

小倉織ハ從來我小倉ノ産物ニシテ本名綿郡内ト稱シ昔時小笠原家信州ニ封タリシ時其臣下某ノ妻「タマキ」ナル者ノ發明ニシテ郡内(甲斐)ノ織方ヲ折衷シ綿糸ヲ以テ製造試ミタルヲ始原トス其名質平常衣服ノ上着或ハ甲冑ノ属具ニ適用シ久シキニ堪ユルヲ以テ大ニ世上ニ行ハレタリ(當時ノ製品ハ總テ無)寛永中小笠原家豊前小倉ニ移封以後藩士中ニ數多製造家アリテ之ヨリ又豊前地方ニ此製法ヲ傳授シ此時始メテ縞縞様ヲ附セリ爰ニ於テ二種ノ織方ヲ發明シ一ハ三ッ入ト稱シ一ハ四ッ入ト稱ス而シテ專ラ袴地及男女帶地或ハ羽織地等ニ製出シ各國ニ發賣スルノ頗多額ナリ是小倉小糸織ノ稱ヲ世上ニ博スル所ナリ吾家從來該織物ノ業ヲ營ミ廣ク地方へ販賣シタリ然ルニ御一新後洋反物ノ輸入ニ遮ラレ殆ト發賣ノ根ヲ絶ツ衰ヘテ來タスニモ拘ラス古來ノ製造ヲ繼續シ尙其後改良ヲ加ヘ地方製造篤志家ヲ獎勵シ近年漸ク再興ノ時機ニ趣クナリ以テ益々進シテ他ノ製造家ヲ誘導シ昔時ノ名ニ背カス輸出ヲ擴張セント欲ス

廣告

小倉縮ハ我小倉ニ於テ古來著名ノ物産ナリ今ヲ距ル二百七拾有餘年前則チ寛永五六年ノ頃舊小倉藩主小笠原家播州明石ニ藩治タルキ同所大工職某ノ娘菊女ナル者鋭屑ノ左右ニ捻レタル物ヲ以テ織レニ敷蒸編ミ此理ヲ推シテ縮織ヲ發明シ其始メハ堅横共絹糸ヲ用ヒ製造セシモ夏時ノ着衣ニ供スル品ナルヲ以テ身躰ニ付着シ却テ汗沁ルノ憂ヒアルニ因テ又考テ擬ラシ一種ノ法ヲ發明シ則チ麻ヲ以テ横糸ニ用非製造シ之ヲ試ムルニ其質堅横ノ絹麻互撥ノ力ヲ備ヘ稍彈力ヲ帶フルカ如クシテ頗ル夏時ノ衣類ニ好適スルニ依リ其精品ニ反チ製造シ反中旭日ニ翹鶴ノ紋縞ヲ織込ミ之ヲ藩主ニ獻ス藩主其精良ヲ嘉納シ其一ヲ幕府ニ獻スト云フ是則チ縮織始祖ニシテ幕府時代小笠原家ヨリ四季献上品中ノ一ニ居ル實ニ之ニ由テナリ又藩主ヨリ藩士婦女へ織工ニ適スル者數名ヲ撰ヒ菊女ノ傳授ヲ受ケシメ以テ其製法ヲ繼カシム其後小笠原家豊前小倉ニ封土ヲ移サレテ後チ諸侯音物等ニ多ク之ヲ用ユ爰ニ於テ始メテ小倉縮ノ稱アリ此時半縮ト稱ヘ亦一種ノ者ヲ發明セリ而テ舊藩中縮ヲ製造スルハ僅カノ家ニシテ藩主ヨリ特ニ手當ヲ給シ之カ製造ヲ獎勵スルト雖ヒ治下一般士民ノ着用及他ノ嚴禁シ只献上音物等ニ供スル而已然ルチ廢藩後ハ這制度解ケ普ク世上ニ發賣スルヲ得タリ吾家ハ如此提來ノ家ニシテ近年ハ製造法ニ稍改良ヲ加ヘ廣ク他ニ傳授シ我地方ノ一産物ト爲サンノヲ務メ漸チ造家ノ蕃殖ヲ謀リ已ニ第二回 内國 勸業博覽會ニ出品シ褒賞ヲ享受シ尙又明治貳拾年 繩八縣研究共進會へ出品シ五等賞ヲ享受ス

第四回内國勸業博覽會開會ニ付本館ニ出品シ且ツ廣告ノ爲メ鎮西協會ニ賣店ヲ設ケ廉價ヲ以テ販賣致候 陸續御購求アラシコトヲ偏ニ奉 希 望 候

但シ小倉縮洗濯法ハ糊ニシタシ置キ而シテ左右ヨリ幅ヲ延引シ能ク日光ニ乾シ候ハレ地質ハ依然トシテ新需品ニ異ナラズ將糸撰ト紺染ハ精良ヲ旨トシ調製致候 間續々御需用アラシコトヲ

製造販賣人分 神田安兵衛

各位

第四回内國勸業博覽會前鎮西協會 豊前小倉魚町四丁目