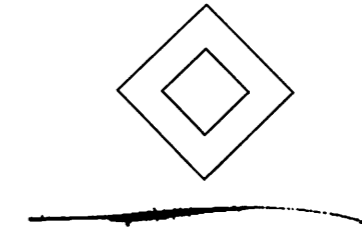


ПРВО БЕОГРАДСКО ТРИЈЕНАЛЕ
ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ



УЛУС



**ПРВО БЕОГРАДСКО ТРИЈЕНАЛЕ
ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ**

26. јули - 01. септембар 2012.



Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић"

Београд, Мали Калемегдан 1

ПРАВИЛНИК ПРВОГ БЕОГРАДСКОГ ТРИЈЕНАЛА ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ

ОРГАНИЗАЦИЈА И ТРАЈАЊЕ ИЗЛОЖБЕ

Удружење ликовних уметника Србије установљава Београдско тријенале цртежа и мале пластике као трогодишњу манифестацију репрезентативног типа која треба да представи најзначајнија остварења и појаве у овим ликовним областима. Уметници се позивају да у оквиру сопствених поетика дају свој допринос. Удружење ликовних уметника Србије именује Организациони одбор који организује ПРВО БЕОГРАДСКО ТРИЈЕНАЛЕ ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ (у даљем тексту ТРИЈЕНАЛЕ) који ће се одржати у Уметничком павиљону „Цвијета Зузорић“ од 26. јула до 01. септембра 2012.

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР:

Сузана Вучковић
Здравко Милинковић
Наташа Иванић

СЕЛЕКЦИОНА КОМИСИЈА:

Ранка Лучић Јанковић
Ивана Драгутиновић Соколовски
Слободан Дане Стојановић

УСЛОВИ ИЗЛАГАЊА:

На ТРИЈЕНАЛУ биће заступљени радови из ликовних дисциплина ЦРТЕЖА И МАЛЕ ПЛАСТИКЕ, без обзира на стил или правац коме припадају. Технички услови за излагање цртежа су стакла, највећих димензија: 120 x 80 cm. Дела из дисциплине МАЛЕ ПЛАСТИКЕ морају бити изведена у трајном материјалу и не могу бити већа од 30 cm по највећој димензији и морају бити у потпуности опремљена за излагање.

КОНКУРС

Сваки аутор може Селекционој комисији поднети на увид од 3 до 5 дела насталих у последњих пет година а која нису раније излагана.

ПРИЈЕМ РАДОВА ЗА ЖИРИРАЊЕ обавиће се 26. и 27. маја од 8 до 17 часова.

Цртежи се предају неопремљени.

Аутори су дужни да радове који нису примљени на конкурс преузму 30. и 31. маја од 8 до 17 часова када ће се и саопштавати резултати.

Котизација износи:

- 1.000,00 динара за чланове УЛУС-а уз потврду о измиреној чланарини

- 1.500,00 динара за уметнике који нису чланови УЛУС-а

Уплату извршити

- у Рачуноводству УЛУС-а у време предаје радова или

- на текући рачун број: 355-1029312-90

Корисник: Удружење ликовних уметника Србије

Сврха плаћања: Котизација за Београдско тријенале цртежа и мале пластике

ФОТОГРАФИЈЕ РАДОВА, (дигитална фотографија: величина А5 - 14,8 x 21 cm, резолуција 300 dpi, формат jpg, квалитет 10, максимална величина фотографије 2 MB) доставите на мејл адресу: trijenalecртежаiplastike@gmail.com или на ЦД-у.

НАГРАДЕ

На ТРИЈЕНАЛУ ће бити додељене две награде: НАГРАДА ЗА ЦРТЕЖ и НАГРАДА ЗА МАЛУ ПЛАСТИКУ.

КАТАЛОГ

УЛУС ће поводом изложбе издати каталог који ће излагачи добити бесплатно. Сваки излагач дозвољава бесплатно фотографисање и репродукцију дела за каталог изложбе и у пропагандне сврхе.

ПРОДАЈА ДЕЛА

Аутори који су сагласни да им се дело откупи на изложби пристају на услове УЛУС-а.

Удружење ликовних уметника Србије установило је 1977. године изложбу *Цртеж и мала пластика* као годишњу изложбу која је затим прерасла у *Прво београдско бијенале* 1993, а потом у *Прво београдско тријенале цртежа и мале пластике* 2012.

На првим бијеналима, уз централну изложбу у Павиљону, одржаване су у другим галеријским просторима у Београду и ауторске изложбе у оквиру задате теме Бијенала. Помињемо и изложбу награђених аутора са претходног Бијенала која се реализовала у Галерији УЛУС.

Овогодишњу изложбу конципирају Организациони одбор који је задужен за реализацију манифестације и Селекциона комисија која је изабрала радове од 65 аутора. У поставку су укључена и дела аутора 12 аутора који су позвани да учествују на Тријеналу.

Идеја организатора је да се на целовит начин прикажу ликовне дисциплине цртежа и мале пластике и означе померања у оквиру индивидуалних ликовних поетика јер су ове дисциплине постале самостална реалност што показује и савремена уметничка пракса.

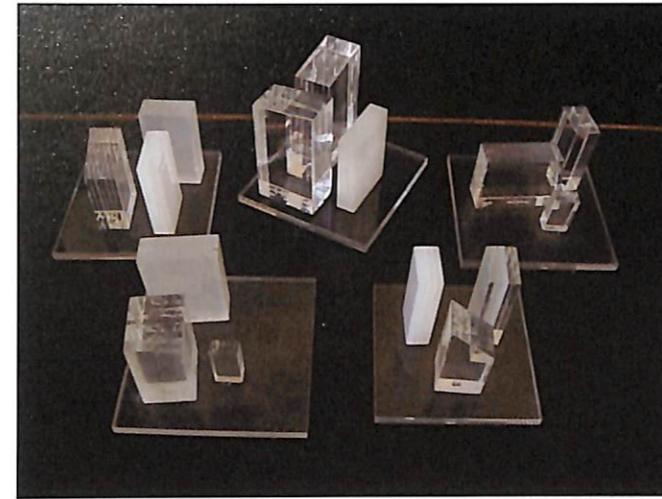
Изложбе овога типа темеље се феномену да људи одувек цртали и да ће то и надаље чинити без обзира на техничко-технолошке околности неизвесне будућности. Линија представља графички приказ кретања кроз простор, док ритам подразумева и компоненту трајања. О цртежу се може говорити као о бележењу кретања у времену. Линија има своју филозофију која се у цртежу појављује као израз општег живота, као запис субјективног постојања и као вид креације. Због приближавања медију слике, потребно је јасно издвојити битне одлике цртежа а то су линеарна структура дела и графизам.

Радови у малој пластици одражавају присутне тенденције и актуелна интересовања на рецентној ликовној сцени. Поред привидног шаренила које условљавају бројне могућности нових медија, мерила вредновања уметничког дела остају истоветна и окренута усвојеним критеријумима ликовног језика медија.

У закључку опште природе ипак остаје трајно питање где заправо почиње, а где се завршава феномен цртежа и у чему је уметничка монументалност мале пластике.

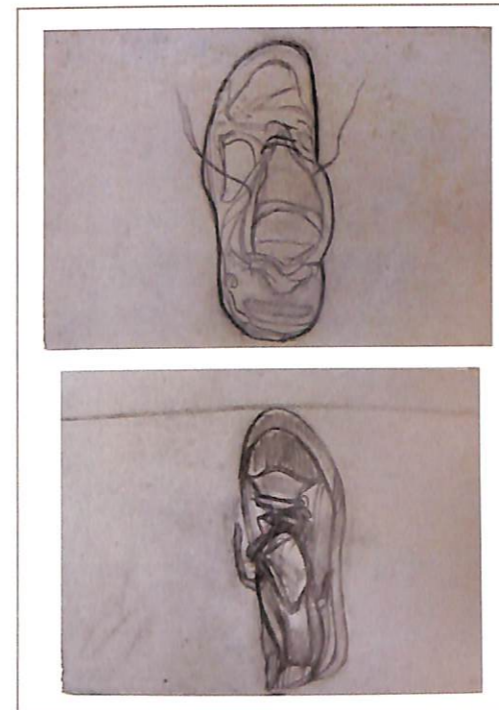
Одговор не пружа овогодишња поставка изложбе. Битно је што се то питање изнова поставља.

Наталија Церовић



АТАНАЦКОВИЋ БОШКО
Број 3А - 3Д, 2008, ламелирани клирит,
разних димензија, до 12 x 12 x 10,5

БЛАНУША ИВАН
Шетња 1, 2011, угљен, 100 x 70

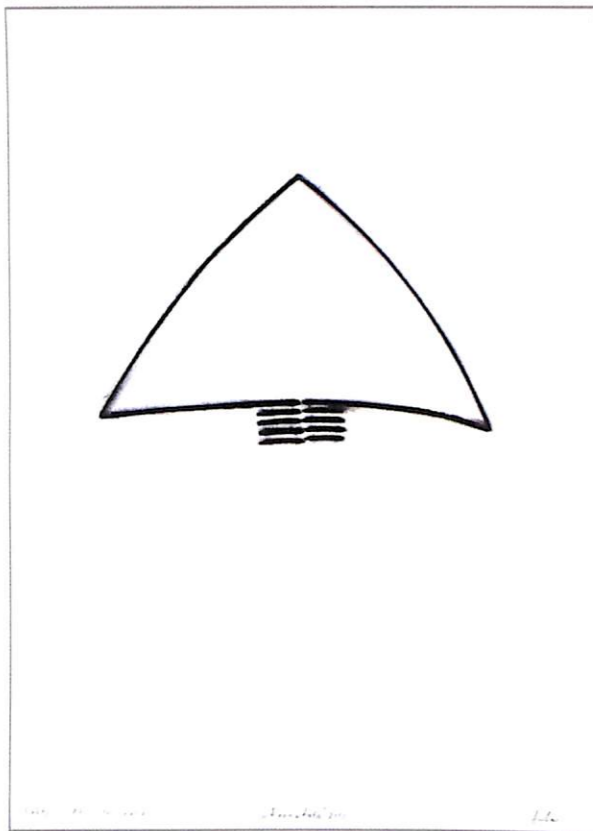


БЛАНУША МИЛАН
Фигура, 2011,
керамика, в 30



БОЈИЋ ДРАГАНА
Живот 1, 2012, комбинована техника, 70 x 50





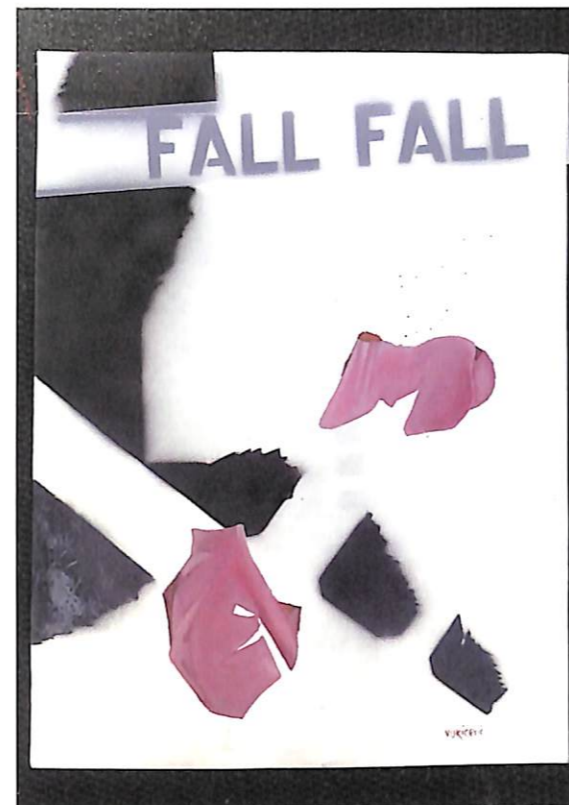
БУРИЋ АНКА
Равнотежа, 2011, угљен на папиру, 70 x 50

БОЧИНА БОЈАН
Скица 204, 2012, туш, бојка, 50 x 70



БУДИМЛИЈА НАТАША
Љуштура Rh-прим, 2011, ковани метал, 12,2 x 6,8 x 3,2

БУЛАТОВИЋ ГАБРИЈЕЛА
Без назива, 2012, комбинована техника, 30,5 x 18



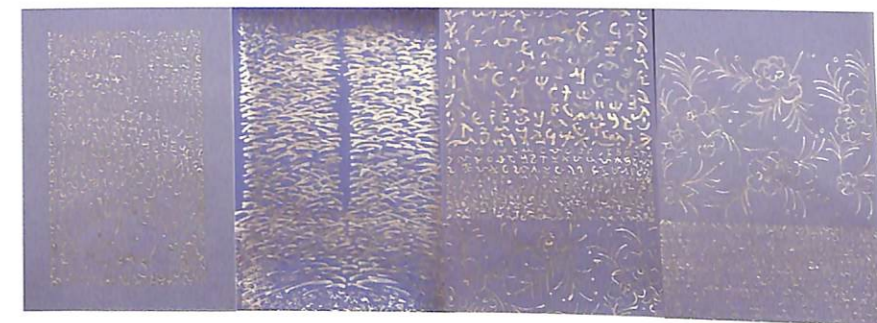
ВУКИЧЕВИЋ ПРЕДРАГ
Fall, 2010, комбинована техника, 50 x 70

ВЕШОВИЋ ЈАРМИЛА
Палимсест I, 2010, комбинована техника, 60 x 50



ВЕЛОВАН ЗДРАВКО
Силуете II, 2012, крејон на папиру, 70 x 100

БУРСАЋ ЉИЉАНА
The Book of Nature, 2012, перо, злато на паус папиру, 4 x A4

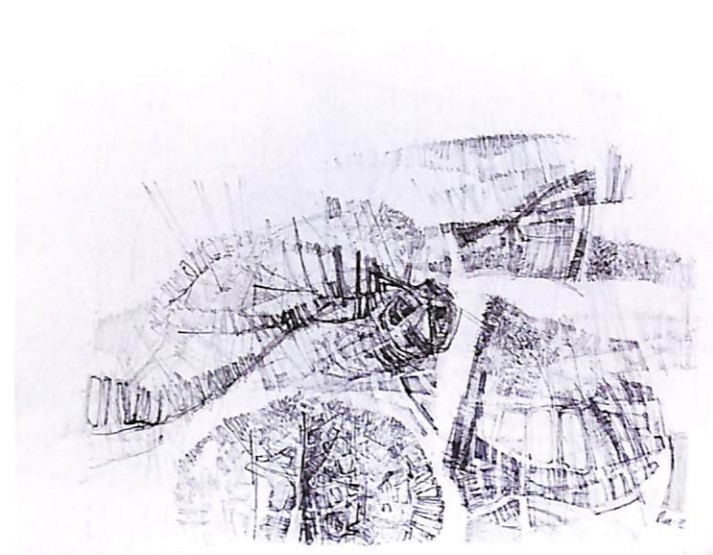




ВУКША МАРКО
Сазвежђе, 2010, ковано гвожђе, h17cm



ДАМЈАНОВИЋ ПРЕДРАГ
Pandora's Box Was Blue, 2010/12,
графит на папиру, 42 x 30

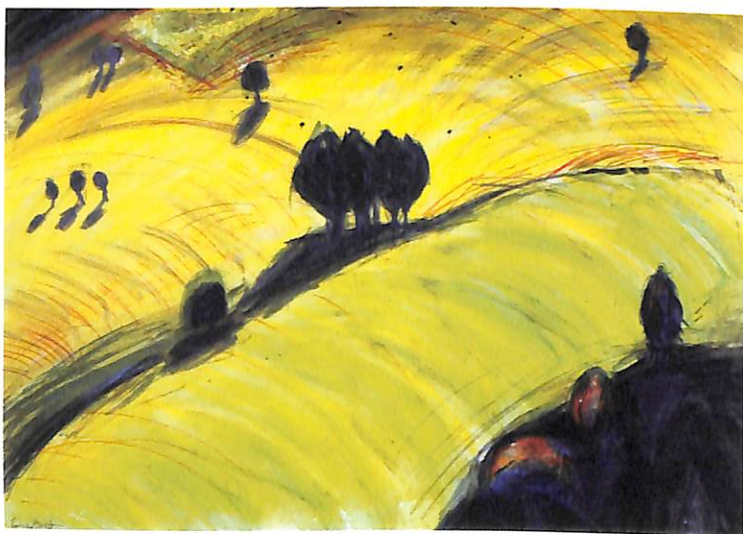


ЂОРЂЕВИЋ ОЛГА
Атлантида, 2012, туш и трска, 70 x 50

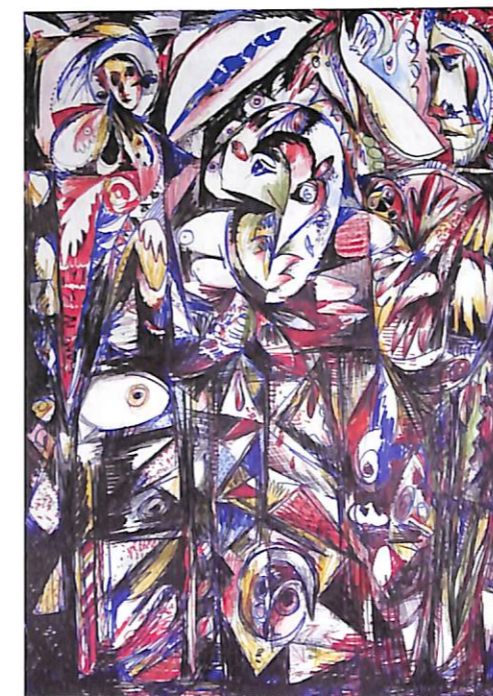


ДАНИЛОВИЋ АНДРИЈАНА
Ходочашће, 2012, комбинована техника, 50 x 70

ВУКОВИЋ БИЉАНА
Студеница, 2012, цртеж, 120 x 80



ГРАЧНЕР ИВАН
Пријеполске птице, 2012, метал, 3x(10 x 10 x 25)

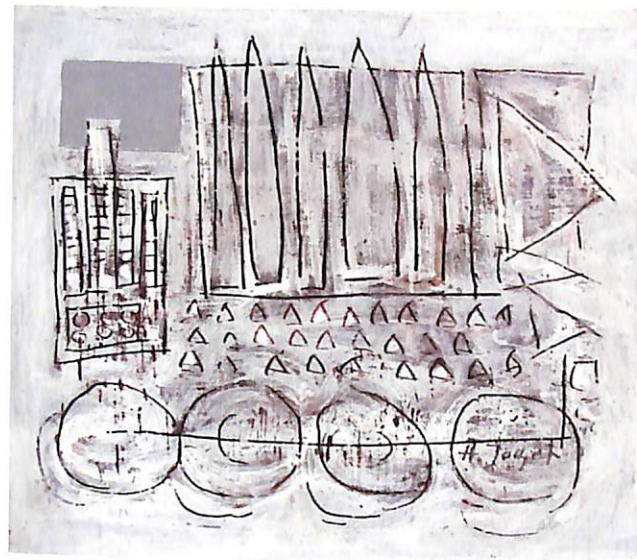


ДЕДИЋ МАРИОН
Без назива, 2012, комбинована техника





ЗЕЧЕВИЋ БОРИС
Цунами, 2012, метал, 16 x 15,7

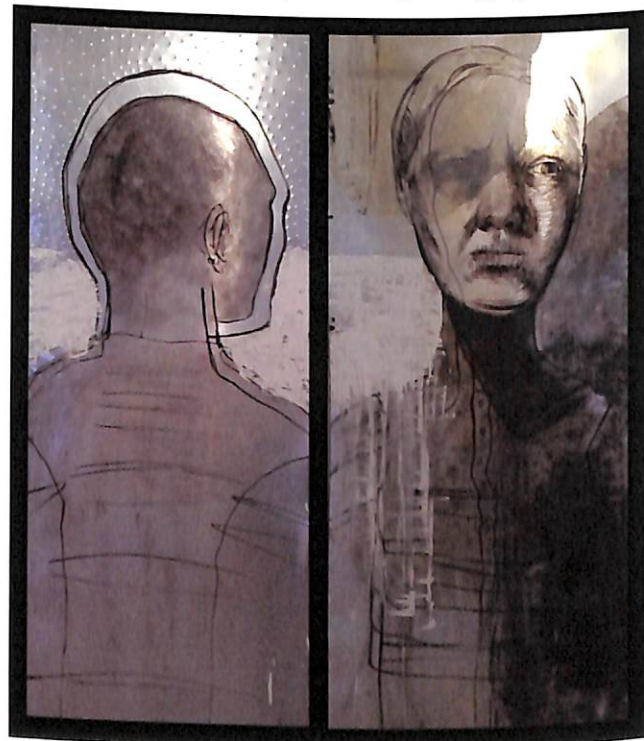


ЈОЦИЋ НЕБОЈША
Три грације !, 2012, комбинована техника, 27 x 30



КАЖИЋ НАДА
Огледало, 2012
комбинована техника,
30 x 50

КОЈИЋ ТИЈАНА
Сазвучје 1, 2012, уље и туш на алуминијуму, 140 x 60



КРСТИЋ ЈЕЛЕНА
Запис 1-3, 2011, комбинована техника, 3(23 x 28)

КОНЧАРЕВИЋ БРАНКИЦА
Без назива, 2012, графитна оловка, 50 x 70



КОНОРЕК АНДРЕЈ
Кишама и рукама, 2012, комбинована техника, 100 x 70



КОКОВИЋ МИЛИНКО
Птићи, 2012, лавирани цртеж, 70 x 50





КУЗМАНОВИЋ СЛОБОДАН
Змајево гнездо, 2012,
ливена бронза, 5 x 5 x 9

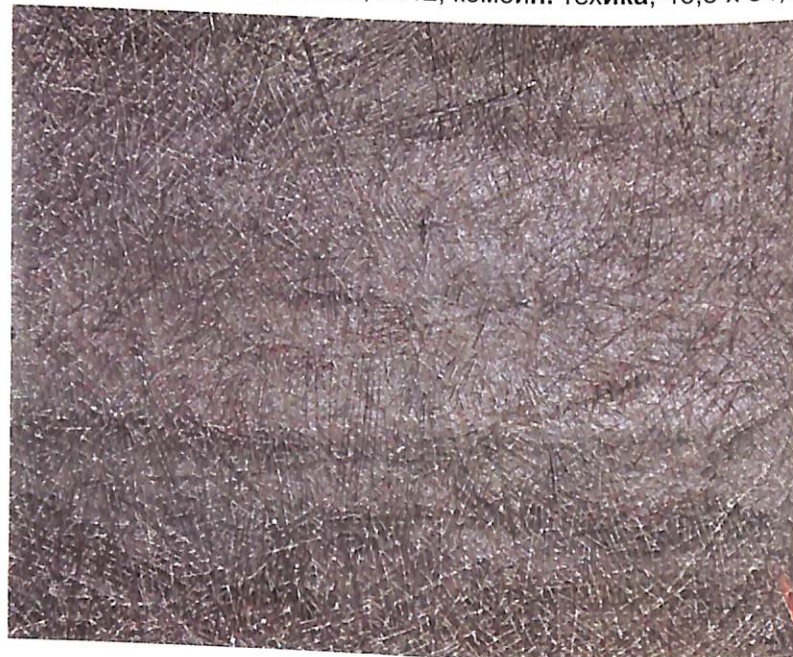
КРСТИЋ ВЛАДИСЛАВА
Торзо, 2012, теракота, 30 x 17 x 11



КРУНИЋ СЛАВКО
Gastro Arbieter, 2007,
графит на папиру, 35 x 45

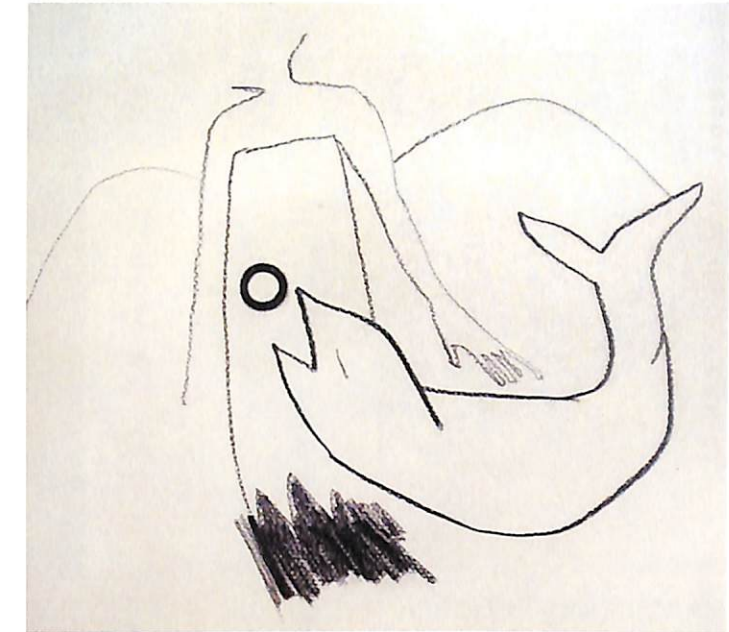


КУЗМАНОВИЋ РАДОВАН
Велико космичко цепање, 2012, комбин. техника, 46,5 x 54,5



МИЛИНКОВИЋ МАРИЈА
Куда, 2011, графит на папиру, 78 x 86

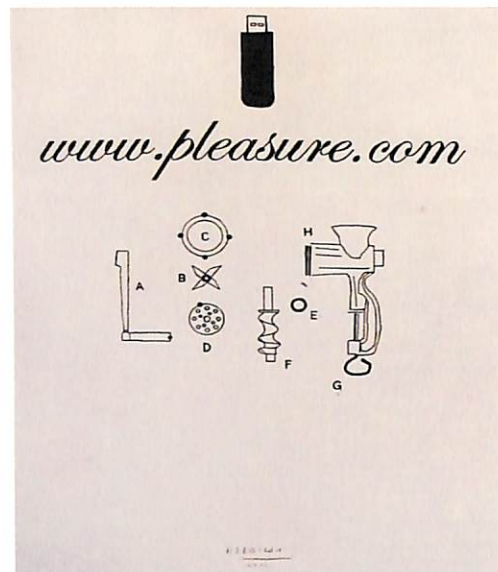
МАЛУШИЋ ДРАГАНА
T.L.VI, 2011, комбинована техника 100 X 70



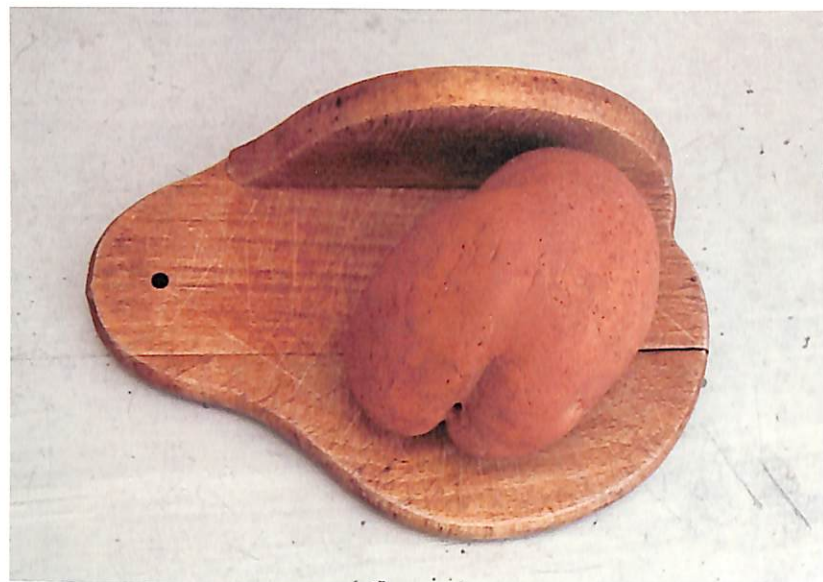
КУПРЕШАНИН ДРАГАНА
Сирена и делфин, 2010, угљен на акварел папиру, 31, 5 x 28

КУЛИЋ ШАНА
Лишће, 2012, техника 35 x 42





МИЛОШЕВИЋ НЕБОЈША
www.pleasure.com, 2012,
акрилик и пастел, 49 x 62



МИЉКОВИЋ ЈОВАН
Самац, 2009, комбинована техника, 22 x 14 x 8



МИХАЈЛОВИЋ ЈЕЛЕНА
Дискови 2, 2012, метал, 20 x 22 x 24



НИКОЛИЋ СНЕЖАНА
Ован 1, 2010, комбинована техника, 18 x 24



МИЛОВИЋ ЈЕЛЕНА
Кровови, 2012,
комбинована техника,
45 x 33



МИЛУНОВИЋ ВЕСНА
Игра са сребрним луком,
2012, оловка, 99 x 69

МИРКОВ СВЕТОЗАР
Низ ветар, 2011, варено гвожђе, 18 x 10 x 5

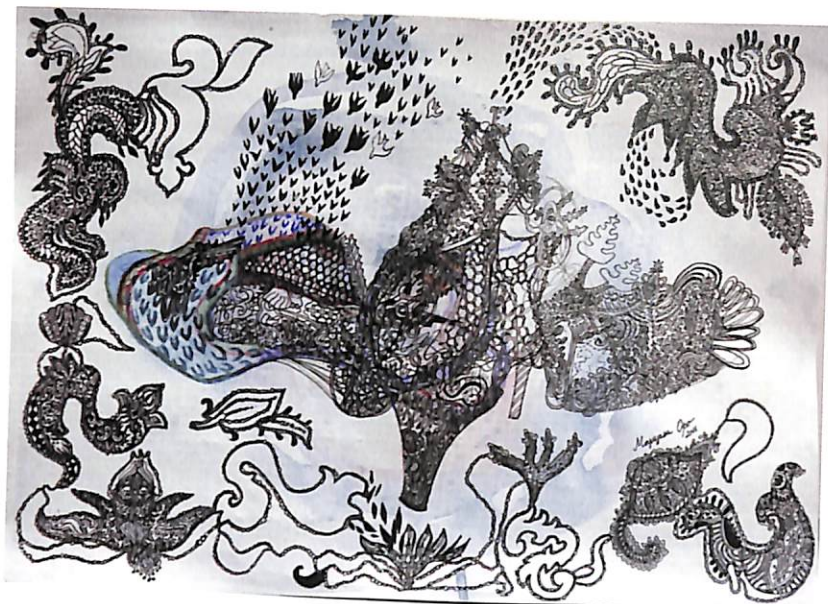


МИТРОВИЋ ДАНИЦА
Морнар каменог срца, 2012, дрво, 24 x 4 x 19





НЕДЕЉКОВИЋ ВУКША ТАМАРА
Outlaws of the Marsh, 2008,
 комбинована техника на папиру, 66 x 67



ОРО МАРИЈАНА
Ципелица, 2011, комбинована техника, 30 x 40



ПАВЛОВИЋ КАТАРИНА
Балерина, 2011,
 бронза, 30 x 10 x 10

ОТАШЕВИЋ БОЈАН
Црвена поноћ 2, 2012,
 акрил, шмиргла, шабер,
 107 x 78



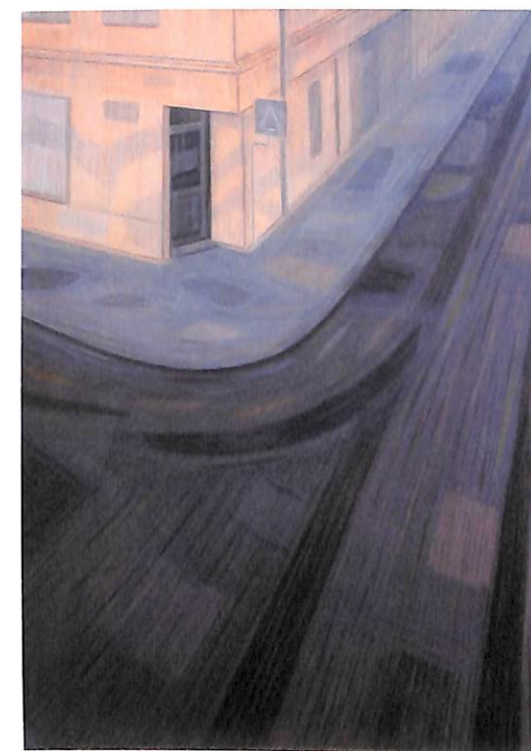
ПАЈКОВИЋ ДОДИГ ДРАГАНА
Без назива, 2012, цртеж на картону, 3(20 x 30)

ПЕРИЋ ЕЛИЗАБЕТА
Alter Elle, 2012, комбинована техника, 30 x 19 x 25



ПЕРОВИЋ СНЕЖАНА
Reborting I-III, 2012, комбинована техника, 3(27 x 22)

ПЕЦИЋ ДИМИТРИЈЕ
Улица, 2012, комбинована техника, 100 x 70





ПЕЧЕНОВИЋ ГОРАН
Пловак, дрво, 1 x 2 x 9,5



ПОПОВ ДЕЈАН
Портрет, 2012,
комбинована техн
41 x 31

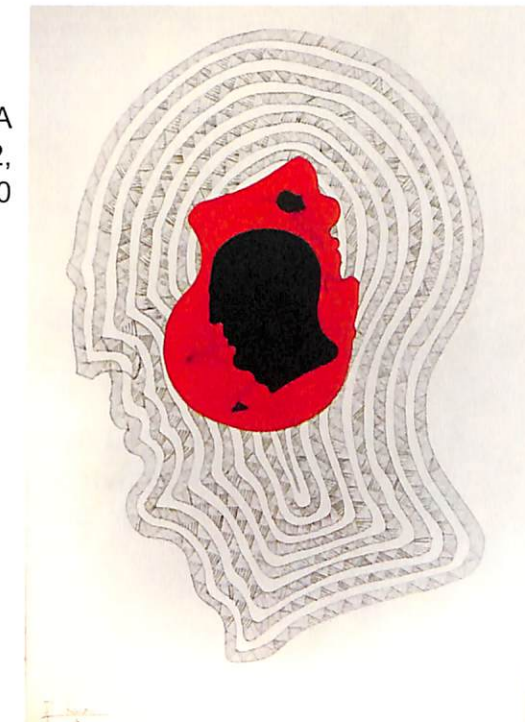
ПОПТСИС МИЦЕ
Саркофаг, 2012, патинирана бронза, 20 x 15 x 8



ПОПИВОДА РАЈКО
Магична кутија, 1978/2008, бронза, 12 X 15 X 8

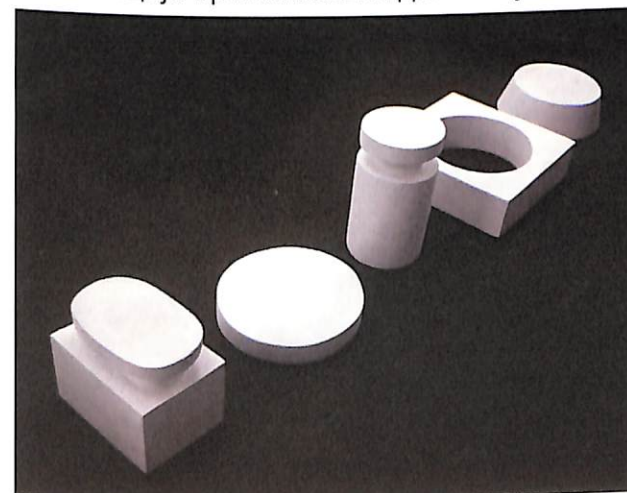


РАДОЈЕВИЋ ЛУКА
Хомо Сапиенс 1, 2012,
туш, перо, 100 x 70



ПРОТИЋ ЈУЛИЈАНА
Пиета, 2010,
бронза, кристал,
13 x 8 x 15

ПОПТСИС СТАВРОС
Сами компонујете композицију напуштеног
ванземаљског града,
нове архитектуре за мора, океане, језера,
1970-2012, стиропор, полиестерпласт,
инсталација променљивих димензија



ПРЕЛЕВИЋ ИВАНА ВАНА
Композиција, 2012, комбинована техника, 20 x 30





РАЈЧЕВИЋ БАЛША
Пар, 2012,
комбинована техника,
18 x 29 x 18

РАДОЈЧИЋ СЛАВОЉУБ ЦАЈА
Предлог за споменик, 2009/2012,
бронза, 30 x 12 x 12



СВЕЧАК ДРАГОМИР
Руковет, 2012,
дрво, 28 x 30 x 30



СТОЈАНОВИЋ ДОБРИ
Искушења-Додир, 2010. Перо, кинески туш, туш у боји,
бајц, акварел, 70 x 49,8



РАКОВИЋ БРАНКО
Круг пријатељства, 2012,
туш, оловке у боји, 100 x 70



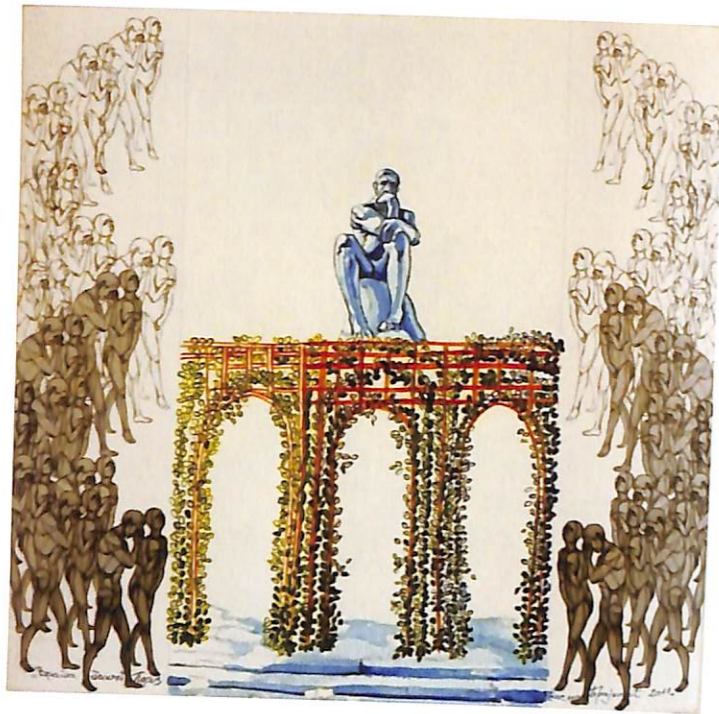
РАДОЊИЋ СИМОНИДА
Кућа јелена, 2012,
акрилик, оловка, 5(100 x 70)



СТОЈШИН МИЛИЦА
Sight 1, 2011, комбинована техника, 30 x 21



РУПИЋ ДАНИЕЛА
Кретање, 2012, комбинована техника, 50 x 70

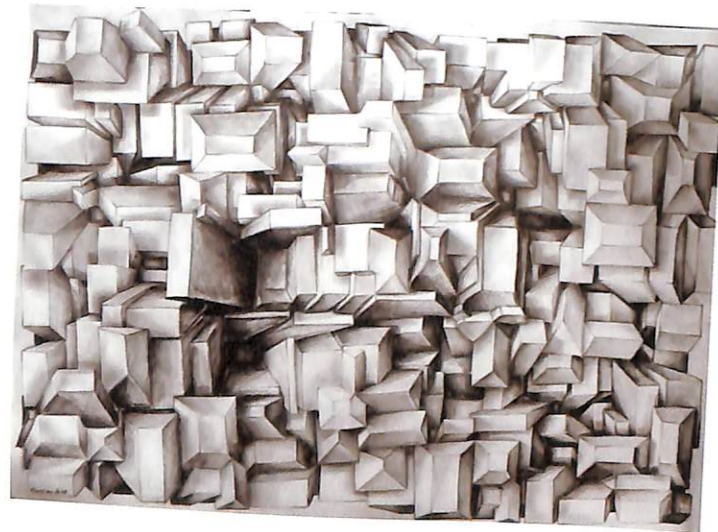


ТРАЈКОВИЋ ЈЕЛЕНА
Из циклуса: *Un necessair de voyage-Musee Guimet-Бор са својом сапутницом Вајраварахи*, 2012, комбинована техника, 20 x 20

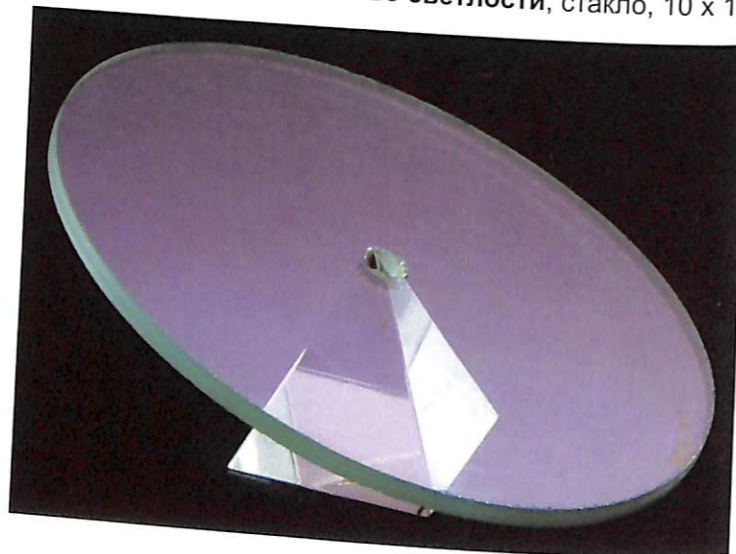


ФЛИПОВАЦ МИШО
Lars veber, 2010, комбинована техника, 50 x 70

ЋУРЧИН ВЛАДИМИР
Cubes, 2012, оловка, 70 x 100



ТОДОРОВИЋ ТОМИСЛАВ
Складиштење светлости, стакло, 10 x 10



ХАЛУГИН САВА
Призор, 2010, бронза, 17 x 25 x 22

ЦВЕТКОВИЋ ДРАГАН ЦВЕЛЕ
Без назива 1, 2012, акрилик и крејон на картону, 103 x 72



ЧЕТНИК ЦРНЧЕВИЋ ДЕСПИНА
Арте костош, 2012, клирит, 30 x 30

ЧЕКИЋ ГОРДАНА
Лепенски Вир и савремено доба, 2012, комбинована техника, 70 x 50





ШАЛИНИЋ ТЕРЗИЋ ЈЕЛЕНА
Мртва стража, 2012, графит, туш, 70 x 100

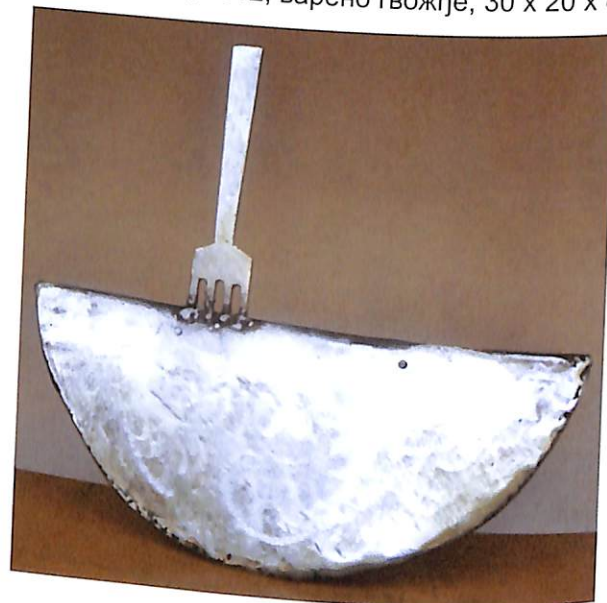


ГЕРУН МИХАЈЛО
1. III '11, 2012, bronzа, 14 x 19 x 5

ЛАЦКОВИЋ ЉУБОМИР
Слепи миш, 2012, варени метал, 30 x 20 x 25



МАРКОВИЋ РАДИВОЈЕ
Лубеница 1, 2012, варено гвожђе, 30 x 20 x 8



Издавач: УЛУС

За издавача: Вукашин Миловић

Уредник каталога: Наталија Церовић

Техничка поставка: Срђан Матић, Сретен Гавриловић

Знак Тријенала: Зоран Н. Ђорђевић

Фотографије: аутори

Припрема каталога: Владета Стојић

Штампа: Академија, Београд

Тираж: 300

Изложба је реализована уз помоћ Секретаријата за културу Београда

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

73/74(497.11)“20”(083.824)
73/74:069(497.11)“2012”(083.824)

БЕОГРАДСКО тријенале цртежа и мале пластике
(1 ; 2012)

Прво Београдско тријенале цртежа и мале
пластике, Уметнички павиљон “Цвијета
Зузорић, 26. јули - 01. септембар 2012. /
[уредник каталога Наталија Церовић]. -
Београд : УЛУС, 2012 (Београд : Академија). -
24 стр. : илустр. ; 22 x 22 cm

Тираж 300.

ISBN 978-86-82765-84-4

а) Београдско тријенале цртежа и мале
пластике (1 ; 2012) - Изложбени каталози
COBISS.SR-ID 192488204

www.ulus-art.net