

T. 9297/0213

4

R 9297/0213
(4)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

14 OCT 1951

文字

淮南子曰蒼頡之始作書以辨治百官理萬事也者得此
不忘智者得以志遠又曰昔者蒼頡作書而天雨粟文曰是
鳥跡而知者書曰春秋曰蒼頡作書注云蒼頡生而知書
寫故鳥跡以造文字昔帝內傳曰帝將造字命蒼頡造文
字以變質帝王世紀曰蒼頡取象鳥跡造文字李斯相家
曰蒼頡黃帝下孫颯鳥跡以作文字是定矣龍帝成合圖
曰昔在黃帝創制造造有田記蒼頡始作書直觀鳥跡以興

經傳藝文部第七十四事

平陽通判

入五部

事物紀原集類卷第四

凡五部共一百六十七事

鄭貢進士南昌府知府

平陽通判成安李果

經籍藝文部第七五十四事

文字

哈佛大學哈佛燕京
圖書館珍藏印

淮南子曰。蒼頡之初。作書以辨治百官。領理萬事。愚者得以
不忘。智者得以志遠。又曰。昔者蒼頡作書。而天雨粟。又曰。見
鳥跡而知著書。呂氏春秋曰。蒼頡作書。注云。蒼頡生而知書
寫。故鳥跡以造文字。黃帝內傳曰。帝熱蚩尤。因命蒼頡造文
字。以變質。帝王世紀曰。蒼頡取像鳥跡。始作文字。李翰蒙宗
曰。蒼頡黃帝下臣。觀鳥跡以作文字。鬼夜哭。龍潛歲。晉衛恒
曰。昔在黃帝。創製造物。有沮誦。蒼頡始作書。蓋觀鳥跡以與

思世本亦曰。沮誦蒼頡造書。宋衷云。皆黃帝史也。字源曰。六
吳時始有文字。或云黃帝變古為文字。又曰。庖犧氏獲景
龍。作龍書。炎帝因嘉禾。作穗書。卷頡變古文。為鳥跡。作鳥跡書。吳
作鸞鳳書。取似古文。高祖作科斗書。堯因軒轅龜圖。作龜書。夏
后氏作形似篆。商務立。作倒薤篆。今曰薤葉。周瑤赤雀丹鳥
作鳥書。又媒氏作填書。今曰勒字書。斷曰古文。黃帝史倉頡
作大篆。周宣王。史史。作小篆。蔡邕相李斯作八分。秦羽人
上谷王次仲作隸書。秦獄吏下邳程邈。作飛鳥。漢左中郎將
蔡邕。作章草。漢黃門人。史史。游。作行書。後漢潁川劉德升。作
草書。王右軍云。其先出。杜氏。名伯度。趙壹云。興於秦末。或云
漢時杜伯度。發草所。自章帝所好。名章草。章誕謂之草聖。
漢與有之。不知誰作也。曰斷謂如漢之作。起草為篆。草書蓋

于此。一說李斯又作刻符書。雲頭鳥脚也。及趙高俱善之。遷
章帝時。曹喜作無露。懸針二體。晉王羲之。作龍爪篆。山嵐作
花篆。魏鍾繇。作正書。如隸。漢蔡邕。見門吏帛飛。目成字。故名
飛鳥。劉公嘉話曰。飛鳥。始於蔡邕。在鴻都學。見匠人施。至帝
遂病。意為唐會要曰。正觀十八年五月。太宗為飛鳥書。作鳥
鳳。鸞。龍。等字。蓋自是始。改舊體。又李陽冰論篆云。秦始皇時
王次仲。作八分。蕭子云。又云。漢靈帝時人。與秦人同姓名。鍾繇
謂之章程。繇善隸書。始為楷法。鶴頭偃波二書。繇又善八分。
有筆尾行書。亦繇作。謂之行押。或曰。秦程邈。變篆作隸。李陽
云。繇字元岑。始皇用為獄吏。得罪。雲陽獄中。幽四十年。改篆
為隸。今楷字是也。顏道元水經曰。臨淄有人發古塚。棺前。漆
起為隸字。言齊太公六代。孫胡公之棺。唯二字是古。餘同今

宗元則謂證知隸字出於古非始於秦也其餘諸家體法更
有百餘種各記所作見太平御覽也孟詵錦帶前書載周禮
云小篆秦徐邈造刻符放風書造籀書周柱下文所造

圖書

易曰河出圖洛出書聖人則之張晏曰有犧氏將與神龍負圖
而至帝三世紀曰黃帝游於洛水上見大魚然五牲祭之雨七日
夜魚流始得圖書卷緯云河以通乾出天苞洛以流坤出地絡
河龍圖發洛龜書發孔安國以為河圖八卦是也各書九疇是也

書契

尚書序曰古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契
結繩之政帝王世無曰伏羲氏仰觀象於天俯察理於地
鳥獸之文與地之文近取諸身遠取諸物於是造書契

五經

太昊始畫八卦則易之始也又有網罟之歌則詩之始也伏
犧神農黃帝之書謂之三墳則書之始也易始八卦而文王
六十四故謂之周易蓋夏曰連山商曰歸藏周曰周易故也
濟南伏生以其上古之書故曰尚書毛公傳詩以名家而鄭
康成箋之故曰毛詩然則五經或因或作而成於仲尼秦焚
六籍班班僅存書亡其半詩亡者六篇春秋偶完而禮樂之
書無復遺文易以卜筮故得全今禮記又雜出於漢儒如月
令之出於呂不韋蔡邕王肅則以為周公作漢文帝令諸儒
博士作王制子思作中庸劉瓛云公孫尼子作緇衣而樂記
一篇司馬遷以為公孫洪所記著以為樂書在八書之一宅
皆錯雜出自漢世也

四部

今崇文所錄書具經史子集爲甲乙丙丁四部者蓋始於晉李充按晉書李充傳充爲著作郎時典籍混雜充以類相從分爲四部此蓋其始也續事始曰魏武置四庫圖書分甲乙丙丁爲部目藏之錄云晉祕書監荀勗因魏中經更以四部別之惠懷之亂及李充始加剛正荀勗四部之法總以甲乙爲次也

巾箱

南史齊衡陽王鈞嘗親手細書五經部爲一卷置巾箱中侍讀賀玠曰殿下家育墳素復何細書別藏巾箱鈞曰巾箱中檢閱既易且更手寫則永不忘矣諸王聞之爭效爲巾箱今謂籍之細書小本者爲巾箱始于此也

石經

漢靈帝詔諸儒校定五經鐫石以刊其文命蔡邕等書爲古篆隸三體立於太學門謂之石經

印板

筆談曰板印書籍唐人尚未盛爲之自馮道始印五經之後典籍皆爲板本即唐始爲板印矣五代會要曰後唐長興二年一月中書門下奏請依石經文字刻九經印板也

八卦

易繫辭曰兩儀生四象四象生八卦又曰庖犧氏之王天下也始作八卦以通神明之德以類萬物之精孔安國序尚書曰伏犧始畫八卦史記太史公自叙曰伏犧至純厚作易八卦董巴議曰昔伏犧始造八卦作三畫以象二十四氣禮緯

含文嘉曰伏犧德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛
書伏犧則而象之始作八卦王子年拾遺記曰伏犧坐於方
壇之上聽八風之氣乃畫八卦

六十四

帝王世紀曰炎帝重八卦之數究八八之體爲六十四卦史
記周本紀曰西伯囚姜里蓋益易之八卦爲六十四揚子法
言易始八卦而文王六十四孔穎達周易正義曰重卦之人
王弼以爲伏犧鄭玄以爲神農孫盛以爲夏禹史遷以爲文
王說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍謂伏犧
也又繫辭之論用蓍云四營而成易十有八變而成卦明用
蓍在六爻之後非三畫之時泰昊始有著筮則伏犧重卦明
矣穎達以謂王弼以伏犧既畫八卦即自重爲六十四卦爲

得淮南子亦曰八卦可以識吉凶知禍福矣而伏犧爲之
十四變不然周官太卜三易二曰歸藏杜子春以爲黃帝書
而其卦六十四安得與周同也

餘文

繫辭曰易之興也當商之末世周之盛德耶當文王與紂之
事耶司馬遷曰文王囚而演易揚子法言曰文王重易六爻
漢書楊雄傳曰文王附六爻藝文志曰文王重易六爻作上
下篇按升之六四曰王用享于岐山謂文王也文王之追王
在克商之後明夷之六五曰箕子之明夷箕子之囚在觀兵
之時二者非文王所及也乾鑿度曰垂皇者犧卦道演德者
文通卦驗曰蒼牙通靈昌之盛蓋言卦餘辭文王作也春秋
左氏傳曰韓宣子適魯見易象云吾乃知周公之德蓋言卦

文辭周公作也。易更三聖。不言周公。穎達謂父統子業故也。

十翼。漢書藝文志。重易作上下篇。孔氏為之。象象繫辭。序卦之屬。

凡十篇。孔穎達周易正義曰。象象十翼。以為孔子所作。謂上

象。下象。一。上象。二。下象。三。上繫。五。下繫。六。文言。七。說卦。八。

序卦。九。雜卦。十也。

二禮

通典曰。周公攝政六年。致太平。述文武之德。制周官。及儀禮。

孔子時已不能具。秦平天下。收儀禮。歸之咸陽。故得不亡也。

春秋

杜預春秋序曰。春秋者。魯史記之名也。孟子曰。魯謂之春秋。

謂之搏柶。而魯謂之春秋。事始據此。云。起自周公。且尚書序

亦曰。孔子約史記而修春秋。

論語

孔子沒。七十子之傳。會集夫子之言。以為論語。蓋其書成於

曾參有若。故其文每至二子所記。多曰曾子。有子。它則皆字

也。唐柳宗元亦謂成於曾子。子思之徒。宋朝翰林真學士

亦謂論語成於曾子。不然曾子弟子所記也。愚按成於有子曾子

孝經

史記仲尼弟子傳曰。曾參字子與。孔子以為能通孝道。故授

之業。作孝經。蓋孝經以曾子故作也。

爾雅

郭璞爾雅序曰。興於中古。隆於漢代。豹鼠既辨。其業亦富。大

抵解詁詩人之言。或曰周公作。以其文考之。如琴弓。桐弓。櫛

武公之詩也。猗嗟名号。齊人刺魯莊公也。而文皆及之。則周公安得述也。承謂當是出於孔子刪詩書之後。而西京雜記曰。郭偉謂爾雅有張仲孝友。張仲宣王時人。則非周公之制明矣。劉子駿以問揚子雲曰。孔子門徒游夏之儔所記。以所詰六藝者也。劉向以爲外戚傳稱史佚教其子以爾雅小學。又記言孔子教魯哀公學爾雅。爾雅之出遠矣。舊傳學者皆云。問公所記也。張仲孝友之類。後人所足耳。

御製

家語舜作南風之詩。此則御製之始也。

子

文心雕龍曰。鬻熊作書。題曰。鬻子。蓋周初入。此名子之始也。

史

呂氏春秋曰。蒼頡造史。帝王世紀曰。黃帝時造史。蓋文字。史官之作。蓋自此始。記其言行。策而藏之。則史之始。于黃帝。

實錄

三代之王。有左右史記其言動。漢武有禁中起居。明帝有起居注。而無名實錄者。唐藝文志所載實錄。自周興嗣梁皇帝實錄爲始。則其事自茲以爲始也。

著書

史記。太史公自叙曰。昔西伯拘於羑。黑演周易。則著書之始也。

類事

證古類事。其始本出於梁沈約之徒。屬辭比事。往往成編。故

唐白居易做之爲六帖

山海經

其文所記皆山川草木鳥獸之奇。疑禹治水所過所見而識之。莊子所謂齊諧者。志怪也。禹知而名之。益見而記之。當是此也。其書盛行於漢氏。自劉向辨貳負之屍始也。

音韻

筆談曰。音韻之學。自沈約爲四聲。及天竺梵學入中國。其學漸密也。

切字

又曰。切字本出於西域。漢人訓字。止曰。讀如某字。未用反切。然古語已有二聲合爲一字。如不可爲口。如是爲尔。而已爲耳。之乎爲諧之類。以西國二合音。蓋切字之原也。如與字從

而犬亦切音。始與聲俱生。莫知從來也。

切韻

陸法言切韻序曰。隋開皇初。劉臻等八人論法言論及音韻。法言記之。後取諸家字書所記。定爲切韻五卷。其書成於仁壽元年。唐大寶十三載。孫愐增修。目曰唐韻。

押韻

張孟押韻後序曰。押韻肇自顏魯公。迄于聖宋。蓋孟在天聖中。准宋韻重編集也。

玉篇

梁大同九年三月。顧野王撰也。唐上元元年甲戌九月。孫強又增加字云。

詩

樂書曰。伏羲之樂曰立基。神農之樂曰下謀。夫樂必有章。樂章之謂詩。始於太昊之世。

五言

李翰蒙求曰。李陵初。詩始變其體。作五言格也。其始亦本於詩。此似彼有屋。款款方有穀之類。六帖曰。谷永始作六言。亦詩。公尸來燕。來寧之類也。

七言

劉義慶世說曰。王子猷詣謝公云。詩何七言。子猷曰。昂昂若千里之駒。泛泛若水中之鳥。此語出離騷。東方朔傳曰。漢武在柏梁臺上。使群臣作七言。七言之作。始起于此也。

律格

本事詩載李白謂詩云。梁陳以來。艷藻斯極。沈休文又

聲律。唐文士為之者亦衆。凡聯一句。或二句。亦有對一句。則律格之始。原于約信。而成於沈宋也。

聯句

自漢武為柏梁詩。使群臣作七言。始有聯句體。梁何遜集多有其格。唐文士為之者亦衆。凡聯一句。或二句。亦有對一句。出一句者。五字之歌。有其一。其二之文。則又聯句之體也。其事見于夏書五子之歌。始於漢武柏梁之作。而成于何遜也。

唱和

帝舜與皋陶乃廣載歌。則唱和之初也。又本於詩之籥兮。倡予和之。義其事新見於齊梁時。顏延年謝元暉始之也。

次韻

顏延年謝元暉作詩相倡和皆不次韻至唐元稹作春深二十首並用家花車斜四字為韻白居易劉禹錫和之亦用其韻及今於楚和詩多以其韻求朝真宗時楊內翰德謂次韻于此也見談苑

詩序六義次二曰賦蓋謂直陳其事尔左傳言鄭莊公入而賦大遂之中是後荀卿宋玉之徒演為別體因謂之賦故昔人謂賦者古詩之流以荀宋為始漢書曰不歌而頌曰賦釋名曰敷布其義曰賦

文心曰昔仲尼微言門人追記目為論語蓋詳論立名始於春秋漢周之書有嘗試論之荀卿有正論賈誼有過秦論

以荀賈為始

策

事始云起自漢武帝策董仲舒始以其文曰與自朕躬故也按前漢書有晁錯賢良策蓋文帝策之曰與自朕躬則策始於漢文帝之策晁錯也

議

管子曰軒轅有明堂之議此蓋疑為議之始也

讚

文心曰昔虞舜重贊及益贊于禹伊陟贊于巫咸並揚言以明事嗟嘆以助辭故漢置鴻臚唱拜為贊如相如之贊荆軻班固之褒貶以讚皆取益贊于禹之義要之自司馬相如贊荆軻始

頌

詩序六義其六曰頌。蓋頌者美盛德之形容。以其成功告于神明者也。詩有商周魯三頌。文心曰。昔帝嚳之世。咸黑為頌。以歌九招。則頌起于帝嚳也。

箴

文心曰。軒轅與凡以弼不逮。即為箴。又曰。斯文之興。盛於三代。夏商二成餘句尚存。及周辛甲百官箴。闕虞人之箴。體義備焉。

連珠

傳玄曰。連珠興於漢章帝。班固賈逵傳教。皆受詔作之。體既假喻。達旨。賢者微悟。欲使歷歷如貫珠。易覩而可悅。故曰連珠。梁沈約云。連珠之作。始自揚子雲。歐陽詢作藝文類聚中。

有楊雄連珠。則為斯文之興。不自漢章明矣。

官爵封建部第十八 凡二十八事

爵

公侯伯子男。謂之爵。唐虞輯五瑞。修五玉。是五等。自堯舜始也。禮制文嘉曰。殷爵三等。周五等。或謂黃帝立五等也。

封建

沁章曰。黃帝分洲畫野。得百里之國萬區。唐虞列為五等。此封建之始也。帝王世紀曰。炎帝之世。有諸侯風沙氏。史記曰。神農氏世衰。諸侯相侵。則炎帝時。已有諸侯。至黃帝始大封也。陸士衡五等諸侯論略曰。五等之制。始於黃唐。謂黃帝唐堯也。

實封

通典曰。唐封公侯。無國土。其加實封者。則食其所封之六分。食諸郡。以租庸調給。沿革曰。魏黃初間。爵自關內侯。不食邑。但虛封而已。故唐因之。加實封。宋朝會要曰。唐制。食實封者。戶給繅帛。每賜爵遞加一級。唐末及五代。始有特加邑。而罷實封之給。今位為虛名也。

戶封

晉書地理志曰。古者有分土。無分民。若乃以戶口為差降。略封疆之遠近。所謂分民自漢始也。蓋漢艾亡秦。大侯不過萬家。小者五六百戶。則封國之以戶。漢其始也。

諸侯

帝王世紀曰。女媧未有諸侯。有共工氏。任智刑以強。偕而不。炎帝世。乃有諸侯。風沙氏。炎帝修德。風沙之民。自文。

君則建侯分土。自炎帝始也。

諸王

古者。天子稱王。周失其道。春秋之時。吳楚之君。始僭稱之。楚世家曰。周夷王時。楚熊渠曰。我蠻夷也。乃立長子康。為句亶王。紅為鄂王。執疵為越章王。厲王暴虐。復去之。至於熊通。始僭號。是為楚武王。此諸侯號王之始也。七雄爭強。亦各稱之。秦至惠王。始稱之。四年。齊魏為王。十三年。韓亦為王。秦并天下。號皇帝。除王之名。漢滅楚。始謂之語侯王。蓋諸侯封王。自楚漢之際也。

郡王

事始云。後魏始封功臣為郡王。以為王封郡之始。按晉書宗室傳。太康九年。益封子邁為隋郡王。則其事自晉始矣。然漢

姓功臣之封。而稱某郡王。當自元魏始也。

國公

事始曰。隋文帝始封功臣爲國公。

郡公

後漢光武建武十三年。以土無二王。爵不逼公。於是以太原王章爲齊公。魯王興爲魯公。功臣悉爲公。晉始曰。開國郡公也。

開國

由三代至漢魏。諸侯無以國爲號。第曰某侯耳。晉始有開國之稱。故五等皆郡縣開國。陳亦有開國郡公縣侯伯子男。侯已降無郡封。由唐迄今。因而不改。蓋開國之號。自晉始也。

官

崔寔正論曰。太昊之世。設九庖之官。後有龍瑞。則以龍紀官。左傳郊子之論是也。蓋設官之初。原於伏羲氏也。至唐虞建官。惟百。故樂代稱百官焉。

守官

漢有守令守郡。謂以秩未當得而越授之。故曰守。猶今權也。則官之有守。自漢始也。宋朝神宗改官制。始正其名。故有行試守三等。通典曰。試。未正命也。階。高官卑稱。行。階。里。官高稱守。

試官

職林曰。唐武后天授二年。凡舉人無賢不肖。咸加擢拜。大置試官。則官之有試。自唐始也。謂之試。取尚書明試以功之意。唐會要曰。天授二年二月十五日。十道使舉人王山輝並授。

試官。試官自此始也。又曰。檢校試官。皆神龍已後有之。

檢校
唐書。高祖紀。武德六年四月癸酉。楊恭仁檢校梁州諸軍事。
疑檢校之官。自此始也。至太宗紀。正觀中。又有杜淹檢校吏
部尚書。杜如晦檢校侍中。唐會要曰。檢校官。神龍後有之。非
也。譚賓錄曰。唐陳少遊檢校職方員外郎。充迴紇使。云。郎官
之有檢校。自此始也。

知判

林曰。唐中宗神龍二年。既置負以管同正負。又有檢校試
知判等官。知者。云。知某官。判者。云。判某官。宋朝皆循用之。
宋寺監。州縣城寨。各以官知判。蓋自唐中宗始也。

通典。隋制九品。自太師始。馬謂之。流內。則是流內之目。自
隋始也。

又曰。凡府寺胥吏守局。既久。積月累勞。故得齒於下品。文中
子曰。吏而登位。非古也。推此疑。周隋之制。唐有流外勳品。自
諸錄事。及五省令史始。馬謂之流外。自茲始也。

功臣

筆談曰。賜功臣號。始於唐德宗奉天之後。自後藩鎮下。至從
軍資深者。例賜之。本朝唯以賜將。熙寧中。因上尊號。上不
允。曰。正如卿等功臣。何補名實。時吳充為相。請其從之。自是
罷不賜。按今宿衛諸班。自押班而下。各有兩字功臣。則宋
朝不獨以賜將相也。會要曰。興國元年正月一日。赦文。諸軍

諸使諸道應奉天。及進收京城將士等。並賜名奉天定難功臣。唐兵志曰。德宗幸梁。神策兵有勞。皆號興元元年。從奉天定難功臣。又曰。代宗即位。以射生軍清葉。賜名寶應功臣。此蓋其始矣。筆談誤也。

勳品

公華曰。勳品。自齊梁有之。今柱國而下是也。周禮。王功曰勳。蓋取諸此。舊唐書。百官志曰。勳官。出於周齊交戰之際。本以酬戰士。其後漸及朝流也。

品秩

自太昊以龍紀官。唐虞建官。惟百。未分品秩。周官以九儀正邦國。自一命至九命。漢自中二千石。止二百石。皆有。北魏文帝延康元年。陳群立九品官人之法。後魏文有從品。孝武自

四品已下。每品為階。北齊九品各分正從。則品秩之原。魏陳群也。

世廕

尚書大禹謨。皋陶稱舜之德曰。賞延于世。則世廕之始。蓋於有虞氏也。

章服

唐車服志曰。高祖初入長安。罷隋竹使符。班銀莧符。後改銅魚。貴賤應召。命隨身。或以袋。三品已上飾以金。五品已上飾以銀。開元時。中書令張嘉正奏。致仕官佩魚終身。自是賞緋紫者。必以魚。謂之章服。

服色

隋禮儀志曰。大業元年。煬帝詔牛洪。宇文愷等。創造章服。差

等五品已上通着紫袍。六品已下兼用緋綠。晉更以青。唐人以白。唐商以皂。士卒以黃。二儀寶錄曰。隋煬帝詔牛洪等衣冠皆有等差。三四品通着紫。五品朱。六品已下綠。官吏青。庶人白。商皂。服色之分。疑自此始。而唐書馬周傳云。品官舊止黃紫。周於是建白。三品服紫。四五品朱。六七品綠。八九品青。則又其別爲。自馬周始矣。筆談曰。中國衣冠。自北齊全用胡服。窄袖緋綠。此蓋其始也。

堂除

續事始曰。舊制內外皆由吏部授。自隋以來。五品以上官。中書門下訪擇聞奏。然後下制。肅宗復令中書以功除官。今謂堂除也。

考績

起于虞舜三載考績之文。故今官以考定勞。一歲爲考。四考而遷。謂磨勘也。

借資

唐選舉志開元十八年。裴光遠始作借資格。而賢愚一槩。必與格合。乃得銓授。限年躡級。不得踰越。于今以爲制也。

致仕

尚書咸有一德曰。伊尹既復政。嚴辟告歸。疏云。告老致政事于君。此臣下致仕之初也。至周乃有大夫七十致仕之禮。其事自伊尹始。

折俸

宋朝會要曰。唐正元四年。定百官月俸。僖昭之亂。國用空闕。天祐中。止給其半。後唐同光初。孔謙以軍儲不充。百官俸錢

數多而折之非實請減半數而支實錢是後所支半實俸。復從虛抗宋朝約後唐所定其非兼職者皆一分實錢二分折支。景德罷兵之後始詔俸當給他物者京師每一千給實錢六百在外四百。則今折俸之始也。祥符五年十一月詔又定加文武官月俸

數階寄祿部第十九凡三十事

開府

漢文帝元年用宋昌為衛將軍位亞三司。後漢章帝建初三年使車騎將軍馬防班同三司。同三司自此始也。殤帝延平元年鄧騭為車騎將軍儀同三司。儀同之號自此始也。魏黃權以車騎將軍開府儀同三司。蓋漢制唯三公開府。至魏以餘官其儀同三公故以為號。由此歷代以名官。唐武德上

以為散官

特進

漢氏諸侯有功德優盛朝廷所敬異者賜位特進在三公之

金紫

魏晉以來有左右光祿及光祿大夫皆銀印青綬重者為金章紫綬因稱金紫光祿大夫。後周以為散官

銀青

漢有光祿大夫皆銀印青綬魏晉之代亦有金紫之別故號銀青光祿大夫。後周時為散官

光祿

秦置光祿勳屬官有中大夫漢武太初元年更名光祿大夫

歷代不改。後周始以為散官。

正議

隋置正議大夫為散官。取秦大夫掌議論之義。宋朝會要曰。太平興國元年。詔改為正奉。神宗正官名。復曰正議。

通議

亦隋所置散官。其命名之義同正議。宋朝太宗太平興國元年。始詔改為通奉。神宗復曰通議。

太中

秦官也。掌議論。而劉向說苑有平。太中。餘見晉平公之。則晉亦有其官矣。當是晚周列國之官。秦以太中為大夫也。

中大

中大。亦秦置。為光祿勳屬官。前漢文紀。後元五年。有中大。

中散。夫令克。漢書載。趙中大夫。白公引。涇為渠。

中散

王莽所置官也。或云。漢有中散大夫。

朝議

隋置散官。取諸大夫以上。得奉朝議以為名。

朝請

通典曰。漢寶嬰為朝請。寶太后憎嬰。門籍不得入朝請。此其始也。漢律諸侯。奉朝天子曰朝。秋曰請。又曰。奉朝請無負。本不為官。漢東京罷省。三公外戚。皇室諸侯。多奉朝請。奉朝請一者。奉朝會請召而已。隋開皇中。罷奉朝請。置朝請大夫為散官。取漢公卿年高德重者。以列侯奉朝請之義也。

朝散

亦隋所置為散官也

朝奉

宋朝會要曰太平興國元年詔改唐朝議大夫為朝奉大夫

朝請郎

通典曰朝請郎亦隋官蓋採晉宋齊梁奉朝請之名也

朝散郎

亦隋散官也

朝奉郎

宋朝太平興國初改唐朝議郎為朝奉郎

承議

通典曰隋所置舊唐書百官志曰唐武德七年改隋文時

為承議郎

隋散官有通議郎舊唐書志曰正觀十一年定公唯改通議

郎為奉議郎通典作奉議郎神宗正官制亦曰奉議

通直

通典曰隋所置蓋採晉宋以來諸官皆有通直之名官品高

下通為宿直也舊唐志曰武德七年改隋比時尉為通直郎

宣德

亦隋置散官也

宣義

唐改隋游騎尉為宣義郎取梁宣義將軍之名

承事

漢昭帝時任官為丞相徵事捕斬上官桀注云徵事丞相為

官。隋置徵事郎。蓋取諸此。宋朝避仁宗嫌名。改曰承事。宋朝會要曰。乾興元年。詔改也。

承奉

隋文帝置唐因之。宋朝元豐新制。改太常寺太祝奉禮部為承奉郎。

承務

唐置。因隋尚書省二十四司。承務郎之名也。古二十五階。宋朝元豐中。神宗改正官制。所定以為寄祿格。元祐初。各分左右。紹聖二年。復舊也。

二柱國

楚寵官也。懷王使柱國昭陽攻齊。陳軫問曰。楚國何貴昭陽曰。上柱國是也。後魏孝莊始立柱國大將軍。後將軍官。

柱國。後周建德四年。又增置上柱國大將軍。隋置上柱國。柱國以副勳。實不理事。故唐以為勳官。

二護軍

秦有護軍都尉。漢以陳平為護軍中尉。蓋統諸將。歷代為將領之任。舊唐書志曰。武德七年。定令改秦齊王下統軍為護軍。副為副護軍。蓋未為勳官也。又有上大將軍。大將軍。正觀十一年。改上大將軍為上護軍。大將軍為護軍也。按漢百官表。護軍都尉。哀帝更為司寇。平帝元始元年。更為護軍也。

二輕車

漢武帝初置輕車將軍。始以公孫賀為之。又有輕車校尉。唐採其名。置上輕車都尉。及輕車都尉。舊唐志曰。武德七年。改上開府儀同三司為上輕車都尉。開府儀同三司為輕車都

尉

二尉

漢武帝元鼎二年置騎都尉。初以李陵為之。唐孫故。置二騎都尉。與騎都尉。舊唐志曰。武德定令。改隋儀同三司。曰騎

都尉

四尉

謂驍飛雲武四騎尉也。並隋置為文散官。舊唐書百官志曰。武德定令。改隋二大都督為驍騎尉。大都督為飛騎尉。師都督為雲騎尉。都督為武騎尉也。右十二轉。唐以為勳官。宋朝曰之。

師保輔相部第二十九二十九事

三師

尚書周官曰。乃立太師。太傅。太保。惟三公。晉以為三公。魏始號三師。

太師

虞官。商時箕子為之。漢官儀曰。紂時胥餘為之。或云胥餘。箕子字也。書微子作誥。太師少師是也。史記曰。周成王為太子。以太公望為太師。續事始曰。史記周文王得呂尚于磻溪。以為師。謂之太師。

太傅

周官。或曰。古官。通典曰。成王時。畢公為之。大戴禮曰。周公始為之。

太保

虞官。杜佑云。商太甲時伊尹為之。文王世子曰。虞有師保是

三公也

周始有三公。坐而論道。後漢始以大尉司徒司空為三公。或曰王莽時也。

太尉

秦官。河圖錄運法曰。堯坐舟中。與太尉舜觀鳳凰。應劭以為周官。皆非也。按禮記月令曰。孟夏太尉贊雋傑。月令本出于呂不韋。不韋秦相。故知其秦官耳。漢百官表曰。太尉秦官。掌武事者。

司徒

古官也。管子曰。黃帝得祝融南方。使為司徒。少昊以祝鳩氏為司徒。舜之命契曰。汝作司徒。敬敷五教在寬。

司空

亦古官。管子曰。黃帝得蒼龍辨于東方。使為士師。即司空也。少昊鳩氏為司空。舜典又伯禹作司空。

三台

傅子曰。黃帝以風后配上台。后古配中台。五聖配下台。故後世由此以三公為三台。

將相

軒轅本紀曰。帝舉風后為相。力牧為將。此蓋將相之始也。管子曰。黃帝得六相而天下治。虞舜舉元愷而謂之十六相。

重事

唐會要曰。神龍元年五月。制廬欽望。加平章軍國重事。是也。景雲三年七月。詔竇懷正軍國重事。宜共平章。又大和四年。

六月制以裴度為司徒平章軍國重事。是時度勲望高。以疾上相印。又惜之。故有此詔。唐書裴度傳曰。文宗大和四年。加度司徒平章軍國重事。則是此名。自唐中宗命盧欽望始也。宋朝元祐初。今上新即位。以文潞公始為之用。前志也。平章

唐有中書門下平章事。為宰相之任。蓋行丞相事之類。漢制安國為御史大夫。行丞相事。後漢周澤行司徒事是也。唐百官志曰。李靖以疾辭位。詔三兩日一至中書門下。平章政事。名官自此始也。會要曰。正觀八年十一月也。又正觀十七年六月。高士廉同中書門下。平章政事。高宗永淳四年四月。郭待舉等並同中書門下。同承受進止。平章事。上謂參知政事。崔知溫曰。待舉歷任尚淺。且今預聞政事。未可與卿同受之。

稱自此四品以下。知政事者。以平章事為名。唐志以為永淳元年也。

參政

唐宰相有參知政事。宋朝以為執政官。唐會要曰。武德元年六月。裴寂知政事。正觀元年九月。杜淹參議朝政。三年二月。魏徵參預朝政。十三年。劉洎始為參知政事。唐太宗本紀云。十一月戊辰也。蓋其命官自劉洎始云。宋朝會要曰。乾德二年四月。以薛居正呂餘慶參知政事。先是已命趙普為相。將用居正等為副。太祖召陶穀問下丞相一等有何官。對曰。唐有參知政事。故以命之。蓋帝意未欲令居正等名位與普齊也。錢若水曰。按唐故事。劉洎為參知政事。宰相任也。高宗用裴待舉。謂崔知溫曰。待舉歷任尚淺。未可與卿等同名。遂

令同平章事。以此言之。平章事。亞參知政事矣。魏不能遠引。漢御史大夫亞丞相。故事。失之也。神宗元豐中行官制。除之。左右相。

通典曰。成湯初置二相。以伊尹仲虺為之。伊尹號阿衡。仲虺為左相是也。又武丁得傅說。爰立作相。王置諸其左右。書亦稱召公為保。周公為師。相。成王為左右。故秦悼武王置左右相。漢高后亦置二相。自此以後。多非尋常人臣之職。唐龍朔元年。改侍中為左相。中書令為右相。武后又改尚書僕射為文昌左右相。開元元年。又為左右丞相。天寶元年。復為僕射。又以侍中中書令為左右相。至德初。復舊。故今亦以左右丞相。呼二揆者。此其始矣。

宰相

昔周公位冢宰。正百工。以相成之。故有宰相之稱。其事自秦漢始。陳平言宰相。上佐天子。是也。通典曰。春秋之義。尊上公。謂之宰。言海內無不統也。故亦相。胡上相。陸賈謂陳平曰。足下位為上相。是也。

丞相

史記。秦本紀。悼武王二年。初置丞相。蓋三代三公之任也。今侍中令僕射。皆其職也。故今亦以為稱。應劭曰。丞者。承也。相。助也。商鞅書定分篇云。秦孝公問法令于鞅。鞅有丞相置一法官之語。則丞相之置。已見于孝公時。非悼武王始特置之也。大抵秦所建官云。

相國

亦秦置官。始皇帝立。尊曰不常。為相國。漢初蕭何亦為之。今

人以呼宰相也

使相

唐睿宗景雲元年始置節度使。首以賀拔延嗣領河西。至開元中。朔方節度牛仙客。同中書門下三品。節度如故。此蓋使相之始也。肅宗時郭元振李光弼號使相也。

相銜

唐百官志叙曰。永淳元年郭待舉。岑長倩同平章事。始以入銜。後循之以為故事。

當筆

通典曰。肅宗至德二年三月。宰相分直政事堂。人知上曰。德宗正元五年五月八日。又分日一人執筆。迄今為故事。曰當筆。

中堂

唐制宰相常于門下省議事。謂之政事堂。永淳中。中書令裴炎移在中書省。開元十一年。張說奏改曰中書門下。宋朝行官制除其名也。

監國史

唐百官志曰。正觀以後多以宰相監修國史。遂成故事也。

樞密

西晉泰始中。王景文為中書令。兼管內樞密。此其名之始也。君臣政要曰。唐代宗永泰中。勅中書董廷秀管樞密。因置內樞密使。後唐莊宗始用郭崇韜分中書兵房。置樞密院。與宰相分秉朝政。自此始用士人。凡文事出中書。武事出樞密。謂之二府。宋朝會要曰。開寶九年二月。以曹彬為樞密使。領忠

武軍節度。樞密帶節度。自此始也。太平興國六年九月。以王
熙載為戶部尚書充樞密使。文資正官充使。自此始也。

樞相

宋朝會要曰。唐以中官為樞密使。後唐始有帶相印者。則樞
相之始。自後唐也。又至道三年八月。以曹彬為兼侍中充使。
大中祥符五年九月。以吏部尚書王欽若。戶部尚書陳堯叟。
並守本官同平章事充使。儒臣為樞密而兼使相。自欽若始
也。

知樞

宋朝會要曰。周顯德六年。宰相趙普。王溥並參知樞密院事。
又淳化二年九月。以副使宣徽北院使張士遜。知樞密院事。
知院之名。自此始也。

推副

五代會要曰。梁開平元年五月。改樞密院為崇政院。始命劉
勣為院使。仍置判官一人。自後。不置判官。置副使一人。後唐
同光元年十月。依舊為樞密。亦為樞密副使。宋朝會要曰。建
隆元年八月。以趙普為樞密副使。周末闕副使。至是始置
同知樞

宋朝會要曰。淳化二年九月。樞密使王顯出鎮。以副使溫仲
剛。同知院事。同知之名。自此始也。神宗元豐中。正官為
不置使。但以寄祿官一人。知院事。一人同知為副而已。

簽樞

又宋朝會要曰。太平興國四年正月。以王熙載為樞密直學
士。簽署樞密院事。簽書之名。自此始也。治平中。避英宗嫌名。

改曰卷書

宣徽

唐書裴夢傳有宣徽五坊小使則宣徽官名已見于元和之時矣唐末洎五代又有南北兩院使晉天福四年以樞密副使張從恩為宣徽使權罷樞密故也蓋唐宣云宋朝會要曰唐置宣徽南北院使有副使後唐省副使開寶九年以潘美依前山南東道節度使充宣徽北院使節度之領宣徽自茲始也後是乃曰北使北院宣河清中下填有宣徽為婦官之名也

法苑珠林卷第二十一 五三十六事

大學士

唐書李元宗傳元宗欲授魏大學士辭曰學士本無大稱中宗

為之按說傳元宗欲授魏大學士辭曰學士本無大稱中宗崇寵大臣乃有之唐百官志曰景龍二年置也蓋其名自中宗時始

學士

漢孔安國序尚書言秦焚書坑儒天下學士逃難解散蓋以斥承學之士也晉陶淵明集有學士祖企謝景夷而晉志不言其官然前亦未聞南史宋謝超宗傳曰齊受禪高帝令撰郊廟歌有聰明學士劉融等陳有德教殿學士北齊有文林館學士後周亦有麟趾殿學士當是其稱始自漢晉而命官起于宋齊也唐初有東宮王府等學士齊王元吉亦有文學館學士此後集賢昭文崇賢翰林等雜置不一貞觀初開文學館以房玄齡等十八人為學士宋朝皆為侍從之臣

直學士

職林曰。唐憲宗朝。裴垵奏集賢御書院。請五品已上為學士。六品已下為直學士。非登朝者為校理。按唐書百官志。儀鳳中。秘文置詳正學士。又曰。武德後。五品已上曰學士。六品已上曰直學士。然則唐祖有國之初。始有此官。

觀文

歐公歸田錄曰。唐至五代相承。有文明殿大學士。為宰相兼職。又有學士。為諸學士之首。後以文明真宗謚也。更曰紫宸。議者又以紫宸非人臣宜稱。遂更曰觀文。

資政

又曰。王欽若罷參政。真宗特置資政殿學士。以寵之。時寇準在中書。定其官在翰林下。欽若訢于上曰。臣自學士。拜參政。

無罪而罷。班反在下。是貶也。帝為特置大學士。班在翰林之上。宋朝會要曰。景德二年四月。以參政王欽若為資政殿學士。先是欽若求罷。繼以面請。故特置是職。十二月。又以為大學士。

翰林

唐太宗時名儒。時時召以草制待詔。常于北門候進止。號北門學士。明皇改曰翰林待詔。已而改為供奉。開元二十六年。乃為翰林學士。此蓋其始也。職林云。至德後。天子召集賢學士于禁中。草書詔。因在翰林待進止。遂以為名。

承旨

職林曰。至德以後。翰林置學士六人。內年深德重者一人為承旨。所以獨承密命故也。此疑承旨之始也。而唐百官志曰。

元和中。翰林學士以院長一人。別承勅旨。或密受命。命為學士承旨。職於又謂德宗正元已後。承旨多至宰相。疑唐志為誤。

內翰

唐百官志曰。開元二十六年。改翰林供奉為學士。別置學士院。其後選用益重。號為內相。又陸贄傳。贄入翰林。雖外有宰相。主大議。而贄常居中參裁可否。時號內相。則是其稱自陸贄始也。由此今亦呼翰林學士為內相。亦曰內翰。

勅設

筆談曰。京師百官上品。惟翰林學士。勅設用樂。雖宰相無此禮。優伶並開封府黠集。陳繹除學士。時繹知府。遂不用女優。學士院勅設之不用女優。自繹始也。其事在熙寧中。

端明

職林曰。五代唐明宗初置端明殿學士。如三館之例。初入。謂安重誨曰。先帝時馮道何在。曰。近除翰林學士。帝曰。此人朕素諳委。俄拜端明。宋朝會要曰。後唐明宗不知書。每四方章奏。令安重誨讀之。多不曉文義。宰相孔循獻議。置端明殿學士二人。負在翰林之上。以馮道為之。太平興國中。緣殿名。改文明。仁宗明道初。改承明殿為端明殿。明年置端明殿學士。又云。明道二年八月。詔特置端明殿學士。始以宋綬充之也。

二侍

通典曰。開元中。馬懷素等侍讀禁中。十三年。集賢院置侍讀學士。其後康子元為侍讀學士。宋朝真宗始置此二職于翰林。蓋自揚徽之邢昺始也。宋朝會要曰。咸平二年七月。以揚

徽之。夏侯嶠。並為翰林侍讀學士。邢昺為翰林侍講學士。景德四年八月。以翰林侍講學士邢昺知曹州。此又侍講學士之外使。自昺始也。天禧二年十二月。以叅政張知白為翰林侍讀學士。知天雄軍。此又侍讀之外使。自知白始也。唐宋中。錫敬宗寶曆二年。充翰林侍講學士。文宗時。鄭覃亦為之。寵圖

宋朝會要曰。大中祥符三年七月。以杜鎬充龍圖閣學士。在樞直之上。此其置官之始也。又曰。六年九月。詔龍圖閣學士直學士。結銜在本官之上。初杜鎬之為是職。職在官下。至是陳堯咨上言。故更之。此結銜在上之始也。

小龍

又曰。景德四年八月。以待制杜鎬為龍圖閣直學士。詔班在

樞直之下。少退待制。在知誥之下。並赴內殿起居。由此為內制。此其始也。

待制

唐永徽五年十二月五日。詔許敬宗。每日待制于武德殿。此始有待制之名。永泰元年三月一日。勅裴冕等。並集賢待制。此始有待制之所。然則蓋唐設官也。

龍制

宋朝會要曰。景德元年十月。以杜鎬。戚綸。充龍圖閣待制。此其命官之初也。或作咸平四年。

直龍

又曰。大中祥符九年十月。以馮元為太子中允。直龍圖閣。直閣之始也。

天制

又曰。天聖八年十月。詔特置天章閣待制。始用范諷為之。罷圖。天章寶文。皆置學士。直學士。而天章學士。率以命入。迄仁宗世。纔王贊一人而已。自後無聞也。

天章待講

又曰。景祐四年三月。詔以賈昌朝等。為天章閣待講。比直龍圖閣。此蓋設官之初也。

寶文

英宗治平初。以寶文閣藏仁宗御書御製。即置寶文閣學士。直學士。及待制之官。蓋始用。即必為學士也。

樞直

職林曰。五代朱梁太祖開平二年。改樞密院為崇政院。

直學士。後唐復為樞密院。亦曰樞密院學士。宋朝會要曰。後唐同光中。置樞密直學士。同光蓋莊宗時年號也。蓋朱梁崇政院判官之職也。

制誥

唐百官志曰。中書舍人六人。以夕次者一人為閣老。判本管雜事。一人知制誥。領進書。開元初。以它官掌詔勅冊命。謂之知制誥。宣宗時。選用尚書郎。蓋先是率用前行正郎。宋朝自司諫正言以上。參用之。官制改其事歸中書舍人。又宋朝會要曰。雍熙四年。以知制誥范杲知京兆府。以知制誥領外藩。自杲始也。續事始曰。開元元年。蘇頌王瑤為紫微侍郎。知制誥。自後以它官為翰林學士。中書舍人。皆稱制誥。

直學士院

宋朝會要曰。開寶元年。中書李昉知制誥。慮多遜並立學士院。蓋其始也。又作二年十一月。直舍入院。

又曰。開寶九年十一月。以弼洵王克正直舍入院。此其置職之始也。

集賢學士

唐玄宗開元五年。始置修書院于集仙殿。即置學士。貞後改集賢亦曰集賢學士。道六曰。開元五年十一月。于乾元殿東廊。寫四部書。令馬懷素褚元量總其事。于麗正殿安置。為修書使。十六年。宴張說等于山莊仙殿。改殿名集賢。改修書使為集賢殿書院學士。宋朝曰。集賢院學士。

修國史

唐會要曰。自貞觀中。始置史館。而著作。置史任。至顯慶四年三月。始詔劉仁軌等修史。長安二年。劉允濟又稱修國史。天祐二年五月二十九日。勅史館修撰張策職名。稍卑不稱。內庭密重。宜稱兼修國史。蓋太宗始置館。雖有修史之官。尚未以修國史為名也。高宗乃以命仁軌等云。鄴城舊事曰。光齊神武時。魏收自散騎常侍兼中書侍郎修國史。

修撰

唐明皇開元八年。始置修撰于集賢殿。天寶後。它官兼史職者。亦曰史館修撰。吳處厚青箱雜記曰。太平興國中。趙鄰幾等直史館。掌修撰。揚文舉為史館編修。是時修撰未列于職。至道中。始以李若拙為史館修撰也。

侍講

後漢張酺顯宗時數講于御前。每侍講有敘正之辭。帝常言
酺待講屢諫正。及他傳往往有侍講蔡內之文。名蓋起于此
也。

待讀

唐明皇開元三年七月。勅每讀史籍中有闕。宜選耆儒博碩
一人。每日侍讀。故馬懷素。褚元量。更日八直。此侍讀之始也。

直史館

唐會要曰。正觀三年閏十二月。移史館于門下省。其修撰史
事。以他官兼領。或品卑而有才者。亦直焉。此直史館之始也。

直昭文

宋朝會要曰。淳化元年八月二十五日。以呂祐之等直昭文
館。先是但有直史館。至是始命祐之等分直。備三館職也。

苑曰。淳化中。復置直史館。疑唐有是職也。

直集賢

唐明皇開元十二年。改麗正修書院為集賢院。增置校理。及
直院。宋朝會要曰。淳化元年八月二十六日。以和凝直集賢
院。集賢舊無直院。惟江南李氏嘗以朝士任之。至是始置。從
新置也。談苑曰。淳化中始置。

直秘閣

宋朝會要曰。端拱元年五月。詔就崇文院中堂建秘閣。是月
以宋泌直秘閣。此蓋置官之始也。

校理

唐開元十二年。增置集賢校理。宋朝太宗端拱元年。建秘閣
即以杜鎬為秘閣校理。此二官之始也。青箱雜記曰。端拱初

以李宗諤為集賢校理。則宋朝集賢校理自宗諤始也。
說書

宋朝會要曰。景祐元年二月。詔以賈昌朝等為崇政殿說書。
明道元年。翰林侍講孫奭年老乞外郡。上問誰可代充講官。
奭舉昌朝等。至是始特置此職。四年改為天章閣侍講。慶曆
二年。以趙師民預講。復為崇政殿說書。

稱謂

筆談曰。集賢院記云。開元故事。校書官許稱學士。今三館監
職皆稱學士。循唐典也。宋朝神宗行官制。祕書省官亦以學
士為稱謂也。

駙馬

駙馬都尉。漢武帝元鼎二年。初置掌駙馬。駙馬非正駕車者。

皆為副馬。一曰附近也。疾也。通典袁樞議曰。駙馬都尉。置由
漢武帝。以假功臣戚屬。齊職。儀曰。凡尚公主。必拜駙馬都尉。
者自魏晉已來。因為瞻惟。甚以王姬之重。庶姓之輕。若不加
等級。寧可合昏。所以假之。皇女也。漢制。以列侯尚公主。而魏
何晏始以主婿拜。故後代皆用為常制。蓋自晏為始也。唐韻
曰。晉尚公主者。並加之也。

事物紀原集類卷第四

事物紀原

卷四

中華民國二十九年

