

賦

赫白鳥

舞鶴

幽通

思玄

歸田

閑居

長門

思舊

歎逝

懷舊

寔婦

恨

別

文選八

廿三

~ 16  
4037  
8





1  
1411  
8

賦

赭白馬

歸田

懷舊

共三十

舞鶴

閑居

寡婦

幽通

長門

恨

思玄

歎逝

別

思舊



文

選

卷十四之十六



八16  
4037  
8

六臣注文選卷第十四

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

鳥獸

赭白馬賦 并序 善曰劉芳毛詩義證曰形白雜毛曰駮形赤也即赭白也

顏延年 善曰沈約宋書曰顏延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽

文章之美冠絕當時吳國內史劉柳以為行軍參軍後為秘書監卒官向曰宋文帝為中郎將受武帝赭白馬之錫及文帝受禪其馬乃死帝命





羣臣賦之而延  
之同有此作

驥不稱力馬以龍名善曰論語曰驥不稱其力而稱其德周禮曰凡馬八

尺已上為豈不以國上威容軍馱伏去趨去迅而

已善曰傳玄乘輿馬賦曰用之軍國則文武之功顯又曰文祭其德武耀其威庾中丞昭君

辭曰聯雪隱天山崩風盪河澳朔障裂寒笳冰原嘶代馱以韻言之蓋馬名也顏庾同時未詳

所見毛詩曰四牡有騶毛萇曰騶壯貌趨與騶同並綺嬌切齊曰馱馬名趨壯迅疾也言國

之所尚威儀容止軍實有騰光吐圖疇德瑞聖之

符焉善曰尚書中候曰帝堯即政七十載脩壇河洛仲月辛日禮備至于日稷榮光出河

龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐甲圖宋均曰稷側也黃伯仁龍馬賦曰或有奇貌絕足蓋為聖德

而生疇昔

是以語崇其靈世榮其至銑曰語謂人之語端

也堯有此神馬故人之所語崇美其聖靈代代榮其至德我高祖之造宋也

五方率職四隩入貢善曰沈約宋書曰高祖武皇帝諱裕字德輿彭城縣

人後封宋王受晉禪也禮記曰中國蠻夷戎狄五方之人魏都賦曰樂率職貢尚書曰四隩既

宅孔安國曰四方之宅可居四隩四方之隱處也漢書曰古者諸侯以時入貢

寶盈於玉府文駟列乎華廐善曰周禮曰玉府掌王之金玉玩好

尚書曰王府則有周書曰犬戎文馬赤鬣白身左氏傳曰宋人以馬百駟贖華元漢舊儀有承

華廐乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡帝

心用錫聖阜善曰潘安仁夏侯湛謀曰妙簡邦良論語曰簡在帝心崔駰武賦曰



假皇天兮簡帝心司馬彪莊子注曰阜擿也  
濟曰乘輿天子也逸駿簡當錫賜也阜馬擿也  
言自天子服御順志馳驟合度善曰韓子曰造  
擿而賜焉周旋而恣於馬者轡策制之良曰服御馬馳驟  
乘駕也言乘駕順心志也合度合節度也齒歷  
雖衰而藝美不忒襲養兼年恩隱周渥善曰穀  
馬齒加長矣爾雅曰歷數也毛詩曰其儀不忒  
賈逵國語注曰襲受也周書曰小人無兼年之  
食國語注曰隱私也毛萇詩傳曰渥厚也銑  
曰齒歷年也襲受隱私也言年雖衰老而藝能  
不差忒受養兼於暮年歲老氣殫斃于內棧善  
是帝之恩私周厚也說文曰殫盡也棧擿也呂氏春秋曰取之內阜  
而著之外阜莊子伯樂曰我善治馬編之以阜  
棧司馬彪曰棧若樛牀施之濕地也向少盡  
口殫盡斃死也棧以板禦濕而承馬足也

其力有惻上仁善曰韓詩外傳曰昔者田子方  
馬也曰公家畜也疲而不用故出之子方喟然  
歎曰少盡其力老弃其身仁者不為也束帛而  
贖之長楊賦曰乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽  
自上仁所不化敢同獻賦善曰崔瑗胡公碑曰惟我末臣頑蔽  
意未臣延之自謙也同獻謂同諸侍臣其辭曰  
維宋二十有二載五臣本作盛烈光乎重葉善  
宋文帝十七年也沈約宋書曰文帝諱義隆武  
帝第三子也烈業也自武至文故曰重葉毛萇  
詩傳曰葉世也良曰烈業也武帝文帝  
相承故曰重葉言盛大之業光明於此武義

粵其肅陳文教迄已優洽善曰羽獵賦曰武義  
動於南鄰尚書曰偃



武脩文孔安國曰脩文教也銑曰言宋帝武義文教被於遠方粵於迄盡也武事肅然陳列文化盡已優洽泰階之平可升興王之軌可作既接

善曰漢書東方朔傳願陳泰階六符孟康注泰階三台也應劭曰黃帝泰階六符經曰太階天之三階三階平則風雨時國語曰興王賞諫臣何曰泰階三台星也上下皆平謂太平軌迹也

言太平可升興王訪國美於舊史考方載於往之迹可接於古也賦曰學牒善曰兩都賦序曰國家之遺美西賦曰學乎舊史氏方載四方之事漢書柱下方書音

義曰四方之文書說文札牒也翰曰訪古先帝王為國之美者於書史之中考興王之則於往昔圖牒之上良馬之瑞者以此昔帝軒陟位今也方常載則也牒亦書史之流

飛黃服阜善曰春秋命曆序曰帝軒受圖維授曆尚書曰汝陟帝位淮南子曰黃帝治天下於是飛黃服阜高誘曰飛黃如狐后唐背上有角乘之壽三千歲也

膺錄赤文候日善曰后唐謂堯也春秋命曆序曰五德之運徵符合應錄次相

代赤文候日即至于日穆漢道亨而天驥呈才也已具序註濟註同

善曰杜預左氏傳註曰亨通也天馬歌曰天馬來從西極漢書曰武帝元鼎四年馬生渥洼水

中李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭刑也田燉煌界數於水旁見羣野馬中有奇異者與

凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆於水旁後馬翫習久之代土人持勒絆收得其馬獻

之欲神異此馬云從水中出作天馬歌魏德懋濟曰亨通也言漢德通遠方天馬見

而澤馬效質善曰說文曰楸盛也魏志曰文帝澤馬千阜黃初中於上黨得澤馬魏都賦曰

銑註同伊逸倫之妙足自前代而間出並榮



光於瑞典登郊歌乎司律

善曰公孫弘贊曰異人問出瑞典吐圖也

作天馬歌歌之以郊祀合于司律也向曰伊惟也漢並有故言間出以光榮瑞應圖也漢得

天馬作歌云天馬來龍之媒此皆入於律呂登於郊廟所以崇衛威神扶

護警蹕

善曰魯靈光殿賦曰又似帝室之威神漢儀曰皇帝輦動則左右侍帷幄者稱

警出則傳蹕止行人清道也翰曰威神謂天子也得神馬可以扶衛天子警蹕也警蹕出入

清道也善本無精曜叶從靈物咸秩善曰協

也尚書曰龜筮協從又曰成秩無文秩序也

濟曰精曜天駟星也謂星叶從而為暨明命之

初基罄九區而率順

善曰爾雅曰暨及也明命謂高祖也九區九服也尚

書伊尹曰先王顧諟天之明命劉駒駮郡太守箴曰大漢遵周化洽九區良曰暨至罄盡也

九區九州也至明命之有肆險以稟朔或踰遠

而納賚

善曰肆險入慕化也長楊賦曰故平不以魏都賦曰思稟正朔孟子曰有遠

行者必以賚蒼頡篇曰賚財貨也說文曰賚會禮也銑曰肆弃也言九區之人皆弃險踰遠

稟正朔納聞王會之阜昌知函含夏之充物音

善曰阜盛也周書王會曰成周之會鄭玄曰王城既成大會諸侯及四夷也漢書郊祀歌曰敷

華就實既阜既昌揚雄河東賦曰函夏之大服虔曰函諸夏也漢書音義蘇林曰充物喻多也

如淳曰物滿摠六服以收賢掩七戎而得駿善

也收賢取賢善之馬也周禮曰王畿外侯服甸服男服采服衛服蠻服斯為六服爾雅曰九夷八



狄七戎六蠻謂之四海郭蓋乘風之淑類實先

景之洪胤善曰崔駰七依曰服飛兔之中乘騶

書揚雄河東賦曰六先景之乘劉劭魏明帝誄

疾也淑美洪大也種故能代驂象輿歷配鈞陳

去聲叶韻善曰鄭玄毛詩箋曰在旁曰驂韓

子曰黃帝合鬼神於泰山駕象車張揖曰德流

則山出象車山之精瑞也上林賦曰象輿婉嬋

於西清晉天文志曰鈞陳大帝之座良曰象

輿象車也鈞陳天子衛也此馬齒筭延長聲價

隆振信聖祖之蕃錫五臣作賜留皇情而驟進善曰

儀禮註曰筭數也風俗通曰張伯坐養聲價祖

高祖也皇文帝也周易晉卦曰康侯用錫馬蕃

庶銑曰言長命而聲價盛振此馬帝徒觀其

附筋樹骨垂梢所交植髮雙瞳夾鏡兩權協月善

相馬經曰良馬可以筋骨相也梢尾之垂者髮

額上毛也尾欲梢而長張敞集曰蒼蠅託驥之

髮也傳玄乘輿馬賦曰頭似削成尾如植髮相

馬經曰目成人者行千里注云成人者視童子

中人頭足皆見言目中清明如鏡或云兩目中

央旋毛為鏡權頰權也相馬經曰頰欲圓如懸

璧因謂之雙璧其盈滿如月異相之表也黃伯

仁龍馬頰曰雙璧似月翰曰蘭筋勁骨毛髮長

植異體峯生殊相逸發超攄絕夫塵轍驅騫

迅於滅沒善曰峯生若山而生峯也劉歆遂初

伯樂對曰良馬可以形容筋骨相也天下之馬

伯樂對曰子之年長矣子之姓有可使求馬者乎



者若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭轍臣之子皆下才也可告以良馬不可告天下之馬也李尤馬鞍銘曰驅騫馳逐騰踊覆踐齊曰峯生言多異體與他馬不同也超摠驅騫行走貌絕夫塵轍謂塵不及馬輪不蹶轍滅沒皆言疾也

**闕曰刷幽燕書秣荆越**

善曰塞紫塞也崔豹古今注曰秦所築長城土

色皆紫漢塞亦然故稱紫塞有關故曰門塞或為寒非也傅玄北都賦曰巍巍絳闕也說文曰

刷刮也魏都賦曰刷馬江州毛曰言秣其馬杜預曰以粟飯馬曰秣幽燕荆越四地名也

良曰偉美也塞門在北出馬處也絳闕天子門也言簡於塞門獻於絳闕刷刮也秣飼也幽燕

北地名荆越南地名朝日未出時晝日出後言馬疾也

**教敬不易之典訓**

人必書之舉去聲叶韻善曰孝經曰聖人因嚴以教敬國語號文公曰王其臨

農不易左氏傳曰訓人事君又曹劌諫曰君與必書銑曰教習此馬敬依不易之法也君之舉動必書以訓人言此恐

君遊逸無度故發此端也惟帝惟祖爰游爰豫善曰孟子曰一游一豫為諸侯度翰曰文帝高祖皆經乘此馬而游豫也游豫謂天子巡幸

**飛輪軒以戒道環殼騎而清路勒五營使按部**

**聲八鑾以節步**善曰輪輕也吳都賦曰輪軒蓼

擾殼騎輝煌杜篤迎鍾文曰必令河伯戒道道先也司馬相如上疏曰清道而

後行漢書曰王尋勅諸營皆按部薛綜東京賦

注曰馬步齊則鑾聲和應劭漢官儀曰大駕鹵

簿五營校尉在前名曰填衛毛詩曰四牡彭彭

八鑾鑼鑼向曰輪軒輕車也鑾鈴也殼騎弓騎也五營天子鹵簿也言戒道清路按部伍則

裝八鈴以具服金組蕪飾丹雘音汗寶鉸星纏節行步



鏤章霞布

善曰金組二甲也蔡邕女吹詩曰卓

甲三千馬融曰組甲以組為甲也丹腹二色也

郭璞山海經曰腹黝屬倚瓠切鉸裝飾也章采

文也袁宏酌宴賦曰朱帷赫以霞布濟進迫

日言以金組丹青飾其裝具如星霞之文天子

遮迺作列却屬輦輅善曰服虔通俗文曰天子

漢書音義晉灼曰迺古列字也良曰迫速也

遮猶衛也列行也言馬進速於前行者則遮衛

天子以為行列也却後者則欵聳擢以鴻驚時

充屬徒之車也輦輅車也

渡略而龍翁善曰薛綜西京賦注曰欵忽也說

賦曰形便飛燕勢越驚鴻其泉賦曰迺渡略綏

綦張景陽七命曰蚪踊螭騰麟超龍翁翰曰

皆奔驚弭雄姿以奉引婉柔心而待御善曰東

之貌

奉引既畢先輅乃發銑曰弭雄猛之姿至於

五臣露滋月肅霜戾秋登王于興言闡肆

威稜善曰禮記曰孟秋之月天地始肅爾雅曰

疾至也又曰登成也毛詩曰王于興師漢

書武帝報李廣曰威稜愴乎隣國又曰興言出

宿聲類曰闡大開也賈逵國語注曰肄習也

濟曰疾至肆縱也言天子臨廣望坐百層料

候秋時殺氣以威稜也

武藝品驍古騰善曰地理書洛陽故宮曰廣望

千雲參差字林曰料量也夏侯淳馳射賦曰參

武藝以遊遨說文曰驍良馬也廣雅曰騰奔也

良曰廣望百層皆名料擇也言流藻周施和

簡擇武藝之士類驍騰之馬也

鈴重設善曰流藻周流藻畫也應瑒馳射賦曰

藻節齊鳴左傳臧孫達曰錫鑾和鈴昭

昭

昭



其聲也 向曰藻畫文 言 睨影高鳴將超中折

周而畫文重設鈴於上 善曰相馬經曰馬有眇影而視者 翰曰睨分

視也馬有視影高鳴者良馬也超走折往也 馳迴場角壯永埒 善曰南都賦曰羣士放逐馳

壯於迴地長埒也角競也 別輩越羣絢火練 壯其平舒 銑曰分走競

絕捷趨夫之敏手促華鼓之繁節 善曰絢練疾 絕也廣雅曰躡健也孔安國尚書傳曰敏疾也

言射有常儀鼓有常節今以馬馳之疾故加捷 促也應瑒馳射賦曰槍動鼓震讚聲雷潰 濟曰

司馬景王與許允書曰震華鼓建朱節 絢練疾貌象迥絕遠也言越於羣輩疾而迥遠

也射必擊鼓以節馬步今馬疾故使趨捷之夫 促手而 經玄蹄而電散歷素支而冰裂 善曰玄

擊之 也素支月支也皆射帖名也言馬既立射者亦

中故玄蹄電散素支冰裂也邯鄲淳藝經曰馬

射左邊為月支二枚馬蹄三枚也 良曰此謂

騎射也玄蹄素支皆射帖名經歷着也電散冰

裂皆中聲 膺門沫赭汗溝走血 善曰相馬經曰膺

帖之聲 漢書天馬歌曰霑赤汗沫流漉應劭曰大宛馬

汗血霑濡也流沫如赭也如淳曰沫或作頰音

悔 向 踠迹迴唐畜怒未洩 五臣作洩乾心降而微

注同 怡都人仰而明 五臣作朋悅 善曰方言曰洩歇也南

迴唐東都主人曰馬踠餘足士怒未洩乾喻文

帝也周易曰乾為天毛詩曰彼都人士 翰曰

唐道也深散也踠跡畜怒謂馳驟之勢未散也

乾天也言天子微悅都人羣聚而歡也明猶羣

也妍變之態既畢凌遽之氣方屬 五臣作厲踠玉鑣

聚

也



轡之牽制五臣作掣隘通都之圈求束眷西極而驤

首望朔雲而蹀足善曰羽獵賦曰虎豹之陵遽

曰踟躕行不申也得通都馳騁猶為圈束司馬

遷書曰通邑大都說文曰圈養畜閑也漢書天

馬歌曰天馬來從西極又曰武帝得烏孫馬名

天馬後更名西極馬鄒陽上書曰蛟龍驤首曹

顏遠感舊賦曰胡馬仰朔雲越鳥巢南樹又圍

綦賦曰良馬蹀足輕車結輪銑曰言變態既

畢勇急之氣增以連屬而牽掣銜轡嫌國都之

隘窄故眷望西極朔雲冀申奔逸也交遠勇貌

驤舉也西極天馬所出也朔雲朔

方雲中二郡也蹀足謂疾行也

將使紫鷲駢

衡綠虵衛轂織驪接趾秀驥五臣作驥齊子丑錄反

子曰我得而民治則馬有紫燕蘭池劉劭趙都

賦曰良馬飛兔奚斯常驪紫燕衡車衡也尚書

中候曰龍馬赤文綠色鄭玄曰赤文而綠也

李斯上書曰乘織驪之馬尸子曰馬有秀驥逢

駮毛萇詩傳曰騏綦文也音其駮京媚切向

曰紫鷲綠虵織驪秀驥皆駿馬名也駢並也衡

車衡也覲王母於崑墟善曰史

于行貌父取驥之乘匹與桃林盜驪驪駟獻之繆

王繆王使造父為御西巡狩見王母樂之忘歸

列仙傳曰西王母在崑崙山上海經曰鼓鐘之

山帝臺之所以觴百神也郭璞曰帝臺神人名

山海經有宣山濟曰覲見也跨中州之轍迹

窮神行之軌躅善曰司馬相如大人賦曰世有

游華胥氏之國其國乘空如履實山谷不躅其

步神行而已轍迹見下文監武穆註前漢班嗣

書伏孔氏之軌躅良曰跨徧也言車轍

徧中州盡人神所行之迹軌躅皆迹也

然而



盤于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方善曰尚書

曰文王弗敢盤于遊畋孟子曰詩云殷鑒不遠在夏后之世趙岐曰以前代善惡為明鏡也左

氏傳師曠諫晉悼公曰天之愛人甚矣豈使一人肆於人上杜預曰肆恣也庾元規表曰為國

取悔左氏傳石碯曰臣聞愛于教之義方曰前王太康也盤遊喪國思太康之事可以作

鏡於今日豈縱於人上天子乃輟駕迴慮息徒取悔責於道義之方

解裝鑿武穆五臣作憲文光善曰孔叢子曰孔

題彼泰山嵇康贈秀才詩曰息徒蘭圃王逸荔枝賦曰裝不及解許慎淮南子註曰裝束也左

氏傳左尹子革曰周穆王欲肆其心周行天下將皆有車轍馬迹焉漢書武帝好大宛馬使者相望於道又賈捐之曰孝文黃帝時有獻千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後吉行日三十凶

行日五十朕乘千里之馬獨先安之於是乃還其馬東觀漢記光武記曰是時名都王國有獻

名馬駕鼓車翰曰輟止也天子止遊迴慮解息徒御裝具以穆王漢武帝為鑒戒文帝光武

為憲法也振民隱脩國章戒出豕之敗御惕飛鳥之

詩衡善曰小雅曰振救也國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害韋昭曰隱痛也韓子曰

王子期為趙簡子御取道爭千里之表其始發也彘伏溝中王子期齊轡策而進之彘突出於

溝中馬驚敗駕古文周書曰穆王田有黑鳥若鳩翩飛而時於衡御者斃之以策馬佚不克止

之蹟於乘傷帝左股案漢明帝起居註云帝向太山至滎陽有鳥鳴軛中郎將王吉引弓射殺

之將以示帝曰鳥鳴軛彎弓射洞曾腋陛下壽萬歲臣受二千石乃賜帛二百疋東觀漢記朱

勃上書理馬援曰飛鳥時衡馬驚觸虎物類相生亦無不有濟曰人有隱痛不濟者發倉廩



以濟之國章謂國之禮儀也詩立也衡車故祇

慎乎所常忽敬五臣作警備乎所未防善曰周書芮良夫曰惟禍

發於人之倏忽王弼周易註曰敬慎常目所輕之不敗良曰祇敬忽輕也言敬慎常目所輕之

事謂省出入也備其所未防以為警戒輿有重輪之安馬無泛方

駕之佚音逸善曰蔡邕獨斷曰乘輿車轂外復有一轂副轄其外乃復設轄然重輪

即重轂也漢書曰夫泛駕之馬亦在御之而已應劭曰泛覆也如淳曰方腫切翰曰天子重

輪取其安處以濯龍之奧委以紅粟之秩善曰盧植

集曰詔給濯龍廐馬三百匹鄭玄尚書註曰奧內也廣雅曰委累也言累加之也鄭玄周禮註曰秩祿稟也漢書曰太倉之粟紅腐而不

可食銑曰濯龍肉廐名與深委與也服養

知仁從老得卒加敝帷收仆質善曰鷦鷯賦曰屈猛志以服養

嵇康養生論曰從白得老從老得終禮記孔子曰弊帷不弃為埋馬也天情

周皇恩畢善曰魏都賦曰皇恩綽矣

亂曰惟德動天神物儀兮善曰尚書益贊于禹曰惟德動天春秋合

誠圖曰黃帝先致白狐白虎諸神物乃於時馴下良曰言德動天故神馬呈其容儀

子駿充階街佳善曰說文曰馴壯也言馴駿之馬充於階街也魏都賦曰

驥馬填廐而馴駿王逸楚辭稟靈月駟祖雲螭注曰馴駿馬名也

兮善曰春秋考異記云地生月精為馬漢書曰漢中星為天駟黃伯仁龍馬賦曰資玄螭之

表像似靈蚪之矩則郭璞游仙雄志儻精仙詩曰雲螭非我駕



權奇兮

善曰漢書天馬歌曰志倣儻精權奇廣雅曰倣儻卓異也銑曰言雄壯之志

倣儻絕羣也

既剛且淑服鞿

機鞿善曰周禮

權奇善行貌

太子太子曰詩云馬之剛矣轡之柔矣楚辭曰余雖脩姱以鞿羈兮王逸曰鞿在口曰鞿

絡在頭曰羈

齊曰剛壯淑善也鞿羈韁控也言壯而善服於韁控也

效足中黃

善曰曹植與陳琳書曰騏驎不常步

徇驅馳兮

善曰曹植與陳琳書曰騏驎不常步

駙馬大宛馬汗血馬乾河馬天馬曹植令曰今

皇帝損乘輿之副竭中黃之府良曰中黃中營也以身從物曰徇言願終惠養蔭本枝兮善

効天子之營以從驅馳願終惠養蔭本枝兮善

漢書陳廣曰此金者聖主所以惠養老臣毛詩曰本枝百世良曰願終惠養以及後世覆蔭也

竟先朝露長委離兮

善曰朝露至危而又先

謂蘇武曰人生如朝露曹子建自試表曰常恐先朝露楚辭曰遂萎絕而離異禮記曰哲人其萎乎家語為委萎與委古字通翰曰竟終也言終先朝露而死委弃恩惠離別服御

舞鶴賦

鮑明遠

散幽經以驗物偉胎化之仙禽

善曰相鶴經者出自浮丘公公

以自授王子晉崔文子者學仙於子晉得其文藏嵩高山石室及淮南八公採藥得之遂傳於世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依火精火數七金數九故十六年小變六十年大變千六百年形定而色白又云二年落子毛易黑點三年頭赤七年飛薄雲漢又七年學舞復七年應節晝夜十二鳴六十年大毛落茸毛生色雪白泥水不能汚百六十年雄雌相見目精不轉孕千六百



年飲而不食食於水故喙長軒於前故後短栖於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈行必依洲嶼止必集林木蓋羽族之宗長仙人之騏驥也隆鼻短口則少眠露眼赤精則視遠頭銳身短則喜鳴四翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能產軒前垂後則善舞洪髀纖趾則能

鍾浮曠之藻質抱清迴之明心

曹植九詠章句曰鍾當也 翰曰鍾羨也 指蓬

壺而翻翰望峴闐而揚音 善曰東方朔十洲記崑崙山有三角一角

正北名閭風顛一角正東名崑崙 而日域以廻 宮 向曰蓬壺崑闐皆仙山名

驚窮天步而高尋 善曰相鶴經曰一舉千里不

曰東震日域毛詩曰天步艱難陸機擬古詩曰粲粲光天步然文雖出彼而意並殊不以文害

意也 良曰日域天步言至遠 踐神區其既遠 也言能窮徧天下而為遊焉

積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而烟華 善曰一舉千里故云既遠壽踰千歲故云方多

相鶴經曰露目赤精則視遠 濟曰神區神明 之區域祀年也踐歷既遠年壽又 引負 五臣本

多目赤如星頂色如紫烟之華 引負 作圓

吭 何之纖婉頓脩趾之洪媵 苦華反 善曰相

則多力王逸楚辭注曰媵好也吭胡洽切 銑 曰吭頸也媵美也引頸細而曲足趾高踈大多

也 疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞 善曰閔鴻 羽扇賦曰

同繳素於凝霜江適扇賦曰瓊澤冰鱗瓊亦玉 翰曰霜毛玉羽言其色白而臨於霞也

朝戲於芝田夕飲乎瑤池 善曰十洲記曰鍾山 在北海之子地仙家



數千萬耕田種芝草課計頃畝也穆天子傳曰天子觴王母于瑤池之上向曰言鶴朝夕遊戲飲

啄於中厭江海而遊澤掩雲羅而見羈善曰新序曰晉文公

出田漁者曰鴻鵠保河海之中厭而徙之小澤必有矰弋之憂鸚鵡賦曰冠雲霓而張羅

日厭奔江海遊山澤掩遭羅網故去帝鄉之岑為人所羈束雲羅言羅高及雲

寂歸人寰之喧卑善曰莊子曰乘彼白雲至于帝鄉天帝之鄉也人寰

人之寰字喧卑之處也歲崢嶸而愁五臣作催暮心惆悵

而私自憐銑曰崢嶸零悴貌惆悵悲傷貌於是窮陰殺節急景凋

年涼沙振野箕風動天善曰禮記曰季冬之月日窮于次神農本草經

曰秋冬為陰禮記曰仲秋之月殺氣浸盛易卦通驗曰巽氣至則大風揚沙春秋緯曰月失其

行離於箕者風易緯曰箕風飄石折樹銑曰箕星名主風故云箕風嚴嚴苦霧

皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山善曰海賦曰羣嚴嚴慘烈貌寒霧

殺物故云苦也既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之違

漠善曰廣雅曰廓空也魏文帝雜詩曰天漢迴沙漠以臨驚五臣

就温也臨驚作清風之蕭條對流光之照灼吟力清響於丹墀舞飛容於金閣

善曰傳休奔雜詩曰一紀如流光唳鶴聲也八王故事陸機嘆曰欲聞華亭鶴

唳不可復得漢典職儀曰以丹漆地故稱丹墀



相鶴經云七年飛薄雲漢復七年學舞又七年

舞應節向曰蕭條風聲流光謂月光流下也

唳鶴鳴也丹墀天子階始連軒以鳳蹠良終宛

庭也金閣以金飾閣也善飛尚書曰鳥獸蹠蹠周易曰

轉而龍躍翼則善飛尚書曰鳥獸蹠蹠周易曰

見龍在田或躍在淵躑躅徘徊振迅騰摧驚身

蓬集矯翅雪五臣飛善曰或飛騰或摧折如蓬

大毛落茸毛生色雪白良離網別赴合緒相

曰跳躑騰舉如飄蓬飛雲也善曰或離而別赴

依善曰綱緒謂舞之行列也言或離而別赴

與中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮善曰颯

貌矜顧矜莊相顧也遷延徐退也高唐賦曰遷

延引身楚辭曰恐美人之遲暮王逸曰暮晚也

翰曰將起復止如去復還颯沓矜顧

謂自憐顧盼也遷延遲暮謂徐緩

翽翽先路善曰言飛之疾塵起居鶴之後鶴飛

翰曰逸翮之先路高路也

拍會規翔臨岐矩步善曰會四會之道岐岐路也洛陽記曰銅駝二

枚在四會道頭爾雅曰二達謂之岐郭璞曰岐

道傍出良曰拍會臨岐皆舞

之節臨拍其節翽步皆中規矩能有遺妍貌無

停趣齊曰姿態餘言多也貌向奔機逗節角矇

力分形善曰機舞之機節奔獨赴也說文曰

代機會也矇斜視也言奔會止

節以眼角斜視各分退一邊也長揚緩驚並翼

連聲輕迹凌亂浮影交橫善曰相凌而交橫



相並連聲

衆變繁姿參差游

見密

善曰傳玄乘輿馬賦曰繁

姿屢發字書曰存仍也

翰曰游重而密也

烟交霧凝

也言鶴變態羽翼參差相重而密也

善曰毛羽與煙霧同色故云若

若無毛質風去雨還不可談悉

無風雨既除而色愈淨故難悉也向曰悉盡也言烟霧相交與鶴同色如不見毛質如風雨之

去來非說

既散魂而盪目迷不知其所之

善曰可盡其美

日聊樂我魂薛君注曰魂神

銑

忽星離而雲

罷

五臣作羅整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵

五臣作惕以驚思

善曰星離分散也雲罷止也韓子作惕

持自整持也神女賦曰頰薄怒而自持蔡邕行賦曰皇家赫赫而天居崇絕高而懸絕

然驚其當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

停丸劍雙止

善曰左氏傳曰齊侯伐北燕歸燕姬巴童巴渝之童也毛萇詩傳

日沮猶壞也沈約宋書曰晉初有公莫舞今之

巾舞也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔之用巾

蓋像項伯衣袖之遺式又江左初有拂舞舊云

拂舞吳舞西京賦曰跳丸劍之揮霍良曰巴

童燕姬並善歌舞者沮敗恥慙也巾拂舞人所

執者丸弄鈴者劍弄刀者言對此鶴舞皆色敗

心慙而

雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬

善曰漢書有邯鄲鼓負古樂府曰黃金為君門白壁為君堂上

有雙樽酒使作邯鄲倡淮南子曰夫歌采菱發

陽阿銑日邯鄲善為歌曲陽

阿雅曲對此亦不敢倫擬也

入衛國而乘軒

文選十四卷



出吳都而傾市

善曰左氏傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者注云軒大夫車也吳

越春秋曰吳王闔閭有小女王與夫人女會食蒸魚王嘗半女怨曰王食魚辱我不忍久生乃自殺闔閭痛之葬於邦西閭門外鑿池積土為山石為擲金鼎玉楹銀樽珠襦之寶以送女乃舞白鶴於吳市萬人隨觀遂使男女與鶴俱入墓門因塞之以送死

守馴養

於千齡結長悲於萬里

善曰養生要曰鶴壽有千百之數阮籍詠懷詩

日鴻鵠相隨飛隨飛適荒裔雙翻浸長風須臾萬里逝 向日馴順齡年也

志上

幽通賦

善曰漢書曰班固作幽通賦以致命遂志賦云觀幽人之髣髴然幽

通謂與神遇也

班孟堅

銑曰是時多用不肖而賢良路塞而固賦幽通述古者得失神

明之理以為精誠信惠是所為政也

系高頊之玄胄兮

善曰曹大家曰系連也胄緒也高陽氏頊帝頊項也言

已與楚同祖俱帝頊項之子孫也水北方黑行故稱玄也家語孔子曰頊項者黃帝之孫昌意之子也曰高陽配水也

氏中葉之炳靈

善曰

漢書班氏之先與楚同姓令尹子文之後子文初生棄於夢澤中虎乳之楚人謂虎班其子以為號秦滅楚遷晉代之間因氏焉應劭曰中葉謂令尹子文也乳虎故曰炳靈毛詩曰昔在中葉 良曰炳靈炳明也靈者謂虎乳也

風而蟬蛻

稅兮

雄朔野以颺聲

善曰曹大家曰颺颺也南風曰颺風朔北方也言已先人自



楚從北至朔方也如蟬蛻之剖後為雄桀揚其聲淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻漢書曰始皇之末班懿避地於樓煩當孝惠高后時以財雄北邊銑曰秦末班氏凌遲懿自楚避難

於去故云飄也颺振也皇十紀而鴻漸今有羽儀

於上京善曰晉灼曰皇漢皇也應劭曰紀世也

仕有羽翼於京師也成帝之初班况女為婕妤父子並在長安周易曰鴻漸于陸其羽可用為儀

鴻鳥之進有冠冕羽儀於上京如巨滔天而泯

夏兮考邁愍以行謠善曰應劭曰王莽字巨君曹大家曰滔漫也泯滅也

夏諸夏也考父也言父遭亂猶行歌謠意欲救亂也詩云我歌且謠尚書曰象恭滔天行謠言

憂思也向曰莽為滔天之虐泯滅中夏也邁遇也言父遇王莽亂愍於生人行為歌謠者救

亂之志終保已而貽則兮里上仁之所廬善曰終言考能自保已又遺我法則也莊子曰聖人其於人也樂物之通而保已焉曹大家曰貽遺也

里廬皆居處名也言我父早終遺我善法則也何謂善法則乎言為我擇居處也孔子曰里仁為美

濟曰貽遺則法也言終保愛我父之所遺法則為我擇仁者之里為廬舍懿前

烈之純淑兮窮與達其必濟音躋叶韻善曰前烈先祖也言已先祖窮遭王莽達則必富貴

濟渡民人惠利之風有令名於後世也孟子曰窮則獨善其身達則兼善天下呂氏春秋曰古

之得道者窮亦樂達亦樂非窮達異也道得於此窮達一也良曰懿美也前烈先祖也美我

先祖有純淑文德身處窮厄也亦有濟時之志身有經國之義

咨孤蒙之眇眇兮將圯平絕而罔



階善曰曹大家曰蒙童蒙也眇微也圯毀也言已孤生童微陋鄙薄將毀絕先祖之跡無階

路以自成也圯皮義切銑曰咨嗟蒙闇也嗟我闇微也豈余身之足殉兮

違世業之可懷善曰項岱曰殉營也曹大家曰也孔叢子曰仲尼大聖自茲以降世業不替也

業毀絕誠靖潛處以永思兮經日月而彌遠善

可懷也曹大家曰言已安靜長思不欲毀絕先人之功跡日月不居忽復大遠向曰言潛處長思先

人之業欲匪黨人之敢拾渠業兮庶斯言之不玷

善曰應劭曰拾更也自謙不敢與鄉人更進也曹大家曰庶此異行不玷先人之道也毛詩曰

斯言之玷不可為也齊曰黨鄉拾更也言先人教我謙恭之道令我不敢與鄉人更進自矜

已善庶奉先人魂煢煢求營與神交兮精誠發於

宵寐五臣作寤善曰曹大家曰言人之書所

煢煢孤貌言魂魄孤飛若與神靈接也良曰

靈交遊發我精誠於夜夢之中夢登山而迴眺

兮覲幽人之髮鬢善曰項岱曰覲見也張晏曰幽人神人也曹大家曰登山

遠望見深谷之中有人髮鬢欲來攬葛藟而授

也銑曰眺望也髮鬢不分明貌攬葛藟而授

余兮眷峻谷曰勿墜善曰曹大家曰言夢臨深

也翰曰葛藟藟葛草也言夢臨深峻之谷見神授我蔓草而謂我曰勿墜落也曰語辭

味昕欣寤而仰思兮心矇矇猶未察善曰曹大

矇矇未知其吉凶鄧展曰物音忽黃神邈而靡

晨旦明也言已旦仰思此夢心中

矇矇未知其吉凶鄧展曰物音忽黃神邈而靡

矇矇未知其吉凶鄧展曰物音忽黃神邈而靡



質兮儀遺識以臆對善曰應劭曰黃黃帝也作

遠無所質問依其遺識文以胷臆為對也淮南

子曰黃神嘯吟遺識謂夢書也齊曰黃神黃

帝也質猶見也曰乘高而選五臣作神兮道遐

言邈遠無見通而不迷善曰曹大家曰選遇也言已緣高而

道遠通漸不迷惑葛縣縣於膠木兮詠南風以

為綏善曰曹大家曰詩周南國風曰南有膠木

之象也銑曰膠木高木也縣縣葛緣木之貌

蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祗善曰曹大

也大雅曰人亦有言進退惟谷小雅曰惴惴小

心貌臨深喻戒懼也二雅大雅既訊爾以吉象

兮又申之以罔戒善曰爾雅曰訊告也曹大家

為明戒也向曰謂前蓋孟晉以迨徒改羣兮辰

儵忽其不再善曰應劭曰蓋何不也曹大家曰

何不勉進而及羣時早得進用月日倏忽將復

過去楚辭曰時不可兮再得濟曰蓋何不也

辰時承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟善曰曹

也靈神靈也虛徐狐疑也佇立也盤桓不進也俟

待也詩曰其虛其徐周易曰初九盤桓利居貞

良曰俟待也言承神靈訓戒故惟天地之無窮

狐疑佇立盤桓且待而不進也

今鮮生民之晦在善曰曹大家曰鮮少也晦

也在善曰曹大家曰鮮少也晦天地無窮極民



在其間上壽一百二十年少者亾幾耳莊子曰  
天與地無窮人死有時晦 銑曰天地之運無  
極人生之時少無 紛屯連與蹇連兮何艱多  
幾何在於代也

而知寡善曰漢書音義曰世艱多智少故遇禍  
也曹大家曰屯蹇皆難也周易曰屯如

適如又曰往蹇來連 翰曰紛亂屯 上聖迄五  
適與蹇連皆艱難之多而識知者寡

作 而後拔兮豈羣黎之所御善曰曹大家曰迄  
觸也禦止也言上

聖之人舜有焚廩填井湯囚夏臺文王拘羑里  
孔子畏匡在陳絕糧皆觸艱難然後自拔張晏

曰豈衆人之所能預自防止耶又曰曹大家以  
寤為迄也毛詩曰羣黎百姓 向曰上聖謂湯

文王 昔衛叔之御 昆兮昆為寇而喪予善曰  
公羊

傳曰叔武讓國奈何文公逐衛侯而立叔武叔  
武立治及衛侯衛侯得反曰叔武篡我終殺叔

武何休曰叔武訟治於晉文公令白王者反衛  
侯使還國也韋昭曰御音訝訝迎也 齊曰衛

成公會盟於楚成公弟衛叔守國有人譖叔於  
公云將欲自立成公倍道而歸國衛叔方沐握

髮迎之成公疑之 管寧欲斃讎兮讎作后而  
令前驅射而殺之

成已善曰讐謂相公也左氏傳曰呂卻將殺晉  
侯寺人披請見公使讓之對曰齊桓公置

射鉤而使管仲相之 良曰管仲嘗讐齊桓公  
射之中鉤桓公後立為君以管仲為相是成已

也 變化故而相詭兮孰云預其終始善曰曹大  
家曰詭反

也事變如此誰能預知其始終吉凶也 雍造怨  
銑曰言變化之相反如此誰能預知

而先賞兮丁繇五臣  
作因惠而被戮善曰漢書曰六  
年春正月上巳

日封功臣二十餘人上居南宮從復道上見諸  
將往往偶語以問張良良曰陛下與此屬共取

將往往偶語以問張良良曰陛下與此屬共取



天下今已為天子所封皆故人所愛所誅皆平生讐怨今軍吏計功以天下為不足徧封而恐以過失誅故相聚謀反上曰為之柰何良曰取上素所不快羣臣共知最甚者一人先封以示羣臣上曰雍齒與我有故數窘我張良曰今急先封雍齒為什方侯什音十又丁公為項羽將逐窘漢王漢王謂丁公曰兩賢豈相阨哉丁公引兵而還及項王滅丁公謂見漢王漢王曰丁公為臣不忠遂斬之翰曰雍齒與高祖有怨天下既定先封之丁公嘗為項王逐高祖謂曰兩賢豈相阨哉丁公捨之是謂惠也天下既定丁公謂之高祖以下公為栗取弔于道五臣作由吉兮王膺五臣作應不忠遂斬之

**慶於所蹙**善曰應劭曰孝景栗姬也孝景立栗姬男為太子栗姬妬而廢太子為臨江王栗姬愈恚以憂死又曰孝宣王皇后初為婕妤好許后薨上憐太子蚤失母乃選後宮素謹

慎而無子者立王婕妤好為皇后令出養太子乳安國尚書傳曰道所也 向曰栗謂漢景帝栗皇后也弔傷也言初寵見愛驕淫無禮後遂恚恚而死是由吉而致傷怨也王謂宣帝王皇后也初為婕妤好屬許皇后薨上以太子早失母乃選後宮無子者養之因立為皇后慶善蹙憂也王后初無子竟以無子之善而尊貴也

**叛廻穴其若茲兮比叟頗**

**識其倚伏**善曰曹大家曰叛亂也廻邪也穴僻也禍福相反韓詩曰謀猶廻穴淮南子曰塞上之人有善馬者其馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不為福居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遽不為禍乎家富馬其子好騎墮而折髀人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居一年胡人大出丁壯者控弦而戰塞上之人死者十九此獨以跛足故父子相保故福之為禍禍之為福變化不可測鶡冠子曰禍乎福所倚福乎禍所伏 濟曰言



禍福紛亂反側如此比叟塞上翁也馬亡入胡人弔之翁曰安知非福乎後馬將駿馬而歸人賀之翁曰安知非禍乎後其子騎墮而折髀人弔之翁曰安知非福乎後胡兵大出丁壯者戰而死唯子以跛故得父子相保單善治裏而外

凋兮張修禠而內逼善曰曹大家曰治裏謂導氣也禠表也莊子曰

田開謂周威公曰魯有單豹者巖居而水飲行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎殺而食之有張毅者高門懸薄無不趣義也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外病攻其內良曰單豹導氣於內與人無患而為餓虎所食故云外凋也張毅富而修表也後以內熱而死故云內逼也聿中蘇五臣作和為庶幾兮顏與冉又不得善曰曹大家曰聿惟也顏頹淵也冉冉伯牛也二子居中履和庶幾聖賢

然淵早夭伯牛被疾俱不得其死也論語孔子有類回者好學不幸短命死矣又曰伯牛有疾也銑曰惟以履中和為庶幾則顏回早天冉伯牛被疾俱不壽終凡死不壽終而死曰不得

得溺招路以從已兮謂孔氏猶未可善曰曹大家曰溺築世者謂孔子為避人之士未可與安身自謂避世者謂子路從已隱也論語曰長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉桀溺曰孔丘之徒與對曰然曰滔滔者天下皆是也而誰以易之且與其從避人之士豈若從避世之士哉

也翰曰言桀溺招子路令從已隱謂孔子不可隨從也安惛惛不葩肥兮卒隕身乎世禍善曰曹大家曰曹

惛惛亂貌葩避也言子路不避惛惛之亂終隕身於世之禍也向曰言子路仕於衛不能避

殺而為醢遊聖門而靡救兮雖覆醢其何補善曰



曹大家曰子路遊學聖師之門無救禍防患之助既身死於衛覆醢不食何補益乎禮記曰孔子哭子路於中庭引使者而問其故使者曰醢之矣遂命覆醢 濟曰聖門孔子也言子路遊孔子之門不能以聖道救禍身猶被醢雖夫子令覆醢何所補益也謂孔子聞子路為衛人所醢而當食之醢皆命 固行行朗其必凶兮免盜覆棄之不忍食也

**亂為賴道** 善曰應劭曰子路得免盜與亂聞道於仲尼也論語曰子路行行如也子曰若由也不得其死然又子曰君子有勇而無

義為亂小人有勇而無義為盜 良曰行行剛疆貌言子路用剛毅之德竟至凶殘依 形氣發義而免為盜亂者賴聞仲尼之道也

**於五臣根抵帝** 今柯葉彙 而零 五臣善曰曰抵本也應劭曰彙類也曹大家曰零落也張晏曰言人稟氣於父母吉凶天壽非獨在人譬

諸草木華葉盛與零落由本根也 銑曰言物之生氣皆發根抵也柯葉之類零落茂盛皆由本根言人吉凶衰

盛亦在於先祖 **恐魍魎之責景** 五臣作影 今羌未

**得其云已** 善曰應劭曰諸子以類冉季路逢災問景乃未得有已也言罔兩責景之無操不知

景之行止而有待或非三子之行殊不知吉凶之由命也故云恐罔兩之責景羌未得其實言也莊子曰罔兩問景曰曩子行今子止曩子坐

今子起何其無特操與景曰吾有待而然者也郭象為罔兩司馬彪為罔浪罔浪景外重陰也

翰曰責問也魍魎影外微陰也言類冉季路逢災蹈害或疑其身或非其師亦由魍魎問影未得其 **黎淳耀于高辛兮辛** 彙 **疆大於南汜** 音似

重黎有大明之德於高辛之世而德流子孫故楚疆大於南汜也國語曰史伯對鄭桓公曰夫



黎為高辛氏火正以淳耀敦大光昭四海夫成  
天地之大功者其子孫未嘗不章韋昭曰淳大  
也耀明也章顯也史記曰楚之先祖出自重黎  
毛詩曰江有汜曹大家曰芊楚姓汜涯也  
曰黎本居楚也言黎有淳和耀明之德以  
事于高辛故楚得疆大於江淮之涯也

威於百儀兮姜本支乎三趾善曰應劭曰嬴秦  
姓伯益之後伯益

在虞為有儀鳥獸百物之功秦所由取威於  
六國也姜齊姓也趾禮也齊伯夷之後伯夷為

虞舜典天地人鬼之禮濟曰秦其先伯益為  
虞官典鳥獸盡得其儀秦由是與齊其先伯夷

禮齊由是與禮齊由是與

既仁得其信然兮仰天路而同

軌善曰劉德曰人道既然仰視天道又同法也  
仁謂求仁而得仁也馮衍顯志賦曰惟天路

之同軌良注同

東鄰虐而殲子仁兮主合位乎三五善曰

曹大家曰東鄰謂紂也殲盡也仁謂三仁也周

易曰東鄰殺牛國語曰伶周鳩對景王曰昔武

王伐殷歲在鶉火月在天駟日在析木之津辰

在斗柄星在人龜星與日辰之位在北維顛項

之所建也帝嚳受之我姬氏出自天龍及析木

者有建星及牽牛焉則我皇妣大姜之姓伯陵

之後逢公所馮神也歲之所在則我有周之分

野月之所在辰馬農祥也五位歲日月星辰也

三逢公所馮周分野所在后稷所經緯也

曰東鄰紂也殲殺也言暴虐殺仁賢之士也武

王合得天心地義人事戎女烈五臣本

而喪孝

兮伯祖歸於龍虎善曰曹大家曰戎女驪姬也  
烈酷也孝子申生也左氏傳

曰晉獻公娶驪姬為夫人生奚齊姬謂太子曰

君夢齊姜速祭之太子祭歸胙于公姬寘毒公

祭之地地墳與犬犬斃姬泣曰賊由太子太子

盜于新城姬諧諸公子曰皆知之重耳奔蒲應



劭曰伯文公也孟康曰歲在卯出歷十九年過  
 一周歲在酉入卯東方為龍西方為虎也國  
 語晉侯問簡子曰吾其濟乎對曰公以辰出而  
 以參入皆晉祥也必伯諸侯也銑曰言驪姬  
 為酷列之行以喪申生也伯文公也徂往也將  
 歸於晉也辰星龍也往必應之參虎星也歸則  
 應之發還師以成命兮重醉行而自耦善曰曹大  
 王名也項岱曰重晉文公重耳也應劭曰與天  
 時耦會也成命以成天命也周書武王觀兵于  
 孟津諸侯皆曰帝紂可伐也武王曰汝未知天  
 命未可也乃還師左氏傳曰晉公子及齊桓公  
 妻之公子安之姜與子犯醉而遣之向曰武  
 王觀兵盟津乃還終成天命也重耳時在齊齊  
 姜與子犯醉而遣歸卒與天時會而立為文公震鱗祭助于夏庭兮匝  
 三正而滅姬善曰應劭曰震為龍鱗蟲之長祭  
 沫也曹大家曰三正謂夏殷周也

史記曰夏后氏之衰也有二龍止於夏庭而言  
 曰余褒之二君也於是幣而冊告之龍亡而祭  
 在積而藏之比三代莫敢發之至厲王發而觀  
 之祭流于庭化為玄龜童妾而遭之既笄而孕  
 生子懼而弃之有收之奔褒褒人有罪入弃子  
 以贖罪謂之褒姒幽王廢申后立褒姒為后廢  
 后父申侯怒攻幽王遂殺幽王驪山下良曰  
 姬周姓也夏之衰二龍止於庭以策告之龍去  
 而祭在因藏之厲王發之祭流於庭化為龜以  
 觸童女既笄生一女弃之有人收之奔褒褒人  
 有罪入所收子幽王愛之而廢申后異羽化乎  
 后父怒攻幽王殺之自此宗周滅也  
 宣宮兮彌五辟而成災善曰曹大家曰易巽卦  
 為雞雞羽蟲之屬故言  
 羽也應劭曰宣帝時未央宮路軫中雌雞化為  
 雄元后時始為太子妃至平帝歷五葉而莽篡  
 也五辟謂王后元帝也成帝也哀帝也平帝也  
 辟君也故云終五辟而成災也濟曰宣帝時



雌雞化為雉至平帝時 道脩長而世短兮夙冥

歷五君而王莽篡焉 善曰曹大家曰夙遠貌也周至也言

默而不周 天道長遠人世促短當時冥默不能

見徵應之所至也劉德曰冥默玄深不可通至

而鬼諷兮乃窮宙而達幽 善曰應劭曰胥須

易曰人謀鬼謀百姓與能往古來今日宙聖人

須因卜筮然後謀鬼神極古今通幽微也 向

曰胥相仍因諷謀也往古來今日宙言相因

之物使鬼神為謀乃可窮古今通幽微也 媯

巢姜於孺筮兮且筭祀于契龜 善曰應劭曰媯

姜齊姓也且周公名也孺小也音義曰筭數也

祀年也左氏傳曰陳公子完奔齊又曰敬仲其

少也周史有以周易見陳侯筮之遇觀之否曰

是謂觀國之光利用賓于王此其有國乎不在

此其在異國非此其身在其子孫若異國必姜

姓也又曰懿氏卜妻敬仲其妻占之曰有媯之

後將育于姜杜預曰敬仲陳公子完也左氏傳

王孫滿曰周卜世三十卜年七百天所命也毛

詩曰爰契我龜 翰曰筮卜也祀 宣曹興敗於

年也謂公卜年七百契合於龜也 宣王也毛詩曰牧人

下夢兮魯衛名謚於銘謠 善曰曹大家曰宣周

乃夢眾維魚矣大人占之眾維魚矣實惟豐年

宣王竟中興左氏傳曰初曹人或夢眾君子立

於社宮而謀亡曹曹叔振鐸請待公孫強許之



聆呱而劾石兮許相理而鞠條善曰應劭

母石叔向子字林曰呱子啼聲也左氏傳曰叔

向娶申公巫臣氏生伯石姑視之及堂聞其聲

而還曰是豺狼之聲非是莫喪羊舌氏杜預曰

姑叔向母也應劭曰刻其必滅羊舌氏本或為

劾項岱曰舉罪曰劾漢書曰周亞夫為河內守

許負相之曰縱理入口此餓死法也後亞夫封

條侯為丞相人上變告子事連亞夫亞夫詣廷

尉不食五日歐血而死毛萇詩傳曰鞠告也

濟曰妣母聆聽劾刻也叔向生子石其母聞

石啼聲劾之曰滅羊舌氏者必此子也亞夫

封條侯許負告云常餓道混成而自然兮術同

死後果下獄不食而死

原而分流善曰曹大家曰大道神明混沌而成

有形事變有會更相為表裏合成一體此自然

之道至於術學論其成敗考其貧賤觀其富貴

各取一概故或聽音聲或見骨體或占色理或

視威儀或察心志或省言行或考卜筮或本先

祖如水同源而分流也老子曰有物混成先天

地生又曰道法自然也良曰言人骨肉四支

聲音五藏合成一體至于術學論其得失頗同

一原至于聽察聲色規度骨體占視威儀考覈

善曰應劭

曰妣叔向

曰叔向

曰刻其必

滅羊舌氏

本或為

河內守

後亞夫

封條侯

為丞相

人上變

告子事

連亞夫

亞夫詣

廷尉不食

五日歐

血而死

毛萇詩

傳曰鞠

告也

濟曰妣

母聆聽

石兮許相理

而鞠條

善曰應劭

曰妣叔向

曰刻其必

滅羊舌氏

本或為

河內守

後亞夫

封條侯

為丞相

人上變

告子事

連亞夫

亞夫詣

廷尉不食

五日歐

血而死

毛萇詩

傳曰鞠

告也

濟曰妣

聆呱而劾

石兮許相理

而鞠條

善曰應劭

曰妣叔向

曰刻其必

滅羊舌氏

本或為

河內守

後亞夫

封條侯

為丞相

人上變

告子事

連亞夫

亞夫詣

廷尉不食

五日歐

血而死

毛萇詩

傳曰鞠

告也

善曰應劭

曰妣叔向

曰刻其必

滅羊舌氏

本或為

河內守

後亞夫

封條侯

為丞相

人上變

告子事

連亞夫

亞夫詣

廷尉不食

五日歐

血而死

毛萇詩

傳曰鞠

告也

濟曰妣

母聆聽

刻其必

一體兮雖移易而不忒

善曰應劭曰晉大夫欒書書子鷹鷹子盈書賢

憂也言人受先祖善惡之迹轉徙流

三藥同于

兮故遭罹而羸縮

善曰項岱曰幹轉也遷徙也羸過也縮不及也遭遇也罹

命亦在人隨事消息而行也

幹流遷其不濟

家曰言人之行各隨其命命者神先定之故為

徵兆在於前也雖然亦在人消息而行之

言行其神先心以定命兮命隨行以消息

善曰

流各異

各取一概故或聽音聲或見骨體或占色理或

視威儀或察心志或省言行或考卜筮或本先

祖如水同源而分流也老子曰有物混成先天

地生又曰道法自然也良曰言人骨肉四支

聲音五藏合成一體至于術學論其得失頗同

一原至于聽察聲色規度骨體占視威儀考覈

言行其神先心以定命兮命隨行以消息

善曰

流各異



而覆覆鷹鷹惡而害盈曹大家曰天命佑善災惡非有差也然其道廣大雖父子百葉猶若一體也左氏傳秦伯問士鞅曰晉大夫誰先凶對曰其欒氏乎鷹鷹快虐已甚猶可以免其身禍在盈也欒鷹死盈之善未能及人武子之施沒矣而鷹之惡實彰將於是乎在後晉果滅欒氏良曰欒氏父子雖為一體相掩然滅凶之道竟不差忒

**洞參差其紛錯兮斯**

**衆兆之所惑**善曰曹大家曰衆庶也兆人也報信天道也楚辭曰衆兆之所哈

**周**也言天道幽微不齊紛錯亂使衆人所惑

**賈盪而貢憤兮齊死生與禍福**善曰曹大家曰也貢潰也憤亂也盪盪不知所守也莊周賈誼

有好智之才而不以聖人為法潰亂於善惡遂為放盪之辭莊周曰生為徭役死為休息賈誼曰忽然為人何足控揣化為異物又何足患

向曰言莊周賈誼皆潰亂不知所守故齊死生禍福以為放盪之辭

**抗爽言以矯**

**情兮信畏犧而忌鵬**善曰項岱曰抗極過差

子曰或聘莊子莊子應其使曰子見犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽入於太廟雖欲為孤犢其可得乎鵬鳥見賈誼賦

濟曰爽差也言莊周賈誼極爽差之言以矯其情者信畏為犧牲而忌鵬

**所貴聖人**五臣有

**至論兮順天性而**

**斷誼**善曰曹大家曰至論謂五經六藝所以貴苟生而失名

**物有欲而不居兮亦有惡而不避**善

論語子曰富與貴是人之所欲不以其道得之不處也貧與賤是人之所惡不以其道得之不

去也 **守孔**者不居貧賤人所惡不以道得仁者不避



約而不貳兮乃輜德而無累

善曰曹大家曰孔

人所守甚約而無二端則平心立而思慮輕矣  
輜德德輕而易行也毛詩曰德輜如毛民鮮克  
舉曹大家曰以乃為內晉灼曰與萬物無害累  
也翰曰言聖人守約而無二端乃輕用思慮  
之德而無累害也

三仁殊於一致兮夷惠舛而齊

聲善曰項岱曰三人所行各異俱至於仁也曹  
大家曰柳下惠以不去辱身為善伯夷以高  
逝為賢言去留適等也論語曰微子去之箕子  
為之奴比干諫而死孔子曰般有三仁焉又子  
曰不降其志不辱其身伯夷叔齊與謂柳下惠  
降志辱身也向曰三仁微子箕子比干也言  
所趣各異俱至於仁也夷伯夷以高逝為賢惠  
柳下惠以辱身為賢去留各殊為賢齊等也

木偃息以蕃魏兮申重繭以存荆

善曰木段  
干木也

氏春秋曰田贊說荆王曰若夫偃息之義則未  
之識也高誘曰段干木偃息以安魏也淮南子  
曰申包胥重繭七日七夜至於秦庭以見秦王  
曰使下臣告急秦王乃發軍擊吳果大破之以  
存楚國高誘戰國策注曰重繭累臆也竹遲切

上兮皓頤志而弗傾

善曰漢書曰項羽圍漢  
紀樊躬作身以衛

請誑楚可以間出信乃乘王車曰食盡漢王降  
楚皆之城東觀紀信王得與數十騎出遁羽見  
信問漢王安在曰已去矣羽燒殺信項岱曰皓  
四皓也願養也漢書曰袁公綺里季夏黃公角  
里先生當秦之世避而入高維深山良曰紀  
紀信也項羽圍漢王於滎陽紀信乘王車詐為  
漢王以降羽羽怒焚之漢王因此得遁四皓為  
當秦之代避亂而入商洛山養志不見傾喪

草木之區別兮苟能實其必榮

善曰曹大家曰  
侯候也項岱曰



苟誠也張晏曰苟能有仁義之道必有榮名也  
論語子夏曰君子之道譬諸草木區以別矣  
銑曰侯惟也惟此草木而

猶區分人豈能一貫哉  
**要歿世而不朽兮乃**

**先民之所程**善曰論語子曰君子疾歿世而名  
夫臧文仲既歿其言立此之謂不朽毛詩曰匪

先人是程毛萇曰程法也  
翰曰程法也要此  
歿世不朽之名乃為

來世人所法式也  
**觀天網之紘覆兮實集**

作**謀而相訓**善曰曹大家曰裴輔也忱誠也相  
匪助也訓教也項岱曰天網大覆人

上非不信也誠欲有誠實於世間亦當相輔助  
教也尚書曰天威棗忱謀與忱古字通也訓或

為順  
向**謨先聖之大猷兮亦隣德而助信**善  
曰絃大也

曹大家曰謨謀也猷道也言人常當謨先聖之  
道亦當為鄰人所助也孔子曰天所助順也人

所助信也孔子曰德不孤必有鄰毛詩曰匪大  
猷是經或作繇字誤也濟曰隣近謨暮也言

暮先聖之大道使人  
皆近我德而助信也  
**虞韶美而儀鳳兮孔忘味**

**於千載**善曰尚書曰簫韶九成鳳皇來儀論語  
曰子在齊聞韶三月不知肉味良曰

虞舜也韶舜樂名言樂之聲美感鳳皇來儀後  
孔子過齊聞韶樂之聲音忘其肉味思之深也

千載言相  
去遠也  
**素文信而底麟兮漢賓祚于異代**善

應劭曰底致也孔子作春秋素王之文以明示  
禮度之信而致麟封其後為紹嘉公孫殷為二

代之客也春秋緯曰麟出周亡故立春秋制素  
王授當興也翰曰賓祚謂禮其後祚也異代

謂漢  
**精通靈而感物兮神動氣而入微**善曰曹

言人參於天地有生之最神靈也誠能致其精  
誠則通於神靈感物動氣而入微矣良曰言



人能致精誠則通於神靈而感於物神之運動氣志入於幽微也

**養流睇而猿**

**號兮李虎發而石開**  
善曰曹大家曰睇盼也南子曰楚有白猿王自射之則搏矢而顧使養由基射之始調弓矯矢未發而猿抱樹號矣流或為由非也漢書曰李廣居右北平獵見草中石以為虎而射之中石没矢視之石也他日射之終不能入

**非精誠其焉通兮苟無實其孰信**  
善曰曹大家曰非精誠所感

**操末伎猶必**  
感誰能若斯良曰非精誠所感焉能通達猿石且無實誰肯信也

**然兮矧耽躬於道真**  
善曰項岱曰矧况耽樂也言由基李廣奮精誠於末

**登孔昊而上下**  
伎感獸而開石豈况乃能推至精耽躬於大道之中乎莊子曰道之真以持身也銑曰言由廣執此射之末伎猶感猿號石開况能以至誠耽躬於道真哉

**兮緯羣龍之所經**  
善曰應劭曰昊太昊也孔子下訖孔子經緯天道備矣孟康曰聖人作經賢者緯之翰曰孔子太昊以來羣聖上下經緯天道

**朝貞觀而夕化兮猶誼已而遺形**  
善曰應備矣朝也誼恣也易曰天地之道貞觀者也張晏曰言朝聞大道而夕死可也論語曰朝聞道夕死可矣鵬鳥賦曰釋智遺形向曰貞正誼恣也言朝聞正觀之道夕則死矣猶恣已而遺形骸也

**若胤彭而借老兮訴來哲而通情**  
善曰言人祖之年借老聃之壽當訴之來哲與之通情非已所慕也列仙傳曰彭祖殷賢大夫歷夏至商末號年七百劉向別錄曰老萊子古之壽者濟曰胤續訴告也若得續彭祖之年俱老聃之壽當告之來

**智與之通情亂曰天造草昧立性命兮**  
善曰曹大家曰



亂理也天道始造萬物草創於冥昧之中皆立其性命也周易曰天造草昧良曰言天始造

萬物草創以復心弘道惟聖賢五臣作今善曰立性命也

家曰明道在人身誠能復心而弘之達於天地之性也周易曰復其見天地之心乎孔子曰人

能弘道非道弘人銑曰渾元運物流不處兮復心弘道者惟賢聖能也

善曰曹大家曰渾大也元氣運轉也物萬物也言元氣周行終始無已如水之流不得獨處也

翰曰渾元天地也言天地運物流轉無常也保身遺名民之表兮善

曹大家曰言人生能保其身死有遺名民之表也莊子曰可以保身可以全生家語孔子曰凡

上者民之表向曰言能保其身遺令名於後亦為人之師表舍生取誼亦道

用兮善曰應劭曰舍置也濟曰孟子曰生我所欲義亦我所欲二者不可得兼寧舍生

而取義也憂傷天物忝莫痛兮善曰曹大家曰忝辱傷也橫天於物憂辱傷

生取辱不過於是銑曰言生為憂傷身為物天者辱莫痛於是皓爾太素曷

渝色兮善曰曹大家曰皓白也素質也渝變也流俗是為白爾天質何有渝變之色也銑曰

太素天也曷何也言天之白何有變色人能原於信義不染邪尚越其幾淪神域兮善曰曹大

流是與天同也尚越其幾淪神域兮善曰曹大家曰太素不染神色不變則庶幾於神道之幾微而入於

神明之域矣子曰知幾其神乎翰曰尚庶幾也越於也言人能同太素不變

易者乃庶幾遊於神明之域也

六臣註文選卷第十四



六臣註文選卷第十五

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

志中

思玄賦

玄道也德也其作此賦以修道

德志意不可遂願輕舉歷遠遊六合之外勢既不能義又不可故退而思自反其系曰回志揭來從玄謀獲我所求夫何思思玄而已老子曰玄之又玄衆妙之門平子時為侍中諸常侍惡直醜正危衡故作思玄非時俗

張平子舊註

善曰未詳注者姓名摯虞流別題云衡注詳其



義訓甚多踈略而注又稱愚以為  
疑辭非衡明矣但行來既久故不  
去焉 翰曰衡時為侍中諸常侍  
皆惡直醜正危衡故作是賦以非  
時俗思玄者思  
玄遠之德而已

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違衡曰訓教也

也 善曰論語顏回曰仰之彌高 銑曰匪仁里曰哲智玄遠也言志求遠教故無所違

其焉宅兮匪義跡其焉追衡曰里宅皆居也焉

曰里仁為美 濟曰言非潛服膺以求靖善曰禮記曰

兮緜日月而不衰衡曰綿連也 善曰禮記曰

與親同字林曰靖審伊中情之信脩兮慕古人

之貞節衡曰脩善也貞誠也 善曰楚辭曰苟

向曰伊竦余身而順止兮遵繩墨而不跌徒結

善曰楚辭曰遵繩墨而不頗廣雅曰跌差也

志搏搏徒以應去懸兮誠心固其如結衡曰搏

善曰戰國策楚王曰寡人心搖搖然如懸旌毛

詩曰勞心團團憂勞也又曰心之憂矣如或結

之 銑曰言我慕古人之志搏搏然如旌性行

以製佩兮佩夜光與瓊枝圭幽蘭之秋華兮

又綴之以江離衡曰旌明也製裁也縵系也幽



紉秋蘭以為佩說文曰繫幃曰縞幃一名縞爾

雅曰婦人之幃謂之縞今之香囊在男曰幃在

女曰縞然則縞者即繫囊之繩也說文曰縞縞

中繩縞音攜向曰夜光珠也瓊枝玉也幽蘭

香草也言明我性行而製佩用珠寶為美

積以酷烈兮允塵邈而難虧衡曰彙積衣縫也

難虧良曰彙積重疊也酷烈香氣也允信塵

久邈遠虧歇也言我仁義美既姱麗而鮮

行重疊芬芳信久遠難歇也既姱麗而鮮

雙兮非是時之攸珍衡曰姱大麗好鮮寡攸所

大美少雙奮余榮而莫見兮播余香而莫聞

非時所重奮余榮而莫見兮播余香而莫聞

奮動播散也奮余榮而莫見兮播余香而莫聞

振也布振節行無人見聞也幽獨守此側

陋兮敢怠遑而舍勤衡曰怠懈也遑暇也勤勞

乎山中尚書曰明明揚仄陋毛詩曰不敢怠遑

左氏傳曰人生在勤翰曰言抱此道居僻側

之處終不敢怠暇捨此勤勞之事怠也

喜傳說之生殷善曰左氏傳季孫行父曰昔高

辛氏有才于八人伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲

熊叔豹季狸言此八人忠蕭恭懿宣慈惠和天

下之民謂之八元元善也長也八愷者高陽氏

有才子八人倉舒讚啟壽戡大臨龐降庭堅仲

容叔達言此八人齊聖廣淵明允篤誠天下之

民謂之八愷尚書曰高宗夢得說使百工營求

諸野得傳巖也向曰選遇也二八八元八凱

而相尚前良之遺風兮通後辰而無及尚衡曰



幾也 良善也 恫痛也 言我後時將無及也 恫  
他公切 善曰楚辭曰竊慕詩人之遺風 濟

日言尚二八傳說 何孤行之煢煢 瓊兮才不羣

而介立 衡曰介特也 善曰毛詩曰獨行煢煢  
楚辭曰既惇獨而不羣 良曰煢煢獨

也介亦 感鸞驚之特栖兮悲淑人之希合 衡曰

皆鳥名淑善也 善曰鸞驚喻君子也 毛詩曰  
淑人君子其儀不忒 山海經曰蛇山有鳥五色

飛蔽日名鸞鳥廣雅曰鸞鳳屬也 彼無合其善  
銑曰特獨也 善人亦希與人合 彼無合其善

而何傷兮患眾偽之冒貞 衡曰無合猶不遇也  
向曰既不

與人合者何傷也 患 旦獲譖 讀 于羣弟兮啓金

騰而後信 音申協韻 善曰尚書曰武土既喪  
眾為偽所冒罔也 善曰尚書曰武土既喪

予秋大孰未獲天大雷電以風王啓金騰之書  
乃得周公代武王之說王執書以泣曰其勿穆

上乃信周公 翰曰叢謗也 周公尚為羣弟覽  
流言成王啓金騰之書知周公之德而後信 覽

蒸民之多僻兮畏立辟以危身 衡曰覽觀也 僻

之多僻無自立辟 善曰尚書曰蒸民乃粒楚  
辭曰寧正言不諱以危身 濟曰蒸眾辟法也

覽眾人多行邪僻若獨 曾煩毒以迷惑兮嗟孰

立則被濫法以危其身 曾煩毒以迷惑兮嗟孰

可以善無 為言已私湛憂而深懷兮思續紛而

不理 衡曰湛深也 懷思也 續紛亂貌 善曰楚  
辭曰獨便愉而煩毒焉發憤而舒情又曰

中替亂兮迷惑宋玉笛賦曰武毅發沈憂結  
良曰曾則毒憂也 嗟嘆詞孰誰也已助句也 願

竭力以守義 善作 兮雖貧窮而不改執雕虎而

文選卷之五 四



試象兮帖

鹽

焦原而跟

古止

衡曰竭盡也離虎象獸名尸子中黃

伯曰余左執太行之優而右搏彫虎唯象之未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象鬪以自試今二三子以為義矣將惡乎試之夫貧窮太行之優也疏賤義之彫虎也而吾子遇之亦足以試矣帖臨也焦石名也跟踵也尸子又曰昔國有石焦原者廣五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有以勇見莒子者却行齊踵焉所以稱於世夫義之為焦原也亦高矣賢者之於義必且齊踵此所以服一時也善曰彫虎以喻貧試象以喻竭力焦原以喻義言已以執彫虎之貧窮願竭試象之力而守焦原庶斯奉信之義上句為此張本翰同衡注

信以周旋兮要

善作惡

既死而後已

善曰左氏傳太史克曰奉

止俗遷渝而事化兮泯規矩之圓方

衡曰遷移也渝變也

泯滅也規圓也矩方也善曰楚辭曰因時俗之工巧兮滅規矩而改錯銑曰言俗遷變滅規矩之法寶蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香衡曰蕭艾草名也負曰簞方曰笥並盛食器也齊曰蕭艾臭草也寶之於重笥蕙芷香草也以為不香言國以邪佞為寶忠賢受弃斥西施而弗御兮繫驪馵以服箱衡曰斥却也西施越之美女也御幸也繫羈也服服轅也箱大車也善曰楚辭曰西施斥於北宮兮漢書音義應劭曰馵馵古之駿馬也赤喙玄身日行五千里毛詩曰馵彼牽牛不可以服箱良曰西施美女斥而不御馵馵善馬羈繫以駕大車賢才之人斥逐不用或行頗僻而獲志兮循法度而離殃衡曰在下位也



頗傾也離遭也殃咎也翰曰頗僻邪佞也離離也惟天地之無窮兮何

遭遇之無常衡曰鄭玄曰惟思也善曰楚辭曰惟天地之無窮哀人生之長勤

此無常道之代也銑曰言我何遭逢不抑操而苟容兮譬臨河而

無航衡曰航船也善曰抑止也孫卿子曰偷合苟容以持祿周書陰符曰四輔不存若

無航濟河無舟矣楚辭曰昔余夢登天兮魂中道而向曰不抑操行而且容於代如臨河而

渡也無舟可渡也欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗衡曰干求

也善曰楚辭曰處濁世而顯榮非余心之所樂齊曰嘗行也欲巧笑求媚於時非我心所

行之事襲溫恭之黻衣兮被禮義之繡裳衡曰襲衣也黻

詩曰君子至止黻衣繡裳善曰毛辯貞亮以為擊

兮體才曰藝珩珮也善曰禮記曰男鞶革鄭玄曰鞶小囊盛帨巾者大鞶禮曰下車以珮玉為

度度珮上有雙衡下有雙璜珩與衡音義同曰襲因辯結也言用溫恭禮義貞亮伎藝之美

以飾冠帶摠集其德昭綵藻以瑀球五臣作彫球兮璜聲遠而

彌長衡曰綵文綵也藻華藻也字林曰半璧曰璜善曰董巴輿服志曰古者君珮玉尊

卑有序及秦以采組連結於綵謂之綵漢承秦制用而弗改銑曰言帶之上綵藻彫琢既明

珮玉之聲珮玉之聲淹棲五臣作栖遲以恣欲兮曜靈忽其西

藏善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰曜靈晡而西征廣雅曰朱明曜靈東君日也

翰曰淹遲游息也言我服此美服遊息自恣以匡時而年忽以過故比日之西藏也特已







之而與 **文君為我端著兮利** 五臣作欲 **肥遯以保名**

比類 衡曰遯卦名也上九曰肥遯無不利謂去而遷也九師道訓曰遯而能肥吉孰大焉此筮得遯

之威其遯卦良下乾上上九爻辭云肥遯最在

卦上居無位之地不為物所累矰繳所不及遯

之最美故名肥遯處陰長之時而獨如此故曰

利肥遯而保名史記曰百莖一根劉向曰著百

年而一本生百莖也 向曰文君文王也文王

為我端著而筮遇遯卦上九肥遯無不利謂去

代而遯逃也故云欲使 **歷衆山以周流兮翼迅**

**風以揚聲** 衡曰從初至三為良良為山故曰歷

迅風 善曰謂遁卦也楚辭曰歷衆山而日速

又曰步周流於江畔幽通賦維朔野以揚聲

**二女感於崇嶽** 善作 **兮或冰折而不營** 衡曰崇

五岳也遁上九變為咸咸感也巽長女兌少女

故曰二女從三至五為乾乾為水故曰冰折而

不營 **天蓋高而為澤兮誰云路之不平** 曰

互體四至乾變為兌兌為澤故曰天為澤言天

高尚為澤誰言其路不通者乎欲其行也 **善**

曰周易曰乾為天兌 **酌** 自疆 **而不息兮**

為澤 銑同衡注 酌 緬 自疆 善作

**蹈玉階之嶢** **崢** 曰周易曰天行健君子以自

強不息方音曰嶢崢高貌也 翰 **懼筮氏之長**

曰勗勉也乾為玉故云蹈玉階 翰 **懼筮氏之長**

**短兮鑽東龜以觀禎** 衡曰長短謂卜筮也左氏

龜甲屬 善曰鄭玄周禮注曰東龜青說文曰

禎祥也 向曰言得此吉卦猶懼筮有長短不

定更鑽龜卜之以觀其祥 **遇九臯之介鳥兮怨**

周禮有東龜之屬 **遇九臯之介鳥兮怨**

文選

文選

文選



素意之不呈

善作逞衡曰逞快也 善曰言上而遇大鳥之卦也素意不逞謂繇

辭也毛詩曰鶴鳴于九臯 濟曰介大也言上兆遇九臯大鳥謂鶴也亦怨其意不得申呈

遊塵外而警列

天兮據冥翳而哀鳴 衡曰警裁見也 善

曰莊子曰彷徨塵垢之外 良曰言鶴遊塵埃之外哀鳴於冥翳之中喻孤潔也 雕鸚

競於貪婪兮我脩潔以益榮

衡曰競逐也 善曰雕鸚喻小人也

楚辭曰皆競進以貪婪力含切 銑曰我鶴也衡以自喻 子有故於玄鳥兮

歸母氏而後寧

善曰此假卜者之辭也玄鳥謂也母氏喻道也言子有故於

玄鳥唯歸於道而後獲寧也老子曰天下有始以為天下物母也韓子解老曰母者道也 何占

為天下物母也韓子解老曰母者道也 何占曰言已之事有類此鳥惟歸於道而後獲安

既吉而無悔兮簡元辰而俶裝

衡曰俶始也裝束也周易曰同

人于郊無悔 翰曰元善辰時也始裝而行

旦余沐於清源兮晞余

髮於朝陽

衡曰晞乾也山東曰朝陽善曰楚

陽 濟曰既沐髮於清源而乾髮於山東矣

漱飛泉之瀝液兮咀

石菌之流英

善曰楚辭曰吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英 瀝流也菌芝也說文

曰漱蕩口也石菌石芝也蒼頡篇曰咀嚙也 羃羽虛也 良曰瀝液津潤也咀嚙也英華也 羃羽綠

鳥舉而魚躍兮將往走

乎八荒 衡曰廣雅曰

子曰四海之外有八澤八澤之外曰八埏八埏之外曰八荒 善曰走音奏 銑曰翾輕飛也

過少皞之窮野兮問三丘乎

句芒 衡曰



左氏傳曰少皞氏有四子曰重曰該曰脩曰熙實能金木及水使重為句芒木正該為蓐收金正修及熙為玄冥二子相代為水正也世不失職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟成少皞氏功死皆為民所祀也史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山傳在海中去人不遠及到三山反在水下向曰少昊金天氏都於窮野三丘蓬萊方丈瀛洲羣仙所居也句芒

東水神言遊東方故問也何道真之淳粹兮去穢累而影匹輕衡曰不澆曰淳不雜曰粹穢德躬於道員楚辭曰昔三后之淳粹又曰除穢累而反員翰曰謂三山上仙者登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾衡曰抃手搏也善曰列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃於滄海之中濟曰留瀛洲而採巨鼇負蓬萊山雖抃擊而不傾側

善作芝兮聊且以乎長生衡曰瀛洲海中神山也善曰楚辭曰含采沉瀝以長生長曰留此馮歸雲而遐逝兮夕

余宿乎扶桑衡曰憑依也遐遠也逝往也善曰南子曰出暘谷拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長數千丈大二千圍兩兩同根更相依倚是以名之扶桑飲青岑之玉醴兮餐沆瀣

胡以爲糧音張衡曰青岑山名上高者曰岑沆瀣音張衡曰青岑山名上高者曰岑沆瀣音張衡曰青岑山名上高者曰岑

發昔夢於木禾兮穀崑崙之高岡衡曰昔日夢至木禾今親



往是發昔日之夢也穀生也善曰淮南子曰崑崙之上木禾焉其穗長五尋山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞上有木禾長五尋大五圍郭璞曰木禾穀類也說文曰嘉穀也二月生八月熟得中和故曰禾木王而生朝吾行於木衰而死故曰木禾也

賜谷兮從伯禹乎稽山衡曰賜谷日所出良稽山言自東而南行也

嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言善曰國語曰吳伐越陳會稽獲骨節專車吳之使來問之仲尼曰丘聞之昔禹致羣臣於會稽之山防風後至禹乃殺而戮之其骨節專車此為大矣韋昭曰羣神謂主山川之君為羣神之主故謂之神防風汪芒氏君之名也違命後至故禹殺之陳尸為戮左氏傳曰禹合諸侯於塗山執玉帛者萬

指長沙以邪徑國尚書朕不食言

兮存重華乎南鄰善曰尚書曰重華協于帝山中九疑山舜之所葬在長沙界中

從兮翩續處彼湘濱衡曰二妃堯之女娥皇女英舜妻子善曰禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留江湘之間瀆水湄也

流目翰曰二妃奔之死於江湘之間其神處於此故哀之翩續美貌

眺夫衡阿五臣作阿衡兮覩有黎之圯墳痛火正之

無懷兮託山坡善作阿以孤魂衡曰衡山名也阿

氏之火正謂祝融也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壤中有營丘九頭圖矣善曰馮衍顯志賦序曰遊情宇宙流目八紘圯房鄙切託寄也翰曰眺視圯毀懷歸也祝融之墓壤其魂

也



託於愁鬱鬱以慕五臣作遠兮越印五州而遊

傲衡曰印州正南州名也四海圖曰交廣南有

快印五高切躋日中于昆吾兮憩炎火之所陶揚芒

燦必遥而絳天兮水泫縣云而涌濤衡曰鄭玄

善曰淮南子曰日出于暘谷至于昆吾是謂正

有高誘曰昆吾南方山海經曰西海之南其外

有炎火之山爾雅曰再成曰陶丘燦風熾也法

云沸貌濤水波也芒光芒也燦火飛也揚雄冀

州箴曰冀土糜沸法云如湯濟曰躋度憇息

也度昆吾息炎火所陶之地芒燦火之芒角絳

赤也言南方火氣盛芒角天温風翕其增熱兮

怒歷奴鬱悒其難聊衡曰說文曰翕熾也善曰

孫之外南至委火炎風之野萬二千里高誘曰

北戶孫國名也爾雅悒思也楚辭曰心鬱悒余

侘傺賈逵曰聊賴也韻為勞良苦羈旅而

日翕熱貌怒憂思也鬱悒煩寃也顓骨羈旅而

無友兮余安能乎留茲衡曰顓獨也羈寄也旅

敬仲曰羈旅之臣楚辭顧金天而歎息兮吾欲

曰廓落兮羈旅而無友善曰左氏傳陳

往乎西嬉衡曰金天少昊位也善曰家語孔

說文曰嬉樂也向曰金天西方少前祝融而

吳所王也將西嬉游故顧歎息也善無

而善無使舉麾兮纚力氏朱鳥以承旗衡曰尚書曰



星聯之旗欲往西方躔建木於廣都兮撫之若

故使南方舉麾引道躔建木於廣都兮撫之若

**華而躔**躔音除衡曰躔息也撫拾也若華樹

都若木在建木西未有十日其華照下也韓詩

曰愛而不見搔首躔躔薛君曰躔躔躔也方

言曰擗取也躔直由切躔直於切良曰廣都

地名建木木名言至廣都息建木之下若華樹

名拾其枝超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞

而不進此國之千歲兮曾焉足以娛余

善曰海外西山

在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵居在此狀

如鯉在汪野北其為魚也如鯉汪氏國在西海

外此國足龍魚也銑曰軒轅汪氏龍魚

皆國名人皆壽千歲然不足以娛我也

思九

**土之殊風兮從蓐收而遂徂**善曰蓐收金正該也

覽九土山海經曰蒙山神西望日之所入其氣

負神光之所司郭璞曰蓐收金神也人面虎身

右手執鉞銑曰九土九州之土也蓐收

西方神名徂往也言從西方而往中野

**欬神**

**化而蟬蛻兮朋精粹而為徒**善曰欬輕舉貌

海兮蟬蛻又曰吸精粹而吐氣濁漢書音義韋

星聯之旗欲往西方

躔建木於廣都兮撫之若

故使南方舉麾引道

躔建木於廣都兮撫之若

華而躔

躔音除衡曰躔息也撫拾也若華樹

都若木在建木西未有十日其華照下也韓詩

曰愛而不見搔首躔躔薛君曰躔躔躔也方

言曰擗取也躔直由切躔直於切良曰廣都

地名建木木名言至廣都息建木之下若華樹

名拾其枝

超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞

而不進

此國之千歲兮曾焉足以娛余

善曰海外西山

在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵居在此狀

如鯉在汪野北其為魚也如鯉汪氏國在西海

外此國足龍魚也銑曰軒轅汪氏龍魚

皆國名人皆壽千歲然不足以娛我也

思九

土之殊風兮從蓐收而遂徂

善曰蓐收金正該也

覽九土山海經曰蒙山神西望日之所入其氣

星聯之旗欲往西方

躔建木於廣都兮撫之若

故使南方舉麾引道

躔建木於廣都兮撫之若

華而躔

躔音除衡曰躔息也撫拾也若華樹

都若木在建木西未有十日其華照下也韓詩

曰愛而不見搔首躔躔薛君曰躔躔躔也方

言曰擗取也躔直由切躔直於切良曰廣都

地名建木木名言至廣都息建木之下若華樹

名拾其枝

超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞

而不進

此國之千歲兮曾焉足以娛余

善曰海外西山

在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵居在此狀

如鯉在汪野北其為魚也如鯉汪氏國在西海

外此國足龍魚也銑曰軒轅汪氏龍魚

皆國名人皆壽千歲然不足以娛我也

思九

土之殊風兮從蓐收而遂徂

善曰蓐收金正該也

覽九土山海經曰蒙山神西望日之所入其氣



大華也山北曰陰善曰山海經曰崑崙之丘其下有弱水之川環之郭璞曰其水不勝鴻毛漢書京兆有華陰縣

號馮夷俾清津兮擢五臣龍舟作棹

以濟予音與協韻衡曰青今傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死

是為河伯淮南子曰馮夷服夷石而水仙俾使也又曰龍舟鷁首良曰號呼也言使河伯清津持棹理舟以濟

會帝軒之未歸兮悵倘常伴

而延佇衡曰黃帝葬於西海橋山神未東歸也應劭曰在上郡周陽縣有黃帝塚也悵倘伴思貌春秋命曆序曰帝軒受圖維授曆楚辭曰且倘伴而汎觀銑曰帝軒黃帝也葬於西海喬山神未東歸故

悵然思之而延佇也悵許利河林之蓁蓁側兮

偉關雎之戒女衡曰偉異也詩曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑

善曰中山經曰北望河林其狀如蓂郭璞曰論者云蓂木名也毛萋詩傳曰蓁蓁至盛也向

曰怊怳也蓁蓁茂盛貌偉美也黃帝之神既未至乃息於河林之中美關雎之詩以戒女也

黃靈詹而訪命兮穆居天道其焉如衡曰黃靈

至也訪謀也穆求也如之也翰曰言黃帝既至為我訪謀吉凶之命求天道何之也

近信而遠疑兮六籍闕而不書衡曰六籍六經也

帝詞也黃帝言天道不可知若近而信濟曰曰黃之與遠而疑之此兩者六經所不書也

神遠昧

其難覆兮疇克謨善作而從諸衡曰九交道曰

也克能也謀察也諸之也良曰達道昧疇誰聞也言神道昧暗難審誰能察而從也

牛哀

病而成虎兮雖逢昆其必噬音逝衡曰昆兒也噬食也淮南子曰



牛哀病七日而化為虎其兄啓戶而入哀搏殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也銑曰魯哀公時

**鼈令** 零 **殪** 烟計 **而尸亡** **今取蜀禪而引世**

衡曰鼈令蜀王名也殪死也禪傳也引長也善曰蜀王本紀曰望帝治汶山下邑曰郫積百餘歲荆地有一死人名鼈令其尸亡隨江水上至郫與望帝相見望帝以鼈令為相以德薄不及鼈令乃委國授之而去向曰荆人鼈令死弃其尸於江逆流而上至成都而生見蜀帝杜宇宇以為相宇自以德不及令乃委國授之而去

**死生錯其** 五臣 **不齊**

**兮雖司命其不瞞** 制協韻五臣作晰衡曰瞞昭晰也善曰禮記曰王立七祀曰司命鄭玄曰司命主督察三命史記扁鵲曰疾在骨髓雖司命無柰之何瞞之曳切東方朔曰司命之神摠鬼錄者翰曰晰明也寶號言死生若此舛錯不齊雖司命不能明之

**行於代路兮後膺祚而繁庶** 音武善曰漢書曰孝文寶皇后景

帝母也呂太后出宮人以賜諸王寶姬與在行中家在清河願為趙近家請其主遣宦者吏必置趙籍之伍中宦者忘之誤置代籍伍中當行寶姬涕泣怨其宦者不欲往相強乃肯行至代代王獨幸寶姬生景帝後立為皇后良王肆曰後立為皇后故云膺祚繁庶茂盛也

**侈於漢庭兮卒銜恤** 五臣 **而絕緒** 善曰莽秉政以女配帝遣

劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第及莽即真后常稱疾不朝會莽誅自投火中死國語曰肆侈不違韋昭曰肆恣也毛詩曰出則銜恤尉尨眉而

**郎潛兮逮三葉而遘武** 善曰漢武故事曰顏駟

不知何許人漢文帝時為郎至武帝輦過郎署見駟厖眉皓髮上問曰叟何時為郎何其老也



答曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好武至景帝好美而臣貌醜陛下即位好少而臣已老是以三世不遇故老於郎署上遂感其言擢拜會稽都尉良曰郎尉皆官名也文帝至武帝故

葉也董弱冠而司衮兮設王隧而弗處善曰漢書

曰董賢年二十二為三公哀帝崩賢自殺家惶恐夜葬之莽疑其詐死有司奏賢造冢墓不異

王制賢既見發羸診其尸因埋獄中禮記曰人生二十曰弱冠周禮曰三公自衮冕而下左氏

傳曰晉侯請隧杜預曰掘地通夫吉凶之相仍路曰隧王之葬禮

兮恒反側

善作反

而靡所

衡曰仍因也恒常也向曰此數者是吉凶相

因反側無

穆屈天

以悅牛

兮豎亂

叔而幽主善曰

孔安國尚書傳曰屈至也左氏傳曰初穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊夢天壓已不勝顧

而見人黑而上僂深目而假喙號之曰牛助余乃勝之魯人召之所宿庚宗之婦人獻以雉曰

余子長而見之則所夢也未問其名號之曰牛曰唯使為豎牛欲亂其室而有之叔孫疾豎牛

曰夫子疾病不欲見人使實饋于介而退牛不進叔孫不食而卒翰曰豎官名謂天至穆子

之上而壓也悅牛謂以牛為文斷袪而忌伯兮豎也幽主謂不進叔孫之食

關 謁賊而寧后

善曰國語曰初獻公使寺人勃鞞伐文公於蒲城文公踰

垣勃鞞斬其袪及入勃鞞求見於是呂甥冀芮畏逼悔納公謀作亂伯楚知之故求見公公遽

見之伯楚以呂郟之謀告公韋昭曰寺人掌通內人袪袂也勃鞞字伯楚也

人闇於好惡兮豈昏惑而能剖

良曰通人穆子文公也剖明也

羸摘

楚禁

而戒胡兮備諸外而發內

善曰史記曰盧



生使人奏籙圖曰亡秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地又曰始皇崩李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥為太子也銑曰竊秦姓也胡亥之禍正發於內讖即圖書也摘指也

或輦賄而違車兮孕行五臣作在產而為對衡曰車

孕懷子也昔有周儼者家貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富乎司命曰命當貧有

張車子財可以假之乃借而與之期曰車子生急還之田者稍富利及期夫婦輦其賄以逃同

宿路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車問名車子也從是所向失利遂貧困善

曰見鬼神志及搜神記向曰違避也路逢夫妻寄在車下宿其夜產子故曰孕行而為對

慎竈顯以言天兮占水火而安訊音信衡曰訊

左氏傳曰昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水昭子曰旱也日過分而陽獨不

剋剋必甚能無旱乎秋八月大雩旱也昭公十八年夏五月火始昏見丙子風禪竈曰不用吾

言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾及也何以知之竈焉知天道是亦多言

矣豈不或信遂不與亦不復火古梁五呂作良叟患

謂自隱度而言也

夫黎丘兮丁厥子而刺五臣作俾刃衡曰丁當

呂氏春秋曰梁國之比地名黎丘有奇鬼焉善効人之子姪昆弟好扶邑丈人而道苦之黎丘

丈人之市醉而歸者黎丘之鬼効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而譙其子其子泣而觸

地曰孽無若也其父信之曰譙是必夫奇鬼也我固聞之明日復飲於市欲遇而刺之明且而

醉其真子恐其父之不能反也遂迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人知惑於似其子者而

殺其真子高誘曰譙讓也漢書黼通曰不敢刺刃公之腹者畏秦法也韋昭曰北方人呼挿物



地中為刺齊同善注親所睨五臣作視而弗識兮矧幽冥之可

信衡曰睨視也矧况也良曰良叟視其子尚不識而殺之况此數者幽冥之事豈可定信

無繇孳力以津善胡冷反已兮思百憂以自疹衡

無勿也繇孳係貌倅引也疹疾也善曰毛詩曰我生之後逢此百憂銑曰孳繇繫著也津

引疹病也言不可繫著於彼天監之孔明兮用

世事引已多憂使為病也彼天監之孔明兮用

棊匪忱而祐仁衡曰監視也孔甚也棊輔也

言天監視甚明用輔祐誠信仁德向曰湯蠲涓體

以禱祈兮蒙庀江禡斯以拯民衡曰湯帝乙也

善曰呂氏春秋曰湯剋夏大旱七年乃以身禱

於桑林自以為犧用祈於上帝民乃甚悅雨乃

大至爾雅曰龐大也禡福也祈或為禱非

也翰曰此由繫體而蒙大福以濟於人景三

慮以營國兮熒惑次於他辰衡曰景謚也慮謀

舍也善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司馬子

韋曰熒惑守心心宋之分野君當之若祭之可

移於相公曰相寡人之股肱除心腹之疾移於

股肱可乎曰可移於民公曰民所以為國無民

何以為國曰可移於歲公曰歲所以養民歲不

登何以畜民子韋曰君善言三熒惑必退三舍

延命二十一年視之信一舍七度三七

二十一年當更壽二十一年魏穎亮

以從治兮鬼亢回以斃五臣秦善曰左氏傳曰

妾武子有疾命穎曰必嫁是妾疾甚則曰必以



曰杜回秦之力士故云亢回弊秦  
亮信也此由顛信而從治命也  
咎繇邁而種

德兮樹德懋于英六  
善曰尚書禹曰咎繇邁而種  
德史記曰帝禹封皋陶之

後於英六  
銳曰邁行種布其德禹封咎繇  
之後於英六之國其德懋於此地楚末乃滅

末寄夫根生兮卉既凋而已育  
善曰舊註之  
也根生寄生也

卉草木凡名也育生也凋落也  
善曰舊註之  
意以卉即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋

而寄生已茂以喻臯繇之後封於英六衆國已  
滅而英六獨存言積德之後必有餘慶也  
向

曰桑樹之末而有寄生也衆草皆凋此  
獨育茂猶衆國既滅咎繇之後尚存  
有無言

而不酬兮又何往而不復  
善曰復返也  
善曰  
衡曰復返也  
邁德行仁必貽後慶

如有言必酬有往必復也毛詩曰無言不酬無  
德不報禮記曰往而不來非禮也周易曰無平

不陂無往不復  
向曰無言不酬  
何往不復此所以答咎繇之德也  
蓋遠迹以飛

聲兮孰謂時之可蓄  
善曰言何不遠迹以飛聲  
遊六合而訪道誰謂時之

可蓄而不可行乎言時易逝也鄭玄論語註曰  
蓋何不也孔安國尚書傳曰蓄積也  
翰曰此

皆假黃帝之詞也言吉凶不定惟在道德而已  
何不遠遊以飛英聲時之易逝不可蓄而止也

仰矯首以遙望兮魂憊憊  
音憊五臣  
而無儔  
善曰

甘泉賦曰仰矯首以高視楚辭曰悵憊憊兮永  
思  
濟曰矯舉也憊憊不平貌無儔言無儔匹

逼  
五臣  
區中之隘陋兮將北度而宣遊  
善曰司馬相如大人賦曰悲世俗之逼隘楚

辭曰宣遊兮列宿順極兮彷徨  
良曰宣徧也  
謂中國隘陋將

北度徧遊域中行積冰之皚皚  
善作  
皚皚



而不流

善曰淮南子曰八紘北方曰積冰高誘曰北方寒冰所積名積冰也磴磴高貌

牛哀切方言曰磴堅也左氏傳曰固陰涸寒杜預曰涸閉也銑曰皚皚冰厚貌涸凍也言北

地寒也寒風凄其永至今拂穹岫之騷騷衡曰妻

善曰騷騷風勁貌音修向玄武縮于殼中兮

騰蛇蜿五臣而自糾平聲協韻衡曰春秋漢含

邕月令章句曰北方玄武介蟲之長文子曰騰蛇無足而騰也蜿曲也翰曰龜與蛇交曰玄

武北方神獸也殼甲也騰蛇似龍亦北方獸也或縮於甲中殼自寬而糾繞皆苦寒也魚

矜鱗而并凌去兮鳥登木而失條衡曰凌水也

凌力證切濟曰矜竦其鱗也坐太陰之屏室

兮慨含歎虛而增愁善曰楚辭曰選鬼神於太

太陰者北方也說文曰屏蔽也既太息也屏與屏古字通哀而不泣曰歎何休曰歎悲也火既

切良曰太陰北方也坐怨高陽之相寓兮

乞顛頊而宅幽衡曰高陽帝顛頊也相視也寓

象高陽配水山海經曰北海之內有山名幽都

之山黑水出焉幽去鳳切銑曰怨顛頊居此

小陋之地庸織路於四裔五臣作兮斯與彼其

何瘳音抽衡曰瘳愈也南至炎火鬱悒無聊比

勞也織曰緯善曰言涉路東西有似於織也

向曰庸用也織往來於道如織也垠際也言我

往來道路於四遠之際皆望寒門之絕垠兮縱

不足留言與此無相愈也



余綵

薛

乎不周

善曰楚辭曰蹕絕垠乎寒門又曰登闕風而縹馬王逸曰縹繫

也楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周山名也在崑崙西北漢書司馬相如大人賦曰軼先驅

於寒門注寒門天北門也左氏傳曰臣負羈縶縶馬絆也大荒經西北海之外大荒隅有山而

不合名曰不周淮南子曰昔共工與顓頊爭為帝共工怒而觸不周山天維絕地柱折故令此

山缺壞不周而已翰曰言寒門北極迅焱五

門也綵馬轡也言縱轡於不周山也作火灑合灑灑

呼灑之洞穴兮漂通川五臣之砾砾力經重陰善

加瘖乎寂寞兮愍墳羊之深潛五臣作潛深善

風飄謂之焱焱謂大貌漂浮也砾砾深貌重陰

川過於中庭國語季桓子穿井獲如上缶中有

羊焉使問之仲尼曰上之怪曰墳羊唐云墳羊

雌雄不成者也喞火加切砾音林瘖古字濟

曰迅灑疾貌媵送也翻飄輕貌不禁言輕疾也

洽謂空大貌砾砾深廣貌寂寞幽靖見言風送

我其行輕疾越空大之穴浮實深之淵經地下

幽靜之界念土追荒上忽於地底兮軼無彩

精於此潛處而上浮善曰荒忽幽昧貌甘泉賦曰窺地底於

辭曰元氣以為天混沌無形良曰出石密之

追馳也荒忽無形貌出此而上浮行閭野兮不識蹊之所由善曰蹊路也由自也

生玄玉黃帝取密山之玉策而投之鍾山之陰

然下既有鍾山此石密疑是密山銑曰路出

石真密之野不知路徑所從速燭龍令執炬兮過鍾山而中



休

善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經曰

速徵也

燭龍鍾山神也炬火炬也

也

也至鍾山而神息也

赤岸

今弔祖江之見劉

人名也

劉殺也善曰山海經曰欽鴆殺祖江

以療飢

王母所居蓋進也療愈也善曰史記

者故假言之

本草經曰白芝一名玉芝濟曰

今又謂

余之行遲

經曰

西王母其狀如戴勝是司天之屬郭璞

載太華之玉女

今召洛浦之處妃

曰毛女者

字玉姜在華陰山中體生毛所止巖

處妃

洛神也使召取之

咸姣

麗以蠱媚兮

增嫖

而蛾眉舒紗

織罽

兮揚

目冥笑

眉曼妙

之微謂

織罽郭璞曰即今香纓也

皆婦人服也

離朱脣而微笑兮顏的皜



音以遺光善曰神女賦曰朱唇的其若丹上林賦曰宜笑的樂向曰離猶開也的

樂明獻環琨與琛縞離兮申厥好之玄黃善曰白虎

通曰所以必有佩者表德見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩琨珉薛君韓詩章句曰

縞帶也尚書曰厥匪玄黃琨音昆良曰環琨皆玉佩琬玉也縞帶以玉飾又以玄黃之縞申

其好也善曰賂美謂環琨玄黃也楚辭曰怨靈修之浩蕩雖色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉善曰豔

善曰賂美謂環琨玄黃也楚辭曰怨靈修之浩蕩濟曰雖二女色豔環琨玄黃之賂甚美而

我志浩蕩不以為嘉善雙材悲於不納兮並詠詩而清歌

善曰雙材謂玉女處妃也劉歆列女傳頌曰材女修身廣觀善惡銑曰雙材即二神女也悲

我不納而歌曰天地烟熅百卉含葩善曰烟熅和貌善

曰周易曰天地烟熅萬物化醇向曰烟熅美氣也卉草葩華也鳴鶴交頸鳴

作鳩相和處子懷春精魂回移善曰周易曰鳴

關唯鳩莊子曰藐姑射之山有神人居焉綽約若處子毛詩曰有女懷春翰曰唯鳩鳥名處

子處女也懷春有所思如何淑明忘我實多善曰論語摘輔象曰仲弓淑明清理毛詩曰如何如何忘我實多濟曰忘我實多二女恨詞

將荅賦而不暇兮爰整駕而亟紀行衡曰爰於

也善曰毛詩曰爾之亟行皇脂爾車良曰將荅二女所賦之詩而不暇於是整駕疾行也

瞻崐嶠之巍巍兮臨滎河之洋洋善曰巍巍高

河之曲也善曰史記太史公曰禹本紀言河出崐崘崑崙毛詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋盛大也

出崐崙毛詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋盛大也



銑曰洋流貌 **伏靈龜以負** 五臣作貝 **坻** 直夷 **兮巨螭** 勅龍之

**飛梁** 衡曰坻所以止船也 善曰楚辭曰麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉予 向曰坻洲

也可以止舟巨橫也 飛梁浮橋也皆使神物為也 **登閭風之層城兮構**

**不死而為牀** 衡曰閭風崑崙山名也 善曰十洲記曰崑崙北角曰閭風之顛山

海經曰崑崙開明北有不死樹郭璞曰言常生也 翰曰崑崙山有不死樹構之以為牀

**瑶** 五臣作瓊 **藥以為猴** 五臣作糧 **兮** **白** 俱 **水以為漿** 衡曰

屑碎也猴糲也 善曰瑶藥也楚辭曰精瓊糲以為漿王逸曰劇屑也毛萇詩傳曰猴食也又

曰劇挹也楚辭曰朝吾將濟於白水兮王逸曰淮南子曰白水在崑崙之源也藥而隨切劇居

于切 濟曰瓊藥玉英 攄音 **巫咸使占夢兮乃**

**貞吉之元符** 善曰言我昔夢木禾今令巫咸占

精而要之王逸曰巫咸將夕降兮懷椒時也攄音耕切 銑曰攄使也今使巫咸占之

乃得貞吉 **滋令德於正中兮含嘉秀以為敷** 衡曰

滋繁也不華而實謂之秀 善曰言已有令德類禾之有嘉秀也尚書曰惟爾令德孝恭 濟

日滋 盛發令德為正中之道含善美以布於人 既

**垂穎而顧本兮亦要思乎故居** 善曰言禾垂穎

思故居也淮南子曰孔子見禾三變始於粟生於苗成於穗乃歎曰我其禾乎高誘曰禾穗向

根故君子不忘本也 良曰穎 **安和靜而隨時**

**兮姑純懿之所廬** 善曰周且也懿美也廬居也



哉銑曰宜以和靜自安隨戒庶僚以夙會兮

僉供職而並五臣迓衡曰庶僚即下豐隆列缺

豐隆軒普其震霆兮列缺曄五臣其照夜衡曰

雷公也軒聲貌震霆霹靂也列缺電也曄光貌

善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲兮羽獵賦曰霹靂

列缺吐火施鞭軒普雲師雲師感以交集兮凍雨

沛普其灑途音度協韻衡曰雲師雨師也

途路也善曰諸家之說豐隆皆曰雲師此賦

楚辭曰使凍雨兮灑塵濟曰言羲魚珣音

而樹葩兮擾應平龍以服輅善曰爾雅曰載轡

謂之瑊葩蓋之金華也獨斷曰乘輿車皆羽蓋

金華瓜擾馴也廣雅有翼曰應百神森其備從

今屯騎羅而星布衡曰森衆貌屯聚也振

余袂而就車兮脩劔揭以低昂衡曰揭仰貌

也冠岳岳其映蓋兮佩綀林纏麗音離以輝混

煌衡曰綀纏盛貌岳岳冠貌輝煌珮光貌善

僕夫儼其正策兮八乘去騰而超驤善曰楚辭

余心悲又曰撰余轡而正策又曰駕八龍之蜿

腕又曰超驤濟曰儼敬也八乘以八馬駕車



驥舉也 氛旄溶 上天旋兮 蜺旌飄以飛颺

善曰氛旄氣氣為旄也楚辭曰連五宿兮建旄揚氛氲以為旄盛貌宋玉笛賦曰天旋少陰白日西靡高唐賦曰蜺為旄溶音勇良曰旄麾

以氛氣為之溶宛轉貌如天之回旋以蜺為旄而飛也

撫軛而還 睨兮心勺 灤灤灼灼

其若湯 軛軛車輪小穿也又曰睨邪視也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉又曰心滔沸其若湯軛之氏切滔音換 銑曰軛車牆間橫木也 羨上

都之赫戲 兮何迷故而不忘

何惑舊故而不忘新愚以為當去已之迷故之心也 善曰言已願上都之赫戲是何迷已之故而不能忘謂不忘上都也楚辭曰陟登皇之赫戲兮 向曰羨慕也上都天帝居也赫戲光

左青瑀之臣

以捷偃芝兮右素威以司鉦

左青龍而右白虎也說文曰捷豎也鉦鏡也 翰曰青瑀青文龍素威白虎言左使青龍豎芝

前長離使拂羽兮後委水衡乎

蓋右使白虎主鉦鼓 無後 善曰司馬相

玄冥

衡曰委屬也水衡官名也 善曰司馬相如大人賦曰前長離後鬮皇如淳曰長離

屬篁伯以函風兮澄渙

朱鳥也禮記曰前行朱鳥而後玄武又曰鳴鳩拂其羽家語季康子曰吾聞玄冥為水正此即五行之主司馬相如大人賦曰左玄冥而右黔雷 濟曰長離南方朱鳥鳳也使拂羽毛水衡掌山澤之官玄冥北 屬篁伯以函風兮澄渙

而為清

他 忍 而為清 衡曰函舍也澄騰清靜也 善

典 忍 而為清 衡曰風俗通曰風師者箕星也主

文選卷之五

文選卷之五



簸揚能致風氣易曰巽為長女長者伯之故曰風伯也楚辭曰切洪忍之流俗兮王逸曰洪忍若濁也良曰洪忍混濁也言函

離兮鳴玉鸞五臣作鑿之豐豐鳥庭反善曰楚辭曰

載雲旗之委蛇又曰鳴玉鸞之啾啾豐古嬰字銑曰離離飛貌鸞鑣也豐豐聲也

霄而升遐兮浮蟻茂而上征善曰

曰涉清雲而汎濫兮甘泉賦曰騰清霄而軼浮景又曰浮蟻蠓而撒天楚辭曰溘埃風而上征

向曰清霄天邊微雲也遐紛翼翼以徐戾兮焱

遠也戩矇遊氣也征行也文曰焱火華也言光之

必遙切焱回回其揚靈善曰說

盛如火之華楚辭曰皇劔劔其揚靈王逸曰揚其光靈也翰曰紛盛貌靈翼行貌焱光也回

神靈也回光貌靈叫帝閭使闢扉兮覲天皇善作瓊

宮衡曰叫呼也閭主門也闢開也扉宮門闔也

善曰楚辭曰吾令帝閭開關兮揚雄甘泉賦曰選巫咸兮叫帝閭濟曰帝天也闢守門人

扉門也覲見也天皇天帝也瓊宮天帝之宮也

聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤廣樂樂名

也展信也洩洩彤彤皆和樂貌善曰史記曰

趙簡子病二日而瘳曰我之帝所甚樂與百神游于鈞天廣樂九奏萬舞左氏傳曰鄭莊公入

而賦大隧之中其樂也彤彤姜出而賦大隧之外其樂也洩洩杜預云融融和也洩洩舒散也

融與彤古字通也良曰聆聽也廣樂大樂也

樂成九故考治亂於律均兮意建始而思

九奏也善曰琴道曰琴

終衡曰均所均聲也建立也七絳足以通萬物而考治亂也樂汁圖徵曰



聖人往承天助以立五均均者亦律調五聲之

均也宋均曰均長八尺施絃以調六律五聲

亂之聲於此自始及終意而思之惟般五臣逸

之無斃亦善曰莊子曰樂未今懼樂往而哀來畢也哀又繼之

音兮太容吟曰念哉衡曰建始念終也素素女

方術之女也善曰史記曰秦帝使素女鼓五

十絃瑟舊注本素下無女字今本並有之尚書

曰帝念哉銑曰素女神女也絃琴瑟也太容

黃帝樂師吟歎也樂師歎曰念哉使我戒慎逸

樂既防溢而靖志兮迨我暇以翺翔衡曰靖靜

也廣雅曰翺翔浮遊也善曰毛詩曰迨我暇矣

又曰將翺將翔向曰既將防其逸樂以安其

志及我閑暇出紫宮之肅肅兮集太微之閭闔

音郎衡曰天文志曰中宮太極星其一明者

太一常居也旁三星三公後句曲四星一星王

妃餘三星後宮之屬也環衛十二星藩臣也皆

曰紫宮善曰紫宮太微二星名也春秋合誠

圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二字林

曰閭高貌其泉賦曰閭闔其寥廓翰曰肅肅

閭闔二宮室宇貌天帝居紫命王良掌策駟兮

微宮我出於此入于太微

踰高閣之將將七將反善曰春秋元命苞曰

星王良主天馬也漢書曰營室為清廟又曰離

宮閣道濟曰王良古善御者上為星主天馬

也駟天駟星也踰越也建罔車之幕幕兮獵青

林之芒芒善曰青林天苑星也河圖曰桐栢山

下為掩畢三危山上為天苑良曰



罔車畢星也幕幕盛也芒  
芒廣大也言馳獵於此

瓘威弧之拔滿刺割

切兮五臣射蟠波喙五臣之封狼衡曰瓘引也

援刺瓘弓貌善曰楊雄河東賦曰櫻天狼之

威弧漢書曰狼下有四星曰弧淮南子曰琴戒

撥刺高誘曰撥刺不正也河圖曰蟠喙山上為狼

星拔方割切刺力達切銑曰蟠喙山上為封

狼星封觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅泊琅音

大也衡曰壁營壁也壘中壘也北落星名也伐擊也

河鼓星名也磅琅鼓聲也善曰漢書曰羽林

天軍西為壘或曰鉞傍一大星曰北落爾雅曰

河鼓謂之牽牛今荆人呼牽牛星為檐鼓檐者

荷也乘天潢之汎汎五臣作兮浮雲漢之湯湯羊

反衡曰湯湯水流也善曰樂緯曰商為五

潢宋均曰五潢天津之別名也毛詩倬彼雲漢

翰曰汎汎浮貌雲漢天河也倚招搖攝提以低回剡流兮

察二紀五緯之綢繆適聿皇衡曰攝提星名形

曰杓端有兩星一內為矛為招搖孟康曰近北

斗者招搖剡流繚繞也漢書曰攝提直斗柄所

指以建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天貴持

盈不失日月星辰紀綱易乾鑿度曰五緯順軌

四時和粟宋均曰和粟氣和而嚴正綢繆連縣

也適皇往來貌濟曰低徊剡流環繞也二紀

日月也五緯五星也綢繆連卷天矯婉兮五臣作

連卷權兮衡曰纂要曰齊人謂生子曰婉善

也婉跳也連卷長曲貌婉匹萬雜沓叢頽颯以

方驤

善曰衆多之貌頽音悴

鹹

或汨

颯



沛普以罔象兮

善曰皆疾貌罔象即仿像也楚辭曰沛罔象而自浮穢一六切

颶力凋切淚音戾爛熳麗靡貌以迭邊

善曰爛熳分散貌貌遠貌迭過也

邊突也

凌驚雷之硠

善曰凌乘也淫裔電

苦蓋兮弄狂電之淫裔

善曰楚辭曰凌

驚雷軼駭電兮硠蓋雷聲也上林賦曰淫淫裔裔

濟曰言我既遊涉星辰更凌雷弄

裔皆雷電貌

貫倒景而高厲

善曰孝經援神契曰天度麗鴻

孽萌宋均曰麗鴻未分之象也楚辭曰貫濛鴻

以東竭兮說文曰宕過也冥窈也凌陽明經曰

倒景氣去地四千里其景皆倒在下楚辭曰颯

下其光上照踰越貫度於此以高舉也

盪其無涯兮

良曰濛濛元氣也宕冥窈冥也倒景日在下

乃今窺乎天外據閭陽而頽眠

視作俯兮臨舊鄉之諧

善曰蓋反

長劔耿耿倚天外

善曰春秋運斗樞曰北斗

七星第六開陽也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉

之勞心兮情愉愉而思歸

善曰楚辭曰將以遺

念恨也

魂眷眷而屢顧

善曰毛詩曰勞心愉

兮馬倚輶

善曰楚辭曰將以遺

豈愁慕之可懷出閭闔兮降天途乘焱

焱必遙



切忽兮馳虛無衡曰楚辭曰倚閭闔而望兮又曰乘迴風而遠遊服虔其泉賦

注曰焱風也上林賦曰凌驚風歷駭焱乘虛無與神俱善曰韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰屢顧

爾僕楚辭曰聊假日而愉樂兮閭闔天門也降下也翰曰輶車轅也愉歡也閭闔天門言雖

遨遊愉樂豈可使我長懷愁慕舊居而已遂出天門從空而下焱忽虛無皆空也雲菲

非五臣作罪兮繞余輪風眇眇兮震余旗余續

連翩兮紛暗上曖愛儵眩縣眩云兮反常閭衡

楚辭曰雲菲菲而承宇眇眇遠貌周禮曰鳥隼為旗眩眩日視不明貌善曰眩音縣濟曰

罪罪雲貌輪車輪眇眇風貌旗旗類也續連翩盛下來貌紛暗曖猶恍忽間也儵眩眩疾貌反

常閭歸舊居也收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初

服之娑娑兮長余佩之參參善曰左氏傳羊

政毛詩曰逸豫無期楚辭曰神要眇以淫放毛詩曰無金玉爾音而有遐心楚辭曰退將脩吾

初服又曰長余佩之陸離向曰衡既縱心遠遊念代不可弃去故服歸之於此修其道德乃

收卷放逸之心修我初之文章與五臣作煥以粲爛

兮美紛紜以從風翰曰煥光粲爛明貌御六藝

之珍駕兮遊道德之平林衡同濟注毛詩曰依彼平林濟曰六藝

禮樂射御書數也以駕而御結典籍而為器古之以道德為林而於此遊也

兮岐五臣作驅儒墨而為禽衡曰儒家者述聖道之

樂為用墨家者強本節用之書也以仁義為本以禮為用善曰岐音驅墨墨家流也良曰結典



籍之義為網驅儒墨之道為禽而獨取之

玩陰陽之變化兮詠雅頌

之徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之嶽

音吟 善曰孫卿子曰四時代御陰陽交化周易曰四時變化毛詩曰大妣嗣徽音琴操曰歸耕者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年晨覺眷然念二親年衰養之不備於是援琴鼓之曰歔歔歸耕來兮安所耕歷山盤兮 銑曰玩晉徽美也曾參耕于太山虞舜耕于歷山嘉慕

此道而將為 恭夙夜五臣作昔而不貳兮固終始之

所服衡曰不貳不差貳也服所服事也 善曰毛詩曰夙夜在公楚辭曰事君而無貳

向曰服行恭承也夙夜無 夕惕若厲以省譽兮

二心固始終之所行也

懼余身之未勑衡曰勑整也 善曰周易曰君子夕惕若厲無咎 翰曰惕整

厲危譽過也言我夕警若有危事以

自戒慎將寡省其過懼余身之未整 苟中情之

端直兮莫吾知而不慙女六反 善曰楚辭曰苟余情之端直又曰國

無人兮莫我知小雅曰小愧為慙 濟曰

且中情正直人雖不知吾吾亦不愧也 默無

為以疑志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下

兮何必善無 必歷遠以勑勞善曰老子曰上德無為楚辭曰超無為以

志清上林賦曰馳騫乎仁義之塗老子曰不出戶而知天下河上公曰聖人以已身知人身以

已家知人家所以見天下矣毛詩曰之子于征勑勞于野 向曰衡言行道義翫篇籍不出於

戶天下可知何 系曰衡曰系繫也

必勑勞以遠遊 天長地遠善作 久歲不留善曰老子曰天長地久俟河之清



祗

支懷憂

衡曰祗適也周諺有之曰俟河之清人壽幾何杜預曰逸詩也言人壽促而河清遲

善曰左氏傳子駟曰

預

曰清以喻明時也言天地長久而人易老

明時如河清難待

願得遠渡

五臣作度

以自娛上下

祗

令我懷愁也

願得遠渡

楚辭曰遠渡世以忘歸六區

無常窮六區

為邪也

銑曰願

超踰騰躍絕世俗

飄飄善作

遊娛徧於六合

神舉

逞所欲天不可階

仙夫稀

向曰既與世絕

而神遊逞我所

欲也

翰曰階升稀少也言天

不可階升仙者復少何能去也

柏舟悄悄吝不

飛

齊曰柏舟詩篇名其詩云憂心悄悄愠于羣

怨小人在朝恨不

如鳥奮翼而去

松喬高時孰能離

衡曰松喬

喬

良曰時立離附也言仙人赤松

子王子喬高立物外誰能往而附之

結精遠遊

使心攜

遊徒使

我心攜離

迴志竭

來從玄謀

獲我所求夫何思

衡曰竭去也

善曰劉向七言曰竭來歸耕求

自踈向曰迴其志情以從玄聖之道而復行

之亦可謂獲我所求

之事夫復何思慮也

歸田賦

張平子

翰曰衡遊京師四十不仕順帝

時闔官用事欲歸田里故作是

賦

遊都邑

以永久

無明略

以佐時

徒臨川

以羨魚

遊

徒使

我心攜離

迴志竭

來從玄謀

獲我所求

夫何思慮也

歸田賦

張平子

翰曰衡遊京師四十不仕順帝

時闔官用事

欲歸田里

故作是

賦

遊都邑

以永久

無明略

以佐時

徒臨川

以羨魚

遊

徒使

我心攜離

迴志竭

來從玄謀

獲我所求

夫何思慮也

歸田賦

張平子

翰曰衡遊京師四十不仕順帝

時闔官用事

欲歸田里

故作是

賦

遊都邑

以永久

無明略

以佐時

徒臨川

以羨魚

遊

徒使

我心攜離

迴志竭

來從玄謀

獲我所求

夫何思慮也

歸田賦

張平子

翰曰衡遊京師四十不仕順帝

時闔官用事

欲歸田里

故作是

賦

遊都邑

以永久

無明略

以佐時

徒臨川

以羨魚







谷風至良曰方澤大澤也雲從仰飛纖繳酌

龍風從虎故龍虎吟嘯以召風雲

俯釣長流觸五臣矢而斃貪餌吞鈞落雲間之

逸禽懸淵沉之鈔沙留音留善曰楚辭曰知

何以獨爾為綸芒針為鈞引盈車之魚於百仞

之淵楚王問其故魯何曰蒲且子之弋葑弓繼

繳連雙鶴於青雲之際臣因學釣五年始盡其

道毛萇詩傳曰鈔鮪也字指曰鯢鈔屬銑曰

鐵繳弋射也鳥飛高所以仰射魚沉深所以俯

釣鳥致斃由觸矢魚吞鈞由貪餌逸禽鴻鴈也

鈔鯢魚也鳥在上故于時曜靈俄景繼善作以

云落魚在下故云懸

望舒善曰王逸楚辭注曰望舒月御也極盤善

俄斜也向曰曜靈日也俄邪也

般作遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺

五臣迴駕乎蓬廬善曰尚書曰般遊無度注曰

作且精神安靜馳騁呼吸精散氣

亡故發狂劉向雅琴賦曰潛坐蓬廬之中巖石

之下翰曰劬勞也老子曰馳騁田獵令人心

發狂感此誠彈五絃之妙指詠周孔之圖書善

而歸於蓬廬善曰尚書曰般遊無度注曰

五絃琴也樂記曰舜作五絃之琴以歌南風蔡

邕琴操曰伏羲氏作琴絃有五者象五行也周

周公孔子濟曰五絃琴舜所作也圖書

周公孔子所脩之書言慕古人之道故彈此

琴而詠揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模善曰賈

此書也達國語

注曰軌法也鄭玄毛詩箋曰模法也莫奴切

良曰翰筆也奮藻謂著文章陳述伏羲神農黃

帝之德荀縱心於域善作外安五臣知榮辱之所

如善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有

如向曰衡苦於時政故以此辭自解苟且

如

如

如



也如往

六臣註文選第十五卷

六臣註文選卷十六

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

志下

閑居賦并序 善曰閑居賦者此蓋取於禮篇不知世事閑靜居坐之意也

潘安仁者晉武帝時人

潘安仁翰曰禮記有閑居篇岳取以為賦名言將不涉世事自取閑逸

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題善作書之以巧宦之日未嘗五臣作曾不慨然廢書而



歎善曰漢書及黠傳曰黠姝子司馬安巧善宦

有良史之才李陵書能不慨然史記太史公曰

之拙亦宜然善曰西京賦曰小必有之大亦顧

常以為士之生也非至聖無軌微妙玄通者則

必立功立事效當年之用善曰鄭玄毛詩箋曰

道事無軌度廣雅曰軌迹也老子曰善行無轍

跡又曰古之善為士者微妙玄通深不可識河

平當書曰建功立事可以永年延篤與張奐書

曰烈士殉名立功立事也杜預左氏傳注曰効

業善曰周易曰履信思乎順又曰君子進德脩

詞立誠節以為常業僕少竊鄉曲之譽善曰

行也齊曰譽美稱也言竊岳謙詞也忝司空

太尉之命所奉之主即太宰五臣魯武公其人

也舉秀才為郎善曰爾雅曰黍辱也命謂舉命

命孝經曰則周公其人也良曰賈克為司空

逮事世祖武皇帝為河陽懷令善曰臧榮緒晉

出為河陽令轉懷令漢書河內郡有懷縣河陽



縣也向尚書郎廷尉平音病善曰漢書曰

曰逮及也平秩皆六百石平皮命切翰曰岳既

宰二邑補尚書郎廷尉平為公事免也今天子

諒闇之際善曰尚書曰亮陰三祀陰默也信默

帝崩惠皇居喪故領太傅主簿府主誅除名為

民善曰臧榮緒晉書曰楊駿為太傅輔政高選

俄而復官除長安令善曰何休公羊傳注曰俄

就新官也如淳曰凡言除者除故官遷博士未召拜親疾

輒去官免自弱冠涉乎五臣知命之年善曰禮

一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣

雖通塞有遇抑亦拙者之效也善曰一進階謂

也再免謂任廷尉平以公事免遷博士以去官

免也三遷謂廷尉平領太傅主簿及遷博士周

易曰不出戶庭知通塞也漢書楊雄曰以為遇

不遇命也廣雅效驗也濟曰岳以司馬安為

巧自以為昔通人和長輿之論余曰善作固謂

拙於用多善曰論衡曰博覽古今者為通臧榮

拙於用多緒晉書曰和嶠字長輿莊子謂惠子

稱多則吾豈敢言拙信而有徵善曰論語孔子

吾豈敢左氏傳叔向曰君子之言信而有徵

濟曰岳言稱用多誠不敢當言拙則嶠說有驗



也方今俊又在官百工惟時善曰尚書曰俊又在官又曰百工惟

時向曰方當又理工拙者可以絕意乎寵榮

之事矣太夫人在堂有羸老之疾善曰漢書曰列侯太夫人如淳

曰列侯之妻稱夫人列侯死子復為列侯乃得稱太夫人左氏傳荀瑩曰余羸老也

翰曰岳自為拙者將絕意榮祿焉尚何能違膝下色養

而屑屑從斗筲之役乎善曰孝經曰故親生之膝下以養父母日

嚴論語子夏問孝子曰色難左氏傳晉侯謂女叔齊曰魯侯善禮叔齊曰而屑屑焉習儀以亟

方言曰屑屑不靜也論語子曰噫斗筲之人何足算也袁宏後漢紀郭林宗曰大丈夫焉能久

處斗筲之役乎良曰尚猶復也屑屑猶驅驅也管竹器容二升言我復何能違所親膝下顏

色敬養而反驅驅從斗筲之祿自為役乎言不能也於是覽止足之分庶

浮雲之志善曰老子曰知足不辱知止不殆孔子曰不義而富且貴於我如浮雲非

已所務也庶近也答賓戲曰仲尼抗浮雲之志銑同善注築室種樹逍遙

自得池沼足以漁釣春稅足以代耕善曰毛詩曰築室百堵漢書景帝詔曰藝種樹可衣食物莊子善卷

曰余日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得家語曰原憲衣敝衣術然有自得之

志說文曰稅租也禮記曰夫祿足以代其耕灌園鬻蔬以供朝夕之膳

向曰春稅謂春粟為米稅其利以代耕也善曰列女傳曰於陵子曰終為人灌園字書曰

粥賣也粥與鬻同音義也說文曰膳具食也牧羊酷酪以俟伏臘之費善曰鄭

向曰鬻賣蔬菜膳食也玄周易



注曰牧養也廣雅曰酤賣也古護切釋名曰酪  
 乳汁所作也漢書曰秦德公作伏祠孟康曰六  
 月伏日曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之目也  
 四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏  
 火代木木生火立冬水代金金生水至於立  
 秋以金代火火畏水故至庚日必伏庚者金故  
 也臘者風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周  
 曰大蜡漢故改為臘臘獵也言田獵取獸以祭  
 其先祖 翰曰伏臘謂 孝乎惟孝友于兄弟此  
 夏有伏冬有臘費用也 亦拙者之為政也 善曰論語或謂孔子曰子奚  
 友于兄弟施于有政是亦為政 濟曰既為此  
 事而孝父母友兄弟是亦我之為政於家何必  
 仕於國也拙 乃作閑居之賦以歌事遂情焉 善  
 者岳復謙也 韓詩序曰勞者歌事聲類曰遂從意也 其辭曰  
 向曰岳以閑居為遂情故歌詠其事

傲墳素之長圃步先哲之高衢

善曰左氏傳楚靈王曰左史倚相能

讀三墳五典八索九丘賈逵曰三墳三皇之書  
 五典五帝之典八索素王之法九丘亡國之戒  
 也上林賦曰翱翔乎書圃登樓賦曰假高衢而  
 騁力 銑曰三墳之書素王之法以為長圃嘯  
 傲於中矣哲智衢道也將步 雖吾顏之云厚猶  
 遊先古聖帝之道以為業也

內愧於窳遽有道吾不仕無道吾不愚何巧智

之不足而拙艱之有餘也

善曰尚書曰顏厚有

曰臣內媿於心管子曰巧者有餘而拙者不足  
 向曰窳武子邦有道則知邦無道則愚遽伯玉  
 邦有道則仕邦無道則可卷而懷之言我見先  
 哲之迹雖以厚顏懷窳遽之事益復內愧 翰  
 曰艱難也天下有道吾不能進仕無道吾不能  
 佯愚是巧智之不足拙艱之有餘也此岳疾時



而自於是退而閑居于洛之涘身齊逸民五臣作人

名綴下士善曰楊佺期洛陽記曰城南七里名

洛之涘毛萇詩傳曰涘猶涯也論語子曰逸民

伯夷叔齊禮記曰諸侯之上大夫卿下大夫上

士中士下士凡五等良曰逸人散逸之人下

官故云綴下士也陪京沂伊面郊後市善曰南

陪京之陽薛宗東京賦註曰沂向也楊佺期洛

陽記曰洛水之南名曰伊水周禮曰面朝後市

鄭玄儀禮註曰面前也陸機洛陽記曰洛陽凡

三市大市名曰金市公觀之西城中馬市在大

城之東洛陽縣市在大城南然浮梁黝於以徑

市洛陽縣也銑曰郭外曰郊浮梁黝於以徑

度靈臺傑其高峙五臣作時善曰河南郡縣

橋方言曰造舟謂之浮梁郭璞曰即今浮橋也

黝長貌楚辭曰不能陵波以徑度陸機洛陽記

曰靈臺在洛陽南去城三里毛萇詩傳曰傑特

立也思玄賦曰松喬高峙孰能離徐爰射雉賦

註曰峙立也向曰徑直也靈臺臺名

天子占候之所傑猶壯拔也岳家近此窺天文

之秘奧究拘人事之終始善曰日月五星天之

王作乾谿之臺闕天文謝承後漢書曰姚俊尤

明圖緯秘奧字書曰秘密也廣雅曰奧藏也禮

含文嘉曰禮天子靈臺以考觀天人之際法陰

陽之會周易曰歸妹人之終始濟曰窺覩也

秘奧精且微也觀其運行遲速干其西則有元

戎禁營玄幙綠微善曰其西宅之西也元戎兵

行禁營謂五營也陸機洛陽記曰五營校尉前

後左右將軍府皆在城中陸機既不言所處難

後左右將軍府皆在城中陸機既不言所處難

後左右將軍府皆在城中陸機既不言所處難

後左右將軍府皆在城中陸機既不言所處難

後左右將軍府皆在城中陸機既不言所處難

後左右將軍府皆在城中陸機既不言所處難

後左右將軍府皆在城中陸機既不言所處難



得而詳也鄭玄禮記註曰徽旌旗之名也翰  
曰岳宅西也元戎大兵也禁營掌禁兵也徽旌  
旗名玄綠谿五臣子巨黍異黍同機善曰史

皆色也說韓王曰谿子巨黍者皆射六百步之外許慎  
曰南方谿子蠻夷拓弩皆善材也孫卿子曰繁  
弱三黍古之良弓異黍同機言弩黍雖異而一  
同機也漢書音義張晏曰連弩三十黍共一臂

然秦弩弓也李奇曰秦弓也字林曰秦音卷孔  
安國尚書傳曰機弩牙也木或為異卷同歸誤  
也良曰秦駁五臣作駁石雷駭激矢盲飛

發箭處也善曰駁石今之拋石也皆匹孝切廣雅曰駮起  
也呂氏春秋曰激矢遠法言曰羿激矢范蠡兵  
法飛石重二斤為機發行三百步東觀漢記光

武作飛蚩箭以攻赤眉廣雅曰蚩飛箭名也方  
言曰凡箭三鎌謂之羊頭三鎌長六尺謂之飛  
蚩郭璞曰此謂今之射箭也鎌稜也銑曰駮

石以石激物也其聲如雷以先啓行曜我皇威  
之駮箭去如蚩蟲之飛善曰詩曰元戎十乘以先啓行西都賦曰耀威  
而講武事向曰此在陣之先以曜我天子兵

威其東則有明堂辟雍清穆敞閑善曰陸  
記曰辟雍在靈臺東相去一里俱魏武所徙三  
輔黃圖曰大司徒宮奏曰明堂辟雍其實一也

毛詩曰於穆清廟洞簫賦曰又足樂乎其敞閑  
也翰曰岳宅東也明堂天子布政之宮辟雍  
養國老之所清穆閑環林榮映圓海迴淵善曰

敞言清美高大也環林榮映圓海迴淵善曰  
黃圖曰明堂辟雍水四周於外象四海也聿追  
濟曰環林圓海明堂辟雍水木周統

孝以嚴父宗文考以配天善曰毛萇詩傳曰聿  
祖而追孝孝經曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於  
配天又曰宗祀文王於明堂以配上帝文考謂



晉文王也尚書曰惟予文考良曰文考晉文帝之祖也言述追文考之道尊嚴其父武帝故以文王配祗聖敬以明順養更老以崇年善曰言尊

於上天祖父以配天所以明順也養三老五更所以崇年也韓詩湯降不遲聖敬日躋言湯聖敬之道上聞於天白虎通曰禮三老於明堂所以教諸侯孝也禮五更於大學所以教諸侯弟也銑

道也祗亦敬也聖敬言聖人之若乃昔冬涉春陰

謝陽施去聲善曰七發曰於是背秋涉冬神農本草曰春夏為陽秋冬為陰楚辭曰

青春爰謝王逸曰謝去也莊子曰隨四時之施漢書曰陰陽之施化萬物之終始施猶布也

向曰言春時陰天子有事于柴燎以郊祖而展

義善曰左氏傳曰宰孔曰天子有事於文武杜預曰有祭事也爾雅曰祭天曰燔柴郭璞曰

既祭積薪燒之周禮曰以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命鄭司農

曰三祀皆積柴實生體焉燎而生煙以報陽也禮記曰周人禘饗而郊稷鄭玄曰禘郊祖宗謂

祀祭以食也左氏傳曰天子非展義不巡狩向曰郊祀也展其禮義之事張鈞天

之廣樂備千乘之萬騎善曰史記趙簡子曰我

天廣樂九奏萬舞蔡邕獨斷曰大法駕備千乘萬騎翰曰鈞天廣樂天樂也千乘萬騎言多

也服振振以齊玄管啾啾而並吹去聲善

卜偃曰童謠云衿服振振音真服虔曰衿服黑服也杜預曰振振威貌也說文曰衿玄服也音

均風俗通曰竹曰管王逸楚辭註曰啾啾鳴聲也濟曰振振絜貌啾啾吹聲玄黑也煌

煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王制之巨麗也



善曰蒼頡篇曰煌煌光明也上林賦曰煌煌扈扈隱隱盛也又曰沈沈隱隱春秋考異郵曰飾禮容成文法史記曰孔子陳俎豆設禮容漢書龔遂曰坐則誦詩書立則習禮容史記曰天下之壯觀上林賦曰君未覩夫巨麗良曰煌煌隱隱皆盛貌巨大也

**兩學齊列雙** 善曰郭緣生述征記曰國學在辟雍

**字如一右延國胄左納良逸** 善曰郭緣生述征記曰國學在辟雍

東比五里大學在國學東二百步魯靈光殿賦曰萬戶如一爾雅曰延進也國學教胄子大學

招賢良進尚書曰夔教胄子李尤明堂銘曰夏進賢良銑曰雙字如一言整齊也良逸則賢也

**也 祁祁生徒濟濟儒術** 善曰安革猛詩曰祁祁我徒毛詩曰濟濟多士

班固公孫弘贊曰蕭望之以儒術進 向曰祁祁濟濟禮義得中貌生徒儒術則胄子賢良

**或升之堂或入之室** 善曰家語衛將軍文子問於子貢曰吾聞孔子之施

教也成之以文德蓋入室升堂七十餘人 翰注同

**教無常師道在則是** 善曰尚書曰德無常師主善為師蔡邕勸學篇曰人無貴賤道在則尊論語叔孫武叔曰吾亦何常師之有道在則是

**故髦士投紱名王** 善曰言棄紱藏璽咸來學也毛詩曰髦士

**懷璽** 善曰言棄紱藏璽咸來學也毛詩曰髦士

名王奉獻西京賦曰懷璽藏紱 銑曰髦俊卿士投棄綬紱名譽之王懷藏璽紱而來學也

**訓若風行應如草靡** 善曰論語孔子曰君子之德風小人之德草草上之

**此里仁所以為美孟母所以** 風必偃 向曰

**三徙也** 善曰論語曰里仁為美鄭玄曰里者人之所居也居於仁者之里是為善也列

女傳曰孟母舍近墓孟子嬉戲為墓間之事孟母曰此非所以居子處也乃去舍市旁其子嬉



戲為賈衛孟母又曰此非所以居子處也乃舍學宮之旁其子嬉戲乃設俎豆進退揖讓孟母曰此真可以居子矣遂居之及孟子長學六藝卒成大儒 翰曰此言近仁里與近學之美也

爰定我居築室穿池 善曰毛詩曰築室百堵莊子孔子曰魚相造于水者

穿池而養給 齊曰於此定居 長楊映沼芳枳 爾樹籬善曰馮賦曰捷六枳而為籬 良曰楊柳樹

遊鱗澆 賦曰捷六枳而為籬 良曰楊柳樹也沼亦池也枳果樹也以為藩籬

澗菡萏敷披 善曰澗澗出沒貌高唐賦曰巨石溺之澗澗毛萇詩傳曰菡萏

竹木蒼 鳥藹於靈果參差張公大敷披開也 銑曰

谷之黎梁侯鳥柀之柀 助理反 善曰西京雜記曰上林苑有鳥柀木

大谷黎梁未詳也柀方彌切 良曰蒼藹參差鬱茂貌洛陽有張公居大谷有夏黎海內唯此一

樹梁國侯有鳥柀柀故代傳之 周文弱枝之棗房陵朱仲之李

靡不畢殖三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色

善曰西京雜記曰上林苑有弱枝棗王逸荔枝賦曰房陵縹李周文朱仲未詳蒼頡篇曰殖種也漢書音義曰櫻桃含桃也西京雜記曰上林苑有胡桃出西域廣志曰張掖有白柰酒泉有赤柰 翰曰靡無植種也周文王時有弱枝棗

樹味甚美房陵有朱仲者家有縹李代所希有若此果木無不種之也三桃侯桃 石榴蒲桃之

櫻桃胡桃也二柰則丹白二色也 石榴蒲桃之

珍磊落蔓衍 戰平其側梅杏 五臣作李 郁棣之屬繁

榮麗藻 五臣作藻麗 之飾 善曰石榴即若榴也蒲桃似燕薊磊落實貌蔓衍長

也博物志曰張騫使大夏得石榴李廣利為貳師將軍伐大宛得蒲陶郁今之郁李棣山櫻桃



也張揖上林賦注曰蕙山李也郁與蕙音義同  
郭璞上林賦注曰棣實似櫻桃 濟曰石榴蒲  
桃梅李郁棣皆果木名言珍美之也磊落蔓衍  
衆多貌繁榮藻麗果花光色可以飾林園也

**華實照爛言所不能極也**善曰春秋文耀鉤曰  
春致其時華實乃榮

良日照爛 **菜則葱韭蒜**筭 **芋**違 **青筍**昔 **紫薑薑**

謹 **齊甘旨蓼了萎**緩 **芬芳**善曰毛詩曰薑茶如  
飴毛萇曰薑菜也居

隱切韻畧曰萎香菜也相推切 **藿**而 **荷**依陰時

**藿向陽**善曰崔豹古今注曰藿荷宜陰翳地依  
陰而生也鄭玄儀禮注曰藿豆葉也曹

子建求親表曰葵藿之傾太陽 向日 **綠葵含**

**露白薤負霜於是凜秋暑退熙春寒往**善曰楚  
辭曰薤

獨悲此凜秋字書曰凜寒也左氏傳張趯曰火  
中寒暑乃退老子曰衆人熙熙如登春臺廣雅

曰熙熾也周易曰暑往則寒來 翰曰當  
秋節也 濟曰重言春秋暑退寒往之時 **微雨**

**新晴六合清朗**善曰呂氏春秋  
曰神通乎六合 **太夫人乃御板**

**輿升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以**

**勞宣嘗膳載加舊病有痊**七全友 善曰禮記  
曰諸侯曰夫人注夫

之言扶也言能以禮自扶版輿車名傳暢晉諸  
公贊曰傳祗以足疾版輿上殿版輿一名步輿

周遷輿服雜事記曰步輿方四尺素木爲之以  
皮爲攢擱之自天子至庶人通得乘之周禮曰

方千里曰王畿杜預左氏傳注曰宣散也說文  
曰痾病也莊子曰今余病少痊司馬彪曰痊除

也 良曰板輿以板爲輿輕軒輕車王畿近都  
城之地言岳母乘車覽瞻郊野遊行家園以和

也



其體以宣其藥是時稍加膳  
食舊疾有瘳岳所以為樂也  
席長筵列孫子柳

**垂陰車結軌**  
善曰曹子建名都篇曰列坐竟長筵結猶屈也言屈軌不行司馬相

如難蜀父老曰結軌還轅  
日孫子子孫也結軌並迹也  
齊 **陸摘紫房水挂**

**賴鯉**  
善曰馬融高第頌曰紫房獨熟毛萇詩傳曰張載安石榴賦曰紫房獨熟毛萇詩傳曰

顏赤也向曰紫房謂果木  
房實有紫色顏鯉魚赤也  
**或宴于林或禊**

**于汜**  
音似善曰史記曰武帝禊於東流水上自洗

濯拂除宿疾垢也風俗通曰禊者絜也仲春之時於水被除故事取於清絜爾雅曰窮瀆曰汜

郭璞注曰水無所通也爾雅曰又水央復  
入曰汜 翰曰禊被除垢疾也汜水岸也  
**昆弟**

**斑白兒童稚齒**  
善曰禮記曰班白不提挈爾雅曰幼稚也方言曰稚小也

日髮班白者老也稚幼齒小也  
**稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜**

善曰毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起為壽如淳曰上酒為稱壽黃香天子頌曰獻萬年之

玉觴論語子曰父母之年不可不知一則以喜一則以懼  
良曰萬壽萬歲也獻觴酒也見親

衰老而懼見親壽考而喜  
**壽觴舉慈顏和善曰舞賦曰嚴顏**

慈顏謂母之顏色  
**浮杯樂飲絲竹駢羅**  
善曰說苑曰公承不仁舉大白

浮君廣雅曰浮罰也漢書曰陳平厚具樂飲太尉風俗通曰絲曰絃西京賦曰夾蓬萊而駢羅

向曰浮杯流杯也絲竹絃管也駢並羅列也  
**頓足起舞抗音高歌人**

**生安樂孰知其他**  
善曰楊惲報孫會宗書曰奮袖低仰頓足起舞傅武仲舞

賦曰抗音高歌為樂方他謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻之女甚善焉文公曰人生安

賦曰抗音高歌為樂方他謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻之女甚善焉文公曰人生安

賦曰抗音高歌為樂方他謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻之女甚善焉文公曰人生安

賦曰抗音高歌為樂方他謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻之女甚善焉文公曰人生安

賦曰抗音高歌為樂方他謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻之女甚善焉文公曰人生安

賦曰抗音高歌為樂方他謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻之女甚善焉文公曰人生安

賦曰抗音高歌為樂方他謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻之女甚善焉文公曰人生安

賦曰抗音高歌為樂方他謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻之女甚善焉文公曰人生安

賦曰抗音高歌為樂方他謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻之女甚善焉文公曰人生安



樂孰知其佗翰曰抗退求已而自省信用薄

而才劣奉周任之格言敢陳力而就列善曰論語

曰君子求諸已曾子曰且就業夕而自省論語

孔子曰周任有言曰陳力就列不能者止論語

考比讖賜問曰格言成法亦可以次序也幾陋

齊曰省察也用薄才劣岳謙詞也格至也

身之不保尚五臣奚擬於明哲善曰爾雅曰幾

庶人不仁不保四體毛詩曰既明且哲以保其

身良曰陋身岳自謂也言身幾將不保何敢

比於明哲明哲謂周任也仰衆妙而絕思終優

遊以養拙善曰老子曰玄之又玄衆妙之門毛

止也優游自安止言思不出其位銑曰衆妙

則老子云衆妙之門也絕思者盡心於此以養

其拙岳復

謙詞也

哀傷

長門賦并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁

悶悲思善曰外戚傳曰陳皇后者長公主嬖女

也曾祖嬰為唐邑侯傳子至孫午午尚

長公主女初武帝得立為太子長公主有力取

女為妃及即位為皇后擅寵驕貴十餘年而無

子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年坐女

子楚服等為皇后巫蠱祠祭呪詛罷退歸長門

宮嫖匹聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉



黃

善無黃字

金百斤為相如文君取酒

善曰漢書曰卓氏女文君

既奔相如相如與俱之臨叩賣酒舍文君當壚相如身自滌器於市中向曰工善也事不宜

斥言與相如金故託為相如文君取酒

因于解悲愁之辭善曰鄭

注曰于為也翰曰

而相如為文以悟主上皇

后復得

善有善曰說文曰悟覺也濟曰陳親字幸皇后復得親幸案諸史傳並無

此文恐叙事之誤 其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞

善曰神女賦曰夫何神女之妖

麗何休公羊傳注曰據疑問不知者曰何佳人謂陳皇后也楚辭曰聞佳人兮召予廣雅曰佳好也爾雅曰虞度郭璞曰謂測度也 魂踰佚而

不返兮

五臣無兮字

形枯槁

善曰言精竭而獨居踰佚形體枯

槁悲悴之甚也蒼頡篇曰佚揚也楚辭曰神儵忽而不反兮形枯槁而獨留槁古老切銑曰

言憂思顛 言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人

善曰我武帝也言帝嘗許朝往暮來幸臨於已今以飲食權樂而忘於人人后自謂也向曰

樂其飲食與寵 心嫌嫌 移而不省故兮交得意

衛子夫而忘人 而相親善曰移字或從火非也爾雅曰省察也嫌理兼切翰曰嫌絕也言君心絕移

不省察我故舊新交 伊予志之慢愚兮懷貞慙

得意者而與相親也 之歡善作心善曰蒼頡篇曰懷抱也鄭玄禮

惟也慢愚后自謙也望帝之 願賜問而自進兮



得尚君之玉音

善曰願君問已因而自進也尚猶奉也毛詩曰無金玉爾音

良曰願得聞君自己之音而重之因復自進也言玉者貴之也

奉虛言而望誠

今期城南之離宮

善曰言奉君虛言望為誠實離宮即長門宮也在於城南

也銑曰言奉君虛言期幸長門我望此以為誠信脩薄具而自設兮君

曾

五臣無曾字

不肯兮

善作乎

幸臨

善曰具有饌也史記曰臨親也

曰薄具清

廓獨潛而專精兮天颼颼而疾風

善曰

楚辭曰悲愁窮感兮獨處禮記曰祥而廓然鄭玄曰憂憚在之心之貌

翰曰廓然潛處專一其精神

登蘭臺而遙望兮神怳怳而外淫

楚辭注曰怳失意也韓子曰神不淫放則身全廣雅曰淫游也蘭臺臺名濟曰登以望君怳

君也浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱隱

而響起兮聲象君之車音

善曰毛萇詩傳曰鬱積也楚辭曰日窈冥

今羌書晦說文曰窈深遠也毛詩曰殷其雷殷音隱良曰聞此謂君之來也窈窈暗也隱隱

也颼風迴而赴

善作起

闈兮舉帷幄之檐檐

昌廉反

善曰楚辭曰裳檐檐以含風王逸曰檐檐搖貌銑曰赴至也檐檐動貌

桂樹交而

相紛兮芳酷烈之閭闈

善曰酷烈閭闈香氣盛也閭闈魚斤切向曰

相紛相盤也

孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠

脅翼而來萃兮鸞鳳飛而北南

居

心憑噫而

不舒兮邪氣壯而攻中

善曰說文曰存恤問也憑噫氣滿貌管子曰邪



氣襲內正色乃衰 翰曰存猶並也萃聚魯斂也憑噫懷歎邪氣恨氣也言鳥獸飛翔吟嘯與偶相集故心懷歎不得舒洩 下蘭臺而周覽兮 憂恨之氣壯盛攻於中情也

步從容於深宮 善曰好色賦曰周覽 九土尚書曰從容以和 正殿塊以

造 操 天兮鬱並起而穹 丘崇間徙倚於東廂兮

觀夫靡靡而無窮 善曰孔安國尚書傳曰造至 也郭璞方言注曰鬱壯大也

穹崇高貌高誘呂氏春秋注曰間頃也謂下臺 少頃郭璞方言注曰靡靡細好也 向曰正殿

前殿也塊大也徙倚立也 擠 玉戶以撼 金 廂廊也靡靡室宇美好也

鋪 平 兮聲 噌 耕 吟 而似 鍾 音 善曰字書擠排 也說文曰撼搖

也金鋪以金為鋪首也 噌吟聲也 曾音曾吟音 宏 濟曰擠排撼搖也金鋪扉上有金花花中

作鈕 以貫鎖故撼 撼 刻木蘭以為榱 衰 兮飾文 搖有聲似鍾音也

杏以為梁羅丰 峯如 茸 之游樹兮離樓梧 五 而

相撐 丑耕 善曰丰茸衆飾貌游樹浮柱也離 樓攢聚衆木之貌漢書音義曰瓚曰邪柱

為梧字林曰撐柱也直庚切 良曰木蘭文杏 木名榱椽也游樹邪柱也 丰茸衆柱貌離樓攢

衆木貌梧逆 施瑰木之構 盧 今委參差以 也撐倚也 碧 盧

棟 康 善曰言以瑰奇之木以為構 盧委積參 差以承虛梁說文曰構 盧柱上枿也方

言曰廉虛也 廉與棟同音康 銑曰瑰大 時 髮 棟虛也構 盧斗拱之屬參差以承虛梁

髯以物類兮象積定之將 善曰楚辭曰時仿 佛而遙見說文曰

髮髯見不誤也尚書曰導河積石將七 五色炫 羊反 向曰積石山名也髮髯象類此



縣以相曜兮煥爛燁而成光善作爛燁耀以成光綴五臣作致

錯石之甃零甃覓覓兮象璿瑁之文章善曰埤蒼曰炫光貌

廣雅曰曜照也賈逵國語注曰曜明也鄭玄禮記注曰緻密也錯石雜衆石也言累衆石令之

密緻以爲甃甃采色間雜象璿瑁之文章也爾雅曰甃甃謂之甃郭璞曰甃甃也翰曰錯石衆石也甃甃甃也言

累甃石似璿瑁之文張羅綺之幔帷兮垂楚組

之連網善曰尚書曰荆州厥篚玄纁纁組孔安國曰組綬類也周禮曰幕人掌帷綬之事鄭司農注曰組綬所以繫帷也濟曰撫柱

組綬楚人善爲之故用以連繫帷幔也以哀號

楣以從容兮覽曲臺之央央白鶴善曰爾雅曰捥謂之梁三輔黃圖曰未央東有曲臺殿央

今孤雌時於枯楊善曰爾雅曰捥謂之梁三輔黃圖曰未央東有曲臺殿央

央廣雅曰廣雅曰敷鳴也銚曰白鶴孤雌哀鳴時立於枯楊無滋潤之樹自喻獨悲於深宮

日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自

照兮徂清夜於洞房善曰楚辭曰嫫容脩態亘洞房向曰黃昏不來望

君之心絕矣月在空援雅琴以變調兮奏愁思

之不可長善曰宋玉賦曰援琴而鼓之七畧曰雅琴琴之言禁也雅之言正也君

子守正以自禁也賈逵國語注曰援引也翰曰援持也調謂變常調以奏愁思之曲不可長

者言愁思案流徵以却轉兮聲幼要妙而復揚

善曰宋玉笛賦曰吟清商追流徵良曰案徵絃而却轉之使其聲抑而復揚也幼妙細聲故

也貫歷覽其中操兮意慷慨而自印善曰言依



曲次第貫穿而歷覽之至其中操也論語曰吾道一以貫之琴道曰琴有伯夷之操窮則獨善

其身不失其操故謂之操漢書王章妻謂章曰不自激印如淳注曰激厲抗揚之意也印五郎

切濟曰貫猶次第也操曲也慷慨歎息自切自激厲也言次第歷其聲至於中曲歎息自激

厲左右悲而垂淚兮涕流離而從橫善曰流離也

舒息悒而增欷義虛兮踈履起而彷徨音黃

息歎息也悒於悒也楚辭曰憺悽增欷蒼頡篇曰欷泣餘聲也踈履足指挂履也踈與躡音義

同哀也踈躡也彷徨徘徊也揄五臣長袂以

自翳兮數昔日之讐殃善曰說文曰揄引也爾雅曰讐過也良曰袂

袖翳蔽也自無面目之可顯兮遂頽思而就牀

以為枕兮席荃銓蘭而蒞昌香善曰芬若荃蘭皆香草也言為

枕席冀君來而幸臨也博着也段九切齊曰博持也芬若荃蘭蒞皆香草持以為枕席以喻

脩絮其行忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍惕寐覺

而無見兮魂廷廷若有亡善曰琴操聶政之妻曰聶政出遊七年不

歸吾常夢想思見之也廷廷恐懼之貌狂往切莊子曰君倘然若有亡銑曰惕驚也廷廷驚

貌覺而不見於眾雞鳴而愁予兮起視月之精

光觀眾星之行列兮畢昂出於東方善曰楚辭曰目眇眇

兮愁予言將曉也淮南子曰西方其星畢昂今出東方謂五月六月也何曰予陳后自稱也



畢昂之星晨見東方正秋時也望中庭之藹藹於分若季秋之

降霜善曰藹藹月光微闇之貌禮記曰季秋之月霜始降翰曰藹藹月色如季秋之霜

也白夜曼曼五臣作漫漫莫半切其若歲兮五臣無懷鬱鬱

其不可再更善曰楚辭曰終長夜之曼曼又曰望孟夏之短夜何明晦之若歲又

曰心鬱鬱之憂思兮獨永歎而增傷鄭玄周禮注曰鬱不舒散也越絕書曰計倪曰會稽之飢不可再更濟曰漫漫若歲言夜長也更易也

言懷愁鬱鬱不可重易歡樂之時而為之也澹

澹去偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明善曰說文曰澹搖也

李奇曰澹猶動也偃蹇佇立貌也楚辭曰思不眠而極曙王逸曰曙明也莊子廣成子謂帝曰

自汝治天下日月之光益以荒矣然荒欲明貌亭亭遠貌良曰曙曉也亭亭漸明也澹然佇

立待曉荒然漸及明也妾人竊自悲五臣有今究年歲而

不敢忘善曰管子婦對桓公曰妾人聞之非有內憂必有外患不敢忘不敢忘君也

銑曰妾人陳后自謂也究盡也雖盡年歲終不忘君也

### 思舊賦并序

向子期善曰臧榮緒晉書云向秀字子期河內懷人也始有不羈之志

康既被誅秀應本州計入洛太祖問曰聞有箕山之志何以在此秀曰以

為巢許未達堯心是以來見反自役作思舊賦後為黃門郎卒

思舊者思其故舊也

余五臣有與嵇康呂安居止接近其人並有不



羈之才

善曰臧榮緒晉書曰嵇康為竹林之遊預其流者向秀劉伶之徒呂安字仲悌

東平人也鄒陽上梁孝王書曰使不羈之士與牛驥同皁也

翰曰不羈言不可羈束也然

愁志

五臣作意遠而踈呂心曠而放其後各以事見

法

善曰臧榮緒晉書曰安妻甚美兄巽報之巽內慙誣安不孝啓太祖徙安遠郡即路與康

謂被法也說文曰法刑也

翰曰康意高遠於

人事踈畧安心曠大於俗表放逸

愁博綜技藝於絲竹特妙臨

當就命顧視日影索琴而彈之

善曰王肅周易注曰綜理事也

國語曰先人就世方言曰就終也文士傳曰嵇康臨死顏色不變謂兄曰向以琴來不兄曰已來康取調之為太平引曲成數息曰太平引絕於今日邪于寶晉紀云廣陵散於今絕矣

日綜集也就命就戮也

余

五臣無余字逝將西邁經其舊廬

言昔逝將西邁今返經其舊廬毛詩曰逝將去汝良曰逝往也西邁者謂秀西行之京也言

往日西行今還而過其舊居舊居即山陽竹林也

于時日薄虞淵寒冰

淒然

善曰淮南子曰日入于虞淵良曰虞淵日入處也

鄰人有吹笛

者發聲寥亮追思

五臣作想曩昔遊宴

音而歎故作賦云

將命適於遠京兮遂旋反而北徂

善曰論語曰將命者出戶

鄭玄曰將命傳辭者鄭玄毛詩箋曰將奉也徂行也毛詩曰不能旋反爾雅曰適往也

秀為郡計掾吏故云濟黃河以汎舟兮經山陽



之舊居

善曰國語曰秦汎舟於河瞻曠野之蕭

條兮息余駕乎城隅

善曰西都賦曰原野蕭條

駕乎河梁毛詩

踐二子之遺跡兮歷窮巷之空

廬

善曰二子謂呂安嵇康也風賦歎黍離之慙

周兮悲麥秀於殷墟

善曰毛詩序曰黍離閔宗

朝周過殷之墟見麥秀之蘼蘼此父母之國

惟

古昔以懷人

善作兮心徘徊以躊躇

言曰惟思也說文曰懷念也韓詩曰搔首踟躕存而弗毀兮形神逝

五臣其焉如

善曰家語孔子謂魯哀公

曰君仰視椽桷其器皆存而不覩其人也孔安

國尚書傳曰如往也良曰謂嵇呂二子之形

神也焉何昔李斯之受罪

五臣兮歎黃犬而長

吟善曰史記曰李斯出獄顧謂其子曰吾欲與

若復牽黃犬俱出上蔡東門遂狡兔可得乎

歎聲也悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運

遇五臣於領會兮寄餘命於寸陰

善曰運遇五

凶也領會冥理相會也鄭玄禮記注曰領理也

淮南子曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難

得而易失翰曰會合也言康之刑是運遇會

合當終之秋索琴而彈是寄命於分寸之陰耳

此向生思舊之聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而復



聲則清淨厭厭應長門賦曰聲幼眇而復揚停駕言駕將邁遂停不行毛詩曰駕言出遊廣雅曰將欲也胡廣弔夷齊文曰援翰錄弔以舒懷今毛詩曰我心寫兮良曰尋續邁行援持也寫心寫思舊之心也

### 歎逝賦

并序

#### 陸士衡

善同濟注 濟曰臧榮緒晉書云陸機字士衡吳人也年二十

閉門勤學流譽京邑聲溢四表為吳牙門將軍吳平揚駿辟機為太子洗馬為司空張華所重後為江都王穎司馬遂穎所害逝往也言日月流邁人世易往傷歎是事因而賦焉

日每聞長老追計平生同時親故或凋落已

或僅有存者

善曰論語曰久要不忘平生之言孔安國曰平生少時也賈逵國語

注曰僅猶言纔能也 銑曰昔 長老之所談者也凋落死亡也 余年方四十而

懿親戚屬亡多存寡暱交密友亦不半在或所

曾共遊一塗同宴一室十年之內索然已盡以

是思哀哀可知矣

善曰左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親爾雅曰暱

近也孫林曰親之近也長笛賦曰密友賓索盡貌也家語孔子謂哀公曰君以此思哀則哀可知矣 向曰言哀之甚也懿美也 乃為字 賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲

善曰禮記曰地氣上齊天氣下

降而百化興焉鄭玄曰齊讀曰躋躋升也孔安國尚書傳曰襲因也 翰曰伊惟也運流行也



升上降下襲因也四時上下相代謝紛然無極

**日望空以駿驅節循虛**  
善曰警猶驚也 濟曰日行于空虛如

**而警立**  
善曰警猶驚也 駿馬之驅馳四節謂日所迫曾不得少

**能執**  
善曰素問雷公曰請問短期黃帝曰在經論中管子曰導血氣而求長年 良曰執

**也時飄忽其不再老晚**  
於遠其五臣作而將及楚辭

**晚其**  
良曰飄忽疾貌不再

**暮也**  
比人年老也 對直瓊蕊之無徵恨朝霞

**之難挹**  
善曰宇林曰對怨也 西京賦

**對音俱**  
銑曰瓊蕊朝霞皆仙者服之以取長

**望暘**  
善作湯

**谷之**  
善作以

**企**  
善作

**遣予惜此景之屢戢**  
善曰山海經曰暘谷上於

**於扶桑**  
扶桑在上也一日至一日出言交會相

**之企與**  
同賈逵國語注曰惜痛也戢藏也

**向曰暘谷**  
日所出也景亦日也戢藏也企予言

**為藏**  
沒使人代謝不居也 悲夫川閱水以成

**川水滔滔而日度**  
善曰高誘淮南子註曰閱揔

**世閱人而為世人**  
善曰夫世之得名緣於君上人之

**舟舟而行暮**  
善曰夫世之得名緣於君上人之

**舟舟進也**  
齊曰舟舟人老貌言揔衆人而成

**人通呼為世人**  
楚辭曰老舟舟而逾施廣雅曰

**舟舟進也**  
齊曰舟舟人老貌言揔衆人而成

**舟舟進也**  
齊曰舟舟人老貌言揔衆人而成

**舟舟進也**  
齊曰舟舟人老貌言揔衆人而成

**舟舟進也**  
齊曰舟舟人老貌言揔衆人而成



于世終日老謝而後人相繼人何世而弗新世何人之能故

善曰言皆滅亡而不能故也銑野每春其必華

草無朝而遺露善曰野每春其必華喻人何世

人之能故夫露之在草無一朝有餘以喻人之

居世無一時而能故也王逸楚辭註曰遺餘也

良曰無朝遺露無經終古而常然率品物其如

素善曰楚辭曰日長無絕兮終古周易曰品物

言人世互新雖及終古而常譬日及之在條恒

若此至於物類亦如舊日譬日及之在條恒

雖盡而弗悟善曰言命之行逝譬乎日及

菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之日及翰

曰悟覺也日及木槿華也朝榮夕落漸至於盡

不即覺也善作其可悲心惆焉而自傷亮造

化之若茲吾安取夫父長善曰廣雅曰惆痛也

子曰大丈夫無為與造化道爾雅曰亮信也淮南

遙濟曰惆悵也安何也痛靈根之夙殞怨

具爾之多喪平聲協韻善曰靈根祖禰也具

葉良曰靈根靈木之根喻祖考也夙早殞沒

也具爾謂兄弟也詩云戚戚兄弟莫遠具爾

悼堂構之潰五臣作頽萃懃城闕之丘荒善曰尚

子乃弗肯堂矧肯構萃猶毀也毛詩曰在城闕

兮銑曰堂構祖考所構之堂皆崩頽毀萃城

闕亦丘墟荒蕪此親彌懿其已逝交何戚而不

亡善作咨余命善作之方殆何視天之茫茫善



芒芒 善曰芒芒猶夢夢也詩曰民今方殆視

困也芒芒不明也 傷懷悽其多念感 善作貌

瘁而眇 五臣善曰蒼頡篇曰瘁憂也瘁與悴

感憂瘁病 幽情發而成緒滯思叩而興端 善曰

鮮少也 言我懷傷叩發自多端緒 慘此世之無樂詠在

昔而為言居克堂而行宇行連駕而比軒彌年

時其詎幾夫何往而不殘 善曰毛詩曰自古在

也言思昔雖已終年時亦無多 或冥邈而既盡

也言思昔雖已終年時亦無多 或冥邈而既盡

或寥廓而僅半 平聲協韻 善曰說文曰冥信

松茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎 平聲協韻 善曰

淮南子曰巫山之上順風縱火紫芝與蕭艾俱

死栢悅蕙歎蓋以自喻 翰曰同類相感也冥

邈久遠也僅纔也芝蕙香草 苟性命之不 善作

殊豈同波而異瀾 善曰言人之性命脆促不殊

盡歿自思將復同此 瞻前軌之既覆知此路

之良難 善曰此路死路也晏子春秋曰前車覆

重涉其路 啓四體而深悼懼茲形之將然 善曰

固以難也 啓予手 銑曰懼已將復化也 毒娛情之作



而寡方怨感目之多顏善曰廣雅曰毒痛也歸田賦曰聊以娛情方術

也多顏謂亡者既多而非一狀也向諒五臣曰毒病寡少也言觸目皆感多在顏面諒作亮

多顏之感目神何適而獲怡善曰爾雅曰怡樂也翰曰亮善怡

悅也顏之憂猶感於目其神何往而獲其怡悅矣言不可得也尋平生於響像

覽前物而懷之善曰夫響以應聲像以寫形今殿賦曰忽縹渺以響像濟曰尋思親故音響形像見昔時器物而為增懷也步寒林

以悽惻翫春翹而有思觸萬類以生悲歎同節

而異時善曰翹茂盛貌毛詩曰翹翹錯薪河圖曰地有九州以苞萬類魏文帝與吳質書曰節同時異濟曰翹英也年彌往而念廣

言節序雖同而時人各異也

塗薄暮而意迤音責善曰楚辭曰半洋洋而日往史記伍子胥曰日暮塗遠

故倒行而逆施之聲類曰迤迫也阻格切良

日如行者塗路尚遠而日已暮以喻天甚長而人已老是以

意迫迤也親落落而日稀友靡靡而愈索顧

舊要於遺存得十一於千百善曰落落稀貌靡靡盡貌索協韻所

格切舊要猶久要也遺餘也言顧久要於遺存之中得十一於千百之內十一者謂通千百而

計之十分而得其一言亡多而存寡也論語曰久要不忘平生之言銑曰靡靡少貌索盡

要妙也舊十今得其一舊千今得其百蓋失其九分矣

樂隕善作心其如

亡哀緣情而來宅善曰薛君韓詩章句曰隕猶遺也向曰隕落亡失宅居

也言樂易失而哀易居也託末契於後生余將老而為客善



說文曰契約也論語子曰後生可畏古詩曰人生天地間忽如遠行客 翰曰言後生見我老不與我交以客禮相待復 然後彌節安懷妙思增其憂耳末契下交也

**天造** 善曰楚辭曰夕弭節于北渚王逸曰弭安也論衡曰孔子作春秋妙思自出曾中周易曰天造草昧 濟曰弭低也以爲理不可強故低志節安懷抱妙思天之造物 **精浮**

**神淪忽在世表寤大暮之同寐何矜晚以怨早** 善曰表外也大暮猶長夜也言覺斯理則晚死者何足矜早夭者何傷也 綽熙伯挽歌曰大暮安可晨寐猶死也古詩曰替寐黃泉下 銑曰乃寤古今爲長夜天下同寢寐復何有早晚而矜怨於其間邪 **指彼日之方除豈茲情之足攪** 此機自解之詞

音狡 善曰毛詩曰日月其除又曰祗攪予心毛萇曰攪亂也 向曰除去也言彼日之去乃常事耳何足攪亂 我情而使憂也 **感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何云乎識道** 善曰言達人

生今反感木衰之秋華思豐草之零露是乃在殷憂而不去何云於識道乎毛詩曰零露團兮又曰在彼豐草韓詩曰耿耿不寐如有隱憂毛萇曰違去也法言曰委大聖而好乎諸子者惡觀其識道也殷深也 翰曰至如感病於秋華衰木零露茂草之節是不避深憂之人豈得云識道士也瘁病 將頤天地之大德遺聖人之洪寶 善曰爾雅曰頤養也周易曰天地之大德曰生而遺 濟曰洪大也言將養

榮也 **解心累於末迹聊優游以娛老** 善曰莊心之繆去德之累容動色治氣意六者繆心者也惡欲喜怒哀樂六者累德者也累猶負也毛

也惡欲喜怒哀樂六者累德者也累猶負也毛



詩曰優哉游哉亦是戾矣班固漢書述曰鮮克有終散金娛老良曰言游道德以解中心憂累下末之迹優游自娛以終老也

懷舊賦

并序善曰懷舊賦者懷思也謂思於親舊而賦也

潘安仁

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知

名遂申之以婚

五臣姻善曰臧榮緒晉書曰岳

肇碑曰肇字季初榮陽人封東武伯薨謚曰戴氏音毗言岳有名譽為肇所知漢書曰宦皇帝知名者賈弼之山公表註曰楊肇女適潘岳左氏傳晉呂相絕秦曰相好戮力同心申之以婚姻向曰岳父比與東武伯楊肇嘗同而道元為官故曰友戴謚余自謂也申重也

公嗣亦隆世親之愛

善曰賈弼之山公表註曰肇生潭字道元太中大夫

次韶字公嗣射聲司馬

銳曰肇子亦與岳崇代親而相愛也謂子父各相友代代相親愛

不幸短命父子凋殞

善曰論語孔子曰有顏回者不幸短命翰曰言肇

與道元公嗣皆短命逝沒也

余既有私艱且尋役于外

善曰私艱

謂家難也毛詩曰未堪家多難余又集于蓼尋役謂之任也王充論衡曰充罷州役濟曰岳自遭父憂後徙官外郡不歷高丘之山者九年于茲矣今

而經焉慨然懷舊而賦之曰

善曰陸機洛陽記曰嵩高在洛陽東

南五十里良曰楊肇塋葬嵩山岳望之而念舊也

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡

善曰應劭漢官儀曰開陽始成



未有名夜有一柱來樓上琅邪開陽縣上言南門一柱飛去光武使視之因刻記某年月日以名門焉楚辭曰不能凌波以徑晨風淒以激冷渡銑曰邁行徑直啓開也

夕雪暘胡以掩路善曰暘蒼曰暘白也轍含冰以滅軌水漸兼子朝以凝延胡故反善曰顏

跡曰軌軌並輪謂之朝王逸楚辭註曰朝支輪木也廣雅曰漸漬也字林曰凝冰也杜預曰汜

閉也翰曰車轍冰合而滅軌迹水入塗艱屯車輪凝凍也軌迹漸入朝輪汜凍也

其難進日晚紂晚而將暮善曰周易曰屯難楚入翰曰艱屯險阻也晚晚日落貌仰晞歸雲俯鏡泉流善曰傳

曰仰歸雲遊風西都賦曰前瞻太室傍眺嵩鏡清流濟曰晞視鏡鑑也前瞻太室傍眺嵩

丘善曰山海經曰太室之山郭璞曰即中嶽嵩高山也今在陽城縣西漢書曰太室嵩高也

戴延之西征記曰嵩高中嶽也東謂太室西謂少室揔名嵩也小說曰昔傅亮北征在河中流

或人問之曰潘安仁作懷舊賦曰前瞻太室旁眺嵩丘嵩丘太室一山何云前瞻旁眺哉亮對

曰有嵩丘山去太室七十里此是寫書誤耳良曰太室嵩丘昔中岳名今云前瞻旁眺似是

他山恐傳寫之誤太室山東武託焉建瑩啓疇名在南多以爲此前瞻矣

善曰如淳漢書注曰瑩塚田也賈逵國語註一井爲疇銑曰即楊肇瑩葬疇隴也巖巖

雙表列列行胡秋音秋善曰崔豹古今注曰以橫木交柱頭古人亦施之於墓爾雅曰櫛大而散秋郭璞曰老乃皮散皆爲楸也向曰表

華表也巖巖高貌望彼楸矣感于予思去聲善曰尚

楸木名列列行貌

文選卷之六

二七



書曰予思既與慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳纍

纍以接隴善作壘壘而接隴栢森森以攢植直利反協韻善曰

古樂府詩曰還望故鄉鬱何壘廣雅曰壘重也說文曰壘丘也仲長子昌言曰古之葬植松栢

梧桐以識其墳鄭玄周禮注曰植根生之屬翰曰戴侯即楊肇元即道元嗣即公嗣也良

曰纍纍墳隴接連貌何逝没之相尋曾舊草之

未異善曰禮記曰朋友之墓有宿草而不哭焉鄭玄曰宿草陳根銑曰言相尋而逝舊

草未及變異也余揔角而獲見承戴侯之清塵名余以

國士眷余以嘉姻善曰毛詩曰總角非兮孔安國尚書傳曰承秦也楚辭曰

聞赤松之清塵史記像讓曰智伯國士遇我我故國士報之向曰惚角童子髻也岳是時見

楊肇肇以岳為國士故與昏姻也清塵猶清風皆美言也自祖考而隆好逮

二子而世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰善曰

毛詩曰君子偕老家語孔子曰詩云皇皇上帝其命不忒天之與人必報有德論語孔子曰德

不孤必有鄰翰曰偕俱也逮及也二子謂道元與公嗣也恨不得與二子俱老相與為鄰而

我得報國今九載而來歸善作空館聞其無人

善曰周易曰闕其戶闕其無人埤蒼曰聞靜也濟曰館宅也闕空也陳芟被于

堂除舊圃化而為新善曰鄭玄禮記注曰宿草陳根也方言曰芟根也音

階說文曰除殿階也良曰除階道也圃園也薪樵也室宇無人故生草木也步庭庶

以徘徊涕洟流而霑巾善曰說文曰庶堂下周屋禮記曰孔子泣然流



涕張平子四愁詩曰側身北望涕霑巾泣胡宵  
犬切 翰曰廡長屋也流泣淚下貌巾衣襟

展轉而不寐驟長歎以達晨善曰毛詩曰展轉

或夜觀星宿不寐達旦 銑曰宵獨鬱結其誰

語聊綴作五臣思於斯文善曰楚辭曰遭沈濁而

誰語但撥採餘思於斯文矣

寡婦賦并序 善曰寡婦者任子咸之妻

有賦焉少 無夫曰寡

### 潘安仁

樂安任子咸者善無有韜世之量善曰賈弼之

護字子咸奉車都尉廣雅曰韜藏也言度之與

余少而歡焉雖兄弟之愛無以加也善曰范曄

姜肱與二弟仲海季江友愛 不幸弱冠而終善

論語孔子曰有顏回者不幸短命 禮記曰二十日弱冠 良友既没何

痛如之其妻又吾姨也善無也字 善曰孫卿

而友之賈弼之山公表註曰楊肇次子適任護

侯亦娶焉息媯將歸過蔡蔡侯曰是吾姨也

稱少喪父母適人而所天又殞善曰家語曰女

之道適謂往嫁也喪服傳曰父者子之天夫者



於所天 向曰言咸妻少喪其 孤女藐 邈焉始

父母以之適咸而咸又逝也 善曰左氏傳晉獻公曰以是藐諸孤孟子曰

孩 孩提之童無不知愛其親者趙岐曰孩提謂 二三歲之間始孩笑可提抱 斯亦生民 五臣之

者 向曰藐孤貌孩嬰兒 至艱而荼 徒 毒之極哀也 善曰尚書曰不忍荼

也 艱難也 翰曰 昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作

寡婦之賦 善曰魏文帝寡婦賦序曰陳留阮元 叙其妻子悲苦之情命王粲

等並作之 濟曰悼傷也 余遂擬之以作 無

字 敘其孤寡之心焉其辭曰 嗟余生之不造兮哀天難 去 之匪忱 市林反

曰閔予小子遭家不造天難匪忱言天行禍難 不由誠信也爾雅曰忱信也 良曰余為咸妻

稱也造成忱誠也言我生遭家不成而 喪父是天降禍難雖有誠信不能攘却 少伶 零

俦 匹成切 而偏孤兮痛切 刀 怛 丁以摧 五臣切

善曰偏孤謂喪父也古猛虎行曰少年惶且怖 伶俦到他鄉伶力丁切毛詩曰勞心怵怵又曰

勞心怵怵毛萇曰切切憂勞也又怛怛猶怵怵 也 銑曰伶俦單子貌母在故云偏孤怵怵悲

傷也如切 覽寒泉之遺歎兮詠蓼 六 莪 俄 之餘

音 善曰寒泉謂母存也蓼莪謂父母俱亡也 向曰詩云爰有寒泉在浚之下有子七人母

氏勞苦又蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我 劬勞此皆孝子思養其親故覽詠是篇而有遺

音也 情長感以永慕兮思彌遠而逾深 善曰長

音也 情長感以永慕兮思彌遠而逾深 善曰長

音也 情長感以永慕兮思彌遠而逾深 善曰長



長慙慙不能開居兮曹子建應詔詩曰長懷永慕翰曰言思親之深也感憂永長逾過也

伊女子之有行去兮爰奉嬪於高族善曰毛詩

行遠父母兄弟尚書曰嬪于虞孔安國曰奉行婦道於虞氏濟曰伊惟也女子謂戚妻稱也

有行謂自修德行也高族謂戚族承慶雲之光望高也奉嬪謂奉行婦道於戚家

覆兮五臣荷君子之惠渥善曰慶雲喻父母也

雲非雲郁郁紛紛蕭索輪菌是謂慶雲楚辭注曰慶雲喻尊顯君子謂夫也毛詩曰既見君子

不我遐棄詩傳曰渥厚也良曰女言顧葛藟承父母餘蔭光覆又荷感恩惠之厚

力之蔓延去兮託微莖於樛木善曰葛藟二

草之託樛木喻婦人之託夫家也毛詩曰南有樛木葛藟纍纍之毛萇曰木下曲曰樛纍猶蔓也

樛居虬切纍力追切懼身輕而施去重兮若履

冰而臨谷善曰曹植鸚鵡賦曰怵身輕而施重

施厚而德薄若履冰而臨淵毛詩曰惴惴小心如臨于谷又曰戰戰兢兢如履薄冰向曰施

恩也履冰臨谷戒慎墮陷遵義方之明訓兮憲女史之典戒

善曰蔡邕表公夫人碑曰義方之訓如川之流毛萇詩傳曰古者后夫人必有女史翰曰石

蜡云教子以義方言遵奉我家德義之方以為明訓古者后妃皆有女史我取以為法則典戒也

奉蒸嘗以效順兮供灑善作掃以彌載善曰

曰天子諸侯宗廟之祭春初夏禘秋嘗冬蒸又曰女於大夫曰備掃灑毛詩傳曰灑掃也又曰

教成之祭牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也毛萇詩傳曰洒灑同班婕妤自傷賦曰供灑掃



於帷幄永終死以為期爾雅曰彌終也齊曰

言供奉祭祀灑掃之禮效柔順之道以彌年載

彼詩人之攸歎兮徒五臣願言而心痠音妹

詩曰願言思伯使我心痠毛萇曰痠病也音妹

銑曰願言借老而不遂使我心痛為下文張本

何遭命之奇薄兮遘天禍之未悔善哉行曰自

惜奇薄少離凶殃爾雅曰遘遇也天禍未悔言

天降禍于己未有後悔之心也左氏傳曰天其

悔禍于我向曰言自薄榮華燿其始茂兮良

命天不悔禍而遘此凶變榮華燿其始茂兮良

人忽以捐背善曰丁儀妻寡婦賦曰榮華燿其

始茂所將奄其俱泯楚辭曰及榮

華之未落王逸曰榮華喻顏色也孟子曰齊人

有一妻一妾而處室者其良人出必飲酒肉而

後反劉熙曰婦人稱夫曰良人孔安國曰捐棄

也翰曰言已容色始茂而良人忽然弃捐我

而逝靜闔門以窮居兮塊然營獨而靡依善曰

矣妻寡婦賦曰靜閉門以却掃塊孤牌以易錦茵

窮居齊曰闔閉也塊獨居貌靡無也易錦茵

以苦沾席兮代羅幃留以素帷善曰丁儀妻寡

婦賦曰刷朱闕

以白聖易玄帳以素幃相子新論曰吾謂楊子

曰君數見乘輿錦綉茵席禮記曰父母之喪寢



外傳曰嗚歎聲也毛萇詩傳曰咽憂不能息也  
家語曰公父文伯卒其妻妾行哭失聲丁儀妻  
寡婦賦曰涕流迸以淋浪字書曰迸散走  
也波諍切向曰嗚噎哭泣貌迸散也愁煩

冤其誰告兮提孤孩於坐側善曰誰告言告誰也丁儀妻寡婦賦

曰含慘悴其何訴抱弱子以自慰王粲寡婦賦  
曰提孤孩兮出戶與之步兮東廂坐側靈坐之

側也翰時曖曖而向昏兮日杳杳而西匿  
曰注同

善曰楚辭曰時曖曖其將罷王逸曰曖曖昏昧  
貌楚辭曰日杳杳而西頹丁儀妻寡婦賦曰時

翳翳而稍陰日亶亶以西墜曹植贈白馬王詩  
曰白日忽西匿濟曰曖曖不明兒昏黃昏也

杏杏遠兒匿藏也雀羣飛而赴楹兮鷄登樓而歛  
善曰秦嘉贈婦詩曰啾啾鷄雀羣飛赴楹丁

儀妻寡婦賦曰鷄歛翼以登樓雀分散以赴

羣良曰楹柱登歸空館而自憐兮撫衾憐以

上也歎息善曰楚辭曰私自伶兮何極毛詩曰抱衾

與稠毛萇詩傳曰衾被也稠單被也銑

曰館宅也自憐失其偶也衾被憐帳也思纏綿以瞖莫亂兮心摧傷

以愴惻善曰張昇與任彥堅書曰纏綿思好度

踏高蹤楚辭曰中瞖亂兮迷惑瞖莫邁

切向曰瞖亂迷曜靈擘五臣而遙邁兮四節

惑也愴惻悲傷也曜靈擘作驛而遙邁兮四節

運而推移善曰楚辭曰耀靈擘而西征易乾鑿度

時古曆九秋篇曰寒暑推移翰曰曜靈日也

驛馳遄疾邁行也四節四時也運流也推移不

也善曰毛萇詩傳曰墮墜也降霜兮五臣木葉落而殞枝

也善曰毛萇詩傳曰墮墜也降霜兮五臣木葉落而殞枝

時露凝而為降霜殞落也木葉落於枝仰神宇



之寥寥兮

五臣無兮字

瞻靈衣之披披

善曰曹植九

兮冒神宇廣雅曰寥寥也楚辭曰靈衣兮披披

良曰神宇靈室也寥寥空也靈

衣夫平生衣披披動貌

退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂

善曰楚辭曰日暮黃昏嗟幽悲王粲神女賦曰登筵對兮倚牀垂

良曰幽深也隅角也牀靈

座也垂

耳傾想於疇昔兮目髮髯乎平素

善曰左氏

傳羊斟曰疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前日也楚辭曰時髮髯以遙見曹植任城王誄曰

目想宮城心存平素

雖冥冥而罔覲兮

無兮

猶依依以憑附

善曰冥冥幽昧也蘇武詩曰胡馬失其羣思心常依

依依思戀之貌小雅曰憑依也

向痛存亡

之殊制兮將遷神而安厝

善曰丁儀妻寡婦賦曰痛存亡之異路將

遷靈以代行厝置也孝經曰卜其宅兆而安厝之

故云殊制也

龍輜而儼以

善作

星駕兮飛旒

善曰丁儀妻寡婦賦曰駕龍輜於門側旒

續紛以飛揚禮記有龍輜鄭玄註曰龍輜

畫轅為龍也說文曰輜喪車也音而毛詩曰星

言夙駕禮記曰孔子之喪公西赤為志焉設旒

夏也然旒喪柩之旌也楚辭曰前飛廉以啓路

輪按軌以徐進兮

五臣無

啓路謂先

馬悲鳴而

踟顧

善曰李陵詩曰轅馬顧悲鳴楚辭曰僕夫

並通渠足切良曰軌跡不前也

潛靈邈其不反兮殷



憂結而靡訴

善曰毛詩曰耿耿不寐如有殷憂言無所告訴也毛詩曰心之憂矣如或結之靡訴

不復還也殷深也靡訴無所告訴

銑曰潛靈幽潛晞形影於几

筵兮馳精爽於丘墓

善曰家語曰俯察几筵其器存而不覩其人說文曰

晞望也左氏傳樂邠曰心之精爽是謂魂魄

向曰晞視也自視形影雖在几筵之前而魂魄

精爽以馳入

自仲秋而在夜今踰履霜以踐冰

善曰儀妻寡婦賦曰自銜恤而在夜履春冬之四節韓詩曰惇惇在夜鄭玄毛詩箋曰在憂

病之中周易曰履霜堅冰至翰曰雪霏霏而在夜居喪也履霜踐冰經秋冬之節

驟落兮風瀏瀏

留而夙興善曰丁儀妻寡婦賦曰風蕭蕭而日勁雪

翻以交零毛詩曰雨雪霏霏楚辭曰秋風瀏瀏蕭蕭王逸曰劉風疾貌濟曰驟數也瀏瀏

風聲夙早雷泠泠而

善作夜下兮冰

與起也漣以微凝

善曰丁儀妻寡婦賦曰霜淒淒而夜降水漣漣而晨結說文曰雷屋

水流也又曰漣漣薄冰也力檢切良曰雪夜消而雷干簷也泠泠雷聲漣漣薄冰貌言雷下

及地復漣漣以遷越兮神一夕而九升

疑為冰意惚恍

往以遷越今神一夕而九升

老子曰惚兮恍兮其中有象楚辭曰惟郢路之遼遠魂一夕而九逝

銑曰言意迷亂遷越不定其神一夕庶浸遠而哀降兮情惻惻而彌甚

善曰東觀漢記曰上賜東平王蒼書曰歲月驚過山陵浸遠

向曰浸漸也以爲時序漸遠哀情降歇而酸惻願假夢以通靈兮

之懷日以甚也

五臣無目炯

炯迥而不寢

善曰陳琳祗女賦曰儀營魄於髣髴託嘉夢以通精楚辭曰夜炯炯

善曰陳琳祗女賦曰儀營魄於髣髴託嘉夢以通精楚辭曰夜炯炯

善曰陳琳祗女賦曰儀營魄於髣髴託嘉夢以通精楚辭曰夜炯炯



而不寐炯公冷切翰曰假借也通靈通夫之神靈也炯炯目不閉而光也寢寐也憂思多故無寐也

夜漫漫以悠悠兮寒凄凄以凜凜氣憤薄也

五臣而乘曾兮涕交橫而流枕善曰楚辭曰終

辭曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠毛詩曰秋

日凄凄說文曰凜凜寒也丁儀妻寡婦賦曰氣憤薄而交縈撫素枕而歎歎長笛賦曰泣血泫然交橫而下濟曰漫漫悠悠長貌凄凄凜凜

冷貌憤蕙鬱結也乘曾上曾也亡魂逝而未遠兮時歲忽其邁

盡善曰丁儀妻寡婦賦曰神爽絕其日永歲功忽其已成楚辭曰歲忽忽而邁盡毛萇詩傳

曰邁終也廣雅曰邁忽也容貌備洛以頓頓兮左

右淒其相慙善曰鸚鵡賦容貌慘以顛頓丁儀妻寡婦賦曰頓頓貌之瓶瓶對左

右而掩涕洞簫賦曰桀跖鬻博備頓頓說文備敗也瓶普楹切銑曰備毀也頓悴憔悴也左

右見我如此感三良之殉秦兮其捐生而自引

善曰毛詩秦風曰黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩左氏傳曰秦穆公卒以子

車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也杜預曰以人從葬為殉自引自殺也漢書主簿

謂王嘉曰君侯宜引決向曰言我感鞠稚子此三賢且欲捐弃生命自死以從於咸

於懷抱兮嗟低徊而不忍善曰王寡婦賦曰欲引刃以自裁顧弱

子兮復亭史記曰楚懷王稚子蘭毛詩曰母兮鞠我出入腹我毛萇曰鞠養也鄭玄曰腹懷抱

也翰曰稚子則謂孤女也顧此獨指景而心誓兮雖形存而志殞善曰韓詩曰謂余不信有如皎日楚辭曰辭靈脩而



墮志 濟曰指日心誓歎以自重曰仰皇穹兮

明也其形雖存志已與咸俱亡 歎息私自憐兮何極省微身兮孤弱顧稚子兮

未識如涉川兮無梁若凌虛兮失翼善曰皇穹天也周易

婦賦曰鳥凌虛以徘徊 良曰穹天省察也女

子幼稚未能識咸也 銑曰涉川無梁不可濟

也凌虛失翼不可飛也自喻喪耦難以爲生

上瞻兮遺像下臨兮泉壤善曰象謂形像也以

向曰遺象 窈冥兮潛翳心存兮目想善曰魏太

咸之形象 窈冥幽深也翳滅也 奉靈坐兮肅清翹空

字兮曠朗善曰愬亦訢 濟曰靈坐虛座 廓孤

立兮顧影塊獨言兮聽響善曰楚辭曰廓抱影

賦曰賤妾莞莞顧影爲儔 良曰廓空 顧影兮

傷摧聽響兮增哀遙逝兮逾遠緬邈兮長乖善

國語聾子曰椒舉奔鄭緬然引領南望賈逵

曰緬猶邈也 濟曰緬邈長遠貌乖離也 四

節流兮忽代序歲云暮兮日西頽善曰楚辭曰

淹春與秋兮代序古詩曰稟稟歲云暮 霜被庭

兮風入室夜旣兮星漢廻善曰韓子曰衛靈

聞有鼓琴者魏文帝雜詩曰天漢廻 夢良人兮

西流 向曰被覆也夜分夜半也 來遊若閭闔兮洞開善曰楚辭曰倚閭闔而望

翰曰良人謂夫閭闔

今

今

今



天門今以為室門蓋亦通言也恒驚悟兮無聞超倘昌况往兮

慟懷善曰方言曰怛痛也莊子曰君徹然若有良曰怛驚

貌悟覺也慟者哀之極也慟懷兮柰何言陟兮山阿善曰爾

陵曰阿齊曰陟墓門兮肅肅脩隴兮峨峨善

毛詩曰墓門有棘方言曰無墳謂之墓秦晉之

峨峨孤鳥嚶嚶善無一兮悲鳴長松萋萋善無

字兮振柯向曰嚶鳥聲萋茂哀鬱結兮交集淚

橫流兮滂沱善曰楚辭曰鬱結紆軫兮又曰涕

兮橫流毛詩曰涕泗滂沱翰蹈恭姜兮明誓

詠栢舟兮清歌終歸骨兮山足存憑託兮餘華

要吾君兮同穴之死矢兮靡他善曰班婕妤自

於山足依松栢之餘休毛詩曰穀則異室死則

同穴又曰鬣彼兩髦實惟我儀之死矢靡佗毛

萋曰矢誓也之至也言至已之死信無佗心

良曰蹈履也詩序曰栢舟恭姜自誓也衛太子

恭伯早死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而不

許詩曰之死矢靡他之至矢誓靡無也言至死

誓無他心自言守志而詠是詩餘華餘年

也吾君謂夫也言終當歸骨同於墓穴

恨賦

江文通

善曰劉璠梁典曰江淹字文通

奇尚異宋桂陽王舉秀才齊興為豫

章王記室天監中為金紫光祿大夫



卒 翰曰同善注嘗謂古人遭時否塞有志不申而作是賦也

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂善曰毛詩曰野有蔓草左氏傳

秦伯謂蹇叔曰中壽爾墓之木拱矣古蒿里歌蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚 向曰淹望見平原陵墓蔓延之草合拱之木縈遶

人骸骨有如聚斂魂魄於是中也人生到此

天道寧論翰曰人生至於此於是僕本恨人心

驚不已直念古者伏恨而死善曰列女傳曰趙津吏女歌曰誅將

加兮妾心驚 濟曰僕者淹自稱也恨人恨志不就也復念古人有如我恨而至死者料述之

至如秦帝按劍諸侯西馳善曰說苑曰秦始皇太后不謹幸郎嫪毐

始皇按劍而坐戰國策蘇代曰伏軾而西馳良曰秦帝始皇也按劍而怒則六國諸侯西馳

朝秦此言始皇削平天下同文共規善曰禮記疆盛若此也 善曰書同文

車同軌 銑曰規法也既華山為城紫淵為池

善曰過秦論曰踐華為城因河為池上林賦曰紫淵經其北 向曰紫淵水名在西河遠取山

水以為城池雄圖既溢武力未畢方架五臣作明壯大也 駕字

龜鼉以為梁巡海右以送日善曰鄭玄毛詩箋曰方且也紀年曰

周武王伐紂東至于九江叱龜鼉以為梁列子曰穆王駕八駿之乘乃西觀日所入 翰曰吞

一字內心猶未已方將駕龜鼉一旦魂斷宮車

晚出善曰史記王稽謂范雎曰宮車一日晏駕是事不可知也韋昭曰凡初崩為晏駕者

臣子之心猶謂宮車當駕而晚出 濟曰一朝逝往魂神斷絕天子崩謂宮車晏駕晚出晏駕



也志未滿而身遽終不其恨邪**若乃趙王既虜遷於房陵**淮南

善曰趙王遷流房陵思故鄉則為山木之謳聞者莫不隕涕高誘曰秦滅趙虜王遷徙漢中房

陵山木之謳歌曲也**薄暮心動昧且神興別豔姬與美女**

善曰楚辭曰薄暮雷電高唐賦曰使人心動左氏傳曰昧且丕

**喪金輿及玉乘**善曰楚辭曰美色曰豔史記為之金輿

顯杜預左氏傳注曰美色曰豔史記為之金輿**置酒欲飲悲來**

**填膺千秋萬歲為怨難勝**善曰漢書曰上置酒

填膺也戰國策楚王謂安陵君曰寡人萬歲千秋之後子誰與為樂也

**至如李君降北名辱身冤**善曰漢書

王遷逐若此其恨固不可勝也**拔劍擊柱弔影慙魂**善曰

漢書曰羣臣爭功或安呼拔劍擊柱曹子建表

**情往上郡心**善曰漢書曰常惠

**留鴈門**善曰漢書有上郡鴈門郡並秦置

存於此**裂帛擊書誓還漢恩**善曰漢書曰常惠

言天子射上林中得鴈足有係帛書蘇武等在

某澤中李陵書曰欲如前書之言報恩於國主

**朝露溢至握手何言**善曰

漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如此楚辭曰寧溘死以流亡王逸曰溘奄也史記



繆賢曰燕王私握臣手曰願結交潘岳邢夫人  
誅曰臨命相決交腕握手向曰蓋奄也人如  
朝露豈可久也奄然至此握手何言陵圖報漢  
德終而不成為恨固已多也然此皆隨淹賦意  
而言事不如此且陵自降匈奴漢誅其族便怨  
於漢沒身匈奴中非有報恩之意按此乃淹文  
之誤

**若夫明妃去時仰天太息**

善曰戰國策曰樊於期仰天太

息流涕翰曰王昭君齊國王襄女也年十七  
獻漢元帝會匈奴遣使請一女子帝謂後宮欲  
至單于者起昭君喟然而歎越席而起乃賜單  
于後為觸晉文帝諱改為明妃君者貴人通稱

**紫臺稍遠關山無極**

善曰紫臺猶紫宮也古樂  
府相和歌有度關山曲

齊曰紫臺宮也天子所居處明  
妃適單于故云稍遠極窮也

**搖風忽起白日**

**西匿**

善曰爾雅曰颯謂之颯颯音扶颯與搖  
同登樓賦曰忽其西匿潘岳寡婦賦

曰日杳杳而西匿  
良隴鴈少飛岱雲冥色

善曰

漢書曰凡望雲氣勃碣海岱之間氣皆黑  
曰鴈南飛將盡明妃見而懷鄉仰視雲氣皆無

**望君王**

五臣作子兮何期終蕪絕兮異域

並山名  
嚮子曰君王欲緣五常之道而不失則可以長  
矣李陵書曰生為異域之人向曰域國也蕪

猶廢也明妃適異域望  
漢無期有以斯恨也

**至乃**

五臣作如字

**敬通見抵**

**罷歸田里**

善曰漢書曰高后怨趙堯乃抵堯  
罪馮衍說陰就書曰衍與先事自

歸上書報歸田里漢書曰時多上書言便宜輒下  
蕭望之問狀下者或罷歸田里翰曰馮衍字

敬通漢明帝以敬通才過其實  
抑而不用故歸田里抵拒也

**閉關却掃塞門**

**不仕**

善曰司馬彪續漢書曰趙壹閉門却掃非  
德不交吳志曰張昭稱疾不朝孫權恨之



土塞其門濟曰閉關塞左對孺人右善無顧

善有稚子善曰禮記曰天子之妃曰后大夫妻

弄字曰孺人潘安仁寡婦賦曰顧稚子兮

未識良曰脫略公卿徒浪文史善曰杜

稚子嬰兒也脫略賈逵國語注曰略簡也楊雄自

傳注曰脫易也賈逵國語注曰略簡也楊雄自

叙曰雄為人跌宕銑曰脫略輕易跌宕放逸

也齋志沒地長懷無已善曰馮衍說陰就書

也眞鸚鵡賦曰眷西路而長懷毛萇詩傳曰懷思

已向曰齋持也受抑之志死沒於地恨情無

及夫中散下獄神氣激揚善曰淮南子曰古

外漢書谷永上疏曰贊命之臣靡不激揚

曰嵇康為中散大夫為呂安事收下獄而戮之

康神氣濁醪夕引素琴晨張秋日蕭索浮雲無

自若

光鬱青霞之奇意入脩夜之不暘善曰嵇康與

濁醪一盃彈琴一曲又贈秀才詩曰習習谷風

吹我素琴鄭玄禮記注曰索散也青霞奇意志

言高也曹毗臨園賦曰青霞曳於前阿素籟流

於森管漢書武帝李夫人賦曰釋輿馬於山椒

奄脩夜之不暘孔安國尚書傳曰暘明也音陽

濟曰濁醪濁酒脩長暘明也琴酒康平生所服

御者言康臨刑雲日為之蕭索無晶光負高奇



無人處使牧羝羊史記曰婁敬齊人也戍隴西  
琴道雍門周說孟嘗君曰幼無父母壯無妻子  
若此人者但聞秋風鳴條則傷心矣毛詩曰鼠  
思泣血尸子曰曾子每讀喪禮泣下霑衿良  
曰此皆易為恨者也孽子庶子也海上隴  
陰皆邊鄙也汨起風疾貌血下泣血也

亦復  
含酸茹歎銷落湮沈善曰廣雅曰茹食也又曰  
湮沒也銷猶散也銑曰

酸鼻酸也銷落湮沈滅亡也言抱  
此酸歎至滅亡而不已故有餘恨若廼五臣  
作乃騎

疊跡車屯軌黃塵而地歌吹四起善曰此言榮  
貴之子車騎

之多也吳都賦曰躍馬疊跡楚辭曰屯余車其  
千乘王逸曰屯陳也山陽公載記曰賈謝鳴鼓

雷震黃塵蔽天李陵書曰邊聲四起  
向曰屯聚軌跡也四起四面起也無不煙斷

火絕閉骨泉裏善曰煙斷火絕喻人之死也王  
充論衡曰人死也猶火之滅火

滅而耀不照人死而智不慧濟曰去車騎歌  
吹之歎如煙火斷絕而葬骨於泉裏由是恨也

已矣哉善曰孔安國尚書  
傳曰已發端歎辭春草暮兮秋風驚秋

風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘

隴平善曰琴道雍門周曰高臺既已傾曲池又  
已平墳墓生荆棘狐兔穴其中翰曰榮

枯相待也銑曰綺羅琴瑟既  
已歇絕而池館丘隴亦復何有自古皆有死莫

不飲恨而吞聲善曰論語子曰自古皆有死張  
真與崔元始書曰匈奴若非其

罪何肯  
吞聲

別賦  
江文通



黯然銷魂者唯別而已矣

善曰言黯然魂將離散者唯別而然也夫

人魂以守形魂散則形斃今別而散明恨深也夫楚辭曰魂魄離散家語孔子曰黯然而黑向

曰黯然失色貌况秦吳兮絕國復燕宋兮千里

善曰言秦吳燕宋四國川塗既遠別恨必深故舉以為况也文子曰為絕國殊俗立諸侯以教誨之良曰絕

也或春苔兮始生乍秋風兮斃起是以行子腸

斷百感悽惻

善曰言此二時別恨逾切鮑照東齊曰行者多以此時感物悽傷矣稱百言多也風蕭蕭而異響雲漫漫

而奇色

善曰荆軻歌曰風蕭蕭兮易水寒尚書曰恨為離別覺舟凝滯於水濱車逶遲於山側風雲改於常

善曰楚辭曰船容與而不進淹迴水以凝滯廣雅曰凝止也毛詩曰周道逶遲毛萇曰逶遲歷遠貌向曰凝滯逶遲少留貌將為水陸之別權容與而詎

未前馬寒鳴而不息

善曰楚辭曰操齊揚以容與翰曰掉鐵也容與不進貌皆惜掩金觴而誰御橫玉柱而霑軾

善曰詩曰昔酒盈金觴清顏發朱華毛萇詩傳曰御進也表淑正情賦曰解蘊靡之芳衾陳玉柱之

鳴箏楚辭曰涕滂浹兮霑軾濟曰掩覆也觴酒杯也以金為之瑟有柱以玉為之言行子覆

杯捨瑟登車而去涕淚霑軾也居人愁悴恍若有亡

善曰鮑行曰居人掩閨卧莊子曰君倘然若有所失日下壁

而沈

五臣作沉彩月上軒而飛光

善曰軒檻版也向日落日下隱於



壁升月上照於軒  
月之十五日夜  
見紅蘭之受露望青楸之離

霜翰曰蘭至秋色紅巡層善作楹而空掩撫錦

幙而虛涼善曰掩掩涕也涼悲涼也典略曰衛

掩泣也濟曰巡歷層高楹柱也歷高柱知離夢之

躑躅意別魂之飛揚善曰說文曰躑躅任足也

切曹植悲命賦哀魂靈之飛揚良曰居人既

揚不安故別雖一緒事有善作萬族善曰孔安國

類也銑至若龍馬銀五臣鞍朱軒繡軸善曰

曰言多也過濯龍門上見外家問起居車如流水馬如游龍

辛延年羽林郎詩曰銀鞍何煇燐翠蓋空脚

尚書大傳曰未命為士不得朱軒鄭玄曰軒輿

也士以朱飾之軒車通稱也魯連帳飲東都送

子門客謂陳無宇曰君車衣文繡帳飲東都送

客金谷善曰漢書曰高祖過沛帳飲三日漢書

文字公子廣為太傅公子為少傅廣謂受曰吾

聞知足不辱知止不殆上疏乞骸骨上以其年

老皆許之加賜黃金二十斤皇太子賜五十斤

公卿大夫故人邑子為設祖道供帳東都門外

石崇金谷詩序曰余元康六年從太僕卿出為

使持節青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河內

縣金谷澗中時征西將軍祭酒王詡當還

長安余與眾賢共送澗中

張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人善曰琴羽琴之

門周以琴見孟嘗君微擗角羽張晏甘泉賦注



權歌古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉翰曰  
琴而奏羽聲與簫鼓雜陳燕趙美人清歌以和  
之觀別離之事亦為悲傷也

珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌

上春驚駟馬之仰秣善作聳淵魚之赤鱗善言樂

之盛也韓詩外傳曰昔伯牙鼓琴而淵魚出聽  
匏巴鼓瑟而六馬仰秣成公綏琴賦曰伯牙彈

而駟馬仰子野揮而玄鶴鳴濟曰盛飾伎樂  
暮秋之月珠玉照之生光色也上春之時綺羅

對之增容姿也良曰伯牙彈琴潭魚出聽瓠  
巴鼓瑟駟馬仰秣皆聽樂之所致也鱗亦魚也

造分手而銜涕咸善作寂寞而傷神善曰謝宣

軍詩曰分手東城闔呂氏春秋曰聖人不可以感  
私傷神銑曰造至也雖樂聲之妙宴緒之樂

至於分手為別乃有劍客慙恩少年報士善曰

李陵曰臣所將屯邊者奇材劍客也又曰郭解  
以軀藉友報讎少年慕其行亦輒為報讎向

曰感恩報讎之志韓國趙則吳宮燕市善曰史記曰聶

人也濮陽嚴仲子事韓哀侯與韓相俠累有隙  
嚴仲子告聶政而言臣有讎聞足下高義故進

百金以交足下之驩聶政拔劍至韓直入上階  
刺殺俠累又曰豫讓者晉人也事智伯智伯甚

尊寵之趙襄子滅智伯讓乃變姓名為刑人入  
宮塗廁欲刺襄子故言趙廁又曰專諸者棠邑

人也吳公子光具酒請王僚酒既酣使專諸置  
匕首魚炙之腹中而進既至王前專諸以匕首

刺王僚王僚立死又曰荆軻者衛人也至燕與  
高漸離飲於燕市後荆軻為燕太子丹獻燕地

圖圖窮匕首見因以匕首割慈忍愛離邦去里歷

泣共訣救五臣作血相視善曰史記曰今太子



箋曰往矣決別之辭訣與決音義同廣雅曰收抵也毛詩曰鼠思泣血杖武粉切濟曰謂別

父母去鄉里也良曰驅征馬而不顧見行塵

之時起善曰史記曰荆軻遂發就車不顧起

方銜感於一劍非買價於泉裏善曰言銜感恩

劍非買價於泉壤之中也尉僚子吳起曰一劍

之感國士之義豈金石震而色變骨肉悲而心死

善曰燕丹太子曰荆軻與武陽入秦秦王陛戟

而見燕使既鼓鐘並發武陽大恐面如死灰色

戰國策曰武陽色變史記曰聶政刺韓相俠累

死因自破面決眼屠腹而死莫知其誰韓取政

尸暴於市能知者與千金父之莫知政姊曰何

愛妾之身而不揚吾弟之名於天下哉乃之講

市抱尸而哭曰此妾弟軹深井里聶政自殺於

尸旁晉楚齊聞之曰非獨政之賢乃其姊亦烈

女莊子仲尼謂顏回曰夫哀或乃邊郡未和負

莫大於心死

羽從軍善曰司馬相如檄蜀文曰邊郡之士聞

賦曰蒙楛負羽杖鏐邪而羅者以萬計遼水無

濟曰箭有羽從軍負之於背而行

極鴈山參雲善曰水經曰遼山在玄菟高句麗

百里鳥所生在鴈山鴈出其間孟子注曰太山

之高參天入雲謝承後漢書劉詡曰程夫人富

貴參雲良曰無極言

廣深也參雲言高也

閨中風暖陌上草薰善

曰善香氣也

銑曰謂春

日出天而曜景露下地

而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟

因熅善曰

火楚辭

因熅善曰

火楚辭

火楚辭

火楚辭

火楚辭

火楚辭

火楚辭

火楚辭

火楚辭

火楚辭

火楚辭

火楚辭

火楚辭

火楚辭

火楚辭

火楚辭



曰經堂入與朱塵筵王逸曰朱畫承塵也楚辭

曰芳菲非兮襲人易通卦驗曰震東方也主春

分日出青氣出震此正氣也 向曰曜景曜光

景也騰文依於草樹騰其文章 翰曰朱塵朱

筵塵也青氣薰爐中香青烟也言日景鏡照閨

中華筵草薰襲香代爐中香氣也照爛明貌烟

焜香 攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅裙善曰

盛春之時而分別不忍也左傳趙盾曰括君姬

氏之愛子杜預曰括趙盾異母弟趙姬文公女

也 濟曰桃李喻夫妻 至如一去 善作絕國詎

也霑裙涕淚霑於裙也 相見期 善曰琴道雍門周曰遠赴絕國無相見

流涕者絕國絕遠之國 視喬木兮故里訣北梁

良曰絕遠詎無也 善曰王充論衡曰睹喬木知舊都孟子

兮永辭 曰故國者非為喬木有世臣也楚辭曰

曰濟江海兮蟬蛻決北梁兮永辭 銑曰故里

有喬木故視而識之北梁分別之地訣別永長

也 左右兮魂動親賓兮淚滋 善曰蘇武詩曰淚

滋多 可班荆兮贈恨惟樽酒兮叙悲 善曰左氏

舉將奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與

食蘇武詩曰我有一樽酒欲以贈遠人願子留

斟酌叙此平生親 翰曰班布也贈猶展也於

路側折荆布地坐而置酒以展叙別離之恨

值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨復怨兮遠山

曲去復去兮長河湄 善曰毛詩曰居河之湄爾

雅曰水草交曰湄 濟曰

眉際 又若君居淄右妾家河陽 善曰漢書有淄

有河陽縣淄或為塞 良曰淄右河 同瓊珮之

陽二地名婦人自稱曰妾謂夫曰君 同瓊珮之



晨照共金爐之夕香

善曰毛詩曰有女同車顏如舜華將翔將翔佩玉瓊

琚司馬相如美人賦曰金爐香薰繡帳周垂 君

結綬兮千里惜瑤草之徒芳

善曰結綬將仕也漢書曰蕭育與朱

博為友長安語曰蕭朱結綬宋玉高唐賦曰我帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺

精神為草寔曰靈芝山海經曰姑瑤之山帝女死焉名曰女尸化為葦草其葉胥成其花黃其

實如兔絲服者媚於人郭璞曰瑤與葦並音遙然葦與瑤同 向曰結綬從宦也瑤草香草以

自喻也言君去 慙幽閨之琴瑟晦高臺之

流黃 善曰張載擬四愁詩曰佳人贈我筒中布何以報之流黃素環濟要略曰間色有五

緝紅縹紫流黃也 翰曰幽深宮室也琴瑟不張故慙焉流黃素名言愁多視之不識 春

宮 五臣 闕此青苔色秋帳含茲明月光夏簾青

兮晝不暮冬缸凝今夜何長 善曰毛萇詩傳曰

傷賦曰應門閉兮玉階苔劉休玄擬古詩曰羅帳延秋月張儼席賦曰席為冬設簾為夏施夏

侯湛缸燈賦曰秋日既逝冬夜悠長 齊曰言四時相思也闕閉也不暮言其日長也缸凝謂

燈明也 織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷 善曰

迴文詩序曰竇鞫秦州被徙沙漠其妻蘇氏秦州臨去別蘇誓不更娶至沙漠便娶婦蘇氏織

錦端中作此迴文詩以贈之符國時人也 良曰織錦為迴文詩使成章句以寄於夫思念別

離故泣盡 儻有華陰上士服食還仙 善無此 術

既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊



金鼎而方堅

善曰方言曰寂安靜也南越志曰長沙郡劉陽縣東有王喬山山有

合丹處不顧於世也練金鼎練金為丹之鼎也抱朴子曰鄭君惟見授金丹之經又曰九轉丹內神鼎中史記曰黃帝采首山銅鑄鼎成龍下迎黃帝也方堅其志方堅也銑曰丹竈鍊丹竈也不顧不歸也黃帝采首山銅鑄鼎成龍下迎黃帝方堅力為之無退歸之意

鶴上漢驂鸞騰天

善曰張僧鑒豫章記曰洪井有鸞岡舊說云洪崖先生乘

鸞所憇處也鸞岡西有鶴嶺王子喬控鶴所經過處也向曰御鸞鶴而升天漢

萬里少別千年惟世間今重別謝主人兮依然

善曰神仙傳曰若士者仙人也燕人盧敖者秦時遊北海而見若士若士曰一舉而千里吾猶未之能今子始至於此乃語窮豈不陋哉馬明先生隨神女還岱見安期生語神女曰昔與女

郎遊於安息西海之際憶此未久已二千年矣說文曰謝辭也翰曰主人之平生游處謝別

也依然不能無情下有芍藥之詩佳人之歌

善曰毛詩曰維士與女伊其相詭贈之以芍藥漢書李延年歌曰北方有佳人絕世稱獨立濟同善注

衛女上宮陳娥

善曰衛陳二國名也毛詩曰期我乎桑中要我乎上

宮方言曰秦晉之間美貌謂之春草碧色春水

淶波送君南浦傷如之何

善曰楚辭曰子交手也南浦送別之處至乃秋露如珠秋月如珪

善曰陸雲芙蓉詩曰盈盈荷上露灼灼如明珠



明月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以

別方不定別理千名善曰千名言多也南都賦曰百種千名有別

必然有怨必盈善曰蔡琰詩曰心吐思兮使人

意奪神駭心折骨驚善曰亦互文也左氏傳衛太子禱曰無折骨濟曰

言別離善曰雖淵雲之墨妙皆善無嚴樂之筆精善

淵王褒也雲楊雄也漢書曰嚴安臨淄人也徐樂燕無終人也上疏言時務上召見乃拜樂安

皆為郎中良曰王褒字子淵楊雄字子雲嚴安徐樂皆文章之士故云墨妙筆精金閨

善作之諸彦蘭臺之羣英善曰史記曰金門宦者署承明金馬著作

之庭東方朔云公孫弘等待詔金馬門是也蘭臺臺名傳毅班固等為蘭臺令是也論衡曰

明好文人並徵蘭臺之官文賦有凌雲之稱雄會聚 銑曰英彦皆美士

辯有雕龍之聲善曰漢書曰司馬相如既奏大氣七略曰鄒赫子齊人也齊人為諺曰彫龍赫

言赫脩鄒衍之術文飾之若彫鏤龍文故曰彫龍赫向曰司馬相如奏大人賦天子大悅曰

聽聽有凌雲之氣鄒奭子脩鄒衍之術文飾之若彫鏤而成龍文二詎善作能摹暫五臣雜之

人皆有此聲稱也詎誰能摹暫五臣雜之

狀寫永訣之情者乎翰曰雖此數賢之才不能摹寫別離情狀者言苦危

之志不可述也

六臣註文選卷之十六

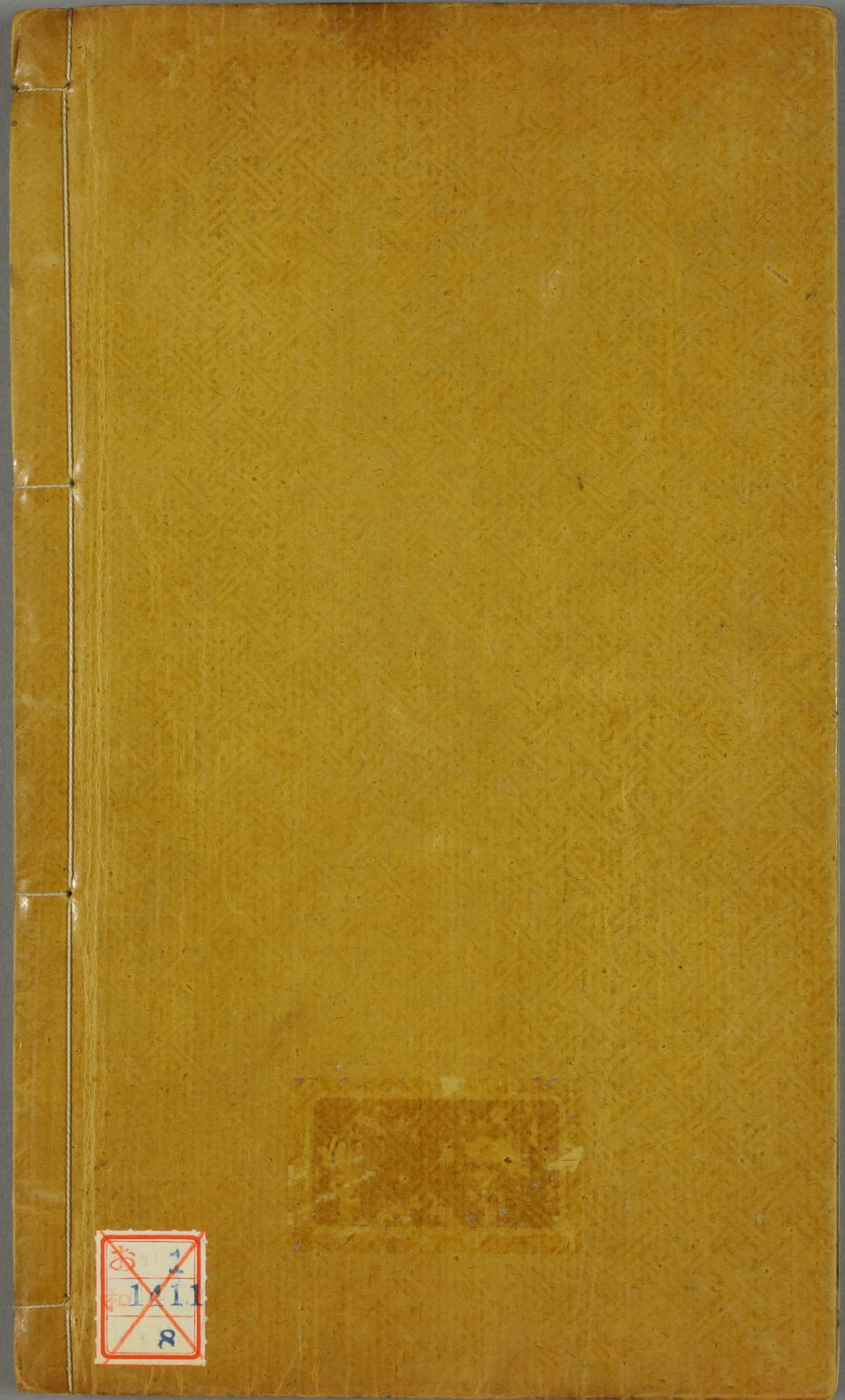


永玉堂重校









~~111~~  
2  
8