

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

سَلَّمَ الْأَكْبَالِ وَهَذَا

الْأَدَبِ بَرِيءًا

بِاللَّهِ

أَكْرَمَ اللَّهُ الَّذِينَ فَدَا سَتَوَى

أَرْزَى الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ سَرْمَلًا

وَبَعْدًا لِأَخْوَانِ الْأَمَّةِ فَدَخَلُوا سِدْرَةَ وَحَقَبَ

رَشَّحَ أَقْبَتَهُمْ إِلَى السَّرَامِ

فَدَخَلُوا نَقْمَ بَدَا الْجَعْدِ لِيَعْلَمُوا تَشِيدُ عَدَا مَشَدِّ عَجَلِ

فَإِنْ رَأَيْتُمْ بَعْوَةَ وَرَكْبِ فَاحْمُوا شَمَّ جَعُوا عَدَا مَثَلَهُ

بِنَعْمَ لِيَهْمَتِهِ مَا فَرِيكَرُ بِالنَّاسِ فَصَادُوا مَا فَرِيكَرُ

وَالأَوَّلَا جِتَاءُ يَبْعُ وَسَلَفِ مِثْلَهُ يَضْعُرُ لِيَكُ حَرْفِ

كَأَنَّا يَبْعُ سَلْعَتِهِ لِأَجْلِ بَدْرٍ هَمِيَّا شَمَّ بَعْدَ مَا جَعَلِ

يَا قَرِيبًا حَرَى السَّلْعَتِ نَفَا بَدْرٍ هَمِيَّا شَمَّ بَعْدَ مَا جَعَلِ

أَوْ سَلَفًا جَرَلَهُ انْتِفَاعًا كَيْفَهُ بَعْشَرَةَ مَثَرًا سَلْعَتِهِ

مَوْجَلًا حَيْثُ يَبْدَأُ فُلًا كَحَمْدِ بَالِنَعْمَ بِهَذَا السَّمَلِ

فَالنَّادِرُ الضَّامُّ بِالْحَالَةِ تَوَلَّى وَأَعْمَسَ وَأَمَشَا لَهْ

Handwritten marginal note in the upper right corner.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten marginal note at the bottom center.

Small handwritten mark or signature at the bottom left.

كَيْفَ بَعَثَ مَوْجِلًا عَمَّا مَنِيَ بِشَرِّهِ مَجْلًا

أَوْ كَيْفَ بَعَثَ مَوْجِلًا عَمَّا مَنِيَ بِشَرِّهِ مَجْلًا

كَيْفَ بَعَثَ مَوْجِلًا عَمَّا مَنِيَ بِشَرِّهِ مَجْلًا

وَوَالِئِ مَعَى الْكَلَامِ جِيدٍ كَعَابَةِ لَنَا فَرِجِيهِ

لِكَيْ يَوْجِلَ وَيَعْبِلَ الْإِيضَاحُ بِأَجْرِهِمْ هَذَا الْكَلِمَةُ الْفَتْحُ

جِيئَ شَرِّهِ مَوْجِلًا شَرِّهِ مَجْلًا

مَا عَمِيَا أَوْ عَمِيَا وَمَرَّ كَعَامٍ

مَا نَفَرًا وَكَرَدًا الْأَجَلِ

وَهِيَ الَّتِي عَمِلَ فِيهَا بِالْأَفَلِ

كَرَادًا لَوْ أَجَلَ بَعِيْرِ الشَّرِّ

يَعْنِي فِيهَا مَا تَعْمَلُ الْأَفَلُ

كَالِ الشَّرِّ مَا بَرَأ عَدَمُ مَوْجِلًا

ثَلَاثَةٌ وَمِثْلُهَا مَوْجِرًا

مَجْلًا خَسِيَةً وَسَبْعَةٌ

ثَلَاثَةٌ نَفَرًا وَمِثْلُهَا لَدَ

إِنَّمَا تَعْمَلُ مَفَاعَدَةً لَمْ تَعْمَلْ

وَعَمَلُ الْبَعْفِ بِهَذَا الْكَلِمَةِ

أَوْ بَعْضُ كَرَادِ خَيْلٍ فَرَنْقَلٍ

بِعَشْرَةٍ بِسِتَّةٍ مَجْلًا

لِرَوْنِهِ إِذَا شَرِيَ بِأَعَشْرًا

لَا بَعْدَ إِذَا شَرِيَ بِسِتَّةٍ

أَوْ مِثْلُهَا لَا بَعْدَ إِجْرَاهُمْ نَفَلًا

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'الاجل الاول' and 'بعضها'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'بعضها' and 'الاجل الاول'.

وَأَنْ تَشْرَأَ بِهَا مَهْرًا يُسْتَعَدُّ بِهِ مَا ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ

وَأَنْ تَسَاوَهُ الْأَقْلَامُ مُكْتَلَفًا كَالشَّرِيفِ قَوْلًا تَقْفَرًا

وَأَنْ تَخَالَفَ بِرَأْسِهِ الْأَخَى أَمَا عَادَا أَكْثَرُ أَرْبَعِينَ تَقْفَرًا

وَكُلُّ مَا جَارَ بِهَذَا خَاصَّةً مَنَعُ أَنْ يَخْلَعَ عَيْنَ الْغَضَبِ

وَكُلُّ مَنْ عَمِلَ بِهَذَا الْعَمَلِ يَجُوزُ بِرَأْسِهِ كَمَا بِالْفَيْءِ مِنْ مَهْرٍ

إِلَّا لَمْ يَكُنْ بِرَأْسِهِ إِلَّا سِرًّا تَعْيِيرًا مَثَرِ قَوْلِ سِرِّدَا

كُلُّ لُغَةٍ الْجُودَةُ وَالرَّدَاةُ كَقَلْبِهِ الْغَفَا وَالزُّبَيْرَةُ لَأَرْجُ الْجَوَازِ

وَأَنْ يَكْرَهَ تَرْجِيحُ هَذَا الشَّرِي بِرَأْسِهِ مُطْلَقًا لِهَذَا الْكَلِمَةِ فِي الْفَرِيدِ وَهُوَ

عَرَادَةُ الْفَرَادِ الْمَبْتَدَأُ بِحَيْرٍ مَمَّا تَدْرَأُ أَوْ كَمَا تَشْرِي بِرَأْسِهِ

وَأَنْ تَشْرَأَ أَوْ مَا يُدْعَى بِالرَّهْبِ بَعْضُهُ وَعَكْسُهُ إِذَا تَصَبَّ

بِكُلِّ صُورَةٍ لَتَأْخِرَ الصَّرْفَ إِلَّا إِذَا عَجَلَ هَذَا الصَّرْفُ

أَكْثَرُ مَدَامَةٍ مَا فَرَّخِرًا حَرًا يَسْتَعِي إِتْقَانًا بِالسِّرِّ

وَأَنْ تَنْزِلَ إِذَا عَكْسَهُ مَا الْحُكْمُ أَجَابَرًا يُعْتَرِدُ الْأَوْحَادَ

وَيُنَعَّمُ الشَّرَاءُ وَالسِّمَاءُ بِسَعْتٍ مُكْتَلَفًا سَبْعًا وَعَشْرًا

أَتَقَى الْأَجَالَ وَالْأَثَانَ أَمْ تَأْخِرُ الرُّشْرَةَ إِنْ سَانَ

وَأَنْ تَشْرَى مَوْجِدًا بِجَارِجِلٍ تَعْنِي السَّرْحَةَ بِغَيْرِ كَالْبَغْلِ

مَنَعُ مَا عَمِيَ ثَلَاثُ الْفَرِّ لِلرِّيَا بِالرِّيَا عَمِيَ بِالْغَضْرِ

Handwritten marginal notes in the top left corner, including the name 'الشيخ الفاضل' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the top right corner, including the number '117' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the middle left corner, including the name 'الشيخ الفاضل' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the middle right corner, including the number '117' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the lower middle left corner, including the name 'الشيخ الفاضل' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the lower middle right corner, including the number '117' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the lower left corner, including the name 'الشيخ الفاضل' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the lower right corner, including the number '117' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner, including the name 'الشيخ الفاضل' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner, including the number '117' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner, including the name 'الشيخ الفاضل' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner, including the number '117' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner, including the name 'الشيخ الفاضل' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner, including the number '117' and other illegible text.

بما يعينهم في حذر

البيضاوي
الذي هو
الذي هو
الذي هو

والفكر في اوقات الشدة

فان الله ياتيك عنده

فان الله ياتيك عنده

فان الله ياتيك عنده

فان الله ياتيك عنده

فان الله ياتيك عنده

منه وسقته
عنه وسقته
منه وسقته
عنه وسقته

باب قوة الجماع ولا حور
ولا قوة الاباء العلى العظيمين

فكر تصييننا الا ما كتب الله لنا
وهو مولنا وعلى الله وليتوكل المؤمنون
نصر من الله وقت فرسيب وبسر المؤمنين
بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ
الارض ولا من ولا من ولا من ولا من
العليم