

# МУРЗИЛКА



**ИЗ**

МОИРІТІ

1928г.

изд. "Работейи Заветы"





МАРТ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ № 3  
1928 г. „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

==== Год V издания =====

Редакция: Москва, Тверская, 3. Контора: Сушевский Вал, 63. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала обращаться по телефону № 1-34-78.

---

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1928 ГОД

---

Рис. А. Комарова



ХОЗЯЙКИНЫ ХЛОПОТЫ



# Коровай-Коровай

Рис. Д. Мошевитина

Много детишек собралось у Васеньки. Игру затеяли самую любимую: „Коровай“. Ходят дети кругом и поют: „Коровай, коровай, кого хочешь выбирай!“

Маша выбрала Лизу; Лиза выбрала Гришу; Гриша выбрал Васеньку.

А Васенька схватил кошечку за лапку и вытащил ее на середину.

„Коровай, коровай, кого хочешь выбирай!“

Кошка взмахнула хвостиком и прямо к Васеньке подбежала.

— Ну, опять ты, Васенька, — коровай! — смеются ребята.

Лина Нейман.





# Домоутик

Ветер снежные пушинки  
На плечах своих несет,  
И летят, летят снежинки,  
Закружившись в хоровод.  
Всюду снег. Гляди, — на крыше  
Он ложится пеленой.  
А сугроб все выше, выше  
Пухнет белою горой.

Снег утих, и стало людно...  
По сугробам во дворе  
Пробираться очень трудно  
И большим и детворе.

Петя, Вера, дядя Ваня  
И чужие дяди все  
Запряглись усердно в сани  
И с двора увозят снег.

Прибежал сюда Ванятка  
И кричит им во всю мочь:  
— „Я привел с собой лошадку  
И возить могу помочь!..“

Наш Ванятка не зевает, —  
Санки быстро нагрузил...  
Бобик - конь хвостом виляет  
И несется, что есть сил.

*Генов.*



*Рис. Д. Мощевитина*



## ВЕСНА ИДЕТ

*Рис. В. Штраниха*

Скачут по двору сороки.  
Пруд как-будто у ворот.  
На крылечке, на припеке,  
Греет спину рыжий кот.

Март веселый, чернобровый  
С крыш сосульками повис,  
Бабу снежную с сугроба  
Опрокинул носом вниз.

Ребятишкам много дела:  
Спущен в море целый флот.  
Бурей лодку завертело,  
Утопило пароход.

Вот запенился, забулькал  
Из-под снега водопад;  
С звонким грохотом сосульки  
В лужу светлую летят.

*М. Клокова.*

Б о р я

Рис. М. Храпковского



## АРХИТЕКТОР

Боря смело  
Занят делом:  
Строит дом.  
Дом—все выше,  
Вот и крыша;  
Дом с окном.

Старый дядя,  
На дом глядя,  
Говорит:

— „У строенья,  
Без сомненья,  
Чудный вид;

Но без двери,  
В самом деле,  
Трудно жить,

Если нужно  
Нам наружу  
Выходить“.

Но Борюша  
Не дослушал  
До конца:

— „Если дом есть,  
То найдем здесь  
И жильца.

Кошкам, дядя, все равно:  
Кошки лазят и в окно...“

Гек Финн.





## С К Р Ы Ш И

**Б**УХ-БУХ-БУХ — падают глыбы снега с крыши сарая.

Старается дворник Ермил, а Родя взобрался на крышу и помогает ему. Сарай невысокий, — и упадешь, — так ничего.

Зато отсюда, с крыши, виден соседний двор, — а на дворе соседский дворник Степан скалывает лед.

Сердитый он старик, суровый. Родю к себе на двор не пускает.

— Нечего, — говорит, — тебе тут делать, — на своем дворе озорничай, а у нас и своих сорванцов довольно.

— Дядя Степан, дядя Степан!.. — кричит Родя с крыши, — а я вот он, вот он, вот он!.. Видишь, работаю? А ты говоришь, — озорник я...

Молчит Степан, хмурится, скалывает смерзшийся снег на дворе, — целые глыбы ломом отворачивает.

Взмахнул лопатой Родя, хотел ком снега побольше сбросить, тут как раз поехала под ним глыба снега на соседний двор и его за собой тащит.

И сполз Родя вместе со снегом к дяде Степану под ноги... Лежит Родя, боится глаза поднять.

Не выдержал Степан, усмехнулся.

— Эх, ты, работник!.. — говорит. — Экую глыбу снегу ко мне на двор свалил и сам сюда пожаловал...



Проучить бы тебя, озорника, надо, да вижу, — стараешься Ермилу помогать. Дай подсажу, — лезь на крышу...

А Роде страшно.

— Нет, — говорит, — я лучше тебе помогу снег прибрать, что свалил сюда... А на крышу не полезу... Будет с меня, налезил по крышам...

С той поры и дружба у Роди со Степаном пошла.



*П. Лесной.*

## ЛЕДЯНЫЕ СОСУЛЬКИ

Едва весной повеяло, —  
Весна игру затеяла,  
Расплакались дома.

Но слезы — не печальные,  
Висит-блестит хрустальная  
Сосулек бахрома.

Сосульки вы, сосулечки,  
Украшили висюлечки  
Весь жолоб хорошо.

На ярком солнце таете,  
Слезинками стекаете  
И точите снежок.

Висите вы на жолобе,  
Там, где воркуют голуби,  
Расправивши хвосты.

Теперь вы — точно кружево,  
Но скоро-скоро в лужу вы  
Сорветесь с высоты.

С веселым звоном ринетесь  
И брызгами раскинетесь —  
Не станет и следа.

Подхватит вас игривая,  
Проворная, болтливая,  
Весенняя вода.

*Нат. Страхова.*



# СКВОРЦЫ

*Рис. Д. Можевитина*

Скворчиха-мать учила своего сына - скворчика летать по воздуху.

Долго возилась с ним. А он, глупый, никак не хочет расстаться со своим теплым, насиженным местом.

Кое-как выманила его из гнезда.

Нырнул в воздух молодой скворчик и заробел, захлебнулся свежим воздухом — и камнем бух на крышу. Уцепился обеими ногами за выступ крыши и пищит.

Мать — к нему. Заговорила с ним что-то на своем птичьем языке, машет крыльями, вперед показывает, как-будто говорит: — „Лети, лети. Крылья у тебя большие, крепкие. Лети!“

А у скворчика нет силы... Попискивает жалобно:

— „Чир-рры, чир-рры, — не могу, не могу!“

— „Чи-ушь, чи-ушь,“ — сердито затрещала мать, оглянулась и вдруг с ужасом пискнула: — „Чурр-чуррр ..“

У скворчонка так и подкосились ноги.

Мать смотрела на крышу...

Скворчонок взглянул и чуть не умер от страха: на противоположном конце крыши показалась кошка.

— „Сипи! Си-пи-и...“ — в отчаянии запищал скворчонок.

Мать, пренебрегая собственной опасностью, яростно кинулась на кошку. Та ловко отбила ее лапкой.

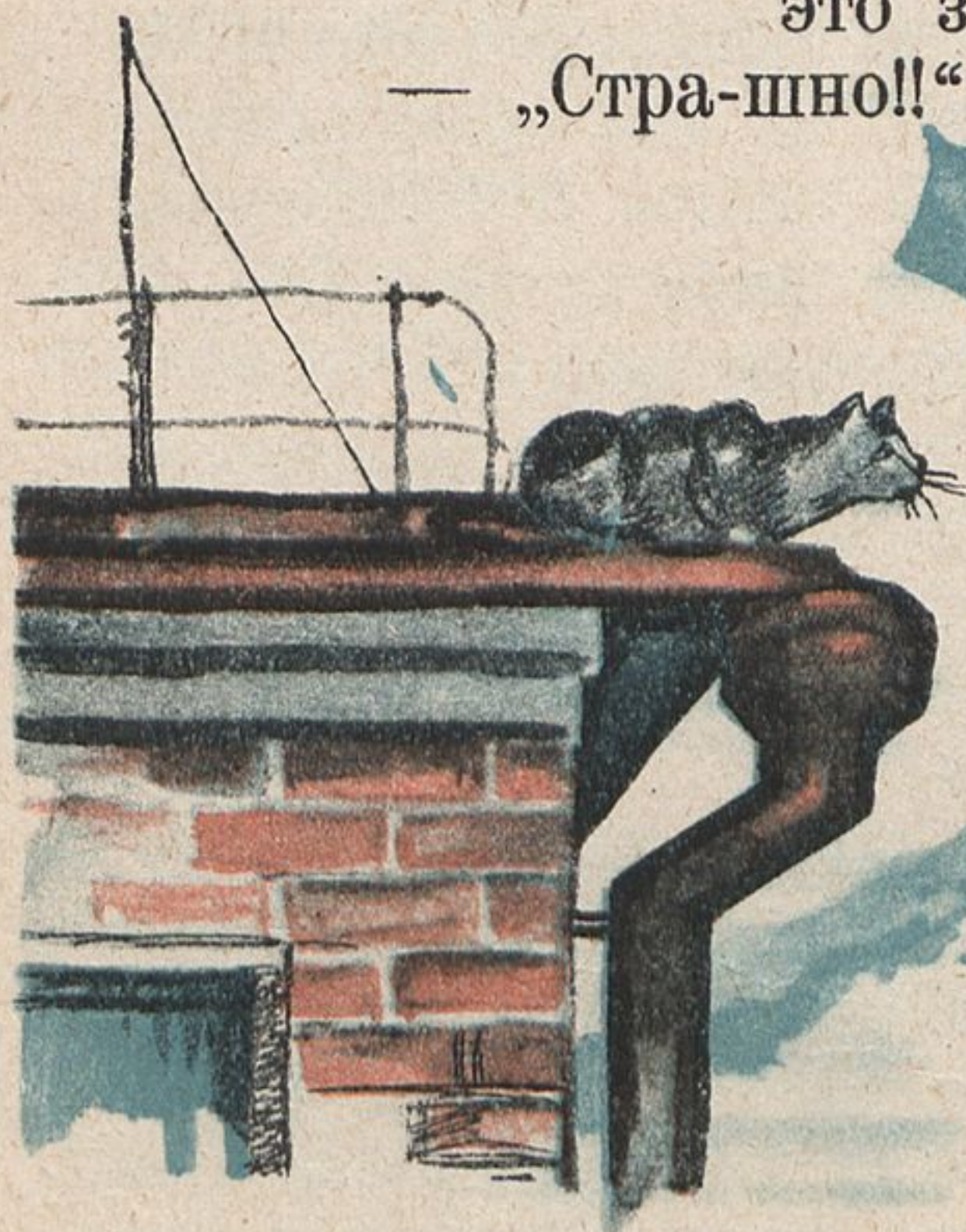
С диким воплем скворчиха отступила назад.

Быстро возвратилась обратно. Во рту держала она большого, жирного червяка. Она подлетела к сыну, и тот, забыв страх, жадно потянулся за лакомой приманкой.

Но дошел до края крыши и опять остановился, зачирикал. На птичьем языке

это значило:

— „Стра-шно!“



А кошка все ближе и ближе. Расстояние все меньше и меньше: вот прыгнет, вот схватит!

Обезумела мать от горя, разлетелась и с размаху толкнула скворчонка крылом.

Он свалился и замахал крылышками; замахал и —

полетел,

полетел,

полетел...

С. Савельев.





Рис. В. Сутеева

Захотелось Гришке полетать. — „Что, — говорит, — все по земле ходить? Аисты вон спрыгнут с гнезда, крылья растопырят — и полетели... Галки, воробьи, мухи и те летают! Что ж я-то хуже, что ли, их?“

Спрашивает Гришка деда:

— Дед, а дед, почему это птицы летают?

— А потому, что крыльями машут, — говорит дед.

Думает Гришка: „Значит, крылья себе сделать надо“. Сел на траву и задумался.

Высоко в синем небе ласточки летают. Смотрит на них Гришка, и зависть его разбирает, а они точно дразнят его. — „Вот бы — крылья, — думает Гришка. — Полетал бы я с ними!“

Думал Гришка, думал и придумал наконец. Повеселел даже, вскочил на ноги, бросился домой бегом; в чулан залез. Взял два веника в углу, бечеву с гвоздя снял и по лестнице на крышу взобрался. Уселся около трубы, веники к рукам привязывает. Затянул узлы зубами, — готово дело! Взмахнул руками: веники, кажется, сами так кверху и тянут. А сердце Гришкино не то от радости, не то от страха замирает. Огляделся кругом и думает: „Вот облечу кругом да на гумно и сяду“.

Спустился на край крыши, посмотрел вниз, — боязно стало. Да посмотрел на ласточек, и опять летать захотелось. Отступил он шаг назад, собрался с духом да как прыгнет с крыши...

Как летел Гришка с растопыренными руками, так и грянулся на землю, головой стукнулся обо что-то и нос раскро-  
вянил. Закричал не своим голосом. Мать на-смерть перепугал.

Выскочила она, смотрит, — сидит Гриша на траве и ревет на всю деревню. А к рукам у него веники привязаны. Догадалась, в чем дело, только головой покачала.

На другой день проснулся Гриша с шишкой на лбу. Вышел на улицу, а ребята уже все знают. Обступили они Гришу и дразнят его:

— Гришка — на лбу шишка!..

Летчиком его прозвали. Увидят — и кричат: — „Летчик идет! Летчик!..“

А отец утешает Гришку:

— Ничего, сынок, вырастешь, — летчиком и будешь, если захочешь... Нынче вот тебя в школу отдам: главное, — учиться надо.



*Вл. Конопасевич.*

# ВЕСЕННИЕ КАРТИНКИ



Небо с каждым днем светлее,  
Воздух с каждым днем теплее.  
Наша горка почернела:  
Снег, что сахар, солнце с'ело.  
Потемнела и дорога.

*Рис. А. Соборовой*

И хоть льда и снега много,  
Но весна бурлит кругом,—  
И с земли их скоро слижет  
Солнце жарким языком.



\* \* \*

Возле дома у ворот  
Дворник скалывает лед.  
И у дворника Пахома  
Словно искры из-под лома  
Брызги мокрые летят...  
А по мостовой стучат  
Ломовые на телегах,  
Вывозя остатки снега.

*Вячеслав Езерский.*

**ВОРОБЫШЕК***Рис. М. Ивашинцевой*

Воробышек в лужу — прыг!  
 И купается.  
 — „Хорошо мне! Чик-чирик!“  
 Отряхается.  
 Не боится он, что всюду еще снег, —  
 Простудится.  
 Весел, звучен детский смех  
 На улице.  
 Любо детям, как поток  
 Мчит кораблики.  
 А в саду, где снег намок,  
 Свищут зяблики.

А. Чельцов.

**Кукла дорогова,  
нездорова.***Рис. А. Соборовой*

Мама с утра в тревоге. Все ищет чего-то, волнуется.

Папа спрашивает:

— Да что ты потеряла?..

Смутилась и скороговоркой проговорила:

— Ничего... ничего... Так, пу-стяки... Найду где-нибудь...

Между тем, маленькая Лида сидит на крыльце и усердно возится со своей куклой.

Сняла с нее платье, разрезала грудь и теперь наскоро заши-

вает ее. Зашила, платье надела и спрашивает:

— Как ты себя чувствуешь? Здоровая?..

Потом, совсем как доктор, приложила ухо к груди куклы и сказала:

— Ничего... Ты совсем здорова.

И в самом деле, — сердце у куклы ровно стучало: тук-тук-тук.

А тут как раз идет мимо их дома фельдшер Иван Павлович. Он всегда ужасно важничает, считает себя доктором и никаких других докторов не признает. Лида его не любит, потому что он всегда дразнит ее и подсмеивается над нею.

— Здравствуй, девочка! — кричит Иван Павлович. — Нос не отморозила?

— Сейчас лето, и мороза нет, — сухо отвечает Лида, и вдруг на губах у нее появляется лукавая улыбка.

— Ах, Иван Павлович!.. Вот моя кукла очень больна, послушайте ее...

Иван Павлович снисходительно усмехнулся и говорит:

— А что такое? Ноги отмокли? Руки оторваны? Не умеете вы беречь свои игрушки...

— Нет, сердце у нее не в порядке.. Вот послушайте, — бьется неровно...

С усмешкой взял Иван Павлович куклу, прижал к уху. И

вдруг глаза у него выпучились, и он искоса подозрительно посмотрел на куклу.

В самом деле, — сердце у куклы стучало: тук-тук-тук...

Только этого и надо было Лиде. Захохотала, вырвала куклу из рук фельдшера.

— Что? Плохо сердце у моей дочки?..

Иван Павлович очки на лоб поднял.

— Нет, ты погоди... В чем дело?

А Лида завизжала от восторга и бросилась на улицу со всех ног...

Конечно, Иван Павлович зашел в дом к Лидиным родным.





— Вообразите, — говорит, — ваша девочка дает мне куклу. А у куклы сердце бьется—тук-тук-тук... Я думаю, что она...

Тут мама вдруг ахнула.

— Где она, Лида? — спрашивает.

— На улицу побежала...

Мама бросилась на крыльцо, а Иван Павлович и папа стоят в недоумении...

Минут через десять мама идет и смеется, и кукла Лидина у нее в руках. А Лида идет за ней, красная, сконфуженная.

Мама говорит, а сама удержаться от смеха не может:

— Уж эта Лида... Чуть с ума меня не свела... Вот послушайте...

Папа к уху куклу поднес. Слышит, — бьется у куклы сердце: тук-тук...

Иван Павлович говорит:

— Конечно, смешно... Но меня это сразу поразило...

А я,—говорит мама,—целое утро свои часы искала... И придумать не могла, что Лида из них сделает кукольное сердце. Ну, можно ли брать без спросу, Лида, вещи со стола? Из-за тебя теперь я и завтрака не приготовила во-время...

*А. Федоров-Давыдов.*



*Рис. В. Штраниха*

Полюбуйся, — случай редкий!  
Над окном висят конфетки,  
И на солнышке все в ряд  
Серебром они горят.  
На блестящий леденец  
Смотрит Вася-молодец;  
Вася ростом очень мал,  
Но леденчик отломал  
И лизнул его украдкой...  
Отчего ж совсем не сладко?..

*М. Степанова.*



*Рис. А. Смеянова*

Вскочил Ваня, как ужаленный,  
Надевает скорей валенки:  
— „Эх, проспал я, знать!  
И часы стоят,  
Да и чай остыл!..“  
Книги живо уложил,  
И готов в один миг —  
Через две ступеньки—прыг...  
Только вышел из ворот,—  
Толпа школьников идет:  
Тут и Сеня, тут и Роза,  
Все румяны от мороза...  
Всем им в школу по пути.  
— „Ну, успеем к девяти!..“

*О. Крапивницкая.*

## **ВЫДУМЩИЦА**

*Рис. М. Храпковского*

У Катиного папы очень много книг. И на полках, и на столе, и на этажерке, везде — книги.

Как придет с работы — прямо за книгу. Ужинает с книгой, чай пьет с книгой, спать ложится с книгой.

Утром Катя откроет один глаз, посмотрит на папу, а он опять уж с книгой.

— Прямо наказание! — говорит мама и сердится на папу за книги.

Подойдет Катя к папе поговорить или поиграть, а папа гонит ее от себя:

— Не мешай мне читать!..

Заинтересовалась Катя. За что папа так любит книги? Что там такого интересного? Почему он из-за книг забывает даже ее, Катю?

Взяла Катя с этажерки большую книжищу. Едва на пол положила. Перелистывала, перелистывала Катя книгу и ничего интересного не нашла.

Вдруг в комнату вошел папа и говорит:

— Ты зачем мои книги берешь, баловница? Ведь ты же не умеешь читать!



Катя хитро улыбнулась и сказала:

— Нет, умею.

Вот и читаю. Послушай...

Папа засмеялся и приготовился слушать Катю.

А Катя водит по странице пальцем и говорит:

— У маленькой девочки Кати есть папа. Папа любит книжки. Ужинает с книжками. Чай пьет с книжками и про свою Катю совсем - совсем забыл...

— Ах, ты, моя выдумщица! — засмеялся папа. — Хорошо читаешь!.. Ну, ну, давай с тобой играть.

А на другой день он принес Кате книжку с картинками и стал ей читать ее вслух..

Ал. Скворцов.

# ЦЫПКА В ПОДПОЛЬЕ

Рис. И. Хигера.

**В**ЕСНОЮ курица снесла много яиц, а через три недели вывела из них цыплят; цыплята были пушистые желтенькие. Они сразу стали бегать, хотя их никто этому не учил.

Сосчитал Петя всех цыплят: целых двенадцать. И все одинаковые. Только один меньше других, а бегаёт всех быстрее,—такой бойкий.

Пете и Маше больше всех понравился маленький цыпленок. Они назвали его „Цыпкой“.



Сначала цыплята жили в избе. Их никуда не выпускали.

В избе в деревянном полу были щели, а одна—очень большая. В нее то-и-дело проваливались мелкие картошки, которые мама чистила на обед.

Ходят по полу цыплятки, а курица их к кучке творога сзывает:

— Ко-ко-ко... ко-ко-ко...

Усердно работают клювами цыплята, толкаются, налетают один на другого.

Цыпка наелся раньше всех, весело взмахнул крылышками и побежал в угол. Вдруг—скок!.. только и видели его.

Ходят цыплята с матерью по избе, жмутся к наседке. А Цыпка один. Куда это он попал?

Кругом темно. Никого нет. Ни теплых перышков матери-наседки, ни желтеньких пискливых цыплят. Только серенькие зверки с длинными хвостиками проскочили мимо и спрятались в норки.

Цыпка попробовал пиццать, но никто не слышал его в темном подполье.

Петя с Машей набегались в огороде и вернулись в избу. Маша говорит:

— Давай цыпляток на солнышко вынесем.

— Давай, — отвечает Петя. — Клади в решето. Только сперва пересчитаем... Раз... два... три...

Всех пересчитал — одиннадцать.

— А где же двенадцатый?.. — удивился Петя.

— погоди, я по пальцам.

И Маша стала загибать пальцы:

— Вот это десять... А вот еще один... одиннадцать. Двенадцатого нет. Нет ли за ящиком? Посмотри, Петя!..

Поискали везде,—нет двенадцатого. Маша чуть не плачет:

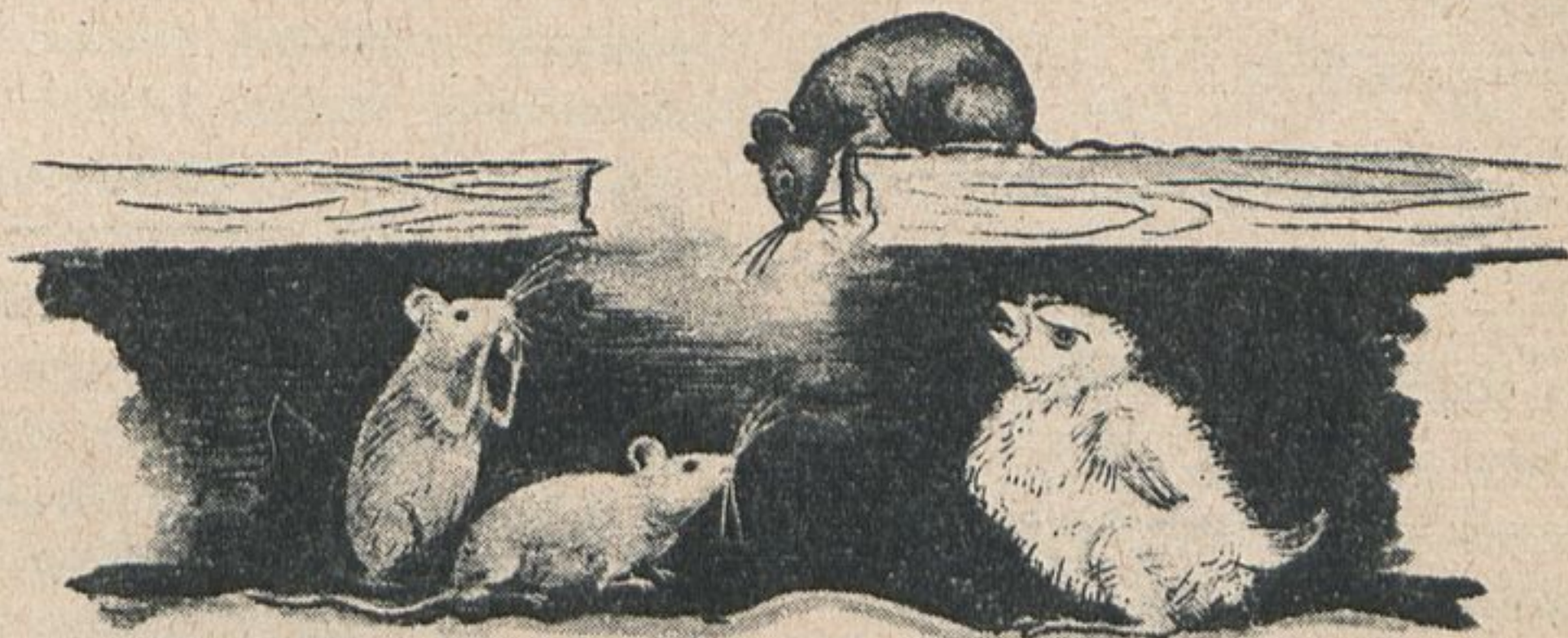
— Да ведь это наш Цыпка пропал. Бабушка, бабушка, наш Цыпка пропал.

А бабушка отвечает в окно с огорода:

ками зверки, но они ничего не сделали Цыпке...

Рано утром на дворе громко запел петух. Цыпка вздрогнул и проснулся. Это был знакомый голос. Цыпка запищал изо всей силы.

Петя услышал его и насторожился. Потом он лег на пол, приложил ухо к щели и радостно закричал:



— Это, верно, его большая крыса унесла.

А Цыпка все кричал в подполье.

Пришла ночь. Стало темно и совсем тихо. Цыпка устал, умирался, прижался в уголок и хотел заснуть. И заснул...

Возле него шмыгали хозяева подполья—серенькие с хвосты-

— А ведь это наш Цыпка пищит в подполье. Бабушка, надо поднять половицу.

Долго возились в избе. А как только подняли половицу, цыпленок сразу выбежал на свет. Он так громко пищал, точно рассказывал, как ему было страшно, голодно и холодно одному в темном подполье.

Ф. Мур—в.



## МЕДВЕДЬ ПРОСНУЛСЯ

*Рис. М. Дубенской*

Медведь чихнул, открыл глаза, прислушался...

Довольно спать, — пришла весна!..

И он стал медленно, неуклюже выбираться из берлоги, — только гул да треск пошел по лесу. Ух! вылез наконец!..

Нагнулся медведь над лужей, а оттуда на него как-будто смотрит чудной зверь: худой, с вз'ерошенной шерстью, глаза заспанные. А ведь ложился осенью в берлогу толстый и гладкий. Нынче, пожалуй, и зайчишка не испугается. Сзади у него шерсть повылезла, жир пропал, сила ослабла. Эх, надо накоплять скорее силу!

Поскреб Мишка брюхо лапой и зашагал, шатаясь со сна, к болоту.

От трескотни шарахнулись прочь зайчишки, что собрались на лесной поляне; выше прыгнула рыженькая белочка и спряталась в дупло.

Вот и болото! Моху—нет конца и краю, а по мшистым кочкам, как бусы, рассыпаны крас-

ные перезимовавшие клюквы. Давай ее сюда для начала! Подкрепляй, клюква, силы Михаилу Ивановичу после зимней спячки.

Загреб клюкву лапами медведь, насосался ею всласть. Лег на мягкий мох повалиться. Славно!.. Солнышко все косточки разогрело и распарило. А кругом лес шумит, деревья точно на все лады переговариваются.

Пора на охоту! Одной клюквой сыт не будешь. Поднялся медведь и побрел к опушке лесной. Поглядел, обнюхал землю, выкопал несколько сладких, сочных корешков, потянулся к дереву, отодрал лапой кору.

Пошла под корой суетня да хлопотня: зашевелились жучки, червячки, личинки, заерзали, заползали, закопошились. А Миша их лапой—цап-царап, потом облизал, обсосал старое дерево.

Мало! Только аппетит разигрался. Э-э, погоди! Что это там с кочки на кочку прыгает? Лягушка? Давай ее сюда. И лягушку сгреб в рот голодный Мишка. Мало! Потерся Михаил Иванович

шершавыми боками о дерево, понюхал воздух: вкусно, весной пахнет... Да как заворчит от радости. От этого урчання вздрогнула от страха старая самка-сурок, юркнула в нору к детям...



Но медведь о них не думал. Он вспомнил, что в малиннике, недалеко отсюда, в старом дупле жили дикие пчелы. А у них есть мед—сытный и душистый.

Вот где можно пожить!

И зашагал прямехонько к малиннику. А скоро он уже шел из малинника от старого дупла, сытый и перемазанный липким медом, с кривой, распухшей мордой. Пчелы не дешево отдали

ему свои запасы,—всего искусили. За ним летела их целая туча, а он отбивался от них большой мохнатой лапой. Пчелы жужжали, садились ему на глаза, на губы, облепили черный мокрый нос.

Долго после этого Михаил Иванович не решался ходить в малинник.

*Е. Шведер.*

## ЗАЯЧЬЯ ШУБКА

*Рис. М. Дубенской*



Крошка-зайчик, в шубке белой,  
Скачет в поле опустелом.

Не боится заяц волка,—  
И без нитки, без иголки  
Мать-зима его одела:

Белы ножки, белы ушки,—  
Точно детская игрушка!

Он—как снег, пушистый, нежный,  
Неприметен в поле снежном  
И резвится на опушке.

*Г. Демьянова.*

# ЖАВОРОНКИ ПРИЛЕТЕЛИ

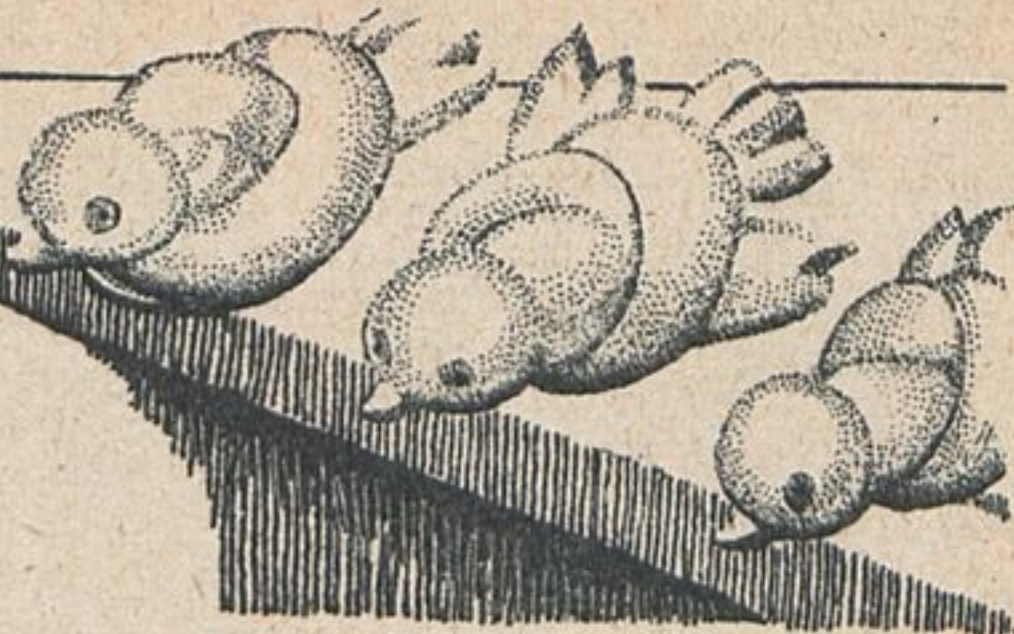


Рис. Т. Лемар

Пошел Костя в булочную за хлебом. Купил весового и черного хлеба и видит вдруг, что смотрят на него с прилавка какие-то чудные птички из теста. И клюв есть, и глаза черные, и крылья растопыренные.

— Это, дяденька, что ж такое будет? — спрашивает Костя продавца.

— А жаворонки... Нынче 9-е марта, жаворонки прилетели.

— А почему они?

— Пятачок пара.

Купил Костя пару жаворонков. Еще бы, всю зиму в булочную ходил, а таких птиц не видел.

У ворот своего дома увидел Сеню — дворникова сына, что вчера только из деревни приехал.

— Гляди, какие птицы чудные. Чай, не видал никогда.

Засмеялся Сеня.

— Эва, да у нас, в деревнях, всегда таких-то пекут, только из ржаной муки.

— А зачем пекут?

— Я-то знаю! Вот дай хвост откусить, тогда скажу.



— Ешь целого, скажи только. Сеня стал жаворонка жевать, а сам рассказывает:

— С давних пор это пошло. Нам в школе так учительница сказывала. В прежние времена хозяйства у людей не было заведено, ну, и запасов было мало. Всю зиму люди кое-как перебивались, голодали. А к весне у них ничего уж почти не оставалось. Много терпели люди от голода. А тут как раз начинают прилетать первые птички. Ну,

люди их ловили и питались ими. Надо же чем-нибудь кормиться. Вот поэтому-то 9-го марта и вспоминали прилет жаворонков. Потому уж, как зябко налетело, было только хлеба, чтобы подкормиться. Запасов хватать стало до нового хлеба. А память об этом осталась, как ловили



птиц и кормилися ими. Вот и стали к этому дню печь разных птах из теста. Понял, что ли?

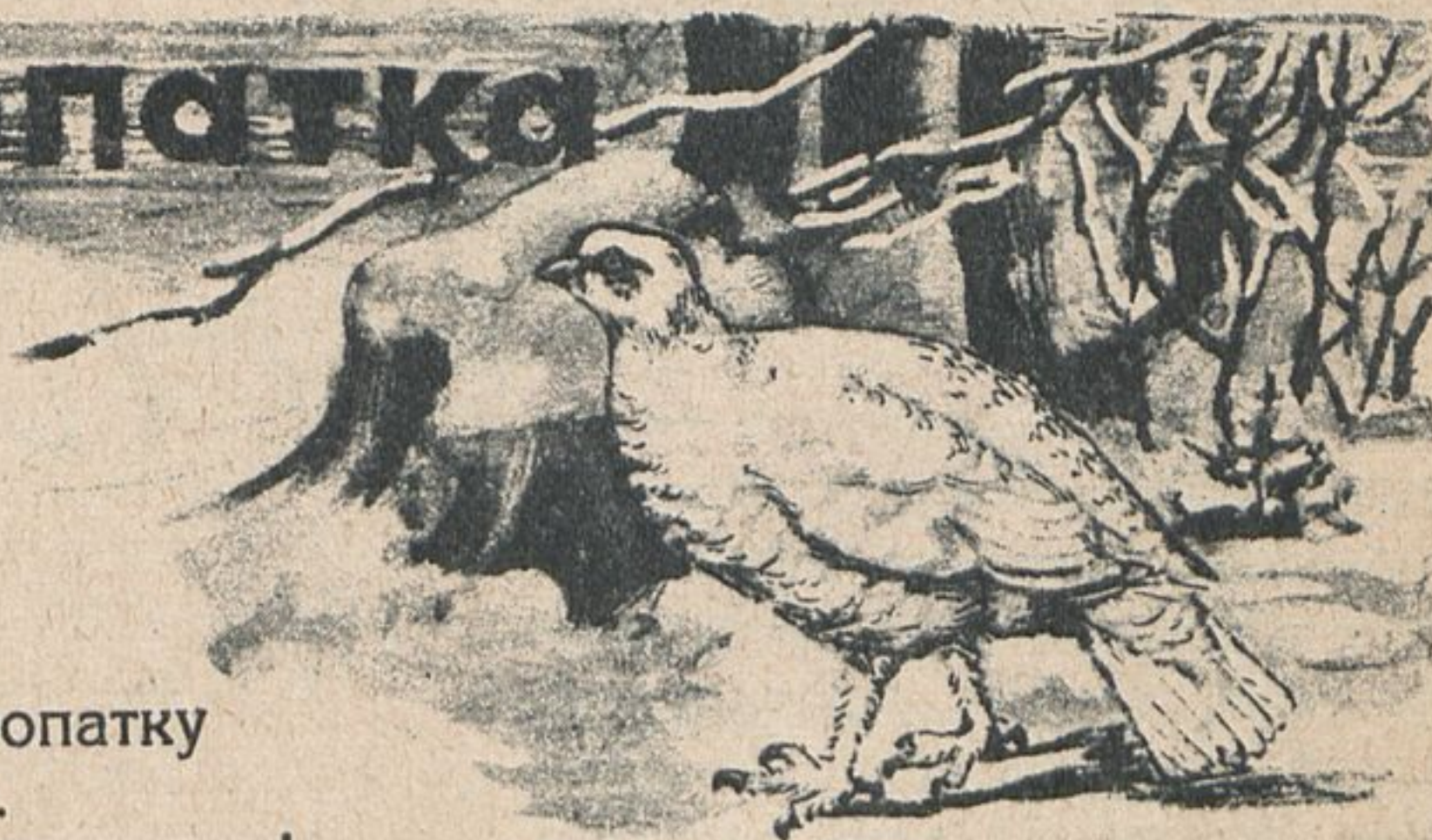
— Понял,—сказал Костя,—а я про это не слышал.

Усмехнулся Сеня.

— Эх, ты, городской, такой простой вещи не знаешь.

П. Л.

## КУРОПАТКА



Мама с рынка куропатку  
В кухню принесла.

Ух, какая же мохнатка!..

И как снег бела.

Ну, а лапки—как у зайки.

— „Мама, почему?“

— Ты не знаешь? Угадай-ка.

Позабыл зиму?

Чтобы лапки не застыли,

Пух растет, как мех;

Чтоб в снегу не различили,

Вся бела она, как снег.

Летом перья посереют,

И густой пушок,

Что зимой так славно греет,

Пропадает с ног.

Рис. М. Дубенской



Г. Демьянова.

# Первые вестники



Рис. Н. Леман

Ранняя весна. В лесу под деревьями еще лежит сплошная снеговая перина. Но на полях кое-где уже видны проталины.

В марте день на день не приходится. Вот мы с Паней в школу шли, — тепло было, совсем весна. А к вечеру закрыли тучи все небо, повалил снег, поднялась метель.

Идем утром, — опять зима. Вдруг Паня мне кричит:

— Смотри, под березой — грач! Да смерз весь.

И то, — сидит грач в снегу, нахохлился. Я шапкой кинул в него. Заворочался он под шапкой, — и шапка поскакала в сторону.

Да мы нагнали ее, забрали грача и принесли в школу. Устроили его в корзинке с сеном. Ребята смеются:

— Больно рано ты, брат, прилетел! Ничего, выходим!

Каждый день у нас новости.

— Ярочка у нас окотилась, — говорит Паня.

— А у нас жеребенок, — да весь пегий! — радуется Оля. — И цыплята вывелись.

— Муха!.. Глядите, первые мухи появились!.. — кричит Степа.



А нам смешно: летом отбою от мух не будет, а теперь им рады: они ведь тоже весну возвещают...

А вон Оля принесла в школу пучок ярко-желтых цветов—мать-мачехи. Цветок странный: на стебле пока листьев нет,—только чешуйки да цветы.

А почему зовут этот цветок мать-мачеха? Знаете?

Летом у листьев нижняя часть покрыта белым войлочком: приложи лист к щеке,—тепло станет, а приложи гладкой зеленой стороной,—холодок чувствуется. С нижней стороны—как мать голубит, с верхней—точно мачеха холодное слово говорит.



головка мать-мачехи поникает все ниже и ниже. Смотрит цветок в землю. Узенькие листки, окружающие цветок, сжимаются и закрывают его от холода.

Проглянет солнце,—выпрямится цветок, расправит листочки и повернется „лицом“ к солнцу. И в ясный день цветы все время смотрят на солнце, следят за ним, повертываясь на стебле. Совсем как живой цветок мать-мачеха.

Весна идет! Ее первые вестники предупреждают нас о ней.



Учитель наш, Павел Семенович, увидел цветы и говорит:

— Любопытный это цветок. У него цветы—будто живые.

— Хмурится небо, собирается дождь или снег,—и цветочная



# МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

## НАША ЖИЗНЬ В ПЕРВЫЙ РАЗ

Я живу в городе Арзамасе. У моих родных есть радио. Раз, в воскресенье, я слушала крестьянский концерт. Слышно было очень хорошо; мне понравилось больше всего, когда играли рояль с балалайкой. Радио на меня произвело впечатление. Когда заслушаешься, то кажется, будто сидишь в театре. И теперь мне все время хочется слушать радио.

Нина Потехина.

Арзамас.

## КАК Я БЫЛ НА ЗАВОДЕ

Мой папа работает на заводе. Я часто просил папу взять меня на завод. Когда папа был в отпуске, мы побывали на заводе. Там я видел папин станок, был в кузнице. Там душно, огонь шумит, а кузнец молотом стучит. Кузнец, дядя Белов, сделал мне молоточек.

Леня Степанюк, 6  $\frac{1}{2}$  лет.

## МОЙ УЛЕЙ

У меня есть улей, он называется Дадан. Папа его осенью покрасил, а над летком написал: «Улей № 3 — Нелли». Летом из двух рамок вынули мед, а теперь я его кушаю. Сейчас пчелы стоят в комнате, а я катаюсь на салазках. У кого еще есть ульи?

Нелли Ванярх.

Люксембург, Мариуп. окр.



## СТОЛОВАЯ ДЛЯ ПТИЦ

Плохо приходится птичкам зимою в сильные морозы. Негде достать корма. Я решил помочь им. Сделал кормушку и сыплю туда корм. Ко мне всегда прилетают птички.

Советую вам сделать то же.

М. Вахнин.

Ст. Краматорская.

## КАК МЫ КОРМИМ ПТИЧЕК

У нас перед окном растет дерево. К нему мы привесили дощечку и каждый день кладем корм: кусочки сала, пшенной каши, хлебные крошки и разные остатки со стола. Каждый день прилетаю птички и кормятся, а мы смотрим на них в окно; прилетают к нам синички и воробушки, один раз даже были снегирь.

В сильные холода мы счищаем снег с дощечки и насыпаем корм; тогда сразу прилетает много птичек; один раз мы насчитали сразу 20 штук. Птичек мы кормим потому, что они полезны.

Вера и Шура Четкины.  
Рублево.

## НАДО ДУМАТЬ

Надо уже о скворцах думать, а воробушки у нас живут вместе с курами. Там светло, 4 окна, да еще, когда мама их кормит, то открывает дверь. Моя курочка 15 января снесла первое яичко.

Валя Братчиков.  
Ст. Киндяковка.

## ДЕТСКИЙ САД

Наш детский сад около реки; летом на реке много парходов и лодок, и моторок. Через реку есть мост, по нему ходят люди и трамваи, лошади, автомобили, автобусы. Зимой река замерзла, по ней ходят люди и ездят лошади; мы ходим кататься с горы, около реки. Еще в детском саду играем, поем новые песни, рисуем.

Пишут ли вам еще из детских садов?

Ава, Толя, Тоня, Ира, Миша, Галя, Володя, Слава, Лева, Гося, Тамара.

Нижний-Новгород.

## НЕОСТОРОЖНОСТЬ

Не спросив маму, пошел я на улицу, где попал под площадку извозчика.

Мне лошадь подковой сделала большую рану на левой ноге. Боялись, что надо будет отрезать ногу. Но теперь опасность прошла, — я даже не буду хромать.

Только лежу я уже 2 недели, и только в апреле буду здоров.

Юра Гермейзс, 5 лет.

Киев.

## ДЛЯ БЕСПРИЗОРНЫХ

Посылаю в пользу беспризорных 2 р. 14 коп. Советую последовать моему примеру.

Лея Селибер, 9 лет.





## НАБЛЮДЕНИЯ

### В ДЕРЕВНЕ

Два года назад я жил в деревне. У нас был лес, в лесу я видел часто зайцев и лисиц. Лисица у нас всех кур поела и петуха с'ела. Охотников было мало, и зайцев развелось много, и они ничего не боялись. Зимой зайцы грызли кору в саду и этим портили сад. По нонам волки бегали около дома.

Виктор Беседин.

Ст. Краматорская.

### СОЙКА

Дядя принес мне подстреленную сойку. Я ее кормил крупой и поил водой. Она прожила две недели, поправилась, летала по комнате и жила под печкой.

Костя Барышев.

Москва.

### РАК В ГОСТЯХ

У меня жил рак. Я его держала в тазу с водой, сделала ему пещерку из камней, прятала под листья. Кормила яблочными червяками и мелкими рыбками, которых сама ловила на Волге. Я рака выпустила в Волгу.

Теперь у меня живет виноградная улитка, которая летом ела лопух, а теперь ей приходится давать капусту.

Я выпускаю стенную газету «Колокольчик».

Сообщаю Киске Сысоевой, что яблочный червяк совсем не страшен.

Галя Плечикова, 7 лет.

Кимры.

## ПИСЬМА ИЗДАЛЕКА В СНЕГУ

Я живу на берегу Черного моря. У нас свой участок. У нас очень тепло: растут мандарины, апельсины, бамбук, бананы, мушмала и много цветов: хризантемы, ирисы, азалии и разные другие. У нас в январе был снег и испортил цветы. Я про это написала стишки.

### ПЕРВЫЙ СНЕГ

Бедные цветочки,  
Бедные листочки,  
Все они замерзнут  
Под холодным снегом.  
Бедные травинки,  
Бедные былинки,  
Все они погибнут  
Под холодным снегом.

Бebenька Голицына,  
7 лет.

Цихис-Дзири. Ст. Чаква,  
Закавказск. ж. д.

### БРОДЯЧИЙ САПОЖНИК

— Ботинко починя! — кричит китаец.

Мама выходит и дает ему ботинки. Починяет. Стук, стук, стук,—стучит молотком.

— Готова, мадама,— говорит,— давай чена (деньги).

Мама осматривает работу и платит ему. Китаец идет дальше и продолжает кричать:

— Ботинко починя! — и нет ему отдыха с утра до вечера.

Вадик Карасухал.

Владивосток.

### В ТАЙГЕ

Я живу на станции Могоча, в тайге. Около нашей станции деревень близко нет. Горы, лес и болото окружают станцию. Стекаются реки, куда мы летом ходим ловить рыбу: ленков, хариус и тайменей.

Летом мы ходим в лес собирать грибы и ягоды, а маленьким далеко ходить страшно, потому что есть волки. Зимой я хожу в школу, в первый класс, а в свободное время катаюсь на санях.

Зимой я хожу в школу, в первый класс, а в свободное время катаюсь на санях.

Сергей Попов, 8 лет.  
Могоча, Забайкалье.



### В КРЫМУ

Летом я был в Крыму, около Феодосии, на даче, которая называется «Сурпхач», что значит по-армянски: «Святой крест». Там очень интересно; есть подземный ход, кругом дачи—лес, а в лесу—грибы. Мы с мамой гуляли в лесу и собирали грибы.

Там еще есть маленькая речка, в которой очень высокие водопады. Из них самый высокий был в 6 аршин. А подземный ход там потому, что это старинный армянский монастырь, который основан в 1314 году. Теперь он еще очень крепкий. И теперь он находится, как памятник старины, под охраной ОХРИС'а.

Игорь Ружина,  
9 лет.

Феодосия.

## СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

### ГДЕ ИГОРЬ КИРКО?

Мне очень хочется завести переписку через журнал с кем-нибудь из детей и хочется узнать, есть ли среди подписчиков Игорь Кирко, мой бывший приятель, который уехал из Владимира в Джанкой, и я о нем ничего не знаю.

Женя Афанасьев,  
9 лет.

Владимир.

# История медвежонка



## РЫЖИКА

(Продолжение. См. № 2)

4.

Особенно дружил Сеня с крестьянином-охотником Спирей Косых. Охотник был парень рослый, крепкий, но почему-то все на деревне звали его Спирей. Уж очень он был добродушен и прост, как малый ребенок.

Рассказал ему Сеня про свою встречу с медвежьей семьей.

— Серьезный это зверь,—сказал Спиря,—а добродушный; трусоват он и себя тревожить зря не любит. Он сам человека первый не тронет.

— Эх, кабы мне медвежонка достать! — вздохнул Сеня.

Спиря покачал головой.

— Медвежонка у медведицы трудно отнять. Ее убить надо раньше. Вот погоди, — в зимнюю пору пойдем на охоту, раздобудем тебе медвежонка.

5.

Привольно жила старая медведица в дремучем лесу, что стеной поднимался за деревней Козлихой и раскинулся широко и далеко.

Глухо было в лесной трущобе, куда редко заходили люди. И это было любо медведице, которая здесь же и родилась и вырастила не одно поколение медведей.

А пока вырастишь медвежат,—много хлопот, заботы и беспокойства переживать приходилось медведице. По два, по три года медвежат за собой водила, обучала их, оберегала от беды.

Хорошо, что в лесу на каждом шагу много есть, чем можно поживиться; хорошо и то, что не больно разборчив медведь на еду. Не даром идет медведь, низко опустив голову: как охотничья собака, все ищет, чем бы поживиться. А нос у него подвижной, чутье тонкое, глаз зоркий, — и днем, и ночью все примечает медведь...

6.

В лесу тихо, спокойно. Чувствует медведь себя тут хозяином, потому что нет в лесу сильнее его никого.

Не торопясь, ходит он по лесу, внимательно осматривает каждый кустик, каждый пенек. Везде добычу найти можно!

Летним вечером выведет медведица своих медвежат на прогулку, и пойдут они бродить по лесу до самой зари. Выпорхнет из-под ног птичка. Стой! Значит, тут гнездо есть,—можно яйцами полакомиться.

Добрели до глубокого оврага. Весь зарос он душистой малиной и черемухой. Загребает медведица кусты малины, пригибает к земле, жует ягоды вместе с листьями, со стеблями и медвежат угощает.

А вон скачет лягушка в траве. Придавила ее лапой медведица—и с'ела; мышенок зазевался на солнышке,—и он попал на обед медвежатам. Летит жук—стукнул в нос медведице, свалился на землю, — с'ели и его.

Журчит лесной ручей. Рыбки скользят в воде мимо берегов.



Ляжет медведица около ручья, долго ждет, а там нацелится лапой, — цап! — и ловко подцепит кривыми острыми когтями зазевавшуюся рыбу. А медвежата смотрят, учатся и лакомятся тут же вкусной добычей.

Идет и бредет дальше по лесу медвежья семья... Под елкой — высокий муравейник...

Ляжет врастяжку медведица около муравейника, разорит его и сунет лапу поглубже...

Забегают муравьи в тревоге по лапам, а медведица слизывает их языком. Подзовет медвежат, — дает лизать муравьев и им...

А уж нет того лучше, как удастся найти бортъ — дупло, где живут дикие пчелы.

Разворочает медведица лапами все дупло, где ютятся пчелы, разломает соты и начнет есть, да вместе с пчелами, с щепками — со всем, что выворотила из дупла. Пчелы жалят, — да

шуба у медведей такая, что не скоро ее проберешь.

7.

Как-то шли мимо болота. Полощутся кряквы в осоке.

Остановила медведица медвежат на берегу, сама залезла в болото, затихла. Лежит, как коряга.

Кряквы снуют туда-сюда, — медведицы не замечают. А медведица зорко следит за ними. Изловчилась, цапнула невзначай крякву острыми когтями...

Вылезла вся мокрая, в грязи, в тине, — урод-уродом. Зато медвежата довольны.

Порой наестся через меру медведица, — станет ей плохо. Ничего, аптека у нее тут же, в лесу.

Пойдет искать разные целебные травы, корешки, луковицы откапывает. Выроет и с'ест. И медвежатам показывает. Вот, мол, знайте, как лечиться надо.

8.

Так изо дня в день и живет медвежья семья, — кормится понемногу.

А когда сыт зверь, так и позабавиться можно.

Учит и этому медведица медвежат. Завела их на обрывистый берег; камень своротила, — полетел камень вниз, подпрыгивая, бухнулся в воду, — только брызги полетели. Забавно!

И медвежатам охота камень с горы столкнуть... Один медвежонок сбросил камень, а другой не удержался и сам покатился с ним по откосу.

Встревожилась медведица, стала поспешно спускаться вниз. И тут медвежонку досталось. Хлопнула его медведица сразмаху лапой, — заурчал жалобно медвежонок.

Ничего, это ему наука, — будет вперед осторожнее...

А. Федя.

(Продолжение следует.)



А АЛЕКСАНДРОВ.

СДЕРЖАННО НО НЕ МЕДЛЕННО.

А КТО У НАС УМ - НЫЙ? КТО У НАС РА - ЗУМ - НЫЙ?

*p.*

ВА - НЯ У НАС УМ - НЫЙ, МИ - ХАЙ - ЛО - ВИЧ РА - ЗУМ - НЫЙ. НА КО - НЯ СА -

ДИТ - СЯ, ПОД НИМ КОНЬ ВЕ - СЕ - ЛИТ - СЯ; К СА - ДУ ПОД - ЕЗ - ЖА - ЕТ,

СА - ДИК РАС - ЦВЕ - ТА - ЕТ.



## РАДИ ЗАБАВЫ



Рисунок 1.

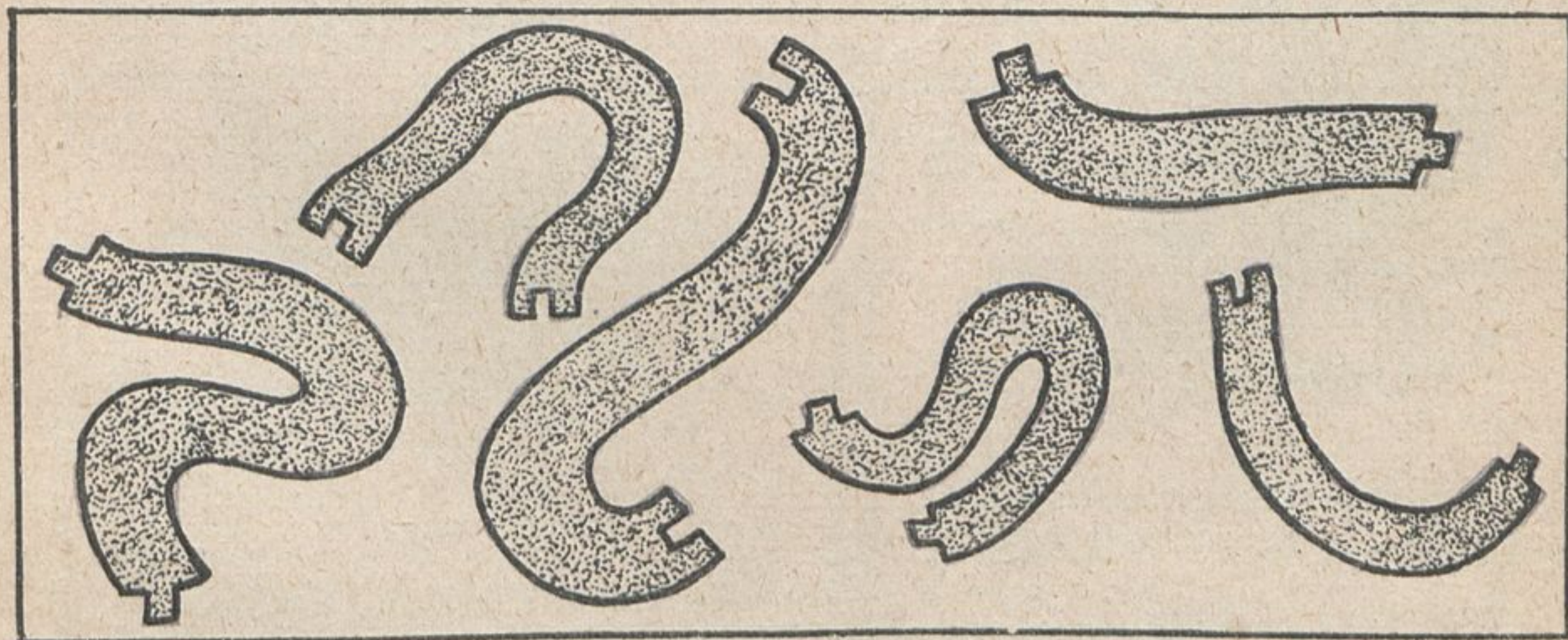


Рисунок 2.

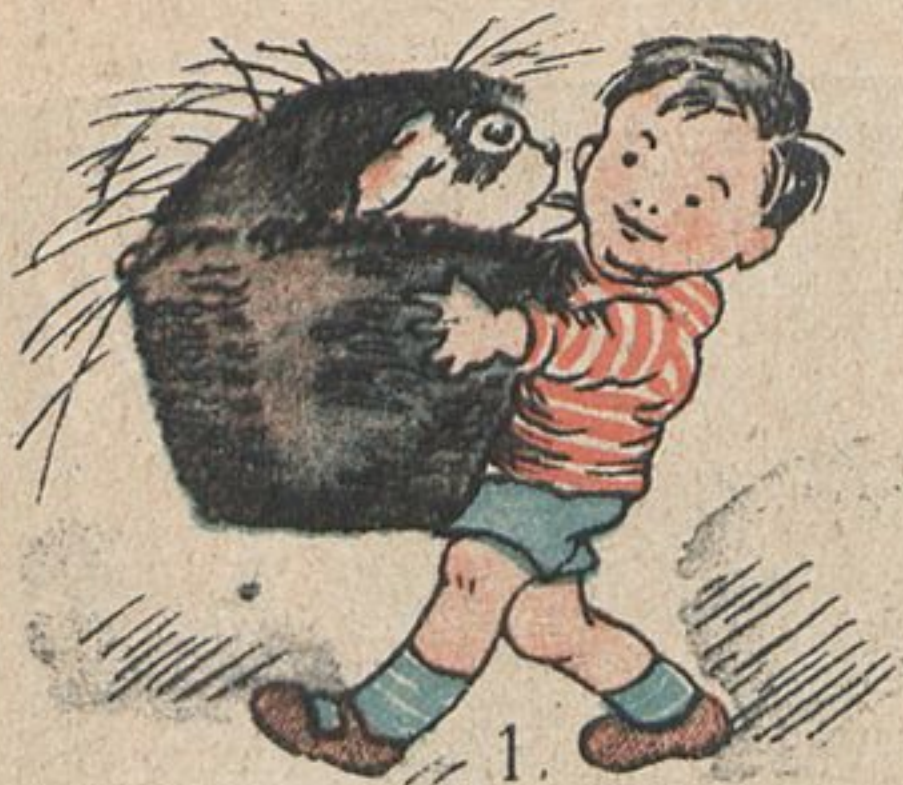
## БОЛЬНАЯ ЗМЕЯ

### ЗАДАЧА

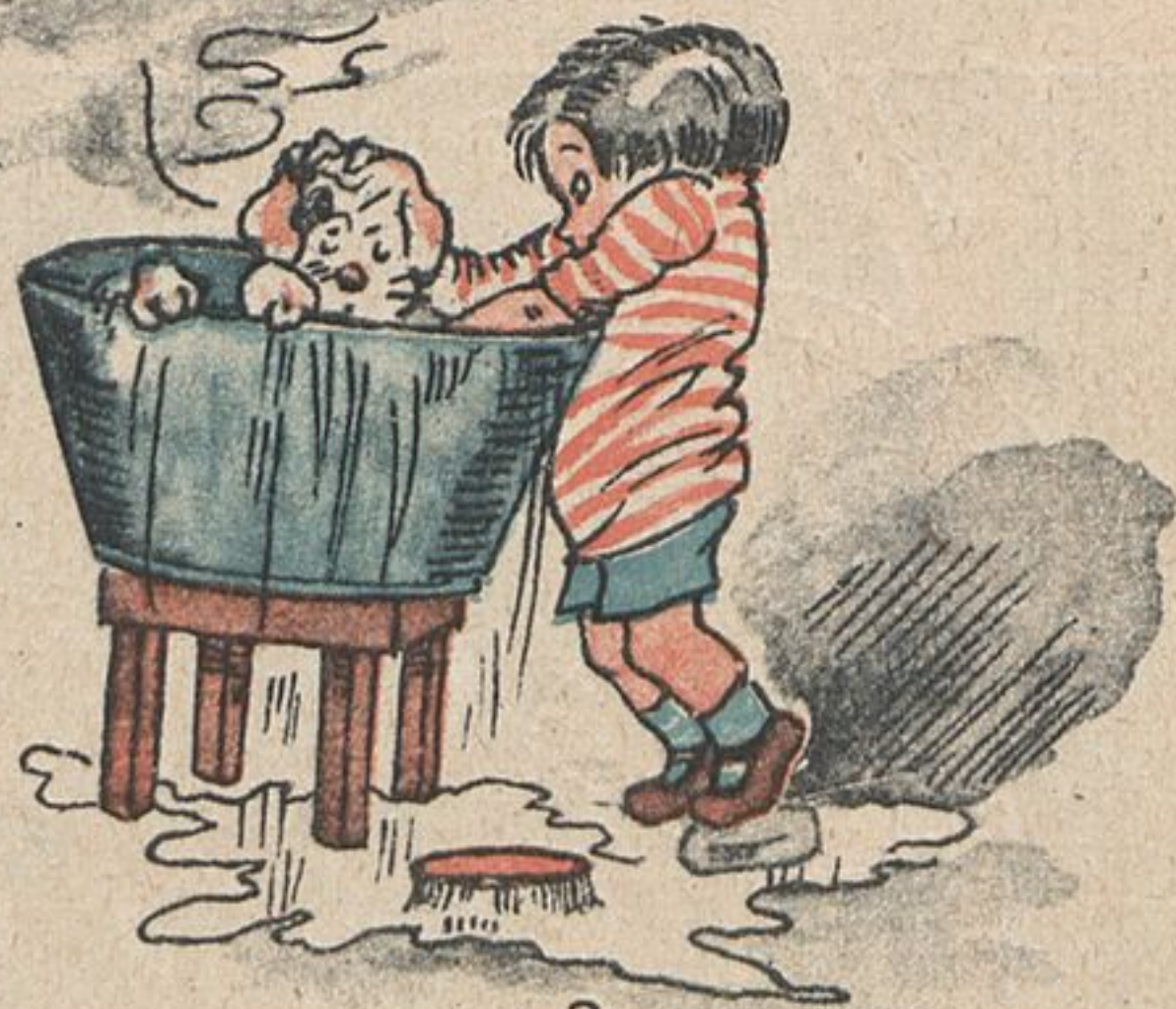
Вылечите ее. Видите,—от нее остались только голова и хвост. Но внизу мы даем остальные части ее. Надо срисовать их на тонкий картон, вырезать каждую часть отдельно и затем

сложить их на черном фоне первого рисунка так, чтобы змея вышла целой и висела бы между двумя деревьями. Попробуйте сделать это к следующему номеру.

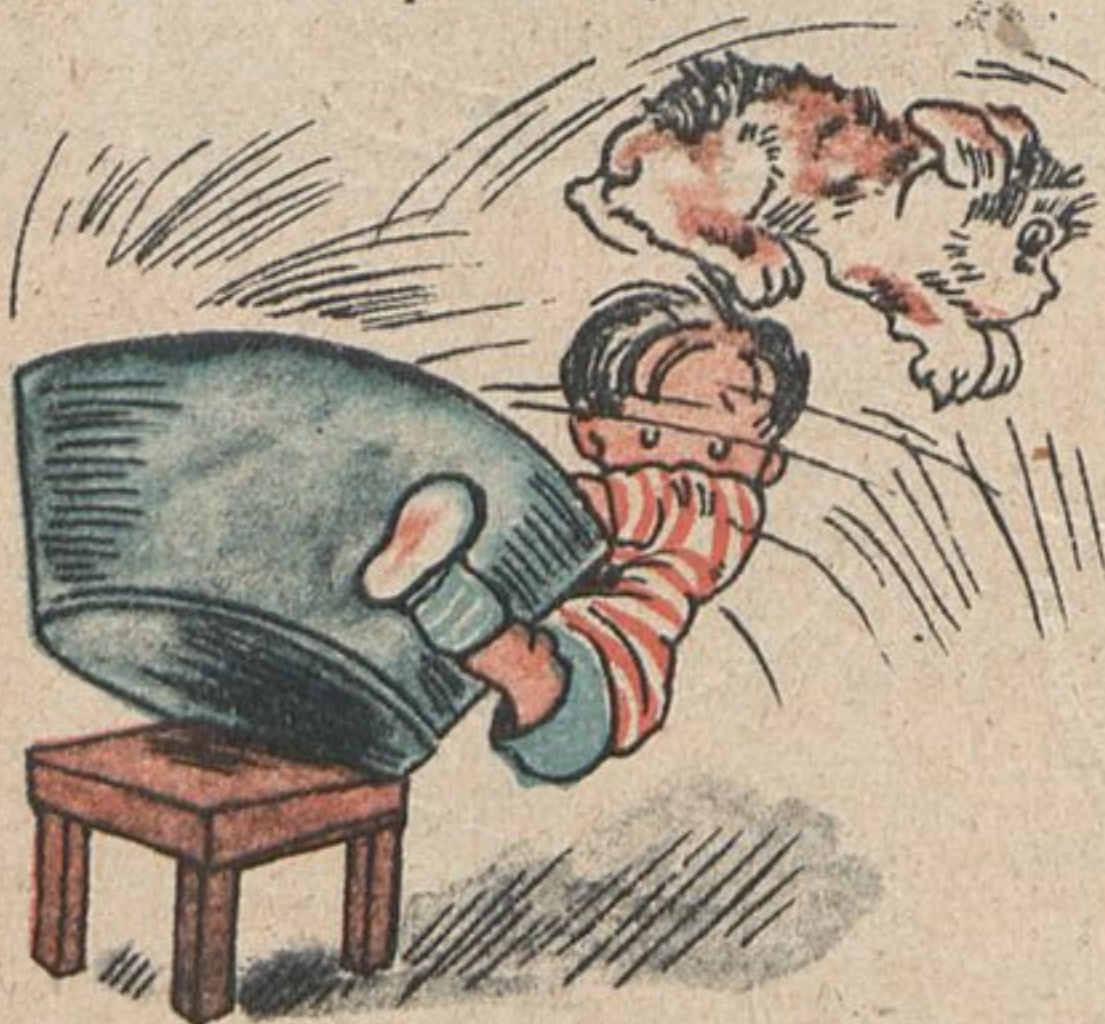
# ЖУП-АЖЬЕ



1.  
Надо выстирать собачку,  
Как белье стирает прачка.



2.  
И малыш в лоханке мылом  
Трет собачку, что есть силы.



3.  
Да собачка—прыг да скок  
Из воды—в один прыжок,



4.  
А лоханка—кверху дном,  
И малыш—под колпаком!..



5  
Весь-то мокрый, весь испачкан,—  
На кого похож он стал!  
Думал выкупать собачку,—  
Да себя же искупал...

# ЗАДАЧИ И ЗАГАДКИ

## РЕБУСЫ БЕЗ КАРТИНОК

По 2 л

Что это?

100 л

А это?

## СНЕЖНЫЕ ЧУЧЕЛА

На снегу идет гульба,  
Лепят дети снежных баб.  
Сбивши снег руками в кучу,  
Петя 5 слепил уж чучел,  
Ваня сделал целых 8.  
Сколько всех?—теперь мы спросим.

В. Корабликов.

## ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА



Надо вешать скворечницы,  
а Вася пропал. Где он?

Издатель „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“

Отв. редактор К. МАЛЬЦЕВ.

## Вышел № 3 „Мурзилкиной Газеты“

СОДЕРЖАНИЕ: «Ловцы губок». С рис. — «На реке». — «Помощники». — «8 марта». — «Идем гулять». — «Весенние работы». — «Их работа». — «Клоуны Тик и Так». — «Как живут за границей». — «МОПР». — Дети на работе. — «Далеко от нас». — «Кукольный замок». — «Двигающаяся лошадь-игрушка» и др. — «Дети снегов». — «Парижская Коммуна». — По Москве. — «По СССР». — «Ребятчья жизнь». «Сделаем сами». (Игрушки, игры, советы). — День птиц. — «Разные диковники». — «Бульдожка». — Юмор.

В № 47 рис. Премия: «Скворцы» — игра.

ЦЕНА ОТД. № С ПРЕМИЕЙ 15 КОП.

НА ГОД: 12 №№, 12 ПРЕМИЙ  
С ПЕРЕС. 1 р. 50 к.

## ДЕШЕВЫЕ

НОВЫЕ ДЕТСКИЕ КНИЖКИ С МНОГО-  
КРАСОЧНЫМИ КАРТИНКАМИ

### „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“

Зимние забавы . . . . .	Цена	5 коп.
Костя пошел в гости . . . . .	„	5 „
Помогли . . . . .	„	5 „
Баштан . . . . .	„	5 „
Домашние животные (загадки) . . . . .	„	5 „
Ванькины страхи . . . . .	„	5 „
Лягушонок . . . . .	„	5 „
Хозяйка-зевайка . . . . .	„	5 „
Дуня-стрипка . . . . .	„	5 „
Наши знакомцы . . . . .	„	10 „
Золотая осень . . . . .	„	12 „
Петина лавка . . . . .	„	30 „
Наш театр . . . . .	„	30 „
Хлопот полон рот . . . . .	„	30 „

ЗАКАЗЫ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ  
НЕ ВЫПОЛНЯЮТСЯ.

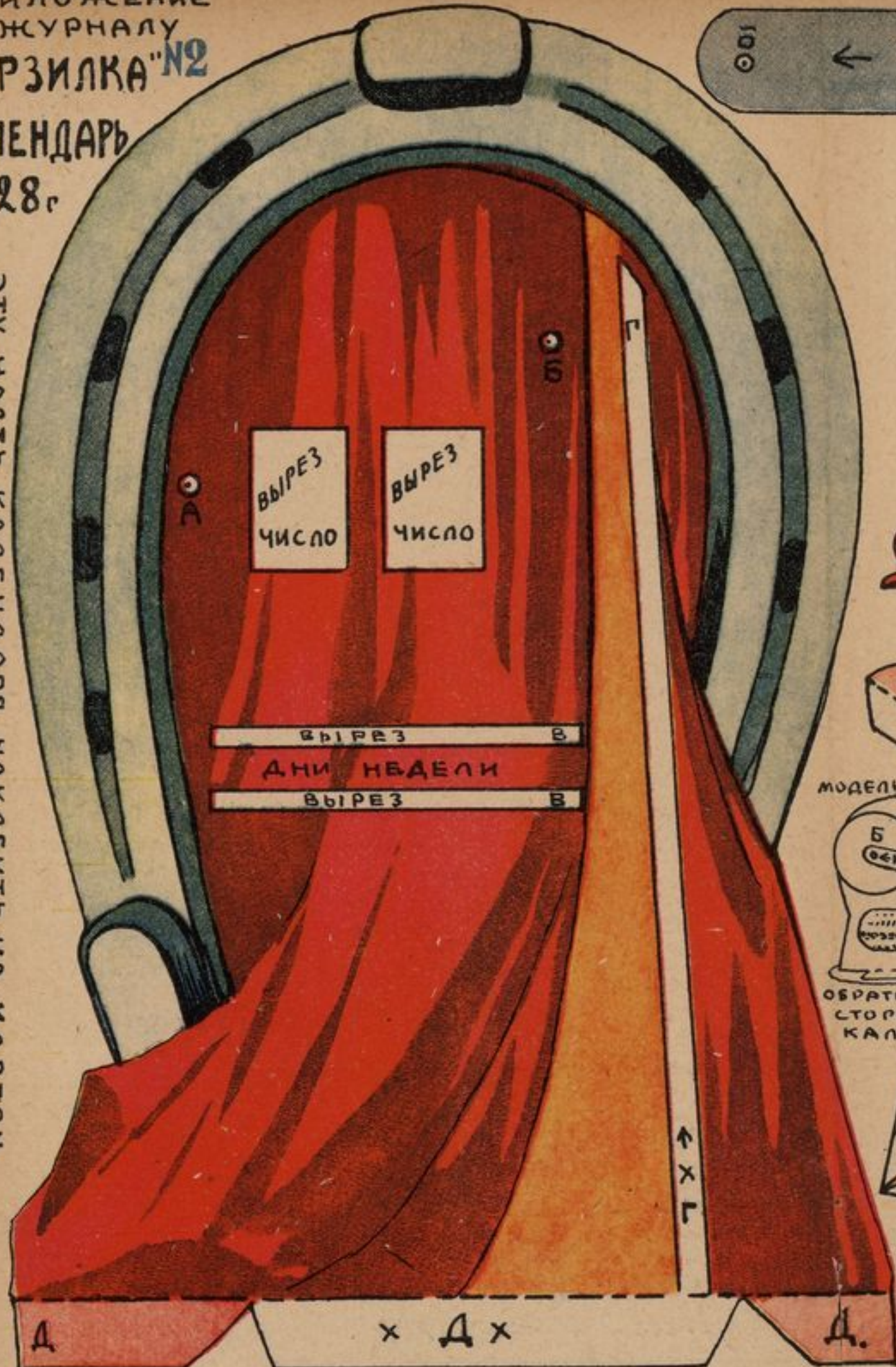
Деньги и заказы направлять:

Москва, 18. Суцеский Вал, дом № 63.  
Главная контора „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“.

# МУРЗИЛКИНА выставка картин



ЭТУ ЧАСТЬ КАЛЕНДАРЯ НАКЛЕИТЬ НА КАРТОН



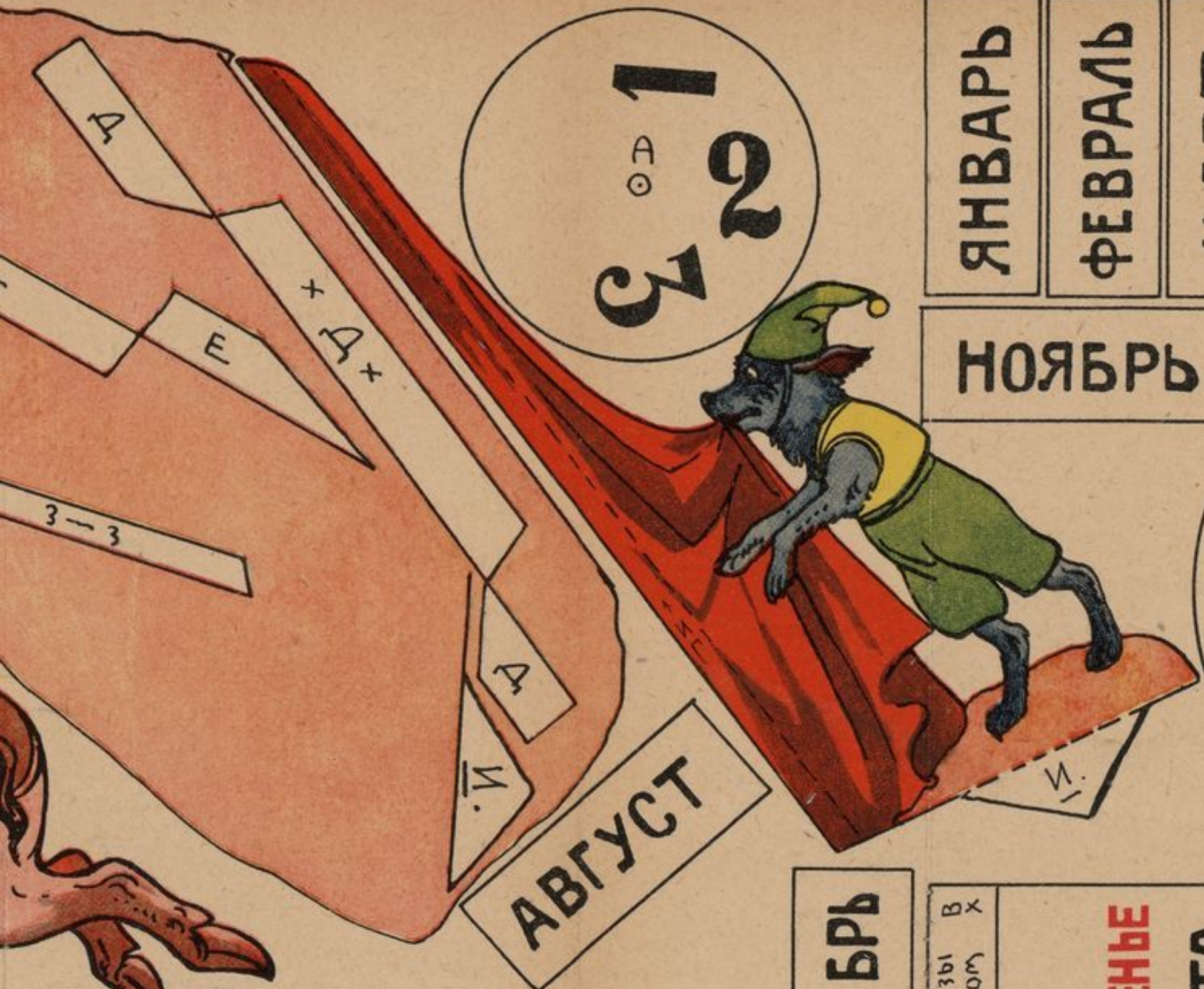
ОКТАБРЬ

1928г

СЕНТЯБРЬ



МЕСЯЦЫ ВЫРЕЗАТЬ И ВЛОЖИТЬ В СУМКУ



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
0

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9

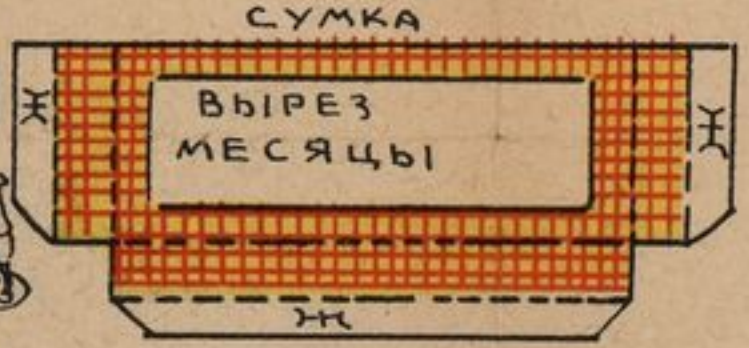
КРУГИ НАКЛЕИТЬ НА КАРТОН

ЯНВАРЬ  
ФЕВРАЛЬ  
МАРТ  
АПРЕЛЬ  
МАЙ  
ИЮНЬ  
ИЮЛЬ

НОЯБРЬ

АВГУСТ

ДЕКАБРЬ



ПРОАЕТЬ В ПРОРЕЗЫ В И ЗАКЛЕИТЬ КОЛЬЦОМ X	<b>ВОСКРЕСЕНЬЕ</b>	В X
	<b>СУББОТА</b>	
	<b>ПЯТНИЦА</b>	
	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	
	<b>СРЕДА</b>	
	<b>ВТОРНИК</b>	
	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	
В СКЛЕЙКА		

ДНИ НЕДЕЛИ ПРОАЕТЬ В ПРОРЕЗЫ (В) И ЗАКЛЕИТЬ КОЛЬЦОМ