

遺契

制名

二

農務省
圖書
第三
冊

大政官文庫			
		和	
	二二九七	書	
五	一〇九	函	冊

內閣文庫			
		和	
	二二九	書	
二	一〇九	函	冊

內閣文庫	
番號	和 11297
冊數	5 (2)
函號	211 283

典故





骨朶 驛傳 帶墜 勅紙 款日 帖勅

怯薛 豁宿 案檢 勅令格式 卒哭

貴由赤 帝女 熟狀 押字 告身

五刑 命婦 除官潤筆 帝為丞相起堂帖子宜

名印 鎖廳云都赤 免官降等 爆直

從公 萬歲 當日

下番 義賊 左親 制城 南正周 所措

持贊 參義 白直 千牛

結 典籤 都伯 付度

持選 錄命 伏身 支配

明治十三年購求

六二一番

八枳	牙衙	影射	黃冊	民兵	儻人	公孤	雀料	部大	伍伯
大諾	載求	飛寄	貌閣	長上	路鈐	省眼	三名	鏢廳	僧官
對移	脚色	空景	蔭戶	映手	伍手	雀廳	內大臣	舉試	大麓
阡陌	假名	投驛	利隱詭脫	廢員	都肄 <small>兼文下孫</small>	容臺	起居注	昏判	大錄
手實	栗假	續食	規影徑賦	雁戶	兵樣	赤畿	鈴索	民爵	幢主

紐配	擷點	輪盤	款	開坐	詔書	屈揖	六參	青苗 <small>手實</small>	地子
帖号	街遞	赴上	長名勝	跳出	判詞	告喝	耆馬	榷會	問端
城鼓	安置	白著	病坊	乘轎	畫知	打杖子	声喏	常參	九參
排連	巡對	門司	悲田	車耳	牒	卷班	瞻笏	啞楫	咄散
推垛子	鞭扇	警嚴	排馬牒	朝伏	需頭	貼黃	引黃	鼓吹	孔目
奏木	折納	發响	孔目	鼓吹	一項	引黃			

遺契卷三

制 政典官職附 礼樂 祀戎

當日 音語 諷趙簡子云 敢煩當日 注當

日直日也

制城邑若眡性楚語制城邑若眡性焉有

首領股肱至于手拇毛脈大能掉小故

變而不勤地有高下天有晦明民有君

臣國有都鄙古之制也

刑措 荀子傳曰威厉而不試刑措而不用

兵說

今按刑措多以為措置之義非也

當是措陳之措此傳可證

特贊

通鑑和帝十四年註每朝見贊

拜者先獨贊禹名既乃贊太尉名以

下後漢張禹傳無注

結

通鑑注結者結定其罪

楊震傳結以圈上不道無注

特選橫調

後漢左雄傳上書語註云

曰特曰橫皆出於常賦之外者也

臣慶稱萬歲

李固傳李固及出獄京

師市里皆稱萬歲馬援傳援酺酒享

軍士皆伏稱萬歲耿恭傳恭向

井再拜為吏士禱有頃水泉奔出

皆稱萬歲

左甄

陶侃持鎮江夏以伺能水戰曉作

舟艦乃遣作大艦署為左甄

版

通鑑晉安帝紀版廠行吳國內史注

以白版授官非朝命也又孝武紀板義

宣等注晉宋之制藩方叔宜授官者謂

之板授

參義同上漸軍長史謝純入參義毅注

僚佐省府公謂之參義

典籤南史曰故事府州部內論事皆籤

六朝南北
謂錄公是
也

前直叙所論之事後云謹籤日月下

又云某官某籤故府州置典籤以領

之本五品吏宗初改為上駉宋末多

以幼少皇子為藩鎮時主以左右親

近領典籤具權任遂重

錄命通鑑宋文紀乃亟以錄命除注

從公錄尚書自出命也

三大夫武官驃騎車騎衛軍及諸大將軍

開府者位從公

下番同上宋文紀下番將吏注分上

下番吏休迭代今悉召下番將吏以自備更不分番

義賊同上齊武紀注謂人私情相饋雖

非乞取亦計所受論賊

白直同上齊明紀註褚王有白直有夾

穀隊

都伯同上都伯行刑者也今謂之劊子

伏身同上注執仗之衛士也通典曰唐

制鎮戍之官給伏身其人數賦鎮戍之

上中下為差京官五品也已上亦有伏身

駉負

帖勅於敕後聯紙書行所謂盡敕也同上挂

黃案同上注案文案也藏之以為案批尚昏用黃札曰

黃案

通雅訂出枕
料出也言檢
料出也

訂出 同上注。齊梁之時謂賦民為訂，蓋取平訟而賦之。二義。

千牛備身 同上。梁武紀注：御左右有千牛刀，謂之防身。

刀，千牛刀者利刀也。取庖丁解數，千牛而芒刃不頓，為

義。千牛備身，執千牛刀以侍左右者也。

付度 同上。檢括州府付度事注：付度者，前刺史以州

府之若事若物付度，後刺史

支配 同上注。支配，配隸也。支配猶今人言品配。

故日金雞 同上。陳文紀注：五代志曰：後齊故日武庫

按雞聲當
是雞語誤

令設金雞及鼓於闕門外之右。集因於闕前，樹鼓數

千，聲釋焉。爾雅翼曰：海中星占曰：天雞，聲動為有赦。

故後魏北齊故日，皆設金雞。揭千竿，

按唐制同。見敬宗紀：寶曆元年，赦天

下註。又按宛委餘編曰：古稱金雞

放赦。至今詔書於五鳳樓，以金雞口

御下。三國典略：司馬膺之曰：案海

中有占天雞星動，當有赦。故帝王以

金雞建故。

百日為卒哭 同上。陳宣紀云：葬畢，啟等促士聞

就路太后，欲留士聞，過百日注。古者葬日，虞

既三虞，用剛日卒哭。後人百日而卒哭，至今

猶然。

告身 同上注凡授官爵皆給以符謂之告身

門蔭 自漢以來將相公卿皆得保任子弟若孫為官

所謂門蔭者也同上注

四時仕官 通鑑唐紀則天授元年傳遊藝暮年文

中歷衣青綠朱紫時人謂之四時仕官注一年之間

自九品歷至三品

爆直

珊瑚詩話新官併宿謂之爆直或云豹直南山

有文豹霖雨七日不下食者欲以澤夏毛衣而成其

文章取豹伏之象非爆直之義按通雅見聞錄御史

初入臺陪直比五日免官出此人獨留故曰豹直

一作爆直楊鉅翰林曰規有爆直例即爆直也李濟

翁以豹直為豹霧之義迂矣立瀑以別暴而備豹耳

以下至雲谷雜
記彙抄說部

勅紙 丁晉公談錄勅紙廣幅與常紙不同年月日光

後署執政參政宰相衙署字

勅令格式 文史浩函鈔摛曉法令之書其別有四勅

令格式也神宗聖訓云禁于未然之謂勅禁於已

然之謂令設于此以侍彼至謂格設于此使彼效

之謂式

書後押字

宋張湜雲谷雜記方勺泊宅編云東坡就逮

下御史獄張安道士昏方陳其可貸之狀劉莘老蘇子

容同補政子容曰昨得張安道昏不稱名但著押字莘

老曰某亦得昏尚未略封令取視之亦押字也其事入

罕知故記之予按東觀餘論云唐文皇令群臣上奏任

用真草惟名不得草遂以草名為花押韋陟立宋雲

是也。亦晉以來法書至梁御府藏之，皆是朱异、姚懷珍等題名於首尾紙縫間，故謂之押縫，或謂之押尾，祇是昏名耳。後人花押，乃以押記其自昏，故謂押字，蓋沿襲此耳。唐人及國初前輩，與人書牘，或只用押字，与名用之，無異。上表章，或尔迨世，遂拖押字於移檄，或不書己名字，而別作形橫，非也。又孫公諱圃，先朝人，昏狀簡尺，多用押字，非自尊也。後簡者以代名耳。今人不復效，見押字使怒，則昏用押字，其来亦久矣。劉蘇二公与方勺偶不知之也。予頃在武陵於畢文簡公諸孫處，見文簡与寇萊公一帖尾用押字，二二之下，却有拜咨二字，此止以押字代名也。景德間，士大夫質厚，故此風尚存。至元豐間，相去方七十餘年，已為

罕見，今固不復有矣。歸曰：錄言學士院用押字，咨狼帝為丞相起。酉陽雜俎：西漢帝見丞相謁者，贊曰：皇帝為丞相起，御史大夫見皇帝，稱謹謝，礼異。

堂帖子 夢溪筆談：唐中書指事謂之堂帖子，曾見唐人堂帖，宰相簽押，格如今之堂劄子也。又唐國史補云：宰相判四方之事，有堂案，处分百司，有堂帖，不吹押，名曰花押，黃勅既行，下有小異，同曰帖黃，曰押簽，宣同上，予及史館檢討，脚樞密院劄子，同宣頭所起。

予按唐故事，片昏舍人職掌，誥詔皆寫四本，一本為底，一本為宣，此宣謂行出耳，未以名書也。晚唐樞密使自禁中受旨，出付中昏，即謂之宣，中昏兼受錄之于籍，謂之宣底。今史館中尚有故宣底二卷，如今之

聖語簿也。梁朝初置崇政院，專行密命。至後唐莊宗復
樞密使，郭崇韜安重誨為之始。分領政事，不關由中
昏直行下者，謂之宣。如中昏之勅，小事則簽頭子擬堂帖
也。至今樞密院用宣及頭子，本朝樞密院亦用劄子。但
中昏劄子宰相押字在上，次相及參政以次，向下樞密
院劄子樞長押字在下，副貳以次向上。以此為別。頭
子唯給驛馬之類用之。又按通鑑注唐紀，引沈存
中而云：余謂宣者，因奉宣上旨而得名，或以口傳為
宣，或以行文書為宣。口傳為宣多，命申昏而宰相亦
劉拙楚之叩墀也。牛僧孺宣曰：所奉知門外候進止。
此宰相之口宣也。字必寫宣，以却還唐朝臣之兵。此

宰相行文
昏為宣也

帶墜 同上。諫議班在知制誥上，若帶待制則在知制
誥下。從朕也。戲語謂之帶墜。

案檢 同上。予嘗購得後唐閔帝座順元年案檢一通，
乃除宰相。劉句右魚判三司堂檢，前有擬狀三具。
官。劉句右伏以。劉句右經國才高，正君志切。方屬
躰元之運，資謀始之規。宣注宸衷，委司判計。浙期
富庶，永贊聖明。臣等高量望授，依前中昏侍郎兼
吏部尚昏，同中昏門下平章事，充集賢院大學士，
兼判三司散官，勳封如故。未審可否。如蒙允許，望
付翰林降制。處分謹錄。奏聞。其後有制書曰：宰臣
劉句右可兼判三司公事。宣令中昏門下依此施。

行付中各門下准此四月十日用御前新鑄之印與今
政府行遣稍異

熟狀進草 同上本朝要事對稟帶事擬進入
可然後施行謂之熟狀事速不及侍報則先行下具
先行下具先行下具制州奏知謂之進州熟狀白
紙各宰相押字他執政具姓名進州即黃紙書宰
臣執政皆於狀背押字堂檢宰執皆不押唯宰屬
於檢皆各日堂吏書名用印此擬狀有詞宰相押
檢不印此其為異也大率唐人風俗自朝廷下至
郡縣決事皆有詞謂之判則書判科是也神檢二人

乃馮道李愚也狀檢瀛王親筆甚有改竄勾抹按
前五代史應順元年四月九日己卯鄂王堯庚辰以
宰相劉句右判三司正是十日與此檢無差宋次道
記宋宰相奏請鄭畋鳳池藁州擬狀注制集悉
多用四六皆宰相自押今此擬狀馮道親筆蓋故
事也

除官潤筆 同上內外制凡草制除官自給諫待制
以上皆有潤筆物太宗時立潤筆錢教降詔刻石
于舍人院每除官則移文督之在院官下至吏人
院騎皆分需元豐中改立官制內外制皆有添給
潤筆之物

免官降等 同上律云免官者三載之後降先品二等叙
免所居官及官當者暮年之後降先品一等叙降先品
者謂免官二官皆免則從來降之品降二等叙之免所
居官及官當止一官故降木降之品一等叙之今叙
官乃沒見存之官更降一等者誤曉律意也

驛傳三等 同上驛傳旧有三等曰步逾馬逾急脚
遞最速日行四百里唯軍與則用之熙寧中又有
金字牌急脚遞加古之羽檄也以木牌未漆黃金
字光明眩目过如飛電望之者無不避路日行五
百餘里有軍前機速處分則日御前祭下三省

樞密院莫得与也

豁宿 同上館閣每夜輪校宮一人直宿如有故不宿
則慮其被謂之豁宿故事豁宿不得过四至第五日
即須入宿遇豁宿例於宿曆名位下書腹肚不安免
宿故館閣宿曆相傳謂之害肚曆

帝女称徐度却掃編帝者之女謂之公主盖漢氏之尚
歷代循焉未之有改也政和間始采周之王姬之
称而改公主曰帝姬群主曰宗姬縣主曰族姬議
者謂盖周姓犹齊女曰齊姜宋女曰宋子皆因更
姓而繫之固不曰周姬而王姬者盖別於同姓諸
侯魯姬漸姬耳國家趙氏乃當曰帝趙不得曰帝

姬若以姬為婦人之美稱，則尤不可濫。晉高丘王傳：諸姬生趙幽王友，顏師古注曰：諸姬，物言虎妾之稱，又非所以稱帝女也。

命婦封号 同上。命婦封号，亦政和間所改。始因夫人之名，而凡謂之人猶孺人者，本稱婦人之名，其它則見於傳者，皆通謂男子。至碩人侯，執轡如組，有力如帛，又非所以為婦人之号也。小君之稱，稽顙，明設欲多其等級者，莫若采，至晉間，鄉君、亭君，目而增之，則猶為有批也。公之号，建炎初已廢之，予在司封，欲援此為例，并復命婦封号，而或者，以謂非事之急，故止。

鎖廳 同上。祖宗時有官人在宮，應進士舉，謂之鎖廳者，謂鎖其聽事而出，而後世因以有官人登第，謂之鎖中，甚無義理。

云都赤 糞耕錄：國朝有四怯薛，太官怯薛者，分宿衛供奉之士，為四番，二三日夜，凡上之起居飲食，諸服御之政令，怯薛之長皆總焉。中有云都赤，乃侍御之至親近者，雖官隨朝，請司三日一次輪流入直，負骨朶於肩，佩環刀於腰，或二人，或四人，多至八人。時若上御控雀，則在墀陛之下，蓋所以虞其回也。雖宰輔之日，覲清光，然有所奏請，無云都赤在，固不敢進。今中各移咨各省，或有須備錄奏文事者，內必有云都

赤果等以此之故，余人寃骨宋字義，嘗記宋景文筆記云：漢中人以腹大为胛，上音孤，下音都俗音謂杖頭大者亦曰胛，後諺為骨朵，二平聲。蒙古主鉄木真時，木華黎博尔木博尔忽志老温俱以忠勇事其主，四人之子孫皆領宿衛，四怯薛出官則為補相，怯薛者猶華言分番宿衛也，見宋元通鑑。

貴由赤 同上，貴由赤者快行是也，每歲一試之名曰放走，以脚力便捷者，廣上賞，故監臨之官有其名數，而約之以繩，便無後先參差之爭，然後方繩放行，在大都則自河西務起程，若上都則自泥河兒起程。

越三時走一百八十里，直抵御前，伏呼禹歲，先至者賜銀一餅，餘者賜段匹有差。通雅元之呼去者言正掌駁事也，凡官皆有志，達魯花赤猶華言掌印官也，宋元通鑑五刑，同上，國初立法以來，有笞杖徒流死之制，凡七下至五十七下用笞，六十七下至百七十用杖，徒一年杖六十七，一年半杖七十七，二年杖八十七，二年半杖九十七，三年杖一百，此麗法者杖數也，監徒既決而又鑱之使居役也，數用七者，建元以前皆用成數，今匭杖者笞五十，犯私鹽茶者杖七十，私宰馬牛者杖一百，旧法猶有存者，大德中刑部尚書王約數一言，國朝用刑寬恕，笞杖十減，笞三，笞一十減為七，今

之杖百者。宜上九十七。不當反加十也。訟者。憚於變更。或
車。遂寢。流則南之遷者。北之遷者。之南。死則有折。有
凌遲。而無絞。

刻石印。同上。今蒙古色目人之為官者。多不能執筆。花押
例以象牙或木刻。而印之。宰輔及近侍官。至一品者。得

旨。則用玉圈。各押字。非特賜不敢用。按周廣順二年。平

章。李穀以病。辭位。詔令刻名印用。按此。則押字用印

之始也。

紫袍。

祖庭。事苑。僧史。古之所貴。名器焉。賜人章服。

極則朱紫。綠。阜。黃。綬。乃為條次。故曰加紫。綬必得金

章。今僧但愛其紫。而不金。方袍。非綬也。尋諸史。僧衣。赤。黃。
黑。青。等色。不聞朱紫。按唐書。則天朝。有僧法朗等。重譯。
大雲經。陳符命。言則天是彌勒下主。為閻浮提主。唐氏。
含微。故由之。革命稱周。法明。薛懷義。九人。並封縣公。
賜物有差。皆賜紫。迦沙。銀。龜。袋。賜紫。自此始也。又玄。
宗時。友愛。頗至。以寧王疾。遣中使尚菜。馳驚。旁牛。
唯僧宗憲。匡。帝。悅。賜緋魚。袋。又代宗。永泰。年中。
章敬寺僧宗惠。與道士角術。告勝。中宮。羣。庭。玉。宣。
賜紫衣一副。除魚袋也。今大宋。降誕。節。賜。其。或。內。
道場僧。已著紫。又賜紫。羅衣。三事。謂之重紫。

伍伯。宛委餘編。每見人稱前導者。伍伯。晉書。賈充。

戲庾純云君行常在人前今何以後蓋純之先人有為伍伯者按古今注云一伍之長也五人為伍曰伍伯一曰戶伯漢制兵吏五人一戶一竈四直一伯故曰戶伯又曰大伯諸五公行戶服赤幘纁衣常鞋率其伍以導引也

命僧官 代醉編隋文帝以沙門彥崇為翻經館學士後始

命僧為官唐以不空為開府儀同三司鴻臚卿宋太祖

加羈朝散大夫階太宗加法賢試光祿卿階古今事物考

大麓為大錄 通雅孔叢栢譚皆同張萱云大麓去古為壇國外會諸侯

幢主 部大 同上 學海注北人一部之長呼為部大按北

史一軍有幢曰幢主 稱謂

鏤廳彌封糊名騰錄皆詳于宋而後因之 同上仕進

采試名稱 同上李肇國史補曰進士為時所尚久矣其

都舍謂之采場通稱曰秀才投刺曰鄉貢得第謂之前

進士互相推敬謂之先輩俱捷為同年有司為座主

京兆府考而升者為等第外府不試而貢者曰拔解

將試自保曰合保羣居而試曰私試造請權要曰

關節激揚聲價曰注選既捷列名慈恩寺曰題名

會大宴於曲江亭曰曲江會藉而入選曰春闈不

捷而醉飽曰打盹燥匿名造謗曰無名子退而肆

業曰夏課挾藏而入曰畫策打鼯速見地理志即

打盹燥也

按國史補作場
肄業謂之夏
批業以注謂之
夏課

書判身言 同上唐法五品以上不試上名中書門下六品以下始集而試現其書判已試而銓察其身言已銓而詢注其便利已注而唱下獻者得及通其辭三唱而不獻聽冬集同上

賜民爵 同上于文定言唐宋無賜民爵事始宋考年智按云二文定所言漢賜民爵不知其制智亦疑之疑天下民盡賜爵立社稷即位皇太子政元恩詔重複則死無百姓矣常見漢詔賜高年帛又因宋賜民爵必以高年乃始收然于漢詔所稱民始鄉老或里長之謂子猶今之孝民壽官也其公乘以下現高帝詔令諸吏

善過高爵則公士等猶夫民耳即漢詔所云久立吏前曾不為決也特用以贖罪而已官制

霍料 同上松陵唱和皮日休云酒坊吏到常先見霍俸符來每探文注云吳都有霍料宋景文祁筆記不知霍料王洙李淑皆不知按墨莊漫錄曰曾文彦知滁列有和表弟西存詩寧羨一囊供霍料曾者千里躍馱媒云唐幕府官俸謂之霍料同上

三名 同上周禮疏引易通卦驗云天地成位君臣通生君有五期補有一名注公卿大夫也

內大臣 同上唐末西樞密使及左右中尉柄事禁中與宰相表裡号为中貴亦稱內大臣樞密即今之司禮中尉即今之東廠也同上

起居注女史之任 同上後漢馬后撰明帝起居注則起

居似女史之任其後則進侍之臣記錄也

學士院鈴索 同上蘇統志唐學士院深嚴人不可入中夜

宣事必先動鈴索

公孤昂大卿而立同上古時舍官大卿有人公孤之人不別見是知公孤即大卿而立今六部加師保也

省眼 同上省眼天官也選司六謂南曹六謂左曹 同上

鶴廳 同上雀廳考功廳也唐考功員外廳事有薛

稷画鶴故云今吏部有古藤或稱藤杆 同上

容臺 同上容臺春宮也唐虞曰秩宗商容為商祀官

故稱容臺漢郡固有容史 同上

赤畿 同上唐縣有赤畿望際上中下六等京都所治

為赤縣旁邑為畿縣 同上

僦人 同上唐制大使別使皆有僦人說文新附曰僦從

人類篇曰侍從也智按即今之最差也 同上

路鈴路將也 同上宋實錄曰陝西路路四十二將河北云

東西云其曰路鈴以為兵馬鈴轄也

伍 同上上升庵引兵法金要五人為伍有參聚十人

為伍有行列 今作保 兵制

都肄 棗之下操 同上西京曰都肄東京曰棗之皆

閱習也元及今日皆曰下操 同上

兵樣 同上建隆初置刺員以處退兵所汰之兵也人

菟強壯曰兵樣其後更為木挺差以尺寸為下制

謂之等杖祥符重定亦杖為五等 同上

明各地民兵 同上今時之民兵仍宋保甲若各地所產

當時如直隸保定徐邳箭手河南高盧涉及水寧登
豐宜陽灵宝等縣之毛葫蘆 礦夫角腦江南大倉崇

明嘉定沙兵四川白禪子浙金華義烏東陽記牌処州

坑軍枕嘉湖鹽徒湖廣槍弩鈎鏹閩漳環被藤牌江

右長寧大旗閩粵緣山赤脚少林伏牛五臺蓮花

寺僧皆係民兵之素鍊藉之即為精良者同上

長上 同上長上長直不番上也開元置侍詠 更直

侍講長上同上

快手健丁也 同上伉健勇敢之稱今專為郡縣所督

捕衙役之名晉太康九年太州郡兵大郡置武吏百

人小郡五十人此今日快手之自也同上

廢員 同上廢負通賦也吳忠部界無廢員唐元載以江

淮猶有資產藉奉八年違負三今時亦未定也事

雁戶 同上藻書流亡池土庸作曰流庸唐書編民有雁

戶謂如雁來去無常也

黃冊 同上黃冊以黃小而名也唐制凡民始主為黃四

歲為小今人戶版籍也同上通鑑陳紀注隋兼周制

男女三歲已下為黃十歲已下為小六十者為老

貌閱 同上隋文命貌閱二者閱年兒也今謂之

年貌冊同上

蔭戶 同上燕貴戚民為蔭戶唐謂之匿戶如今之隱

戶也同上

刻隱詭脫 規影徂賦 影射飛寄 同上宇文融

言刘隱說脫唐志又云規影徭賦如今影射二曰飛寄
其言給隱官息錢即欺隱乾役也

空最 同上空最言空有覆田括戶之計最也唐玄宗時
覆田使云二如今報屯田荒清增數也同上

捉驛 同上刘晏傳初州取富人主郵遞謂之捉驛

續食 供頓 口糧供應 同上 結食給驛食也宋

元皆曰供頓近日曰口糧曰供應 同上

牙衙 同上正牙下牙即衙也唐朝正牙視事執政曰執

事堂六曰南牙武學曰南牙宰相地字文化及帳中南

面坐人有白事者不答下牙方取略狀注犹古之朝退

也劉馬事始曰後世官府早晚軍吏兩謁六謂之牙号

通鑑唐高祖紀化
及下牙注引列馮
事始願詳於此又
見太宗紀君但知
南牙注

衙府或曰衙晡智按建牙為旗二門因為牙門因牙門而謂
之衙門 同上

籤求 同上犹今之僉叙也馬仙皐籤求應赴史照曰郵籤

按南史云二見前典 今吏書承行亦以紅籤裁帖更旁以

便批決故外官坐穿堂謂之籤押

脚色 同上隋虞世基納賄多者超越無者注色而已

見通鑑隋紀注 宋時朱參選者具脚色狀謂之根脚迹来下司初見

上司猶遍字本上出自身履歷曰脚色是也同上

休假名 同上曰旬休曰下休曰請急皆假也釋名曰急

及也古休假名 同上

稟假 同上稟假猶今預支也假者預借于官也同上

八枳 同上八枳言維藩也德枳維大人大人枳維公

公枳維卿 = 枳維大夫 = 枳維都 = 枳維邑 = 枳維家

見周書小匡篇言上下相維適為藩蔽也後漢馮衍賦

曰捷六枳而為離東觀記作八枳 = 可為藩也 同上

大諾 同上 大諾批荅也梁陳伯之為江州刺史不該書得

文牒辭訟惟作大諾也齊江夏王鋒高帝使作鳳尾

諾以玉縷麟賜之唐紀曰凡諸侯歲奏皆批曰諾而州

書若鳳尾形云 = 江左韶畫面諾唐時畫闡即今之

書知也 同上

對移 同上 唐宋之對移伯宅編即漢之換縣 薛宣傳 今之

調也 同上

開阡陌 同上 高君同阡陌蔡澤曰決裂阡陌 = 乃井

之田開者乃剗削而非紐置也 同上

手實青苗因于唐 同上 唐六典一曰租二曰調三曰役四曰

榷徭役即庸也凡里有手實歲終具民之年与地

闊狹為鄉帳又有計帳具來歲課役以狃度支大

曆元年天下苗一畝稅錢十五号青苗錢又地頭

錢每畝二十此即兩稅之意云 = 宋手實青苗之

名亦因于唐而當時訟訟 同上

地子 同上 貞觀以賊曰給逃还貧石每畝給粟二斗

謂之地子 同上

權會 同上 權會佞也殷曰佞合會二家交易云云 =

佞蓋漢之月平 注 禮唐之經紀 唐也 貨錢

問端 同上 問端犹今言問頭也今但謂之審款審

見通鑑唐紀注

問之語曰拍曰拱刑法

常參 九參 六參 同上唐志文武職事九品以上及

二王後朝朔望文臣五品以上及兩省供奉官監察御史

負外郎太常博士月參常參官武官三品以上三日一朝

号九參官五品以上及折衝當番者五日一朝号六參

官 儀禮

元旦看馬 同上宋太宗至道元年御崇政殿閱駟驥

按昔朝昔時有白鳥
節會進是豈有所
依傲欣

院所進馬仁宗明道二年二月御端殿閱馬今時元

旦太宗伯同執事官中極殿行禮畢奏曰行禮畢

請上位有馬朝軍御馬監令極門引馬上中左門

智雲怪此禮行于元旦古所不載也同上

声喏 瞻笏 啞楫 咄散 屈楫 告喝

打杖子 同上声喏犹唱喏也啞楫咄散告喝皆門屈楫

宋儀也老李蒼華記曰旧制朝參拜舞而已政和

以後增以喏云今閣門習使先以笏叩額拜皆

然謂之瞻笏亦不知起于何年也又曰古所謂楫但

奉手而已今所謂喏乃始于江左王支道林入東

見子猷兄弟曰見一群白頂鳥啞一聲即今喏也石

西恐向

林燕語曰中丞御史上事臺屬皆東西立于廳下上

事官拜廳已即与其屬楫而不声喏謂之啞楫云

而後百司人吏立于庭臺吏事廳上屬呼曰咄則白

司人吏声喏急趨而出謂之咄散然後屬官始再

展狀云存中曰百官于中書見宰相九卿而下

即省吏高声唱一声屈躬趋而入宰相揖及進茶皆扶声
贊唱謂之屈楫云又曰唐制丞郎并官即龜門謝今
三司副使以上并官則并舞于階上百官并下階下而
不舞殆此之龜門故事也過雨而旋之龜門又曰三司
閑封府外列長官升廳事則有御史前導告唱今時之
制在禁中雖三官得告宰相告于中書翰林文士告于本
院御史告于朝堂皆用朱衣吏謂之三告官所經過如
閣吏以挺扣地警眾謂打杖子同上
卷班 同上卷班一退也起居畢宰相升殿尚昏以次
隨其班次序相踵從上卷牘而出謂之卷班同上
貼黃 引黃 同上今之貼黃乃古之引黃唐制詔敕

有更改以紙貼之曰貼黃葉石林曰今答子皆白紙揭其要以
黃紙別書謂之貼黃夫之矣其表章略率事目見于前封
皮者謂之引黃今時即以引黃為貼黃而並不用黃紙江
隣先禱志曰貼黃上更加撮白同上

真草詔書 同上三王世家褚先生曰謹論次其真草詔
書編于左方鄭崇傳持詔書案起案者寫詔之文智
以為存案如今之底稿也唐故事中書舍人掌詔詔
皆寫兩本一為底一為宣曆札

判詞 畫知 同上隋唐以來自朝廷下至郡縣決事皆
有詞謂之判牒詔呈草曰画知今會推公題猶然皇
州畫知止列姓會題尾銜曰臣某臣某不畫姓
牒 同上漢以來文移通謂之牒又訟詞亦曰牒今惟皇

宗属藉曰玉牒仍唐宋旧名給僧度牒其平行文移曰
咨曰平本亦曰牒曰牒日照会下行上曰牒呈上行下曰牒
劄假以賊名曰劄付

需頭 同上章奏空首幅曰需頭或曰需章需批卷也空

前幅一面也 同上

一頂 閑坐 同上分條言一頂者犹一音也今條奏謂之

閑坐考察巡傳謹條宜所施行七事衣左閑坐更

閑左之訛備乎 同上

跳出 同上跳出言二智以为而今之出格尊称題

式也或上條陳閑坐則亦分款題致葉少蘊曰見
閑元李暹一告有低頭起頂

宜所所宜
本傳可考

乘橋 同上北都自万曆末年四品以下乘小橋唱道三品以

上則固当安車也嘉廟逆瑞示威責問乘橋答云竹堦

有旨禁之復乘馬南都則向來乘橋矣大内勝輿近

时亦然輿兩傍各八人用帛勒之过肩手按至腰

平行与腰平上施二青蓋二宮中皆然也 車類

車耳 同上晉志三品将军以上高昏令昭車耳有後戶

漆轂輪諺曰仕不止車生耳 同上

朝会之伏 通鑑唐高祖紀散手注凡朝会之伏三衛番

上分为五伏一曰供奉伏以左右衛为之二曰親伏以

親衛为之三曰勳伏以勳衛为之四曰翊伏以翊衛为

之皆服鶡冠緋衫袂五日散手伏以親勳翊衛为之

服緋紵襖檔繡野馬列坐于東西廊下唐謂之衛内 五衛

鼓吹 同上前後都鼓吹注鼓吹軍樂也漢制万人將軍
得之司馬法軍中有鼓笛所以祭壯勇薛居正曰義鏡
問鼓吹十二案合於何所答云周禮鼓人掌六鼓四金
漢朝乃有黃門鼓吹崔豹古今注云張騫使西域得摩
訶兜勒一曲李延年增之分为二十八曲云二唐人有柷
鼓金鉦大鼓长鸣歌箫笛笛合为鼓吹十二案
款 同上則天紀殺雲弘嗣来後臣翰之不問一款先斬
夏首注獄辭之出於囚口者为款二誠也言所吐者皆
誠實也
長名榜 同上中宗紀注高宗總章二年斐行儉始設长
名榜凡選人之集于吏部者得者留不得者枚宗白

曰长名榜安插留者入選放者不得入選

病坊 悲田之名同上玄宗紀禁京城囚者置病坊以廩

之注时病坊分置於諸寺以悲田养病本於釋教也

挑馬牒 同上注御史所过沿路郡縣給驛馬故未至先

有挑馬牒

孔目 同上注孔目官衙前史職也唐世始有此名言凡使

司之事一孔一目皆須經由其于也

輪盤 同上肅宗紀隔門通進注凡宮禁官府門側置

輪盤或过夜門已閉外有急切文卷納諸輪盤旋轉

向內以通之

赴上 同上八月癸丑朔加院府儀同三司李補国兵部尚書

乙未補国赴上注僕时尚春赴省供職曰赴上三時掌翻

白著 同上租庸使元載以江淮雜經兵荒其民比諸道
猶有貲產乃按籍奉八年租謂之違負及逋逃者計
其大數而徵之擇豪吏為縣令而督之不問負之有無
贊之高下察氏有粟帛者發徒圍之籍其所有而中分
之甚者計取八九謂之白著注著直略翻今人猶謂
無故而費散財物者為白著勃海高雲有白著歌曰
上元官吏務剝削江淮之人多白著

門司式 同上代宗紀太宗著門司式云其無門籍人有
急奏者皆令門司與伏家引奏注唐制門籍流內記官
爵姓名流外記年齒狀貌同一易其籍非此解不除無
門籍者有急奏則令門司與伏家引奏伏家宿衛五

伏之執事者

且警嚴 同上注將且嚴鼓以警衆也周禮謂之鼗响今
人謂之攢點

街遞 同上德宗紀街遞其表注倉猝之際不及中使令街
遞其表以柳渾

安置 同上鄧惟恭作亂事贊詔免死汀州安置注投窳
於荒遠州郡謂之安置

巡對 同上憲宗紀注猶今之轉對貞元十七年令常參
官每日引見二人訪以政事謂之巡對

鞭扇 同上後梁太祖紀注鞭鳴鞭扇雉尾扇也唐制天子
視朝後禁中出則鳴鞭傳警出西序門二索扇二合
天子升御座扇開百官畢朝

折納紐配之法 同上後唐莊宗紀注折納謂抑民使折佑
而納其所無紐配謂紐數而科配之也

試銜帖号

同上明宗紀注試銜謂某言其階皆以入
銜也帖号謂帖以諸銜將軍郎將之号

城鼓之稱

宛委餘編鼓三百三十三槌为一通鼓止角動
十二声为一疊昏鼓四通为大鼗夜半三通为晨戒

旦明三通为發响

按通雅自鼓三百至一疊衛公

兵法自昏鼓至發响司馬法語也尚有六街鼓嚴鼓

祭搯鼓數考

丹鉛錄引之云故唐詩有疊鼓鳴茄之

句

排連

推塚子

容齋隨筆國朝宿衛禁旅迂補之

制以歲月功次而遷進者謂之排連大禮後次年殿庭
收藝索與臨軒曰推塚子其滿当去者隨其本資高
者以正任團練使刺史補外州總管鈐轄小者得州都
監当苗者於軍職內陞補謂之轉負唯推塚之日以疾
不赴赴者為害甚重云二

題奏本

苗音集九今制論政事者曰題陳私情者曰奏
皆謂之本

遺契弟四卷目次

古人貴字以下為五卷

橫生從生 大門宗子 中子 結僮 丈夫女

藿食者 屬婦 女号諸生 女博士 女先生 婦居士

婦人抱官將軍 女道人 日出主 阿摩 張甲李乙

典牛 上手 避岳為嶽 奚官 大家乞活 逐坐人

獨立君 家、姊、妹、 十経童子三字、 徐福君房

牙保 鬻馬牙人 文字中昏 貼夫 痴九百 婦人姓阿

小大 剪線銀鹿 过海和尚 輦上君子 成玄英

崑崙奴 厶相 牙人 氏族相高 三十二姓 黃妳

嬌客 郎羅 国 二番將軍 玉环 家翁 奴材

親家 客作 大翁 麻線 三姑六婆 方頭

局手

爆炭

廟客

白日賦
真貼見

殿脚女 公子家

囊家

錄事

乞頭

御里

皆姓 三字名

命官

別号

麤氍

小妮子

沙門

除饅男

支郎

僧正

尼阿姨 式叉摩那

三品沙弥

長者

天誓

大仙

金粟如來

閑士

空生

始称釋氏

甘蔗

空卿

壁觀胡僧

穿珠

穿耳

師名 長汀子

博勞

郑櫻桃

称謂

祖福为爵

先祖

辛号

子用父名

族因所居而增

打坐

聖居白首

譯名

麈頭僧

十八學士字

称志 称譜

措大

細酸

東方朔

姓氏

故史別称 于室

崔公規

斗

大材

馬容

称呼之別

母婆

阿称

阿媽

公卿为官憲

廣西婆公

阿奢

寄褐

男子南北

以氏代名

姓氏之別

氏族

諱春

一族同名

沙魂

怒子

黃六

魁脛

探菽氏

餓鬼

薛炎

少康即杜康

老艸

子将

丑坊小兒

天子之称

三不闹

女侍中

肉雷

釀王

奴为邦

古人貴字

自称字

寄褐

半子

裨沙門

改姓

女校局

遺契卷四

名 名字 呼称 假目 事号

横生 诞生 汲家周后故諸横生 凡以養從生 凡

養一丈夫 孔晁注横生万物也 诞生人也 一丈夫

天子也 文傳

大門宗子 同上注大門宗子 適長皇門

中子 同上伯父中子 注伯父姬姓之國 中子於王

子 中行者 王會

結僮 越絕 昏范蠡 貝始居楚也 生於宛 囊或伍

石之 虛貝為結僮之時 一癩一醒 時人 凡以為 狂外傳記 策考

丈夫女 吳越春秋 於平貞明 執操 貝丈夫女哉

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

王僚使公
子光傳

藿食者

說苑肉食者已慮之矣藿食者尚何与鳥記善

按藿食語奇蓋因肉食對生稱

屬婦 妻婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言

其微也小尔雅廣義

女号諸生

後漢鄧后性孝友六歲能史魯三通詩論

語諸兄母誦經傳源下意難問志在典籍不問居家之

事母常非之曰汝不習女工以供衣服乃更務學寧

當奉博士耶后重違母之令修婦業魯誦經典家

人号曰諸生鄧后紀

女为博士且称公

齊魯武穆嬖后附傳云吳郡韓蘭英

婦人有文辭宋孝武世獻中與賦被賞入宮明帝世用

为宮中駢儵世祖以为博士教六宮昏字以其年老

多訖呼为韓公

女称学士先生全唐詩話女郎宋若照貝州人父廷芬生

五女皆警惠善屬文長若等次若照若倫若憲若荀

若照尤高皆性素潔鄙薰澤靚粧不願畀入欲以

学名家亦不欲与寒鄉凡裔为姻对正元中照

義節度使李抱真表其才德宗詔入禁中试文章

并问經史大義帝咨美悉屈宮中帝張詩每与侍

臣廣和五人皆預又高其風標不以妾侍命之

呼學士自正元七年秘禁因藉詔若莘總領元和未卒
後穆宗拜若照尚宮嗣其秩歷穆敬文三朝皆呼先生
若憲文宗時以諱死倫荀早卒廷芬男獨愚不可教為
民終身南唐近事有女冠耿先生丹鉛錄云女侍
中丞元又妻也女學士孔貴嬪也女拔昏唐薛儁也
女進士宋女郎林妙玉也女狀元蜀黃崇嘏也

婦人稱居士 宋史李格非女清照善詩文尤有稱於時嫁
趙明誠自号易安居士 齊東野語黃子由尚昏夫
人胡氏後敏強記善筆札時作詩文亦可觀自号
惠齋居士時人比之李易安徐禎卿異林孟淑卿

姑蘓人訓導澄之女有才辨工詩自以配不得志号曰荆
山居士 徐氏筆精携李范君妻姚氏自号青蛾居
士

婦人号揔管或將軍 通鑑唐高祖紀李高胡聚五十
餘人揔孟津中洋母霍氏亦善騎射自称霍揔管考
異曰革命記高胡母張氏号女將軍今从河略記

粧樓記云婦人封侯藻陰安侯乃高帝元伯妻美頡
侯母丘嫂也樊伉母名須封臨光侯

丹鉛錄馮室妻沈氏封石龍夫人戰則錦繡室憶
至老未嘗敗年八十而終智勇福三者全矣古今
女將第一人也繡旗女將与李全戰者見金史可
對錦繡史

女号道人 羅胡楚錄空空道人者直龍岡洛梅公珣之
女幼聰惠示于禪寂因造大守官豫章之分寧遂參
灰心禪師于雲巖既下言下領旨自尔叢林知名政和
間居金陵圓悟禪師住蔣山仙眼師亦在烏因机語相
契二師稱賞然道韻閑談似不能言者至于閑郭覓
雅為精峭後于姑蘇西竺院薙髮為尼名惟人宣
和六年跌坐而終

日出主 荏都夷歌曰垂夷所處日入之部彙義向日飯

日出主 古詩云

阿摩 古詩所載壯奇謠云白八十謠阿摩姑媯也道人始

夫死也題注云太原公主嘗作尼故曰阿摩姑南山道
宣四分律行事鈔云阿摩母也尼者女也宋灵芝元照資
持記云阿摩尼即八百姨母之号然此二号乃是通呂女
流今按邦言呼尼為阿摩本是梵語人常知比丘尼為
梵不知阿摩亦為梵語因古方攻吾邦言州賦為未利
曲鈞為婆利猿為摩斯共用梵語為邦言想當外亦
多此類尔

張甲李乙 孟略太祖与王修書曰孤之精誠足以遠君
君之察孤足以不欺但恐傍人淺見以蠡測海為蛇画
足將言前後百選疎不用之而使此君沈滯治官張甲
李乙尚猶先之此主人急待之不復之效也 孟志三修傳
今按張甲李乙犹言雜某也俗語張三李四百所本自

因又知張李自古為盛姓

典午 蜀志譙周曰晉叔文立曰典午忽兮川西改兮

典午者司馬也川西者謂八月也至八月而文王果崩

譙周傳

上手 吳志孫休傳上手二千餘人 樂府雜錄管仲云木

和中有李村者亦為上手

避岳為嶽 晉晉鄧嶽字伯山本名岳以犯康帝諱改為

嶽後竟改名為代山本傳

今按東坡避祖諱存用叙亦皆避字體不避同音

字昏作孃

笑官 大家 通鑑晉安紀云當於笑官中奉養大家

注笑加字又胡札翻周禮注曰古者从坐男女没入縣官

為奴其少才智以為笑今之侍史官婢或曰笑官女此

言事君敗沒為官婢當於笑官中養姑晉志笑官令為

少府晉宋問子婦稱其姑曰大家攷南史孝義孫傳

可見

乞活 同上恭帝紀帥乞活千餘人注惠帝時并州飢荒

其吏民隨東燕王騰東下号曰乞活是後流徙逐糧也

亦曰乞活 宋晉王鎮惡傳有并州乞活一千餘戶

逐坐人 同上梁武紀敕令貴謂左右曰吾豈樂殺人

壯士除賦不得不尔若不能殺賦又不為賦所傷何

異逐坐人注逐坐人指當時文墨議論者但能相隨

逐坐談而坐食也

此以下至在窮
記漫抄親郭

獨立君 同上 丞諸牧守共謁丞相秦、命河北太子裴俠

別立謂諸牧守曰裴俠清慎奉公為天下最有如俠者

可与俱立 裴然无敢应者秦乃厚賜俠朝野欢服

号为独立君

家、姊、妹、 同上 陳宣紀注有結王皆呼嫡母

为家、 乳母为姊、 婦为妹、

十經童子 蓮社傳周統之十二韻范甯受業通五

經五緯時号十經童子

三字 = 宋曾慥集仙傳屈安无字无不为世不知其

牒但云五代時得道人

徐福字君房 十洲記

牙保 宋遠采世記顧婢僕須要牙保分明牙保又不令

我家人为之也

鬻馬牙人 耳澤謠 唐翰林字表如字之儀著

文字中各称 祝允明猥於文字中称完顏氏为大金家

表誤也蒙古自称大元我朝作者何曾予之以大今应云胡

金尔文字门称都御史为中丞府尹为京兆之属当視語勢

如何若結銜之際亦欲異流各从别代或妄更更派也如

官吏部属各尚各吏部郎中曾撰使假一品服还尋繳

納各賜一品服憲后出巡易地名如巡按貴陽至如領

鄉举各折進士賜進士不各出身同出身但畫弟子为

府縣學生各郡庠邑庠或長庠或序之類不知可字

貼夫 莊諱難助而浙婦人皆事服節口腹而耻其營生故小民
有不能供其費者皆從其私通謂之貼夫公短出入不以為怪
如近寺居人其所貼者皆僧行也多至有四五焉

痴為九百葉夢得愛日耕藜抄陳元己云世人以痴為九百
謂其精神不足也

婦人姓加阿字 宋趙彥漸雲蘇湯抄唐人号武后為
阿武婆婦人无弟石以姓加阿字今之官府婦人供狀皆

云阿王阿張蓋是承衣之旧也

小大 東園友聞翁偃坐曰小大久不見汝來矣自注
小大卑幼之称

剪線銀鹿 孔之舒在窮記顏真卿小鬟曰剪線銀鹿

過海和尚 本肇國史補佛法自西土故東未之有也天室

末楊州僧煥至真始往倭國大演釋教經黑海蛇山其徒

号过海和尚

輦上君子 晉桓玄傳輦上諸君子皆以為袁安之世居何

敢言 曹靖文对

成玄英 通雅釋話云子止言周易演唐道士成玄英撰今

按即作莊子疏者世已為僧忽漫有此言未知孰是

又按唐甄文共為道士

崑崙奴 同上言其狀混命犹言混沌也

亞相 岑參輪臺歌奉送封大夫出師西征詩上將擁

旄西出征又云亞相勤王甘苦辛注者曰既云上將又

臣相盖言才为文武为天子重臣也全唐詩話李翱在禪
州席上有舞柘枝者顏色夏悴殷竟藩当筵贈詩
朝詰其事乃姑蘇臺章中丞愛姬所生之女曰妾以昆弟
夭折委身樂部耻辱先入言訖弟咽情不堪堪臣相为
之吁嘆

牙人 刘貞父中山詩話古称駟佞今谓牙非也刘道源
本称互即主互市唐人各互为牙因訛为牙理或信然今
言万为万十为撇非訛也若隱語尔

氏族相高 梦溪筆談士人以氏族相高惟後古有之然未
尝著盛自丞氏銓總人物以氏族相高亦未專仕門地唯

四夷則全以氏族为貴賤如天竺以利婆羅門二姓为貴
種自餘皆为庶姓如毗舍首陀是也其下人有貧四姓如工
巧純陀是也其他諸国亦如是国主大臣各有種姓苟
非貴種国人莫肯歸之庶姓雖有勞能亦自甘居大姓
之下至今如此自後丞氏挾中原此族遂盛行于中国故
有八氏十姓三十六族九十二姓凡三世公女曰膏梁
有令僕者曰萃腴尚昏領護而上者为甲姓九卿方伯
者为乙姓散騎常侍大中大夫者为丙姓吏部正員郎
为丁姓得入者謂之四姓其後迂易紛爭莫能堅定
遂取前世仕藉定以博陵崔范陽盧隴西李萊陽鄧
为中族唐高宗时又增太原王清河崔趙郡李通謂七
姓然地執相傾互相排詆各自著局互編連簡殆教

十家至於朝廷為之置官誤定而流俗所徇扇以成俗雖
國勞不能排奪大率高下五等通有百家皆謂之士族此
外悉為庶姓婚官皆不敢與百家齒隴西李氏乃皇族
亦自列在第三其重族望如此一等之內又如固頭盧澤
底李土門崔靖恭楊之類自為鼎族其俗至唐末方漸
衰息

姓氏三十二類 鄭夾深通志氏族略云三代之前姓氏分
而為二男子稱氏婦人稱姓於文女生為姓故姓之字多
從女如姬姜嬴姚妨姑妘媯之類是也凡言姓
氏皆本左傳然左氏所明者因生賜姓胙土命氏及以
字以官以邑五者而已今則不然論得姓受氏者三十

二類一曰以國如虞夏商周魯衛齊宋也二曰邑如崔盧
鮑晏臧費柳楊也三曰以鄉如裴陵鹿谷也四曰亭如糜
采政陽也五曰以地无封土以地居命氏如傳訛類考叔
桐門右師祿里先生介之推燭之武之類六曰以姓如
姚丘嬴瀆姬水姜水故曰因生以賜姓也七曰以字如
鄭子駟之孫曰駟帶宋子魚之孫曰魚莒八曰以名如
魯公子展之孫曰展无駭展禽鄭公子豐之孫曰豐
卷豐施王子朝之後為朝伍負之後為負九曰以次如
伯仲叔季是也十曰以族如下氏癸氏祖氏稱氏才五
氏才八氏之類十二曰以官如司馬司空庾氏錢氏是也
十三曰以爵如皇王公侯公棄公士是也十三曰以凶
德黜氏梟氏十四曰以吉德如冬氏堯成氏十五曰

○子曰以邑係如原
伯氏申叔氏沂相良
是也

以枝如巫屠卜蔡龍御龜十六曰以事如后緡逃出自實為
實曰千秋素小車為車十七曰以謚如文武哀繆莊僖康是
也十八曰以爵氏如王叔王孫公子公孫是也十九曰國係如
唐孫氏滕叔氏是也二十曰以族孫如季孫氏叔孫氏是也二
十一曰以名氏如士季氏伍參氏韓明女氏臧癸氏是也二
十二曰以國爵如夏庚氏息夫氏白侯氏是也○二十四曰以
宮名如師延氏史晁氏呂相氏侍其氏是也二十五曰以邑
謚如苦成氏二十六曰謚氏如臧文氏二十七曰以爵謚如
成公氏成王氏是也二十八曰代北複姓二十九曰閩西複
姓三十曰籍方複姓皆夷狄二字姓也三十曰代北三字姓
如侯莫陳是也三十二曰代北四字姓如自死獨疇是也

黃妳 山谷詩注梁元帝金樓子有人讀昏握卷即瞳梁
人謂昏為黃妳言其怡神養性如乳媪也 通雅

唐人呼昏睡誤為黃妳

郎罷 同 同上青箱雜記云閩人謂父為郎罷謂子
為臣

龍武二番將軍 宋康駢劇談錄

玉環 瑯嬛記引玄虛子仙志揚太真生而有玉環在
其左臂環上有八分大真二小字故小名玉環

家翁 綴耕錄世言家之尊者曰家主翁曰家公唐代

宗謂郭子儀曰鄙諺有云不癡不聾不作家翁
奴材 同上世之鄙人之不肯者為奴材郭子儀曰子

儀諸子皆奴材也

親家 同上凡男女締姻者兩家相謂曰親家此二字見唐
蕭嵩傳又曰親家翁 按西陽雜俎廣知條曰說竟
与蛇師為親家焉

客作 同上今人之指傭工者曰客作三国時已有此語集光飢
則為人客作飽食而已

大翁 同上海泊中以司袍曰大翁是亦長年三老之意

麻線 同上麻線雲南方言曰官人烏刺志站之牧馬者

三姑六婆 同上三姑者尼姑道姑卦姑也六婆者牙婆媒婆

師婆度婆藥婆穩婆也蓋与二刑六害同也人家有一子
此而不死盜者幾希矣

方頭 同上俗謂不通時宜者為方頭陸魯望詩云頭方不

會王門車塵土空緇白紵衣

書手 同上世稱鄉胥為胥手也皆然張應記宋衍江淮

人應明經奉元和初至河陰縣因疾廢業為塩鐵院胥

手蓋唐時已有此名 按續西陽雜俎支諾鼻武宗

元年金州軍事鄧徽先死教年其案下胥手蔣古

者忽心庸恭卒云

妓母為爆炭 妓母私夫為廟客北里志妓之母多假母

也俗呼為爆炭不知其因 亦妓之衰退者為之請女自幼

丐有或傭其下里貧家常有不調之徒潛為漁獵亦有

良家子為其家聘之以博求厚貲誤陷其中則无以自

脫初教之歌令而責之其賦甚急微步退怠則鞭朴

備至皆冒假母姓呼以女弟女兄為之行弟率不在三旬

之內諸母六九夫其未甚衰也志為諸郎將輩王之或
私蓄侍寢者亦不以夫札待多有游惰者於三曲中而為諸倡
亦秦養必為廟客不知何謂

白日賊 覓貼兒 南宋市律紀浩穰之邑人物盛夥游于

奸黠實繁有徒有所謂美人局以倡優為姬妾
誘引少年為事之類不一而足

又有買賣物貨以偽易真至以紙為木銅鉛為金銀土木

為香菓亦換如神謂之白日賊若閑園之地則有剪脫衣

囊環珮者謂之覓貼兒

殿脚女 煬帝問何記帝造瓦舟既成每船用綵繒十條

每條用殿脚女十人牽之

公子家 囊家 錄事 昏言故事塵史世之糾率蒲博

者謂之公子家糾率督集也有人率集賭
博者於其家故稱公子家謂之囊家公

家又謂之囊家收貯賭博之錢又自能積

錢俟賭博者闕將以借之故謂之囊家

兩人以上須置囊合囊合所以收貯
賭博之錢也

賭博者立定文尺贏者得錢兇何輸者罰

錢兇何故賭博者至其家檢看文尺後

乘賭技高者亦有之錄事 謂 投錢入囊家賭博者
皆出錢

乞頭 同上計而取謂之乞頭計一囊家計算賭博者一次之
錢於內抽分有似於乞故曰乞頭

鄉里大妻 丹鉛錄俗語云鄉里大妻步、相隨鄉不離里

如夫不離妻也古人稱妻曰鄉里沈約山陰柳家女詩曰

還家問鄉里詎堪持作夫南史張彪傳曰我不思令鄉

里落他如姚令威曰會替人曰家里其義同也見西溪

叢語 亦略見粧樓記

皆 姓 同上晉晉有皆姓今襄陽多此姓按說文无此字也蕭

何封于鄆其地在襄陽之光化縣其後因以為姓而鄆

訛为咎 鄭者作贊 贊化為咎

三字名 同上戰國人名有董之繁菁董姓也之繁菁三字 其名也復名古之三字名始見此

周礼命官之別 同上于室周礼注曰言司者總其領 司會之屬

言師考訓其法 旬師之屬 言職考主其業 職內之屬 言衡考平

其政 虞衡之屬 言掌考主其事 掌舍之屬 言氏考也其官 師氏之屬

言人考終其身 庖人之屬 不氏不人 叔貝材也 宮三膳夫內外饗食之屬

別號 同上幼名冠字長而伯仲沒則稱謚 造之道也未聞有

所謂別号也杜甫李白倡和互相稱名張仲吉甫雅什但

海峯字近世士夫多稱別号厥名与字情然不知傳刻

詩文但云張子李子或云某菴某軒当时尚不諸其誰

何後此安能辨其甲乙慎所著詩篇多舉交遊之字或各

其名于下庶乎覩者俾言与事諧情景相对不知者或以

为怪之異哉又近日民風瀆浸白衣市井二派称号永昌

有鍛工戴東坡巾履字号一峯子云

靴駝 同上本夷人服名上音兜下音達今人謂性劣者为靴

駝

小妮子 同上山東目婢曰小妮子 泥人嬌乃計而又作妮

沙门 釋氏要覽勝道沙门即仙寺 瑜伽滿 仙始成道也

皆称大沙门

除饑男 同上康僧令注法鏡經云凡夫貪箸六塵抗餓

夫貪食不知厭足今聖人断除貪愛除六請飢饑故

号除饑

支即 同上古今儒雅多呼僧为支即者高僧傳云垂有三高

僧曰支詢支纖支亮於中謙者為人細長黑瘦眼多日而睛

黃復多智時賢諺曰支即眼中黃形軀雖小是智囊

僧正 同上正者政也自正二人克敷收令蓋以比丘无法云

故擇有德望者以法而繩之令皈乎正故云僧正比丘以偽

秦僧碧为始也至梁普通六年勅法雲为大僧正此加大字

尼何姨 同上尼名除饑女天竺以尼姨母摩訶彼闍提

此云犬愛通为始也今呼尼为阿姨師姨者此効尼召愛道也

式义摩耶 同上此云学法女似今尼之長髮也

三品沙弥 同上僧祇律云制年不滿十五不应作沙弥後

在迦維衛国阿难有親里二小兒狐落阿难養育之仁

問何不出家阿难白仙言仙制不許度仙問是二小兒能驅
食上鳥未答能仙言聽作驅鳥沙弥最下七歲至十二
皆名驅鳥沙弥若年十四至十九名应法沙弥今呼沙弥
为法公也
年二十已上皆号名字沙弥

長者 同上韓子云重厚自居曰長者若天竺皆是大高

者称之

天瞽 袒庭車苑謂生盲也

大僊 同上般若論云声闻菩薩名仙仙於中家尊上故

已有一切婆羅蜜多功德善根彼岸故名大仙仙初成道

时坐於菩提樹下世人未識是仙光明顯照咸言摩訶

大仙生未曾有也

金粟如来 同上十門辨惑論云維摩是金粟如来吉藏

法師謂出思惟三昧經自云未見其本今批註經目錄
在此經名

閑士 同上應法師云梵語菩薩此言閑士謂以法閑導之
士前秦符堅賜沙門有德解者名曰閑士

空生 同上西域記云本宋方青菴陀仙影化釋迦會下
今為釋者之通稱謂參玄解空之士也

始稱釋氏 同上古沙門多以俗姓或師姓稱之如竺道生
帛道猷竺法汰等是也自道安法師始稱釋氏諱十誦
律乃見其文四河入海無復何名四姓出家同一釋種

甘蔗氏 同上世尊別姓有五其二曰蔗氏
竺卿 同上釋子之通稱謂竺國之卿補也六猶此方三

公九卿也

壁現胡僧 同上達摩時謂之壁現婆羅門

穿耳客 同上謂達摩祖師也然穿耳非仙制稱之蓋表
梵人之相

穿珠家 同上出大莊嚴論

師名 同上尋僧史師号遠起梁武帝号委約法師次隋
煬帝号智顓禪師立为智者无大師二字至懿宗朝咸
通十一年十一月十四日延度節因内談論左街雲
顯賜三惠大師右街僧徹賜淨光大師号懿宗朝
始也

長汀子 同上布袋时号長汀子五代初示滅於岳林寺東
廊端坐石上說偈云弥勒真弥勒分身子百億時示

時人自不說本朝謚定應大師

相馬人名博勞宛委餘篇

鄭櫻桃或男或女同上古乐府有鄭櫻桃篇極言石虎以

妓女為后按晉書載紀云櫻桃是優童也帝溺嬖之信其

說至殺妻及攻十六國春秋則云櫻桃是心腹僕射其

世幸岐也夫妃給席嬖之立為后又二名仍事云帝攻

中山得鄭略妹為妾信其說射殺妻崔氏與歌辭合未

知孰是

生時稱諱同上生曰名死曰諱然漢時不必尔按樊毅廟

碑云弘農太守河南樊君諱毅時在也趙明誠

錄云漢碑生而稱諱其甚眾不特此

祖謚為爵用先祖年号子用父名同上事有極

可嘆異者楚懷王死於秦為人所憐項梁立其孫

心為号楚懷王以謚為爵也之世祖年号曰至元

其後順帝慕之改年曰至元林邑王范楊迈死

太子咄立慕父之德名揚迈皆夷俗也

族因所居而增同上中国望族不可以義通者乃因所

居而增諸葛則諸縣之葛申居別居原之申母胡則

母丘之胡高丘則頓丘之胡所謂同門而異戶也

打坐代醉編宋時京師歌者不招而前謂之打坐

臣得稱聖君同上晋曹壚一縣号曰聖君

白者同上淹兒今謂之淨身人猶唐之所謂白者

宗時諺道進私白者則今之私自淨身人也

錄餘文序

譯名 同上譯考之稱見禮記今北方謂之通車南蕃海舶

謂之唐帕西方蠻徭謂之蒲又去聲皆譯之名也癸辛雜

遠未客僧不良者曰塵頭僧沈亭外居

補十八學士字漸畢叢于志寧字仲謐李元道字元

陽蔡允恭字克諫許敬宗字延族刘孝孫字德祖

蓋文達字文達十八學士吏不載字考引沈存中并

古今博洽之士有稱志者虞世南呼李有稱譜者李守又

廿二十三華稱博識 同上

措大 細酸 同上世謂秀才為措大元人以秀才為細

酸今俗高有此稱莊岳委談

東方朔姓氏 同上東方朔本姓張氏父名夷字少平一

曰姓金氏疑名朔母田氏生朔三日母亡隣母拾得之東方

始明故姓名曰東方朔太平 廿三十七

弟子故吏別稱 末葦字文通隸釋謂漢儒同授徒親

授業者則曰弟子次相傳授則曰門生未封則曰門

童總而稱之也曰門生曰所治官府其掾屬則曰故吏

占籍考則曰故民非吏非民則曰處士素非所范則曰

義民此皆諛誤碑考所當知而隸釋人間少傳故者

之

于室 通雅晉之于室鄧潛谷趙凡夫作于新刊盜本亦

雅李时珍本州綱目陸九恪皆作士衡是則所當急改

耳正字說

崖公蜺斗 同上唐語林唐崇曰今日崖公甚蜺斗散乐

呼天子為崖公以攻為蜺斗 稱謂

大桺 同上唐稱長子為大桺唐紀叙高力士對玄宗曰
但從大桺注謂肅宗也 同上

馬容 同上軍將謂之馬容唐鑑摩阿馬容刺叔陵注使
鞭馬壯軍容謂之馬容 同上

稱呼之別 同上古考三公稱閣郡守比古侯伯亦有閣故各

題有閣下之稱前輩呼刺史太史曰節下與宰相大
僚各注呼執事言閣下者少則子時為史官與監修宰
相各呼足下韓文公與使三張僕射呼執事即其例也記
室賓佐也他人之非所宜執事則指作左右之人尊卑皆
可通用侍者士庶各可用之近日官至使府御史及院令

悉呼閣下至于初命賓佐猶呼記室今則一例閣下其執
事總于舉人侍者上行于釋子而已古多自稱生尊人
為丈今則以丈為見怪忽而喜為兄弟之稱或稱翁稱
臺今總以閣下為尊稱門下為姪稱 同上

呼母為孃 阿弥 河媽 同上齊人呼母為孃李賀稱母
阿弥江南曰阿媽或作姥或呼为妳因作奶江南呼母曰
阿姐皆母字之轉也 同上 齊仲卿妻待有媒人下床云諾 漢

古相謂為公卿為官 同上古相謂為公卿或尊或卑隨
其意也尊稱曰公謂三公也漢策此六七公皆以美文相呼
曰公毛遂傳云與相謂為官庾信謂肅韶曰官今日
形容大異又婦謂舅為公賈誼策曰與公併偃晁錯
父謂錯為公史陸賈曰母久溷公為也則是父呼子
為公矣次乎公者為卿故古以卿為平稱昭烈詔後

通鑑唐中宗
紀俗謂乳母之
塔曰阿翁

主呼子為卿亦猶世之稱尔汝耳婦人卿夫為不敬見
世說今士夫家妻稱夫曰尊卿本此當用夫子先生
如柳下惠妻是也同上

嶺 同上江右謂子曰嶺音寧 同上

廣西婆公 同上在廣西見徭人之老者一塞呼之曰婆具

老婦則呼之曰公 同上

何翁 同上世謂媪塔為何翁 同上

寄褐 同上黃冠有妻孥者曰寄褐燕翼詔謀錄宋禁

宮觀寄褐謂今之火居道士也 同上

稱男子曰南北 同上猶稱物為東西也道旃瑣言由世

指好男子窮者吃曰好南北无東西 同上

以氏代名 同上漢古近凌煙博陸稱曰崔氏以氏代

名蓋美稱耳此知氏亦可以為通稱也 姓名

姓氏之別 同上愚者曰三代時姓氏分而為二男子稱氏婦人

稱姓氏以別貴賤貴者有氏賤者有名无氏姓所以別婚

姻故有同姓異姓庶姓之別三代之後姓氏合而為一皆

所以別婚姻而以地望明貴賤後世以氏為姓无復分

別男子稱姓女子稱氏一也 同上

氏族 同上姓非天子不可以賜而氏非諸侯不可以命姓所

以繫百官之正統氏所以別子孫之旁出族則民之所聚

而已蓋別姓則為氏別氏則有族无不同氏有不同

族故八元八愷出于高陽氏高辛氏而謂之十六族是氏

有不同族也商氏條氏徐氏之類謂之六族陶氏族氏

之類謂之七族宋氏華氏謂之戴族向氏謂之桓族

是族无不同氏也蓋古以國為氏号故旁支謂之族

自漢以後族即一姓矣 同上

愬盧本切愬
台同字彙注
無廉德也

晉諱春 同上簡文部后名阿春二秋改陽秋富春改富陽
古人一族同名 同上士支伯是士鞅之族名句魯仲嬰

奔莊之孫即公孫嬰朴之從祖鄭公孫段字子石而印段
六字子石古人自不為媿 同上

沙魂 同上隣苑雜志塵俗呼野人為沙魂 諺原

愬子 同上俗戲骸肥者為愬子今呼笨子

黃六 同上疑耀曰今京師勾棚中評以給人者曰黃六蓋

必黃巢兄弟六人也 同上

魁膾 藏經音義度雅脍割也案屠割牲肉之人名為魁

脍也才四

採菽氏 同上古諺梵語云春乾連唐云大採菽氏俗云菜

豆子古仙人号也目乾連是此仙種 才六

餓鬼劣者稱薛茨 同上或言卑帝梨或云卑帝梨即

或言闲梨多或作俾礼多皆訛也正言彌芬以多此譯云祖父

鬼也旧諺云餓鬼二二中最劣者也彌音補茂及孔雀

王經作俾礼多言餓鬼是也 才八

少康即杜康 同上古考少康初作箕帚及秣米酒少康即

杜康也 才六十

老草 通鑑隋煬紀帝曰老草多矣注蜀志彭永詆刘備曰

老草荒悖注云老草皮色枯瘁之形兼罵備為老草猶言

老兵也帝引此語

子將 同上玄宗紀注子將小將也

五坊小兒 同上順宗紀注五坊一曰離坊二曰鶴坊三曰鷄坊

四曰鷹坊五曰狗坊唐時給役者多呼為小兒如苑監小兒

飛龍小兒五坊小兒是也

天子之稱 同上昭宗紀注按西漢群臣謂天子為縣官東漢以

來謂為國家唐時宮中率呼天子為宅家又群小呼之為官家

三不閑

同上後晉高祖紀馬胤孫為中舍侍即同平章事胤孫性謹懦中舍多疑滯又罕接賓客時人目為三不閑謂

口印門也

女侍中 同上後漢隱帝紀南漢主以宮人盧瓊仙黃瓊芝為

女侍中朝服冠帶參決政事

肉雷 清異錄末紹乃唐酷吏俊臣之裔天稟鴛忍以決四訓

為樂堂寧節陽生是困于孽子創造鉄繩千條或有令不

柔則急縛之仍以其半槌手生委頓每肆枯木之威則百

囚俱斷棄響震動邑時呼肉雷

醜主 雲仙雜紀汝陽王璉自稱醜王蓋魏部尚昏醉仙回記

奴為邦 資暇錄呼奴為邦者蓋曰謂僮僕之未冠者曰登

人不能直言其奴因号奴為登高欢東秦用事時相府法曹

卒子令誤犯欢奴杖之欢諱樹而威权傾於鄴下當是郡

寮以登同音因目奴為軒義取邦君樹塞門以句内有樹

字假登為樹故歇後為言今兼刪去君字呼之

遺契卷五

名二

古人貴字愛日翫藪抄札祖弓幼名冠字五十以伯仲孔氏
曰人始生三月而加名故云幼名年二十有为人父之
道同等不可復呼其名故冠而加字年至五十者艾癯
尊又捨其二十之字直以伯仲別之士冠札二十已有
伯某甫而全言五十直呼伯仲尔朱文公曰吾五十即
称伯仲除子下面兩字猶令人不敢伴尊者呼为兒
丈之類是不可以字尊也玉藻士于君所言大人没
矣則称諡若字名与士大夫言名士大夫言于君前
士名而大夫字二为貴及与大夫言而字一为尊矣
馬永卿赴亳州永城簿初見刘益之諫议问曰王桀
安否曰王学士安乐後刘公为子宰言新主簿可

見後生不稱前輩表德此為得躰童蒙訓曰故家惟
晁氏羣居相呼外姓尊長又曰某姓弟况叔若兄
諸姑尊姑之夫必曰某姓姑夫某姓尊姑夫未嘗敢
呼字也又云萊陽公外弟楊公韓環室與它人語稱
楊公但曰內兄或曰侍講未嘗敢稱字也全人襍志
云張正素先生子厚名室東萊公從表兄也長東萊
公十余歲與昏未嘗呼字楊器之大夫名室實萊陽
公表弟于東萊尊行也與東萊公昏亦未嘗呼字往
往時俗人有視楊應之學士為尊行者在朝中呼應
之應之回首不應萊陽公以應之當如卑不敢字尊

尊固不得字卑也故呂進伯逐門各謂呼小子字豈可為
人師醜酢世變六字者朋友之職也嘗見前輩不呼後
進者要稱字以代名為成人之禮尊者疑其作之卑者且
不敢當獨朋友無相尊卑可字也李文公昏未載昏論此
昏云古人相接有等轻重有儀如師之于門人則名之于
朋友則字而不名稱之于師則雖朋友亦名之夫子于弟
兄輩于產子齊兄事晏嬰平仲傳曰子謂子產有君子之
道四馬又曰晏子仲善與人交子夏曰言遊過矣子張
曰子夏云何曾子曰堂之乎張也是朋友字而不名驗
也謂朋友字而不名正孔子同等不可以名而加字也
顏氏家訓云名以躰正字以表德名終則諱之字乃可以
為子氏孔子弟子記事皆稱仲尼呂后微時常字高

祖为季。至漢袁種子其叔曰絲。王丹与侯霸子諱字霸
为君房。江南至今不諱字也。河北士人全不辨之名。亦呼
为字。固因呼为字。尚昏王元景兄弟皆号名人。其父名
雲字罗溪。一皆諱之。其餘不足恠也。統家訓云。孟常林年
七歲。父黨造門問林伯先在否。何不拜伯先父之字也。林曰。
臨子字父何拜之。有庾翼子。复嘗候子盛。見盛子放。問
曰。安国何在。放答曰。在庾稚恭家。蓋放子以复客字父
之字其父。王丹对庾曰。上而字其父曰上。不以为媿。且字
何以为子。氏古尊卑通称。春秋昏紀未姜。盖季考字也。
杜預曰。昏字考。仲父母之尊。以称字为贵也。謂子諱父

字。非諱之也。称其父字。于人之子。有所尊。而不敢当。亦
宜也。顏氏采字。可以詳。荆公序石仲卿字。以为成人。则贵
而字之。春秋一百四十二年。以字而不名者。十二人而已。
不失其所以贵。乃尔少也。石林葉氏云。孔子雖大司冢。而
但称仲尼。哀公誅之曰。尼父。仲山甫尹吉甫。皆周之卿士。
而山甫吉甫。犹通称。或者以字为重。欽陸務观筆記。
字所以表其人之德。故傳者謂夫子曰仲尼。非媿也。先左
丞每言及荆公。只曰介甫。種季明昏。張橫渠事。亦只曰
子厚。左丞謂農師也。崔山丞氏。尤信此說。其記常熟縣
学。有曰。皆柳宗元謂論語所載。弟子必以字。惟曾子有子
不字。遂謂此昏出于門。蓋以字輕而子重也。及考謂孔
門之訓。則字为至貴。蓋字与子皆傳。並称如門人之子。

孔子進而稱子不取退而稱仲尼不言子其次亦有既子
且氏如閔子騫等不一人或字者又數人然淵弓至游
夏最号為高弟子而不得子也有子曾子而不得字也
就二者論則字為尊蓋子雖有師道之稱然繫子氏者不
過男子之美稱耳故孝經字仲尼而子曾子禮運字仲尼
而名言偃至于子思字其祖孟子字其師之祖相傳至今
人之字仲尼者毋敢以為疑字既尊矣則雖以孟子亞聖
亦不得以字行不寧惟是仲尼作春秋二百四十二年間
字而不名者僅十有二人而遊夏之門人亦各自其師相
兼至于漢初猶未敢偃以字許人荅張行南岳古人稱字
者最不偃儀禮子孫於祖稱皆稱字孔門弟子多謂為
夫子為仲尼子思孫也孟子又子思弟子也亦皆稱仲

尼至漢末後只稱仲尼雖今人亦稱之而不為恠游夏
之門人皆字其師漢初子房一人得稱字中世有字其
諸父字其諸祖者近世猶有復學呼退之兒童稱君實者
今曰胡子仁仲張子敬夫朱子九悔是尊敬之至荅羅愚
昏古人以字為重雖孔子弟子與子思皆呼孔子為仲尼
與誦相似皆人所通稱也今人呼前輩字遂謂不然題
韓氏墓志後或問先賢可字乎曰若用孔門弟子與子
思孟子稱仲尼例則字先賢已過矣凡此俱推稱字為貴
洪景廬云論語所記孔子與人語及門弟子并具人問
荅作其名未有稱字者雖顏冉高弟亦曰曰雍唯至
閔子獨云子騫終此昏無損名昔賢謂論語出于曾子
有子之門人予意亦出于閔氏觀所言閔子侍側之辭

異冉有子貢子路不同則可見矣其說正本氏所謂游夏
之門人各字其師也周益公疑无已作王平甫集序字
政公至子固則曰南豐先生无已可尊為至传道之師則
不可以不別是知其字為天下通稱若不逮所尊而尊之
者持別其師資之私敬无以過於字也蓋參古今而論則
臨文記事尊者稱之以字非不敬也应对之頃昏疏之間
則字于其朋友及呂氏說可也世俗去古遠凌知不可以
字而更以号称犹未可也况不惟尊其不可字者如此故
雜記之翼未考該字之所可貴也夫

自稱字 同上乾道間陸放翁取家藏前輩筆札刺名嘉州
黃枝接下名宋法帖予得其本有陳文惠昏考云竟佐曰
而後云希元再拜希元文惠字也自稱于昏問不可解黃

帖刊誤云柳少師与弟帖未云誠懸呈人多疑之以細注
洪昏丞相衡傳云字以表德豈人所自稱柳不當稱字然
常規逸少敬謝帖自云王逸少白房山遠公集盧偕与遠
昏自云范陽盧子先叩頭則古人稱字蓋或有之黃長睿
精于攷古从其舟証如文惠稱字无款矣按洪昏注
云匡衡少時字鼎長乃易字稚圭世所傳衡与貢禹昏上
言衡敬振下言匡鼎白知是字也顏師古以為張氏說穿鑿
假有其昏乃後人見此傳云匡鼎來不悅其意安作衡昏云
鼎白字以表德豈人所自稱乎長睿所引顏注謂此西京雜
記云鼎衡小名也若文惠前名後字或取法漢人

寄褐 燕翼貽謀錄黃村之教始於洪張陵故皆有妻孥
雖居官覲而嫁娶生子与俗人不異奉其教而誦經則

曰道士不奉其教不誦經惟假其符服則曰寄褐皆存情无
所業考亦有凶歲无所給食假寄褐之名劫家以入考大抵
主首之親故也太祖皇帝深疾之開寶五年詔曰未俗忘耶
符篆号为寄褐雜居宮觀考一切禁斷道士不得畜報妻孥
已有家考遣出外止今後不許私度須本師知觀同諸長吏
陳牒給公憑違考捕繫抵罪自是宮觀不許停著婦女無寄
食考矣而黃冠之兄弟父子孫姪犹依憑以居不肯去也
名曰親屬大中祥符二年真宗皇帝詔道士不得以親屬
住宮觀犯考嚴懲之自後始与僧同其禁約矣 通雅謂
今之火居道士也

羊子 唐回紇傳威安公主下嫁可汗上書昔为兄弟今为半
子也

裨沙門

容齋隨筆寶積經說僧之无行者曰譬如麥田中生
稗麥其形似麥不可分別尔持田六作如是念謂此稗麥是
是好多後見樞生尔乃知非如是沙門在於兜中似是持
戒有德行考抱主見时謂是沙門而彼癡人實非沙門
是名裨沙門此喻甚佳而文士鮮曾引用聊志於此
改姓 唐詩紀事唐彦諶陶穀之祖也穀避晉祖諱改姓陶
後遂不易言考非之

女校各

唐詩紀事薛濤好製小詩惜其幅大狹小之蜀中号
薛濤牋或以宮妓无校各之号韋南康欲奏之而罷後遂呼
之胡曾詩曰万里樓臺女校各枇杷巷下闭门居掃眉才子
知多少管領春風總不如



Faint, illegible handwritten text in seal script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

