獸固有羣矣。樹木固有立矣。

預謀

凍者假兼衣於春。而暍者望冷風於秋。

為根

規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時根

因可

埏埴以為器剡木以為舟爍鐵以為刃因其可也

能知

鵲巢知風之所起獺穴知水之高下暉目知晏陰諧知雨

忌滿

衣成則缺衽宮成則缺隅示不成也鬼神害滿也

背理

執彈而來鳥捭稅以狎夫

避嫌

寡門不入宿臨甑不取塵避嫌也

絜領

若絜裘領詘五指而頓之順者不可勝數也

有無

水有獮獺而池魚勞國有強禦而齊民消故茂林之下無豐草  
大塊之間無美苗  
無形者物之太祖有因者類之大宗

盈虛

炎炎者滅隆隆者絕觀雷觀火為盈為實天收其聲地藏其熱  
高明之家鬼瞰其室

緩急

糟糠不飽者不務梁肉短褐不完者不待文繡夫治世之事急  
者不得則緩者非所務也

譬若乎張琴然大絃急則小絃絕矣故急轡御者非千里之御也

### 盛衰

五色雖明有時而渝豐交之木有時而落物有盛衰不得自若

### 順逆

而不知夫養虎者乎不敢以生物與之為其殺之之怒也不敢以全物與之為其決之之怒也時其飢飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也其殺之者逆也

今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而不從者逆也若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而之四海者順也

### 倚伏

盛中爰跌衰者爰撥盈滿或毀疾癘肥瘠

晦為明始亂實治基

有榮華者必有憔悴有羅紉者必有蔘蒯

消息

春道生萬物榮秋道成萬物零

木落歸本水流歸末木利在亥水利在辰盛衰各得其利故樂也

日月運行一寒一暑榮光赫赫不可獨保江河之溢不過三日飄風暴雨須臾而畢黑龍吐光使陰復陽深谷為陵衰者復興

感應

齊莊公好勇不使鬥爭而國家多難其漸至於崔杼之亂頃襄好色不使風議而民多昏亂其積至於昭奇之難

如以匙勸鑰也。如以壘印塗也。既以其類如響斯應。

禍福

陽降陰升。一替一興。流而為川。滯而為陵。禍不可攘。福不可徵。

得失

隋侯之珠。和氏之璧。得之者富。失之者貧。

常變

天不變其常。地不易其則。春夏秋冬不更其節。

美惡

宿留嫫母。經目而人不視者何。一尺之面醜也。西施毛嫫靡服。而人左顧者何。一尺之面好也。

好惡

所好則鑽皮。去其羽毛。所惡則洗垢。求其癩痕。

輕重

今且有人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所要者輕也

高大

天不可階而升地不可尺寸度

真偽

珪璧棄於糞土鉛錫列於和肆觀者以鉛錫是真珪璧是偽

同異

自其異者視之肝膽吳越也自其同者視之萬物皆一也

離合

膠之與漆合而不離煙之與水離而不合

升降

瓶存二竅以水實之倒瀉閉一則水不下蓋不升則不降井雖千仞汲之使上蓋不降則不升

天人

牛歧踠而戴角馬被髮而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也

憂樂

湯沐興而蟻蝨相弔大厦成而燕雀相賀憂樂別之也

斷續

鳧脰雖短續之則憂鶴脰雖長斷之則悲

毀譽

衆議成林無翼而飛三人成市虎一里能撓樵

俯仰



且獨不見夫桔槔者乎。引之則俯，舍之則仰。彼人所引，非引人也。故俯仰而不得罪於人。

生尅

惟火之為物，能鎔金而消之，能燔木而燒之。

火爍金，雀啄蠅。

金勝水者，非一刃殘林也。土勝水者，非以一塊塞江也。

剛柔相傷，火爛銷金。

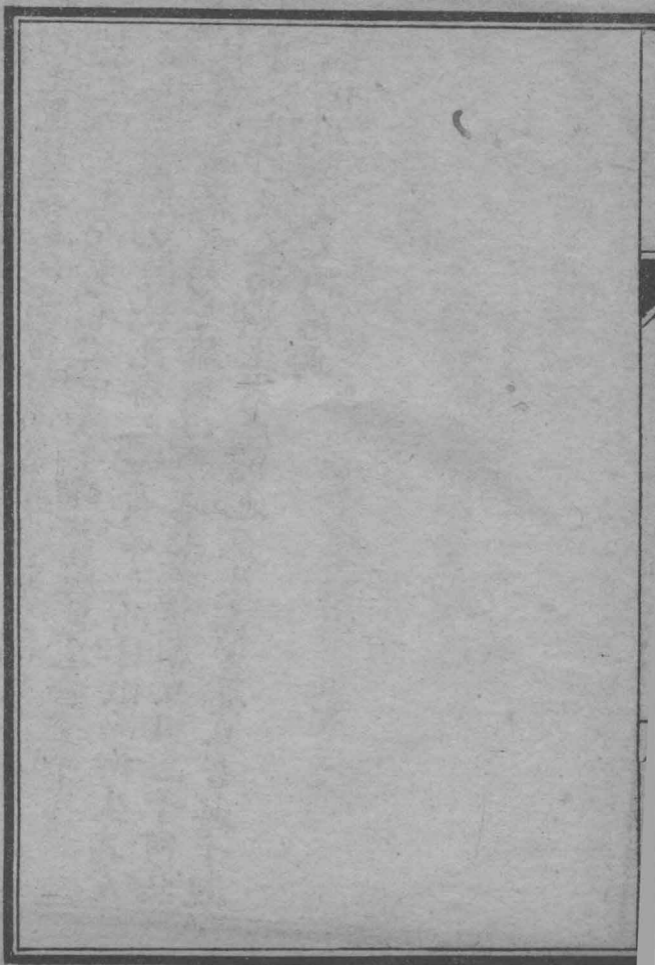
天人

牛馬四足，是謂天。落馬首，穿牛鼻，是謂人。

生死

莊子釣於濮水，楚王使大夫往先焉，曰：願以竟內累矣。莊子持竿不顧，曰：吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王中笥而藏之，廟堂

之上。此龜者甯其死為留骨而貴乎。甯其生而曳尾於塗中乎。  
二大夫曰：甯生而曳尾塗中。莊子曰：吾將曳尾於塗中。  
支離叔與滑介叔觀於崑崙之墟。黃帝之所休。俄而柳生其左  
肘。其意覺慶然。惡之。支離叔曰：子惡之乎。滑介叔曰：忘予何惡  
生者假借也。假之而然。生者塵垢也。死生為晝夜。且吾與子觀  
化而化。及我。我又何惡焉。



比喻精華錄

卷四

物以類聚

質的張而弓矢至焉。林木茂而斧斤至焉。樹成陰而衆鳥息焉。醯酸而蚋聚焉。

各有所宜

汾水濛濁而宜麻。沛水通和而宜麥。河水中濁而宜菽。水輕利而宜禾。渭水多力而宜黍。漢水重安而宜竹。江水肥仁而宜稻。

白水宜玉。黑水宜砥。青水宜碧。赤水宜丹。黃水宜金。青水宜龜。物各有宜也。

得於自然

黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之邱而南望還歸遺其明珠使知索之而不得使離朱索之而不得使喫詬索之而不得乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎

實有所蔽

聾鄉必無音樂之作盲俗必無文采之施非惡音樂而賤文采必其耳目有所蔽而無由知天地之間之有此境界也

有待而然

罔兩問景曰曩子行今子止曩子坐今子起何其無操持與景曰吾有待而然者耶吾所待又有待而然者耶

補救宜早

積薪在山縱火其下火未及燃一杯之水尚可滅也及至火猛風起雖傾河海不能救也

救之反甚

病熱而強之餐。救暍而飲之寒。救經而引其繩。拯溺而授之石。欲救之反為惡。

多少不覺

江湖之崖。渤澥之島。乘雁集不為之多。雙鳧飛不為之少。

各有所能

龍舟整楫。王良不能執也。驥驟齊行。越人不能御也。各有所能。勝於所生。

有取之於藍而青於藍。冰水為之而寒於水。

似是而非

樹上懸瓠。非木實也。背上被裘。非脊毛也。此似而非。

所見者小

寸蠅泛濫杯水之中則謂天下無四海之廣芒蜎宛轉果核之內則謂天下無八極之大

多助見功

百足之蟲共舉一身安得不濟

素質易汙

清受塵白受垢青蠅所汙常在練素

用不得當

譬之以指測河也以戈舂黍也以錐殮壺也

靈物知幾

香餌非不美龜龍聞而深藏鸞鳳見而高逝

以希為貴

鼎以希出而世重之金鎡常用而世輕之

臨事已遲

臨危修善於計已晚事迫乃歸於救已微有階者易成基無因者難成時

物從其類

磁石上飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛蛤蜊珠龜與月感衰小反無害

疾風教木而不能拔毛髮雲臺之高墮者折脊碎腦而民雖適足以翱翔

不及兼顧

白刃捍乎胸則目不見流矢拔戟加乎首則十指不辭斷

事敗垂成

堤潰於蟻穴事敗於垂成



真情不屬

男子樹菊美而不芳，繼子得食肥而不澤，情不相與往來也。

因小為害

播糠眯目，則天地四方易位矣；蚊虻嚙膚，則通昔不寐矣。

自不知美

生而美者，人與之鑑，不告則不知其美於人也。

高愈可危

林高愈以招風，位高愈以速禍。

美物害人

拘身之桎梏也，腐腸之毒藥也，伐性之斧斤也。

事生有因

琴瑟張而鄭衛作，五色成而綺縠生。

機關甚微

車無三寸之轄則不能馳門無五寸之樞則不能關

世無棄人

滅施直鋪蘧蔭蒙瓊侏儒扶虛矇瞍修聲聾聵司火

人貴有業

農夫無草萊之事則惰商賈無市井之交則憂庶人有旦暮之業則勸百工有器械之巧則壯

同出一原

知五緯二十八宿異度而不知其皆出於天也知江河異味而不知其皆麗於地也

隨時變化

浸假而化予之左臂以為鷄予因以求時夜浸假而化予之右

臂以為彈子因以求鶚免

終無成功

狐埋之而狐搢之是以無成功

其始已然

三日於菟其氣食牛江河發勢已吞江海

起初要緊

堅樹在始始不固本終必墻落

先同後異

絲俱生於蠶銅等出於石作繒則賤作錦則貴鑄鈴則小鑄鐘則大

大時難制

為虺勿推為蛟若何

因美獲禍

虎豹之文來田，獲狙之便，執豨之狗來藉。

其勢使然

登高使人欲望，臨深使人欲闕，處使然也。射者使人端，釣者使人恭，事使然也。

賞識有真

識珍者必拾濁水之明珠，賞氣者必將穢藪之芳薰，自非懸鑑誰能披泥抽淪玉，澄川掇沈珠。

勉強難久

跂以為長，偃以為廣，強之終日，踰時復故。

無從分別

以繒緣繒，吾何以知其美也。以素緣素，吾何以知其善也。

小不容大

牛蹄之涔無尺之鯉塊阜之山無丈之材

別有巧妙

羿之道非射也造父之術非御也奚仲之巧非斲削也

以亂為用

五色不亂孰為文采五聲不亂孰應六律

不分高下

山淵平天地比齊秦襲

自成自毀

自起樓而自焚棄自蒔花而自斬刈

相去已遠

南行至於郢北面而不見冥山是何也則去之遠也

求之太早

見卵而求時夜見彈而求鴉炙

求治有因

禿而施鬚病而求醫

無稽之言

鈎有須卵有尾

妄加責備

責疲者以舉千鈞責兀者以及走兔

貪得無厭

川源不能實漏卮山海不能贍溢欲

徒然想望

不樹林木而望隆棟不作陂池而望巨魚

不自高大

江海不以大涵而拒細流。泰華不以窮高而辭塊壤。

惡人勝己

絃者思折伯牙之指。御者願斷王良之手。惡彼勝己也。

飄搖無足

無網之網。無楫之舟。勢亂漂搖。卒無所定。

難清易濁

盆水在庭。清之終日。未能見眉睫。濁之不過一撓。而不能察方

員。

莫為己甚

絃太急則折。鼓太厲則裂。殆天道歟。

有害宜避

有猛獸而藜藿不敢采。有蛟龍而褰裳不敢涉。

困難見功

良弓難能。然後可以及高入深。良馬難乘。然後可以任重致遠。

防備宜早

大厦既災。取水於滄海。洪潦凌空。伐舟於長川。則不及矣。

知音甚寡

陽春白雪之歌。其聞聲而至者。蓋千里而不得一人矣。

不求自得

未嘗為牧而牂生於奧。未嘗好田而鶉生於突。

同類相感

山雲草莽。水雲魚鱗。旱雲煙火。沆雲波水。各象其形類。所以感之。



禍福相因

慶者在堂。弔者在閭。禍與福鄰。莫知其門。

居處宜擇

民溼寢則腰疾偏死。鰯然乎哉。木處則惴慄。恟懼。猿猴然乎哉。無能可用。

置援檻則與豚同。非不巧捷也。無所肆其能也。

近難度遠

經巨海者。終年不見其涯。測虞淵者。終世不知其底。故近者不可以度遠也。

得時增價

逢世所貴。則蹇驢蒙龍駿之價。

用則見貴

夫芻狗之未陳也盛以筐衍中以文繡尸祝齋戒以將之及其已陳也行踐其首脊蘇者取而爨之而已用則見貴否則賤無源易竭

工不出則日用乏商不出則寶貨絕

不憚煩瑣

簡髮而櫛數米而炊

敗壞由己

肉腐出虫魚枯生蠹

物難兼美

茂林之下無豐草大塊之間無美苗

貴乎充足

電力不足不可以發光蒸氣不充不可以主動

為害益多

惡衣之垢而焚之。惡木之蠹而伐之。其為害豈不益多哉。

孽由自作

肉腐出蟲。魚枯生蠹。

不可以為

庖人調和而弗敢食。故可以為庖。若使庖人調和而食之。則不可以為庖矣。

未有能濟

披綺羅於嫫母。祇增其醜。施金鞍於騫駘。祇重其負。刻山龍於朽木。祇毀其腐。築高樓於鬆壤。祇速其傾。未有能濟者也。

禍由自取

山木自寇也。膏火自煎也。桂可食則伐之。漆可用故割之。

不得安處

鷺踣於林獺入於泉

亂有由生

水濁則魚噉政苛則民亂

無用為用

三十輻以為轂當其無有車之用  
埴埴以為器當其無有器之用  
鑿戶牖以為室當其無有室之用

格不相入

持方枘以納圓鑿其可入乎

多不為貴

聚羣盲不能成一離婁聚羣聾不能成一師曠約羣怯不能成一烏獲

終歸無用

若使南海無採珠之氏，崑山無破玉之工，則明珠不御於椒室，美玉不佩於桂宮。

不問致誤

迷者不問路，溺者不問遂。

相屬不離

譬猶一大網罟，其孔千萬，實皆相屬，一無或離。

不足為善

百發失一，不足為善射；千里顛步不至，不足為善御。

不知其盡

指窮於為薪，火傳也，不知其盡也。

有負無勝

委羊於虎，饋犬於狼，勝負之機，無須龜卜。

無所呈能

雖有舟輿，無所乘之；雖有甲兵，無所陳之。

不必過求

必待崑山之玉而後寶，則荆璞無夜光之美；必須南國之珠而後珍，則隨侯無明月之稱。

不如相忘

泉涸魚相處於陸，相响以涇；相濡以沫，不如相忘於江湖。

舍己之美

舍其錦繡，鄰有短褐而欲竊之；舍其梁肉，鄰有糠糟而欲竊之。

忘人之勞

乘堅驅良，列騎成行者，不知負擔步行之勞。

專一故精

行衢道者不至事兩君者不容目不兩視而明耳不兩聽而聰  
騰蛇無足而飛梧鼠五技而窮

以醜治好

攻玉以石治金以鹽濯錦以魚濯布以灰夫物固有以醜治其  
好者

忘其所出

貴明珠而賤淵潭愛和璧而惡荆山不知淵潭是明珠所出荆  
山是和璧所出

過時難制

鑽端之火口水可滅鵠卵未乳指掌可糜及其乘衝颺燎巨野  
奮六翮凌朝霞雖智勇不能制也

救不得法

寸膠不能治黃河之濁。尺水不能卻邛陵之熱。穿舟以息漏。猛  
爨以止沸。不可得也。

以毀為用

純璞不殘。孰為犧牲。白玉不毀。孰為珪璋。

視上所好

上持龜策。好用巫醫。則鬼神驟崇。

從上所好

一夫善射。百夫決拾。上有好者。下必有甚焉。

得勢便異

蛟龍得水而神可立也。虎豹得幽而威可載也。

廢物利用



濁物溲溺可以培蔗污土腐草可以壅田

難自見長

欲顯白於雪中馳光於日下不可得也

好醜如一

蓬與楹屬與西施恢恍懔怪道通為一

小者易足

鷓鴣巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹

偽不可信

閹宦無情不可謂貞倡獨不飲不可謂廉

擾亂有由

獺多則魚擾鷹衆則鳥亂

見小知大

盈尺之尾必非咫尺之軀尋俛之牙必非膚寸之口

無益反害

漏脯救飢鳩酒止渴非不暫飽亡以隨之

小不及大

小知不及大知小年不及大年

必須托勢

拍鳥獲之手雖銖兩不能勝掩離婁之目雖宗岱不能觀絆驥之足雖武步不能發斷鴻鵠之翮雖尋丈不能奮

因少棄多

見朱橘一子蠹因剪樹而棄之覩綉錦一點污乃全裂而燔之

雖善難工

入水而憎濡懷臭而求芳雖善弗為工

美惡清混

芝蘭蕭艾共器而薰瓦缶鐘鏞同工而奏

小難發大

建天下之鳴鐘撞之以筵豈能發其聲乎

提網挈領

舉網以綱千目皆張振表持領萬毛自整

相形乃見

不見高山則不知天之高也不臨深谿不知地之厚也不聞先王之遺言不知學問之大也

無所不容

鯤鵬方之猶蚊蚋蚤蝨耳則太虛之所受亦奚所不容哉

無事求工

不能耕而欲黍梁不能織而喜采裳無事而求其功難矣

貴物免禍

鸞不掛網麟不墮穿

以小補大

高巖將隕非細縷所綴龍門沸騰非掬壤所遏

自不量力

乳狗之噬虎伏雞之搏狸也不量其力

自知不及

秋水時至百川灌河涇流之大兩埃渚涯之間不辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美為盡在己順流而東行至於北海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎

嗜好不同

民食芻豢麋鹿食薦蛆且甘帶鴟鴞嗜鼠

不能自見

椎固有柄不能自極目見千里之外不能自見其眦

持躬接物

度己則以繩接物則以柅

欲止有法

以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣

時窮見節

天寒既至霜雪既降吾是以知松栢之茂也

舉偏見全

若狐甲於劍而利鈍識矣史克易牙淄澠之水合者嘗一哈水

而甘苦知矣

好物無種

芝草無根醴泉無源

善於調治

伸偃起變發聲披聾

剛不可恃

強梁者亡8 偃强者折8 大健者跋8 大利者缺8

反自為禍

善浮者溺8 善騎者墮8 各以其好8 反自為禍8

必不能化

鞭噬狗策號馬而欲教之8 雖伊尹造父弗能化8

不自矜伐

不自見故明8 不自是故彰8 不自伐故有功8 不自矜故長8

各投所好

投骨於地衆犬鬥之投餌於淵衆魚涎之

人物異好

騾毛牆麗姬人之所美也魚見之深入鳥見之高飛麋鹿見之決

不盡可使

蘧蔭不可使俛威施不可使仰焦僥不可使舉侏儒不可使授  
矇眵不可使視噐瘖不可使言聾聵不可使聽僮昏不可使謀  
皆不足喻

夜光不足喻其珍干將不足喻其銳日月不足喻其光明海嶽  
不足喻其偉大

必須憑藉

烏號之弓。谿子之弩。不能無絃而射。越舡蜀艇。不能無水而浮。

取而復獻

采果於山。復獻果於山。靈不數年。而山童矣。

教人為惡

導虎啞人。教獠升木。

舉動難兼

企者不立。跨者不行。

失望生愁

泉財不積。則貪者憂。權勢不尤。則夸者悲。

由內達外

玉在山而草木潤。珠生淵而崖不枯。卉木之腴瘁。必形於枝葉。氣體之充備。必貢於支面。



見外知內

水圓折者有珠。水方折者有玉。

即近知遠

欲觀千歲則數今日。欲知億萬則審一二。處堂上之陰而知日月之次序。見瓶中之水而知天下之寒暑。

物從其類

施薪若一火就燥也。平地若一水就濕也。草木疇生禽獸聚焉。物各從其類也。

救之反害

抱薪而救火鑿竇而出水。

此猶救鮒者不加涓滴之潤於涸轍而將索之於枯魚之肆矣。勢不可得。

行險者不得履繩出林者不得直道  
當塵而欲毋昧涉水而欲無濡不可得也

勢所不可

褚小不可以懷大綆短不可以汲深

不能代用

狐白不可以當暑龍艘不可以乘陸

相形見絀

今夫窮鄙之社也叩盆拊瓠相和而歌自以為樂矣嘗試為之  
擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓠之足羞也

求之太早

見卵而求時夜見彈而求鷄炙

以希為貴

石多玉寡寡者為珍龍少魚衆少者為神

因少棄多

蟲墮一甕酒棄不飲鼠殘一筐飯捐不食

因毀而成

純樸不殘孰為犧尊白玉不毀孰為圭璋

欲去反甚

人有畏影惡迹而去之走者舉足愈疏而迹愈多走愈疾而影不離身自以為尚遯疾走不休絕力而逝不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣

未嘗自治

射者非矢不中學射者不治矢也御者非轡不行學御者不為

轡也

因其固然

庖丁為文惠君解牛。奏刀騞然。莫不中合於桑林之舞。乃中經首之會。文惠君曰：「嘻！善哉！技盡止此乎？」庖丁釋刀對曰：「臣之所好者道也。進乎技矣。始臣解牛之時。所見無非牛者。三年之後。未嘗見全牛也。方合之時。臣以神遇而不以目視。官知止而神欲行。依乎天理。批大郤。導大窾。因其固然。技經肯綮之未嘗。而況大軼乎？」

有所不能

離朱之明。察箴末於百步之外。不能見淵中之魚。師曠之聰。合八風之調。而不能聽十里之外。

不能十全

四足者無羽翼。戴角者無上齒。無角者膏而無前。有角者指而

無後

由危得安

病疵瘕者捧心抑腹膝上叩頭蹠而啼通夕不寐當此之時  
噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜

人不勝天

日月出矣而燭火不息其於光也不亦難乎時雨降矣而猶浸  
灌其於澤也不亦勞乎

負之無力

水之積也不厚則負大舟也無力風之積也不厚則負大翼無  
加

小勞得逸

今夫繇者揭鑿錘負籠土鹽汗交流喘息薄喉當此之時得休

越下則脫然而喜矣。

不知其然。

春雨日時草木怒生。銚鐻於是乎始修。草木之列植者過半而不知其然。

物便其所。

木處榛巢水居窟穴禽獸有苑人民有室陸處牛馬舟行宜多水。匈奴出穢表於越生葛絺各生所急以備燥濕各因所處以禦寒暑並得其宜物便其所。

小以容小。

尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鯪為之制。步仞之邱陵巨獸無所隱其軀而夔狐為之祥。

虛孰能害。

方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒有一人在其上則呼張歎之一呼而不聞再呼而不聞於是乎三呼耶則必使惡聲隨之向也不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛己以游世其孰能害之

有感即應

虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬥而日月食鯨魚死而彗星見蠶珥絲而商弦絕賁星墜而渤海決

無以自樂

聾者之歌也效為之而無以自樂也聲出口則越而散矣

雖工不能

以狸致鼠以冰致蠅雖工不能

終身之計

一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木終身之計莫如樹人

反為所得

將為胠篋探囊發贖之盜而為守備則必攝緘滕固扁鑄此世俗之所為知也然而巨盜也則負贖揭篋探囊而趨惟恐緘滕扁鑄之不固也然則鄉之所謂知者乃為大盜積者也

初見發達

紅日初升其道大光河出伏流一瀉汪洋潛龍騰淵鱗爪飛揚乳虎嘯谷百獸震惶鷹隼試翼風塵吸張奇花初胎喬喬皇皇干將發硎有作其芒

機心勿存

子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出澆澗澗然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此



一日浸百畦。用力甚寡而見功多。夫子不欲乎。為圃者印而視之。曰。奈何。曰。鑿木為機。前輕後重。挈水為抽。數如沃湯。其名為槔。為圃者忿然作色而笑。曰。吾聞之。吾師有機械者。必有機心。機心存於胸中。則純白不備。

勢不可移

徒樹者失其陰陽之性。則莫不枯槁。故橘樹之江北。則化而為枳。鵠鵠不過濟。獬渡江而仆。形性不可易。勢居不可移也。

無往不可

今大冶鑄金。金踊躍曰。我且必為鏌鋇。大冶必以為不祥之金。今一範人之形。而曰人耳。人耳。夫造化必以為不祥之人。今一以天地為大鑪。以造化為大冶。惡乎往而不可哉。

其失相同

臧與穀相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書閱穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也

知所先後

養生者先有穀氣而後可飫庶羞療病者先審臧府而後可施藥石

恐為人奪

南方有鳥其名鷓鴣發於南海而飛於北海非梧桐不止非棟實不食非醴泉不飲於是鷓鴣得腐鼠鷓鴣過之仰而視之曰赫令

苦於有能

粗槲栲柚蘇之屬果實熟則剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生者也故不終其天年而中道夭

去之無術

以茹魚去蠅蠅愈至不可禁以致之之道去之也

感應不差

景不為曲木直響不為惡聲美

雖貴無用

金烏不能凌陽侯之波玉馬不任騁千里之跡

以新易舊

蠶食絲而商絃易新穀登而舊穀闕

不知所止

止響以聲逐影以形姦爭流蕩不知所止

才有修短

鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追之才有所修短也

附和可惡

一夫吠形百夫吠聲世之疾此固已久矣

有用先取

直木先伐甘井先竭

不可測度

天可度則覆物淺矣地可測則載物薄矣

見識有限

人多患遠見百步而不能自知眉頰知眉頰者復不能察百步也

輔身有具

飛鳥愛羽虎豹愛爪所以輔身也

所持者小

臨江而釣。曠日而不能盈。羅雖有鈎。歲芒距微。綸芳餌。加以  
詹何。娟嬛之數。猶不能與網。罟爭得。射者扞鳥號之弓。彎綦衛  
之箭。重之以羿逢蒙子之巧。以要飛鳥。猶不能與羅者。競多。何  
則。以所持之小也。

自然之勢

也。兩木相摩而然。金火相守而流。員者常轉。欵者主浮。自然之勢

尚未加功

粉墨至則西施以加麗。而宿瘤以藏醜。大梓干雲而不可名為  
臺榭者。未加班輸之結構也。

多不見少

今贛人教倉予人河水。飢而餐之。渴而飲之。其入腹者。不過簞

食壺漿則身保而教倉不為之減也。腹滿而河水不為之竭也。

以多獲勝

積羽沈舟。羣輕折軸。

棄之轉利

絕聖棄智。大盜乃止。摘玉毀珠。小盜不起。焚符剖璽。而民朴鄙。培斗折衡。而民不爭。

人有所短

湯武聖主也。而不能與越人乘幹舟。而浮江湖。伊尹賢宰相也。而不能與胡人騎驢馬。而服馱駝。孔墨博通。而不能與山居者入榛薄險阻也。

因材為患

宋有荆氏者。宜楸栢桑。其拱把而上者。求狙猴之杙者。斬之。三

園四園求高名之麗者斬之七園八園貴人富商之家求禪傍者斬之故未終其天年而中道之夭於斧斤此材之患也

無用獲福

支離疏者頤隱於齊肩高於頂會撮指天五管在上兩髀為脅挫鍼治解足以糊口鼓篋播精足以食十人上有大役則支離以有常疾不受功上與病者粟則受三鐘與十薪束

物為我用

北海則有走馬吠夫馬然而中國得而畜使之南海則有羽毛  
茲革曹青丹干馬然而中國得而財之東海則有紫袿魚鹽焉  
然而中國得而衣食之西海則有皮革文旄焉然而中國得而  
用之

事不關心

飛蓬之問不在所賓燕雀之集道行不顧

物以地聚

清水有黃金龍淵有玉英

內外不符

鳩傅隼翼羔披豹皮類是質違表是裏非

貴乎探源

乞火不若取燧寄汲不若鑿井

能盡其力

戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力

大而無用

今夫犛牛其大若垂天之雲此能為大矣而不能執鼠