



Jacob Dahlgren *Early One Morning, Eternity Sculpture*
2019, Helsinki.



Listing public artworks and memorials into Wikipedia in Finland



WIKIMEDIA
SUOMI

Heikki Kastemaa, Kulttuurinavigaattori

Who? What? When? Why? Whose?

Public artworks and memorials:

- * are in public spaces
- * accessible to all all time
- * contain much information

But:

- * hardly anyone knows their meaning
- * side information rare
- * some cities provide some information, but they are usually not inclusive

Why?



Information we list

- * is sourced
- * proper name, place, location, coordinates, author/s, year unveiled, photo, WD
- * lists in Wikipedia have unified, same parameters
- * covers all country

Example Siikajoki, a small municipality

Luettelo Siikajoen julkisista taideteoksista ja muistomerkeistä

Luettelo Siikajoen julkisista taideteoksista ja muistomerkeistä sisältää Siikajoen kunnassa olevat patsaat, muistomerkit ja muistolaatat. Siikajokeen on liitetty Ruukin kunta, joka muodostettiin aiemmin Paavolan ja Revonlahden kunnista.

[Näytä koordinaatit OSM-kartalla](#)
[Vie koordinaatit GeoJSON-muodossa](#)

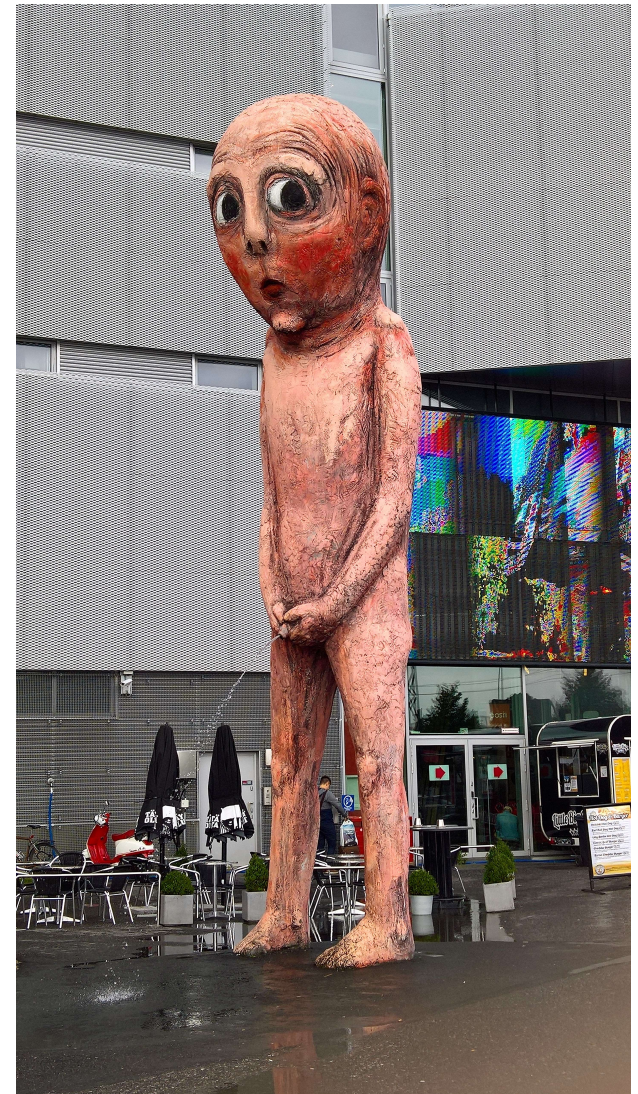
Luettelossa on pysyvästi julkisilla paikoilla olevia taideteoksia, muistomerkkejä ja muistolaattoja sekä hautausmailla olevia yleisiä muistomerkkejä ja patsaita. Luettelossa ei mainita rakennusten sisällä ja suljetuilla sisäpihoilla olevia julkisia teoksia eikä yksittäisten hautojen veistoksia. Teokset ovat luettelossa nimensä mukaisessa aakkosjärjestyksessä. Sijaintipaikka on puiston, aukion, rakennuksen tai muun vastaavan nimi ja/tai katuosoite. Alue tarkoittaa kaupunginosaa/kunnanosaa, taajamaa, kylää, osa-aluetta tai asuinluetta. Karttalinkki osoittaa teoksen sijaintipaikan kymmenien metrien tarkkuudella. Paljastusvuosi on teoksen julkistuksen tai paljastuksen vuosi sijaintipaikalla (suluissa on mainittu valmistumisvuosi, jos se poikkeaa huomattavasti paljastusvuodesta).

Julkinen teos	Paikka	Alue	Kartalla	Tekijä	Paljastusvuosi	Kuva	
Karjalaan jääneiden muistomerkki ^[1]	Paavolan kirkon lähellä	Paavolan kirkonkylä	64.6083°N, 25.2074°E		1977		
Muualle haudattujen muistomerkki ^[2]	Lähellä Paavolan kirkkoa, Paavolantie 15	Paavolan kirkonkylä	64.6085°N, 25.207°E				
Muualle haudattujen muistomerkki ^[3]	Revonlahden kirkon vieressä	Revonlahden kirkonkylä	64.7194°N, 24.9622°E				
Parkin kerääjien muistomerkki tai Parkinkiskojan patsas	Raahenten ja Kauppätien risteys	Siikajoenkylä	64.8145°N, 24.7571°E	Martti Väänänen			

What we provide?

- * all permanently installed
- * public place: accessible to all, all times
- * sculptures, statues, monuments, environment art, permanent installations, murals, memorials
- * memory plaques: own or separate or mixed lists
- * exceptions, not included: statues in individual persons graves, clearly commercial
- * no political, ideological, artistic, aesthetic, geographical etc. selection
- * owners: government, city, parishes, corporations, associations, private (deponation agreements are not public)

What we list, what we don't?

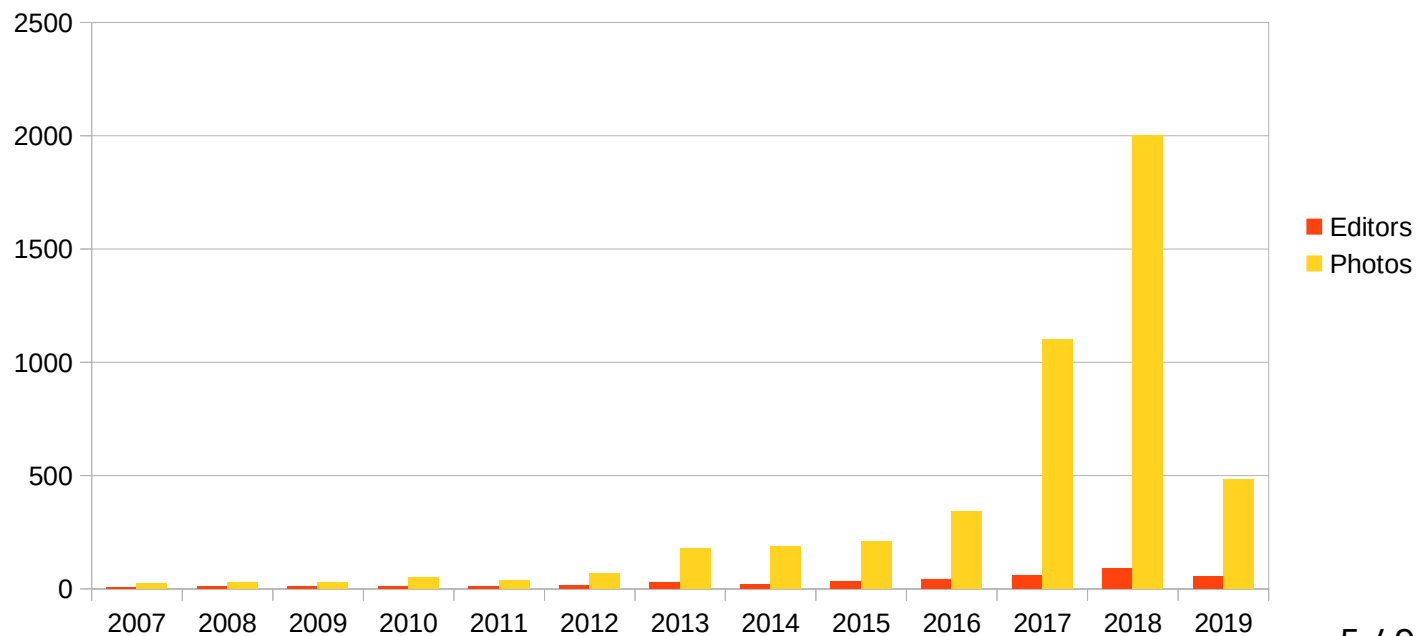


Tommi Toija, *Bad bad boy*, 2013, Helsinki.

- * 2008 lists of some cities started in Wikipedia
- * 2016 parameters unified
- * 2018 project started all 311 municipalities (cities and towns) included
- * [statistics](#) (October 8, 2019): 7823 objects listed, 5408 photos,

Listing public artworks and memorials in Finland

Editors and downloaded photos 2007-2019



Progress

- * Individual active contributors
- * Photo safaris – discussion pages
- * Discussion pages and each list discussion pages
- * **Follow-up table** and **Monitoring statistics**

* Wikishootme

* **Copyrights**

- 70+ (expired) into Commons

- under 70 into Fi Wiki

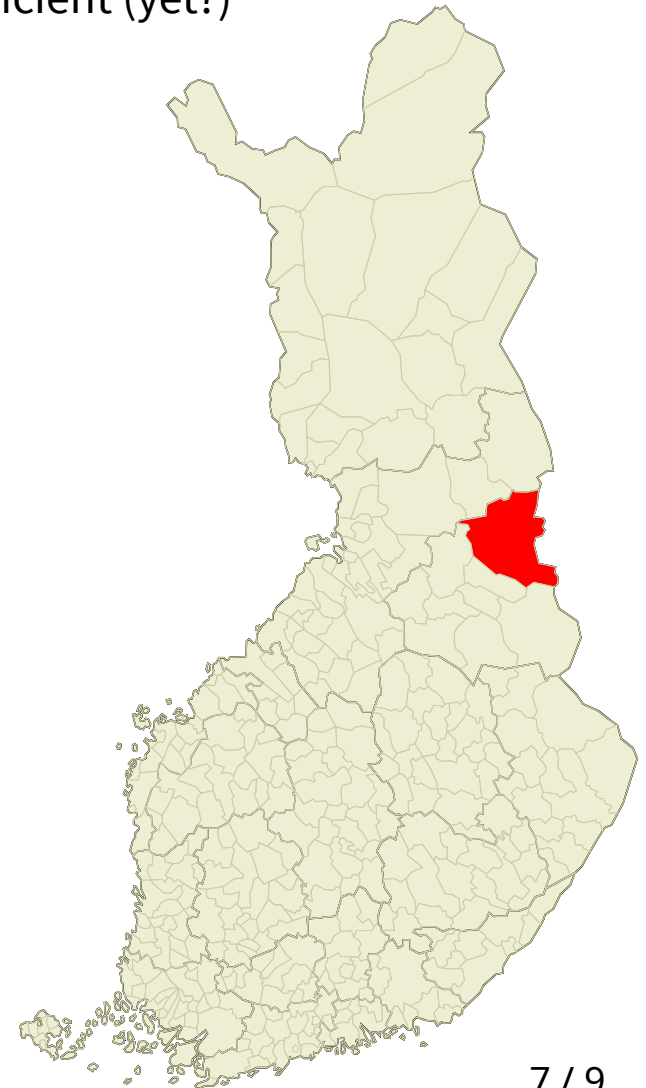
How?



Photosafari in Vallisaari Island, Helsinki Sept. 2019.

Bad

- * "Remote" municipalities [Lapland](#), [Suomussalmi](#) difficult to cover
- * Engaging local people/museums/communities not sufficient (yet?)
- * Bringing into Wikidata, how to connect workflows?
- * When/how to "end" this project?



Good and bad?

Good

- * A progressive project
- * Motivation grows as more coverage is gained
- * Does not need necessarily huge crowds, 1-2 persons can photograph a medium sized municipality in one day
- * Photosafaris have some value "an sich" (as such)
- * many "spin-offs", other lists
- * Nobody has done a unified list in the country

Good and bad?

Is it possible to link lists in other countries?



Discussion