

# 永樂大典

三

卷六千五百二十

永樂大典

卷六五

木樂大典卷之六十五百二十三

八  
易

卷之二

沈武正初使伊勢女于又作也亦作新許慎說大牘从女牘省聲僕羊切  
頽野王玉篇墮良切都側牀切亦作牕妝音莊豎狀陸法言廣韻女子牕

關子鮮極

總敍事物紀原用大王時女人始傅鉛粉秦始皇帝宮中憲紅粧翠石  
紅粧謂之桃花面古今事通今婦人面飾用花子起自隋容上官婉兒以前士大夫妻多妬悍婢妾小不如意輒印面  
人云臨粧故含深羞是家人知遂將粉中幫拂  
決不敢無粉中幫拂即今粉撲兒晉宋間已用之

初  
中  
第  
三  
次  
大  
會  
於  
西  
京  
召  
開  
時  
在  
民  
國  
二  
十  
九  
年  
九  
月  
廿  
五  
日  
晚  
間  
會  
場  
內  
外  
景  
象  
照  
片

之始也。宋武官女幼而  
通古今事，通今婦人  
前士大夫妻多妬悍。  
浮羞畏家人知，還將  
家，即令粉撲兒晉室。

始得鉅額  
壽陽落梅  
面飾用花  
婢妾小不  
粉中幫抹  
間已用之

之真作博  
秦始皇宮

中憲紅粧  
花粧清大粧  
面容上官婉  
婉翻

珠兒宮翠  
美以石

**佛妝**能改齋漫錄張芸叟校讎錄云胡婦以黃物塗面如金謂之佛妝粉黛自非宮人皆黃眉墨妝以是知虧精尚黃大美。萍洲可笑先公言使北虧亮虧使那律家車馬未還。世車中有婦人面塗深黃謂之佛妝紅眉黑吻正如異物或說人眉在眼上設有眉生眼下者衆必駁見。使人人人眉眉在眼下而忽見眉在眼上者其駁亦爾故天下未嘗有正論雖然如此要之世間事不可立異且須通俗宋莊李裕雖肋編燕地良家仕被女子首髡首許嫁方謁髮冬月以橘葉畫面謂之佛妝但力侍而不洗至春暖方擣去大不為風日所侵故潔白如玉也彭汝璣鄱陽集婦人面塗黃而夫告以為癰病問云謂佛妝也。有大夫天稱如娘則謂婦人有顏色

古爲細整真珠絡髻而塗黃華人

怪見疑爲羣墨吏矜誇是佛妝

**孔平仲雜說**周宣帝禁天下婦人不得施粉黛。自非宮人皆黃眉墨妝所謂

鉛黃者以此歟

**唐妝**

太平廣記沈明遠寓簡言這時士大夫好爲怪服號曰唐妝

**啼妝**

漢

書五行志桓帝元嘉中京都婦女作啼妝。啼妝者薄拭目下若啼處。自大將軍梁冀家所倡。京都翕然。諸夏皆倣效。梁統傳。魏玄孫冀妻孫壽色美而善爲妖態。作愁眉曉妝。朱公道曰。愁眉者細而曲折。曉妝者薄拭目下若啼處。大若啼處。梁冀傳。孫壽色美而善爲妖態。作愁眉啼妝。墮馬髻。折腰步。躊躇笑。郭璞詩詠海棠。應爲無詩。恐工部至今含露作啼妝。

**淚妝**

開元天寶遺事宮中嬪妃輩施素粉於兩頰相暎爲淚妝。識者以爲不祥。後有祿山之亂。江湖續集蕭立詩賦粉白成玉

筋垂春風面面曉妝遲。妝成圖得君王顧。却爲君王識別離。李平生曰。愁眉者細而曲折。曉妝者薄拭目下若啼處。史前蜀世家。蜀人好裹尖兜。其狀如錐。行後宮皆戴金蓮花冠。衣道士服。酒酣光冠。其髻髻然。更施朱粉。疏醉妝。國中之人皆效之。蜀檮杌行。爲尖巾。妃妓皆裹臉連額。涙以脂粉曰醉妝。

**曉妝**

唐李邵詩集調笑令。伏以長安魏人杜渥以脂粉曰醉妝。

**工妝**

工部水邊晝見洛川神女。陳思王夢裏相

蓮雖賦詠之盡。工亦織機之未備。若廻吟煙吐月。鏤玉雕花。表中興做百宜嬌。詩裏葉成千樣鏹。漢鬢楚腰呈妙伎。竹枝桃葉換新聲。綠袖初呈。傅踏朱至。膝起斜痕印枕櫈。弄羞未怕指尖寒。紫綿杳軟紅膏滑。不惜春嬌對舞鶯。裏鬢細鬟金累翠。春工只在纖纖玉。却月鸞環未要深留着。伊來盡雙綠雙綠淡。勻拂兩臉。春融光透肉。起來却怕東風觸。本是一團香玉。飛鶯臺上看未足。貯向阿嬌金屋。玉臺後詠喬氏臨鏡曉妝詩。林鳥驚眠罷。房櫳曙色闌。雀釵金作樓。鸞鏡玉為臺。妝似臨池出。人疑向月來。梅丁寧不用梳高髻。勾引朝臣諫疏來。元許有壬至正集題善原道經歷所歲。唐人曉妝圖。錦帳春寒曉起遲。臨鸞無語更嬌癡。勻妝未了花陰轉。已過農家穀饑時。未希顏瓢泉茶。薰衣希賴題曉妝圖。二首春憐夢足曉雞回。妝罷嬌慵倚晏催。莫怪鉛華多半面。當時誤得主恩來。一身何啻當三千。列屋閨居漫取怜。長恨昭陽深殿月。等閒不到玉臺前。國朝鎮寧臨安集曉妝詩。白玉搔頭寺自接。曉妝臨鏡試蘭膏。圓頭欲問張京兆。莫把城眉畫得高。

## 倦妝

江湖續集感世忠懷妝圖。睡覺春山懶更深。起朱餘恨銷眉尖。料應春事關心曲。怕見楊花不捲

簾。宋趙君鼎詩錦帕新裁試月屏。旋開妝盒問雲螭。一成貪愛慵梳洗。日晚惟深翠黛眉。社壽城詞倦妝燕歸巢詞。風擺紅綃卷盡薰寶鑑慵指。  
日高梳洗幾時休。金盆水弄纖纖。褪和嬌嬈瘦巖巖。難愁更被宿醒無。空贏得病厭厭。**殘妝** 唐施肩吾  
枚詞。雲髻已收金鳳皇。巧勻輕黛約殘妝。不知昨夜新歌響。猶在誰家  
繞直渠。三融詩賦得。欲曉看妝面。驪臘欲曙色。隱隱辨殘妝。月始雲中  
出。花猶霧裏藏。眉邊全失翠顰畔。半留黃轉入金屏影。隈侵角枕光。有蝶  
落鬢樣無燕。著釵行。十二峯前夢如何。不斷腸。劉賓客詩巫山神女廟  
曉霧乍開疑卷幔。山花欲謝似殘妝。**收妝** 唐施肩吾詩收妝。斜月纏纏照半床。裝裝  
行。催妝 南郡新書陳蕃才。然無依。暮年瘦一竿。遠鄉而耳順矣。鄉里  
以儒家女美之合巹之夕。自賦催妝詩曰。彭祖尚聞年八百。  
朱郎還是小孩兒。聞者絕倒。清波祚志頃歲兒女合巹之夕。簪登高座賦  
詩。催妝為常禮。後皆略去。唐陸暢詩雲安公主出降。雜詠催妝。天上瓊  
花不避秋。今宵織女降牽牛。萬人惟待乘鸞出。乞巧齊登明月樓。少妝  
銀粉飾金鉢。端正天花貴自然。聞道集中時節異。尤秋香滿鏡臺前茅茲。  
**永樂大典卷六五二三**

詩賦上清神女催妝 水精帳閣銀燭明。風搖珠珮迷雲清。休匀紅粉飾  
花態。早駕雙鸞朝玉京。賈島詩友人婚楊氏催妝 不知今夕是何夕。催  
促陽臺近鏡臺。誰道芙蓉水中種。青銅鏡裏一枝開。蘆備詩催妝。昔年  
曾上玉京遊。第一仙人許狀頭。今日辛夷春晉會。早教鸞鳳下妝樓。何光  
遠詩催妝 二日玉漏娟娟銀漢清。鵠橋新駕路初成。催妝既要載篇詠。鳳  
吹驚歌早會迎。寶車輶駕綠雲闊。誤到蓬山頂上來。瓊室既登花得折。  
永將几管逐風雷。徐璧詩催妝 傳聞燭下調紅粉。明鏡臺前別作春。不  
湏滿面渾妝却。留着雙眉待畫人。宋黃滔詩催妝 北府迎塵南郡來。莫  
將芳意更遲回。雖言天上光陰別。且被人間更漏催。煙樹迥垂連帶杏。殊  
童文律合歡杯。吹蕭不是神仙曲。爭引春娥下鳳臺。雲谿友議陸暢奉詔  
作催妝詩。雲夫公主責。出嫁五侯家。天母肯調粉。日光博賜花。催妝百  
子帳。侍障七香車。借問妝成未。東方欲曉霞。徐節孝先生集催妝。普菴  
寫歌迎弄玉。麟脯宴麻姑。自是閨中秀。何煩臉上朱。君看閨風客。競駕五  
雲車。行事從來號閨庭。酒闌詩興便豪雄。盧公誤妾平生事。嫁得宋皇  
后。草夫代新入。寄普山普山乃盧公之。錢塘韋驥集孫太守席賦催妝

永樂大典

卷六十五

既後主崩位立為后寵嬖專房創  
高髻城宋及齊梁之時人皆效之

中華古今注秦始皇  
好六博。常令宮人執

# 桃花

代製  
五色花子  
金葉雲頭虎形  
油花子為織女作孝主後風又詔宣  
如供奉者帖勝花子作桃花狀稱通  
蓋起自射以紅藍花計疑作勝臘以

多有金玉珠翠之物。人亦樂  
古。人帖五色雲母花子作碎妝。以特製  
草果子着短袖衫子。又曰桃花妝。  
燕國所生。故曰燕脂。達之作桃花妝。

# 梅花

孝子傳宋書武帝  
花落公主額上成五  
每收四頭還一株

女樂隊主人曰：於舍草營下，出之花拂之不去。自後有梅花樂。王

卷之三

此不共世圖  
十

六方回東山  
刻蝶毫紀小院未扉開一  
月見西峰翠葉深香

金  
相  
如  
詩  
漢  
書  
卷

宜而被掩芙蓉

內外相應，水氣蒸發，則氣化之功全焉。故曰：「天以自然爲體，地以氣化爲體。」

沉鬱有聲無怨心事向人道而心不釋  
小就象床就國夫人不施妝粉自有  
風采平明上馬入宮門却嫌脂粉涴顏

宋宣下尋金城子  
美妃杜甫詩云號國夫人承主二  
色徒掃蛾眉朝主尊出楊妃外傳

女  
明  
樂

太平廣記 李群玉曉  
詩曰 小姑洲北浦雲

解天祿之使而歸淳陽經二祀廟題  
遺三女明妝尚儼然野廟向江春寂寞

宋古碑無守草茅。未聞邊草吹芳  
山笑杜鵑猶似含嚬望遠狩。九疑如

正治日清  
高髻險妝  
要有

胡服騎射  
易胡服  
易馬服

**牧** 唐韓張說與徐堅論近世大  
章就日闕朝隱如晨服絕狀

類之風雅則非人矣。予之不

人多携酒其下曰為梨花流  
多卑不日守故民女太平廣

在者人競相爭那美三相者和善妙  
慢妻崔氏性忌左右婢不得濃妝高  
行可大肖矣

告見給燕脂一錢立粉一錢有一婢

術均其兩眼角皮即集卷  
未傳之及痴落癡如狂馬

國風

事林廣記漢史張良為婦畫眉有  
示可初之徵答以閨門之內夫婦之

於有過於畫眉者。微之所為誠屑矣。然天下慕之。爭學為京兆眉。審是則粉白黛綠之要。亦可為好事者助也。宮梨薔薇油。真麻油。隨多少。以覽毫盛之令。及半毫取降。真香少許。以油。蜜。厚用油紙封繫。毫口。頓觀中。隨飯炊兩鉢。持出頓冷處。三日後去所授香。凌晨旋摘半開袖花。俗呼為臭橙者。揀去莖蒂。納毫中。合燥濕恰好。如前法密封十日。後以手泚其清液收之。其油與薔薇水絕類。取以理髮。經月常查。又能長髮。茉莉素馨油。造法皆同。尤宜為面脂。香髮木犀油。岩桂花。凌晨摘半開者。揀去莖蒂。令十分淨。每高量一斗。取真麻油一斤。輕手拌勻。以濕燥相停為度。納毫中。厚用油紙封繫。毫口坐毫於盒內。以湯煮一鉢。火候三莖。黑牽牛二十粒。黃柏皮二片。如手指大。各細剗。以絹囊盛。納毫中。入真麻油。洗收。能除垢膩。潔鬢長髮。勝本草香百藥煎之類。遇鬢髮鬱結。不堪梳理。有速取一搗塗。立見根解。玉女桃花粉。益母草。亦名大狀草。莖生如麻。而葉差小。開紫花。端午間採。照燒唇用。稠米飲。搜圓如鵝卵大。蒸炭火煅。一伏時。大勿令燒。始即黑。取出搗碎。再搜煉兩次。每十兩別煅石膏二兩。

## 永樂大典卷之三百三

六

滑石。蚌粉各一兩。臘脂一錢。共研為粉。同絹麝一枚。入器收之。大能去風熱。滑肌肉。消癥瘕。駐容容。唐宮連螺粉。粟米。隨多少。淘漬如法。頻易水浸。取十分。清潔。傾頭。置銚鉢內。余水高聚寸許。以薄綿細鉢面隔去塵污。向烈日曝乾。研為細粉。每水調少許。著器內。隨意調他。持粉覆蓋。燒之。精神悅。內宣黃耆膏。黃耆防風。赤芍藥。天麻。地黃。各一分。許。浸麻油五兩。七日外。慢火煎令熟。不可焦亦。去滓入黃蠅五錢。重再浸。微新。婦子遞過。可以潔風露。悅顏色。比尋常面脂大類。膏。太真紅玉膏。杏仁去皮。滑石。檣皮。白附子。冬瓜子。萬綠。各一兩。為細神妙。錢王紅白散。白芨。石楠皮。白附子。冬瓜子。萬綠。各一兩。為細末。却以法酒浸三日。早起洗面。早起化湯洗面。用旬日。容如少女。以治浴尤為器。令煙凝上。隨得掃下。預於三日前。用檀麝。別浸少油。傾入煙內。和調勻。眉果。杏丸。真麻油一盞。多着燈心。搓緊。持油盞。置器水中。焚之。覆以小器。其黑可適。漆一法。旋剪麻油燈花。角尤佳。薰衣。芙蓉香。藿苓。松並木。西丁。茅頰芳。黃和桂心。檀麝。牡皮。加減用酒。貢日晒乾。絳囊盛。以蘇合。

# 永樂大典

## 卷六五二三

裝

### 永樂大典卷六五二三

七

油梳調勻。松茅酒洗三顆米泔浸大黃蜜同蒸麝香逐裹入薰衣加殼  
參常帶加白梅肉。惜髮神梳散。土當歸荆芥黑牽牛白芷歲薑僵倒側  
柏葉鬚子等分為細末隔夜用藥粉敷頭次早理之能去風屑除垢膩解  
僵結。半牙蠟香散。香附子多採淨洗曬令燥燒灰存性碾細為末常  
用擦齒。大能愈牙宣辟口氣日間常作食繖纏香甚佳。遼肌五香圓  
丁香麝香陳香木香藿香白芷當歸桂心等分為細末蜜丸如豆子大。日  
間或卧次頻含無半月後口牀間鎮存香氣。太乙靈鷹膏。露峰房一  
兩。杏仁去皮尖一兩。蛇蛻玄參各半兩。黃耆三分各細剉。號丹五兩。童男  
女亂髮一握如雞子大淨洗日乾。先用麻油一斤同髮入器慢火煎令髮  
消再入杏仁煎黑持起澄去滓換入別器以餘藥除號丹外同焚候焦黃。  
又澄去滓却入號丹以柳木搗五千杵滴入水中取軟硬為度傾頭楚合  
收之。專療婦人內外癰瘡諸藥不痒用少許薄紙貼傅患處日一換。復一  
換五日見效也。西施脫骨湯。乳香杏仁各半兩。朴硝桑白皮各二兩。  
分作五劑每劑先以桑皮杏仁搗新瓶中。汲水五碗煎去小半却入餘藥  
緊封瓶口。再煎片時持起揭去封處架足於其上薰之暖可容手傾出。漫  
洗畢仍舊傾收。經三兩日後再溫熱如前法薰洗。每劑可用三次盡及五

刺軟若木縛任其札縛甚效。金蓮穩步膏。黃柏皮黃連荆芥穗黃丹  
等分為細末。專治關甲痛不可忍。及脚脣縫脣爛不容包帛。每以少許乾  
捲患處立見神效。玉屑飛霞散。煅石膏半兩。滑石一兩。桔白朮少許。  
同為細末。專治腳脂縫爛。腐液粘漬有妨札縛。每用乾捲患處立驗。陰汗  
尤效。削刺金刀散。石灰末少許。以水小盞化開入糯米一合熗熟焙  
乾。同烏頭三箇研細。別以硝砂一錢。黃丹三錢研勻灌足後以刀削去肉  
刺。微令見血。取秦肉搜藥貼上面。繫帛繫之立效。

紅妝。元郎律鑄雙溪醉隱外集楊家一捲  
宋只恐夜深花睡去。高燒銀燭照紅妝。  
洪武正韻側霜切齊也。裏也。又飾也。亦作裝。許慎說文。从衣壯聲。側羊  
切顧野王。玉篇組良切。東也。陸法言廣韻。裝束。又則亮切。徐鍇通鑑。側良  
切宋重修廣韻。又側亮切。戴侗六書故飾衣具也。俗因用為裝飾之義。別  
作粧。歐陽德隆押韻釋疑。此乃促裝治裝字釋行均龍龜手鑑音莊裝。公  
辨殊且疑。又齊東野語。楊家一卷。紅。唐西施。紅。皆引藥石也。詳  
於。後考亦是。方藥二名。宋蘇東坡詩詠海

古裝。據俗在壯二音。正作裝。字韓道昭五音類聚音庄楊桓六書統照聲

裝

原參

裝

熊志韻會舉要次商清音字澤博義通作衆襄趙諫聲者文

字通照國切此乃裝字故从衣杜林傳作裏裝

非二字壯聲韻會定正字切知光知真禮襄

字通照國切此乃裝字故从衣杜林傳作裏裝

非二字壯聲韻會定正字切知光知真禮襄

非二字壯聲韻會定正字切知光知真禮襄

古文

裝

徐鉉

狀

六書

據

書

塗

王純碑見洪

草

性

張錦

韻海

裝

篆韻

狀

統

書

塗

遠漢錄分韻

書

性

張錦

忠

鮮于枢並見

草書集韻

趣裝

別釋常談漢曹參為齊相及蕭何薨參乃趣治行裝曰吾入相數日果召參代何為相國元釋魯山集趣裝詩天風渺渺吹

我衣

松簷曉色光熹微石泉漱亮生暖響宿雨蝶疾向翻飛魯翁米

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

裝

野客叢書漢明帝諱莊以辨裝為辨嚴或者以謂稱人曰辨嚴自稱

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

裝

錦繡萬花谷張平子思玄賦曰蘭元辰而做裝李善注做整也始也

做

做

做

做

做

做

做

做

做

做

裝

宋陸放翁集做裝絕物離人恨未能歸為旦過打包僧蹇驥渺渺

做

做

做

做

做

做

做

做

做

做

裝

秋山雨孤惄昏夜店燈酒量已隨詩共退客愁

做

做

做

做

做

做

做

做

做

做

裝

程許澤詩晨裝翠月飯行侶西游關塞長晨雞鳴遠戍官鴈起寒塘雪

做

做

做

做

做

做

做

做

做

做

裝

唐歐陽詹詩晨裝行村店月西人山枝鳴鶯聲未裝微夜席

做

做

做

做

做

做

做

做

做

做

裝

太平御覽易林變占雷君出裝

做

做

做

做

做

做

做

做

做

做

裝

金張晏曰珠玉之寶也裝裹之師古曰言其寶物質輕而價重可入囊橐

做

做

做

做

做

做

做

做

做

做

裝

摵四山雪風凝千樹霜誰家游俠士一作誰家歌每歌沉醉卧蘭堂

做

做

做

做

做

做

做

做

做

做

裝

上來令我日間所不聞賜陸生橐中裝直千金他送亦千金陸生卒拜射

做

做

做

做

做

做

做

做

做

做

裝

古文

裝

韻海

裝

徐鉉

狀

六書

據

書

塗

王純碑見洪

草

性

張錦

張萬陸賈傳

賈橐中裝直千金他送亦千金陸生卒拜射

# 永樂大典

## 卷六五二三

他爲南越王令稱臣奉漢約歸報高祖大悅拜貢爲太中大夫

### 齊樸裝

唐書哥舒翰事王忠嗣爲衛將忠嗣被罪玄宗召翰

入朝拜臘右節度部將請齎金帛以牧忠嗣。軒轅止齎樸裝曰：「使吾計從，奚取於是用此足矣。既見極言忠嗣之枉，帝怒忠嗣得不誅。」

### 具裝

待漏院雜記馬甲全裝謂之馬具裝桓伊博輸馬具裝百具宋史列傳陶穀乾德二年再為南郊禮儀使法物制度多穀所定

時范質為大禮使以齒簿清游隊有馬具裝莫知其制度以問於穀穀曰：「良自明丁丑歲河南尹張全義敵人甲三百副馬具裝二百副其人甲以布為裏黃絛表之青綠畫為甲文紅錦綠青綺為下席絳韋為絡金銅坎長短至膝前膺為人面二目背連膺纏以紅錦騰蛇馬具裝蓋尋常馬繫但加珂拂於前膺及後鞚爾。莊宗入洛悉焚毀寶命有司如穀說造以給用。」

### 詔宮裝

寶方回東山詞水這一苗清風弄

袖新月梳雲縷澄涼夜色纔過幾點黃昏雨。俠少朋遊正喜光陌消塵土，鞭韁裏紫駒花步過朱房。認得宮粧為誰重拂新眉牕徘徊片暉難問。

桃李都無語十二青樓下指燈

### 歲貢資裝

新唐書李商隱傳商隱字義山懷州河內

大章臺路不念人腸斷歸去。

人今孤楚艸河陽奇其文便與諸子游楚從天平宣武皆表署巡官歲具資裝使隨計

### 得替資裝

唐會考唐宣宗

大中五年九月中書門下奏諸州刺史交割及初到任下權得替後資裝事應諸州刺史除替後新人在遠者動經三四箇月不到任縱使近處亦或一兩箇月不到舊人在州既不理務又須一切州縣祇供將吏依舊衙奉候守分者固難自處多端者猶能害人自今以後望令一應刺史得替已除官者即初到後交割了便赴任如未除官者初到後與知州官分明交割倉庫戶口及諸色事不得分毫交割交割了便令舊刺史得行牒所在勘問諸前刺史如大段差誤即委具事狀奏聞其如州官別議不要更待新刺史到交割公事後稱有小小異同即令勘問知州官并任推勘應罷郡刺史未剗除官者准會昌元年赦文已令所司在州縣供給州許供三日縣許供兩日應諸州刺史初到任准例皆有一攤什物雜任伏恐日月久深不遵舊制望令所在經過州縣准舊節文處分勿使羈旅昌元年制初只禁科率所由抑配人户至於用州同公廨及雜利潤天下州郡皆自有規制緣未曾有明勅處分多被無良人吏百姓便致言舌云

是賊犯。自今以後應制吏下權什物及除替後資送錢物。但不率缺官吏不料配百姓。一任各守州郡。舊例亦不得分外別有添置。若輒率缺官吏故違勅條。當以入己賊犯法錄。望准前後勅處。於勅旨依仍編入格。令永為常式。

## 厚自齎裝

小說蒙求  
武惠普彬

討金陵。責後主稱疾不朝之罪。城陷。豈軍威列至其宮城門。後主方開門來表納降。彬答拜為之盡禮。彬諭以歸朝奉賜有限。費用至廣。當厚自齎裝。既歸。有司之籍則無及矣。遣後主入治裝。裨將某過。因欵祚力爭以謂不可。苟有不虞。後將誰執。彬笑而不答。迺等切諫。彬遣五伯人為傅。致繩重登舟。有一卒負籠下道。彬立命斬之。負櫓者因敢蹠距。出談死。

## 泛海之裝

晉書謝安為會稽王道子角擣出鎮廣陵新城以避之。安雖受朝廷寄。而東山之志。始末不渝。及鎮新城。盡室而行。造汎海之裝。欲經畧粗定。自江道還東。

## 爲將軍

辨裝

宋漢書彭寵自立為燕王。寵齊獨在使室。蒼頭子密等三人目龍。附共縛着床。偽稱寵命收縛。奴婢各置一處。又以寵命呼其妻。妻入大驚。寵曰。促爲將軍辨裝。將要入。收金帛衣物裝之。使妻縫兩嫌。寢。昏夜。令寵作書告城門。將軍閑門。書成。即斬寵。及妻頭置囊中。持記出。

## 城因詣明封爲卿治裝

葉石林燕語。張伯玉。皇祐間。為侍御史。為不義侯。時陳恭公當國。伯玉首言天下未治。未得真相。故也。由是忤恭公。仁宗時。恭公厚。不得已。出伯玉知太平州。然亦惜其去。富。使小黃門。諭旨。勞之。曰。聞卿貧。無。應。朕。當。為。卿。治。裝。翌日。申首三司賜錢五萬。恭公猶。執。以為。無。例。上。曰。吾。業。已。許。之。矣。卒。賜。之。又。見。所。以。獎。勵。言。官。之。意。也。

## 詔密飭裝

唐文

韋澳授河陽節度。入辭。宣帝曰。卿。自。去。我。非。去。卿。在。鎮。累。年。帝。遣使。至。魏。道。出。澳。所。以。薄。紙。手。作。詔。曰。密。飭。裝。秋。當。相。見。蓋。以。為。相。也。不

## 在越裝

李翰篆。求宋王僧孺。為南海太守。外國舶物。利數倍。並無

所取。嘆曰。昔人。為蜀郡長史。終身無蜀物。吾欲。遺。子孫。者。不在。越。裝。

南史沈慶之傳。永初二年。慶之除殿中員外郎。領隊防東掖門。轉正員將軍。及劉湛被收

之名。上聞。門召慶之。慶之戎服。復棘棘。入。上。見。而。驚。

曰。卿。何。意。乃。爾。急。裝。慶。之。曰。夜。半。喚。隊。主。不。容。緩。服。

## 裝

南史宋孔琳之傳。琳之。達。言。曰。凶。門。柏。裝。不出。禮。典。起。自。宋。代。積。習。生。常。遂。成。舊。俗。固。當。式。遵。先。典。鑿。革。後。諱。

## 夫婦

## 道裝

聞見善書錄仁宗朝駙馬舉宗慶與駙馬李遵勗連袂主賢而李亦覽。紫主欲與李主角富貴。李先詣紫幕。紫之夫婦盛飾以爲勝。左右皆草草答及紫主之遇李。紫之夫婦道裝而已。左右皆咸飾。徐公二子示曰。予所有者二子耳。紫頗自愧。士論高之。後紫無子。所積俸緡數屋。未嘗施用。及紫薨。悉上送官。宋邵光夫詩道裝吟。

道家儀用此木也。只拜星辰不拜人。何故。先夫湏用釋。安知人不是星辰。道家儀用此巾水。師外曾聞更拜誰。何故先夫湏用拜。安知人不是吾師。安居塵尾道衣裳。里閭過從乃是常。聞說洞天多似此。吾鄉殊不異仙鄉。如

知道只在人心。達化功夫自可尋。若說衣中便爲道。先夫何者敢披襟。向于謹酒邊集郭小妹道裝尚歌子。螺紗雲閣臂。輕盈波上身。瑤林玉樹出風塵。不是野花凡草等閑春。翠羽雙垂珥。烏妙巧繫巾。經珠不動兩眉顰。須信鈿華銷盡見天真。

會元永安悟禪師因僧問如何是解作客底。人悟曰。寶御珍裝猶尚意。誰能歷劫傍他門。郭索束裝。周丞相送稽鑒。郭索束裝。史叔衡送稽鑒。七寶裝。五代雖乃新翻寒具之油。豈加蓮之敢嘗。敬造橋而先薦。

## 永樂大典卷六音查

十二

主孟神。君臣務爲奢侈以自娛。至於崩器。皆以七寶裝之。鑑裝。廣益集鑑裝式。元捐銀外裹黑漆鑑裝一副。底蓋共四揭。內有黃銅鏡一面。銀綬裹黑漆粉合兒四箇。底無銀裹。除外別無事件。蓋名覆腦。第二揭名兜面。第三名中扇。第四名底面。

## 潢裝

西漢

唐秘書省有熟紙匠十人。裝潢匠六人。漕渠額音胡曠切。釋名染紙也。齊民要術有裝潢紙法云。浸藥汁入潢。尤潢紙減白便是染。則年久色暗。蓋染黃也。後有蜂黃治書法云。潢訖治者佳先治。入潢則動要術。後輒賣思經。模則古用黃紙寫書久矣。寫訖入黃碎盒也。今惟釋藏經如此。先寫後潢。要術又云。凡打紙欲生。生則堅厚。則打紙工。蓋熟紙匠也。子有舊佛經一卷。乃唐永泰元年奉詔於大明宮譯。後有魚朝恩術。又有經生并裝潢瓶漏之機。滿月無塵。壯億萬歲龍游之地。

人姓

## 文

宋北澗禪師集海上白峯山慈濟寺三身中普賢木裝疏。高宗嘗對

合水和泥。三大士曾同出現。樓金闕碧。獨普賢不受塗糊。深藏此段

光明。曲爲今時開發。寒潮震海濱。二千副瓶漏之機。滿月無塵。壯億萬歲龍游之地。

永樂大典卷之六千五百二十三

水樂大典卷六千五百二十三

土