

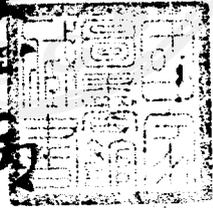
彙

圖

詞



義圃詞

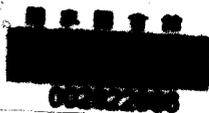


丁亥八月
 存問未克
 付之手民
 以代晤談
 何遂
 病
 親友
 答
 特檢舊稿

詞夢樓詞序

敘甫何君個儘多才文事武備詩詞書畫無不精余寓金陵以不獲一面爲恨民國二十六年了丑冬余避夷禍入蜀聞二歲展轉遷夾江僻處兩郊朝夕吟哦唯與樵歌漁唱鳥語鶯鳴互相酬會以度枯寂之歲月無論無藝昔友朋之樂即求如居渝居蓉時或逢二三舊雨以快半日之話言者亦不可得已卯秋錢君篤騷繆君劍霜偕敘甫至夾江見訪當然足音喜可知矣遂同遊拔眉宿洗象池臨金頂敘甫爲劍霜畫數丈長卷紀數日峩山之遊余題古風一章於卷後敘甫并作夾江訪戴圖貽余旋別去而此遊無日不在心目中蓋入蜀以來所最愜情而有友朋之樂者無逾於是也一日再見於眉山敘甫出詞夢樓詞命序讀之多悞儂柔悃之音如幻如醉欲吐欲茹若有不勝情者異敘甫平日姿放之行竊謂人生皆夢也何獨於詞爲夢乎長梧子曰方其夢不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也且有覺而後知此其大夢也由是言之則代科名擢青紫非文人之夢乎飄灑江山辦雕萬物非才士之夢乎建豳陔施出將入相以聲施於當世非富貴豪華之夢乎極而至於飲食男女朝譚樂而暮哭泣者又非芸芸衆生之夢乎而余之不能忘情於前日夾江之晤峩眉之遊與敘甫把臂於客途之懽者是亦日在夢中而不自知也無一非夢而愚者且自以爲覺豈不悲哉敘甫以詞爲夢而又倚聲按拍成百數十闕之詞以實其夢是真夢也唯有得大覺而後知此大夢耳敘甫解人殆不以余言爲弔詭也歟癸未春商衍濂謹序

1138613



叙詞鈔

林序

詞盛於五季兩宋而衰於清有清一代詞人輩出鋪張排比蔚爲大觀然竹垞樊榭僅存風致其年容若略擅才華欲求如二主之哀感頑澁激玉之悱惻纏綿與盛凌之游遠淮海之俊逸蘇辛之雄秀姜張之清蘊蓋邈不可得清末作者墨守聲律取清真夢窓之貌而遺其神但填塞上去入陰陽平更雕鏤字句輒以爲周吳去今未遠具高者差有虎賁中郎之似下者則滿紙堆砌生澁胡適之詆以詞匠非無見也庚辰伏日避寇郊居友人何叙圃出所作詞彙爲一言叙圃天分甚高不屑屑以兵家自限旁通六藝兼能敏捷其詞於平易之中嘗存其真以性情之人宜有性情之詞此其所以矧殊凡響歟余意詩詞莫不貴深入淺出情感真者無取藻飾獨怪晚近人矜師承泥古法持摛荆公后山清真夢窓之殘骸於墟墓而塗澤之非惟自賊并汚古人矣彼不善讀古人之詩詞密乃至是豈若叙圃之率真余故樂爲之序以壯之庚辰中秋日閩縣林庚白識

柳序

叙圃將軍詞自運機杼不落恒蹊庚白評之允矣比客筑垣相於村舍獅峯充隱塵尾深談擊王處仲之唾壺數趙明誠之藏石典衣以還酒債乞錢而挂畫又黃河迷上跌宕旗亭白雪高吟駭喇巴國披腹中之鱗甲挾皮囊之陽秋不問炎涼樂數晨夕都錄舊製訂爲斯編鴻爪湖山鶴年城郭斜陽煙柳悵惻平生玉宇瓊樓縹緲忠悃谷音抒其孤抱樵歌得之自然行雲夢雨不勝匪風下泉

之思盡當怒濤依然綬帶輕裘之度并世工詞猶莫測其際不佞不能詞惡能標舉其境地哉癸未八月柳貽徵識

題 敘 圃 詞 稿 後 水 調 歌 頭

扼腕仰天秋風雅久闌珊滿紙左行沮誦年少恁傳看漫道雕蟲小技只此偷聲減字好手欲羣難浙矣李後主誰詠念家山
獅峯作振旅緒挽頹瀾誰增人悵惘舊友盡凋殘最憶木蘭花下
叙圃倉角頭宅木 弟兄同騎竹馬又角繫金環君已逾中歲我那不

衰頹

叙圃姻世兄詞壇指誤鄭天放拜稿時年七十四

讀

叙圃先生詞集用夢窓韻填鶯啼序一闋就正

愚弟莎史張大猷拜稿

雲笈大名萬古勝封侯萬戶浮世事棋局縱橫業祖三四朝暮收拾早綸巾羽扇餘威滿在將軍樹把風流文采分明半付爾絮
柳色頻添藕絲不斷隔眉峯眼霧兒羞覺哀樂中年顰絃邊傳鯉素睨公卿望塵有道也折節下交繼纒算歲星遊戲金門總驚鷗
驚 軼才豐藝周見洽聞垂老尙于旅英樂想氣如春夏助得山川鐵笛迴沙玉壺選雨遡追秦漢寄窮寰海紀行懷舊傷時作倒詞
源遠溯青衣渡旗亭絕唱論功當代詩餘應鴈陳芳芳土 故園歸好且樸村夫識兩翁桑梓任鐵面自乾人唾體認真閑野鳥能歌
林花解舞偷聲減字多拋心力一重公案何從了只忘言味粵江桃柱我今白髮齊生妙理輸君未知濟否

叙圃詞甲稿

四

叙圃何遂

奪錦標

雨後秦淮，渡頭桃葉，十里柔波如拭。素面不煩妝點，避處雙蛾，盈盈凝碧。似三生石上、乍相見、依稀相識。頗如今人月長圓，同數箇闌晨夕。 葦瑟香湯正得。院落深深，歡語被他岑寂。最憶水滑凝脂。玉韞花嬌，欲扶無力。怕參橫斗轉，細料量無遜春色。任江湖打徧孤城，付與行雲消息。

水龍吟 棲霞山莊

蒹葭滿目蒼蒼，長江杳杳天無際。登樓獨望，遙峯千簇，恨雲秋髻。倚遍闌干，斜陽孤影，天涯遊子，將新詞填就，舊詩吟徹，無人會，相思意。 纖手親調魚鮓。算初嘗紅調珍珠。咸田買宅，後梅質畝，消磨晚計。似水年華，無情風雨，大都如此。祇丁寧，尋取紅布翠袖搭傷心淚。

鷓鴣天

紅板橋頭綠柳居。相逢猶記卷簾初。飄零歌拍因循慣，寂寞妝臺拂拭餘。 情脈脈，語徐徐。靈犀一點暗中舒。秦淮十里春如海，若問風流總不如。

楊柳枝

力子夫婦知余仇
儻之篤書此示之

與君兩心併一心。與君兩人同一人。儂知妾意即君意，君道郎身即妾身。

滿江紅

與虞琴同離南京

白下斜陽，驚滿目江山無恙。誰過問、梁空燕去，烏衣門巷。戎馬秋郊清角怨，龍蛇大陸哀歌抗。憑唾壺擊缺肯勾留，騎驢往。鐵甕城，何蒼莽。秦淮水，休惆悵。正縱橫胡騎，誰堪乘障。半著已教全局誤，大言不自今朝誑。撫無絃漢上且躊躇，吾猶壯。

踏莎行

水漾平沙，天黏遠樹。麓山寺外湘江渡。携將楫手上蘭舟，綠波照影同歸去。已褪春光，又豔飛絮。夢中憶過前時路。玉樓燕去畫梁空，柔腸百結無尋處。

水龍吟 題黃山圖

瑤峯萬笏凌雲，登臨最愛文殊寺。連天石磴，迷林瓊樹，奇崖欲墮。載酒扶筇，相偕仙侶，巒笙清吹。盡人間樂事，誰能似我，携筇筮，尋幽邃。此日懷人千里。看騎來朱顏漸改。春愁幾許，離情何限，可勝憔悴。歷歷前遊，一痕淡月，一灣流水。悵天涯夢斷，枕邊衾底，剩相思淚。

楊柳枝

芳塵柳色別車聲。愁緒長如萬里城。最是臨歧魂欲斷，妾身終竟未分明。

滿庭芳

一面窗開，朝來爽氣，倪迂寫出新晴。高梧棲鳳，飛絮雜繁英。臨就簪花標格，鏡奩畔池水初平。胭脂路，沿堤楊柳，鶯語和調箏。踏青提手處，晴川聳翠，黃鶴飛鶯。看風帆幾點水涼沙明。遙記石城遊冶，故國恨，匣劍長鳴。登臨久，山川滿目，唱徹武昌城。

感皇恩

春色擁雲軒，漢皋重到。天意憐花教花好。舊愁剛去，又占住新愁了。高唐神女夢，忘昏曉。懊惱湘江，艱難蜀道。追憶前遊碧天杏。一腔愁緒，望斷斜陽歸鳥。聲聲砧杵遞，秋光老。

楊柳枝

拂車垂柳綠氍毹。幾樹嬌紅色正酣。撲面東風渾不管，青春送我到江南。

又

一室融融盡是春。傾談別德幾多情。重門輕鎖塵輕下，又作江皋解佩人。

又

精室高樓最上層。溫湯滑瀉意難勝。陶廬照影泉如鏡。最憶初逢是秣陵。

又

黃鶴磯頭欲渡難。相携素手倚闌干。長堤一線燈千點。暮色迷離大別山。

醉花陰

憶胭脂坪故居

相對無言消永晝。香霧浮金獸。簾幕自沉沉。無限愁懷、淚滴羅襟透。那堪燕燕分飛後。脂粉黏衫袖。隨處盡

銷魂、一度思量、一度腰肢瘦。

連理枝

九日登高際。能賦騷人幾。黃菊丹楓、眼中心上、無非予美。倚新聲一曲、付雙鬟、對梁塵鶯墜。落帽西風起

。送酒東籬至。人意君強、其名我愛、嬌累盡醉。恐明年此會、健還同、也東西千里。

菩薩蠻

用李太白韻

巖波巧把新愁織。門前一樹無情碧。莫上最高樓。怕添愁外愁。千尋崖壁立。壁下灘聲急。屈指計郵程。零陵

十里亭。

齊天樂 題巫峽圖

匆匆一覺高唐夢，依稀舊遊重省。華髮如添，綺懷漸減，憔悴樽前人影。雲昏霧鬢。正婀娜臨風，亭亭秀整。惆悵難勝，巫山縹緲負奇景。長松化龍百丈，看摩空登嶂，雄渾無盡。激浪翻銀，輕帆浮葉，舉首蒼冥高迴。峯峯遞緊。帶十里波光，平鋪如鏡。賦手難逢，唾壺空擊損。

青玉案

東風吹濕胭脂路。早便送春歸去。雁影衝陽雲外樹。畫樓傍晚明燈掩戶。捱聽瀟湘雨。更籌點滴催頻數。一覺參橫欲天曙。夢裏歡情能幾許。錦衾正煖口香微度。最是銷魂處。

憶秦娥 用李太白韻

金蚪咽。銀缸伴聽西廡月。西廡月。多般滋味，幾回輕別。晴川芳草清明節。迴峯雁斷真愁絕。真愁絕。分明有路。寄聲猶闕。

滿江紅

戊寅十一月廿四日晚
霧發仙峯寺至華嚴頂

曉霧冥濛，千萬峯依稀而已。祇聽得鳥聲泉韻，冷然悅耳。石磴層梯巉絕處，忽逢古寺心頭喜。喚山僧掃葉烹茶，暫棲止。嶺峭壁，磷磷齒。度危欄，淙淙水。問茲遊汗漫幾人能似。雨笠烟蓑雲際出，詩心半入蒼茫裏。况個中畫理儘堪參，妙無比。

清平樂 和陳詠洛北溫泉

敲窓雨冷。枕上添詩境。如豆殘燈更漏永。清絕隔簾花影。窗前溫濕瀉開。倚山高下樓臺。慣了舊時詞債、來朝共罄深杯。

金縷曲 二閨用顧梁汾韻有寄

一樣春聲否。記去年、從余遠道、淡皋回首。身世飄零奔波慣、况是家貧弟幼。休更說清歡濁酒。無主桃花春不管、更亂離試問誰接手。相爾汝、知心久。淚痕莫濕羅衾透。縱分飛、猶欣有妹、俱依能彀。可例王孫天涯怨、絕代幽居多有。祇久別怎生消受。破鼓兒時無限意、見蝦蟆食月終須救。書此語、君襟袖。

又

朝夕又繁懷久。祇應從夢中歸路、尋吾良友。三十功名風雲驟、怪我鬢鬢腰瘦。爭奈是風偃雨倦。尺尺可憐千里隔、任千言說盡相思否。愁幾許、待君剖。昔來寒孟當丁丑。記那時、維舟聽笛、登樓問柳。徧遊南朝金迷地、不算個優厮守。但願得月圓人壽。我見又憐休避面、銅車迎且俟重陽後。憑雁信、慰翹首。

又得報書再寄

密字殷勤讀。正秋深、排空雁陣、黃雲如屋。百遍回環分明道、不盡相思尺幅。怎禁受衾單影獨。便慣風流前世業、笑阿瞞猶解文姬贖。許紙帳、消清福。秣陵殘夢何時續。費思量、韓家蘭楫、番町檉燭。南浦春波銷魂既、

鵝洲遶草綠。又記到蛇山躑躅。玉鏡臺邊天裏近。有添香紅袖平生足。休再譜、傷心曲。

憶江南 詠峨眉十景

峨眉好，金頂佛光明。瑞彩繽紛紛五色，我來如入化城行。到此證無生。
金頂祥光

又

峨眉好，秀色萃靈巖。翠碧千尋森玉筍，紺青萬頃鬱寒杉。霜葉倍紅酣。
靈巖翠

又

峨眉好，聖蹟聽疏鐘。破霧平林聞牧笛，凌風喚鶴起長松。餘響入空濛。
聖寺晚鐘

又

峨眉好，寶月貯方池。萬古蟾蜍通佛性，十分龍象悟禪機。垂老乞歸依。
象池夜月

又

峨眉好，萬壑起秋聲。多難四方思猛士，鯨鯢屠豎始銷兵。匣劍響錚錚。
白水秋風

又

峨眉好，曉雨入洪椿。拔地老根三百尺，參天終古瘦嶙峋。圖畫寫難真。
洪椿曉雨

又

峨眉好，萬絳布濃陰。一閣殘陽低鶴影，雙橋飛瀑洗牛心。爲我豁塵襟。

雙橋清音

又

峨眉好，古洞訪仙蹤。聞昔真人來九老，軒轅問道關鴻濛。時有白雲封。

九老仙峯

又

峨眉好，霽雪大坪行。群玉山頭參造化，琉璃世界現光明。仙子綺衣迎。

大坪齊雲

又

峨眉好，雲影漾晴空。望裏卷舒心自在，閒來行步從容。天外萬千峰。

羅壑晴雲

平調金鏤曲

九十九道拐作

曲徑似羊腸。試極目、層梯雲外，一線紆長。路轉山迴九十九，松風時送清簧。更鳴泉夾道鏗鏘。忽遇平岡聊小憩，儘飽委溪澗與風光。成幽賞，喜如狂。當年秦地記相羊。看太華三峰齊聳，天骨開張。聞得峨眉天下秀，居然夙願今償。供眼前巒巒蒼蒼。翠竹丹楓添古艷，任徧尋字內孰能方。勸君醉，倒千觴。

又 登青城山作

古洞訪天師。喚籃輿、老杉排道，修竹橫枝。嵐峯雨餘飛入袂，歸雲更自多姿。况嬌紅點綴相宜。萬樹鵝黃成掩

映、有丹崖百丈蔚雄奇。飛逸興、海來遲。王父當年作宰時。
先祖視劬公會宰 灌縣有青城蠟屐圖 理蠟屐披圖作記、選壁題詩。

卅載遊踪依舊在。山光綠上鬚眉。任石頭道滑何辭。絕頂高高看落日，又諸峰徧與白雲期。侶猿鶴、莫猜疑。

楊柳枝 題湘水孤帆圖

浩蕩黃流却敵還。凱歌端合唱雲鬢。迴此日知多少、一似湘江水九彎。

又 前題

奇峰天外擬眉稜。怕上高樓最上層。流水無情殘照外、離愁直送到零陵。

浣沙溪 借陳誦洛遊兩溫泉作

十里清溪百道灣。小舟劃破水中山。奇松秀竹迴人間。峭壁題名臨絕壑、古杉夾徑入花灘。飛泉日夜響潺潺。

浪淘沙

門外即天涯。飛絮誰家。淒涼別院聽琵琶。楊柳千條難繫馬、狼籍桃花。 曲曲碧蘭斜。可惜韶華。離愁幽恨兩

交加。猶記小樓人獨倚、數盡歸鴉。

相見 歎

思君有若江流。幾時休。挂肚牽腸、一日似三秋。 故意密。了無益。反添愁。彷彿淒風苦而繫孤舟。

如夢令

樓外陰陰春柳。柳浪吹人勝酒。風細月斜時，離思又攪刁斗。傷憊。傷憊。偏是海棠開後。

賀聖朝

也知無計長相聚。看忽忽歸去。紅新綠怨意難勝，况瀟瀟風雨。相思別後，平添幾許。向誰人來訴。記當初度度清明，任垂楊低舞。

憶江南 爲李涵礎題畫

茅齋好，屋後幾重山。修竹萬竿隨路轉，洪椿一樹與簷椽。容我片時閒。

金鏤曲

還是當年否。醉沈沈嫋嫋倩影，幾回回首。蟬曳新聲他枝去，桂落爽香節候。磨蠍事竟逢陽九。費盡千金難買笑，更千金買盡閒傷憊。偏如此，相分手。沈郎莫更驚腰瘦。到而今墮歡重拾，須君消受。嚙臂前盟丁字在，密意濃於春酒。更記取天長地久。整理案頭盈尺稿，寫芳衷彼此傳身後。千萬歲，永斷守。

喜遷鶯 雲莊詩社分得己手

一江秋水。正霜染成丹，波平如砥。傳燈連天，鳴笳匝地，借問嫋姚誰擬。小飲聊開吟務，高論且攻愁壘。盼公等，看山河重整。投簪俱起。欣然晨夕數。有素心人，臭味遙蘭芷。積雨生涼，飛陰做暝，難得一堂知己。曲曲長

江如畫，南面闌干堪倚。儘收拾、付漁樵閒話，夕陽而已。

浣沙溪 雲莊詩社分得山字

有底狂瀾豈忍開。不殊風景夕陽寒。與君無事莫憑闌。會倚大河驅兀朮，更須絕域斬樓蘭。與君痛飲凱歌還。

八聲甘州作圖送祁大西征并題

信前程萬里，破長空、澄澄見襟懷。看銀槎張翼，翺翔雲外，真入蓬萊。好置鬚眉雲表，鷗鷺再休猜。同盡杯中醪，一霎天涯。同社清遊最憶，伴醉孫瘦呂，鬥酒千回。儘哦詩論畫，興到未須催。莽無垠、齊煙九點，俯九州何地不塵埃。還期汝藍橋仙杵，歡逐人來。

釵頭鳳 用陸劍南韻遊老君洞作

織纖手。盈盈酒。東風曾綠當年柳。啼姑惡。閒微薄。罷却鞦韆，冷伊絃索。錯錯錯。盟依舊。腰先瘦。夢華重拾餘香透。燈花落。吟牋閣。眞眞宛在，玉瑤誰託。莫莫暮。

如夢令

纔覺親君非是。又覺冤君非是。後後與前前，別是一番情味。牢記。牢記。軟語眼中如醉。

念奴嬌 柬醇士

依依垂柳，問更堪、禁得幾番風雨。若箇閒情拋不得，化作恨絲愁縷。遠樹黏天，雜英繡地，寂寞春誰主。前時

應記、商略還到眉嬈。消說抱膝長吟，指揮若定，垂老猶能武。與子文章通性命，有約金甌同補。倚馬催詩，橫刀

徵招

似煙綺夢還如水。依稀墮歡何處。乳燕早辭巢，帶婪春酸楚。說痴仍似妬。試重省劉郎前度。別恨盈腔，一襟幽緒，落花飛絮。夜雨濕平蕪，紗窗外，鶯聲伴伊清苦。怎寄怨遼西，總淒涼無據。良緣偏遇阻。祇贏得舊愁千縷。夕陽好，翠袖能來，更曲屏深語。

南歌子

語倦盈盈眼，歌慵楚楚腰。欲知何處最魂銷。花下酒邊和醉，度春宵。

點絳脣

買笑千金，更千金買將煩惱。一春愁抱。腸斷焚餘稿。讀罷瑤箋，密意知多少。怎不道。舊歡重飽。還比前時好。

又

宛轉嬌羞，眉峰鎖住深深恨。空階抽筍。怕見花飛盡。無那閒愁，擾亂人方寸。愁一半。鏡臺春晚。淚壓重施粉。

一 絡 索

一六

星郵今日煩毫素。語語邀郎顧。這回花樣又翻新。道夢裏還相慕。渺渺美人何許。斬瓊漿甘露。舊枝肯爲惜餘芳。不解買長門賦。

生 查 子

襟袖淚痕留。點點凝紅豆。無賴是雙棲。可奈分飛後。欲再不思量。拋却爭能覈。反側不成眠。數盡殘更漏。

鶯 啼 序 用夢窓韻有奇

芳裏飄飄不定。出羅幃綺戶。渾不似中酒懶懣。似怪予美來暮。俊遊記、清明正近、風蒲一葉晴川樹。雲分襟、化作輕萍、可憐狂絮。藉草青溪、選花芳甸、韻事迷香霧。烏絲界、密字眞珠、雙魚將與尺素。鏡奩邊篆煙似水、梁塵後歌聲如縷。負當初鴛枕鷓盟、妬飛雙鶯。桃源再到、桃葉還迎、湘雲照倦旅。忍小玉、善愁多病、痴遺歡少、總怨愆期、五風十雨。觀河皺面、侵竊華髮、風流我也靈和柳、把騷魂付與龍舟渡。春深夢短、那堪作賦登樓、信美終非吾土。輸伊少伯、換取功名、有若耶蘼苧。况湖淥清難吞唾。叱馭青天、杜宇催歸、巴人獻舞。山林竹帛、畫圖環佩、蒼茫心事向誰說、枉卿卿祝我銘銅柱。怎如覓路頻頻、夢裏相逢、不知可否。

望 海 潮 畫虎題贈白健牛將軍

昂頭風起、傳聲谷應、山君一怒憑臨。家國播遷、乾坤板蕩、寇氛可欺陵侵。城郭正秋深。看孔明、畫鞍、虎旅如

林。人倚長城，龍今不以虎成擒。年來墨髮唯點。撫蕭疎短髮，花好羞稱。西走趙并，南臨楚越，算公是我知音。神劍肯空吟。况歡同魚水，韻比苔岑。并力澄清天下，大斗爲公斟。

浣溪紗 桂林夜半懷人作

秋水盈盈不染塵。梅花明月定前身。銷魂猶認秣陵春。絮汝絃端翻舊昔，泥予畫裏寫眞眞。相思莫付與他人。

蝶戀花 由全縣回桂林車中作

邇日相思添幾許。苦雨凄風，吹落花無數。寫出迴腸無寄處。傷心重省胭脂路。燕子不知春又暮。怨綠愁紅，總是東君誤。最記凭肩曾密語。夜闌不忍單騎去。

相見歡

邇來懶向花叢。色成空。鑄就金鈞無計護東風。籠不住，竟難過。思重重。便是參山有路也難通。

浣溪沙

碧水迴環接峯微。桃花無主鳥聲遲。倚竿人坐釣魚磯。望眼盈盈芳樹訊，上心脈脈冷春詞。商量綠瘦與紅肥。

點絳脣

護國山祠，笙歌不肯將愁去。當時儂侶。猶作當時語。淒絕巴江，渺渺人何許。愁絕處。聲聲欲訴。今夜西窓

雨。

楊柳枝

別後相思無了期。相思無益儘相思。欲將萬斛相思淚。灑綠江南楊柳枝。

千秋歲 用秦少游韻

斷霞天外。晴了寒威退。簾影動、花陰碎。柔情添玉室、低語拈羅帶。新妝靚、垂垂繡幕成佳對。幾度言歡會。今日初傾盞。舊時夢、依稀在。天涯腸斷客、心緒何由改。誰解得、離心萬叠兼山海。

好事近

對鏡細簪花。花遞伊人顏色。櫻頰胭脂勻染、勝珠光千百。巧盤新髮作拋家、眉透遠山碧。休悵鄉關路阻、夢繞江南北。

南歌子

鏡約釵頭誤、簫聲笛韻非。迎將俊侶慰相思。又是沾紅惹翠動生疑。清瘦梨鴻頰、纖長柳葉眉。來遲不說說歸遲。直到郎歸誰詠是休時。

阮郎歸

曲欄干外月半鋪。夜深衾枕孤。新詞未就稍踟躕。爲卿時向隅。思回環、淚連珠。淒涼半醉餘。寄書猶夢別離初。而今書也無。

浣溪紗

躑躅滿山紅欲然。曲橋遠樹接遙天。層層如繡撲窓前。喬麥花齊千頃雪，菰蘆芽短一溪煙。水邊清絕更村邊。

滿庭芳

舊事成塵，芳懷催夢，舊驚念紙微明。并肩聯臂，月下拂花行。幽怨依依如畫，枕函覺、淚落無聲。萬千語、說伊委曲，不盡此時情。卅年恩愛侶，同甘共苦，我我卿卿。不如他、一池風約浮萍。料想舊窓今夜，銀燈炮、愁疊層城。安排好、纏綿密意，細訴與君聽。

百字令 三月十九日生日與內子合爲百齡

糟賺半世，奈刀環馬策，幾番長聚。百歲平分今日得，莫道美人遲暮。急雨催花，狂風掃葉，因果成蘭絮。喬松千尺，老龍鱗甲如故。細數天上雙星，堂前春月，不似尋常語。有約歸帆林下好，安頓畫叉漁具。佳話風流，鷓波管趙，一樣儂和汝。迢遙衡嶽，同心珍重將與。

浣溪紗 由桂林飛重慶道中作

頃刻雲光豁大千。憑虛冲破萬重山。不知高處不勝寒。蟻跡微臣朝下界，魚鳥古國闢青天。轟轟筆擬驚雷鞭。

喜遷鶯 將與純漢醇士築室北碚同賦

華燈耀彩。喜舊雨重逢，勝遊能再。詩思新添，金樽酒滿，放浪形骸何碍。雅集頻廢羈旅，佳什遍傳湖海。驚一座，有陽秋皮裏，惠和夷隘。山與鄰俱賈。晨夕過從，償足文章債。密竹葱蘢，古梅寒瘦，晚節黃花堪愛。大隱市朝無間。豪氣幽并猶在。商賅後，任渡江擊楫，閉門種菜。

水調歌頭

淮水兩堤柳，嫩絮入青溪。山光如畫，洗耳溪上聽黃鸝。携伴尋芳綺陌，閒話訪僧蕭寺，雨過看虹蜺。誰識在朝市，塵土滿征衣。清泉側，掃蘚石，理琴徽。底應明月，相約同倒碧崖巒。不爲金丹大藥，不爲蠅頭微利，碌碌更何爲。興盡且高臥，不醉不須歸。

昭君怨

樓外竹清風軟。葉底鶯啼聲嫩。春困到腰肢。晚涼時。倦啓惺忪秀眼。一種嬌愁無限。小步倚郎行。不勝情。

如夢令

誰箇知儂倦。乍暖猶寒節候。重盞舊衣裳。休道爲君消瘦。厮守。厮守。鸚鵡喚人良久。

蘇幕遮

懶簾籠，羞掩鬢。漾漾秋波，搖曳眉峯翠。好夢無憑如逝水。涼月窺人，正在紗窗外。檢瑤箋，饒綺思。贏得

相思、永夜難成睡、別有傷心多少事。百結柔腸、拼作相思淚。

點絳脣

燕子無心、離人何事拋家去。數峯青處。殢斷雲零雨。一角紅樓、擬共卿卿住。春幾許。蟬聲滿樹。飛絮隨風舞。

桃源憶故人

牡丹滴露嬌姿淨。臉際枕痕紅暈。一種繁情難盡。嚶嚶鶯聲嫩。碧雲亂挽懶慳困。多少閒愁幽恨。對鏡不須脂粉。好否憑郎問。

畫堂春

一棧高迴枕寒江。新篁綠上文窓。初曦泉嶺轉西廊。衣薄風涼。纖手相扶曲徑、細瓷罌品溪光。曲闌深處箇胡床。蘭麝流香。

浣溪紗

帶露花光向日開。嬌肢無力緊相挨。峽雲長帶楚王臺。對鏡蓬鬆慵理鬢、下床婀娜懶拖鞋。凝羞不肯出簾來。

菩薩蠻

玻窓鎖霧添濃綠。黃昏月上停紅燭。樓外晚風涼。口脂傳暗香。波光風颺皺。寒意生紅袖。話到夜闌珊。不知

更漏殘。

漁歌子

嘉陵江上泛扁舟。蕭蕭蘆荻一天秋。消俗慮，起清謳。漁父從來不解愁。

採桑子

相思無益當初誤，拍遍闌干。立盡春寒。小令催成墨未乾。玉樓寂寂魚書杳，早識難拼。何事偷瞞。深夜孤衾夢怎安。

畫堂春

新篁抽綠影初長。畫闌閒却斜陽。晚風微度麝花香。颯得勻妝。無那柳江深淺，爲誰流下瀟湘。殘脂猶染舊羅裳。忍再思量。

南歌子

樓影隨波遠，山光到眼明。嘉陵深淺若爲情。偏是一江春水載愁行。細雨傷初別，新潮淚暗生。道儂生小幾曾經。坐聽滿船人語倍淒清。

又 用前韻

夢惱爲兒覺，歡來媿子明。嬌痴不解說多情。只是愛依郎坐傍郎行。小別芳懷惡，相思暗恨生。重衣天暖似寒

經。尺素寥寥說盡冷清清。

更漏子

鬢雲慵、眉峰滯。非病懶懨無睡。燈籠熄、漏聲殘。錦衾知乍寒。向藍橋、諧玉杵。整夜喁喁私語。鴛枕窄、鳳釵橫。怕看天又明。

海棠春 過白廟同醉士作用秦少游韻

峭壁神工誰借巧。看不足、夢中還覺。濕象列成屏，隱々炊煙裊。輕歌乍起潮音答，次第聽、高遲遠早。會意扣絃同、韻事添非少。

相見歡

畫屏銀燭紅樓。下簾鉤。靈鷲橋成初度，度初秋。攀酒盞。思深淺。不知愁。曲月選人正在柳梢頭。

滿庭芳

薄霧籠山，細流浮渚，高樓更著虛亭。捲簾人靜，啼鳥隔花聽。坐久爐煙微倦，偏無力穿過疏櫺。等閒事、倚闌私語，天半認雙星。香來新雨後，池塘草長，千萼浮萍。又聞却、雕床棊几銀屏。楚岫歸雲何處，小關外、風動金鈴。驪歌起，長江杳杳，細數數峯青。

虞美人

清流曲曲高低岸。直到朱樓畔。雛鷺百囀曉寒中。爲汝闌干寂寞倚春風。浮花浪蕊知何處。青翠籠窗戶。日長強起一登樓。目送孤鴻飛渡峽西頭。

減字木蘭花

一腔春恨。飛絮飛花誰與問。一日柔腸。百結千迴似篆香。夢回眉斂。饒是尋歡終莫展。莫上高樓。雁字橫天個個愁。

留春令

月光如許。怎堪惆悵、離人千里。花影窓前亂如絲。認好夢依稀此。雨過梨花開也未。唾東園桃李。中夜羅衣耐輕寒、帶舊日些花氣。

步月 用史梅溪韻自流井中秋與陳頌洛同作

輕霧遮山、淡雲抹月、翩跹仙侶偕歸、雨餘徑滑、清露濕裳衣。賭健步閒情未損、發慢哦逸興過飛。妙香在、木樨無隱、我欲叩瓊妃。芳菲相共惜、枉青春作伴、錦繡成圍。徐催玉漏、蟲語隔窓稀。煎新茗瓶笙乍語、嘗老藥杯杓應知。流螢道、良宵且漫入羅幃。

蝶戀花

月轉西廊。綠碧樹。良夜迢迢。夢也無尋處。樓外疏星時復度。參差花影來窺戶。食枕濃香留得住。着意憐花、花又紛飛去。篆爇金爐偏縷縷。獨眠腸斷聞更鼓。

楊柳枝 嘲醇士

豐肌勝雪髮堆鴉。麥市街頭第一家。燕去樓空春寂寂。愁看滿徑落花。

卜算子

入夢也應難。像新收靚。檻外長江萬古流。不盡心頭恨。悲極轉無悲。悶煞何曾問。計算人間無限愁。都被儂管盡。

浣溪沙 爲心齋感舊作

曲巷長沙白板門。逢君鎮日倒清尊。慚慚情緒到黃昏。一段巫雲如斷夢。無情湘水不留痕。最難言處最銷魂。

長相思 嘲醇士

隔滄州。思揚州。夢到蓬山不自由。人間幾度秋。倚向樓。語高樓。調笑雙星銀漢悠。阿儂非識愁。

一 絡 索

清歌花樹飛舞。決計和春住。一從輕別幾時來，奈有信無投處。 踞地柳絲時序。又匆匆春去。也曾繫過護花鈴。寂寞也春無主。

桃源憶故人

閒愁多少元無種。深夜寒燈獨擁。拍手新詞誰共。人影和燈訟。 數殘更鼓鐵盞動。不寐從何尋夢。重擊案頭清供。響徹琴絃弄。

好 事 近

悄立玉臺前，最憶鏡中顏色。此日相思都盡，任東南西北。 從前小聚不尋常，何事又離別。盼斷辭巢燕子，作舊巢賓客。

玉 春 樓

幽一霎如花霧。怎及雙星年一度。當初祇合不相逢，省却閒愁應無數。 釵盟鏡約誰先誤。無計教君將愁去。思君一日九迴腸，絮盡花飛春又暮。

虞 美 人

樓臺浸月花凝霧。心事從誰訴。東風灑灑燕頻來。不覺雕闌西畔海棠開。 傷春病酒愁無那。愁絕無人管。愁腸

日斷獨淒涼。祇是君今不管斷人腸。

憶江南 題畫

江南好，楓葉錦於花。菡萏叢叢鷓鴣兩，柳邊歸棹夕陽斜。倚人半湖波。

祝英臺 近已卸重九題庸齋高詠圖

敢題糕、遺落帽。佳節幾回又。雨雨風風，客裏作重九。庸齋高詠圖成，神仙眷屬，知此會世間稀有。相依久。都忘蕙惹江關，白門衰柳。險韻分來，白戰孰能手。請看窓納江光，几浮山翠，並佳什納吾襟袖。

西江月

披卷忽思往事，尋芳猶記前遊。秣陵一角夕陽樓。秋色醉人勝酒。此日倚樓如夢，樓前浩浩江流。蒹葭如雪是深秋。說着那堪回首。

十六字令 題

奇。雪壓虬枝月上時。清入骨，吹徹玉參差。

金縷曲 題吳航感舊圖弔王伯秋作

悲緒盈長卷。堪堪思、散衙高論，國憂難遣。渺若山河黃壤底，對此聲吞法。人世事、麴塵蠶繭。無盡滄桑華髮改，愛清襟、告我愁非淺。忍辛讀再三展。鄭和舊跡今重顯。仰前賢、為碑遺像，表彰治亂。一別天邊雙鳥在，盼斷寄

書黃犬。祇夢裏尋君已晚。消息分明今已矣。愴廣陵響絕琴中散。腸欲裂。情俱遠。

憶江南 題畫

江南好，好景最流連。沙岸鶯鶯飛兩兩，柳梢燕子舞僊僊。歸棹夕陽天。

又 前題

澗澗水，蓮葉自田田。十里藕花香不斷，遙山如畫更如煙。詩思入吟邊。

感恩多 題畫竹

未諧居士意。非灑泪妃淚。簞端三兩枝。是無師。不與桐花送秋葉。鳳萊遲。節節凌高。拈雲自不知。

聲聲令 前題

涼燭暑氣。清沈塵襟。自高寧許蘚苔侵。冲宵勁節。最堪師。是虛心。待結伴。閉徑入林。剪雨裁煙。發逸興。快登臨。市鞋青鞵恣幽尋。便娟繡箔。託毫端。寫知音。祇恐伊。龍作夜吟。

鶯啼序 用夢窓韻爲寄菴掃花遊詞意作圖並題

清遊畫叉也挂。喜青山到戶。扶疏裏濃綠成陰。亂飛鶯說春暮。簾半捲江光動乍。輕煙解寫重重樹。供吟眺。草色鋪茵。柳梢飄絮。曾乞靈根。人間天上。洗甘泉瑞霧。那模樣。桂葉梅妃。櫻桃紅點樊素。隔高樓慣沈篆冷。馬著我離魂千縷。似無情。去去寒潮。一羣鷺鷥。浮踪易散。密意難通。無奈各羈旅。空繫得勝幡鈴索。金谷啼鳥。

掃未家儼，又風還雨。少年堪惜，空枝着折，夜深焚稿聞花鋪，禮空王托鉢爲杯渡。誰憤恨海，漫教衝石窻禽，分付東君博土。登天蜀道，捲地胡塵，望酒旗青苧。忽吹落崢嶸珠唾。蔓子孤城，寂寞巴歌，飄零歛舞。多磨自有，端憂無盡，芳非銷歇例人物，譜幽蘭一操傳琴柱。哀絲彈出傷心，刻骨相思，問腸斷否。

滿江紅 作圖送陳頌洛之桂林並題

海內論交，惟同社二三知己。可憎才逢場騷塵，伊誰能爾。龕積潮生秋練白，津沽日落寒林紫。莽無垠，壯觀入詩篇，真奇士。歌將別，情難已。臨分處，俄千里。縱愁香剪燭，爲歡餘幾。杯酒張燈關上月，萬艘飛雪江兩水。誰相尋，並續續前遊，令公喜。

金縷曲 再贈頌洛並似繆劍霜

窗外梅花放。喜同時新盟舊雨，高情雲上。儒雅風流當前是，忍聽鶯歌半唱。莫祇爲此行惆悵。山水桂林天下最，有奚囊到處窮幽訪。郵好句，踵相望。南中勝侶知無恙。得二賢，持籌決策，安危堪仗。幕府文章應劉事，使我聞之神王。况豪氣並時無兩。盾墨朝朝滿毫符，想詩成倚馬誰能仿。將進酒，宜無礙。

蝶戀花 謨莊詩社分得大字

鏡裏年華傷老大。弔往悲今，一樣都無奈。百結柔腸終不解。夢中影事依稀在。萬疊愁山煙靄外。繞窻長松，盡日生虛籟。金石盟心寧可改。邇來日日寬衣帶。

念奴嬌 作贈送黃翁入西戎並題

須彌芥子，任長空踏破，都無留跡。鋪就兜羅棉萬頃，俯視塵寰蟻跡。星海窮源，皇華弭節，身入清涼國。登高能賦，袖中詩本無敵。此際車馬聯翩，畫圖供張，勝東都賓客。送汝雲程摩眼去，把臂言歡今夕。水擊三千，風培九萬，看展垂天翼。折垂楊處，桓伊吹徹羌笛。

逍遙樂 用黃涪翁韻

閒煮一庭花草。舊思淒清，都付篆煙飄杳。雨霽巫峯，濕翠將飛，打槩荒江殘照。曩年卮少。儘風流、慷慨相并。壁完歸趙。到酒醒思量，事過堪笑。桃葉桃根誰好。可曾青天不老。而今散花室、珍重意、向君道。飯依快活佛、安頓六時巡繞。何干悟禪泥絮，何爭瑤島。

黃金縷 謨莊詩社分得雨字

歲月催人留不住。春往秋來，惆悵閒中度。一紙短書無寄處，巴山又聽經年雨。斷夢翻尋煙半縷。好景佳辰。如水隨春去。揉碎吟箋尊意緒。倚闌搔首知何語。

謁金門

嘉陵水。相送驢頭溪尾。此際眼中人萬里。相逢惟夢裡。底事天桃穠李。却傍老梅叢桂。寒暖本來殊氣味。天涯人去矣。

叙圃詞乙稿

叙圃何遂

水調歌頭 將之桂林

此行不寂寞，吾輩豈蒿萊。同舟勝侶，多少巾扇見奇才。浩漭黃流一片，好似千軍萬馬，豎子盡塵埃。還須剪強
廣、大笑上強臺。 崑崙月，今古在亦雄哉。金鏐銅面，此去正待好安排。還剩閑愁清興，付與畫心詞筆，懷抱豁然
開。豪氣冲牛斗，決決逼人來。

無悶

海老天荒，搔殘短鬢，寂寞江樓獨倚。儘影辜廢屢，上心簾底。幾度暮商扇，喚銀海盈盈秋波起。到若柯初
醺，燈花未地，桂堂防體。 風緜。總無似。想眼青意真，髮長心細。蹇脩託瓊瑤，欲言還止。翻恨相逢未嫁，一錦
錯，挨因緣來世。對數點清絕梅花，寸心付還天地。

采桑子

洞天幽邃藏岸半，欲把江吞。且命清尊。煮酒同君仔細論。 光月澗池涼如水，燐燐無喧。劍氣詩魂。不似江聲
擁小村。

金菊對芙蓉 次遷江

三二

李廣投閒、馮唐未老、對花最惜春光。儘西園舊侶、看殺斜陽。青絲影上堂前鏡、見近來漸點新霜。從容談笑、草完露布、共品茶香。 望湖豈在濃妝。把遷江試擬、且貯詩囊。歎郊原戎馬、風景何常。崑崙關外依然月、有胡笳滿地悲涼。矛頭專食、威弧動處、射落天狼。

浣溪紗 柳州堯埠不桃落英滿地

荆棘堆胸百不宜。書空咄咄竟如癡。自家心事有誰知。 花片深深飛去盡、月光故故到來遲。無情無緒立些時。

倦尋芳

繡幕還垂、金爐尚燼、風晴如剪。依約去年、著得嫩條煙煖。罌武廊前芳思薄、茶蘼架上韶光晚。罌明珠、也十斛難買、畫中堪見。 讓在再韶華就誤、綠暗紅稀、綺思誰縮。夢裏逢山、却道萬重非遠。有待簫聲吹月起、那知帆影隨風轉。儘流連、也不是舊時劉阮。

楊柳枝 四閩題周惺老衙齋高咏圖兼上漚翁

羅家灣樹鬱蒼蒼。壞瓦頽樓浴夕陽。舊事宜春人不管、只知文酒此開堂。

又

螺峯回環擁舊廬。半城山色倒深湖。間通寺外春多少、迸入江西主客圖。

又

愛看青山肯挂簾。浮圖不動過晴嵐，先生安頓詩禪了，可與寒雲共一龕。

又

嘉陵江上讓驪寒。樹抄巴山落激湍。最愛衙齋風雨夕，淋漓排夜助清歡。

生查子

對月說相思，月色還依舊。倒月入深杯，飲到參橫後。舊燕語呢喃，新燕說昏媾。一樹子滿枝，一樹梅如豆。

浣溪紗

岩隸杜鵑新落花。參差帆影入簾斜。一叢榕樹擁人家。冒雨蒼髯分菜甲，烹泉皓腕摘茶芽。此生何地是天涯。

卜算子

大道起高樓，人去樓虛迥。道上樓前處處通，幾印娉婷影。幽倚盜竊閑，怕照飛鸞鏡。說起何從欲語難，難不

語還成病。

鵲橋仙

不期相見，居然重見，憔悴東風無力。夢回孤枕怎能禁，剩洛浦驚鴻一瞥。這回相見，何時重見，况是落花時

節。高樓燈火送歸人。任鉛淚染紅襟褶。

秋蕊香 用岑幾度韻

滅燭教儀相就。月色穿窗時候。經年辛苦成歡偶。如醉洞庭春酒。翻雲覆雨都非舊。携素手。欲言還咽遲徊久。不卜此情竟有。

玉樓春 用顧夔韻時細雨霏霏如惜別也

匆匆來去期何促。細雨斜風怒庭竹。逢君如夢夢愁醒。此夢何時還可續。夢魂幾度隨君去。夢裏雙娥依樣綠。心驚夢轉漏聲殘。燒盡床前雙玉燭。

柳梢春 龍吟山晚眺

遠岫侵霞。淡煙迷塢。白鷺飛斜。夜色新濃。秋砵疊翠。何處桃花。綠慳當面天涯。空惆悵。眉蟬鬢鴉。金谷香塵玉案殘粉。春入誰家。

賀新郎

忽得周郎顧。說當年同工異曲。風流如故。更說小喬還未嫁。花滿綺窗朱戶。願再繫金鈴相護。渺渺情懷何處寄。托微波爲我寫幽恨。錦合約。莫終負。東風又作名花主。看雙雙歸巢舊燕。呢喃絮語。覩難聞歌朝復暮。銷得閒

愁無數。記當日聯車訪杜。香宋 老。人井里清遊生惆悵，隔紗窓又聽連香雨。愁無辨、欲無語。

沁園春 用陸放翁韻

荷燕歸來，舊巢如故，換却舊人。省重重好夢，雙雙艷影，海枯石爛，不願成塵。深巷高樓，回廊曲徑，眼底依然是好春。愁何許，記屏燈燼美、繡行衣新。相親。覆雨翻雲，更孰向夢中覓夢身。且淨地樓心，清流濯足，哦詩品畫，我本忘貧。懺盡風懷，消將綺語，勝侶今朝鷗與羣。添佳趣，有青山作伴，紅樹爲隣。

點絳脣 獨石橋

落月娟娟，淚清短夢難重省。香銷燼冷。踽踽孤燈影。填罷新詞，語盡情難盡。仙風爲引。夢也無憑準。

長相思

怕離憂。剩離憂。他若無心我亦休。雲外認歸舟。詞也愁。書也愁。秋到何時才盡頭。長江天際流。

漁父 用張志和韻

淡淡水田白鷺飛。青衣水漲江團肥。搵玉手、履苔衣。遊倦雷抵緩緩歸。

定風波 有憶

笑破櫻唇一顆紅。棟花番信尙東風。秋水應從蓬萊見。清淺。黛痕還比遠山濃。燕燕鶯鶯空作伴。腸斷。朱闌

十二路千里。淚寫綠陰春已暮。如雨。飛花落絮兩濛濛。

搗練子

雙燕去，畫樓空。院落深深淡淡風。無那惱人今夜月。亂移花影入簾櫳。

新荷葉

消息傳來，道他明日來歸。他若來歸，春光應與同歸。番風細數，盼歸舟天際依稀。傷春人瘦，怕看絮盡花飛。
漫梅當初，新陰暗綠成圍。作主東風，此心難與春違。鶯膠怕續，怨傷心深入翠微。莫翻舊譜，料暈燕瘦環肥。

昭君怨

省向冰程安住。今夜夢中尋去。月色近闌干。一番寒。花映湘簾波動。月解因風相送。將夢入琴心。負香衾。

謁金門

金釵地。玉漏殘珠簾底。終夜月明花霧起。都在矇眊裏。坐近梳頭尺咫。重省昨宵情味。爲寫芳姿題字細。藝
檀彈綠綺。

又

月波定。吹動滿簷花影。塵外一泓池影淨。荷亭人影並。老去風懷未竟。眼底芳菲欲盡。三日不曾來理詠。楊
花飛糝徑。

念奴嬌 空襲聞朱子英死耗

清謳接席，傲風流個儻，嘗嘗僑侶。酒半琴邊歡未足，贏得詩篇無數。建業論兵，渝州議律，又聽巴山雨。縉雲經夕，案頭推積新句。眼底猿鶴蟲沙，蛟龍波浪，渺渺愁何許。暮色北碚煙霧裏，惆悵招魂無處。獨石橋陰，劉家祠畔，猶記分明語。斷腸歸去，扶頭還過來路。

醉落魄 魄

錦箋吹落。知她愁淚緣儂著。千回反覆長思索。燕去梁空，惱煞春風惡。細合莫章前度約。牆紅杏開新萼。今宵酒醒何方泊。殘笛疏星，雁語催人覺。

玉樓春

樓郎未寢心先醉。薄怒更衣拖燈穗。雙蛾還迸眼波流，儘奪峨眉新月翠。爲伊消得人憔悴。辛苦經年無數淚。勸君莫負此良宵，一刻千金今夜睡。

祝英台 近

更闌燈孤影冷，儘輾轉無睡。猶有餘香，最記舊滋味。數殘虬箭丁丁，蛙笙鬧鬧，只一夜教儂心碎。須料理。纔幾日春歸，有約人來未。淚化相思，進出心窩裏。更須夢挾飛仙，峨眉絕頂，共爾汝置身天際。

清 千 樂

無眠向曉。漸覺春寒峭。雨雨風風春已老。一夜落花多少。愁隨芳草侵階。芳蹤曾印蒼苔。酸緒澆涼難理，楊花撲面飛來。

江 城 子 自 流 井

曲樓薄晚拂新晴。出銀屏。好風輕。幾度低徊，影事晚愁生。回複山川猶在眼，曾此地，立娉婷。多情強半若無情。似微醒。總還醒。曉露微聞，百轉是鶯聲。非霧非花誰得，猜不透，自分明。

念 奴 嬌 用 張 子 湖 韻

峨眉四月，似深秋百卉却無秋色。雲海茫茫千萬頃，山鳥翻飛如葉。月響方池，泉磨細石，水樂交明澈。這時心事，白雲差許能說。並與仙侶雙成，拂穿寒綠，佳想同晴雪。倚玉偎香經慣事，無此胸懷高闊。竹露微聞，松風自在，與我誰爲客。剪燈呼酒，共君清話今夕。

青 玉 案 己 卯 除 夕 柳 州

一年又是成虛度。說難盡傷心處。底事祭詩煩酒脯。邊笳哀咽，吳鉤倦舞。寫得雄渾句。草窗關北遷江路。不
斷閒雲自來去。淡淡波光浮一縷。斜陽如血，小梅幾樹。無非愁情緒。

探春慢 庚辰元旦楊州軍次寄內

教寫桃符，獻成椒頰，又逢開年時序。璧壘蕭森，風雲蒼莽，讓與何郎獨步。文酒從容宴，半付與軍書旁午。看掃胡屏縱橫，布衣還問吾土。閒殺畫眉彩筆，記簾底花前，曾驚鸚鵡。更開東閣，便過西郊，留得彩雲同駐。竹裏登樓暇，喚林下清風同語。好託微波，先將此意歸去。

華胥引 峨眉龍門

蒼岩無際，百丈澄潭，玉龍弄色。落瀑千條，分流到壑翻紺碧。醞釀炎景生寒，作風雷終日。仙侶聯翩，叫號臨檻爭席。不盡風懷，悵瞻昔水關邊石。胆懸醒解，嬋娟曾瘦渴華。更有會心獨到，儘倚闌吹笛。孤鶴重來，前塵有夢難覓。

摸魚兒 宿洪椿坪

檢斑斑酒痕盆袖，憑他那忍重流。綺愁將欲呼煙語，可奈身閒春晚。春晚晚。忍更憶依稀倩影雙橋岸。柳嬌花輕。又蕭寺移燈，錦屏印影，只是人兒換。從頭記、鬢歲迷離芳伴。悲歡回首無限。洪椿傲雨撐孤穎。心與飛泉盤轉。詩思懶。渾難比前時響屐危崖。知更鳥嚙。正反側尋眠孤衾半冷，荒夢亂亭館。

生查子 過九十九道拐

奇崖擦面生，飛瀑揚眉舞。緣路逐峯回，不厭千回顧。出水也無情，人去偏如故。鶯喉印蒼苔，猶認前時路。

完 溪 沙 三 到 成 都

繞屋頭 兩紫雲。春光過盡黯銷魂。博山篆細水沉溫。綠樹成陰剛半院，碧紗受月恰三分。淒涼又度一黃昏。

秋 蕊 香 成 都

前院夜深人定。蟲語隔紗風靜。影兒獨個支孤檠。香咳隔牆相應。前宵酒醒窺卷鏡。釵重整。今宵夢遠郵亭近。
。霜點潘郎青鬢。

採 桑 子

畫樓寇寡人歸後，花竹陰陰。簾幕沉沉。難著傷離一片心。鏡中只覺朱顏換，蠟燭駸駸。蟲語深深。獨坐無聊懶理琴。

永 遇 樂 重 過 歡 喜 亭 宿 洗 象 池

歡喜亭邊，鑽天坡畔，舊會題處。淚墨依稀，芳踪宛在，離怨知何許。前遊能記，春和景麗，晴爽更無風雨。喚藍輿登臨未晚，圓談正偕佳侶。堪思此夜，團團好月，恰值佳辰三五。轉眼滄桑，分飛勞燕，嘉會成淒楚。如今却怕，鏡人月色，閉戶把伊推去。憑孤檠，獨伴孤枕，浩聽蟲語。

翠樓吟 重過潞錦樓有憶

巷陌曾經、風流薛井、依稀俊遊前度。春江還濯錦、閒梧竹溶溶薄露。孤帆天際、更芳草萋萋、低迷來路。鴉聲怒。倚闌無奈、滿城飛絮。晚暮。芳事闌珊、縱絲章頻上、那留春住。彩雨元易散、醉杯酒如花人暮。君歸何處。剩一柱爐香、非煙非霧。傷重視。眼前風物、惘然難去。

少年遊 讀來書有寄

瑤箋描出愁如許。都是前時語。一段柔情、頻年緒恨、夢也無尋處。小樓楊柳盡中露。舊是伊人住。繡被春濃、金樽月滿、慕憶胭脂路。

南歌子 前題

老免千年藥、靈犀一點通。重重舊恨不宜儂。猶記一番狂雨一番風。野草添新綠、山桃落舊紅。不因病酒也疎慵。昨夜春寒數盡五更鐘。

水調歌頭 定軍山武侯墓圖并題

管樂一杯土、誰與問斜陽。此來瞻仰、我欲顛倒舊衣裳。身後有桑八百、葬處連山十二、全蜀淚浪浪。大星仍未隕、終古有光芒。尋幽徑、過曲澗、陟高岡。香闌雙桂、更有老柏鬱蒼蒼。魚水兩朝開濟、蛇鳥八門瞻畧、收拾此藏。圖就須添寫、永相好祠堂。

又 以許君武詩意作圖并題

瘦馬嚼殘月，高鳥斃長風。池塘春草，佳句今古有同工。成敗棟柯家國，富貴枕頭事業，是色莫飛空。壯志依然在，不道祿千鍾。安內術，攘外策，一匡功。雍容籌筆，顧盼髮鋒看而翁。萬古經綸雷雨，毋載功名塵土，野曠月朦朧。手有橫磨劍，行矣破黃龍。

又 南陽諸葛廬

此地會高臥，一對已千秋，直憑隻手，正統長在益荊州。有待百年禮樂，未許三分割據，事業比伊周。公真天人也，功德滿殊陬。三顧處，抱膝石，至今留。士民流涕，樵採猶識舊松楸。穆穆清風古關，鬱鬱參天古木，閱世幾沉浮。日暮吟梁甫，宇宙共悠悠。

浪淘沙 題畫馬

駭骨玉麟响。叱咤風雲。驅霆策電信超羣。不是孫陽誰解惜，終冠全軍。誓共洗兵氛。取食乾坤。三湘百粵捷書聞。斬盡鯨鯢翻海水，如血殘曛。

破陣子 前題

坐擁將軍破陣，騰驤磊落擒龍。霹靂一聲清宇內，十萬橫磨唱大風。麒麟閣上功。不說檀溪遺蹶，丸泥渡海東封。露布草完天乍曉，好句催成與尚濃。九鳥落羿弓。

點絳脣

簾幕重重，圍爐消盡春寒意。相思獨倚。雙淚如珠穗。斷雨零雲，脂粉留衣袂。朝慵起。曉鶯聲裏。細擬眉峯翠。

誤佳期

寒篝籠燈如幕。惆悵又乖幽約。相思瞞不住眉尖，寫盡心頭惡。夜靜不成眠，又是蟾光落。從今切莫再嗔他，只道儂緣薄。

生查子

樓外柳絲絲，曾繫青驄馬。無語上高樓，寂寞消長夜。一自送君行，花樹開還謝。夜夜對孤檠，懶獨雕床下。

又

梳洗出風塵，玉立三春柳。爲想寄書時，定是妝成後。俚語不勝多，夢膩香衾皺。睡起思昏昏，那覺腰肢瘦。

又

儂家近秣陵，去向高唐住。雙槳泛香溪，出入鴛鴦浦。冉冉神女峯，朝暮還朝暮。纔起復慵眠，不識雲和雨。

踏莎行

雨過雲收，柳昏花暝。深情海樣從今定。綠窓無語倚多時，一庭樹影陰陰靜。孤客送春，衰顏對鏡。丁寧一再

佳期訂。別來應記畫廊西。啼鴉喚夢朝慵醒。

清商怨

愁來常恨酒盃淺。漸夢殘人遠。香透孤衾，春寒依舊曉。狂雨斜風如剪。剗柔腸從曉到晚。獨守閒燈，如年猶覺短。

菩薩蠻

渝州曲曲山前路。目前驚是初逢處。詞卜初見時以詞爲卜證前緣。月人還再圓。雲低如釀雨。携手同歸去。妮妮訴

衷情。情真不避人。

更漏子

枉盡心，賺盡淚。回想前時滋味。悄無語，斂雙眉。斷腸君不知。到者番，藍橋路。又乞瓊漿玉杵。情如舊，意難禁。畫輪懷寸心。

鎖窓寒

陌上塵嬌，枝頭露醒，杏花庭宇。餘寒料峭，日影住低繡戶。點蒼苔香屐二三，軟鞋隱約花深處。任踟躕粉蝶，拂衣惹袖，欲飛還住。前度。天台路。儘珍重萬千，喚商眉嫵。風懷未減，玉笛無端催去。暗會將襟袖留香，頻添金鴨熏蘭炷。更瑤箋子細叮嚀，來聽巴山雨。

謁金門

雲臺壁。界面行行珠淚。影事上心無限意。終夕難成寐。難得言歡把臂。試味曩時情味。不飲胡爲君莫避。未飲心已醉。

燕歸梁

幾度烏衣冷夕陽。認畫雕棟梁。歸來似說舊風光。穿綺戶、近蘭房。紅襟牽尾、玲瓏嬌小、軟語勝鶯簧。銜牋前度意難忘。祝池久與天長。

春光好

風露重、漏聲殘。繡衾寒。舊夢重溫人不見、隔關山。斜月閑却闌干。蒼苔破重上花壇。記與那人同佇立、懶孤看。

迢春樂

雨斜風定殘英少。萬綠擁紅樓杪。上茶蘼乙鳥言春了。看樹上青梅小。春可惜、惜春春莫惱。那堪更人春俱

老。願買追春快馬，不與春知曉。

臨江仙

夜靜殘粧慵不整，頰邊枕位重重。眼梢猶似夢惺忪。算真重見，不道是匆匆。休怕遠書無寄處，幾時還得相逢。
明朝銀翼御長風。曉瞰天外，雲海步虛中。

憶江南 八闕

爲鄧縣馬衡叔平作所居滄棠溪冷莊入景小冊并題

棠溪雨，處處好春耕。陌上未妨牛沒蹊，枝頭時有鳥呼名。茅屋喜先成。

棠溪當雨

又

緣溪路，漫語武陵人。萬樹桃花紅灼灼，一溪春水綠粼粼。此地不知秦。

桃源避秦

又

流漸大，葉葉挂江中。寫照最宜風日美，移情直到水天窮。東去更匆匆。

岷山帆影

又

塗山四、靈勝及巴西。松頂元音諧雅樂，寺中遺蹟誤玄圭。詩證樂天題。

塗寺松風

又

悠然處，心境自分明。斗室忽如紛瑞霧，銀河正爾沒殘星。豹隱讓先生。

南山曉霧

又

雲間湧，塔勢兀崢嶸。蠟粉偏能留落照，鴝鈴猶自繞高層。更愛月初生。

白塔斜陽

又

清甌滿，水木入軒渠。笛韻須防驚鶴鷄，杖聲或許訝龜魚。負手步舒徐。

石橋步月

又

虹曾飲，人迹罕能遊。界斷蒼崖千尺雪，醞成赤日幾分秋。倚杖獨勾留。

絕橋聽泉

虞美人 贈趙守鈺友琴

黃河如帶天如水。長劍同君倚。而今白到鬢和眉。怎及浮雲自在慣忘歸。酒痕舊浣征袍在。壯志應難改。高歌

一曲縱無絃。知你滿臂荆棘落襟前。

水調歌頭 送羅卓英將軍飛印

九州青九點，一舉絕風埃。圖南奮翼，長策早晚待安排。轉戰曾經萬里，叱咤會當百萬，膽氣亦豪哉。印緬經綸者，今古幾人才。 茅舍釀，分携處，爲君開。無須惜別，更須痛飲百千回。舒展澄心堂紙，摹寫英安颯爽，我爲島夷哀。看定犁庭策，接踵捷書來。

綜 溪 沙 題北泉感舊圖贈吳虞薰

水調歌聲撼竹林。嘉陵曲曲上江亭。布帆婀娜出遙岑。天平泉聲瀟俗韻，林間禽語送清音。心平始信入山深。

水調歌頭 二閩題重九高圖東新之行嚴

西風許吹帽，落日讀登囊。持螯在手，放眼何物不塵埃。俯瞰江湖來往，仰視白雲舒卷，天地闔還開。一瞬成今古，瓊瑣幾人才。 疏懶慣，遲作答，愛書來。二公相約，勝具同濟菊花杯。道是風煙淨美，又是人文薈萃，俊侶不須催。水調傳高唱，畫稿待親裁。

又

甚事干卿也，也纔一江波。拋書棄劍，且把宇宙付謳歌。不必黃梁借枕，不必白衣送酒，凝睇此山阿。相與冥塵事，笑罵可由他。 川如帶，峯如笏，莫陀螺。九日古多高會，百歲人都傳舍，不樂待如何。佳節爲君展，逸興看誰多。

蝶戀花 宜漢中秋招宴

幾度月圓堪共話。過了中秋，又是秋光暮。玉宇高寒天尺許。只愁後夜風還雨。如縷鄉心無著處。誰解鄉心，只合從君去。聯臂醉鄉深處住。醉鄉易覺鄉關路。

又 用前韻再柬宜漢

歇馬場西尋款語。斗酒狂歡，未覺天將暮。語勝如傷堪幾許。去來那計沾衣雨。曾記去秋經宿處。言笑晏晏，祛却千愁去。便合同君終歲住。何須更上來時路。

生查子 獨石橋

愁心萬疊山，琴語千重恨。涼意一如秋，不道衣裳冷。莫再說相思，雁到無音信。獨倚玉雕欄，照水驚人影。

大石 用潘希白韻題百蕙堂詞

利海荷香，廢園蘆吹，儘刮灰嗟邁陽九。但依稀西山爽氣如舊。琴邊竟夕敲悲雨。渾却似高談深候。不盡絃外風流，落得鏡中消瘦。花開月，尊前酒。堂上蕙風清，並撈廣袖。往日輕過，幾度小梅弄柳。夢覺也知無據，不禁向燕雲回首。畫闌在，素驥何妨，相期日後。

卜算子 成 郁

一樹綠陰濃，葉底櫻桃小。著意尋春却送春，那及天公巧。無緒幾番風，黯黯聞啼鳥。只道天公最惜花，開過

茶罷了。

法曲獻仙音發七里山到劍門

疊嶂成屏，奔雲作浪，七十二峯清處。劍閣銘傳，文昌星應，千載河山樽俎，但夢裏、尋今古。溪聲送將去。

最堪數。健詩情盡翹背上。對嘉陵如雪，秋澗撥舞。天末憶伊人，近洛川清淺何許。忝管零緜，怕才盡難填新句。願一腔幽思，付與斜陽前路。

楊柳枝留嬾

經霜烏柏紅如染，過雨虬松碧欲油。祭會風雲空此地，逃名未肯乞封留。

金縷曲爲周惺老嫁女作

月色明如畫。正今宵瓊娥欲下，筵筵初奏。澹灑金波無聲處，萬里山川澄秀。更若桂一枝香透。鸚鵡鳳凰相並影，鎮同心結就雙紅綬。才子婿，神仙偶。而翁我與論交久。寫新圖衙齋高詠，余嘗爲惺老作衙齋高詠圖義兼師友。於此掀髯

當狂笑，說把向平願了，定還有新詩幾首。玉潔冰清人噴噴，落九天珠唾知多少。請更進，一杯酒。

楊柳枝抵寧夏

賀蘭山缺條飛過，彌望龍堆似怒波。燮塔萬家澄白日，孤雲一脈澁黃河。

綰溪沙 題陽關送別圖贈梁敬錚和鈞

爭唱琳琅惜別辭。臥橋衰柳倒深卮。河梁攜手立移時。兩載艱虞人省識，平生仇爽我欽遲。海鷗何事更相疑。

滿江紅 漢中韓信拜將臺

杯土荒臺，消得我濁醪幾斗。溯中原紛紛逐鹿，爭誇身手。時至封侯看馬上，途窮進食羞牛後。便千金一飯豈能酬，君知否。壇前樹，風霆走。壇中土，塵沙吼。想兵多益辦，英靈如舊。盡海而東堪自帝，逡巡鑕室終烹狗。悔當時不聽蒯生言，忠何有。

法曲獻仙音 音過郎當翻

古驛郎當，淒涼舞袖，紛黛六宮黃土。遺事能談卅年天子，聞聲愴然行處。較見月還酸楚。移夕淋鈴雨。漫懷古。歎蕭郎漸疏髮影，細合約，銀漢隔年又阻。咫尺是蓬山，怪銜畫青鳥無路。幽緒如絲，封燈花苦共誰語。有甕頭酒在，邀取影兒同煮。

憶江南 西狹口逢李曉滄

西狹口，第尾萬山青。屈子孤岡猶有廟，范公三戶尙留亭。說古復論今。三年別，重見可勝情。流水淨琮微有會，浮雲滌沱亦無心。一笑絕塵纓。

浣溪沙 西安別李筱和作圖并題

老樹經霜強半納。華陰道上說秋風。故人宜置畫圖中。相見時還添一別。有涯生欲赴無窮。披圖相對即相逢。

又 雲莊送別第二圖為頌洛作并題

依舊朱樓記墮鞭。那堪回首一年前。晴半是陰養花天。牛角坵邊停蠶菜。會仙橋下敞瓊筵。陳王弢燕衍波箋。

又 前題

細膩風光巴子城。絲絲弱柳若為情。殢人惟有眼波明。覺夢難憑餘薄倖。惜芳無計任飄零。可憎才儘可憐生。

生查子 以近事和斷腸詞示頌洛

搔首祇踟躕。不道風懷惡。時節入芳菲。又覺春蕭索。莫再說多情。情似秋雲薄。書到不須看。捲地楊花落。

又 前題

回首伺秋波。自惹眉頭緊。過耳聽東風。不肯心腸忍。才憑夢蹟疏情到。因濃盡。一棹足春來。春遠天涯近。

點絳脣 前題

怕亂鶯聲。芳菲過眼無長局。將歌當哭。淚貯蠶珠斛。此際何心、更唱春歸曲。影兒獨。紅英救救。絮盡池塘

綠。

又 前題

燕去樓虛。楊花依舊儂飛。月明風惡。酒味今宵薄。莫再追歡。狼籍天桃落。春繡索。闌干一角。何處尋香夢。

綰 溪 沙 前題

武定橋頭遇鳳英。衣裳雲樣五銖輕。眉眞能語目能成。泥落燕梁人不見。塵封鼠跡戶重扃。無端依樣月猶明。

月 華 清 前題

麝已成塵。鵲猶啼血。莫怨桃花輕薄。又上朝曦。却恨繡簾乾鵲。綺懷遜缺月分明。芳事逐繁枝索寞。夢覺。此外無方。安心是藥。一任鸞飄風泊。乍勸酒殷勤。玉纖似削。轉眼天涯。此日空嗟零落。却何苦追逐餘春。又何處安排行樂。懷惡。倩燈花相伴。影兒同酌。

菩 薩 蠻

戎州綠荔標風格。冰盤捧出驚殊色。無語味偏長。凡芳孰我當。紅羅襪不御。此際還誰問。零落可勝悲。春如殘夢看。

又

霜娥不耐曉宮冷。清光飛下寒塘影。境靜夜偏長。枕邊餘粉香。相思腸易斷。夢到斜陽岸。只恐兩參差。尋君

君不知。

水調歌頭 辛巳北泉修禊分韻得修字補闕並題上陳堯老兼示同人

海內此春禊，第一古渝州。重三高唱，東晉主客媿風流。也有崇山峻嶺，又有茂林脩竹，頗勝會稽不。四十二人會，蘭亭人數王謝是前修。陪都勝，名流集，發清謳。猶今視昔，千古天地了沙鷗。簪筆臥龍西蜀，磨劍屠鯨東海，綠火靖高樓。不淺灑江興，還縱右軍遊。是日余在桂林有灘江雅集與會者四十餘人

又 前題

公等一杯酒，眼底有千秋。悠然心會，獨秀西望立峯頭。春日三巴天近，曲水六朝詩似，快意想無倫。酒例翻金爵，高處睨神州。東陽峽，西岷水，北碚舟。虎頭非我，誰解一一噴滄洲。今日常囁人去，何日渝裙人共，重醉柏林樓。留影溫泉浴，陰火煮巖幽。

憶江南 題「鑪道像」

鍾進士，啖鬼以為名。收拾侏儒歸脚底，踏翻搏海迄銷兵。雅頌奏昇平。

聲聲慢 桂林書事

幽徑聯踪，蒼岩並影，那人身世堪憐。披亂風懷百疊，付與輕煙。玉階舊同步處，看鮮花猶似前年。空惆悵、聽

柳陰隔岸，聲曳殘蟬。已識此生無分，繁綺思、應知無益纏綿。往事如環難解，則箇無端。而今夕陽來路，恨重重、

金縷曲 題憲一讀書論詩圖贈桂百鑄

天末涼風至。擁高樓、亂峯千疊，一灣流水。無際吟魂棲何處，莽莽斜陽廢壘。未敢信人心盡死。舉世昏昏天亦醉，又安知海內誰知己。通性命、呼君起。撐腸萬卷徒然爾。算那個風流倜儻，會堪掛齒。尊酒論文吾儕分，語快氣豪襟美。更無隱飄香注子。此日披圖蒼茫感，檢鴻泥蹤跡滄桑裏。歌白雪、賞香幾。

金縷曲 壬午歲除中宵不寐紙窓大明則已新正元旦矣枕上作

今夕兮何夕。匣中鋒化龍飛去，斗牛應識。容易中年匆匆過，又過今年今日。曾記得汴梁露筆。八百橫流傾鎮野，定中原獨樹平戎策。天地變、鬼神泣。此身不是諸侯客。幾轉戰危城敵後，太行山側。親舍白雲孤飛感，遞

兩蒼容長隔。祇此恨綿綿難畢。誓掃倭奴清區宇，告幽阡淚盡繼之血。笳鼓競、朔風急。

阮郎歸 挽任光宇

灤江瑟瑟動商聲。水流應不平。海濱無地着先生。魚龍一夜驚。君有知，勿傷情。人間大夢醒。交期泉路更冥冥。瑤琴今不鳴。

海棠春 晴李青選夷偶

從今不見天孫巧。聽苦雨淒風到曉。遺樹未成塵，几工香煙曼。有情孫楚歌蒙楚，莫輕悔前緣草草。地老與天荒，恐更青天老。

金縷曲 輓劉允臣

風雨連朝夕。記當年秦關百二，曾同籌策。元灞垂楊呼春語，到處都經吟迹。又滿眼干戈未息。封豕長蛇家國恨，効馳驅徧歷江南北。愁再讀，平戎策。玉泉祠畔人天隔。恨來作素車丹旆，騎鳴弔客。死去文章撐腸在，耿耿此情無極。竟何有暮年蕭瑟。同輩交遊零落盡，却驚人鏡裏鬢眉白。浮世事，誰非縮。

摸魚兒 題畫贈劬堂

儘毫端繁華驚眼，河山故國天遠。英雄割據今何在，終古飛鴻空換。曾看慣。浮玉外，如峯帆影爪州亂。東風未便。怕重上層樓，不殊風景，戎馬正如波。分携倦，岩落故交將半。廣陵散轍淒怨。哀笳匝地煙塵暗，如雪羽書千片。君莫懶。聽來日，收京、鞭把中流斷。垂楊夾岸。更野草橋邊，雨花臺上，思入大江健。

往事

往事上心頭。會惹許多愁。而今却似，行雨流水，沒處勾留。宜休且自休。人生百感悠悠。盈頭華髮，有誰憐汝，汝自憐不。

滿江紅 用岳武穆韻題左季高手札

字裏行間，數文采於今未歇。五百年湘寧間氣。生茲英烈。笈度玉關春塞柳，旗連準部西番月。殖楚中子弟滿天山，風威切。伊象水，祁連雪。旂常續，誰能滅。擴版圖萬里，金甌無缺。胡虜重炎三世運，漢兒徧喋中原血。並豐功大錯鑄山河，歎奚闕。

夢相榮

莫遣夢相榮，有夢無由覓。夢到頻時那管伊，一去空無迹。莫爲別時愁，愁到何時畢。只聽愁來不理愁，往事紛如織。

南歌子

舊恨人堪老，深懷君豈知。帶圍寬不減相思。又是絮飛春盡日長時。面瘦斜睨鏡，心長直到眉。都來相促鬢成絲。悞汝半生何時爲伊痴。

浣溪紗 縉雲寺蠟梅大開和大虎師

雙柏精廡快活吟。推窓面面納遙岑。旃檀香妙入梅心。海外還飛懷素錫，山中應鑄浪仙金。淵源曹洞到而今。

浣溪紗

外照投林鳥雀歌。惜春無計奈歸何。懶憚病起俛相過。寂寞小橋新漲濶，蒼茫岸遠山多。予懷渺託微波。

鷓鴣天

五八

黃花岡紀念日、回憶辛亥春仲、將有廣州之役、時方聲洞陳與新嚴漢民王印瀛諸君集桂林福棠街二號予所、

現改江南街三號
在江蘇會館對門

比首塗、予與方韻松劉崑濤楊子明送之大圩而返及三月廿九日廣州事敗予等未及發而罷諸君中有

生還者復來桂寓予所門外偵騎四集予驅走之再接再厲遂有八月十九日武昌之役予分道北走於九月十日率十二混成協至石家庄與督革命軍合九月十二日吳公祿貞至予銜命赴娘子關約關百川來會十四日關吳既定策十六夜吳公忽被刺翌日督燕軍舉予爲燕軍都督兼燕晉聯軍副都督以繼吳公已而清軍大集關遂不出關事竟無成撫今追昔感慨系之

履險如夷自在身。氣驚戶牖夙談兵。仙城碧血侵三紀、七釐黃花動九垓。懷奮句、感前塵。落花如雨逐人行。

林時爽舊句
余甚賞之

英雄各有文章在、聖義應教性命輕。

又 前題

寂寞中原日戰餘。應揚還記革除初。吾謀可用方盟晉、天意難知竟奪吳。悲事去、賦歸歎。蹉跎猶自惜居諸。
青山四面三分水。讀盡平生未見書。

滿江紅 登台州釣魚山訪余圻故城

獨釣中原、竟難遺怒濤聲歇。扼東川卅年鏖戰、歎歎前烈。斷礎天池遺恨石、峭岩城堞傷心月。歎南風不競死聲

多、何凄切。孤臣涕、終消雪。同仇憤寧漸滅。賴鴻文椽筆、補直亡缺。劍氣猶張余玠膽、砲風空噉蒙哥血。病塞
蠻處處弔顏官、寧危闕。

齊天樂 題長江萬里圖

浪淘人物今如故、遺恨舊遊重省。魚復雲屯、馬當風送、難寫當時心影。廿七年六月十二日隨白健牛巡視馬當
廿七日晨離去而馬當卽於是日淪陷 名都

點點。更山擁平時、疎疎整整。惆悵可堪。四郊多壘負清景。吳頭楚尾凝望。溯從天到海、雄奇無盡。十丈圖成、
三春鬢改、舉首蒼冥高迴。葉舟輕俊。乍倒峽奔流、增開平鏡。倚醉狂歌、數帆天際暝。

摸魚兒

本盛夏客黃陽一晴十雨氣候如秋重展長江萬
里圖紛然往事都在心頭疊贈幼堂讀再題此閱

繫孤舟弔黃樓畔、天涯愁共人遠。筆端無盡豪遊興、可奈宮移羽換。鑿泊慣。看一派眠峨、江繞千峯亂。囊裏有
便。拍百遍闌干、非花非霧、珠淚落如霰。裝春後、那剩殘紅一半。芳蹤還厭幽怨。垂雲滿地斜陽暗、休數暮帆風
片。會夢見。儘有夢相尋、夢與魂俱斷。驚濤拍岸。迴虎踞關前、鷄鳴山頂、詩思畫情健。

摸魚兒

庚辰春重返桂林故居小雨如絲舊愁如織燕去巢空鵲啼月落凝望蒼梧籠霧湘水凌波睹物興懷不勝江上荼青感也
臍胸中那般幽恨、淚珠滴處成癩。曲闌閒却何人共、還是杏花風緊。渾不定。泛乳燕簾波、猶似餘香凝。寧知夢

醒。便借酒消愁，裁殘寫韻，不似前時景。重來日、前度劉郎堪信。惜芳好個情性。春盞未死絲仍在，作繭伊誰能
 梗。教猛省。教紋水、多情、會照雙雙影。風懷未減。正暮雨瀟瀟，吳娘曲遠，華髮上明鏡。

又 前題

剪春江並刀難理，况添江外斜雨。布帆婀娜清湘遠，冷絕今時林墅。休點數。讓一曲新詞，寫我愁情緒。相於密
 語。記湖影榕陰，月痕花底，彷彿卿眉嫵。沈檀爇，不斷柔絲半縷。傳言倘倩鸚鵡。夢魂縱逐煙波穩，怎解醒時酸
 楚。延佇處。君望我、神光乍台驚鴻浦。便將尋汝。怕軟語如鶯，依人似燕，又放好春去。

尉遲杯 自校州歸桂林誦洛見告子範六十初度寄祝

劍南路。又新綠垂柳千萬樹。春光好到謨莊，喜氣溢於庭宇。鸞歐燕舞。更一鶴南飛共君語。道詩才佳酒殊酒龍
 無讓詩虎佳。頻年結社相與。畫眉橫，羨霞玉樹羞倚。表裏襟懷，澆水沃雪，風義問誰能禦。不應只賦壇盟主。自
 今始甲子從頭數。約羣仙別出心裁，即席珍重題句。

滿江紅

乙酉夏余同江寧楊家駱馬衡應陳習剛先生約考大足石刻以四月廿七日陞龍岡訪永昌寨故址徧歷碑像塔廟
 分任編拓測繪影記載諸事經旬將以所得勒爲圖志時任鄉導者邑人劉永漢劉行健期而未至者金華金兆梓江寧
 步清陳崗侯何昂南海羅杏林鄂州王長炳也用岳忠武滿江紅韻紀其事

四月山深、春到晚、紛芳雜歇。陟龍岡、摩挲陳迹、低徊遺烈。巴子早歸秦郡縣、石工獨數唐年月。雁同來未至
一流人、相磋切。碑共像、經霜雪。千百戲、垂磨滅。奈余生苦晚、未勝殘缺。脈望輸伊多食字、子規催客偏啼血
。暮山橫、煙靄止濼濼、瞻城闕。

水調歌頭

玄庭先生吾黨君子也恬澹嗜學手鈔不經見之善本近萬卷校訂精確多所發明又能篆石刻竹精妙入神並世之
士孰能及哉爲余校錄龍吟秘笈五種將以藏諸北泉圖書館兼爲刊布以永其傳爲作恒軒鈔書圖並題徇君意也且誌
景仰

亂山紛入戶、芳草暗侵廊。奇書手校、萬卷不啻百城王。窗外奇峯作筆、樓上清風掃葉、觸目盡琳琅。鉛槧千秋
業、深柳讀書堂。滄海日、盧龍塞、憶珂鄉。太行秀色、千里北走鬱蒼蒼。傲帚無遺小集、寸鐵能收萬象、何用不
能滅。天機玄妙者、清秘自無疆。

齊天樂 秋夜泛玄武湖

柔波恐破青山影、延緣畫船行緩。荷蓋跳珠、蓼衣振羽、風定微聞絲管。斗杓初轉。望玉宇秋新、明河人遠。獨
起長歌、疏鐘吹落柁樓晚。 湖閒露鬢流闊、水塋高下久、如戀滄曠。涼欲將詩、靜還宜坐、此景幾人能見。清知似
夢。縱破得工夫、也須裁剪。頭上浮雲、乍舒還自卷。

百字令

丙戌中秋慶黨五十初度爾汝交期能無對酒當歌一洗胸中塊壘

前身爾汝，恰中秋、明月人間能幾。收拾乾坤歸腕底，吾輩固應如是。多少英雄，古今人物，去去長江水。萍萊
清淺，望中澄澈無際。相與高唱分韻，清談據坐，莫問今何世。且盡平原旬日飲，側耳羽書聞喜。蕩滌倭氛，廓清
禹域，方快平生志。老松仙鶴，一聲黃笛吹起。



敘 爾 六 十 自 述

何時之先出於韓，韓安王失國，其族流於淮楚間，謠韓爲何，因爲何氏，吾族賸陽一支，本居會稽之山陰，宋寧宗時大滄公諱持國者爲福州太守，值宋亡，避亂福清之贛陽遂家焉，十五傳至君耳公諱履鉞，早卒，適明季倭擾，妣葉，后翁器左木主右孤兒遷於福州，再傳至蔚然公，爲邑名士，乾嘉間以馮溪起家累巨萬，歲飢，傾產以賑，全活無算，家有寶唐樓藏唐小李將軍以下名作千餘幀，有賜書樓藏書十萬卷，有琴鏡亭以居寒士，廩給之，一時因以成名者二十四人，省邑志皆有傳，又四傳至曾祖稷桐公，少孤，得高祖謝教，十二歲舉十三經，舉明經馬廣文，遠近奉爲經師，祖視幼公以名孝廉宰蜀，治榮昌灌縣蒼溪有循聲，父漢渠公與四叔季望公，清光緒辛卯科弱冠同學於鄉，會試下第，歸季望公以疾至家卒，未娶，以子爲後，五歲始受書，過目成誦，十一舉五經四書，尤喜春秋左傳，能背誦不少，漢渠公甚愛之，丁酉漢渠公出宰江右，翌年冬丁視幼公愛，哀毀骨立，以庚子夏卒於滬上，家人至漢，復遭回祿，行裝盡喪，蜀寓以人迎子母孫夫人及諸兄弟，居三年，毋以子等廢學久，力持歸安，至志寢食，卒從季子等旋國，至漢查簪帶，母及大兄積勞權熱病幾殆，乃設肆陳行儀以驚，久之始得歸，越明年大兄入全閩師範學堂予及四弟入福建武備學堂，偶讀明季稗史，憤民族之陵夷，矢志革命，遂與林覽民陳興堯方聲洞等相結納，乙巳秋以論文有革命嫌疑名，同學咸不平，罷業以請，復除名十八，乃息內，午二月擬赴日本留學，迂道入粵，時林述慶爲三十三標三營管帶，留予任排長，未半年以勤儉稱，轉第九鎮司令部三等參謀，丁未春入南洋講武堂，結業試第一，秋入陸軍大學，在

校三年，雖在京畿偵察森嚴，仍與同志劉建藩方聲濤孫岳呂公望等密相結合，已西結業，試輒冠軍，聲譽大起，因之集同志大易，時日本士官第四五六期生同時結業，來北京廷試，獲交王孝廉李烈鈞尹昌衡唐繼堯等，王銜桂當局命，約予往，乃與諸君分道桂滇，庚戌春任桂督練公所參謀處員四月兼廣西邊防調查長，率隊巡粵桂滇邊境，便道昆明，會方聲濤唐繼堯李根源羅佩金而歸，辛亥春同志將有事於粵，集於予居，桂林福棠街二號談笑樂甚，二月杪始送之東行，三月二十九日改粵督署不克，死者七十二人，有脫歸來桂者，復居于寓，偵者日在門，譁逐四起，謂將得而甘焉，不願也，秋任參謀處總幹科兼調查科科长，派閱關平秋操，抵北京，則武漢革命軍興矣，吳公祿貞方統制第六鎮、辟予爲參謀，九月山西獨立，十二日以予偕十二混成協至石家莊，清廷疑軍心不足恃，以禁衛軍一團與焉，詰朝抵石莊，知晉守未固，乃分散兵力，避免接觸，是晚吳公至，先是第二十鎮統制張紹曾要清廷以二十事，使吳公偕某公宣慰，至灤州定策會師北京，某公蓋主交通者，終議不告去，灤州車站車輛爲之一空，吳公大驚，乃亟來圖教補也，予以所部署告之，且曰須堅言剿撫兼施，予入晉說晉軍，再聯張紹曾藍天蔚軍會於北京，天下可定，吳公聽之，於是予數往返娘子關石莊，以十七日約閻錫山會吳公娘子關，吳公慷慨致辭，以晉警全局，須亟定，且我國海疆門戶大開，苟一旦對外有事，非固晉將無以立國，聞者翕服，晉軍遂出，十九日已有一營抵石莊，清廷使周符麟指使馬惠田夏文榮吳靈章及苗某等四人謀刺吳公，是夜十二時馬惠田以營長職守衛，清廷任吳公爲山西巡撫命適至，馬率三人者入賀，爲禮間，出槍擊吳公，割其首以去，予居隔鄰室，聞聲出視，天高月朗，車站中槍聲火起，站台有人輾轉呻吟於地，趨視之則張君世膺，以奉天陸軍水學監督初入吳公幕者，顛被刃破，雙目突出眶，入站長室，及門吳公尸橫於

閩、予急召晉軍、則已驚遁、追及、促返至石莊、十二協統領吳鴻昌來迎予、請其繼吳公志、鴻昌陽諾、陰部勒所部
運饗城、予與吳公尸入晉、悉舉兵站所積輜重七十二列車運至太原、兩日始畢、是役也漢口清軍軍需之至石莊者、均
被扣留、糧彈中斷七日、軍心大亂、如吳公不死、則國事可定、所繫固甚巨也、辛亥十月清軍攻娘子關、晉軍退至綏
遠一帶、予易僧服兼道走南京、民國元年春任淮揚各軍總參謀、江北兵站分局長、尋任步兵第十二團團長、二年袁氏
專國、宋漁父被刺、革命復起、奔走長江南北謀大舉、討袁事敗、赴日本習政治經濟、三年參加討袁之役、初至大同
、謀獨立不成、之浙將出兵廣德、而袁斃、冬黎總統宋卿派予赴歐洲參戰、青島已爲日軍攻下、乃同沈鴻烈攻察青島
、旋經美國赴歐洲、歷訪英比義各國戰場、四年十月受英D.S.O勳章、五年回國、任陸軍大學教育、參戰軍參謀、六
年春赴粵、參加護法政府、任贛軍總司令、七年夏護法政府解體、北洋軍閥專橫、以爲不入虎穴、焉得虎子、遂赴
保定、任直軍軍官團教育長、八年入陝、編胡景翼軍、九年夏直奉戰役參加孫岳之西路軍、幾潰者數、獨奮起督戰、
爲定計、卒能以不及半之衆、大破奉軍、吳佩孚大贊之、欲延致、謝不往、偕孫岳治軍冀南、並爲胡景翼主教育、十
一年秋直奉再戰、同孫岳胡景翼馮玉祥起國民軍、北京既定、佐孫岳平保定、任大名鎮守使、率軍由濮陽渡黃河直
搗開封、諸軍均未至、乃兼河南省長、措置咸宜、人心大定、吳佩孚出走洛陽、遂定中原矣、是年兼任航空署長、國
民軍航空司令、統軍駐新鄉、十二年夏移駐洛陽、統軍入陝西、將進駐甘肅、不與外事以訓練師旅、與孫公慈見不洽
、辭職、復赴日本、十三年國民軍失利、代孫公統國民軍第三軍、國民軍西進後、退居天津、冬國民革命軍克武漢、乃
至漢任第二三四五軍總指揮、兼河南軍事特派員、入信陽說勳雲鄂軍與吳佩孚、參加國民革命軍新軍與張學良軍戰、

損失慘重，直軍從此不復起，奉軍亦耗精銳，洎革命軍北伐，奉軍遂被迫出關矣。十五年赴粵代理黃埔陸軍軍官學校校務，十六年夏辭職居北平，十八年春日本閉中日畫屢於東京，延爲籌委，遂赴日視察北海道開拓，經朝鮮而歸，以日人謀我甚亟語國人，未有信者，已而果然，是年九月，任立法委員，十九年與朱慶瀾成立遼吉黑民衆後援會，專任指導東北義勇軍，駐熱河，二十年塘沽協定成立返南京，二十一年夏兼任立法院軍事委員會委員長，以迄於今，中間抗戰軍興，周歷各戰區，多所貢獻，其最大者二十六年九月，第一戰區軍敗績於涿州，保定全局動搖，政府命參謀總長程潛赴石莊主第一戰區兼指揮第二第六兩戰區軍，延予贊帷幄，二十六日子夜抵石莊，與前敵首長議，予判斷敵必先攻平型關，重爲整備，一日大定，程潛予入晉晤閻，適平型關破，晉軍大亂，予約周恩來朱德彭德懷晤閻，定策，朱德守五台山賀龍守寧武關閻守崞縣，促河北平原郝夢麟孫連仲衛立煌曾萬鍾諸軍入晉助守，以是有忻口之役，北方之局以定，此一事也，二十七年四月第五軍區有台兒莊之捷，予謂此不可恃，宜乘軍力未疲以大軍控桐柏大別山脈兼守武勝關，決黃河以殲敵，不報，六月敵已陷開封，迫中牟，乃延予決可否，予謂黃河一決，不獨中原戰局可定，且保西北半壁唯一國際路綫，亦將賴以支持，中樞乃使商震主其事，河遂決，六月十日河水南下，十二日至白沙漫過隴海鐵路入賈魯河，而南流兼旬遂入淮河，舊道暫絕，新河氾濫廣四五十里，日倉皇東退，戰局又因之大定，此又一事也，予少失學，半生軍旅，每以身之所歷爲進修之券，歲月不居，忽爾六十，遭緣時會，日與驚濤駭浪相習，久於滄海亦相忘若故常，知交與兒童每以聞於人者爲不足，欲予自述其事，予於易，乾之用九，於老氏爲而不有，長而不宰，於釋氏不住相，及無智亦無得，未嘗不深思有得，覺終吾身行之而不能盡也，夫雲行雨施，品物流形，四

時行焉、百物生焉、皆莫之致而至如是而已矣、愚者昧昧自居以爲功、世亦循此、而爭亂無寧日矣、吁亦惑也已、吾生不過百年、以地史言恆數十萬萬年、以有涯之身、居無涯之世、順其勢而推移焉、亦如是而已矣、余少依吾母側、吾母每以祖宗創業相誥、如始祖妣葉以一婦人、無所資以興吾門、高祖妣謝、十三歲已通十三經、予則至老弗能逮、興思及此、慚汗俱並、忘其年之至于六十、他日者當更進而求其無忝或亦可以寡吾過以終也歟、

民國三十六年丁亥四月穀雨日何遂述於廣州

丁亥八月忽得心臟動脈硬化病、思想工作運動均感困苦、隱居索處百無聊賴、海內知交、每相存問、輒無以爲報、爰檢舊作、囑莎史先生訂定、附六十自述于後、用代晤談云爾戊子十二月何遂高雄

國家圖書館



002822686

F214

