

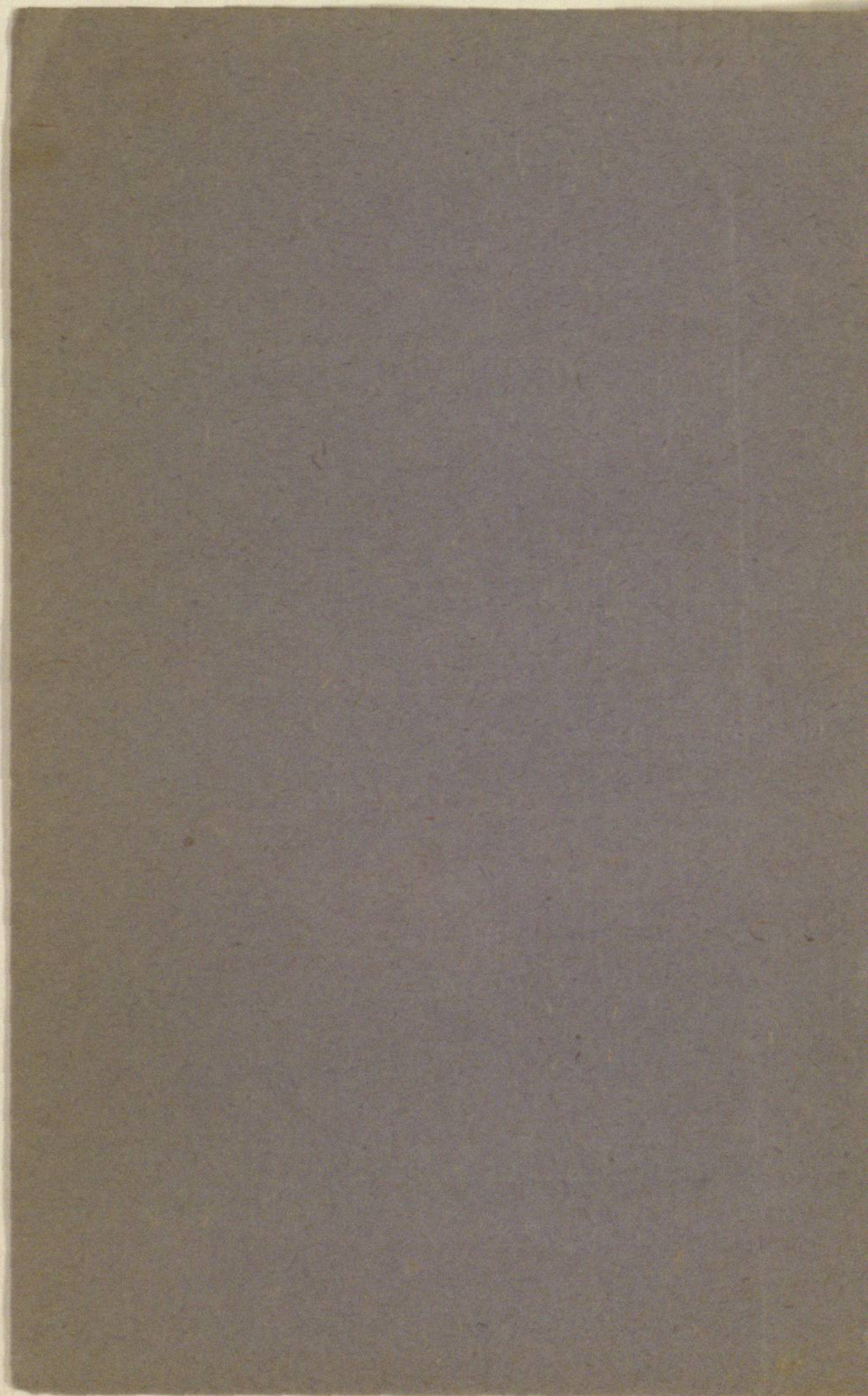
Francišķ Olechnowič.

BAZYLIŠK

kazka ů 3 aktach.

(Adbitka z „Homana“).

Wilnia. Drukarnia M. Kuchty, 1918 h.



Francišķ. Olechnowič.

BAZYLIŠK

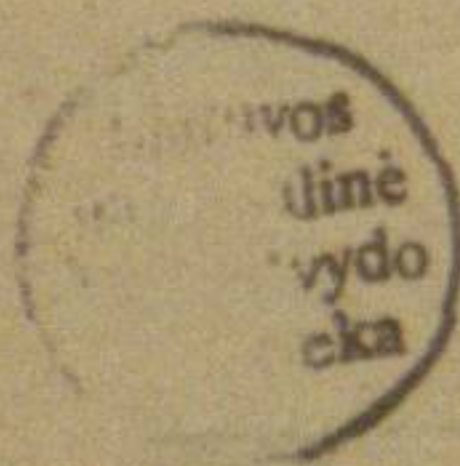
kazka ũ 3 aktach.

(Adbitka z „Homana“).



Wilnia, Drukarnia M. Kuchty, 1918 h.

100-11566



F00 / 11566

Asoby:

JANKA

KNIAZ

KNIAZIEUNA

WOI, BAJARY, NAROD.

Lietuvos
nacionalinė
M. Mažvydo
biblioteka

AKT I.

Karčma. Pasiaredzinie džwiery; z abodwych bakoŭ džwiarej wokny. Na scenie bočki, stały, laŭki, zedli. Sidziać: woi, mieščanie i inš. i pjuć.

Karčmar (da 1-ha miešč.)—Ab čym zadumašsia tak sumna, waša?... A mo' nalić jašče žbanoček miodu?

1-šy mieščanin.—Jak nie tužyc, kali zdaylasia takaja bieda!... Ni z Wilni wyjechać, ani damoŭ wiarnucca, bo Bazylišk pilnuje bram miastowych!

Karčmar (zasumawaššysia). — Ech, lepš i nie ŭspaminaj užo, waša!

1-šy mieščanin.—Siahońnia woś: pastaŭ ja, swajho syna s tawarami ŭ Połacak. Niet wiedama, ci żyŭ moj malec ci had jaho dzie źjeŭ!

Karčmar.—Što tut kazać! bieda biadočna-ja — dy tolki!

2-hi mieščanin — (padchodzić da ich). — A ŭčora pryjechaŭ siudy moj brat... Ničoha, ščaliwa prabraŭsia: Bazyliška nie spatkaŭ... A što jon raskazawaŭ, dyk prosta strach! Za murami, kaže, tam i slam haljuć trupy ludziej, što heny had zabiŭ... a tam, dzie prajšoŭ, dzie dychnuŭ tolki — trawa tam wysachšy zusim!

1-šy mieščanin. — Kažuó, što jak padkru-
cicca jamu dzie čelawiek, dyk celaha toj had ad-
razu i zjedajel

2-hi mieščanin. — Dy nie! Nie tak wašeci
raskazali... Pahany had takuju sílu maje ũ wa-
čoch, što jak tolki na čelawieka hlanie, — ũžo
čelawiek samleš! Tady jon pierehryzaje šyju i
wysmoktywaje s čelawieka ũsieńku kroŭ — i
čelawiek užo mierćwiak!

Karčmar. — Awohci mnie! A što ž na
heta kniaź? Ci ž sposabu nijakaha nima?

Woj. — Što kniaź! Jon wojska pasyłaŭ.
Paklikaŭšy ũsich dužejšych dy śmialejšych, zaha-
daŭ hada zabić. Wyjšli jany za mury, jduć, šuka-
juć... A toj jak wylez z nary, jak hlanuŭ na
ũsich, dyk nia wytrywali blesku jaho strašnych
wačej i samleli... Jon wysmaktaŭ z usich kroŭ...
Ciapier trupy za murami hojuć...

Karčmar. — Dyk jakže ž żyó, kali jon
z miesta chodu nie daje?! Ci ž radański nijakaj
tut nima?

Woj. — Kniaź klikaŭ wajakaŭ, pytaŭsia, chto
jašče adwahu maje jsci na baraćbu? Achwočy
byli... dy nihto nie wiarnuŭsia — ũsie zhinuli!

1-šy mieščanin. — Ciapier, ja čuŭ, wialikuju
nahradu abiećaje kniaź tamu, chto miesta našaje
ad hada aswabodzić.

Woj. — Nia wledaju, ci znojdziecca ach-
wočy!...

2-hi mieščanin. — Bo wledama, ũ wojaŭ duša clapier nia ũ sercy, a ũ piatach...

Woj (uskakiwaje). — Ty jak paważyŭsia kazać tut hetki skaz! Ej, h'adzi, waša, kab za jazyk twoj usia haława nie zwaliłasia s pleč!

Karčmar (miž imi). — Waša, a, waša! Nie swaryciesia! I biez taho biady jość šmat!

Woj (da 2 ha miešč.), — Dobra wašeci tak kazać, a paprabuj sam iŭci na Bazyliška!... — Pastaŭ proci mianie choć sto ludziej takich, jak ja: šmieła wyjdu proci ũsich; ale iŭci na baračbu z hadam, — o, riel... Jon musić wylez s piekla!

1-šy mieščanin. — Byli kališ takije, što i čortu z darohi nie ũstupali!

Woj. — S čortam zmahacca — nia rycarskaja sprawa!

2-hi mieščanin. — Čorta chitrašciu zwa-juješ..

• 3-i mieščanin. — Abo achwiaru musiš dać..

Usie. — Achwiaru?!

Karčmar. — O, hore nam! Niskul nima ratunku!...

3-ci mieščanin. — Ratunak — jość!

Usie (zacikawiŭšysia). — Jaki?

Woj (da 3-ha mieščan.) — Z wačej ja wašych baču, bytcym wy wiedajecie niešta...

3-ci mieščanin. — Šmat ludziej užo wiedaje ab hetym.

Karčmar. — Dy što? Każy! Zdajecca, što radasnuju nawinu waša maješ.

1-šy mieščanin. — Kali nam maješ nlešta skazač, każy chutčej, nla muč tak biez patreby!

Woj. — Tut sprawa waźnaja, nla tre' rabić sakretaŭ!

3-ci mieščanin. — Ab tym sakrecl chutka ũsie dawiedajuca žychary.

Woj. — Ciarpliwašci nie chwatajel

1-šy mieščanin. — Każy! Nla muč!

2-hi mieščanin. — Każy, waša, chutčej.

3-ci mieščanin. — Jošć tut, u našym miešci adzin stary četawiek. Jon mnoha wiedaje takoha, čaho inšym ludziom nikoli nie spaznać. Jamu i ptušak, i žwiaroŭ, i nawat mowa traŭ snajoma. Zdajecca, skrytašci prad im nidzie, ni ũ čym nima...

Woš ludzi da jaho pajšli pytacca, što rabić! Jon radu daŭ...

1-šy mieščanin. — Kažycie ž nam jakuju?

2-hi mieščanin. — Każy, każy, waša, chutčej!

Woj. — Jakuju radu?

3-ci mieščanin. — Treba achwiaru dać.

Usie. — Jakuju?

3-ci mieščanin. — Bazylišk datul nas budzie mučyć, pakul my nie damo jamu taho, čaho žadaje.

Usie. — Čaho ž jon choče?

3-ci mieščanin. — Kniazieŭny!

U sie (zdziwawaŭšysia i spužaŭšysia). — Aaa!

3-ci mieščanin. — Toj četaŭiek kazaŭ: treba kniazieŭnu ŭziać, wywiaści za mury i prywiazac da drewa niepadalok ad nary, ŭ katoraj had żywie. Tam Bazylišk z jaje ŭsiu wysmakče kroŭ i pojdzie, skul pryjšoŭ — za trydcać hor, za trydcać reki

(paŭza)

W o j. — Kniazieŭny kniaz nie daść!

1-šy mieščanin. — Oho! nie daść! Dyk sami woźmiem!

2-hi miešč. — Dyk što rabió? Pryjdzlecca zhinuć usim!

3-ci miešč. — Tak... Ratawaó treba siabie i ŭsich!

Za scenaj čuwać homan.

1-šy miešč. — Jak že jaje ŭziać? Jana ŭ charomach kniaziewych. A warta dobra tam piŭnuje bram, dźwiarej...

3-ci miešč. (pakazywajučy rukoj na wankno). — Čujecie? Tam hamanió narod. Chutka ŭsie pojduć na zamak! Nijakaja staroža narodnaj chwali nie strymaje!

2-hi miešč. — Čaho ž tady i nam sla-dzieci, złažyŭšy ruki? Kudy ŭsle, tudy i my! Dyk pojdzlem, waša!

Usie. — Pojdzlem! Idziem!

Za scenaj trubiac u roh.

1-šy miešč. (zdziwawaušysia) — Trubiac u roh?!

Woj. — Što heta značyć?

Usie biahuc da wakon i dźwiarej. Praz adčynienyje dziwiery widać kniaziaowych ludziej, akruženych chmaraj narodu.

Woj. — Paścancy kniaziewy!

1-šy miešč. — Z jakoj ž jany nawinoj?

Paścaniec (čytaje za scenaj papieru)—
...tamu z mužoŭ našaha miesta, jakoha budź stanu, katory adwažycca wyjści za mlastowy mur na baračbu sa złym hadam Bazyliškam, pryčyniŭšym nam hetulki nieščaścia, i ŭ henaj baračbie ŭbjeó iaho na śmierć, — ŭdziačnym našym kniaziewym sercam damo wialikuju nahradu: dwadcać tysiač kop hrošej, sto kažuchoŭ sabolich, sto asiedlanych kaniej, sto wopratak čyrwonych, tysiaču niawolnikaŭ i dažywotnaje ŭładarstwa na adnym z našych zamkaŭ!

Narod za scenaj hamanić, śmiajecca.

1-šy miešč. — Che-chel spaznilisia! Ni chto nia pojdzle!

Woj. — Nima durnych, katoryjeby jšli na peŭnuju zahubu!

2-hi mieš č. — Hodzi užo za miastowym muram walajecca niepachawanych kašclej!... Ni-
chto nia pojdziel!

3-ci mieš č. — Dyk čahož my čekajem? Mielis-
sia ũsie išci razam z narodam — u kniaziewy
charomy! (pakazywajučy na wakno) Bačycie, na-
rod iznoŭ kipić, pływie na zamak...

2-hi mieš č. — Ale. Dobra waša kažeš.
Woš tolki zapłaču za miod. . (daje karčmaru hrošy).

*Karčmar sabiraje hrošy. Usie ja-
mu płaciać.*

*Karčmar. — Kudy usie, tudy i ja! Začy-
niu swaju haspodu i pajdu z wami brać knia-
zie ũnu!*

Za scenaj čuwać špieŭ:

Čaho maja duša, —
čaho sumuje?
Nie znaju ja,
čamu duša, —
čamu duša sumuje!

Usie hladziac na wulicu.

1-šy mieš č. — Chto heta piejaŭ?

2-hi mieš č. — Ci ž waša nia wiedaješ?

Heta ž durny Janka!

1-šy mieš č. — Pieršy raz čuju.

Woj. — A skul že waša, što nia wieda-
ješ?... Žywie ũ našym mlešci niejki malec, kli-

čuć jaho: durny Janka. Ničoha jon nla robić, woś tolki chodźić, zadzioršy haławu ũwierch, byt-
cym zorki na niebi ličyc, — dy plaje abo na du-
dzie lhraje. Nikoli jon razumnaha nie skaže słowa,
zašsiody niejkaje hłupstwa, až śmiech biare, bo
wiedama — durny. Woś i ciapier: narod sabraŭ-
sla rabić dzieła, a jon — piajel... O, čujecie-
iznoŭ!...

Za scenaj iznoŭ śpieŭ:

Čamu z woka majho
śleza skaciłaś?
Nie znaju ja,
čamu śleza
z wačej skaciłaś.

Chto daśó adkaz, ach, chto,
čaho sumuje
duša maja?
Nie znaju ja,
čaho duša
sumuje.

Za scenaj narod śmiajecca.

1-šy m i e š č. — A daliboh, durny!...

2-hl m i e š č. — Śmiajucca ũsie, dajuć da-
rohu... Nadta ũžo jon śmiešny!

W o j. — Hlańcie, — idzie siudy!

Karčmar.—Ja čašam čaru miodu z łaski jamu daju... Škada, bo choć durny, dyk že i jon stwareńnie Božaje...

Janka (wychodzić).

Karčmar.—Nu, wybačaj, Janka, ale siahońnia idzi sabie dalej... Haspodu začynlaju (biare klučy). Jdziem usie na zamak.

Janka.—Na zamak? Dziela čaho?

Karčmar.—Ech ty, durny! Kniazieŭnu ŭziać! I ty chadzi, ŭsiož budzie ludziej bolejš!

Janka (spalochaŭšysia). — Kniazieŭnu? Kudy?! na što?!

1-šy miešć. (da inš.) — Dy kińmo dziań-huhić!... Na zamak!... u pałac!...

Usie aprača Karčmara i Janki wychodzić.

Karčmar.—Ničoha, durnieńki, nia wledaješ.... Kab Bazylišku jaje addać! Tady iznoŭ ščasliwy ŭsie budziem! Tady had pojdzie pročki!... Nu wychadzi chutčej, bo treba začyniać haspodu!

Janka (s krykam).—Što kažecie!? hetaha nia može być!

Karčmar.—Čaho ž spužašsia? Dyk nie ciabie ž kidajuć Bazylišku, a kniazieŭnu!

Za scenaj homan:

„Dawajcie kniazieŭnu! pojdziem u pałac“ i h.d.

Janka.—Što ja čuŭ! O hore mnie!.. (raptam): Tre' ratawać kniazieŭnu! (biażyć da dźwiarej).

K a r č m a r (chwataje jaho za pału).—Kudy? čekaj! zara pojdziem razam! Kudy śplašyš?

J a n k a. — Ja — hada jdu zabić! (wyrYWajecca i wybiehaje).

K a r č m a r (šćyra śmiajecca, hledziačy za im). — Cha — cha — cha! — Oj, jakij-že durny! Cha — cha cha!...

Za scenaj homan robicca wialikšy.

Kurtyna.

AKT II.

Sala ů kniazieůskim pałacy. U zadniaj kulisie wokny. Z lewaj starany tron, naprociů tronu — důwiery.

Kniaz siadzić na tronie. Bajary i woi stajać, sumna apuściůшы halowy.

K n i a ů (hladzić pa čarodzi na ůsich). — Značyc, niehto nia pojdzie? (paůza) Nichto!! O soram!... Hdzie ů maje adwaůnyje woi?! — Nima! — Tut zajačyje ůsiudy baču sercy, a sam ja, značyc, — zajačy kniaz! O soram, soram wam! o soram mnie! (zakrywaje wočy rukami; paůza). Ci pajšli ůžo ů roh trubić i klikać ůycharoů iści na Bazyliška?

1-шы bajaryn. — Pajšli, kniaže!

K n i a ů. — Nlaůžo ů niwodnaha nie znajdu ů cełym miešci? Ja ů takuju wialikuju abiecaů nahradu! (p a ů z a). Nu, što-ů wy tut maůčycio, moů aniamieůшы! Kaůycie niešta! Jak wam zdajecca? ci znojdziecca taki hieroj, što pojdzie prociů hada?

S t a r y b a j a r y n. — Zdajecca mnie, što nie, — nia znojdziecca takoha. Užo nadta mnoha ludziej zahabili swajo ůycio: ůnat užo kašciej laůyc pad hołym niebam za miestowym muram! Ludziej zniaů strašenny lak!... Niel...

musić užo nihto nia pojdzie na hetaje clažkoje dzieła!..

Ty, kniaže, ciapier zakid kinuŭ, što zajačyje sercy bjuć u našych hrudziach... Kniažel naš rod achwiaru swajej krywi užo daŭ! Ja adnaho mleŭ syna... Jon zachacieŭ pajsci... Ja nie zabananiaŭ... Ja sam skazaŭ: idzil... Ciapieraka na maich rukach dwoje maleńkich unučat i maładaja šwiakroŭka, nie znajačuja ščašcia, radaści... i dzień, i noč u slezach!..

Kniažel niesprawiadliwa nie każy!

M a ł a d y b a j a r y n. — Moj brat tak sama.: Pajšoŭ, —nie wiarnuŭsial... Jon bolš čym bratam, druham jon byŭ mnie! Kali pryjšła potreba, ja skazaŭ: idzil, bratok, addaj za bačkaŭščynu kroŭ!... Ciapier ruka jaho mieča užo bolej nie padymle, mo' hruhany užo wydzieŭbli jaho jasnyje wočy, a ad maładoha cieła astałasja adna hnill...

Kniaź! niesprawiadliwych zakidaŭ ty nie rabil
Kniaź (bytoym da siabie). — Tak...
tak!... ja wiedaju ciapier, što treba mnie zrabić.

Za woknami čuwać homan.

Kniaź. — Što heta?

Usie biahuć da wakon.

Kniaź. — Čaho jany kryčaó? Čaho narodu treba?!

1-šy b a j a r y n. — Kala zamku chmary
narodu... Łamajuć bramol... warta strelajeć z łukaŭ...

A d z i n z w a r t y (ubiehaje)—Kniaź! Stra-
šennaje nieščaście!.. Ratuješial...

K n i a ź. — Što takoje? každy spakojna.

A d z i n z w a r t y. — Kniaź! Narodu
šmat... usie žychary miesta abstupili zamakl...

K n i a ź.—Čaho-ž choćuć?

A d z i n z w a r t y (pašla karotkaj paŭzy).—
Kniazieŭny!

K n i a ź — Što!

A d z i n z w a r t y. — Kryčać, što kal
nichtsia pojdzie zabić Bazyliška, dyk treba ja-
mu dać achwiaru; što had tady tykiela pojdzie
pročki, jak wywiadać za mur kniazieŭnu i tam
pryviažuć da dubu, kab jon wysmaktaŭ z jaje
kroŭ...

K n i a ź (ustaje). — Tak... (d. s.) Značyć—
moj čarod...

1-šy b a j a r y n. — Kniaź! Što choćecie
rabić?

2-hi b a j a r y n. — Kniaź! Ucikaj s knia-
zieŭnaj praz padziemny chod!

K n i a ź. — Nie! Ja miesta majho i tronu
nie pakinul! Ja wiedaju, što tre' rabić... Dajcie
mnie mieč!

1-šy b a j a r y n (daje jamu mieč).

K n i a z i e ŭ n a (ubiehaje i kidajecca da
kniazia). — Tatal! Što tut robicoa? Što heta zna-
čyć? Narod sabraŭsia, kryčyó... Ja hlanuła praz

Lietuvos
nac.
M
bi.

wakno majej swiatlicy, až raptam, jak pabačyň mianie narod, pačaň kryčać: «woš jana, wun! kniazieŭnu dawajcie nam!» (z pl. čam). Čaho jany chočuć ad mianie? Tatačka! Ja zła nikomu nie zrabiła!

K n i a ž (kladzie ruku na jaje haławu). — Och, dzietanka maja! Bywaje tak, što toj chto robić zło, pašanu u narodzi maje, a četawiek z dušoju bielaju, jak śnieh, idzie na muki... Dy supakojsia, dzietanka maja, pakul ja żyŭ, nie upadzie z hałowaňki twajej, niwodzin wałasok.

K n i a z i e ŭ n a. — Čaho ž narod kryčyó? Cym niezdawčeny?

1-šy b a j a r y n (h'edz'ačy praz wakno). — Bramu wylałamati!.. Uwarwallsia!.. Biahuć siudy!

K n i a z i e ŭ n a. — Tata! Čaho jany?

2-hi b a j a r y n. — Kniaź! Ja — wierny twoj słuha! (wyclahiwaje mieč) Woš moj mieč!.. Ja stanu la paroha i, kali chto zachoče tut uwajšci, dyk uwojdzie tolki praz moj trup!

3-ci b a j a r y n. — J ja z ach wotaj haławu swaju addam za kniazia!

I n š y j e. — I ja!.. i ja!..

K n i a ž. — Pačekajciel!.. Schawajcie swaje miačy! Kroŭ waša mianie nie abaronić, tam — narod! Ja wledaju, što tre' rabić. Skažy-cle warcie, kab nie baraniła... Čaj pušció narod siudy!

1-šy b a j a r y n (idzie da dźwiarej).

*Narodny homan robicca bližejšy, hała-
śniejšy. Raptam dźwiery adčyniajucca i na
scenu ũbiehajeć hramada narodu s krykami:*

I Kniaź! Dawaj dačkul...

II. Dawaj kniazieŭnu!

III. Woš jana!... biarem!... i h.p.

K n i a ź (brozna). — Stojcie! Skaźycie mnie
spakojna, čaho wam treba?

1-šy z n a r o d u. — Kniaź! Užo času
šmat, jak za miestowym muram u lochu Bazy-
lišk żywie. Sam dobra wiedaješ, skolki s ťaho
biady — nieščašcia. Sam wiedaješ, kolki ludziej
marna zhinuła... I rady nijakaj nima, bo hada he-
taha nihto zabić nia može!

Ale woš ludzi mudryje skazali: jak addamo
kniazieŭnu Bazylišku, jon zdawolicca i pojdzie ad
nas, skul pryjšoŭ, — za trydcać hor, za trydcać
rek.

K n i a z i e ũ n a. — Achn! (sa stracham tu-
licca da kniazia).

1-šy z n a r o d u. — Nihto ũžo nia cho-
če iŭci na niaroŭny boj. I sprawiadliwa. Nima
što hinucl darma, — smierciu swajej nihto z nas
sprawy nie paprawić. Čekali my: može adnače
znojdziecca šmieły, što ščašcia sprabawać jašče
zachoče. N ma. — Dyk dawaj, kniaže, kniazieŭnu.

I n š y j e z n a r o d u. — Dawaj kniazieŭnu!..

K n i a ź. — Čekajcie! Jašče rana. Jašče
adzin čelawiek pojdzie za miesto hlanuć ũ Bazy-
liškawy wočy.

U s i e. — Chto? chto?...

K n i a ž (čstaje). — Ja!

U s i e (parušenyje):

I. Aa!!

II. K n i a ž!?

III. Jon sam pojdzie?!?

IV. Žywym nia wierniecca!... i h. p.

K n i a z i e ů n a. — Bačka — kniaž! niel
niel Ty nia pojdzieš! Ty stary!...

K n i a ž. — Chacia stary, — ruka maja
jšče dūža krepka trymaje hety mieč.

K n i a z i e ů n a. — Bačka! nie, niel nia
pojdzieš! Ty zhinieš tam!

K n i a ž. — Kali prydziecca zhinuć — zhinu!
Kali niwodnaja ruka nia chapajecca za mieč, ja sam
pawinien tam isci, kab baranici miesto.

K n i a z i e ů n a. — Nie, nia pojdzieš, —
niel Tut twoj tron, twaja pawinnaść — tutka byo
i mudra kniažstwam upraůiać!... (da woj a ů):
Hlańcie wyl Ci-ž wam nia soram? Woś stary
kniaž dryžačaju rukoju biare swoj mieč i sam —
adzin na woraha idzie! A wy staicio tut, nie kra-
tajučysia, jak pni! Hladzicio ů niz, bo nia śmieje-
cie padniać wačej swaich. O, soram wam! —što?
Škoda wam swajej krywi? O, nie škadujcie, niel
bo ů žylach u was nia kroů ciače, a cioplaja
wada!

K n i a ž. — Puści, dačka!

K n i a z i e ů n a. — Nia pojdzieš, kniaž! Dyk
słuchajcie-ž! Kali dahe tul jašče nie pačyrwanelli

wašy twary, kall dahetul jašče wy nia wydzlerli sa-
bie biazstydnych wačej swaich, kab nie hladzić
na ũlasny styd, dyk mo' ciałier ad soramu kroŭ
wočy wam zalje! —

Kazali wy, što Bazylišku treba dać ach-
wiaru, kazali wy, što kali mianie addašcio jamu,
jon pojdzie sable pročki, — dyk słuchajcie: taho
nia budzie, kab mielisia mianie zwiazanuju, jak
niawolnicu, ciahnuć za bramu, — o nie!... Sama
sable swajej achwotaj na achwiaru addaju, kab
rodny kraj moj ratawać i — was! Bačka—kniaź!
bywaj zdarou! (abyjmaje kniazia).

K n i a ź. — Dačka! Apamlatajsia! Što ro-
biš? (zatrymliwaje jaje).

K n i a z i e ũ n a. — Bačka, pušci! Jdu! takaja
dola ũžo maja (wyrwałasia z ruk kniazia i idzie)

K n i a ź (jak wyš.) — Dačka! čekaj! nia jdzi!

*Usie z apuščenymi haławami cicha prad
joj rastupajucca. Jana jdzie da džwiarej.
Ža džwiarami čuwać homan. Ubiehaje pas-
łaniec.*

P a s ł a n i e c (zamaryŭšysia). Kniaź!... znaj-
šoŭsia!... jošć adzin!... choče jsci na Bazyliška!

J a n k a (ŭchodzló).

U s i e:

- I. Chto taki?
- II. Chto jon?
- III. Skul uziaŭsia?
- IV. Woš adwaha!
- V. Dyk heta ũ durny Jankal... i h. d.

Pařza.

K n i a ž (da Janki). — Chočeš iŝci?

J a n k a. — Ale.

K n i a ž. — Idzieš wialikaje zrabici dzieła... Kali űsich uziaű lak, ty ű taki moment swajej achwotaj na Bazyliška jŝci chočeš! — Twaja adwaha warta wialikšaj nahrady, čymsi taja, jakuju ja abiecaű. Kali hada zabješ i biudzeš žyű, ű nahradu atrymaješ...

J a n k a. — Nia treba mnie, kniaž, twajej nahrady!...

U s i e (zdziwawaűšysia):

- I. Nia treba nahrady?
- II. Nahrady nia choče?
- III. Ašaleű, ci ŝto?
- IV. Abraziű kniazia!.. i h. p.

K n i a ž. — Što heta?! Ci-ž nia ŝcodraja nahrada? Ci-ž tabie mała?

J a n k a. — Taho, ŝto chočeš dać, daješ ty wielmi mnoha, a taho-b, ŝto ja chacieű-by, ty nie dasi.

K n i a ž. — Čahož ty chočeš?

J a n k a. — Nia budzlem my clapier kazać ab hetym.

K n i a ž. — Dziűnaja twaja hutarka!... Jakoje ž aružže dać tabie, bo baču, ŝto staiš tut z hołymi rukami?

1-šy w o j. — Woš wostry mieč, — jon s samaj lepšaj stal!

2-hl w o j. — A mo' rahatynu? Woś maješ!
(daje).

3-ci w o j. — A ad mianle waźmi ty tarču
hetu...

J a n k a. — Nia treba tak mnoha!... waź-
mu tykiela rahatynu adnu. Dy aprača taho mnie
jašče treba adnej rečy...

K n i a ž. — Kažy!

J a n k a. — Taho, što mnie patreba, nia
wiedaju, ci znojdu tut u was, bo heta nie muž-
čynskaja reč, a dziawočaja. I prydziecca mnie
chiba zwiarnucca da kniazieŭny..,

K n i a ž. — Čaho tabie? kažy!

J a n k a. — Lusterka!

U s i e (dziwujucca). — Lusterka?!

K n i a ž. — Pryniesci lusterka kniazieŭny!

J a n k a. — Kniazieŭna! wybačaj, što zabi-
raju reč patrebnuju tabie, niamuju šwiedku twa-
jej krasyl... Dy jašče nia ŭsio: daj chustačku z
haławy swajej, kab mieš ja zakryć čym twar,
kali Bazylišk zachoče hlanuó u wočy mnie.

K n i a z i e ŭ n a (daje chustačku). — Woś
maješ.

S t u h a (niasučy lusterka). — Woś luster-
ka! (daje kniaziu).

K n i a ž (addaje lusterka Jancy). — Woś
maješ lusterka!

J a n k a. — Čiapier ja užo hatouš!

K n i a ž. — Čekaj! (daje jamu roh). Woś
damo tabie jašče hety roh tura. Kali budzieš šča-

šliwiejšy za inšych i ũdasca tabie woraha zabić trubi ũ roh. Chaj my i ũsie žychary miesta dawiedajucca ab twajej pabiedzi... Try dni budziem čekać. Kali ũ cíačeńni hetych dzion my roha nie pačujem, dyk heta budzie znak, što ty zhinuũ i, značyó, nastau tady ũžo moj čarod!... Tady, dačka, nia strymliwaj mianiel... Ja pajdu tdy, kudy kliče mianie maja pawinnašć i pajdu šmieła wy-paũnić jaje. Kali ž, jak i ũsie, zhinu i ja, tahdy dačka, zaplač nad maładym žyćciom swaim...

1-šy w o j. — Nie, kniaź! Tahdy nia ty pojedzieš! Chaču ja dać dokaz, što ũ maich hrudziach nie zajačaje serce bjecca... Chaj toj malec idzie, — jon wykliknušsia pieršy... Kali ž by zhinuũ jon — pajdu — ja!

2-hi w o j. — I ja!

3-ci w o j. — I ja!

I n š y j e. — I ja! I ja!

J a n k a. — Ciapier i smierć ščašciem budzie dla mianie, bo pryklad moj dadaũ adwahi inšym. Užo ciapier clabie, kniazieũna, narod nie pawiadzie na muki — ty waratawana! (da kniazia). Kniaź! Ty abiecaũ nahradu tamu, chto zabjeć Bazyliška, a ničoha nie kazaũ ab tym, što zhinieć. Ciž jamu nie wartač dać nahradu?

K n i a ź (zdziwawašsia). — Niabošcyku nahradu?

U s i e. — Što jon kaže?!

J a n k a. — Woš maja prošba: jak zhinu ja, dy znojdziecie moj trup, to zakapajcie jaho ũ

ziamlu z hetaj chustačkaj na hrudziach... Nasypcie nada mnoj kurhan... A ty, kniazieŭna, kali na ciabie nadojdzie sum — taki, što až slozy pasyplucca z wačej, schadzi na toj kurhan, — i može choć adna ślazinka prypadkam kapnieć na piasok, prasočyceca skroź ziamlu i űpadzie na maje hrudzi... Prycisnu chustačku — pamiatku twaju macniej da serca i budu ciešyceca u damawinie, što heta cichaja ślazinka z wačej twaich sarwałasia mo' z ža'u pa mnie..

I woś usia nahrada la mianiel.. (da kniaz'a):
Jdu! kniaź! błaħasław!

K n i a ź. — Idzi i ščaśliwa wiertajsial
J a n k a (wybiehaje).

*Narod i niekalki wojaŭ iduć za im. Inšyje
hladziac praz wokny.*

K n i a z i e ŭ n a (staic pry adnym z wokaŭ).

K n i a ź (siadzić zadumaŭšysia na tronie).

1-šy woj (pry wakuie). — Idzie, — narod jaho prawodzić!...

2-hi woj (tak sama). — Užo jon blizka bramy!

3 ci woj (t. s.). — Kabiety plačuć!...

4-y woj (t. s.). — Niechta hość kwietak kinuŭ!...

1-šy woj. — Užo adčyniajuć bramę!...

2-hi woj. — Jon zatrymaŭsia kala bramy!...

Hladzió siudy na zamak!...

3-ci woj. — Ciapier niejki znak rukoj
daje...

4-ty woj. — Užo pajšoŭ! —
Kniazieŭna (kryčyc praz wakno). — Wier-
ta, sia žyŭ!...

Kurtyna.

AKT III.

Pole za muram. U hĺybi sceny lažený trup rycara.

Janka (ŧchodzić). — A woś jaŧce adzin! (pryhładajecca): Hety musić užo ŧmat dzion lažený: zbroju pakryła irża, twaru nie raspznać, wočky wydzieŧbali hruhany!...

Pajšoŧ ty wieručky ŧ pabledu, pajšoŧ ty s pleŧniaj żyćcia na wustach, pajšoŧ z haračym sercem u hrudziach!...

Ciapier niedzie maci twaja haračyje ŧlozy praliwaje, dy ŧzdychaje dziaŧčyna krasnaja twaja...

Taki kaniec.

Mo' i mianie taki kaniec čekaje? Hruhany čornaj chmaraj załapočuć zaŧtra nad ŧwieżyym trupam, — dy tolki s tuhi pa mnie nie ŧpadzie z ničyich wačej ŧlaza, z ničyich hrudziej nia wyrwiecca ŧzdoch pa mnie, bo ja adzin na swieci, ja — durny Janka!

E, hodzi sumawać! ŧto maje być, čaj budu dzie! kali ŧ prydziecca nawat zbinuć, nichaj i tak!... bo dla jaje ja achwiarawaŧ żyćcio!...

Kniazieŧna! Lublu ciabiel!...

Kniaź sulić wialikuju nahradu... A dla mianie najwialikŧaj byłoby nahradaŧ ŧluhoju twaim być praz usio żyćcio!...

Dahetul ja što dzienna chadziŭ kala zamkowania płotu. Hladziŭ u wierch, tam, dzie na rahu pad wiežaj bliščelo wakonce jaje swiatlicy. Woś, ranicaj wakno kniazieŭna adčyniaje... Pabačyšy jaje, ja praz uwieś dzień byŭ ščaśliwy, bieh u les, piejaŭ, raskazywaŭ ab swajej radaści sosnam, ptuškam...

A ŭ wiečar iznoŭ wiertaušsia pad kniaziewy płot na swajo miesco i—znoŭ bačyŭ jaje. Sonce chawalošia za niebaschiŭ, a jana hladziela na jaho čyrwony kruh, razwitywajučysia z dniom. Tady ja pačynaŭ ihrać na dudzie abo piejaŭ ab tuzie dušy majej.

I tam pad płotam zasypaŭ. Warta nie raz, pabačyŭšy mianie u načy, chacieła won prahnać, dy pašla dali supakoj, śmiejalisia tolki: durny Janka!

A ja śniŭ piekny son a sławie i kachańci!

Kazali ludzi, što ja na świecie lišni, što pażytku z mianie nijakaha nima, niezdatny da roboty, bo durny, adnak pieśni majej słuchali prahawita i dawali z lišaści: chto kusok chleba, a chto sała, a inšy miodu zban, — i żyŭ ja, jak matyl, — biez patreby, — dzieła radaści ludzkoj tykiela...

Što heta? (słuchaje). Čuju, — niechta biażyć... Mo' heta Bazylišk? Treba być hatowym... (razwiazYWaje s chustački lusterka i zatrymliwajecca pry kulisie).

Ubiehajuć 2-je ludziej.

1-š y (padaje zamaryššysia). — Och, nie mahul... Siť užo nie maju! Tut zhinul...

2-h i (tuzajučy 1-ha). — Ustawaj, zbiary apoški siť, pašpiejem: adslul widać užo miestol... Nu, chutčej!

1-š y (slabym hořasam). — Usio rođna... Siť nie maju bolejš...

J a n k a (padychodzić da ich).

2-h i (da Janki). — A, malecl... Chadzi, pamažy mnie jaho padniać, — i uciekajmo, bo honicea za nami Bazylišk!

J a n k a. — Bazylišk? Dyk ja-ž jaho čekaju!

2-h i. — Zdureš!!... (da 1-ha): Ustawaj, bratok, ustawaj, — i uc'ekajmo! Toj malec šalony! (abodwa wybiehajuć sa sceny).

J a n k a. — Ja ašaleš? Być može... Nia wledaju...

Čuwać zдалok wyćcio Bazyliška.

J a n k a. — Nichaj razwlažecca los moj i bačkašščyny majej! (wybiehaje).

Na scenu ũchodzić B a z y l i š k. Jon šypić, chrapić, ahniom dyšyć. Wočy blišćać zialonym bleskam. Razhledajecca pa scenie.

J a n k a (ũbiehaje na scenu z zawiazanymi chustečkaj kniazieũny wačyma; ũ adnej ruce try-maje lusterka, ũ druhaj rahatanu. Zatrymaššysia naprociũ Bazyliška, padymaje ruku z lusterkam i try-maje lusterka pierad Bazyliškam).

B a z y l i š k (pašla paŕzy walicca na zlamlu).

J a n k a (koleć jaho rahatynaj, apiraje adnu nahu jamu na brucha j, schwaciŭšy swoj roh, wisieŭšyj na šyi na šnuročku, pačynaje trubić).

Ubiehaje woj.

W o j (da Janki). — Zabiŭ jaho?... Hieroj! ty aščašliwiŭ nas!...

Za wojem zara ũchodziać: Kniaź, Kiazieŭna, woi, narod.

J a n k a (da kniazia). — Spoŭnien, kniaže, twoj zahad!...

K n i a ź (da ũsich). — Woš naš hieroj! Kali ũžo nie bylo nijakaha ratunku, — joi pajšoŭ i wyratawaŭ nas z blady... Každy, jak ciabie klićuó, bo dahetul nawat imi twajho nia wiedadajem.

J a n k a. — Janka. Inšyje kažuó: durny Janka!

K n i a ź. — Adhetul nichto ciabie nazwaó tak nie pašmieje. Ciapier ty bahač, hieroj — ščašliwy Janka.

J a n k a. — Kniažel pazwol prasić.

K n i a ź. — Prasi!

J a n k a. — Ščodraja twaja nahrada... Dy heta ũsio nia toje, čaho mnle dla ščašća treba...

U s i e (dziwujucca hetaj hutarcy).

K n i a ź. — Čaho ũ tabie?

J a n k a. — U nahradu — waźmi mianie ũ swoj pałac, nichaj budu parabkam, sŭhoju, kab tolki... moh ja kożyn dzień bačyc dačku twaju—

kniazieŭnu! kab choć raz u dzień ja moh h'anuć u jaje wočy jasnyjē, čuć šurch jaje sukienáčki, pacelawać toj śled, kud j stupiła jaje nožka!.. (stanowicca na kaleni p'e ad kniazieŭm).

Ka'li majo žadaŭnie nadta śmiełaje, prykaży ŭziać mianie na muki, i chaj koždy dzień da kanc-a žyćcia majho mučać mianie katy, — tolki spoŭni maju prośbu, kniaź!

K n i a ź. — Ustań, Janka! (da słuŭ): Dajcie poŭnuju mnie čarku!

S ł u h a (daje čaru).

K n i a ź (pje). — Z adziej s taboju čary pju... Maješ, pij da dna! Ty nie słuha, nie rab, katoraha biaruć na muki, ty raŭnia ŭsim! (Da kniazieŭny): Kniazieŭna! što ty na heta skažeš?

K n i a z i e ŭ n a (nia hledziačy). — Ja maŭču. Čekaju twajej woli, kniaź!

K n i a ź. — Hlań u wočy mnie... woś tak. Z wačej twaich čytaju, što žadaŭnia twaje zhodny z majej wolaj. Ja chaču spoŭnić jaho prośbu — i bolejš taho... (Da Janki): Biary maju dačku za žonku! Dačka, ty zhodna?

K n i a z i e ŭ n a (hladzic jasnymi wačyma na Janku), — Ale. Zhadžajusia.

K n i a ź (da Janki). — Ja stary ŭžo... Ty siadzieš na maim tronie i budzieš kniažyc. (Da słuŭ): Trubicie ŭ roh! kličcie narod! Abjaŭcie jamu maju wolu.

Trubiac u roh, Homan.

K n i a ž (abnimaje adaej rukoj Janku, dru-
hoj kniazieŭnu i padychodzió z imi na front s ceny)
Woš Bazylišk zabit i ŭžo jon nie ŭwaskrešnie,
Narešci skončyŭsja ściah doŭhi našych muk,
Nihto krywi ludzkoj smaktać nia budzie bolejš, —
My ŭščašliwy iznoŭ, znoŭ wolny, jak raniej!

(pakazwajučy na Janku):

Woš heta naš hieroj! U šeraj jon siermiazie,
I šeraje da siul było jaho žyćcio.
Dy wypaŭniaŭšy doŭh prad bačkaŭščynaj miłaj,
Ciapier raŭnia kniaziom, wyšej za ich: — hieroj!

K n i a z i e ŭ n a:

Woš heta moj hieroj! U šeraj jon siermazie.
I šeraje da siul było jaho žyćcio.
Dy wypaŭniaŭšy doŭh prad bačkaŭščynaj miłaj,
Ciapier raŭnia kniaziom, wyšej za ich: — hieroj!

J a n k a (da kniazieŭny):

Ja dla twajej krasy hatoŭ iści na muki,
Dziela lubwi majej hatoŭ na ŭsio, na ŭsio!
Kali tabie žyćcia majho patreba budzie, —
Biary majo žyćcio, jaho nia treba mnle!

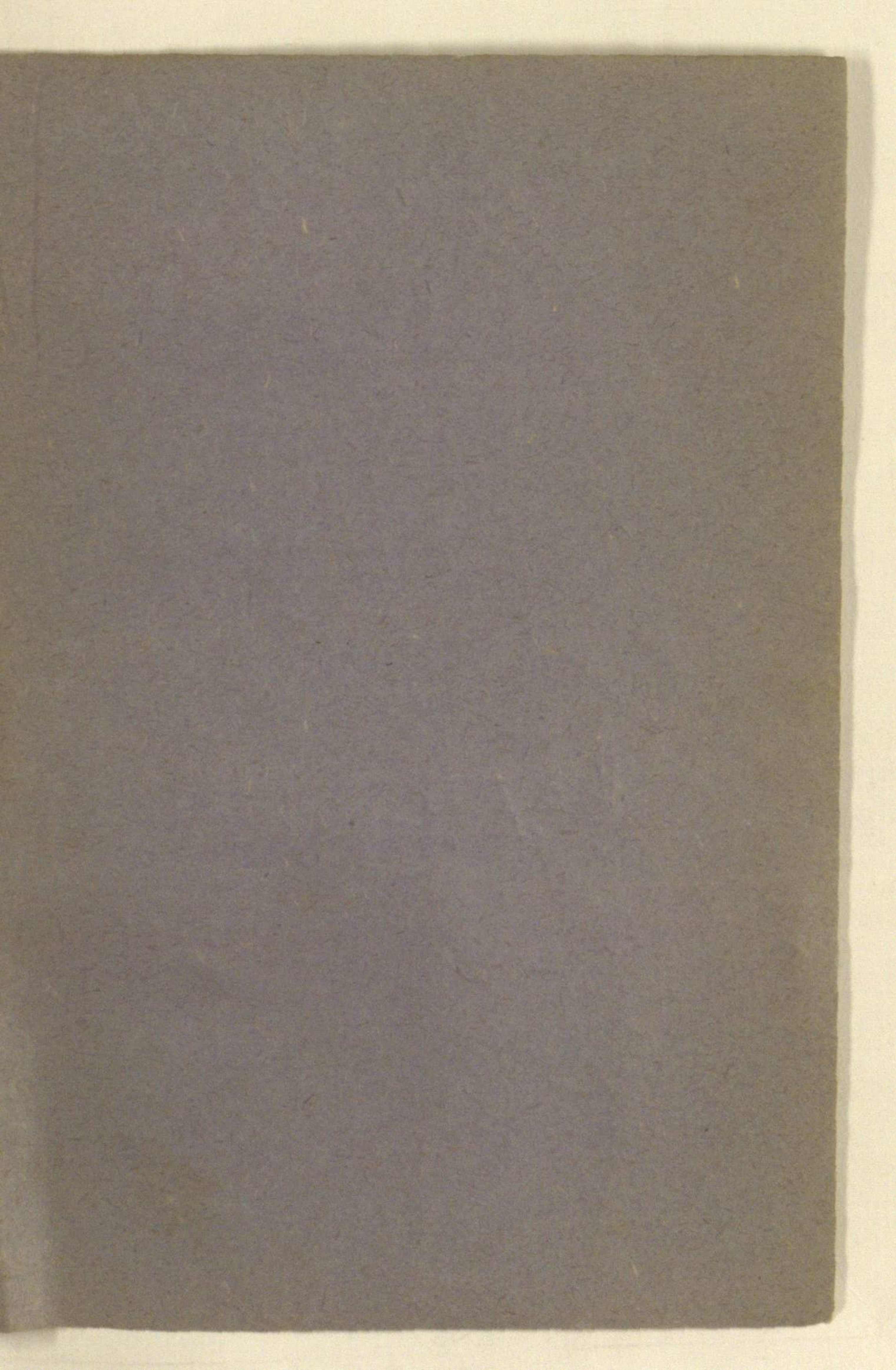
K n i a ž (da Janki):

Duša twaja haryć, jak polymia ŭ dzień jasny,
U żyłach twaich kipić reka mładoj krywi,
Ciabie jašče ŭ žyćci čekaje mnoha dzieła, —
Hary ahnóm, kipi, siermiažny naš hieroj!

Trubiac u roh.

Kurtyna.

K A N I E C.



100-11566

LIETUVOS NACIONALINĖ
MARTYNO MAŽVYDO BIBLIOTEKA

F 00/11566R



Lietuvos nacionalinė
M.Mažvydo biblioteka



000175216