

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY







初學記一編唐虞賢之士徐公
 奉勅撰也歲久板廢抄本狼籍字
 外訛觀者病之錫義士安國購得善
 本謀諸藝寮郭本相與校讎釐正選
 成完書選能鳩工繕寫爰序以傳其

200960 v.1



200960 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



重刊初學記序

初學記一編唐集賢學士徐公堅等奉勅撰也歲久板廢抄本狼籍字多舛訛觀者病之錫義士安國購得善本謀諸塾賓郭禾相與校讐釐正遂成完書選能鳩工繕寫鈔梓以傳其



嘉惠後學之心盛矣間出視予徵言
為序予病且陋夫何言哉慨昔書契
肇興人文漸著六經載道之文不可
尚已秦漢以來典籍日富至有厭常
喜新別開戶牖蒐竒獵異各成類書
浩如紛如卒澤于仁義道德之歸者
鮮矣今觀是編為卷凡三十為部若
千為目若干上自天文下至地理中
盡人事物情經史諸子百家之言旁
采備載事以類叙文以代收句以偶
對雜然而珠貝陳爛然而星斗廉一
開卷而刺目快心可以為談柄筆鋒
之助誠初學之指南也雖然學貴自
得道匪外求務學而不知要猶弗學

也爲文而不明道猶無文也善學者
苟能博學疆記溫故知新窮探聖賢
之闡奧以極性命之精微俾斯道悉
會于吾心而斷輪之妙於是乎在其
庶幾乎不然徒以抽黃對白爲工誇
多鬪靡爲勝以貽玩物喪志之誚則
去道愈遠而學非其學矣彼所謂書
淫傳癖者奚足尚哉此固重刊是編
者意也予素不能文亦非深於道者
姑書此以引其端且與四方同志商
之

嘉靖辛卯歲夏六月吉旦

初學記序

聖人在上而經制明聖人在下而述
作備經制之明述作之備皆本於天
地之道聖人體天地之道成天地之
文出道以爲文因文以駕道達而在
上舉而措之其見於刑名度數之間
者禮樂之文所以明經制也竊而在

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches



下卷而懷之其藏於編籍簡冊之間者詩書之文所以備述作也禮樂之文炳若丹青詩書之文潤於金石非吾聖人直爲是炳炳琅琅者以誇耀於千萬世之人也由是以載其道而濟千萬世之人者也傳曰經天緯地之謂文聖人措斯文於禮樂以化成於天下者莫若乎文王故曰周監於二代郁郁乎文哉乃若文王則可謂之文也已矣聖人藏斯文於詩書以化成於後世者宜莫若乎孔子故曰天之未喪斯文也乃若孔子則可謂之文也已矣禮樂之文隨世而存亡不見其大全惟是詩書垂世煥乎其



可觀者皆貫道之器非特雕章績句
以治龔俗之耳目者也學者不問古
人之文爲貫道之器誦其詩讀其書
往往獵取其新奇壯麗以駕其道聽
塗說入乎耳出乎口者發爲一切之
文自許高風逸氣可以跨越乎古今
峻峯激流可以眈駭乎觀聽謂天地
造化之工皆在其筆端而聖人之用
心處爲盡在此矣所謂郁郁之文可
以明經制未喪斯文可以備述作當
年天下異時來世所賴以濟者未嘗
過而問焉可勝惜哉嘗謂人生而不
學與無生同學而不能文與不學同
能文而不載乎道與無文同文之不



可以已也如此是以近世有摘六經
諸子百家之言而記之凡三十卷開
卷而上下千數百年之事皆在其目
前可用以駢四偶六協律諧呂爲今
人之文以載古入之道真學者之初
基也愚願學者撫此以成文因文以
貫道祈至於文王孔子之用心處而
後止毋爲獵取其新奇壯麗之語雕
章績句以治聾俗之耳目焉乃善學
者也昔紹興四年歲次甲寅正月上
元日右修職郎建陽縣丞福唐劉本
序

初學記目錄

唐元祿大夫行在散騎常侍集賢院學士劉知幾著東海郡開國公徐鉉書撰
大明嘉靖辛卯錫山安國重刊

第一卷

天部上

天一

月三

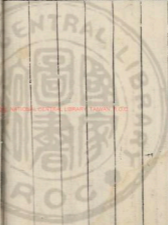
雲五

雷七

日二

星四

風六



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta Black 30Color Black

第二卷

天部下

雨一

霜三

露五

虹蜺七

雪二

雹四

霧六

霽晴八

第三卷

歲時部上

春一

秋三

第四卷

歲時部下

元日一

正月十五日三

寒食五

五月五日七

七月七日九

重陽十一

人日二

晦日四

三月三日六

伏日八

七月十五日十

冬至十二

夏二

冬四



臘十三

歲除十四

第五卷

地部上

摠載地一

摠載山二

泰山三

衡山四

華山五

恒山六

嵩高山七

終南山八

石九

第六卷

地部中

摠載水一

海二

河三

江四

淮五

濟六

洛水七

渭水八

涇水九

第七卷

地部下

湖一

漢水二

TIFFEN Color Control Patches



驪山湯三

附 溫泉

昆明池四

冰五

井六

橋七

關八

第八卷

州郡部

摠叙州郡一

河南道二

關內道三

河東道四

河北道五

隴右道六

山南道七

劍南道八

淮南道九

江南道十

嶺南道十一

第九卷

帝王部

摠叙 帝王

第十卷

中官部

皇后一

妃嬪二

儲官部



皇太子三

太子妃四

帝戚部

王五

公主六

駙馬七

第十一卷

職官部上

太師太傅太保一

太尉司徒司空二

尚書令三

僕射四

諸曹尚書五

吏部尚書六

左右丞七

侍郎八外郎用

中書令九

中書侍郎十

中書舍人十一

第十二卷

職官部下

侍中一

黃門侍郎二

給事中三

散騎常侍四

諫議大夫五

御史大夫六

御史中丞七

侍御史八

殿中侍御史
監察御史附

秘書監九

秘書丞十

秘書郎十一

著作郎十二著作佐郎附

太常卿十三

司農卿十四

太府卿十五

光祿卿十六

鴻臚卿十七

宗正卿十八

衛尉卿十九

太僕卿二十

大理卿廿一

第十三卷

禮部上

摠載禮一

祭祀二

郊丘三

宗廟四

社稷五

明堂六辟雍靈臺附

巡狩七

封禪八

第十四卷

禮部下

藉田一

親蠶二

釋奠三

朝會四

饗燕五

冠六



婚姻七

死喪八

葬九

挽歌十

第十五卷

樂部上

雅樂一

雜樂二

四夷樂三

歌四

舞五

第十六卷

樂部下

琴一

琵琶三

笙篳篥四

鐘五

磬六

鼓七

簫八

笙九

笛十

第十七卷

人部上

聖一

賢二

忠三

孝四



友悌五

恭敬六

聰敏七

第十八卷

人部中

師一

交友二

諷諫三

貴四

富五

貧六

離別七

第十九卷

人部下

美丈夫一

美婦人二

醜人三

長人四

短人五

奴婢六

第二十卷

政理部

赦一

賞賜二

貢獻三

薦舉四

使五

假六



醫七

十八

刑罰九

四十

獄十一

第二十一卷

文部

經典一

史傳二

文字三

講論四

文章五

筆六

紙七

硯八

墨九

第二十二卷

武部

旌旗一

劍二

刀三

弓四

箭五

甲六

鞍七

轡八

鞭九

獵十

漁十一



第二十三卷

道釋部

道一

僊二

道士三

觀四

佛五

菩薩六

僧七

寺八

第二十四卷

居處部

都邑一

城郭二

宮三

殿四

樓五

臺六

堂七

宅八

庫藏九

門十

墻壁十一

苑園十二

園圃十三

道路十四

市十五

第二十五卷

器用部



漏刻一

帷幕二

屏風三

簾四

牀五

席六

扇七

香爐八

鏡九

鏡臺十

舟十一

車十二

燈十三

燭十四

煙十五

火十六

第二十六卷

服食部

冠一

弁二

印三

綬四

手板五

佩六

烏履七

裘八

衫九

褱十

酒十一

飯十二

粥十三

肉十四

羹十五

脯十六



餅十七

第二十七卷

寶器部 黃草附

金一

銀二

珠三

玉四

錢五

錦六

繡七

羅八

絹九

五穀十

蘭十一

菊十二

芙蓉十三

萱十四

萍十五

苔十六

第二十八卷

果木部

李一

柰二

桃三

櫻桃四

棗五

栗六

梨七

柑八

橘九

梅十



石榴十一

瓜十二

松十三

栢十四

槐十五

桐十六

柳十七

竹十八

第二十九卷

獸部

獅子一

象二

麒麟三

馬四

牛五

驢六

駝七

羊八

豕九

狗十

鹿十一

兔十二

狐十三

鼠十四

猴十五

第三十卷

鳥部

續介典附

鳳一

鶴二

雞三

鷹四



鳥五

鶴六

鴈七

鸚鵡八

龍九

魚十

龜十一

蝶十三

蟬十二

螢十四

初學記目錄終

初學記卷第一

光祿大夫行右散騎常侍兼太子少師知禮部事海陵開國公儀奉奉

勅撰

錫山安國重刊

天部

天第一

日第二

月第三

星第四

雲第五

風第六

雷第七

天第一

河圖括地象云易有太極是生兩

儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天假



鳥五

鶴六

鴈七

鸚鵡八

龍九

魚十

龜十一

蝶十三

蟬十二

螢十四

初學記目錄終

初學記卷第一

光祿大夫行右散騎常侍兼太子少師知制誥臣虞世南上

勅撰

錫山安國重刊

天部

天第一

日第二

月第三

星第四

雲第五

風第六

雷第七

天第一

河圖括地象云易有太極是生兩

儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天假





者為地釋名云天坦也坦然高而遠也物理論

云水土之氣升為天爾雅云春為蒼天夏為昊

天秋為旻天冬為上天廣雅云南方曰炎天西

南方曰朱天西方曰成天西北方曰幽天北方

曰玄天東北方曰變天九天亦名九野九天之際曰九垓

通野也九天之外次曰九陔各據反陔音也音其階次有九凡天去

地三億一萬六千七百八十一里半度地之厚

與天高等天南北相去二億三萬三千五十七

里二十五步東西短減四步蔡玄云東西南北

曰四方四方之隅曰四維天地四方曰六合天

地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇

往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天地元

氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色玄地

方而色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯五星音東

方歲南方葵感西方太白北方辰中央鎮日月星謂之三辰亦曰三光日

月五星謂之七曜天河謂之天漢亦曰雲漢星漢河漢清淺銀漢

天津漢津淡河銀河絳河五經通義云天神之大者曰昊天上

帝即耀耀實也亦曰天皇帝大帝亦曰太一其佐曰五帝東方青帝靈威仰南方赤帝赤

轉蓋倚杵 桓譚新論曰天

以爲蓋轉左旋日月星辰隨而東西河圖拱佐輔曰百之

後地高天下如此千歲之後而天可倚杵而杵莫如始終

覆盆 轉轂 王充論衡曰天下輿地無異若覆盆之狀渾

象蓋 如笠 劉氏正歷問曰纏項渾渾天儀黃帝蓋

之表 玉儀 銅渾 尚書考靈樞曰觀玉儀之旋昏明主時

曰今史官所用候臺銅儀則混天儀也述 設位 垂象

征記曰長安南有靈臺上有銅渾天儀 高明 貞觀

天地設位而易行于其中又 禮記曰天地之

曰天至象見吉凶聖人象之 道博也厚也高

也明也德也文也禮注曰此言其善見功成易 三體 六氣

曰天地之道貞觀者也日月之道貞明者也 四極 九野

欽定天文志言天體者三二曰周髀二曰宣夜三曰渾天三

四極 九野 漸斐足以四極高諸注曰驚天危也天根

移以警足柱 之九野見上 九重 八柱

而知之又八柱則當東南何 楚新曰謂則九柱竹管度之王

而注曰言天有八山爲柱也 折柱 絕維

怒謂不周山折天柱絕地維故傾西北日月星辰就於地扶東

南百川水潦歸焉宋玉六言賦曰壯士傲奇柱天據北斗及兮

大山 雨粟 降秬

枉故詩曰天降 降麩 下穀

嘉種惟秬惟秠 降麩 下穀

曰魏王問于順曰寡人聞昔者上天 把國憂 泰密答

神異后稷而爲之下嘉穀周禮以興 把國憂 泰密答

曰把國昔有人憂天南墜身無所寄廢於寢食又有憂被憂者

曉之曰天積氣耳奈何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿

不當墜也曉者曰日月是氣中之有光耀者正復使墜亦不能

有傷獨忘曰吳使張溫來聘溫問泰密曰天有頭乎密曰有之



溫曰在何方密曰詩云乃曉西顧以此推之頭在西方溫曰天

有耳平密曰天處高而聽平詩云鶴鳴九臬聲聞于天若其無

耳何以聽之溫曰天有足平密曰詩云天步艱難若其無足何

以步之溫曰天有姓平密曰姓劉曰何以知之密曰其子姓劉

以此命虞啓魏史記曰叔虞母夢天謂武王曰余命汝

曰虞遂因命之左傳晉侯賜單浮餘曰單浮餘之虞及生于有文在干

後必大萬登數也魏大名也以是始賞天啓之矣授楚

錫秦左傳曰公錫文公錫于於宋宋人告急於晉晉侯欲

天子張衡西京曰昔者天帝說秦併公而觀之油雲膏

雨孟子曰油然澤雲溥然下雨左傳小榆星古桂月古

望月仙人桂樹今世其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生

舟而珠紫電文虹四區晉書晉書

傳玄陽春賦曰習習谷風洋洋綠泉丹霞輪景文如竟天繒雲易通卦驗曰立

赤繒雲綉詩曰金風扇葉潭丹霞秋屬陰雲出如風仲長秋詩

馬秋風為駟按之不運勢之不扶與古言士樂府詩曰願

得神之人乘駕雲車擊白龍上到天之門若陽神之藥錦

雲成公綏雲風曰或繒文繒字依衛要妙宋王穀霧神女賦曰

文露春秋佐助期二武靈布文靈沉宋均注曰甘光風靈見其體布散者人尚或文柔者則甘靈

重楚詞曰川谷輕復成潏潏光風轉蕙洗崇尚書大傳曰德及皇天則祥風祥風馮衍明志賦

皇王注曰謂而已出日而風草木有光也翠雲馮衍明志賦紫蜺馮衍明志賦甘雨馮衍明志賦

左經曰紫蜺圍日其疾不測

姮娥月少女風曰昇



不死之藥於兩王母昇天以故竊之奔月托身於月是為嫦娥
 而為月精管公明別傳曰公明在清河于時大旱問何當雨言
 今夜當大雨至日而暮了無雲氣衆人遂敬禮公明公明言樹
 上已有少女微風樹間除月而鳴若少女及風降鳥羣翔其意
 至矣須臾玄雲**白鶴雲**黃雀風易通卦驗曰立春青陽
 雲出房如積水春分正
 陽雲出張如白鶴周處風上記曰五月大雨名為濯枝五月風
 從六月乃止黃雀風是時海魚變為黃雀因以名之以上德藏
 天

晉成公綏天地賦故禮而言之則曰兩儀假而
 言之則曰素明色而言之則曰玄黃名而言之則曰天地若乃
 玄象成文列宿有章三辰燦爛五緯重見衆星遷而環極招搖
 運而指方白虎時操於衆星青龍運足於心房玄龜匿首於女
 虛朱鳥奮翼於修夜巨鼎絡繹而珠連三台蓋池而馬行軒轅
 華布而曲列攝**晉傳玄兩儀詩**兩儀始分元氣
 攝鼎峙而相立

又歌天詩天行一何健日
 月無常照百川

又歌天詩天行一何健日
 月無常照百川

又歌天詩天行一何健日
 月無常照百川

又歌天詩天行一何健日
 月無常照百川

又歌天詩天行一何健日
 月無常照百川

又歌天詩天行一何健日
 月無常照百川

又歌天詩天行一何健日
 月無常照百川

又歌天詩天行一何健日
 月無常照百川

日第二

說文云日者實也太陽之精字從

〇一象形也又君象也淮南子云日出於暘谷

入於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上

扶桑東方之野爰始將行是謂朏朏明也至于曲阿

曲阿山名是謂朝明臨于管泉管泉也平食所在東方多水之地故曰管泉是

謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺

中對于昆吾昆吾丘在南方是謂正中靡于鳥次鳥次西南方之

是謂小遷至于悲谷悲谷西方之是謂晡時迺于

女紀女紀西方之是謂大暉經于泉隅是謂高春高春東方之

曰高春 蚺于連 石是謂下春下春東方之

春 爰止羲和爰息六螭是謂懸車日中車以六龍為和轡之日

至此而薄於虞泉薄於虞泉是謂黃昏淪于蒙谷

是謂定昏日入崦嵫崦嵫在崑崙之經於細柳細柳西方

野 入虞泉之池曙於蒙谷之浦蒙谷蒙谷之水日西垂景

在樹端謂之桑榆言其先在桑榆樹上已上至東南于文又爾雅云東三日所出為桑于西

至日所入 廣雅云日名耀靈一名朱明一名東君

一名大明亦名暘烏日御曰羲和山海經曰東南

閩有羲和國有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉郭璞注羲和能生日也故曰為羲和之子堯因是立羲和

九州志云





之官以
主四時 纂要云日光曰景 日月之光 日影曰晷日

氣曰晷 乃夏及詩曰晷晷日 日初出曰旭日昃曰晞

大明曰新詩曰暉暉不斁 暉乾也古曰新乾暉物也 日温曰煦在午曰亭午在

未曰映日晚曰旰日將落日薄暮日西落光反

照於東謂之反景景在上曰反景在下曰倒影

日有愛日畏日 愛冬日也畏夏日也左傳 暉日 暉春日

麗天 出地 暉曰日月麗乎天百穀華大暉

合璧 連珠 漢書曰太初曆時朔弦望皆嚴密日月如

合璧 淮南子曰若木在處木西木有十日

火精 陽德

再中 三

舍 風俗通曰成帝問劉向俗說文帝及徵後期不得忘日為

分陰 寸碧 王隱晉書曰陶侃少

麟

闕鹿解 淮南子曰虎窟而谷風正闕闕則日月無許換述

鞠陵 蒙谷 山海經曰

高春 下枝 高春見上山海經

測景 步畧 步畧以土圭之

下枝 一日居上枝皆戴鳥也



法測土界凌正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長
多寒陸士衡擬連珠曰情見於物雖遠猶暎神藏於形雖近則
容是以儀天步畧而斷經可

建木 **拒松**
呂氏春秋曰白
人之南建木之

下日中無影蓋天地之中也山海經曰大莫之
中有方山上青松右曰拒格之松日月所出入

貫白虹 **爽**
爽曰貫日太子與之在傳曰衣公六年楚有雲如紫赤鳥

爽日以曆三日楚子使問則太史太史曰其當王身若榮之可
移於令尹司馬王曰修厥心之疾置之厥戚何益王弗榮而死

孔子曰昭王其
李父棄杖 **魯陽揮戈**
山經曰夸父
逐日渴飲河渭

不足此飲大澤水至道渴而死嘉其杖化為華林也郭璞
注曰夸父神人言前天日景魯陽事已見上三舍注中

似
銀又曰日月一夜行二

長安近 **車輪遠**
至昭幼

夜風有人從長安來元帝問天下消息者然元帝昔年秋歲問
汝故具以車馬實告之因問帝安直得長安初如日遠答曰五

聞人從日處來以聞人從長安來答然可知元帝念之明日集
群臣宴會設以此問問帝人以答曰元帝命訪容問何故異昨

日之吉答曰舉朝不見長安見日以是知此帝人說列下曰
孔子東遊見兩小兒鬪問其何故一兒曰我日始出去入

近日中時遠日出初大如車輪其中時如盤瓦此不為遠者小
而近者大乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼及其中時如探湯此不

為近者熱而遠者涼乎孔子不能決兩兒笑曰孰謂汝多知乎

太宗皇帝賦 **秋** **日懸清光** **賜房玄齡詩**
秋

似高堂朝光上翠微參差風變調空裡滿黃雲山歌隨輪轉
鳥帶景飛臨波無定影入隙有圓輝還當茲著志願誰自相侵

又賦得白日 **羊** **西山詩**
紅輪不暫駐為飛霞復停本霞
初漸落溪隄寸寸生香葉隨光

梁簡文帝詠朝日詩
團團出天外
照耀上層宇



光陰來高下 梁李鏡遠日詩 始臨東岳觀旗升若木披葦影逐樹輕風

取初暉員定繁早輪那度聲雲盡吹於新滴垂非偶匪花樹經

陰葉春池柳陰才歷徑蕭蕭夜離離會來空停杏桑樹

迴戈安得中長絕不可斷才情受愛深 梁劉孝綽詠日應

清宴佳先馳星輝使已共深心 陳徐陵日華詩 朝輝朝

今詩 理節馳為谷照樓出快乘 隋康孟詵日

照海西放復有當書景江上總光儀時從高 應趙王教詩 金鳥升紫氣王靈漸展誠先洗扶桑海及照

浪歌午逐細波律一在彫象上類此秋景秋 虞世南奉和詠日午詩 高天爭秋色長漢轉城

十餘步 褚亮奉和詠日午詩 曉東

未斜翠蓋影圓影明鏡發 董思恭日

花弄中夜未功共竹聲 月第三 淮南子云月者太陰之精釋名云

月闕也言滿則復闕也漢書云月立夏夏至行

南方赤道曰南陸立秋秋分行西方白道曰西

陸立冬冬至行北方黑道曰北陸分則同道至

則相過晦而見西方謂之朏朝而見東方謂之

朏亦謂之側匿 說音施了反朏音女六反朏從行疾貌釋

也謂論是說也側匿猶始露非深貌 名云朏月未成明也魄月始生魄然也 承大月月

之魄承小月月生三 朝月初之名也朔蘇也月死復

日謂之朏也音是



蘇生也晦月盡之名也晦友也死為灰月光盡似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遙相望也淮南

子云月一名夜光月御曰望舒亦曰纖阿

水氣 金精 淮南子曰日月天之使也積陰之寒氣又者為水水氣之精者為月河圖帝覽曰月者

金之 觀 觀 視 桂 抱朴子曰昔帝軒憐鳳鳴以調律唐堯觀望英以知月帝五代紀云堯時有草

夫借而生每月朔日生一莢至月半則生五莢至十六日後日蒼一莢至月晦而盡若月小餘一莢玉者以是古歷應和而

生以為堯時名之堯莢一名歷莢一名仙亦虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後

生 合璧 破環 合璧已見上抱朴子曰玉生云月不照者月初生及既滿之後視之宜如三十餘日

成獸象兕始為又劉孝綽詩曰明明三五月垂影當高樹澹柯半玉蟾靈藥映金兔王季拾遺記曰燕海南有金碧之觀飾

以衆寶左懸則火精為日則黑玉為鳥去以水精 圓璧 破 為月則青瑤為蟾兔亦有神龍神獸徘徊其邊

鏡 度肅之玉鏡曰圓璧月鏡也 璧 田耀其利和 古詩曰璧砮今何在山上復有山何當大刀頭破鏡在

天 三珥 重輪 軍國占候曰若月有三珥者大臣有善若 月冠而復暈者天下有喜慶若言今注曰

漢明帝作太子樂人歌四章以贊太子之德其一 似鈎 如 曰月光二日月重輪三日月重耀四日月重暈

璧 枚乘月賦曰倚望明月當心而出隨圓巖而似鈎 最備珠而如鏡何僅月賦曰遠日如鑑滿月如璧

缺 暈 淮南子曰方諸見月則津而為水高誘注曰方諸陰燧 大蛤也熟塵今熱以白月則水生也許慎注曰珠也

方名也淮南子又曰晝晡夜而月臺闕許慎注曰有軍事 相圍守則月暈以蓋衣環缺其一而則月暈亦闕於上

金 九州書經 卷一 十

波壁光

漢書曰月移發以全夜日半耀以宜明尚書中候曰甲子冬至日月皆懸壁何俱月賦曰日月輝如壁以光

北堂

西園

陸士衡詩曰安寢北堂上月月入我牖照之有餘輝覆之不盈于曹植詩

曰清夜游西園乘蓋相追詩

居端

顧免

春秋元命述曰月之為言闕也

而設以蟾蜍與兔者陰審雙居明屬之朝陰陰之倚陽似純楚詞曰夜光何德死而又育厥利維何而朝免在腹

扇

如玉鈞

班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁

織織如玉鈞不映西

鑿阮帷

照灌室

阮籍詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴

薄帷懸明月清風吹我衣於潘岳悼亡詩曰投梭

鵲飛

劉義慶世說曰清霄長風在武帝坐北窓作疎鳴屏風

宿翼武帝猶行曰月明星稀露華晞

龍圖

五經通

靈運怨曉月賦

并親及午當何極城華燭兮春輝月非三五

道明舒暢兮殊安繁屏

宋謝莊月賦

陳王初長秋始臨

除兮鏡髮梅檀兮透徹
中夜于特斜漢左界北陸前輝白露湛空素月流天况吟齊章
殷勤院宿抽臺更續以命仲宜仲宜曉而稱曰臣聞日以陽德
月以陰靈體扶光於東沼嗣若英於西窠引玄兔於帝臺集素
娥於后庭若夫氣霧絕表雲歎天末洞庭始披木葉微脫并清
質之態悠降澄輝之儀蘭列宿掩輝長河點映未抵可涉虛
水曉連觀電噴扇除水爭歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共
明月

太宗文皇帝遼城望月詩

玄更月初明澄輝照

樹光如鑿鏡滿桂枝區輪磨鏡影缺臨城都

中月詩

澄江涵月影水影若浮天風來如可汎涼急不成圓
秦鏡尚復投和璧碎還聯裂就依岸草斜桂逐行船

即此清江上
梁沈約詠月詩月華臨華夜海流氣煖方
無俟百枝然

切思婦西園在上才細書珠翠處
梁朱超舟中望月

門照綠苔洞房疎未曉清光信使哉
詩大江關千里孤舟無四鄰唯餘故樓月遠近必隨人

庾肩吾和望月詩佳辰月偏來留光引上才開隨漢東時

此夜臨清景
又和徐王簿望月詩思人照堂光偏冷

還承終宴杯
梁戴嵩月重輪行詩皇

花色
陳張正見薄帷鑿明月詩長

從來看影免不曾開關
周王褒關

上月桂庭彩照高樓分屨疑碎壁隔幃似重仙

山月詩灰寒色轉白風多聲生

隋使信舟中望月詩舟中望月華山明鏡

鑿視桂花灰露重
董思恭詠月詩北堂未安寢西園

暈袂黃落獨輪斜
星第四釋名曰星者散也言列位布散也

軒判綺障別客長安道恩賜高

樓上定願君莫遲清風時可訪

漢書云星者金之散氣與人相應凡萬物之精

上為列星長庚太白星也春秋說題辭曰星之

為言精也陽之榮也陽為日日分為星故其字

日生為星三羊狼星也
金雜質星也
周官天星皆有州國分野



角凡氏充州房心豫州尾箕幽州斗牽牛婺女

楊州虛危青州營室東壁并州奎音婁胃徐州

昂畢翼州背以備參益州東井鬼雍州柳七

星張三河翼軫荆州堪輿家云玄枵為齊之分

星紀吳越之分析木之津燕之分大火宋之分

壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首秦

之分賈沉魏之分火梁趙之分降婁魯之分訾

即移 妖二十 衛之分太史掌之以觀妖祥救災

云列星曰恒星亦曰經星連河漢晉書云瑞星

曰彗星亦曰彗星效星曰彗星彗星長星亦曰

撓搶絕跡而去曰彗星光跡相連曰流星亦曰

奔星星光曰芒爾雅云祭星曰布布散食紫

極文昌荆州星古曰北辰一名天關一名北極北極首紫

上將二曰大將三曰貴相四宮天座也史記曰斗魁戴匡六星曰大員宮一曰天街

帝座漢書高祖七年 珠連具高書中候曰天垣關關甲子冬至日月若懸壁五

貫珠足若環珠尚書考靈寤曰日月五星冬至起牽牛 隕石易坤靈圖曰至德

會昏卯漢書韋氏上書曰會先 襲月生為秦董長平之事大

左傳僖公十六年春 隕石于宋五穀星也



白金昂昭王履之劉向說易曰泰胡亥
立日月薄食山林治亡枉矢光藝製月**金精**石質天官星

白者金之精白帝之子大將之象也黃石公記云**五色**重占曰大

黃石鎮星之精也黃者金星色也石者星質也

耀孔十威儀曰審微五色宋均注曰北斗七星有五色官商

歌曰星重耀以大**虹流**電繞河圖曰太星如虹下流華滿

子比博故云重也

世紀神農氏之末少昊氏受命見大電光繞天

十福星照郊威附空孕二子生於帝於壽丘**天孫**婺女

漢書曰河鼓大星也將其北歲之織女天

女織也廣雅曰須之婺女也文謂之實沉**散錦**屯練庚蘭

去聲如映鏡著星如散錦於天當曰孫休永安二年將守質

子羣疑耀或有異人見經來曰天孫人樂感星也言此乘上丹

仰而觀之若曳**五佐**二使庚蘭曰太合木上此五星者天

匹然有頃而及

幽書曰和帝分遣使者三人各至州郡探採風俗二人當到益

都後後使李郃命曰保固曰二君發京師特知朝廷遣二使至

前有一星尚臨州分野

歲精昂宿漢書內傳曰西

朔死上感門傳者曰朝星不宿歲星下遊八中以觀天

下非陛下之位春秋佐助明曰漢世有星七尺八寸昂星精

生耳象滿月前大形尔雅曰西世昂星也

郭璞注昂西方之宿別名旄頭是此也

處士憂賢人

植道重德晉陽秋曰會稽謝敷字靈暉居若耶山忽月犯

聚少微星少微一名吳士星時敷遂名者於時有人憂之俄

而歎死故會稽人士朝吳人曰吳中高士求死不得陳仲弓從

諸子登進荀子和父于于時德星聚大史載五百里內有賢人

聚**騏驎**生**鯨魚**苑秦秋運斗指曰天樞得時是見

魚死而其星出射也

三舍四守宋景公時歲星在心公召

注曰其除舊布新也

可移於宰相公曰宰相所以與理國家曰可移曰遷公曰百姓

死原人將進焉君曰可移林獻公曰無荒人必死焉人君而殺

其人誰以我為君乎子子曰君有三德之言三天必言君德或

必洪三舍星三徙莊南子曰四守者所司實與行注曰四守

紫宮軒輿 遵七紀 行四時 春秋運斗樞曰五帝所同道異

宋張鏡

之紀九星之法... 萬里置二十四軍... 觀象賦 陸參以見曉... 宋張鏡

觀象賦 陸參以見曉... 宋張鏡

宋張鏡 陸參以見曉... 宋張鏡

宋張鏡 陸參以見曉... 宋張鏡

宋張鏡 陸參以見曉... 宋張鏡

宋張鏡 陸參以見曉... 宋張鏡

宋張鏡 陸參以見曉... 宋張鏡

宋張鏡 陸參以見曉... 宋張鏡

宋張鏡 陸參以見曉... 宋張鏡

宋張鏡 陸參以見曉... 宋張鏡

宋張鏡 陸參以見曉... 宋張鏡

宋張鏡 陸參以見曉... 宋張鏡

宋張鏡 陸參以見曉... 宋張鏡

老人星詩

瑞動星光照化履月輪

隋煬帝月夜觀

星詩

團團素月爭前箭夕景清谷泉驚暗石風松韻夜寧波

觀星詩

星月滿蒼衣紫雲還相臨連珠散東上聞前杰西沉

星詩

六龍初隱景灑光始曉光成并傳宵漏山庭別夕涼

星詩

居多勝託開步出琳室爛爛星芒動耿耿清河長青道

易所或變光而掩故... 宜粉身而烟飛長... 曰日隱於西月生於... 車之獨運隨圓蓋而... 白日沒兮明月移繁... 北齊邢子才賀

移天驅北極轉文昌香枝猶隱星絕領半侵張仰
觀留玉格摩作動全相無庸徒抱家何以繼建章

月夜觀星詩精去南陳大曜始西流夕風寒澗著夜氣蕭琮奉和

樹度月凝輝樓臺河隔神女仙眷動星牛玉衡
拍棟寒蟬光對慳留徒知仰閭閻受棗未有由

和月夜觀星應令詩且秋爽景暮初涼月影漸清風滿虞世南奉

雲寒夕鱗休尤灼前學華影接重輪綬精極聖潔並作命
徐陳宿草誠滄海吹噓俱歸神天文豈易述徒知仰北辰

思恭詠星詩歷歷東井合昭昭右掖垣雲際龍文射池中董

人丘門陳張正見星名從軍詩將軍定朔是刀斗出初

逸天汁泉舍東燭烽火映空
東欲知客心衝危旆西望關

雲第五 春秋元命苞曰陰陽聚為雲說文曰

雲山川氣也從雨云象四轉形也雲

日也雲說雲久陰也溲雨雲起也滄說雨雲貌

也詩云有黃雲周禮保章氏以五雲之物辨吉凶

鄭司農注云二至二分觀雲色青為蜃白為喪

赤為兵荒黑為水黃為豐至謂冬夏至分謂春秋分

東叶當視天有黃雲來如覆車五穀大熟青
雲雲兵白雲致盜烏黑雲多水赤雲有火

而起膚寸而合不崇朝而雨者唯泰山雲乎京

房易飛候占曰視西方常有大雲五色其下賢

人隱也青雲潤澤在西北為舉賢良黃雲如覆





車大豐也西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲

色曰慶雲或曰卿雲雲外赤內青謂之商雲

色曰商亦瑞雨雲曰油雲孟子曰油然作雲雪雲曰同雲

上天同雲雨雪雰雰同雲雲師曰屏翳呂氏春秋云雲將亦

雲之師司馬法注雲之土帥漢鼎候曰堯

沉望於河白雲起迴風搖搖漢書曰分陰得寶滂天子乃以禮

沛歌沛歌汾辭史記高祖過沛舉樂自為歌曰大風

赤鳥丹蛇從龍翼鳳

魚鱗九萬里翼干呂卷首曰蒼帝起青

扶日卷首曰蒼帝起青扶日卷首曰蒼帝起青

扶日卷首曰蒼帝起青扶日卷首曰蒼帝起青

扶日卷首曰蒼帝起青扶日卷首曰蒼帝起青

扶日卷首曰蒼帝起青扶日卷首曰蒼帝起青

扶日卷首曰蒼帝起青扶日卷首曰蒼帝起青

扶日卷首曰蒼帝起青扶日卷首曰蒼帝起青

扶日卷首曰蒼帝起青扶日卷首曰蒼帝起青

扶日卷首曰蒼帝起青扶日卷首曰蒼帝起青

扶日卷首曰蒼帝起青扶日卷首曰蒼帝起青

陰雲出如赤烟或暮亦露出南黃比蒼軍中占
候曰若壬子日有黑雲一丈布者其國兵起
史記曰若煙非煙若雲非雲都存紛紛蕭蕭輪囷是謂雲也
其喜氣也氣武無書掩晏曰孫子孫司雲氣非雲非煙非塵非
霧形似會聚客
吉主人之忌

圓軫 千日 春秋文選曰楚有蒼雲如
向軫而躡京房風雨要火占候曰圓軫三有黑雲如一
匹是二日中即一日大雨二匹三日雨三匹十日雨

梧 至帝鄉 錄異曰有白雲出蒼梧入于大梁莊子曰夫聖
人天下有道與物皆昌天下無道則服俗上傑

賦 晉陸士衡浮雲賦 體之真形原賦本切
浮流濕并大得和色入風時過於陰翳石於潭潭雲勢不崇制
雲散無外若神靈各歸其位雲開或如練首之雲律管似塞門
之雲柳金胡分元并收舒舒舒雲英妙噴噴噴風雲鳴雲鶴音餘
賦乃波鼓節衡道朱然賦 江雁拍穴而飛低或虛隨風遊聘有
若天雲神披舞華抱會

賦 晉成公綏雲賦 於是玄風初吹經
事果驗理明賦傳文

奔奔離離去則滅離以天胡來則離以山則朝以野離離以
海卷則消浪入无形或舞離離次參差交錯上捷榮以梁簡下
離離而相薄伏歲竟而不安吁可畏而欲若或契壤勞慕若蓋
君規繁縟成文一續一離或榜文籍章休離離妙妙妙也虛在
朝洋

唐太宗同賦 象峯雲詩 象使名神若雲若
枝觸石分橫天結陣影逐次起
華文非復陽臺下空明感楚君
梁沈約和王中書德充

詠白雲 白雲自帝鄉 象峯雲詩 象使名神若雲若
依風西北起飄流河漢滿城關以雲是白雲復離離
故澤在大漠倒影入華池新鴻乃白雲
時至岩林垂九重才與青不逐泥胡蝶
陳張正見賦得題

新雲詩 西北春雲起 依風自帝鄉 象使名神若雲若
風前飛未起 三處影疑重 輕輕元五色誰是得從前
又賦得白雲臨酒詩 白雲去瀟水 流影入瀟川 疎葉臨

斷玉山前一朝斷
五色飄飄映十千
陳蔡疑賦得處處春雲至生詩 春色
揚空

明春雲處與生入風中... 隋孔範賦

得白雲抱幽石詩... 白雲抱幽石詩

千李字詠雲... 千李字詠雲

董思恭詠雲... 董思恭詠雲

風第六... 莊子至矣塊噫氣其名曰風

易緯曰八節之風謂之八風... 易緯曰八節之風謂之八風

庶風至... 庶風至

秋分間闔風至... 秋分間闔風至

風至... 風至

西北曰厲風... 西北曰厲風

爾雅云東風曰谷風... 爾雅云東風曰谷風

風... 風

暴風從上下曰頽... 暴風從上下曰頽

曰扶搖迴風曰飄... 曰扶搖迴風曰飄

暄風而雨土曰霾... 暄風而雨土曰霾

廣雅云大風俗通曰猛風曰飈... 廣雅云大風俗通曰猛風曰飈

微風曰颺... 微風曰颺

呂氏春秋風師曰飛廉爾雅云祭風曰磔... 呂氏春秋風師曰飛廉爾雅云祭風曰磔



道中禱狗而祭以止風 **春晴日出而風曰光風** 楚詞注天蒙日明微風動搖草木皆

今有 **秋冬餘日緒風** 楚辭注曰緒餘也謝靈運詩云初景革緒風新陽改故陰 **風吹**

萬物有聲曰籟 出雅 **終日風謂之終風** 出詩

鳶鳴 虎嘯 禮記曰前有塵埃則鳶鳴為鳶注曰鳶謂車

汾河 易水 漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮為南陽

大王 少女 宋王風成

銅鳥 石鷲 郭錄生述注記

折木 偃禾 史記曰偃禾謂風至則折也

微蕙 泛蘭 宋王風賦曰微蕙草也

退 鵬搏 左傳曰偃公十六年春六鷁退飛過宋都風也

動扇 搖翼 宋王風賦曰新製

虞琴 漢筑 帝王世紀曰舜彈五絃琴歌南風

吹阮衿 楊素翁 阮籍詩懷詩曰夜中

尹喜占

折木 偃禾 折木偃禾揚沙石楚軍大澤澤王乃得數十

微蕙 泛蘭 宋王風賦曰微蕙草也

退 鵬搏 左傳曰偃公十六年春六鷁退飛過宋都風也

動扇 搖翼 宋王風賦曰新製

虞琴 漢筑 帝王世紀曰舜彈五絃琴歌南風

吹阮衿 楊素翁 阮籍詩懷詩曰夜中

尹喜占

列子御

神仙傳曰老子將去周而出關以并皇帝關令尹春命應得道乃停關下以養生之事救之莊子曰子列子御風而行冷令應善旬五日而後返司馬彪注曰列子鄭人列御寇也御遊也冷冷然有鬼也

斷大刑

赦小過

五經通義曰不困風至則修宮室完堊城廣莫風至則

烏鵲識歲

別錄有罪斷大刑春秋考異曰條風至王者赦小罪而出監宿烏鵲識歲國曰海鳥曰女居止於魯國東門之外歲文仲使國人祭之展禽曰今歲每鳥有反乎大海則鳥鵲知歲其反也是歲也海多大風虎翻注曰是反居之所遊也信南子曰鳥鵲識歲之多風去春木而單我快於快注曰扶傍也

王風賦

楚宋王乃披博而嘗之曰快哉此風寡人與庶人共耶宋王對曰夫此謂大王之雄風也夫嶺然起於繁林之間動沙石吹死

晉港方生鼠賦

有氣曰鼠賦自幽其重於此之雄風也

便俗此謂大王之雄風也夫嶺然起於繁林之間動沙石吹死之雄風也

齊王融擬風賦

蕭瑟新珠露之參差此列上之英風長寒亮其如斯

太宗皇帝詠風詩

蕭條

梁孝元帝

詠風詩

樓上起朝橫風花下砌飭入結先飄粉翻衫好染香度舞寒長袖傳歌共喚采微因吹少女還將拂大王

梁費昶入幌風詩

輕暖乳膏凝東海鷗浮埃鋪金墜響王舉袂送芳來能伊蘭膏凝乍見珠簾圓

輕提試一舉

梁何遜詠風詩

可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲

陳張正見風生翠竹裏應教詩

金風起飛飄翠竹夾飛龍翻花疑扇下曉

陳祖孫登詠風詩

飄颻共勁接府因萬葉響聲伴伶倫吹

風詩

高風應響聲搖搖翠竹林吹霧結厲斷臨谷曉松吟

虞世南秦和詠風應魏王教詩

流舞飄輕袖傳歌共

王勃詠風詩

蕭蕭涼景生樹表林堂清翠烟入關戶

董思恭詠風詩

蕭蕭吹關白雲下如劉

雷第七

穀暹傳云陰陽相薄感而為雷激而

為霆霆電也爾雅云疾雷為霆

郭璞注疾雷謂

之聲

何休注云羊云雷疾甚者為震案五經通

義云震與霆皆霹靂也電謂之雷光也後漢耶

顯上書云凡藏冰以時則雷出不震弃冰不用

則雷不發而震雷於天地為長子以其首長萬

物與其出入也

易曰震為雷又曰震為長男

雷二月出地百八

十三日雷出則萬物出八月入地百八十三日

雷入則萬物入入能除害出則興利人君象易

曰雷出地奮豫雷者所以闢發萌芽辟除災害

萬物須雷而解資雨而潤故經曰雷以動之雨

以潤之王者從春令則雷應節否則發動於冬

當出反潛易傳曰雷雷不雷陽德弱也抱朴子

云雷天之鼓也王充論衡云雷者天之工雷之狀如連鼓

連鼓者雷神曰雷公雷有海雷易曰海雷殷雷詩云

雷發者奮雷易曰雷出迅雷論語曰迅雷發天出

地漢書曰迅雷風烈必變震震於天周易曰雷出地奮

石室金門孟與共征北曰凌雲臺前有一百步有

鼓續搜神記曰義典人姓周和中出都日暮道邊有一新

鼓鼓小鼓一女子出門望見周周曰日暮求音者向一更中

聞外有小兒哭阿香官與女推雷女文乃推車引

洪範五行傳曰正月雷激動而雄鳴雷諸侯之象也雄亦人君

之類也李暉賦曰乘雲氣之翥翥兮衝電光之掣掣鷲鷲

始作兮攪迷出豫作解作雷雨作而百果草木皆甲拆

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪王弼服鳧食魚積風

注曰解者解也屯蒙繫結於是乎解之服鳧食魚積風

論次之山有是名素色服之不畏雷音肥郭璞山海經素魚謂曰鰐魚如豚赤文無尾食之毋兵不畏雷音



衆呼

楊泉物類論曰晴風成雷其

擊齊臺

震漢寢

趙固論曰參經折軸呼成雷

莊南子曰庶大叫天而雷雲下擊公臺敗支體傷折海水大

出疑漢書曰經帝建和三年六月乙卯雷震臺殿寢屋是時舉

太后號兄翼蔡環塚笑墳墳周吳汝素先賢傳曰蔡順

深幸因社衛蔡環塚笑墳墳周吳汝素先賢傳曰蔡順

雷震順轉環塚泣曰順在此王欲孝子傳曰竺滿字道倫父生

時雷雷年至天陰轉至歲伏噴哭有白鳥在其在古說夏辛

折樹木 破屋舍 王充論衡曰盛夏之時雷震則疾擊折

其其也役人謂之有途過神兵書曰雷震雷震破軍中樹木

起舍者忽徒去吉也雷雷風所從來不可逆而揀伐宜慎之

雲百里 挺萬物 論語識曰雷震百里雲相附宋坤注曰

雷動百里故因以制國也雷聲博諸侯

之政教所至相附也試文曰震 振威陽 晦大澤 尚書中

傳錄聲鈴鈴所以挺出萬物

天降記秦伯出神至于威陽天振大雷有火流下化爲白雀後

錄丹書集于公車史記曰高祖母劉媪常息大澤之陰夢與神

之

明雷震時須太公則則

視於其上已而有娠孕高祖

晉夏侯湛雷賦 伊

明之幸歸兮暑燥赫以盛也扶桑旗以揚煥兮雷火嘩以向升

大明贈其潛聯兮天地載以同蒸翠丹庭之結瑛兮奮迅雷之

崇崇馳壯音兮天上兮激發擊於地中後觀其震雷之所催發

火石之所燒燬雲雨之所滂天流潦之所淹濯雷衝則摧破過

披刺織湖山陵爲之崩盡生爲之震碎是以大聖喪於烈風

小雅雷於天雷發於坤之神祇兮信雷化之誕昭故先王制刑

以崇烈尚不合於大象兮爲齊道以成哲 晉李頤雷賦 伊

陽之華化兮陶萬殊於天壤結縉藻以成雷兮鼓旬蒙之過輝

應萬風以相背包舞鬪而乃長乘奔奔之發若兮并電光之炯

異警警轟於始作兮俱遠遁之異象爾其後也則騰躍潰薄碎

健颯天起便齊於實際催功木於蕙應驅宋成之塊然若崩岳

之震雲斯要陽臺之變化函大壯之宗源也若乃駭氣奔激雲

華文橫潰論隨轉崩陽毒沫來無蹤跡去無阡陌君子爲懼而

修省聖人因象以制作審其聲勢觀其曲折經如伐鼓轟若走

龍葉術地傾竄以天襲比五音而無音枝葉誓而稱聲於是上

Color Control Patches



昏下明順天不注戒利獄以故平執非昏而可攝正靈體於東
方立不易之福業陳行師而景奮歸有過而人悔若夫洪細庶
常理處難克疑其山陽嚴毅崇德起五龍於河始戕武乙於涇
比奉周成之沖昧罰屢氏之凶惡雖通塞於萬形猶運虛而守
盈謙大夏而有烈奮嚴冬而極盛併管轄以處順

顧凱之

雷電賦

太極紛紜元氣澄練陰陽相薄為雷為電擊武乙

於河而誅戮之對明震吳氏之廟而隱應之跡見
是以宜尼敷威忽變夫其聲無定響尤不相照研旬輪轉倏閃
遂耀若夫千干相乘水旱木客仲冬奮發代雷先行益隱隱之
震怒乃遙和而傷生昭王履之失節見二儀之幽情玉乃反閉
日明太清集萬靈甲揚積以豐煥壯鼓崩天而呼嗟險難詞隱
以時變方地靈享其若政倉生非得而喪魂龍星失據以無冲
先驚於泉底擊斷於天外及其震光十以鉅聖涉星陽以茂遠
在授度以命筮鳥變潰而橫刀倒靈棺各背際襟應龍於雲雨
烈天此以發味惟六合以動感在虛傳而素對神聖之難道

晉傅玄雜言詩

雷隱隱感委心傾

又驚雷歌

動四海六合不維兮能能理

初學記卷第一





2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





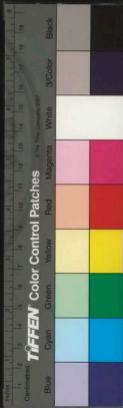
國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

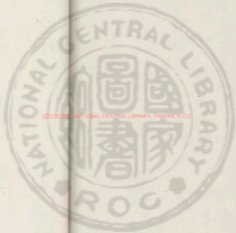


TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black 30Color

Digitized by NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館





天部

雨一

霜四

虹蜺七

雨第一

釋名云雨水從雲下也雨者情也言

輔時生養尚書曰休徵則萑時雨若

休王也萑敷

安國注云其行

咎徵則狂恒雨若

卷五也孔安國注云

京房易候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨

4027961 v.2



初學記卷第二

天部下

錫山安國重刊

雨一

雪二

霜三

雹四

露五

霧六

虹蜺七

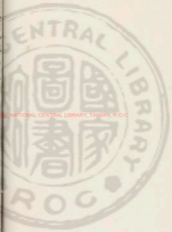
霽晴八

雨第一 釋名云雨水從雲下也雨者輔也言

輔時生養尚書曰休徵則肅時雨若 休美也肅敬也若順也孔

安國注云君行敬則時雨順 咎徵則狂恒雨若 咎惡也孔安國注云君行狂妄則常雨順

京房易候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨





此休徵時若之應爾雅云小雨曰霖霖說文又曰霖又云小

雨連落曰霤又云小雨曰微雨三日已上曰霖久雨為

霖說文又云又謂霖雨曰凍雨時雨曰澍雨雨與

雪雜下曰霰霰要云沃雨曰驟雨徐雨曰零雨

雨久曰苦雨亦曰愁霖謂潘尼宋任縠之並作苦雨賦

雨晴曰霽雨而書晴曰啓雨水曰潦雨

雲曰淪詩曰有淪淪矣與雨亦曰油雲蓋子自由油然作梅熟

而雨曰梅雨江東中為雨師曰屏翳亦曰屏翳子傳在屏子

離畢化坎毛詩云月滿于畢離畢則雨也

注曰霖有大雨而先見於天謂

先風後雨行陽下謂其爰發與得火為雨得燥下而異化風扶

為翼先雨後風鸛鳴魚鱗毛詩曰代水且魚其家土龍石燕

曰將陰則穴處者先知之鸛好雨將雨長鳴毛詩曰代水且魚其家土龍石燕

而書也淮南子曰天且雨也魚已食喻音驗毛詩曰代水且魚其家土龍石燕

淮南子曰土龍效雨許慎注曰為龍旱作土龍以象雲從毛詩曰代水且魚其家土龍石燕

龍也相州記曰翠陵山有石燕鳴風雨即燕止還為石毛詩曰代水且魚其家土龍石燕

枝潤葉周處風土記曰六月有大雨名濯枝雨西京雜記

荆臺灌壇宋玉高唐賦曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺

曰所謂朝雲也昔者先王嘗遊於高唐鬼而告夢見一婦人曰宋玉高唐賦曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺

妾巫山之女也聞君遊高唐竊慕懷王因幸之去謂曰妾在

巫山之陽高丘之阻朝為行云暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

杜預注左傳曰荆亦楚也博物志云太公為灌壇今文王夢見

婦人哭當道問其故曰吾太山神女嫁為西海婦君行必以暴

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉

風雨灌壇今當吾道不敢以疾風暴雨過也夢竟召太公誦焉



水災遺錄

卷之二

三日旱疾

合水

嗽酒

其國先賢傳曰樊美隱於泰山嘗有

甚盛因合水西向噴之乃令記其時曰後有從齊郡來者云是

日大火有雲從東起酒吏大雨甚其神仙傳曰樊巴者蜀郡人

也徵入為尚書正朝大會罷已得酒不飲而西南嗽之有司奏

巴大不敬詔問巴已謝曰臣本縣都尉失大臣故嗽酒為雨成

火非敢

蟻封

龍穴

東觀漢記曰沛郡王輪善水氏易水平

易林占之其辭曰蟻封火戶大雨將至上以開輪輪上書曰雲

其下坎上艮為山坎為水山出雲為雨蟻穴若知雨將至故以

蟻與洪物塞其罅曰相東有新平異有

積薪

環艾

書曰積薪平律德西神令其年大旱積薪不積乃積薪生其

上以自焚火起而大雨遂通散服遷中山相范曄後漢書曰涼

州仕學為五官掾時夏大旱太守自折積薪曰若至日中不雨

以身塞無狀於是情薪聚艾茅以自環燔火將自焚未及中時

而天雲晦合

伐殷

討邢

按神記曰成王伐紂至河上雨

於山川不吉襄莊子曰昔商氣克殷而年豐今邢方無道欲使

之師典而雨

禱林

暴野

祭林而四時之雲麥千里之雨

至晏子春秋齊景公時旱欲祀靈山晏子曰山故以石為身草

木為髮天時不再髮也魯久旱獨不後雨平君避殿暴風其

當雨公出野暴

十夜

九旬

謝死曰楚莊王伐陳吳救之雨

必夜至甲裂壘壞彼必薄我何不行列裝出待之吳師見楚軍

成敗而還傳咸讓兩賦曰夫何遠寓之多憐兮惠霖雨之有經

自添火烈迄今兮然九旬而無寧

石牛

桐魚

記曰魯林

鄒山東南有池池有石牛處旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥泥

石牛背處旱天雨洪注洗牛背泥盡即晴淮南子曰董仲舒建

兩秋用

商羊舞

黑蟻躍

家語曰齊有一足鳥飛公朝下

孔子曰鳥名商羊昔童謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之

將為水災淮南子曰黑蟻神蛇潛泉而居將雨則跡擊百黑

洗

兵潤兵 流粟流麥

陸苑曰此王伐緡遇陳則斬岸遇水

陸大風折柳散宜主諫曰此其狀魏武王曰非也天落兵也風
薄而乘以大雨散宜生又諫曰此非妖變三曰非也天洗兵也
杜村子曰出軍甚雨之象霍川雨落衣是雨兵也其軍有喜驚
子曰朱實臣改政修學不覺雨之流粟流麥後漢書曰高鳳字
文通家貧好學不休其家唯麥令鳳守雞以竿授其手中鳳就
卒讀書雨大至讀書不覺無麥如故其妻還麥流麥以怒鳳亦
不

賦 晉潘尼苦雨賦

氣觸石而結蒸雲膚合而仰汗
雨發時而下注奈波瀾而橫流

豈信宿以爲多乃論月而成歲時中培之浩汗曉長雷之率
始深風而徐暖終雲霧以散生非列宿之匿景神太陽之幽沉
者暫然而驟合雨乍息而聲家網濛濛以連暮夜淋淋以達明
曉若奔乎門闌駐蹇時乎中庭俱一元之并合長齡首之爲魚
臨者皆憐於窮途 宋傅亮喜雨賦 惟二儀之輒動數有
江人莫怨於長雨 積於時獨榮草茂於

賦 唐釋或寒濕於周孟耶叔乘之或漢任成王其國然伊元其

初後後休明於此年然王纘之方照照積陽之獨烈獨源

爲湯湯至誠於在余而東奔之未安在雨霽之風雷連降于之
沙壘尤勇然之披至祇桑村之六晴新李宰之得宜誠在論其
必貫感而遠而不孚者晨臨於高野鍊首學於天隅發會雲於
礦石响重勝於八區春雷破殿以去響雨而雷雷於萬金酒豐
浸於中嗜單餘潤於嘉饗朝良頌於多餘此嘉夢於惟魚則具
臣之連環又均休以算處尚 盧昭鄰秋霖林賦 獨悲此秋霖
出成於豐稔念端竟於黃珠

風橫天而瑟瑟雲覆海以沉沉居人對之憂不解行客見之思
已深若乃千里埋烟百里通潦青苔被壁蟻拜生道借如尼父
去魯聞陳畏匡將居不覺欲濟元梁長檣賦以沐雨承柄柄以
遠登及大屈平既放登高一望淇湛江水悠爲千里注故園之
長根見衣雲之四起墜手于時北海伏波南川金河別馬銅柱
碎高耽窮陰于斷地看積水兮連天別有東園儒生西極才客
壁滿氣擊家虛掃石玉爲柱兮柱爲薪室有琴兮室死人抗高

情而出俗駭精義以入神論有能鳴之厲書成已泣之麟搜皇
天之正盜孰能不潤坐而含頰若夫鑄鐵銀鞍金床玉盤玉
珠璧左右羅繞流酒爲海積肉爲岳都夢後與昏黎曾不輟手

珠璧左右羅繞流酒爲海積肉爲岳都夢後與昏黎曾不輟手



此歡豈知夫克而之唐太宗詠雨詩和風吹綠野梅

灑晴而孔墨之齊謝眺觀朝雨詩兩酒芳田新流

添傳潤宿露足朝烟西齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

露色更鮮對此助登歲齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

朝風吹燕雨蕭條江上齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

復隄九成臺空深如薄齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

詩風輕不動葉荷細未齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

出雲翠可風入庭值難齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

露深及留手露微不能齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

威望雨詩齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

餘香書古地暮客華風齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

花臺落照依山臺浮涼齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

輕花發滴石細弄隔流齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

然有陳陰饒蘭居對雨齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

梅林輕雨應教詩齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

侵往能行零露齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

管逢雨應詔詩齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩

為雪齊謝眺觀朝雨詩齊謝眺觀朝雨詩





下遇寒而凝緩緩然下也泥勝之書云雪為五

穀之精爾雅云雪與雨雜下曰霰韓詩外傳云

凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霰雪雲

曰同雲詩云上天同雲雨雪雰雰西京雜記云太平

之世雪不封條凌輯毒害而已漢武帝內傳仙

家上藥有玄霜絳雪詩傳云自上而下曰雨雪

左傳凡平地盈尺為大雪書有七尺雪春秋

千里雪考輿地曰燕京大雪成雨雪十餘日亦文餘

玉馬銅駝王嘉後于并州於常

王馬高尺許上表獻之君以此深錄曰王嘉後于并州於常

踰丈盈尺謝莊瑞雪詩曰

佳寢袁

門高士傳曰人莫知無光所出對火燒其爐遺太公伏符陸詳曰武王伐紂都洛邑天大寒

死今人除雪入戶見安備計問何以不出交

之曰天子未有出時武王曰諸神各有名于海尚

備使諸者各以名召之神皆會而見武王曰何

天伐殷立周諸來受命冬奉其使武王曰子歲時亦

齊呂



五子曰齊宣王及孟子於魯宮王曰吾者亦有周雅衛風

此樂平孟子曰為人上而不與人同者非也

毛詩曰上天同雲雨雪雰雰此詩周小雅信南山篇也又曰

北風其涼雨雪雰雰而好我將平同行案此國風齊詩也

黃竹 齊詩曰齊王游於天于遊黃臺之立樓於平澤

天子作黃竹詩三章以哀之曰我徂黃竹自陶寒非律注曰開

閉也宋玉賦曰臣嘗行復飲馬於正遇主人奔出又曰市主

人女欲置臣堂上大高堂下大甲乃更為曲房矣

止臣其中有鳴琴馬正授而鼓之作龜龍白雪之

曹衣 毛詩曰好姱麗國彤衣如雪解玄注曰喻曹服公之君

班肩 臣朝夕更易衣服麻衣深衣也班婕妤怨琴行曰新製

齊絲素飲潔如霜雪數 麻衣 麻衣身曹衣注蓋曹世所

為合歡仙屬國似明月 柳絮 曰柳絮似雪蓋曹世所

明兒曰後庭空中是可換九女曰未若新絮因風起 映書

乘興 宋齊語曰孫康家貧常映雪讀書清談玄遠不朝諸州

門而逐臣之對曰乘興而來興盡而返何必早歸 周詩

鄧歌 毛詩曰文王以天子之命命將帥蒙天眷以進之昔我

擊於郟中其為騶春白雪國中塵而下 北闕車 東郭

履 事見上史記曰東郭先生久待公車食寒 姑射神人

洛渚宓妃

莊子曰藐姑射之山有神人焉容膚若冰雪綉約

一麗人于巖之中乃援御者而告之曰彼何人斯若此之麗也

舞者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃余言之曰舉國兮若輕雲

之蔽月飄飄兮

謝惠連雪賦 歲將暮中觀奇寒風

若滅風之迴雪

積愁雲繁縷王不脫

或於乘園乃置香酒命賓友召鄰生延故吏相如不至居客之

右俄而微霰來密雪下王乃歌北風於謝詩殊南山於周雅相

如於是時帝而起送迎而揖曰臣聞事官處於東國雪山時於

西域岐昌發詠於宋思周滿甲歌於黃竹曹風以麻衣此色楚



以垂蘭潔曲蓋天則至瑞於豐年論大明表砥於陸德其為
家也散曼支錯魚集蕭去語莫浮浮漉漉奔奔連翻飛瀟瀟細
委積始綠曼而月探終開暈而入陸既因方而為圭亦遇圓而
成壁野限則萬任同輪隨山則千巖俱白於是看如重壁遠如
連路庭引珪階林延象樹結錦香鮮白鵬尖素辭曰白羽雖白
骨已輕片白玉雖白空中真可未若茲雪因符與減玄陸接而
不冰其潔太陽曜而不固其節節負我名宏宏我貞揚聖升隆
從風飄零值物則象任地頌形素已潤立清明多威威平玄冬之
何處 **後周劉璠雪賦** 天地否同疑而成雪應平玄冬之
何處 賦在於西爽之節會雲春同暈里
賦烈散亂徘徊雲雪長五連胡陽之植照 賦除之濛列混二
儀而並色覆得儀有而皆空既齊家而成素其德異而高同如飄
飯而粉浴基粉紛而無窮唯唯而映淨沙 **詞** 太宗皇
帝聖雪詩 秋雲宵過粉素零曉掃華入簪千垂碎近風一

帝聖雪詩 秋雲宵過粉素零曉掃華入簪千垂碎近風一
影測 **宋鮑昭敎劉公幹詩** 朔風吹朔雪千里度龍山
聖陽機本而吹索不成如 **梁沈約詠雪盡德令詩** 卷寒
驚寒雪乾暮色夜雪合且漸夜風驚復竟柳胡入綺窓得相驚
情極弱柱不除技輕飛曼試翼 山神可盛瑞池宜懼即
梁裴子野詠雪詩 飄飄千里雪悠悠度龍沙從雲合且
飄飄若贈離居 **梁何遜詠雪詩** 綰皓夜俱月拂曉對
者指以代嗔華 **梁吳均詠雪詩** 微風搖撼樹細雪下簾
起雖言非玉塵 **梁劉孝綽對雪詩** 陸蔡空如霧轉疑暗
花橫不見揚柳 **陳張正見玄圃觀春雪** 霏雲匝比成並曲
春波看林枝白 **陳張正見玄圃觀春雪** 霏雲匝比成並曲
飄千里飄華均班女奇姿麗帶

人衣浮光亂髮望情明影開 **陳張正見玄圃觀春雪**
詩 同雲運映卷瑞雲道浮空惜鶴伊川上飄花挂苑中
影雁重輪月飛隨關峭風還取長秋處暮曲舞春風 **又**
應衡陽王敎詠雪詩 九冬飄遠雪云出表雪年曉陽生
玉樹雪夢起樓田入窓輕落粉林

應衡陽王敎詠雪詩 九冬飄遠雪云出表雪年曉陽生
玉樹雪夢起樓田入窓輕落粉林

狎賦垂錦秋粉
南賦亂下桂花前

隋王衡翫雪詩

寒庭浮暮雪疑從千里來皎潔隨風滿瀛壖

風迴盤壘如始構
我不待陽春節誰惜
春梅

陳子良詠春雪詩
光映能樓月花

本歌扇風欲極
將粉故落早春中

上官儀詠雪詩

禁烟散朝氣瑞雪控長曠花明樓閣珠

散影娥池飄素迎歌
舞移爭曰千里
黃思恭詠雪詩

天山飛雪度

是落花朝惜哉不致
就事紛紜下伏條
長子之句

霜第三

大戴禮云霜陰陽之氣也陰氣勝

則凝而為霜易曰
後霜堅冰陰始凝也
釋名霜者喪也其氣慘毒物皆喪也
春秋感精符云霜殺伐之表
李秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅

以成肅殺之威若取
詩曰及下霜誅伐不行

則冬霜不殺草
京房易傳二
誅不原情其霜附

木不下地不教而誅
其霜公在
淮南子云

霜神名青女
淮南子曰青女出以降霜

霜也皚
玉瑱反霜之白者也
霜有玄霜
通武帝內傳曰仙家上藥有玄霜早

霜也皚
玉瑱反霜之白者也
霜有玄霜
通武帝內傳曰仙家上藥有玄霜早

霜也皚
玉瑱反霜之白者也
霜有玄霜
通武帝內傳曰仙家上藥有玄霜早

霜也皚
玉瑱反霜之白者也
霜有玄霜
通武帝內傳曰仙家上藥有玄霜早

霜也皚
玉瑱反霜之白者也
霜有玄霜
通武帝內傳曰仙家上藥有玄霜早

霜也皚
玉瑱反霜之白者也
霜有玄霜
通武帝內傳曰仙家上藥有玄霜早

霜也皚
玉瑱反霜之白者也
霜有玄霜
通武帝內傳曰仙家上藥有玄霜早





三春之溢露謂九氣之鳴寒露寫其仙藥神鑑

封其借春秋元命苞曰雲以蒙水露以潤草鷹擊豺祭

漢武內傳曰西王母云仙家上藥有玄霜餅鷹擊豺祭

皆抱朴子云凝霜雪於神龜探廣之於高山毛詩曰鷹擊豺祭

降之日時乃祭獻白雲為堅冰至君子履婦功

霜至水至王弼注曰始於嚴霜至于堅冰君子履婦功

成也鄭注云以感物喻也家語曰霜降而蟬收成務要行

焉王肅注曰季秋霜降鴻鴈飛魏葛屨齊紈扇

降後要者始此也鷓鴣畏鴻鴈飛魏葛屨齊紈扇

霜寒夜來則以樹葉覆其上五經魏葛屨齊紈扇

新語曰天覆地載而鴻鴈飛魏葛屨齊紈扇

曰絛糾葛屨可以履霜捲地次手可以絛我毛葛注曰葛屨

冬皮屨也履屨者也鄭玄云履俗至不備謂葛屨可用履絛糾其

葛也絛糾葛屨好然歌行曰新踐馬蹄覆履鞮兩

雪覆之然後作爾其色正承德為文銷入水不濡以之役人經

宿不燥唐堯之代尹逐伯奇燕繫紉衍

有人歌以爲離賦尹逐伯奇燕繫紉衍

也伯奇者尹吉甫之子也伯奇其後妻之其後其子伯奇逐

逐之伯奇編水倚而衣之采在而食之清氣復霜而自傷元

罪見放逐少被琴而鼓之淮南子曰伯奇事燕惠王盡忠左右

忠左右婦之王繫之仰天而哭夏五月天爲之下雨

張率詠霜詩

白綰綰原野生暮禽皆舉散夕霽徘徊

味道詠霜詩

全然秋草正五女驚寒蟬鳴小樓

霜第四說文

云霜雨水也從雨包聲左傳云

凡霜皆冬之愆陽夏之伏陰聖人在上



無雹雖有不為災洪範五行傳云陰陽相脅而
雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入

則散而為霰盛陽雨水温燠而湯熱陰氣脅之
不相入則轉而為雹霰者陽脅陰也霰者陰脅

陽也白虎通曰自上而下曰雨電謂雷于

氣雨冰皆水也祠井都泉流銅銷石

祠井都泉流銅銷石

流銅銷石

流銅銷石

流銅銷石

流銅銷石

流銅銷石

流銅銷石

流銅銷石

流銅銷石

流銅銷石

流銅銷石

流銅銷石

流銅銷石

雞

馬頭

雞

雞

雞

雞

雞

雞

雞

雞

雞

雞

雞

雞

雞

子漢書曰武帝元封三年十二月雨雹大如馬頭宜帝地第四

死五月山陽濟陰兩雹如雞子深二尺五寸殺二十人

陽愆陰伏

傷稼上

如杯棬大者或如斗

如桃李似杯棬

如斧如礪

如骨如羽

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

陸瓊和張湖熱電詩

惟微動利惟陰骨陽
雨水作冷熱氣為祥

露第五

大戴禮云露陰陽之氣也夫陰氣勝

則疑為霜雪陽氣勝則散為雨露說文云露潤

澤也從雨露聲白虎通曰露者霜之始寒則變

為霜瑞應圖云露色濃為甘露王者施德惠則

甘露降其草木晉中興書曰甘露降耆老得敬

則松柏受之尊賢容眾則竹葉受之甘露者仁

澤也其凝如脂其美如飴甘露一名天酒

東方朔
神異經

曰西北海外有人長二千四兩胸中開相去千里服園

露之

具者有朱露丹江路玄露青露黃露

翼善言謂酸天因名結二兩飲用露及藥丹露五日初出有露汁

如米也又曰東方朔言雲之施覆或名曰朝露曰何名古書曰

其國俗常以雲氣占吉凶才吉樂之事則瑞雲其起五色照若

於草樹皆成五色雲露味甘香曰若云五色露可得以否謂乃

東走至夕而還得玄黃青露咸之瑞露以授帝

帝福賜翠臣得露者老若皆少夫病皆愈

玉杯
漢武帝故事曰上作承露盤仙人掌捧玉杯以取雲英
之露昔柏奕德論曰玄德洞幽麗化上奉甘露以降客
尊水焚醴醴非時時受
晨降 宵零
潤草 垂木
在棘 被

蘭
毛詩曰湛湛露斯在彼棘棘明允君子莫不令德阮籍詩
懷詩曰清露被蘭草凝霜宿野草朝為美少年夕景成



老
三危五色
呂氏春秋曰知尹說湯曰水之災者有三危之露下見上
脂凝
劉向說此
蜜淳

何法政晉中興書曰甘露者行澤也其凝如脂下見上曹植魏德論
蛇游
龜飲
曰騰蛇游

於霧露乘於風行非千里不止
鶴
周處風土記曰白鶴性警至八月白露降流於草

警蟬鳴
葉上滴漬有聲即鳴則句說死曰吳王欲伐荆告

其左右曰敢有說者死舍人有少孫子者敬陳律九絲舜於後

困靈索其衣如是三朝吳王曰子來何露沾其衣如此對曰園

中有樹其上有蟬蟬苦高悲鳴欲露不如蟬蟬在身後蟬蟬由

附取蟬不知苦雀延頸欲啄蟬雀又不知蟬丸在其下也臣欲

彈雀又不知蟬
金膏
上見上漢武帝故事西國西都

世昔惟平靈盤曰大形見者莫如高物不朽者莫如金氣之

清者莫如露之安者莫如盤乃器有引觸網建承露漢子芳

林漢言
魏殿
漢書宣帝紀曰魏殿

中白吾建承露盤已交甘露降芳林困仁壽殿
助海

潘江
張衡奏事曰殿慶增山雲霧助有傳成詩曰雲露

相晞薤
蘇子曰大人人生一代若朝露之在柏東耳其與薤

時晞晞明朝更復落
色紫色丹
呂氏春秋

人死一去河時歸
降陵降郡
呂氏春秋

曰水之美者三色之露和之美者樹雲之露其色紫格遺記曰

崑崙山有甘露華之色如丹着木石則皎然如霜雪齊魯承之

如益人君聖德明下地再發漢書曰明帝永平十七年甘露降

于廣陵又曰桓帝永康元年秋八月魏都言嘉禾生甘露降

梁劉憺驚萬早露詩
九疑曉芳葉百草榮新枝

顧煊賦得露詩
廣文隨處狀瑤樹結生華葉新枝

仍增江海秋
隋江總詠採甘露應詔詩
林霧散氣風

聆照水蘭花



千行未樹出西華噴妙長餘輪動此駕清晏宿神靈丹水波濤
汎黃山烟霧上風亭李詩開雲成朱故譽使知恩禮洽自講石
實 **庚抱賦得看臺露詩** 皆臺既茶構削被稍侵屢棟折

及葉燕天無歸有 **駱賓王秋露詩** 玉關寒氣早金塘秋
圍崖書承露共露各 **董思恭詠露詩** 夜色凝仙

河酒而滿受霜疑曉被秋月委 **董思恭詠露詩** 夜色凝仙
同輝別有吳帶二 想濕楚臣衣 **詠露詩** 幸是甘下

帝疑不覺九秋至三 花向三危零露沾花輝 **詠露詩** 幸是甘下
白琴園樂約青輪屬一酒馬方願益滄源 **詠露詩** 幸是甘下

林園甘露頌 福以飽影慶於華皎昭三 九靈因祥特表却
伊結大化明擊惟此大虎安區天恭降液斗輝華 **詠露詩** 幸是甘下

車銜擊九朕依臥入此故函最北瞻訓式 **詠露詩** 幸是甘下
思道在齋爲百官賀甘露表 以河華各安便社於

湯武其開政者若早改狀移形夜有朝雲五 星光動色皆以照臨
下上從神齊賦千祀一秋露代同符狀既下上穆天維

兩儀成勸象六氣而東指物雲散出澤雨百祥之歌河清可俟
實得萬人之歡而上下乃和神物祥安祝甘露玉散味惠甘

靈明仙童在無邊波漢武金蓋空雲雲長望若神樂可視况味
九戶之前天酒自李統照三階之下新靈應代神符前王罕處

外矣美矣皇黃唐虞夏等莊夢夢身俱才衣造驅開氣壯延靈
真既操鍊鍊置空馳魚魚之 **沈約謝賜甘露啓**

心應玉編金方待云亭之后 **沈約謝賜甘露啓**
左右徐靈宣勅垂賜法音寺松葉上甘露臣往年經見不虞雲

餘而已時或疑結纒若輕霧未有王業五 琳琳光無若是寡由積
仁上調氣德下五 品能奉樂有極繁故欲昭 **後梁蕭欣**

百曲洽頌此祥春不任欣荷謹以答事四 以聞 **後梁蕭欣**
謝賜甘露啓 臣欣啓其奉宣勅旨聖恩便駿推葉甘露拜

是以神液甘露靈滋膏成末之前代鏡諸中古或降色五 振尚君
臣動色四 迢越慶未有發端發處呈祥靈顯視聽罕聞祥行絕

代臣與奉休明曲蒙茲錫獨澤林舞
實有常品不任下情謹以啓事以聞



霧第六

春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽

怒而為風亂而為霧莊子曰騰水上溢故為霧

釋名霧冒也氣蒙冒覆地物也呂氏春秋云冬

行夏令則氣霧冥冥西京記云太平之代霧不

塞望浸淫被泊而已帝王世紀曰九重霧三日

必大雨雨未降其霧不可冒行也博物志曰王肅表

行一人無為一人病一人死同其故無霧有赤霧青霧

白霧黃霧之異

霧三日 五里

蛇游 豹隱

繞軍

水溢

煙烈

嗽水吹沙

圓城

繞軍

水溢

煙烈

TIFFEN Color Control Patches



野夢澤

七谷注曰蜀帝與吳尤戰於承鹿之野吳尤作大霧迷

夏井

上見國朝陳留風俗通漢武帝故事

漢墳

武帝葬武陵勞香之氣異當積於墳塚之間

銀山

和州說曰曲江縣有銀山常

乘

如大霧

龜騎鹿

五烈之安成說曰時人有鹿鹿若行曰歸路中忽聞去父曰安無仙骨不得去也楚詞曰使象揚光通

吸猛獸吐嗽

齊子曰海獸公呼吸成霧東方朔十洲記

天四塞四起

齊中論曰文王遇姜公於涓陽執手而約

得花庭霧詩

去水風拂雨濕行裝紫雲霧起還當難行

又速山浮碧霧詩

飛雲散翠綺文霧結共空帶

梁孝元帝詠霧詩

三巖生建霧

梁伏挺行舟

乘遠五里浮長溪

遇早霧詩

水霧懸山烟云下見天墮鏡方村岫開漸始

梁沈超賦得霧詩

空霧蔽園林依霏散

董思恭詠霧詩

蒼山夜已暮

水共

漢文豹使南亭

三五輝

三五輝遠望

三五輝

三五輝遠望



蘇味道詠霧詩風飄起洞
方澤待訪公超市將于赴樂堂
平略乍信含龍劍還疑賦羅樓講世游街
寒虎滅帶烟行方請公親步終從走輪遊

虹蜺第七 **春秋元命苞曰虹蜺者陰陽之精**

雄曰虹雌曰蜺釋名云虹陽氣之動也虹攻也

純陽攻陰之氣 今章句云夫陰陽不和婚姻

失序即生此氣虹見有青赤之色常依陰雲而

晝見於日衝無雲不見太陰亦不見見輒與日

相互率以日西見於東方故詩曰蜺 蜺 蜺 在

東帶蜺虹也 蜺 蜺 蜺 虹也一名孛 孛 孛 孛

雌曰蜺 京房易傳曰蜺有氣也其去云其來大明見之陰陽

吐金 化玉 創載叔異其曰晉陸倕詩然初有虹

人 吐金滿器於是災 辨曰柱而豐富歲餘于宮使神記曰孔子

三 尺上有刻文孔子跪受而讀之 美人 丈夫 郭注爾雅

一 丈夫長夫儀我婦正著婦袍采色柱擢相期於一山潤開

此 鄙人觀其新至縣有虹兒 柑軒 廻館 司馬相如上林

無 見仰攀捺而捫天奔星更於國照光虹極於橋軒左思吳郡

於 雲 二氣五色 文子曰天二氣即成虹地二氣即成虹人

二 氣即生焉春霖澤澤曰虹出后虹陰



晉主又曰五色送王照
于官殿有兵革之事 **貫日** **出暈** 史記曰荆軻蒸燕丹之

應劭曰秦太子善荆軻令刺秦王韓談成天白虹貫 **屬官**
日雜兵書曰日暈有白虹貫丙出外者從所止賊孽

貫城 漢書曰上官桀謀廢昭帝迎立燕王今羣臣皆畏是時
廣陵夜而白虹貫城野塵入 **書見** **夜出** 薛瑩後漢書曰

府心甚惡之因自陳求還 **書見** **夜出** 薛瑩後漢書曰
是御所是蔡德後獻前獻也書亦王韶之嘗

安紀曰義熙二年夜七月彩虹出西方葦月 **太子畏**
小人祥 上見上史記高誘注云如萍注曰虹臣氣日為君到

列漢高祖紀曰帝時虹貫見中引論語參 **陰陽交** **樞**
世論曰前門對野曰虹貫見又女子之祥也

鎮散 春秋元命苞曰陰陽交為虹貫春秋運斗樞曰 **若鳥**
鎮星散及虹貫河圖符錄曰鎮星散為虹貫

飛 **似龍降** 漢書曰武帝東遊幸萊蕪大海見成如虹貫蒼
五色有頭領長十餘丈形宛龍占者以虹貫對虹著於天而

降於真以臣之謂 **貫月生頭** **升天始雄** 詩含神霧曰
則天所校虹也

月正白厥女極生頭項常噴薄陽國志曰李仲長子暹字仲平
少子暹字仲尚初村妻羅羅羅雙紅自地升天一虹中論羅

曰吾二兒若有先亡者 **梁江淹赤虹賦** 東南嶺外爰
必有貴者後雄遂王爾

乃紅壁千里青霄百仞苦滑臨水石險帶漢自非至或探華翠
帝上下者皆欵意焉於時夏運始舒春日樂飲高洽浹洽綏博

江潭正逢巖崖照南雲烟縹色俄而雄虹非然圓光曜方徑近
山頂昂奔江浦泊而察之實曰陰陽之氣信可觀也又憶昔登

嶺峰上手接白雲今行九石下視開綠境二奇難并感而賦曰
運機何意兮容與異暫緣此憂年失俗問之異人連山中之虛

闕擬仙草於危峰鑄神丹於白石視鐘嶼之吐紫雲霓梁之交
積於是紫霧上河漢氛下莫日無際雲舉半行雨蕭索先

柳聖編水學金波石相環峙嶺巖嶺之峻峻洗紋色之漫漫流
九州中





而赤蛇電出蟻封神靈吸昧以變法稱不當非虛非實也

光絕力山頂照燦水陽輝圓線之有數曉代兩歲而未達既咨

筵而騰國聯周流而從容相番偶之廣

說之一星乘夏后之兩龍夜靈物其壯與寂大或於山紅霞形

可擊殘色未去曙氣發而在草味香然而結射香言皆於丹清

暖未草於石路靈光顯而下我日通曉而上受新形命之靈偶

哀時俗之不因疋赤局之易得乃鼎湖之可蒸既以為野鬻四

靈之屬方瞳一角之人帝壽止董之際奔山四海之黃泥沙之

野折木之津雲或性彩相或

真必難如觀之氣陰陽之神

蘇味道

前朝影出橋上晚光舒顯

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

詠虹詩

郭 雨止雲龍貌也書稱又時賜

此休徵之應也白虎通曰太平之時

時雨時霽不以恒賜而以時賜天地之氣宣也

後漢應場魏文帝繆襲晉傳玄陸雲並有喜霖

賦晉湛方生有天晴詩稽含有悅晴詩近代詞

人作者甚衆以苦陰霖而喜悅晴霽也

雨止雲罷

齊社

齊社

齊社

齊社

齊社

夢將其比也
收蜺 恒陽 上見月令章句又潘尼賦曰夜
明日果大霽

於重陰始往微雨新晴柳以澆液恒
以陽精和音火先及王籍云日氣也
稽詩 陸賦 稽含說
以陽精和音火先及王籍云日氣也

朔風歸巒林玄雲起重低朝霞
朔風歸巒林玄雲起重低朝霞
朔風歸巒林玄雲起重低朝霞

寧二年齊都大霖作秋霖賦
寧二年齊都大霖作秋霖賦
寧二年齊都大霖作秋霖賦

為江都相理國以春秋宏異之變
為江都相理國以春秋宏異之變
為江都相理國以春秋宏異之變

陽發諸陰其止雨及是音義云
陽發諸陰其止雨及是音義云
陽發諸陰其止雨及是音義云

初山川記三官都郡有大大石一
初山川記三官都郡有大大石一
初山川記三官都郡有大大石一

賜一為陰觀陰石則雨豐陽石則
賜一為陰觀陰石則雨豐陽石則
賜一為陰觀陰石則雨豐陽石則

見雨門微微廣州 魏國典 蘇峻滅
見雨門微微廣州 魏國典 蘇峻滅
見雨門微微廣州 魏國典 蘇峻滅

記下見湘州記 蘇峻滅 魏國典
記下見湘州記 蘇峻滅 魏國典
記下見湘州記 蘇峻滅 魏國典

有天下乃祥將受和柏之也 晉中興
有天下乃祥將受和柏之也 晉中興
有天下乃祥將受和柏之也 晉中興

記曰風和四年陰以五十餘日破滅
記曰風和四年陰以五十餘日破滅
記曰風和四年陰以五十餘日破滅

作賦成 受
作賦成 受
作賦成 受

夢曰頭翁 見香鑪岫
夢曰頭翁 見香鑪岫
夢曰頭翁 見香鑪岫

大明景帝任蔡威比望見此山
大明景帝任蔡威比望見此山
大明景帝任蔡威比望見此山

方登守泊止奉以成則天下武之
方登守泊止奉以成則天下武之
方登守泊止奉以成則天下武之

吳天守刻碑后上有夜禁道分陣之
吳天守刻碑后上有夜禁道分陣之
吳天守刻碑后上有夜禁道分陣之

勸之以九陽何吳冷之無常物樂感
勸之以九陽何吳冷之無常物樂感
勸之以九陽何吳冷之無常物樂感

傳玄喜
傳玄喜
傳玄喜

已守義和祭以燔光農天飲以缺川
已守義和祭以燔光農天飲以缺川
已守義和祭以燔光農天飲以缺川

影也玄雲以東沮兮扇風以南朔兮
影也玄雲以東沮兮扇風以南朔兮
影也玄雲以東沮兮扇風以南朔兮

一而言而感玄兮人靡食其何待各
一而言而感玄兮人靡食其何待各
一而言而感玄兮人靡食其何待各

之稱歲守若龍門之未謂都交命之
之稱歲守若龍門之未謂都交命之
之稱歲守若龍門之未謂都交命之

兮雲物而交回雷隱隱而震其聲兮
兮雲物而交回雷隱隱而震其聲兮
兮雲物而交回雷隱隱而震其聲兮

兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮

兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮

兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮

兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮

兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮

兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮

兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮

兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮

兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮

兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮

兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮

兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮
兮何陰陽之不均當夏至之衍始兮

敗成調協以益詩乎天人體其交泰 晉陸雲苦霖賦

命怡榮之吐和兮德仁風乎無外 兩之連特守情慎前而影博備有歸於人某兮反極於天作

清屏翳之洪陳兮俄大山之崩石攻壁併之離華兮唯六龍於

索閣於是未明日皓龍風表南徙太正之德同兮幽后士於重

能與中標之多委兮及高洋於其崇委和凍而深頤兮便木堅

而為林敬大回之杓雲兮季神感之有潤雨乃俯顧習坎降儲

重難暴明揚而天地爽兮羣生悅而萬物者載流及於桂水兮

起芳塵於沉泥災未及善和期有祥雲焉 謝 太宗皇帝

帝初晴落月詩 曉霞晴自洽初晴獨可喜曰九百花色

知个物外忘 晉湛方生天晴詩 外聯相變非勝夜密

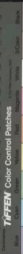
如物落魄修江流燈燈極長 梁簡文帝開霽詩 有

晴清氣似山整千里遙相見 隋王胄雨晴詩 又

初晴詩 濕花飛未盡陰雲欲尚低 虞世南奉和幽山

雨後應令詩 蕭城却上苑黃山迷住宮雨散連峯翠壁開

鳴石潤地新香主風 初晴應教詩 初日明然宿新雨滿



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

注而不帶洞既連時序而非惑幸穢霖而吐暑提停雲而故羽
填書器於大郊尤禮於於田際未和得澆黍穰獲獲甚增高厚於
其年登十
千於茲歲

初學記卷第二

初學記卷第三

歲時部

錫山安國重刊

春一

夏二

秋三

冬四

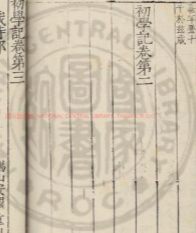
春第一 禮記月令曰孟春之月日在虛昏昴

中曉心中 孟天也日月之行一歲十二會觀于所建
今其四時孟春日月會於攝管而斗建寅 其日

甲乙其帝太皞其神勾芒 鄭玄曰此蒼精之君木官之
臣自古以來著德立功者太

律中大簇 倉豆反律候氣之管以銅為
之中備應也高誘注曰万物

東風解凍蟄蟲始振 振動也
出故曰大簇 魚上冰獺



注而不帶洞既連時序而非惑幸穢霖而吐暑提停雲而故羽
填書器於大郊尤禮於於田際未和得澆黍穰獲獲甚增高厚於
其年登十
千於茲歲

初學記卷第二

初學記卷第三

歲時部

錫山安國重刊

春一

夏二

秋三

冬四

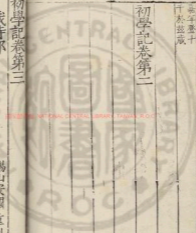
春第一 禮記月令曰孟春之月日在虛昏昴

中曉心中 孟天也日月之行一歲十二會觀于所建
命其四時孟春日月會於攝管而斗建寅 其日

甲乙其帝太皞其神勾芒 鄭玄曰此蒼精之君木官之
臣自古以來著德立功者太

律中大簇 倉豆反律候氣之管以銅為
之中備應也高誘注曰万物

東風解凍蟄蟲始振 振動也
出故曰大簇 魚上冰獺



祭魚鴻鴈來

此皆丑時儀

天氣下降地氣上騰天地

和同草木萌動

此陽氣蒸達可耕之候

夏小正曰正月啓蟄

雉震响

响古雉字古豆反响者鳴也震者鼓其翼也

時有浚風

浚者大風南風

塗

滄者變也交而深也

田鼠出

田田鳴鼠也

農及雪澤采芸

柳稊

苦字反稊者條字也

梅杏梅

斯

桃則華

日仲春之月日在營室昏東井中曉箕中

仲中

律中夾鍾

高誘曰是月万物去陰而生故候管者中夾鍾

始雨

水桃始華倉庚鳴

倉庚黃鳥也

鷹化為鳩玄鳥至

日夜分雷始發聲始電蟄蟄感動夏小正曰二

月祭饗

其時美

采芑

降燕乃時

天和女夷月令曰季春之月日在婁昏柳中曉

南斗中

季少也季春日月會於大梁而斗建辰

律中姑洗

姑洗也月滿氣

桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生

生氣方盛陽氣發洩勾者畢出萌者盡

達

屈而生者曰勾

夏小正曰三月參則伏

參星伏不見

則鳴

穀天蟻也兩雅

頌冰

命水以

拂桐葩

桐葩始生

周書時訓曰二月鳴鳩拂羽戴勝降于桑

羽相擊

梁元帝纂要曰春曰青陽氣清而溫陽

亦曰發生芳春青春陽春三春九春天曰蒼天

風曰陽風春風暄風柔風惠風景曰媚景

和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰

芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰

弱草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰

茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽

正月孟春亦曰孟陽孟陬音上春初春開春發

歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月季春亦曰夏春

春末春晚春謂蒼精青祗春後建詩曰太

參伏祥正大戴禮曰三月參則伏不見因語

穀雨條風李經緯曰周天王衡六訓

和風毛詩曰春日暄暄

淑景鮮雲李顯德四時詩曰舒朗

九陽三節傳宏陽春賦生氣初感九陽節發又倉

庚玄乙毛詩曰春日暄暄有鳴鳩庚注曰倉庚黃鸝也

倉庚黃鸝也





乙拂羽 揮鱗 禮記曰季春之月鳴鳩拂其羽李斯鳴也悲四時曰春日悲字魚揮鱗於巨川

鶻 雛雉 臨海異物志曰鶻一名田鶻三月鳴鶻不止至當麥子熟也乃停止大戴曰正月雉雊雛雉鳴

玄鳥 蒼龍 呂氏春秋曰仲春之月玄鳥至禮記曰孟春二月雉雊雉鳴

來鴻 禮記曰孟春之月鴻雁來

化鳩 歸鷹 禮記曰孟春之月鳩始化

女雉 黃鸝 禮記曰孟春之月黃鸝鳴

冰泮 杏花 葛葉 禮記曰孟春之月冰泮

柳 蘆葦 禮記曰孟春之月蘆葦始華

桃 布德 論功 禮記曰孟春之月天子布德

論賞 帝藉 神謀 禮記曰孟春之月天子藉田

祈麥 薦韭 禮記曰孟春之月天子祈麥

獻羔 祭蕭 禮記曰孟春之月天子獻羔

帝藉 禮記曰孟春之月天子藉田

神謀 禮記曰孟春之月天子神謀

帝藉 禮記曰孟春之月天子帝藉

獻羔 禮記曰孟春之月天子獻羔

祭蕭 禮記曰孟春之月天子祭蕭

祈麥 薦韭 禮記曰孟春之月天子祈麥

曰季春之月天子乃為麥祈實鄭玄注曰於舍秀求其成也在寔四人月令二月祠太社之日舊非即于祖廟 **徇鐸**

載耜 今之官木鐸金鈴木舌所以振文教也禮記曰孟春之月擇元辰天子親載耒耜帥三農九嫗諸侯大夫躬耕藉田 **禁火** 周禮曰司烜

木鐸以備火禁禁邑月令章句 **條桑** 毛詩曰采月 **啓冰** 氏掌仲春以

日仲春之月天子欲蒸開冰 **花蓋** 夏候湯春可樂曰 **採艾** 條桑鄭玄曰

人月令曰三月可採艾耳 **葉幄** 春可樂兮服雜花 **綠野** 謝靈運入彭蠡口詩

以為監集繁祿以飾裳 **浴沂** 謝靈運入彭蠡口詩 **禳洛** 禳春者

葉幄見下謝萬春賦 **浴沂** 禳春者 **禳洛** 禳春者

吹者遂升雲陰德送冬賜靈運春 **榆莢雨** 福在春 **桃花水** 記載是書曰三月榆莢雨高

發也 **榆莢雨** 福在春 **桃花水** 記載是書曰三月榆莢雨高

三月上也 **春賦** 阮仲綱 **晉傅玄陽**

揚英鷓鴣管吳棊高樹兮鶯銜泥於廣庭 **萬春遊賦** 青陽司候勾芒御辰陳滌瀆以摧枯

兮聆布較之虞鳴樂仁化之普宴兮 **晉謝**

近命蓋賓奏羽轉而文獻羅然竹以並陳 **萬春遊賦** 鴻飄翻於峰巒

等之遺塵振鳴琴而懷古登簡臺而樂春爾乃 **宋劉義恭**

結陰輕雲睽曉以暮 **晉湛方生懷春賦** 澗泥而來征鷺

咸仁而草性趨燠來化而更聲春茂茂而含秀 **感春賦** 聽之入楹天將曉而流雲日陰翳而

次屬雨濛濛而流草草承 **梁簡文帝晚春賦** 待餘春於

澤而撒秀花順氣而飛馨 **梁簡文帝晚春賦** 待餘春於



鑑於南政水歸空而照底風入樹而香枝嗟時序之迴斡歎物

賦之推移望初望之傍宿受新荷之發池石憑波而倒植林隱

日而傾坐見遊魚之戲藻聽鶯鳥之鳴雄樹臨波而

影動岩薄蓬而雲披既浪激而沙游蒼蒼生而湮尼

梁孝元 帝春賦 洛陽小苑之西長女大道之東青染池而畫綠

庾信春賦 體昔二月楊花滿路飛河陽一縣即是花金谷從

來滿園樹一盡香草足礙人歡尺遊結即魏路開上林而覽入

掖河橋而平及出蓬華之金度下飛簷之蘭宮釵葉多而詞重

警裝高而展風骨得仰而平線面共眺而覽紅影染池裏花落

於中吹蕭弄玉之臺鳴風波波之水移或里而家當入新豐而

酒雲若始疑而破 **隋蕭叔春賦** 落花元限數葉鳥併花度

魚身逐青而露雄 **唐太宗首春詩** 寒隨窮律

風已復流分流繞小瀾數水還相注山頭望小雲水忘香山樹

詩 國產蝶弄影翠鳥和春柳翠 南齊王儉春

夕詩 露華方照歲雲彩復經春 又春詩 前主已巳若華開

亂叢妙 又曰 風光不索染露色明耀 梁簡文帝春日

想上林詩 春風本自新楊柳最相宜柳條恒著地 又晚春

詩 紫蘭葉初滿黃鶯啼不稀石躡遠似芙蓉長更加水曲

梁沈約傷春賦 朝朝半抽黃輕綠未全綠千芳萎紫藥埋

TAFEN Color Control Patches

星使何須命和
五經李自成陰
流墨酒春堤芳叶
花上空碧花蝶來
未已山光破初夕

元萬頃奉和春日
池亭詩
日影弄花飛
又奉和春日詩

又曰
風策地風
雲閣上春應至
明月樓中夜未久

又曰
風策地風
雲閣上春應至
明月樓中夜未久

又曰
風策地風
雲閣上春應至
明月樓中夜未久

夏第二禮記月令曰孟夏之月日在昴昏異

中曉牽牛中
其日丙丁

其帝炎帝其神祝融

律中仲呂

易通卦驗

曰立夏清風至而暑鳴鳴聲博穀飛電見龍升

天
月令曰仲夏之月日在參昏角中曉危

中

小暑至
蟪蛄始鳴
反舌無聲

鹿角解
蟬始鳴

蟬始鳴

蟬始鳴

蟬始鳴





半夏生木槿榮 木槿玉槿也 名藟一名規 夏小正五月參見則

蜩鳴 蜩鳴者五彩具 初昏大火中 大火心星 尚書曰日永星

火以正仲夏 仲夏也 謂夏至之日也 火者龍 鳥獸布華

時毛羽布也 文鳥單改大 月令曰季夏之月日在東井昏昏中

曉東壁中 鄭玄曰季夏者日月會於東壁而于東未之辰 律中林鍾溫風至

蟋蟀居壁 按商作曰蟋蟀 蓋劉勰注云謂蟋蟀也 後漢云梁

明劉勰謂之蟋蟀 似蟋而小 正黑有光澤也 漆 鷹乃學習

腐草化為螢 魯元帝纂要曰夏曰

朱明 氣赤而 亦曰長流 以正 朱夏炎夏三夏九

夏大曰昊天 滂汗風曰炎風節曰炎節草曰茂

草雜草木曰蔚林茂林密樹茂樹子也夏亦曰維

夏首夏季夏亦曰徂暑 徂往也 音始注 龍見 犴

棲 商書曰日永星火以正仲夏注曰火著離之中星也 左傳

曰龍見而字注云龍見建巳之月著離七宿之星皆見東

方 張衡應劭曰燔暑至而 麥秋 梅雨 禮記曰孟夏麥

鴉火燒麥水返而節麥熟 鳴蟬 禮記仲夏之月鳴始鳴李贖英夏篇曰鳴則林蟬鳴

榮槿 秀蓼 禮記仲夏木槿榮毛詩曰四月秀蓼 草滋

木蔚 曹植古樂府勉行曰夏蔚純和天清涼百物滋殖舒

野竹木蔚

素椽

朱李

左思蜀都賦曰朱李膏就素椽夏成謂文章和吳質書曰萍甘瓜於

清泉沉朱

炎風

熾日

陸賈大言曰土潤溽暑風燄其形形燄炎

李於寒水

火之南燭曹植大言曰帝炎燄前祝

象德

封功 范子糾然

書曰夏出兵赤旗在前

象德

封功

曰德取象

於春夏刑取象於秋冬

風說

冰臺

岳

至商王景風用事人君世

冰臺

祭

祭

中記曰杜宮一名甘泉又作此風觀寒露臺必置香陸

祭

祭

祭

中記曰石季龍於水井

祭

祭

祭

於南知其終先泰無難

祭

祭

祭

蓋以今抗

祭

祭

祭

先風

祭

祭

祭

伏之月詣謝公爨身

祭

祭

祭

光管德來清風

祭

祭

祭

此節當有大雨名濯枝

祭

祭

祭

曰和風穆而鳥物多含露而飛

祭

祭

祭

注水經曰丹水出丹魚先夏至前十夜伺之魚浮水則赤光上

祭

祭

祭

照如

祭

祭

祭

日共宴飲常以三代之際

祭

祭

祭

時之暑故河朔有避暑

祭

祭

祭

時之涼命親

祭

祭

祭

滯者散越區

祭

祭

祭





暑我暫軒溫風 晉夏侯湛大暑賦 惟香之諸芳接朱

赫曦乃蔚陶以典熱於是大呂發律既融紀節蒸滯外風 隋

大陰內閉若乃三伏相仍仍暑形形上无然基下无微風

盧思道納涼賦 祝融司方朱明屆朱氣乃初伏際惟銀

長引火雲赫而四率爾乃 海檢三條擊鼓吹風爾者車

唐太宗初夏詩 改臨夜鳥

齊謝朓夏日詩 秋地

梁簡文帝和湘東王首夏詩 冷

梁蕭子範夏夜獨坐詩 詩并過相或遠青在三夫異軒

梁徐懌夏詩 字清氣入

隋庾信夏日應令詩 朱廉捲簾日早寒威重

隋李德林夏日詩 夏景多煩蒸日水暫涼

隋薛道衡梅夏應教詩 長臨連紫殿細雨應

隋薛道衡梅夏應教詩 黃梅浮雲字空上清

隋薛道衡梅夏應教詩 黃梅浮雲字空上清

次隔也東集風桐花散臂蟲蓮
葉翻幸逢為五葉類降食時才
又夏晚詩流火稍西傾夕影

色秋氣 隨魏彥琛初夏應詔詩綠度芳春節物色尚

入蟬聲 尸暮殘花與衫細細發秋扇掩
楊師道和夏日晚景應

詔詩覽路史重楊柳宮通建春日於魏畢影雲暗近夕涼影

魏文帝與吳質書曰事

秋第三禮記月令曰孟秋之月日在張昏

尾中曉婁中於尾星而斗建中之辰其日庚辛庚之

神農收氏應收少陰氏之子日液為金律中夷則其

祭鳥廣祭鳥者科食仲秋之月日在角昏南斗中

曉畢中柳玄曰仲秋者日月會律中南呂南呂曰勝風

也玄鳥鸞也婦謂去鸞也死鳥隨

蟲坏季尸殺氣日衰水始涸坏益季秋之月日

在角昏牽牛中曉東井中柳玄曰季秋日月會於律

中無射季秋氣主則无射之律應也高誘曰陰氣上升鴻鴈

陽氣下降万物隨陽而感而天射出見者也

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃

其帝少皞其



來賓雀入大水為蛤菊有黃華豺乃祭獸戮禽

來賓言其客止未去霜始降草木黃落尚書曰宵中

星虛以殷仲秋宵中夜也虛玄賦中鳥獸毛毳毳理也

整理也蘇養淮南子曰七月百蟲蟄伏青女乃出

及又至珍反以降雪露夏小正曰八月丹鳥

羞羞進也白鳥白鳥辰則伏星辰房駕為鼠九月內

火火大火梁元帝纂要曰秋曰白藏藏白而收亦

曰收成乃物成亦曰三秋九秋素秋素商高商

天曰夏天夏物成風曰商風素風商風高風

游原滂屋悲風景曰朔景澄景清景時曰凄辰

霜辰霜辰司節節曰素節商節草曰衰草木曰踈

木衰林霜柯霜條七月孟秋首秋上秋肇秋蘭

秋八月仲秋亦曰仲商九月季秋亦曰暮秋末

秋暮商季商杪秋亦曰授衣此時帶功亦曰玄月

事類火流 土王毛詩曰七月流火九月授衣易說曰

坤西南主立秋露下 風高易通卦驗曰立秋涼風至

節交凝露 蓼風 葭露葭月今草句曰仲秋白露降

葭月今草句曰仲秋白露降疑霧 涼煙素衣秋情曉曰或悲泉之凝霧

素衣秋情曉曰或悲泉之凝霧白雲及霜

兮架浦涼 勁風 繳月 潘岳秋興賦曰庭樹遂以凋落勁風及而吹帷暹方生秋夜謂曰字

悠悠而惟極月 收潦 滌氣 楚辭曰委秋之駕氣也收潦而水清秦秋情賦

涼風 淒日 禮記曰涼風至毛詩曰委布裳裘是為涼風

帝 玉女 禮記曰孟秋其帝少嗥注云少嗥金天氏淮南子曰至秋三月青女乃出降雲迎高誘注曰青女乃

凝露 飛霜 曹植秋思賦曰四野更王兮秋氣悲高雲靜兮露凝衣徒廣秋

收温 滌暑 其方生秋夜謂曰秋夜清涼白辛補尚

珠露 金風 秋夜清涼白辛補尚

白帝 青女 禮記曰孟秋其帝少嗥注云少嗥金天氏淮南子曰至秋三月青女乃出降雲迎高誘注曰青女乃

擊隼 化螢 禮記曰孟秋其帝少嗥注云少嗥金天氏淮南子曰至秋三月青女乃出降雲迎高誘注曰青女乃

鳴蟬 鳥擊 禮記曰孟秋其帝少嗥注云少嗥金天氏淮南子曰至秋三月青女乃出降雲迎高誘注曰青女乃

落草衰 木 禮記曰孟秋其帝少嗥注云少嗥金天氏淮南子曰至秋三月青女乃出降雲迎高誘注曰青女乃

葉霜條 九法 禮記曰孟秋其帝少嗥注云少嗥金天氏淮南子曰至秋三月青女乃出降雲迎高誘注曰青女乃

墮葉 九法 禮記曰孟秋其帝少嗥注云少嗥金天氏淮南子曰至秋三月青女乃出降雲迎高誘注曰青女乃

五政 九法 禮記曰孟秋其帝少嗥注云少嗥金天氏淮南子曰至秋三月青女乃出降雲迎高誘注曰青女乃

政曰 九法 禮記曰孟秋其帝少嗥注云少嗥金天氏淮南子曰至秋三月青女乃出降雲迎高誘注曰青女乃

政曰 九法 禮記曰孟秋其帝少嗥注云少嗥金天氏淮南子曰至秋三月青女乃出降雲迎高誘注曰青女乃

政曰 九法 禮記曰孟秋其帝少嗥注云少嗥金天氏淮南子曰至秋三月青女乃出降雲迎高誘注曰青女乃

政曰 九法 禮記曰孟秋其帝少嗥注云少嗥金天氏淮南子曰至秋三月青女乃出降雲迎高誘注曰青女乃

政曰 九法 禮記曰孟秋其帝少嗥注云少嗥金天氏淮南子曰至秋三月青女乃出降雲迎高誘注曰青女乃



逆寒

迎氣

周禮曰養者養件秋學士鼓吹與詩以逆寒氣也

刻京都百官皆衣白紗皂領絲中衣赴氣於西郊

獻表

授几

周禮曰司栗掌天大表以候王祀天

月天子居德草太廟是月也養氣也設几杖之服仲秋獻良裘季秋獻功裘禮記曰仲秋之月天子居德草太廟是月也養氣也設几杖

月帳

風隙

帷

禮記曰秋風燥樹入曲為露

霜階

風隙

又後莊秋可哀詩曰秋之夕遙長暮心芳木傷木崩瀉以先風解編編以受霜謝靈運七夕詩三月花光入戶秋百風流隙

日淒淒

風冽冽

毛詩曰秋風冽冽白露為霜昭惟日

盈幕風

傾枝露

毛詩曰秋風兮蕭蕭

振條風

傾枝露

毛詩曰秋風兮蕭蕭

鶴含風蟬

毛詩曰秋風兮蕭蕭

驅漢蔡欽秋思賦

何遜梅柳之詩

晉潘岳秋興賦

華肅之時

李而春載雲夏茂而秋茶實黃宋王之言曰悲哉秋之為氣蕭瑟兮草木搖落而變衰摛珠兮若在遠行登山臨水將將場夫

遠歸慕性之志兮遠行有羈旅之憤嗚川歐激而數逝兮登山懷遠而傳沉彼曰感之疚心遺一塗而寧忍愛秋日之可哀兮

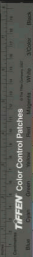
良光愁而不甚野有晴窻園有幽草遊氣朝興積葉夕開於時

屏輕簾得織編藉莞御快衣廣樹紙以憑若勁風疾而吹惟

涼增耀英於昔開兮懸蟬鳴于軒屏

清風散葉零玉階柯委勁枝離禽變鳴而晨鳥輕

雅細細以微舉夕露頓潤於蘭庭秋虫風響于庭宇



回秋傷賦

雲紛紛而天轉兮樹莽黃而雨落時五若之流鴻

盧世南秋賦

觀四時之代謝對三秋之

收而水葉凝珠露之妻冷鏡青山之便蕭蕭葉落而果空馮萬

翠慢映金波之皎潔明玉輝之繁燭看夜鶯之歸

宗度秋詩

夏律昨自秋分今移晷峨眉月初出洞庭波

又初秋夜坐詩

斜海連紗閣初月照有帷寒

又秋夜詩

兼衣團秋始涼在露結林疎葉寒

又秋夜詩

兼衣團秋始涼在露結林疎葉寒

又秋日翠微宮詩

吹蕙離宮荷疎

花鈿菊散憶懷俗慕外高解白雲中

又遼東山夜賦

山夜秋已

又山閣晚秋詩

山閣晚秋

謝惠連秋

宋

南平王劉鑠歌曰

見八清且高秋氣發初涼白露下微

宋鮑昭秋日詩

枯葉易落枝客心易驚今茲亦何

宋湯惠休歌曰

秋風煽煽

梁文帝初秋

詩

伏風忽掃橫向夕引涼境卷視通河色開望望月春
晚照花欄下疎坐簾上
又

曰

首風皮函谷隱露下芳
以綠潭倒雲氣青山街月規
花心風上轉其影橫中
影外遊獨千里夕飲共誰知
又

范雲贈錢八道人詩

秋蓬飄秋向寒流
寒流池風條
又

梁沈約

秋夜詩
月落宵向分紫煙
又

梁鮑泉

秋詩曰
露色未
又

周弘讓

立秋詩曰
成流
又

陳張

止見和衡陽王秋夜詩
又

隋楊帝

悲
又

隋楊休之

秋詩曰
又

晚秋詩

又

又和初秋詩

又

隋蕭愨

和初秋西園應教詩
又

又和司徒鎧

曹

陽辟強

秋晚詩
又

又秋目詩

又

表朗

秋日應詔詩
又

楊師道

初秋夜坐應詔詩
又

初秋金

又



壹夜漸闌舍地冰稍寒仙掌金方圓萬燈屬卜官儀奉和

成斷掛影月中寒表衣長空淨高吟覺思寬

山夜臨秋詩魏休清及劉學道今秋陰爽風移爽兒凍水

又和賴川公秋夜詩公家空色滿浦清邊湖長隨送與雲

劉稭之九成宮秋初應制

父第四禮記月令曰孟冬之月日在房昏虛

中曉張中魏文曰孟冬者日月會於其日壬癸壬之言

玄冥此謂北方之神也律中應

鍾高誘曰陰陽水始冰地始凍雉入大水化爲

蜃虹藏不見大略曰仲冬之月日在箕昏營

室中曉軫中鄭玄曰仲人若日月會律中黃鍾黃鍾

至陰陽爭諸生蕩律中冰益北地始圻日短

挺出蚯蚓結麋角解水泉動其音辨也律中蕤賓

冬之月日在南斗昏奎中曉氐亢中鄭玄注曰律中

建丑之辰律中大呂鴈北嚮鵲始巢雉始雊乳

玄愕而干

建丑之辰

律中大呂鴈北嚮鵲始巢雉始雊乳





出土木牛以送寒氣出舊作也土牛者丑為牛牛可牽之送寒氣也日窮于

次月窮于紀星廻于天數將幾終言日月星辰運行至此皆周匝

尚書曰日短星昴以正仲冬日短於故處也次舍也

鳥獸氄毛鳥獸始生源音絳毛氄毛以自溫也祭豕月令

章句曰冬終也萬物於是終也梁元帝纂要曰

冬曰玄英玄黃而亦云安寧亦曰玄冬三冬九冬

天曰上天古神不事在上而臨下風曰寒風勁風嚴風厲風

哀風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰節曰嚴節

鳥曰寒鳥寒禽草曰寒卉黃草木曰寒木寒柯

素木寒條十月子亥亦曰上冬亦曰陽月此月事

暮歲窮稔艱紀黃鍾玄嚳禮記曰仲冬

北陸禮記曰仲冬南郊司馬彪續

瓊雪漢書曰日珠冰劉義恭夜雪

泉動詩曰東雲閉水洄周書

愛日周書嚴

折冰謝惠連詠冬詩曰坼地文

風切謝惠連詠冬詩曰雲嚴謝惠連詠冬詩曰

霜杜預注左傳曰冬曰可交夏曰可交記曰仲冬之月始始所

九州



風愈切飽昭冬詩曰嚴
寒亂山起白日欲還次
寒風振山間玄雲起重陰
鍾夫人詩曰冽冽季冬素
雪共霏

玄雲

素雪

阮雅冰懷詩曰良辰
在何許凝霜沾衣幹

鄭玄曰魚負水上所冰也
鍾昭冬詩曰眇眇易霜鶴
皎皎帶雲厲

冰魚

霜鶴

易通封駢曰
大雪魚負水

門北蔽于委羽之止不
見曰故龍以目照之蓋
長千里開為晝驥為夜
吹為冬呼為

龍吹

鶴語

淮南子曰
鶴龍在馬

白鷄於橋下曰今茲寒
不刺寒前年於是飛去

鵲鳥

鵲

鵲鳥鵲
鵲鵲鵲

鱗魏武帝出夏門行曰
孟冬十月北風寒何發
鳥鵲鵲鵲

鵲鳥

鵲

鵲鵲鵲

桂榮松茂
松茂
松茂
松茂

松茂

松茂

松茂

冬夏茂松
松茂
松茂
松茂

松茂

松茂

松茂

抵元獨家講武
論刑
武習射鄭玄注曰為
仲冬大閱習

論刑

論刑

論刑

之大戴禮曰季冬聽
納稼
儲穀
毛詩曰十月納禾稂
素

納稼

儲穀

儲穀

折來平千天宗注云天
宗日月星及山川禮曰
天降筆李久陳

折來

折來

折來

王以貞來歲之美也鄭
玄注曰問事之禮曰貞
問歲美惡謂問

貞來

貞來

貞來

戒閭瑾戶
禮記曰孟冬命有司
鑿戶瑾戶注云向

戒閭

瑾戶

瑾戶

北出輪
鑿冰
禮記曰季冬之月水
方盛水澤腹堅

鑿冰

鑿冰

鑿冰

厚之時毛詩曰二之日
鑿冰中注云冰水腹
命取冰厚也此月日在
北陸水堅

厚之時

厚之時

厚之時

林中冲擊水之音一日
夏之十二月淮南子曰
孟冬之月招

林中

林中

林中

插插及覆
熊席
狐裘
呂氏春秋曰衛靈公
天寒鑿池言

熊席

狐裘

狐裘

以不寒
冰澗
凍海
城原野多險廉俯入
穹谷底仰步

冰澗

凍海

凍海

高山盤凝中結重瀉積
雪披長岳阮籍大人先
生歌曰

高山

高山

高山

陽和微弱然魚竭海凍
不流綿絮折呼吸不通
寒列列

陽和

陽和

陽和

傷竹
論語曰歲寒然後知
松柏之後凋謝承後漢
書曰實

傷竹

傷竹

傷竹

松竹皆

為傷絕

挾纊

賜綈

左傳曰楚莊王圍蕭申公巫臣曰師人多寒王遇三軍撫而勉之士皆如挾纊史記曰范曄相秦魏須賈使秦唯歲行弊衣問出而見賈曰范曄寒如此哉乃取綈袍以賜之

溫席

叩

千寶搜神記曰羅威字德行少喪父事母至孝母年七十天大寒常以身自溫席而後授其處師覺孝子傳曰王祥少有德行失母後母憎而潛之祥孝養謹感寒河水網罟不施母欲得生魚祥解褐叩水求之忽冰少開有雙鯉出祥拜垂給而獲之千時人謂至孝所致也

歌赤鳳

桐白犬

千寶搜神記曰漢代十月十五日以所酒入靈女廟擊筑奏上絃之曲連臂踏地歌赤鳳來巫俗也從是四月令曰先後冬至各五日買白犬養之以供祖厲

木皮三寸

地凍一丈

尸子曰朔方之粟水厚六尺木皮三寸漢書地理志上書曰夫海胡麻之地積陰之虛木皮三寸水厚六尺文類注云地曾冥故也蘇養華廣志曰北方地凍寒水厚三尺地凍一丈

冰百丈

飛雪千里

東方朔神異經曰北方有曾冰方里厚百丈尸子曰朔方之寒地凍厚六尺北極左右有不釋之冰楚辭曰龍蟠冰比

玄大寒賦

五行條而觀驚乎四節終而重遊詩晉注而寒鳴甫在中冬之大寒乎迅至旬而逾變乎虹濺於雲廓兮隸介澀而長伏若乃天地凜冽氣嚴霜夜結悲風盡起飛雲山積蕭條万里百川竭而不流兮水凍合於四海扶木摧悴於陽谷若華零落於棠花時賦悲夫久之為氣何憺憺以蕭索天悠悠而彌高露晞晞墜零零之揮霍寒冽冽而凌厲風謾謾而妄作鳴榔條之於冷飛落葉之莫莫山笠糖以含萍川曉蛇而抱迴盤八極以噴添昔宇宙而寧擊伊天時之方密管万物之能歌矣

雲巖暮賦

題項山時之冥冥首論靈陽於管戶兮疾其可悲也氣蕭索以傷心憐風愴其鳴條落葉翻而灑林歎藏丘而禽迹兮鳥擊木而棲音山振柱於管籥兮人懷慘於重

梁蕭子雲歲暮直廬賦

日嬾女度歲華去暮衡

武於大陰盤騰吐於高騫日暗至而易落暑中秋而南條疑寒
氣於廣庭洞曾陰於遠廬風發切而晚作雲滄波而曉景雲的
縹緲形隨雲散於丹屏霜不恩之飛棟決
層蘇之高影始飄舞於闔池然停華於方井

初歲小會詩

日月不留四氣迴周節慶代序万国同休

雜詩曰

野度隨天運四時互相乘東望正昏中閨陰寒節升

晉曹毗詠冬詩

維維冬宵承運廣典氣升

宋謝靈運歲暮

又彭城宮中

直感歲暮詩

又彭城宮中

宋鮑昭夏自詩

又彭城宮中

梁簡文帝十月戊寅詩

又彭城宮中

又玄圃寒夕詩

又冬詩

又冬詩

又冬詩

北齊邢子才冬日傷志詩

又冬詩

朝驅馬湖初息銜能耳杯折花燭洪水憺琴空幾暮繁華宿昔
敗葉朽一轉不重以三冬月也雲際雲開天高日色寒林勁馬
鳴哀終風激響響餘雪寒綠長遠游
各如顯今州乘持事方去矣德已獨傷情
隋煬帝冬夜詩

不覺歲將益已，復入長安。月影含冰，東風聲寒。夜寒
江海波濤壯，峭壁險巖。元因寄飛翼，徒欲動和輿。**北齊邢**

子才酬魏收冬夜直史館詩

年病從衡至，動息不自安。巷豆未飽，銜重表壯。

解寒况乃冬之夜，霜庭有影。酸風音響，此猶月影。度南端燭光
明日，或疑漏新，復疑寒。霜寒故壯志，知曉開夢。盛不盡榮，晏
客語快寄，沒景轉。歲近夕已，故牙夏。勿有清風，贈碎義。恍如蘭
先言歡，三友未言也。自昔某高，都南學矣。齊韓零餘，雖有
展筆前，少能增。高足目，天無怪風。已可博空，胡
青雲易寄，見赤松。雜寄，露東山道。高駕且盤桓。

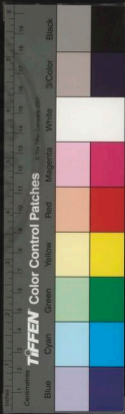




國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





2025.08.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



元日
 晦日四
 五月廿七日 伏日八
 七月廿五日 重陽十一
 歲十三
 元日第三 推定西八月今日正月一日是謂正
 日其北極滿進河洛神大禹黃帝訂正月滿端

447962 V3



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



初學記卷第四

歲時部下

錫山安國重刊

元日一 人日一 正月十五日三

晦日四 寒食五 三月三日六

五月五日七 伏日八 七月七日九

七月十五日十 重陽十一 冬至十二

臘十三

元日第一 崔寔四人月令曰正月一日是謂正
日潔祀祖禩進酒降神玉燭寶典曰正月為端





月春秋傳曰其一曰為元日元者善之長也先王祿

始也一也亦至日亦云正朝亦云三元歲之元時之

亦云三朔向書大傳云夏以平明為朔庭前爆竹

荆楚歲時記曰以碎山脰懸果也山脰系神異經在西方涼

進椒栢酒四人同今日椒是玉衡星精服之令人身軀能

者起服桃湯進敷子散荆楚歲時記曰桃者五行之精

先造五辛盤唐書風土記曰月正元日五葷鍊形注

牙鑿造桃板著戶謂之仙木王燾玉典曰像舊

酒節是以造桃板著戶謂之仙木山桃樹百果畏之也

四始 三元月朔故首

始歲時雜記曰正月正元日正始之初有開元

肇柞沈約宋書曰南郊樂登歌曰開元首正孔具樂舉六

降祉 納祐王沈實正表曰三辰改運

萬壽萬壽錄曰元正上日百福孔靈王

折松 索葦性芬芳又堪為藥又折松枝男七女二

碓雞沈約宋書曰舊時歲朝常設葦英桃櫻碓雞於宮及

放雀百寺之間以雀為氣來玄新詳曰正朝懸官殺羊懸

沈約宋書曰舊時歲朝常設葦英桃櫻碓雞於宮及



多矣

卷之四

二

其節於門又獻以禱之孔叟子曰邯鄲人以正朝獻者於趙王而綴以玉絲王大悅中叔以告子順子順曰正朝獻之采有生也挑梗椒觴挑梗見上棘注魏家四人月令曰正月日進酒降神畢乃室家神畢元大无小以次列于先祖本三之前子婦皆各上椒酒於家長稱觴舉壽欣欣如也

統崇自禮白虎通曰正朔有三句本天有三統謂之三統後而末者周處風土記**晉王沉正會賦**伊月正之元曰月正元曰百札**賦**吉考應三統之中靈囿天地以交春神太簇之玄精荷介祉于土蕃兮并聖聖以采負華豐歌於東雲兮朱暮俄于前旋曜五嶽於東序兮表維如而為旌備六代之榮輝兮

魏陳思王曹植元會詩魏陳思王曹植元會詩

和元日詩帝宮神夕快天門

陳叔達初年詩和風起八雲

南奉和獻歲譙宮臣詩全奉重酒

晉劉琰妻元日獻椒花頌同撰吹

人日第三荆楚歲時記曰正月七日為人日

荆楚歲時記曰正月七日為人日以七種菜

為豬四日為羊五日為牛六日為馬七日為人

為美剪綵為人或鍍金簪為人以貼屏風亦

戴之頭鬢並期問礼俗云人入又造華勝相遺起

晉代兒買妾李夫人與戎云像珠璣董俗 陳儀

金勝之形又取像西王母也剪綵 鍍金

董嗣登問曰正月人日俗謂綵為人形劉琚登西山 陟安仁

並見陟安仁李元正月七日祭胡西青詩曰命隋陽休之正月七日登高

侍宴詩隋陽休之正月七日登高隋薛道衡人日思

歸詩人日思歸正月十五日第三

作著蒲以祠門戶荆楚歲時記曰今州里風俗

望日祭門先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒

脯飲食及豆粥插著而祭之其夕迎紫姑神以

卜劉敬叔異死曰某鄉李人家妻劉大婦所逐正月史記

樂書曰漢家祀太一以昏時祠到明今人正月望

望月望月燒燈

望月燒燈

泛粥

相膏

我必當令君委百信言受天所在成矣其言為符膏藥年年大





得秦也詞
蘇味道正月十五日詩
大樹銀花合
星橋鐵綵開

行歌盡落梅金盞不惜夜玉環莫相催
崔液夜游詩
王眉
且莫催錢關金盞不惜夜玉環莫相催

是月能因色何處聞聲不看來
又
神佛佛火百輪裝刻像圓
誦空中似
全術深疑桂紫羅玉輪不轉空香子

月晦第四
荆楚歲時記曰元日至于月晦並
為醮聚飲食
每月初皆設望廟期以正
月初年時俗重以為於

水宴樂
王嘉正典曰元日至月晦人無不飲
食糜木士女悉
飲糜人
飲糜人
飲糜人

提月
晦日
公羊公禮曰提月大樽酒
宋初時有月若何像遠是月

唐太宗月晦詩
後魏盧
也何律注曰提月提也
在是月之歲

元明晦日
滌詔詩
輕灰吹上管
春色華
年光麗

北齊魏收晦
并舟應詔詩
呼掉唱忽遠
遊黃
時

寒食第五
荆楚歲時記曰
亥節一百五日
即有疾風甚
謂之寒食
世曆合在清明前二日
亦有去冬至一百六日

禁火三日
文公
公多
國子
錢獨
天所
得子
綴作
龍蛇
之歌

俗諺月中
人使
神
神
神

笑相花分
色略
今
公
飲
神
飲
神
飲
神
飲
神

靜處宿當
拜月色
公
言
古
六
日

蘇游懷
慰人心
思
事
事
生

月小則餘
一黃面
公
言
山
地
之
在
德
和
道
石
地
以
其
年
年
公

為堂美
一名
公
言
山
地
之
在
德
和
道
石
地
以
其
年
年
公

俗諺月中
人使
神
神
神



而隨文公求之不出乃燒左右木子被槐木而死文公喪之

令人五月五日不食以厭火又周東穆書及魏武明罰令陸

中記並云與食斷火一起於于推火燒而云于縱縱即推也又云

五月五日與今有者皆因流俗所傳東在傳及史記並無介子

推縱焚之事蓋周禮謂種代仲春以火饗國火禁于國中注云

為季春新出火也又齊食節謂是仲春之末清明是三月之

和禁燔禁人

造餉大麥粥

又名餉水及麥馬醫書杏仁者

作粥上獨實與曰一人食為大麥粥而合仁為麥引粥

沃之孫越祭下推文云黍飯一盤謂之五仁是也

鑊雞子關雞子

王隱齊書曰出於城上尤多關雞子之類

稱嘉年小其鑊雞子謂之加雞子

曰鑊雞子一之謂以雞子為方

鑊雞子者其便是由盛於中其監外

好者云云如前所云其門更以博其

起於戰國百家言時則古人所

以習輕揚者

魏武令 周舉書

曰謂太原上

西河雁門冬至後而有五日皆絕火寒修云為介子推且此方

近寒之地老少偷將將自不遠之患本州人不得寒食告記者

家長羊黃河主吏白日刑令為奪一月除州縣後漢書曰周舉

遷并州刺史太原郡舊俗以介子推焚飲有燒忌之禁禁至其

月或言神靈不覺燒火舉移書於子推廟

云春中寒食一月老少不堪全則言而已

一月寒食 三

日斷火 周舉汝南先賢傳曰太原舊俗以介子推焚醉一月

日為介子推斷火冷食三

日作乾粥是今之復也

宋之問途中寒食詩

洛橋人沈佺期嶺表逢寒食詩

見歸洛陽新甲子何

清明

三月三日第六

韓詩章句曰鄭俗上巳溱洧

兩水之上秉蘭祓除

詞馬融詩漢書孔廣志曰三月上巳日人並採蘭於東流水上沈約

宋書曰魏已後但用三日不復用已也

荆楚歲時記曰三月三日四人

並出水渚為流杯曲水之飲

注曰續齊諧記晉武帝問尚書陸處曰三日曲

水其義何指谷曰漢帝時中取餘粟以三月朔生之女而三日

創亡一村以為怪乃相携之水濱與洗遂因流水以盡勸曲水

起於此帝曰若此談便非佳節尚書即來晉曰陸處小生不足

以知此臣請說其始昔周公下成洛邑因流水以流酒故成詩

云羽觴隨流又秦昭王三月上巳置酒河曲有舍人自東而

出奉木心劬曰令君制有西夏反奉黃清快乃肉其皮立為曲

水二漢相公皆為盛集帝曰菜應

金十五斤左遷繁處為關城吟

南探賦曰暴春之機元巳之東方使者於故子陽

品曰姑洗也時月元巳春辰徐於春都賦

於水上襲絮也晉詩曰三月桃花水下之時鄭用之俗

三月上巳於溱洧兩水之間相習習習習習習習習習習習

迴流曲水車具叙車注中除廣

日石季龍及皇后百官臨洧洧水之西征記曰天泉之南有

洛

漢書曰武帝即此聖子死千子賜王求良家女十餘人飾

金堤

置家帝故瀆上而過為戲遊於林晉書曰下海會解裝洛

石壇

相向水以升天泉池尾瀆瀆中三月三

南澗

東西瀆水御瀆水水北有橋石壇三月三日御坐流杯之

東堂

澤澤以飲以飲以飲以飲以飲以飲以飲以飲以飲以飲

蘇林

秦和六年三月庚午朔三日

疏圃

從蘇林園詩曰

南浮

清節中李春妹沈通潘王子輪入深池臨川第浮思香

尼巴日詩曰蘇島疏圃我等歡聚送天泉或浮載流

橋東流水

夏仲商判傳曰仲商諱洛到三月三日洛中王公已下莫不方輿輿輿非至南浮橋邊撰男則朱服羅路女則錦綉雙履又宋書曰後漢有郭虞者三月上辰產二女二日之中產三女非不日祭以為大忌至其日諱正家皆於東流水

晉成公總浴襖賦

吉日蘭良風候附

媛女嬌游湖曲吹笙織手... 晉張協浴襖賦 天何三足臨清流坐沙場列晴雷非朝陽... 月天風之飄颻和風穆... 深波且自鼓翼於高雲天... 既成將欲降於水宿於... 八九玉帛孔皇首暴加... 奕奕神杯車馬... 法神成惟若... 浮參差相屬... 駕蘭田... 清游... 晉夏侯湛襖賦

君手朝春... 絕夕... 紅皮... 兮新古... 豫飲... 而誠...

晉阮瞻上巳不賦

以遊銀... 而... 賦

梁蕭子範家園三月三日賦

春亦暮止田家土已... 賦 春之... 登... 溪... 春月... 淫浮... 三月三日華林園馬射賦 歲在昭陽月在大梁其日

青... 理... 賦





如竹針轉五年河

錦華省口池泉壘雲五色

的豈重因陽管

既源者致寶德玉

津源鎔金銀

鼓於長西街

拉鐵逐日並風

在長林之坤俱下

龍泉之宮

擊則汗蒸入

坤明慶

之更三

樂而畫

既百尺而

勝俱

正六

杯

九

梅

弓如

明月

對

棚

馬似

浮雲

晉張華三月三日後園會詩

歡春聖之餘武

春元日

謝靈運

明

補

甘

雨

香

清

流

盈

習

習

習

日浴水作詩

晉潘尼

三

日

浴

水

作

詩

又

上

已

日應詔詩

晉謝靈運

三

日

應

詔

詩

宋

謝

宋顏延之詔宴曲水詩

宋

顏

延

之

詔

宴

曲

水

晉阮脩已

晉

阮

脩

已

會

詩

宋

謝

晉閻丘冲三月三

晉

閻

丘

冲

三

月

三

日

宋謝靈運三月三日侍宴西池詩

宋

謝

靈

運

三

月

三

日

謝惠連上巳詩四時若平分三春嘉節遊

齊謝朓春無窮夕宴

為皇太子侍華光殿曲水宴詩初吉三巳芳宴在

日侍宴林光殿曲水詩建金陣分勳度羽林惟宮樹廣

又三日率爾成詩花

又二日侍皇太子曲水宴詩花

又三日率爾成詩花

又三日率爾成詩花

又三日率爾成詩花

又三日率爾成詩花

又三日率爾成詩花

又三日率爾成詩花

又三日率爾成詩花

又三日率爾成詩花

又三日率爾成詩花

又三日率爾成詩花

又三日率爾成詩花

又三日率爾成詩花



又三日侍安成王曲水

餘九成更無竹百載起

宴詩 王香 鄧舉折玉 水羽降不其善高移何得奔風東山

梁使肩吾三日侍蘭亭曲水宴詩

比齊邢子才三日華林

園公宴詩 隋盧思道

已換飲詩 山泉好風

人隋江撓三日侍宴宣猷堂曲水詩

沈佺期三月三日梨園亭侍

宴詩 九門雙宣出

晉王羲之三月三日蘭亭序

齊玉融三月三日曲水詩序

齊王融三月三日曲水詩序

齊王融三月三日曲水詩序

齊王融三月三日曲水詩序

齊王融三月三日曲水詩序

齊王融三月三日曲水詩序

齊王融三月三日曲水詩序





人感憤而取之用矣有驗是日競採**躡百草**荆楚歲時記

雜藥夏小正此月蓄藥以備余毒氣

百神令人又有**競渡**荆楚歲時記曰俗謂是屈原死汨羅日

闢百神之說

俗又越地傳云是月俗多禁官蓋屋及暴薦席風

起於越王勾踐

通云五月蓋屋令人頭禿又荆楚云新野史家嘗以五月

忽有一小兒死於席下俄失所在其後寔女子遂亡相傳

以為忌此二事通五月之事今荆於此董勳問孔俗曰五月俗

正聲色

節善於

守推說而謂以人以其第臨歲去從不謂以

五月五日稱歸東城門上令小童懸綵旗之

司馬應續漢書曰五月五日朱索五色繩門戶以止惡氣也

附子曰或問併五兵之酒嘗以五月五日作赤索符者

採木 角黍 養生類要曰木味苦小溲生酸中酸苦山各

五月五日採角黍浴蘭 具災 小浴於時令醫治也

並宗懔荆楚記曰五月五日荆楚人祀龍百神採艾以為人厭

緊門戶上以陳香氣散即噴山

荆楚歲時記

荆楚歲時記

對祭屈祠陳

朱索 赤符

採木 角黍

兵繒

續命縷

梁王筠五日望採拾詩

北齊魏收五日詩

伏日第八曆忌釋曰四時代謝皆以相生立

春木代水水生木立夏炎代木木生火立冬水

伏日第八曆忌釋曰四時代謝皆以相生立

春木代水水生木立夏炎代木木生火立冬水

代金生水至於立秋以金代火金畏火故至

庚日必伏庚者金也

陰陽書曰從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為

後伏謂之三伏

史記曰秦德公始為伏祠荆楚歲

時記曰伏日進湯餅名為辟惡

升

晉尼釋曰伏古何也金氣伏藏之日是伏其大暑時曰三伏

秦祠

漢擇史記秦德公始為伏祠漢書高帝

勞酒 薦炭

漢書

賜東方

肉而去上問朔曰腸肉不待節而去何也上令負黃河曰父昭不待節何元禮也

道細君又何仁也上笑曰今主上自書而後自舉便賜酒一節肉百斤

者後十三年從高帝滿地異見宛城山下老父曰公當

曉伏日詩

程

潘岳懷縣詩

南陔迎籍京

初秋登新節炎景方赫

字登城臨清池涼風自送集輕

高

七月七日第九周處風土記曰七月七日其



夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於

河鼓爾雅曰河鼓謂之牽牛織女言此二星神當會守夜者

咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有耀

五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞壽無

子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言豆頗

有受其祚者吳均雜書謂之曰桂陽城武丁有仙道家謂其弟曰七月七日織女當渡河若向已渡召弟問妹女何事渡河答曰暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛是也又傳天孫曰七月七日牽牛織女會天河荆

楚歲時記曰七夕婦人結綵縷穿七孔針或以

金銀鑰石為針宋齊武王之詩曰迎風披綵縷向月穿金針陳瓜果於庭

中以乞巧有言子綉於瓜上則以為得晉書少

頭亦不為家人所喜魏書七月七日夜人皆看織女隔不許后世出有乞巧事人乞后之崔寔四方月令

曰七月七月作麴金監九及蜀漆九暴經書及

衣裳竹外十賢曰曰陶咸字仲容七月七日詣既與中顯然製非錦第乞時綉角乃豎長竿標大布信魯碑於屋中

曰未幾宋俗泛星 飛月謝莊七夕咏牽牛曰客

願延之織女齊書詩曰乘鶴 奔石龍列仙傳曰王子喬

委女麗經星姬娥披飛月見和風曰告我家七月七日待我候以山頭果乘白鶴山頭望之不得到舉手謝

時人數日而去謝志連七夕詠牛女詩曰留情願夢夢還心逐

天路 星河徐夔詠牛女詩曰縹彩彪天路額芳菲

雲川 澹渚王褒七葉詠詩曰漢使馳星使玉函星河 額潤七夕 連句詩曰看君思綉彩

漢者起

鳳鳥

鷓鴣蓋

漢武帝內傳曰七月七日西王母降

羽車

雲鞦

之屬前博也餘賦曰素秋二七月美指與日暮宴罷車騎返而蓋如鷓鴣馬如辟邪傳曰吳季德去家時已老德更少壯頭皆黑語家中言七月七日王君當來至則曰王方平來東刺車駕五輪漢武帝內傳曰帝登嶽真之世當到七月七日夜忽見天西南如白雲足聲騰直來後宮及頃西王母至來華壽之

燈

百子池

漢武帝內傳曰七月七日乃掃除宮殿之內張雲錦之帷懸九光微燄夜二唱後西王母駕五色之班隨上殿西京雜記曰

青鳥來

赤龍

至

其大人侍高祖至七月七日於承華殿嘗正中忽有一青鳥從西而來集殿前上殿東方朔曰此西王母來有一青鳥

上殿與侍王君餘外仙傳曰臨安公者六女錦治御也一朝人上其絕術大公公伏台下求其相史朱在止者上曰安公告

隋齊謝朓七夕賦

清兮桂簾開雲輕解兮香風浮如楚

隋庾信七夕賦

佳入竊逐名雲逐流姓兮爭朝朝之小故憐晚秋之念新此時

詩古詩曰

瓊潘尼七月

七日侍皇太子宴玄圃園詩

海風初曉候火微流宋

宋蘭平王編綴七夕詠牛女詩

時我后以豫以





秋動清風扇火移英氣散廣寒夜
登高軒過夕月安步巡芳
林翔望極雲間組華芳漢
廣能駕凌宵長元清未申為
最光已
飄忽來對妙筆
期今欲自茲又
宋謝惠連七夕詠牛女詩
落日照
期今欲自茲又
宋謝惠連七夕詠牛女詩
落日照

王僧達七夕月下詩
遠山歎
沈廣運揚月成氣佳風
集東秋
靈靈
運
柯
節
期
既
已
舟
中

文帝七夕穿針詩
文帝
秋
月
明
夜
空
關
梁
柳
暉
七夕穿針詩
文帝
秋
月
明
夜
空
關
梁
柳
暉

梁劉遵七夕穿針詩
梁劉遵
七夕
穿
針
詩
步
月
如
霜
一
綵
輿
袖
香

梁王筠牽牛荅織女詩
梁王筠
牽
牛
荅
織
女
詩
前
知
却
生
別
由
來
廣
相
值

何遜七夕詩
何遜
七夕
詩
仙
車
駐
十
夜
風
獨
出
大
荒
片
映
九
微
火
風
吹

梁庾肩吾七夕詩
梁庾肩吾
七夕
詩
至
聖
表
顯
衣
計
綵
羅
開
夜
空

隋江總七夕詩 莫曲天喻本
河邊月桂秋

隋王昶七夕詩 天河橫欲曉
雙星度

七夕詩 天河橫欲曉
雙星度

張文恭七夕詩 銀河耿耿
秋夜長

杜審言七夕詩 秋夜將半
星斗稀

荆楚歲時記曰七月十五

日僧尼道俗悉營盆供諸寺笑孟蘭盆經云有

七葉功德並播花歌鼓果食送之蓋由此

百味五果獻佛 供僧 百味五果
獻佛

中元 大獻 幡幢 中元
大獻

花果 花果

餽果四徒一時俱集以其日作大獻於玉京山採諸花果

世間所有奇異物現拜獻備極寶蓋香嚴供養之具將隨飲

食百味芬芳獻諸聖及與道士於其日夜誦誦是經十方大

聖將誦空當因法然果當時應齊一切無能滿足於樂苦得還

人中若非加

賦 揚炯于蘭盆賦 大陰望子
圓輝皎

斯輝可披



園開芳涼風解四流登堂古川岳陰陽肅宇天地會稽離宮清
重國設皇邸表不德吾風風成出為條雲計幕布餘精首靈
陳法世歸玉簡壯神功之妙物何造化之多端奇華吐而非夏
納果瑤而不翼羽鐵鎗鎗啾啾玳瑁以甘泉之玉衡冠以平
宴之金盤菓章三極儀形萬類上宴席下法天下安庶兮象地
神怪力為中見少君王子製電兮若客玉女臨燈細德兮不至
為麟鳳行鸞雙舞鶴鳴用新琴毒微怒兮精怒在象奔兮沉醉
惟烟懸潛照影夢變明計不足見其精微既打洗心不足微其
與秘續彌紛紛為風感誠正成文若筆光保氣變彩於重雲
借借榮榮煥燦爛爛三光在御若令聖律味收驅於長漢夫其
遠也天台凌起遠之以去復失其近也削成孤峙覆之以蓮花
是兮瑤臺之香電池乎今世之仙家其高也上詣天於大覺其
廣也靈法界於恒沙上可以為元
符於十廟下可以納草動於三軍

九月九日第十一 荆楚歲時記曰九月九日

四人並簪野飲宴 編者謂曰女南桓景隨費長房遊

世人九日 西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭九月
九日佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽蓋相傳
自古莫知其由 王隱曰食茱萸者其時禁飲並收以因
蘇米滋味細細嘗行非成情習周官人
職曰羞羞之實慎何紛姿十實生曰換新者豆末屑水而
盆之以薑豆之味今餌餅也方古無謂之然或謂之養

王酒 賈餗 坐湖 登山見敘事
見白衣人乃王弘飲酒即便 酒器宅邊菊叢中摘盈把坐其側又登
餗餗而後歸買餅月敘事 中登山 坐湖 登山見敘事
朔駢句詩曰平野飲 服黃華 佩赤實 太清諸神木
但蕙登酒泥初蘭 服黃華 佩赤實 太清諸神木
日採菊花插茱萸 服黃華 佩赤實 太清諸神木
原權記曰九月九日佩茱萸令人長壽爾雅曰板板 采藥

原權記曰九月九日佩茱萸令人長壽爾雅曰板板 采藥
原權記曰九月九日佩茱萸令人長壽爾雅曰板板 采藥
原權記曰九月九日佩茱萸令人長壽爾雅曰板板 采藥
原權記曰九月九日佩茱萸令人長壽爾雅曰板板 采藥





注曰本仲葵更一遊龍山 戲馬臺 孟嘉列傳曰嘉為桓溫參軍既知其政溫甚重之九月九日溫遊龍山參軍畢集風吹嘉帽落不覺如廁孫盛時在坐溫拔其筆命暢之羊嘉生嘉嘉時見之笑而請盛即卷了不容思爾齊書曰不武帝為宋公在彭城九月九日盛與羽騎馬堂至今相承以為故事 戲馬

傳亮九月九日登凌雲館賦 歲九月之暮月黃星滿而朝遊度樂堂以停歡 而朝遊度樂堂以停歡

宋謝瞻九日從宋公戲馬臺 風至校東 戲馬臺 風至校東

宋謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩 散

齊王儉侍皇太子九日玄圃宴四言詩 賦曰在房鴻圖來綱東宮有節海嶽可時大德志

梁劉苞九日侍宴樂遊苑正陽堂詩 上

梁王修己九日酌菊花 詩

梁何遜九日侍宴樂遊苑詩 詩

梁麀肩 詩

名擬而實亦細者

遊龍山

戲馬臺

宋謝瞻九日從宋公戲馬臺

宋謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩

齊王儉侍皇太子九日玄圃宴四言詩

梁劉苞九日侍宴樂遊苑正陽堂詩

梁王修己九日酌菊花

梁何遜九日侍宴樂遊苑詩

梁麀肩



五侍宴九日詩

韓述先周頃遠感夏功鐘東高騎樓
因因九閣通秋輝逐行易朝氣運如風
賦新重勝錦霞上苑中賦山開贊道回樹出華宮王禮火台
菊銀林落井桐飲羽山西射浮雲直北翠塵乘全時莖菜破柳
終

周王褒九日從駕詩

黃山崩地廣首門官路長律
空

衡州九日詩

秋日正凄涼
又九月九日至微山亭詩

賀敬奉和九月九日詩

隋江摠
魏文帝與鍾

書

以爲宜於長久故以年更爲公是月律中庚申三月庚辰
州元有射地而生於方物然其非夫合時中之調和於
步之淑氣猶能如此故置平非非時之將也思於秋霜之落英
輔華延年其期之書詩
奉一束以助影和

冬至第十二 玉燭寶典曰十一月建子周之

正月冬至日南極景極長陰陽日月萬物之始
律當黃鍾其管最長故有履長之賀沈約宋書

曰冬至朝賀享祀皆如元日之儀又進履襪

橫銘有建子之月物委元氣之事使繼社京可或在法女儀云
近古婦常以冬至日進履襪以爲嘉祥也儀亦作履云
衣
作赤豆粥
歲時記云共丁二句不才于以米至
及
周禮

曰冬至日在牽牛星長一丈三尺夏至日在東

井景長有五寸前漢書曰日短星昴以正仲

冬之三候也傳亮冬至詩曰星昴仲冬短景臨南陸春秋考

異辭曰日冬如正亞歲其義西人月令曰冬至之日應

至板星升酒者及調賀若所著也如正亞歲其義西人月令曰冬至之日應

陽升有陰散陰陰散此中陰化至日交方圓及百寒編陰化至日交方圓及百寒編

陽升下日水於大長陽解陰謝珠星壁青

珠星珠星壁青壁青

壁青壁青

視朔推元

視朔推元

寢兵肆樂

肆樂不聽政事

書物候風

候風物為備故也

度晷景易通卦驗曰冬

度晷景易通卦驗曰冬

成三光易通卦驗曰冬至成天文獻

成三光易通卦驗曰冬至成天文獻





歷天下冬至而影說於是時也祭而成之所以報也

呂氏春秋曰冬至日行遠道周四極命之曰玄明天

傳亮冬至詩 宋袁淑詠

冬至詩 宋鮑昭冬至詩 隋蕭愨

奉和冬至應教詩 表 曹植冬至獻襪頌表

臘第十三 風俗通曰夏曰清祀殷曰嘉平周

曰大蜡漢曰臘臘者獵也因獵取獸以祭玉燭

寶典曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也

又禮記曰天子大蜡八伊者氏始為蜡蜡也者

索也歲十二月合聚萬物而索饗之也

二司畜三農四野五 漢以戌日為臘

行盛日為祖共日為臘漢大 魏以辰

五 左傳曰虞不臘矣

明祀 史記曰秦惠文公十二年初臘始皇三十一年更名

魏丑 漢戊 日魏各在秦曰大司農書禹謨曰土行之



祭儀

君故立以未祖以丑臘為行一終之節不可以戌祖辰臘也應
助風俗通曰或曰臘後也新交接拜師大祭以報功也漢火
行衰於戌故 **祠是** 磔雞 漢書曰高祖十年春有司奏今
以戌為臘 **祠是** 磔雞 漢書曰高祖十年春有司奏今
以半通王爵儀禮曰季冬大饗勞農出土牛以 **魏辰** 晉
詠美前即今之臘除逐疫磔雞故使使之風

丑

臘祭訪議曰詔問何以用未祖丑臘臣崇對曰按月令无
冬十月臘先祖五祀謂應田侯所得禽獸謂之臘左傳曰
或不臘矣唯見此二者而不知其日而先師說曰王者各以其
行之盛相以其終臘水始生於中虛於子終於辰故水行之君
以子祖辰臘火始生於寅故於子終於戌火行之君以午祖戌
臘水始生於亥故於卯終於未故未行之君以卯祖未臘金始
生於巳故於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始生於未
故於辰故於辰故於辰行之君以辰祖辰臘木始生於寅故於
寅故於寅故於寅故於寅行之君以寅祖寅臘

勞也

縱吏

書曰季冬之

薦禽

祭獸

周曰大蜡漢曰臘田獵也 **祭儀** 一 **展炊** 冬 **臘** 祭神

記曰宣帝時陸子房者至春有仁惠實 **臘** 日最炊而實神形見
于房再拜受饗家有黃羊祠以祠之 **臘** 漢四人月令曰十月上
辛命典饋清醴 **臘** 祭 **祈五祀** **祭** 百神 **禮** 記曰天子乃
冬酒以供臘祀也 **祈五祀** **祭** 百神 **禮** 記曰天子乃
祈年于天宗大

制牲祠于公社及門閭臘亦祀五祀許
慎說文曰臘冬至後壬戌臘祭百神 **臘** 百神 **禮** 記曰天子乃
祈年于天宗大

詩 報勤吉成伊何年豐物 **臘** 祭 **百神** **禮** 記曰天子乃
祈年于天宗大

農功是婦耜穡後后珍茲蒸 **臘** 祭 **百神** **禮** 記曰天子乃
祈年于天宗大

錄集京師文籍實感於龍相 **臘** 祭 **百神** **禮** 記曰天子乃
祈年于天宗大

有酒如泉有肴如林有實如山 **臘** 祭 **百神** **禮** 記曰天子乃
祈年于天宗大

叶韻降神自天方罔清露 **臘** 祭 **百神** **禮** 記曰天子乃
祈年于天宗大

張望蜡除詩 鮮米連流 **臘** 祭 **百神** **禮** 記曰天子乃
祈年于天宗大

節詩 宿心何所道藉此 **臘** 祭 **百神** **禮** 記曰天子乃
祈年于天宗大



歲除第十四 **呂氏** 古秋季冬紀注曰前歲一

日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺 論語曰儺人儺

孔子朝服立於阼階張衡東原賦曰卒歲大儺 荆楚歲時記曰歲則又為藏

鈞之歲 辛氏三秦記云昭王年鈞弋夫人手奉 **曹國** 宿

歲 迎年 荆楚記曰歲時家家具有餽詣 去故 納新

荆楚記曰宿宿歲歲至新年十二 **唐太宗** 守歲詩

月別業之出謂以為去故納新也 又詩 唐太宗守歲詩

長風 於太原 梁庾

召侍臣賜宴守歲 四時雜俎謂一夕安文春

有吾歲盡應今詩 清談真五字聲全海國神常水花印

鬼本梅花應可折惜為雪中看 薛道衡歲館應教詩 故年隨夜盡初

從軍樂亦飲 至入西京

初學記卷第四



初學音義卷第五

地部上

錫山安園重刊

摠載地一

摠載山二

泰山三

衡山四

華山五

恒山六

嵩高山七

終南山八

石九

摠載地第一

摠抱朴子云太極初搆清濁始分

故天先成而地後定白虎通云地者元氣所生

萬物之祖也淮南子云天有九部入紀地有九

州八柱

河圖括地象曰崑崙山一高柱氣上通天崑崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相





初學音義卷第五

地部上

錫山安園重刊

摠載地一

摠載山二

泰山三

衡山四

華山五

恒山六

嵩高山七

終南山八

石九

摠載地第一

摠抱朴子云太極初搆清濁始分

故天先成而地後定白虎通云地者元氣所生

萬物之祖也淮南子云天有九部入紀地有九

州八柱

河圖括地象曰崑崙山一高柱氣上通天崑崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相



率制名山大九州之外有八極淮南子云東方曰沙海東

川汎次相逼西方曰泉澤西北方曰海澤此方曰澤澤東北方曰元澤澤河

圖曰凡天下有九區則有九州中國九州名者縣即禹之九州

也上云九州八柱即大九州淮南子云

也非禹實者小九州也八埏之外有八紘淮南子云

紘非疆也東方之紘曰緝緝東南之紘曰鈇鈇南方之紘曰

陔陔西方之紘曰煇煇西方之紘曰鈇鈇西北之紘曰

方之紘淮南子云八紘之外有八極淮南子云東方曰東極之山曰開

明門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰闕門西

南方曰緇駟之山曰白門西方曰西極之山曰閭闔之門西北

方曰不周之山曰幽都門淮南子云八極之廣東西二億三萬

三千里南北二億三萬二千五百里夏禹所治

四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里

地東西為經南北為緯淮南子云爾雅云東

至于泰遠西至于邠國南至于濊餘北至于祝

栗謂之四極九夷八狄七戎六蠻謂之四海言

謂之四瀆上中下謂之三壤山林川澤丘陵墳

衍原隰為五土周禮大司徒辨五地之物一曰山林其動

物宜鈇物其宜物宜膏物三日丘陵其動物宜羽物其宜

穀物四曰墳衍其動物宜介物其宜植物宜藥物五曰原隰其動

物宜藥物其宜

物理論云地者其卦曰坤其德曰母

其神曰祇亦曰媪大而名之曰黃地祇小而名



之曰神州亦曰后土

其也。按舉八極之內地神州王畿方千里內地神也后土社也社地

王也所在也

得言之也

易曰至哉坤元萬物資

河圖曰地之位

坤元

生含弘光大品物咸亨

高之二千里

神物之所生

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

配天地

廣博厚

聖曰天有九部八制地有九州八柱天

絕維

演絡

列子曰共工氏與顓臾爭為天子怒而灑不

絕維

演絡

列子曰共工氏與顓臾爭為天子怒而灑不

絕維

演絡

列子曰共工氏與顓臾爭為天子怒而灑不

絕維

演絡

列子曰共工氏與顓臾爭為天子怒而灑不

絕維

演絡

列子曰共工氏與顓臾爭為天子怒而灑不

絕維

演絡

列子曰共工氏與顓臾爭為天子怒而灑不

絕維

演絡

列子曰共工氏與顓臾爭為天子怒而灑不

絕維

演絡

列子曰共工氏與顓臾爭為天子怒而灑不

絕維

演絡

列子曰共工氏與顓臾爭為天子怒而灑不

絕維

演絡

列子曰共工氏與顓臾爭為天子怒而灑不





大舟

宋王太言曰方地為輿國天為蓋河謂曰地恒動取

財成化

禮記曰地載物天垂象取財於地是以尊天而

而行銅儀金柱

禮記曰正天地之數五十有五所以成變化

鬼神

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

行八道

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

表張衡靈龜

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

駿

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

而養材

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

東傾右動

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

秦

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

有大利

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

九地

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

五土

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

四野

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

西

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

九州

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

地

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

圖

禮記曰張衡作地動儀精銅以鑄其

不精書不可依或稱外氣近誤之言不合也實然我元取今
 爭地圖之善有六一曰分事所以辨地險之度也二曰望望所
 以正彼此之節也三曰道里所以定所由之軌也四曰高下五曰
 方邪六曰近直此三者各因地而制行核險險之故也有偏幸
 而尤分乎測天以審遠近之善有分幸而元唯望望得之一隅
 必失之他方殊有唯望而無道望望於山海絕隔之地不能
 相通有道里之高下方邪近直之校則但路之觀必遠近之
 宜稍違矣此七者在而收之然遠近之宜定於高下故雖有
 實定於望望遠近之實定於道里至應數之實定於高下故雖有
 望望於望望遠近之實定於道里至應數之實定於高下故雖有
 望望於望望遠近之實定於道里至應數之實定於高下故雖有

梁昭明太子謝勅齊地圖啓
梁氏輿地形狀

宋何承天地讚
九州版圖特

顏師古神州地祇祝文
維其

撿載山第二 **國語**云山者土之聚也爾雅云
 土高有石曰山釋名云山產也言產生萬物說

文云山宣也宣氣散生萬物有名而高象形也
 韓詩外傳云夫山萬人之所觀仰材用生焉實
 巖植焉飛禽萃焉走獸伏焉百群物而不倦有
 似夫仁人志士是仁者所以樂山也釋名云山
 頂曰冢亦曰顛亦曰椒山春曰岡山大而高曰





嵩 嵩高峻也今中岳嵩山蓋依此亦作嶷 小而高曰岑 銳而高曰嶠

卑而大曰壘 小而衆曰歸 上天下小曰巘 山有

草木曰崱 音 無草木曰垓 音 石載土曰岨 土載

石曰崔嵬 此因形而名之 山東曰朝陽 山西曰夕陽 此

照而名之 山足曰麓 山穴曰岫 山邊曰崖 崖之高曰

巖 上秀者曰峯 陳滿高者曰岳 山坡曰坂 山三

巖自陟山再成曰冢 山中絕曰陁 未及上曰翠

微 一說山氣青 山屬曰嶧 古嶧嶧相連今魯固有嶧山

山狹而高曰巒 巒山曰嶺 他果及嶺山嶺長嶺者

阜 土山曰阜 其高者 阜曰阿 大阜曰陵 小

陵曰丘 山精曰夔 亦曰跋 亦曰雲陽 祭山曰廢

而止山也 險而動 衆也動新皆家險故曰山春秋 蒙險 含澤 楊文易卦

說題詩曰山之靈 言宜中含 澤布氣潤 五神也 銀溢 金

涌 漢書曰廣瀛 金德聖自山溢 蘇林注曰 溢出也 爾令尹

石鏡 玉臺 山謀 吳真記曰 陸步騫東五里石鏡 山東

府 虛謬詩曰 重閣 廛廛 泉源 名山 林際 共洞 迤 疊 巖 成 巖 窟 窟 阿 結

川石閭 金闕 漢書曰武帝禱石閭 謝靈運太山吟曰石

九州 峯 五



人榮蓬萊方丈澤州此 **霞壁** **雪峯** 荆州高顯曰丹香山

三山黃全白巖百洞 **五臺** **九室** 高可三十丈此臨丹

水赤壁如霞會稽曰 **九坂** **千巖** 即元注水經曰

四明山高峯沖如巖曰 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

泰山北其山五嶽之天 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

臺玉酒曰青城名之天 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

山十里九坂世曰長 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

選人同山川之天 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

秦王蘇美女於蜀 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

下引地山崩五女 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

何高望學殊不差 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

兩仙童不飲亦不 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

開嶺省州其山曰 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

山高數百丈餘 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

星之南徐州 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

所謂 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

星之南徐州 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

星之南徐州 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

星之南徐州 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

星之南徐州 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

星之南徐州 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

星之南徐州 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

星之南徐州 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

星之南徐州 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

星之南徐州 **五女** **兩崖** 張瑤英記曰

真嶠 方壺 列子曰滄海之東有方壺山曰方壺

車蓋 一查鏡 鳥程縣表蓋山山東

鑿室 臨淵 刻敬取異苑

天台 地首 曰首嶽天台

天目 地脉 山隸之吳興

青丘 方穴 其陽多玉其陰多青

植萬物 札記曰大千祭名山大川石在撰三

視三公 公卿之曰視者性器之表粹詩外

唐太宗小山賦 四

唐太宗小山賦 四

唐太宗小山賦 四

唐太宗小山賦 四

唐太宗小山賦 四

唐太宗小山賦 四



序之交運轉三陽之暮時風許晴而入暑州管錄而成惟想
瀛方塵鏡景莫問奇誰測被傲山石綺砌樓促發於丹輝休一
闕而理壯崇影天以成以既石秀時之勢本之雲霞之資承
宇之政靈桂低空之陶然爾乃參差絕嶺絳綺短垣風暫下而
將飄烟縹緲而不曉寸中吹噴津還斷尺裏重雲散復正峰
柳而合雙碧石懸瀑身分兩道園其有芳桂秀將幹抽壑松新
翠澗杜小丹輕紅影舞方俱亂迢兮天古共榮幾有力以勝
本无心而引繁半葉計而混晴一花散而華明何堪微之同景
亦早細以相成於是扶浮於空而雲氣歸仁於陽地俯城垣而
有餘仰映南而多慨非為四於六州成元廟於一葉聊夕賦而
朝暉昇地 梁江淹江上之山賦 江刻劉暉峰古山雲而
懷而蕩志 梁江淹江上之山賦 江刻劉暉峰古山雲而
梁江淹江上之山賦 江刻劉暉峰古山雲而

芳芳與玉堅

唐太宗 詠詠小山詩

小山詩

梁庾肩吾賦 梁庾肩吾賦

同蕭搗上蓮山詩 同蕭搗上蓮山詩

陳蕭 陳蕭

諡賦得往往孤山映詩 諡賦得往往孤山映詩

陳 惠標詠山詩 惠標詠山詩

又 又

蕭慈奉和望山應教詩 蕭慈奉和望山應教詩

蕭慈奉和望山應教詩

仙遊本多迴便此上秋初滿徑石倒險峻高於更疎

羊形疑鳥規蹊跡似狼居蟻穴情无已詞理更有餘隋李德

林詠山詩正新塗重閣書碑且鳴環大河臨易飲月桂近將

容隋劉斌詠山詩雲山峙十仞蔽日翠光我紫蓋雲階透

別自有仙歌宋謝靈運遊名山志序所貢山水性

之所適今常所賞之累其前適之性耳俗謂多云散足水在

華堂枕藍漱流者之於大志故可具枯槁余謂不然君子有愛

物之情有利物之能橫流之弊非才不肖故有得已以清彼豈

以名利之過賢於前聯之域耶語方要且語湖有從皆謂諸流

則嵩山有地雖又陶朱高拆越指管

快願詳漢傳推此而言可以明矣

泰山第三案泰山五岳之東岳也博物志云

泰山一曰天孫言為天帝孫也主召魂東方為

物始成故知人生命之長短五經通義云一曰

岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也

東方萬物始交代之處宗長也言為羣岳之長

白虎通云王者受命必封禪封者增高也禪者

廣厚也原注增為增字水為皆刻石紀號著已之功

績以自効也天以高為尊地以厚為德故增泰

山之高以示報天禪梁甫之陘以報地史記曰无

山禪云云伏讀封泰山禪云云仲農封泰山禪云云炎會封泰

山禪云云黃帝封泰山禪云云嚳頭封泰山禪云云帝嘗封泰

山禪云云堯封泰山禪云云舜帝封泰山禪云云禹封泰山禪

會稽周成王封泰山禪社首泰始皇封泰山禪梁甫漢武帝封

泰山禪社首泰始皇封泰山禪梁甫漢武帝封



泰山禪梁甫巖及蒿里石閣後又凡五條甘秦山後漢書曰
尤武封泰山禪梁甫凡云云蓋禪梁蒿里甘秦皆泰山下
小山也石閣在西岸下漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上

凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從
穴中視天窻矣自下至古封禪處凡四十里山

頂西巖為仙人石閣東巖為介丘東南巖名曰
觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所又

東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見會
稽周觀者望見齊黃河云泰山二百餘里於祠

所瞻黃河如帶若在山趾山南有廟悉種栢十
株大者十五六圍相傳云漢武所種小天門有

秦時五大夫松見在 外謂山傳云山家凡有三十六洞
在岱頂之洞名曰三

官空洞 **仙閣** **神府** 漢書武帝封泰山禪石閣
應劭注曰石閣在泰山下南

方士人言仙人間道書嶺地記曰泰山多芝
草玉石下有洞天洞迴三千里東神之府 **雲闕** **天門**
東嶽後漢書曰尤武封泰山雲氣成宮 **五祠** **三廟** 漢書
曰五

在西濱管有常祀河於臨晉江於江都淮於平氏齊於臨邑界
中皆祀者持節特祠唯泰山與河歲五祠江水四節皆一禱而
三祠伍續之役征記曰泰山有上中下三廟廟 **日觀** **天**
前有大井水極香冷異於凡水不知何代所掘 **孫** 漢書曰武
日觀見敘事張華博物志曰

石閣 **玉几** 泰山天宮孫也主召人覓
泰山天宮孫也主召人覓 **金篋** **玉簡** 風俗通曰古封
泰山禪梁甫說



岱宗上有金蓮玉策能知人年壽條短漢武帝探策得十入因到讀曰八十其後果壽長八十劉義恭詩曰大明微神此策時以謝天金珠封深

甫玉簡傳岱山 **魯瞻** **秦觀** 毛詩曰泰山巖巖魯鄭拜所瞻秦觀見敘事 **鄭**

祀 **吳觀** 左傳云鄭伯謂齊泰山之祀而祀周公杜預注曰觀有助祭泰山湯沐邑在枋吳觀事見上

虞柴 **充鎮** 虞書曰歲二月東廵狩至于岱宗祭廟官曰兗州其鎮山曰岱山 **雲封**

雨坂 史記曰漢武帝封泰山白雲起封 **鉅父** **芝童** 共神仙傳曰泰山下老父者其姓名梁武帝東遊見老父鉅父道開頭生白老曹參乘覆霜曰梁敬泰山靈露竄忽逢二童顏色鮮好喚彼 **千樹** **三宮** 泰山記曰泰山廟在南山南志白童手執芝草 **神房** **香井** 尸子曰泰山之中有宗山之洞風相三千餘 **神房** 阿閭香井事見里名三官堂洞之天

上三廟 **稷丘君** **崔文子** 漢高外傳曰稷丘君者泰山下

策 山下 稷丘君 崔文子 漢高外傳曰稷丘君者泰山下

李義府 在齊州遊敕封禪詩 天音書三蹟曰魏齊魏時技河所建岳誠為長升功諒在茲帝猷行唐運玄宮儀

大思齊齊地然誠化接於經緯策前疏風樹的實氣東后方律既西都導六師天駕移星野揚下取風可滌埃喧平陸製

輝舒通達沈陽曉月羽來齊宮象輻流花似瞻管其葉為春旗石闕環游師之增吹飄惟仙指益祀 雲旂耀祥芝三始胎現

現方成受重葦非寶向甲委茲茲奉情辨嗣濟物商東徽限明中周南昔已 **宋謝靈運** **泰山吟** 岱宗秀岳在平刺

歎坤西余復憑 **後魏** **孝文帝** **祭岱** 石經碑刻齊封禪崇壇在神武 雲六峰等既喻靈觸

肅然石闕何靈諾明堂安靈 **岳文** 進太和十九年敕昭告于泰山東岳之靈造化氣靈是

生二儀多萬世闢山川以輝四流合靈五岳表極并

岳文 進太和十九年敕昭告于泰山東岳之靈造化氣靈是

生二儀多萬世闢山川以輝四流合靈五岳表極并

岳文 進太和十九年敕昭告于泰山東岳之靈造化氣靈是

乃祭出納靈藏其宗言靈異用祭昭也丘崎戰春祀壽星兼主
感類感先品物上感神江下融靈感數協化文四氣以滋百王
德成矣後魏高允祭岱宗文建聖典二年敬聖告上帝
不接室後魏高允祭岱宗文宗之靈正並坤元作棟東
夏有二義以不同宗于他故雖天故能實元氣以滋物發陰陽
而文化於若若品靈奇神川谷幽深神怪通此後靈百靈吐納風
雲有八方品靈王之稱塔靈樹梓之所萃焉是以歷代帝王之
崇封拜銘功以告其成七十二君或在感而自非功作造化應
嗣自然能若此方故自我國國家崇奉祀元稜采百神作城之
大固不似朕在以天路未夷靈靈皆有在今大化既同有淮
宗之靈品靈

衡山第四靈周官荆州其山鎮曰衡山徐靈期

南岳記及盛弘之荆州記云衡山者五岳之南

岳也其氣尚矣至于軒轅乃以潛霍之山為

其衡焉故博雅云衡山為法用岳者因其區于

衡山至漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於

是乃徙南岳之祭于廬江滿山此亦承軒轅嗣

義也千寶樓神記云蓋其從南岳之祭者廬江縣之霍山

以衡山靈者誠詳以霍山為前岳祭之故南岳衡山朱陵之靈臺太虛

之寶洞上承冥宿銓德鈞物故名衡山下踞萬

宮攝位火鄉赤帝館其嶺祝融託其陽故号南

岳周旋數百里高四千一十丈東南臨湘川自

湘川至長沙七百里九向九背然後不見禹治



水登而祭之因夢遇玄夷使者遂獲金簡玉字

之書得治水之要山有三峯其一各紫蓋天景

明澈有一雙白鶴徊翔其上二峯名石囤下有

石室中常聞諷誦聲一峯名芙蓉上有泉水飛

流如舒一幅練山海經云衡山一名岫嶠山其

上多青腹鳥多鶴鶴嶠音卑嶠音卑紫蓋 朱陵

約蓋朱陵並見叙事九向 三峯魏合中記曰衡山通望如陣於

舜歌 禹嘯魏合中記曰衡山九疑皆有舜廟太守至

衡山東謂天柱山亦在衡山赤帝在衡山其

禹乃東登衡山血白馬以祭之仰天而嚮忽然而夢見青

繡文衣男子稱玄夷奈水使者顧謂禹曰欲得我山神書者清

肅於黃帝之岳滌滌之下禹乃過衡三月以季之日登完安山

取書石囤 寶洞魏榮緒言書圖劉驥之好游山澤採藥

不得過室洞見叙事玉宇 石書玉字見叙事徐靈期

道廣刻石書名山之高南岳文云高四十一丈靈臺 仙宇靈臺見叙事衡山

宅其陽感神堂堂陰映樓峻坡 秀壁赤冷確其嶺祝融

是在衡山之俊坡相玄南遊衡山序曰執書 遺字遺字見叙事衡山

曰初有林藥衡山見一老翁四五年少對坐楚音劉敬叔異苑結宇 甜昔祖譚行旅休息乃過之木至百步少年相與飛

略道一紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥



與孫觀宋書曰宗炳其名山西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山欲懷尚平之志相支南遊山詩序曰姑洗之旬始盤衡

岳想與素石 神宅神宅見上 仙巖神宅見上 仙宇注仙 鳥書鳥書見上

鶴舞鳥書見上 晉庾闕遊衡山詩北魏衡山道南瞻五嶽未敢至抱虛

滿梁未辨江湖 宋謝靈運衡山詩少者衡山探藥人路

遊安誠南溪關 南遊衡山序詩相于 厚東晉桓玄

五少仙區不可別其甚非 衡山記衡山記云衡山有池生千葉蓮

南遊衡山序詩衡山記云衡山有池生千葉蓮

天備城之穠修途逾遠天 衡山記衡山記云衡山有池生千葉蓮

向始登千嶺立於晏假足 衡山記衡山記云衡山有池生千葉蓮

政修徑躡谷使散文 衡山記衡山記云衡山有池生千葉蓮

華山第五案華山五岳之西岳也周官豫州

其鎮山曰華山華山記云山頂有池生千葉蓮

花服之羽化因曰華山又白虎通云西方華山少塗

海經曰一名太華太華之山削成而四方高五

千仞其廣十里薛綜注西京賦云華山對河東

首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山

當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其

上以足踏離其下中分為兩以通河流今觀手

跡於華嶽上指掌之形具在脚踏在首陽山下

亦存焉郭緣生述征記及華山記云山下自華

岳廟列栢南行十一里又東廻三里至中祠又

西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠

凡欲昇山者皆祈禱焉又南一里至天井天井纔容人上可

長六丈餘出井如望空視明如在室窺窬矣出

井東南二里至峻坂斗上又東上百丈崖皆湏

攀繩挽葛而後行又西南出六里又至一祠名

明藏寺神又行二里便屆山頂上方七里有靈

泉二所一名蒲池一名太上泉池其有石鼓等

開其鳴其上有三峯直上晴霽可觀

華四方張衡西京賦云綴以二華謂太華少華也少華在華山西山海經云泰華之山削成而四方

地載神開禮記曰天地之消博也厚也載華岳而不重

陽山本一山河神巨靈所開為二其具在後事中豫鎮秦城周官曰豫州其鎮山曰華山漢書曰

賈誼過秦論曰秦王摎六代之餘烈豫表四合一峯華

峯栢箭華山記曰華山頂生千葉栢在繩子曰秦昭王令

恭長八寸而斲之曰昭王管王版金液石季龍使人採

麻天神傳於此某作恭非



紫下華山得玉版列仙傳曰畢明生從安瑛先王受金液
神丹方乃入華陸山合金液不樂升天但服半劑為地仙 騎

龍駕鹿

列仙傳曰呼子先着漢中閣下卜師壽百餘歲臨
去時酒家忽見裝有仙人持二竿狗來至先將一

與酒媪但請之乃龍也二華山常於山大呼言子先酒母在此
神仙傳曰南溪有常葉玄室白鹿兒漢武嘗將臣之叔府不言
而去帝悔求得其子度世今道其父度世登

石鼓 玉漿

華岳見其父與數人博於石上胡度世本遠
華山記云華山頂有石鼓文光傳云嘗有聞其鳴者

遺壁

尚書曰歸焉千華山之遺壁中千載林之野示天下弗
服之也曰秦始皇二十六年魏家伐關東來至華陰望

天井 石

持壁與御客曰為建遺壁池君明年相贈死
水經注曰華山中路各天井饒客人行遇地曲而上可

狗

面致後代之事也至而後若無人臂肉巨長駭陸注中
明如在全瑞獨列仙傳曰條羊公若樂入山 押蠶 持

毛女 巨靈

列仙傳曰毛女者在華陰山山客風師世
世見之舉生至自山秦穆公時古人口嘗見也

中五里霧 千葉蓮

齊州後漢山南逐有公超
霧市千葉蓮見象事 集靈宮 望仙門 樓譚仙賦亭曰

隋孔德紹行經太華詩

名職為有仙門為望山
粉香世網取靈石展此尋家亦風聲遠查河川合聚山昏五里

沈佺期西岳詩

西鎮何奇壯哉詣雲造 秀中峯特美矚傍兒巨掌石勢如那

沈佺期西岳詩

東門庭開首陽去開拆此河道 粉黛天墜花橫抱子先呼其

粉黛天墜花橫抱子先呼其 粉黛天墜花橫抱子先呼其

粉黛天墜花橫抱子先呼其 粉黛天墜花橫抱子先呼其



家題東序後漢張旭華獄碑序易曰天地定位山澤

思方浩在澤莫崇於清岳而有五兩維處其一清而有四而河在其數其為靈也至矣人主處事必有其廟故岱山石立中宗聖統太碑誠靈廟訥絕維帝五方則受其西列三條則居其中若廣嶽奇虫山經有記經不望秋之禮與有生殖之祀靈所以宗山川而報功也四海一統天子秉其祀諸侯西晉傅玄華獄碑力政強國攝其恭奉色曰華陰又矣

序易稱法象莫大乎天地天以高明為稱而岳配焉地以廣厚為名而在野為若天太華之高鎮也五岳列位而在其

前三條分方而處三中故兩儀以比德陽和氣之運編者雲行而兩儀與風以動物是以重帝明王莫不格來如性尊而祀

恒山第六案恒山五嶽之比嶽也周官并州

其鎮山曰恒山風俗通曰恒常也萬物伏北方

有憚亦謂之常山終陽也

雅曰常山謂之恒山五岳圖云恒山高三千九

百丈七尺上方三十里周迴三十里有太玄之

泉神草十九種服之可度世晉字云其山北臨

代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之

所蕃熟四種五穫焉後魏書云道武立廟於其

上置侍祀九十人歲時祈禱不旱至文成帝東

巡親禮其神焉趙符燕玉史記曰趙簡子

寶符於常山中得者上之漢諸子皆覺性无所得无怪曰常山疑代代河取也簡子云是知符矣漢立之淮鴻前鼎曰

山疑代代河取也簡子云是知符矣漢立之淮鴻前鼎曰



容傳善光二年常山寺神根下得堊七十圭七十三率然
尤色精奇有異常五情以去冲岳之命以太半福之

神護 孫子兵法曰常山之蛇名曰率然一身而兩頭擊其

山有草名神護置 珪壁 蓬萊 珪壁已見上燕玉注中烈

白湖厥女食蓬萊根往來山下見 臨代 俯趙 事五見

虞巡 并鎮 虞書曰十月一日北巡符至 兩頭蛇 五

獲穀 五獲穀事見秋事中 鼻鼻之精 趙代之境 無

日常山即恒山也是單邱之精又曰魏固有常山臨代也

恆得符 昌容得道 得符事已明道符注 關 西晉

程咸詩 奕奕恒山作錦綉 關 四王夜渡河北詩 秋水

祭北岳恒山文 恒山在唐百縣十九年以太半之靈祭下
聖后土鎮五岳以成 形無德不中 之 雖高華表西中之因捕

聖后土鎮五岳以成 形無德不中 之 雖高華表西中之因捕

聖后土鎮五岳以成 形無德不中 之 雖高華表西中之因捕

聖后土鎮五岳以成 形無德不中 之 雖高華表西中之因捕

聖后土鎮五岳以成 形無德不中 之 雖高華表西中之因捕

聖后土鎮五岳以成 形無德不中 之 雖高華表西中之因捕

聖后土鎮五岳以成 形無德不中 之 雖高華表西中之因捕

聖后土鎮五岳以成 形無德不中 之 雖高華表西中之因捕

聖后土鎮五岳以成 形無德不中 之 雖高華表西中之因捕

高高山第七 案善尚高山者五岳之中岳也釋

名三高字或爲松山大而高曰嵩白虎通云中
央之岳獨加高字者何中人居四方之中可高
故曰嵩高山續漢書云漢武帝禮登中岳聞有
言方歲戶於是以三百戶封奉祠命曰崇高邑
至後漢靈帝復改崇高爲嵩高焉戴延之西征
記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩
其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室
高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳
雜道書云自岳神廟東北二十里至一山名曰

東龍門其東有三室

學仙女帝觀之遂以名焉南有許由山高大四

絕其北有潁水堯聘許由其處猶有壇墀昔周

靈王太子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道人浮

丘公接上嵩山三十餘年往來緱氏山緱氏山

近在嵩山之西也漢世有道士從外國將具多

子來於嵩高西脚上種之有四樹與衆木有異

一年三花白色香美

二室 三室 一室太

也巳具於事申三其山漢武帝神岳 天鎮 詩曰嵩高峻嶺

立名在嵩山上事巳具於事申 岳峻極下天





維岳降神生甫及申使開建武境曰漫金壁鳳鶴孫康

彼華岳維岳之峻崇崑崙高天作嶺曰高祖表曰沙門釋法義於高嶺所石墻下得玉璧三十三

枚黃金一餅符影潤潔河南太守毛熊之以畫岳降瑞送諸神

府列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴浮丘公

接上嵩高三十餘年後見桓良曰告我家七月七日待我緘氏

山頭果乘白鶴駐山頭望之玉人金像盛元明嵩山記

不得封乃舉手謝時人而去神之像相傳謂明公山中人悉云嵩常失之或經旬乃見仙經

云嵩高山大嵩下有佛國聖妙有一大空像在中來語寺僧密

公密公時在嵩寺寺在嵩山脚一觀之欣然野曉人披林末索

時白雲谷來客公荒遠失路一往看之即入山中唯見一窟不

出入三四步則足雙飛步少遲復去十步中有書案出就視

之有白石林銅鉢濟金明中記曰嵩高山石室十餘孔

然不取石林

可以得世靈元明嵩山記曰嵩山聖地神之靈教長松得結

生於華間左右有人住止後李朝發表也 東北山裏有自然五

鳳鶴孫康

宋書

盛元明嵩山記

曰身顯畫為神

莫知早晚所造蓋在

中來語寺僧密

披林末索

入山中唯見一窟不

遲復去十步中有書案出就視

嵩高山石室十餘孔

然不取石林

神之靈教長松得結

東北山裏有自然五

生於華間左右有人住止後李朝發表也

東北山裏有自然五

金壁

石墻

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人

金像

玉人



唐宋之問 唐使向山途經巖嶺詩 巖嶺發名

吹角軍聲至雜港軍上烟霞生草樹紛紛

宋公祭嵩山文 嵩山古名峻極 宋公祭嵩山文 宋公祭嵩山文

嵩山古名峻極 宋公祭嵩山文 宋公祭嵩山文

嵩山古名峻極 宋公祭嵩山文 宋公祭嵩山文

後魏孝文帝祭嵩山文 嵩山古名峻極

嵩山古名峻極 後魏孝文帝祭嵩山文 嵩山古名峻極

嵩山古名峻極 後魏孝文帝祭嵩山文 嵩山古名峻極

嵩山古名峻極 後魏孝文帝祭嵩山文 嵩山古名峻極

嵩山古名峻極 後魏孝文帝祭嵩山文 嵩山古名峻極

嵩山古名峻極 後魏孝文帝祭嵩山文 嵩山古名峻極

嵩山古名峻極 後魏孝文帝祭嵩山文 嵩山古名峻極

終南山第八 **五經安義** 云終南山長安南山

又漢書曰太 終南山長安南山 又漢書曰太

一名中南言在天之中居都之南故曰中南

秦國終南山亦云終南 福地記云其山東接驪山太

一名山中南山也 華西連太白至千隴山北去長安城八十里南

入楚塞連屬東西諸山周廻數百里名曰福地

辛氏三秦記云其山從長安向西可二百里中

有石室靈芝常有一道士不食五穀自言太一

之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避

洪水相傳云上有水神人乘船行追之不及猶

見有故漆舡者秦時四皓亦隱於此山

玉堂 **石室** 輿地記云終南山一山在長安西南五十里有

王堂陽宮辛氏三秦記曰太一在驪山西山之

今在也中有石室常有一道士不食五穀自言

太一之精秦州記曰太一山古文以為終南山

嘉 皇用經高士傳曰四皓皆里李等共入商洛隱地肺山

以待天下定漢高祖故之不至乃採自隱終南山世為前

秦錄曰子英不食五穀清虛服 **張樂** **表都** 漢書曰王莽

天得瑞者張樂奏於終南山上華國西郡故曰西音音谷二婦

之阻表以太 **神水** **福地** 辛氏三秦記曰終南山一名地

神人乘舟行追之不及福地記曰終南山一山 **崔翠** **巍**

在長安西陳五十里左右四十里內皆福地 **地肺** **膝**

舡 非見前 **龍從** **差峩** 張衡西京賦曰終南太一崇嶺崔嵬傳玄

叙事中有 **有條有梅** **有岨有堂** 漢班固終南山賦

伊彼終南山賦 紫宸獻茶贊律草千靈 紫宸獻茶贊律草千靈 紫宸獻茶贊律草千靈

之初天氣蕭清潤覽八閩皇寬覽管管乃前斯尔其跡區碧王

宅以城觀安期要以延年唯至德之為美我皇應福以來
瑞祥神聖以吉號萬珍香以祈仙嗟茲介福永錫靈年

唐太宗望終南山詩

灃橋俯瀾水碧宇掉通天出紅扶
嶺日入翠於石嶺憂然期若夜

幽缺絕全對此悟千

周宇文昶陪駕幸終南山詩

竟華臨河絕漢西疏詭嵩日濟迴北風星赫轉南極青雲過
曲流駭昔射庭金梓博泉感玉琤吹雲中古轉楊柳極新途
易窮湖生山欲盡瀾淨水恒空交松上連雲俯竹下東風仙才
遠天別靈瀝注能同東長遠望虛西棋獻夜宮詔令王子晉出
對洋

隋胡師耽登終南山撰古詩

結廬終南山
西北望東京

烟霞亂鳥道芳見長安城宮殿互相映觀雲間生鐘鼓沸關
關笳管鳴水明朱欄臨樓路紫蓋飛梯橫翠壁未挽已更隨秋
風驚歸岫草木枯和馬遺爽声嗚鼓前瀉徑繁雲垂荒原茂月
再新熟園谷寒山明且對一壺酒安知世間名盡信市朝客別

楊師道賦終南山同風字韻應詔詩

長松鬱花疎五竹宮營陸日蒼晚望性靈香風

庾信終南山義舍銘

周保定二年大梁宰曹固公
今鑿石開谷下南山之材惟

公匡濟委命弘敷慈惠道交理以觀於關山經以為燕南博物日
月會嚴栢栢枕輪南溟梓潼是十代慈楸于角不有乃碑山澤之
官兼列衡虞之匠東出蓋田地披瀉東流西運于午則據滄洋
謂以別入溪分漚九不銅梁以注石梁雙峰寺寄春門漢梁文
賦經覆秋市舟楫相道運以共宮裁其峰近是如蓮石丹梁我
通梁陽之限穿渠谷水直流金塘之城固當人故方傳千載立
功立事取物山河銘曰峯嶺上浮嶺嶺下嶺五嶺千丈揚峯方
例松桂意野風泉虛韻東山嶺坂舉鐘靈張八靈分注九谷通
源其舍銅舟南洋石門橫大河銀繩百級飛高九成得倒千
柱林標波瀾深垂田趾川魚登落貫灌何事均刊木功伴鑿
河

石第九釋名石山體曰石石磳磳也

堅



捍砢也山多大石曰礧口學反礧學也大石之形

學學然山多小云曰礧互交反礧堯也每石堯堯

獨處而出見也表秋說題辭云周易艮為山為

小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含

石石之為言託出託出法也物理論云土精為

石石氣之核也崑崙生石猶人筋絡之生爪牙

也釋名云錄音小石也磊音衆石也礪杜濠反

文石也琅玕石似珠也出山物反礧砢石似玉也出

和星隕為石山春水沫為浮石魏晉子云鏡泥為石

石解音山曰泐音石有特而泐石有粘

石肺石唐浮屠友周札以書石平羅民注云礧石文石也以

長帶連者立於肺石注云肺石赤石也注云府民天民之窮而充者礧石抱朴曰礧石鯨

石鷲石麟石羊石狗石牛石雞石犀石駱

駝石師子石人石橋石塘石牀石室石柱石

闕石閭石案石函石鼓石櫛石樓石盤石

印石墨石硯石鏡石簪石磬音補天佐

岳列子曰天地亦物也有不足石以補其闕王應晉書曰陳

存大石一所而新之上文曰義我大越履蜀鏡盛弘之荆州記

TIFFEN Color Control Patches

曰典安縣水邊有平石其上石樹石履各一且俗云越王渡
溪所履履於此物雖碑本紀曰武都丈夫化爲女子顏色美
好壘山之精也蠻王娶以爲妻无幾物故於

成都郭中葬之以石鏡一枚徑二丈高五尺

劉義慶幽明錄曰宜都建平二郡之界有五六十里參差互出上
有倚石如二人像抱袂相對俗謂二郡曹曹爭界於此張敬清

士劉誠賦曰蓋土龍不可以升天石

人不任爲亭長容兒碑似碑足難疑

秦煒皇使者齊客將入相關見華山有素車白馬疑之鬼神熟

視關邸家曰安之谷曰之嵩陽去事上入曰吾華山使願託一

體書致鎮池君所予之成

神常有感者身以書與之

取書獨來其死曰

元吉以俱來當幸曰可

如言

重言

宋隕

晉言

紙白

書研

仙博

帝棋

井龜

印鵲

浮磬

洞冥記曰漢武帝生時有雀羣翔於

TIFFEN Color Control Patches

以傳文石為
秦梁 **漢柱** 齊詩注注征記曰秦梁地名

列錢之形 生政云秦梁東遊舟行

道過此水率百官已下人提一石 梁與之而梁成今觀所累

石元造作之處三輔故事曰秦 梁漢水後置承今石柱

以南萬里北比為右 **神鞭** **仙跡** 齊志記曰秦始皇

扶風各分世半 作石橋欲過海看日

出其有神人能驅石下海石云下 之神鞭鞭之皆血波跡

元陸水經曰黑陽川水東有橋 有黑海上有人坐跡山

駝石上有兩手跡山下石上有 **飲羽** **覆書** 韓詩外傳

兩脚踏停名之為仙人山也 曰秦梁深

子夜行見石以為伏熱 石上沒金飲羽英魂春秋曰禹

案武帝中望見人所記曰在平九 疑上東南号曰宛委承以

文玉覆以盤石其甚全寶玉字 **昆明魚** **零陵鷺** 西

鳥乃眼青三日發石取書 記曰昆明池初王恭勳每至雪雨魚常出可細觀

之落案記曰零陵鷺有石 帝主記曰周成王時鷺從氏火散天石

怒 **臨海矢** 帝主記曰周成王時鷺從氏火散天石

此石怒稱天之類 **陳張正見石賦** 建山賦

上與雲而對蒼下激水而匯移 乃陳張正見石賦

雨乃施任含雲揮布常使狀形 鳥身人而化陳會之錄

後舞雲波之變也 一童於洛陽之水也玉碑於成都之縣帝王

禮而投玉仙人坐而高樓架滄海 之空塔嶽英陵之場場安黃

金之極簡潔白玉於仙林雙立天門 之群竹起鍾庚之堂中廣

射而為獸初平叱以成羊國孔明 之八神旦兵

攝之三梁驚神人於武落駭商客 於鹿塘

超詠孤石詩 優霞去日近鎮

近十道 **梁蕭推賦得翠石應令詩** 陳陰鏗詠石

高成不群 如蓮映林同綠柳臨池流百川碧苔

落得字 木碑傳有蓮東明上表慈甘

詩 雲移道勢山蒼駭綿文疎還當

陳 下別自解兵書



標法師詠孤石詩

中原一澤原孤石地埋不知年根含影入香炉烟崖成二鳥翼

陳高驪定法師詠孤石詩

道作一運何時發

方奉和周趙王詠石詩

玉得隨月落金碑映日鮮東武余來諫汝川

德潤賦得臨階危

入江擬灑露出岫似開蓮文思河西瑞岳著清其篇

石詩

富陶器危石味共會正靈燒土靈歸天運

隋虞茂賦得詠石詩

獨門千丈巖共起百重危

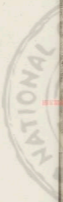
蘇味道詠石詩

齊北應神說河西

蘇味道詠石詩

屬齊文

五卷終





© 2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P.R.C.

標法師詠孤石

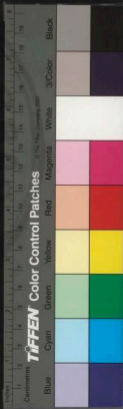
詠孤石詩

隋崔仲

詩



2019.0077, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC





2025/02/06 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



稱水曰澗下坎為水位在北方終藏萬感者也
 為政令順時陰陽調和終始相成十二月感得
 云水之道上天為雨露下地為江河漢書曰書
 物載水第三圖淮南子云積陰之氣為水天子
 洛水七 澗水八 澗水九

洛水七

澗水八

澗水九

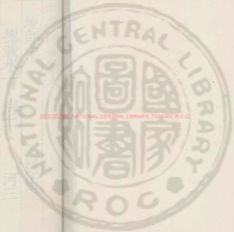
江四

淮五

濟六

海一

河三



227763 v4



初學記卷第六

地部中

錫山安國重刊

摠載水一 海二

河三

江四 淮五

濟六

洛水七 渭水八

涇水九

摠載水第三 淮南子云積陰之氣為水文子

云水之道上天為雨露下地為江河漢書云書稱水曰潤下坎為水位在北方終藏萬歲者也為政令順時陰陽調和終始相成十二月咸得



其氣則水得其性此之謂潤下若政令逆時霧

水暴出百川流溢壞鄉邑溺居人及淫雨傷稼

是為水不潤下爾雅曰水中可居者曰洲亦曰

連旱反小洲曰渚小渚曰沚亦曰小沚曰坻凡水邊

皆曰垂曰涯曰畔曰干曰濱曰濱涯上下坦曰

澗一曰澗重涯曰崖岸上地曰澗曲涯曰澳一曰

水草交曰澗裨增水邊土人所止曰澗水曲曰

澗水北曰陽水南曰陰水出山石間曰澗音山

夾水曰澗水注川曰澗水注澗曰谷不通谷曰

澗石絕水曰梁築土過水曰塘一曰塘大防曰墳

水所鐘曰澤廣澤曰衍澤曲曰阜障曰陂澤無

水有草木曰藪水通流曰川水本曰源源曰泉

泉正出曰濫泉側出曰洑音泉泉所出同所歸

異曰肥泉異出同流曰澗音澗深水曰潭急水

曰流砂石上曰瀨亦曰瀨水別流曰派大水有

小口別通曰浦風吹水涌曰波亦曰大波曰濤

小波曰淪平波曰瀾直波曰徑水朝夕而至曰

潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行曰



TIFFEN Color Control Patches



涉逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游亦曰絕

流而渡曰亂以衣涉水曰厲繇膝以下曰揭繇

膝以上曰涉渡水處曰津亦曰潛行水下曰泳

自水中可居已下並出水神曰天吳山海經云天吳八首

大波之神曰陽侯博物志曰昔陽國侯

靈胥博物志云昔吳相伍子胥為吳王流濕潤

下易曰水洊洊大號包天挈也

水者天地之包華五行之始萬物之信由生

習坎易曰水洊洊大號為科易曰水洊洊大號

八水廣雅之滄谷篇曰三川廣雅之滄谷篇曰

疑孔記曰仲冬之月水凝九河廣雅之滄谷篇曰八海

江五湖尚書曰三江既入榮

河溫洛尚書中候曰堯即政七十載

水先溫九日乃寒五日變為五色玄黃碧海絳河

朔十洲記曰東有碧海廣候清濟濁河玄灞素滻

色魚而肥美可食上仙服得之則後天而死

清濟濁河玄灞素滻

服得之則後天而死



水經注

卷之四

三

陸曰於是皆梁山嶽次末此清濟傍視阿劉劉陵都陸曰其南也則有洪川巨清莫不濁可受澤廣百運博太華番岳西莊盛曰北有清瀆濁澤湖池固

粉水

錦流曰說文曰粉水出於西有粉水源出於陵縣取其水為粉糝糝糝於鑄水故因名粉水已

西有玄灤若流湯井溫谷西城故縣官也鑄工織錦漢江中則新明澤也江隴不如故命曰錦里城

利萬物

成百

事老子曰上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故

君子觀

小人溺

陸之君子曰君子觀於東

見大水必觀焉何也孔子曰夫水輪并諸生而元為也微德其流也畢下而必居其理故義浩浩乎不殆故有道其延万仞之谷不傾也上善之於法道不求而正故正始於微德似察以出也入於淵也君子於此法道不求而正故正始於微德似察

懷山襄陵

浮天載地

水經注曰水之通也大不可憾深不可測上天為雨澤下地為潤澤

積成江海

上為雨露

水積而為海行積而成君子

可測上天為雨澤下地為潤澤

止

山海經曰洪水滔天縣竊帝之息壤以堙洪水又注於子

止滔水親而不尊

狎而不親

禮記曰水之於人也

親左傳曰漸子產謂子太叔也唯有德者能以寬服民其次莫如猛夫火烈人望而畏之故鮮死焉水積則狎而親之則多死焉故

東晉王彪之

水賦

鑿希微於清泉榮高恬以夷淡駭啓育而用之深无心以動我

梁孝元帝

登隄望水詩

登馬才堤一非謂城隅遊懷山味未已徒然

今可備朝霞宜尼律酒水坤流梁劉孝綽太子汛落

日望水詩

川平落日遙落照滿川張僕在油泚地孤別引

賦得臨水詩朝霞臨水不携于空桃源花落圖文出風意後梁沈君攸

陳釋慧標詠水詩

五津花色香散及輝明

祖孫登詠水詩

珠浦碧沙沉

又蓮調詩

長川落

隋李巨仁賦

紅船行

得方塘合白水詩

花黃柳魚自有

孔德紹王澤嶺浦洪水詩

地嶺風

張文琮詠水詩

標名在上

晉郭璞釋水讚

水德淡中泉玄

戴逵水讚

內觀至柔好甲

庚肅之水讚

治酒治米清潤登

海第二

釋名云海晦也主引穢濁其水黑而

庚肅之水讚

治酒治米清潤登

庚肅之水讚

治酒治米清潤登

庚肅之水讚

治酒治米清潤登

庚肅之水讚

治酒治米清潤登



晦博物志云天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也七戎六蠻九夷八狄形類不同摠而

言之謂之四海言皆近於海也四海之外皆復

有海云案東海之別有渤澥出說文故東海共稱

渤海又通謂之滄海博物志云滄海之中有蓬

萊方丈瀛洲三神山金銀為宮闕僊人所集列

子稱渤海之東有大壑名曰歸塘莊子所謂其中有

岱輿負嶠方壺瀛洲蓬萊五山十洲記曰東海

之別又有溟海真海謂之曰扶桑在東海之中有太

瀛之瀛海扶桑有北瀛則曰南瀛也山海經有

岐海幻海少海山海經云冠梁管在岐海中云云案

南海大海之別有漲海謂之使梁管曰文州七街宮城

大秦西南瀛海中可七八百里到鴨刺洲案西海大海之

東小水名漲者則有蒲昌海蒲類海青海鹿渾

海潭彌海陽池海漢書曰蒲昌海一名鹽澤廣袤三百

南出碣石又郭襄恭廣志云蒲昌海在西域東比寶固經于伊

後魏書曰大碛西征次康寧海郭襄恭案北海大海之

別有瀚海瀚海之南小水名渚者則有渤靺海



伊連海私渠海

漢書卷三十七匈奴傳載伊至瀚海漢書卷一百一十四匈奴傳載伊連海漢書卷一百一十四匈奴傳載伊連海漢書卷一百一十四匈奴傳載伊連海

北有伊連海從漢梁國此其單于單于喜即時人來相與俱還到私渠海

四海通謂之裨

海反裨海

海外復有大瀛海環之海環之外比熱入極而天下皆焉

日海石海二云朝夕池一云天池亦云大壑巨

壑謂老子及海中山曰島海中洲曰嶼

委水積流朝宗朝宗

委水積流朝宗朝宗

積流朝宗

朝宗朝宗

天

地

天

地

天

地





黃姑射鏡波十洲記曰廣於西北坐王延於神將昆吾
而於流澤扶桑於西津離合木精而光燦於東野牧務夏陰
是以仙都 **金宮** **玉闕** 金宮事見敘事崔琰連初雖曰金
宮宮其辭應離壹條以駢羅列金

宅於海島 **鯨壑** **鵬溟** 鵬溟海人有東鯨壑分
五洲之號噴

思齊鄭盛曰其地則有廣濱巨壑洪浩汗漫莊子曰北冥有魚
其名為鯨化而為其名曰鵬將徙於南溟擊水三千里搏扶赤
鷲為陸地

耳 **聾耳** 聾耳見天地下山海經曰聾
耳在無腸國東南手聾其

平 **無為** **善下** 文字曰古之善為君者法海以象其
大注下以成其廣老子曰江海所以

能為百谷王者 **負石** **乘桴** 乘桴東之河徐師負石入海不
以爲善下之狀

風建義不舟次應得風除通曰其說字伯生當帝踐梓黃散焉
大守說主人曰得以虛報其說有聲聲制之際尚不妄對今
文在私門夫何為哉

層樓 **鮫室** 漢書曰海傍
有層樓為樓

深水怪蛟人之室 **蓬嶼** **桑田** 之書曰蓬嶼桑田
將乍至而又擊患巨浪之相擊於洪神山傳曰蘇始謂王方平

曰自接濟以來見東海三為桑田而到蓬萊水乃流於往者耶
半也豈復將為陸陸千方 **秦橋** **漢柱** 秦始皇登此山築
平乃曰東海行波揚塵耳

城造石橋入海三十里張揚吳錄曰象林海中有一洲生桑金
自北南行三十里有西真人自竹葉子孫有銅柱云漢之增
場之

表 **水伯** **波臣** 山海經曰朝陽之谷神曰天吳是為水
伯其為候也十八星入首人面八足也

木玄靈海雖曰天吳乍見而變稱莊子曰周顛得車轍有
附魚焉曰我東海之波臣也君豈有十升之水活我哉 **黃**

金闕 **紫石室** 史記曰燕王使人至蓬萊方丈瀛洲此
三神山在海中去人不達有至者望之

如雲及到三山反在水下有仙人不死藥焉黃金白銀為
官闕東方朔十洲記曰滄海島中有紫石宮室九老山都 **不**

死草 **反覓樹** 東方朔十洲記曰祖洲在東海中地方
五百里上有不死神生覆田中神似菽

不

苗長三尺許人已死者以神覆之皆活又曰聚窟州在西南傾
中有大樹用楓木相似林芳花香聞數百里其名為女婁傾

瀉百川

迴湫萬里

劉勰夢著述曰巨海分為兩瀉
百川左思吳都賦曰百川派別

嶺海而會瀉波
泊起迴瀉方里

後漢王粲遊海賦

將輕舉而高厲

遊余心以廣覽兮且涉洋乎西裔文龍柱之輕舟浮八江而通
逝夏驚風以長驅集會楫而一驅分陰隔以東望兮覽滄海之
琳勢吐星出日天無水際其深不測其廣无葦草之實地不見
涯海草友所不極處放而不怕洪洪洋洋誠不可度也處囑夷
之正位兮同區號於空蒼哉納河之立品正
宗廟之紀綱覽衆流而臣下為百谷之君王
晉木玄虛海

賦

昔在帝臨巨唐之世天網洋濶五湖為泰共濟潤洋方里
元際江河既導方穴俱流倘是並如拔五岳竭九州其

為廣也其高懸也則乃波濤激濤浮天無岸波如連山乍合乍
散雪吹百川先奔非徒漢若乃霞騰潛消莫振其練輕塵不能織
羅不約與尚呀呷林波溢浦若乃倫冠連告王命先重飛迅鼓
擊其海後用於長儀

不終朝而消所

梁簡文帝海賦

整馬明卷氣而清浮

取載勢廣而盤辟故德濟源水源深僻漣注百川抄清引弱始
乎蘆鷗委輸大壑湖之砂而充際宇之查而窮溟濤湧冥茫往
來日月屈魄管微乍明乍沒若夫吳風鼓怒清
浪砰礧礧波於方里之間漂沫於扶桑之外

春日望海詩

披得眺滄海鴻臚春芳積流橫地紀瓊瓜
引天洪山氣候三嶺和風窮八荒拂朝雲布

色穿波日舒光照岸花分彩迷雲鳴雁行樓早運深廣待滿守
靈長有形非易測无源誰可量洪濤接安野翠島成采之翠
因漢帝碣石想秦皇

宋謝靈運遊赤石進帆海詩
首夏猶清和芳洲亦未歇水宿滄浪景暮陰蒼屢興波周覽靈

壑况乃凌靡變川后時安流天吳靜不發揚旆移石華挂席拾
明月溪漲无端配虛舟有越越仲連輕齊組千牛春練

關於名道不足道已物可恕請附任公言終然謝天伐
北齊

祖孝徵望海詩

登高臨巨壑不知千萬里雲鳥相接連風
潮无極已時看蓬瀛度但見驚鷗起不假

不假



法將疑目 隋煬帝望海詩 碧海雖成職金堂空有開蓬

木脚如岸遠山倒似雲斷 又季秋觀海詩 玉

木足為群方知小姑射誰復誰助汾 又季秋觀海詩 玉

飲遊重枚葉說指衣遂職乃用開臨深驗故日浮天迥无岸片舍

靈固非一美翰百谷歸朝定夕川澄分戒若暮碧進潮彩雲密

欣同天子觀 隋虞茂奉和望海詩 清輝臨溟漲巨

深塊玄虛筆 楊師道 海望泊沿十洲

雲霧遠三山波浪高 楊師道 碧海何似幼清乾

遊乾姑射水冠冠風騷徒然觀 楊師道 碧海何似幼清乾

奉和春日望海詩 春山臨渤海在莽極晨氣超

噴珠雲光若日驚濤上浮天 駭浪長仙峯

噴珠雲光若日驚濤上浮天 駭浪長仙峯

噴珠雲光若日驚濤上浮天 駭浪長仙峯

噴珠雲光若日驚濤上浮天 駭浪長仙峯

噴珠雲光若日驚濤上浮天 駭浪長仙峯

噴珠雲光若日驚濤上浮天 駭浪長仙峯

噴珠雲光若日驚濤上浮天 駭浪長仙峯

噴珠雲光若日驚濤上浮天 駭浪長仙峯

河第三 國語文云河者下也隨地下流而通也

援神契曰河者水之伯上應天漢穆天子傳曰

河與江淮濟三水為四瀆河曰河宗四瀆之所

宗也案水經注及山海經注河源出崑崙之墟

山海經曰崑崙山擊廣方里高方一千里去崑崙山五方里有行

河白河赤河黑河環其墟其行水出其東北極處向東南流為

中國河河百里一小曲千里一 東流潛行地下至規期

大曲發源及入中國大率常然 東流潛行地下至規期

山北流分為兩源一出葱嶺一出于閩其河復

讚 九歲六童八秋十五歲 宋謝惠連四海

讚 九歲六童八秋十五歲 宋謝惠連四海

讚 九歲六童八秋十五歲 宋謝惠連四海

讚 九歲六童八秋十五歲 宋謝惠連四海

讚 九歲六童八秋十五歲 宋謝惠連四海

讚 九歲六童八秋十五歲 宋謝惠連四海

讚 九歲六童八秋十五歲 宋謝惠連四海

讚 九歲六童八秋十五歲 宋謝惠連四海

讚 九歲六童八秋十五歲 宋謝惠連四海

讚 九歲六童八秋十五歲 宋謝惠連四海



合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過

五原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過

上都河東郡西而出龍門分水從東於此入河河東即龍門所在呂氏春秋曰

龍門水謂河出孟門東水流孟門水北擊孟門始也至華陰潼關更渭水合

又東迴過砥柱砥柱山名河水分流包山而過山見水及中若砥柱今陝州東河北陝縣三縣界

洛陽在也至鞏縣與洛水合成阜與濟水合

又東北流過武德與沁水合

至黎陽信都信都今在黎陽又東北流過武德與沁水合

分爲九河九河今在天津又東北流過武德與沁水合

又合爲一河而入海故晉書曰自黃山信都東

九河間以東賦也九河舊時有存漢代河決金堤南北多條其

名議者莫能未九河數變而卒之不知其方所是以功因自茲

至漢已亡其八故也河之成流清故尚書稱導河積石至

自沙丘堰南分屯改河出焉

于龍門今絳州襄南至于華陰北至于砥柱東至

于孟津在洛北都通所東過洛汭至于大伾洛汭今

河洛合流之所也大伾山今在洛陽東過洛汭至于大伾洛汭今

水發即故成阜也山再成曰伾其北過緣水至于大陸其

水今新州信都大陸其又北播爲九河同爲逆河入于

海是也同合也九河又合爲一名爲逆河逆初禹自黎

陽東北界分河爲二渠以引水一南出會隰川



今河所流也今河涇州以東是舊河水一出具丘即九河之上

河王莽時廢塞故俗謂之王莽河史記河渠溝洫志並三河之為

吳晉中國尤甚禹導河自積石懸壺門又鑿一渠以引河如隋淳注二渠一出具丘一則限州王莽時河遂去塞但用舊耳

錫帝於衛縣今衛州衛縣因洪水之入河淇水亦曰清水立

淇門以通河東北行得禹九河之故道隋人謂

之御河包砥出崑崙並見叙導積石事中

柱包砥冒石門包砥柱見敘華山海經曰積石之山其下

也魚折溜龍蠶水河圖曰黃帝云余夢見所龍

老曰天其發也應乎時帝以龍蠶之精帝乃處河洛之間象

視之名曰御國春秋齊桓公曰吾時為天子五年二月十五日

至丁中州也全謂侯時御國並五采氣通出曾沉白馬

祭玄貉史記漢武帝元光中河決於狐于定時天子已

天子傳曰西征獵于參澤入葱山並見前淪蒲海

鱗屋龍堂楚辭曰魚鱗屋宇龍堂泉室水府關子朱宮王

觀耶河清頌九折並見前兩源並見前龍宮並見前貝闕並見前

元光二年春河水從頓丘南入渤海其五月河決於

轉石此猶河漢之人捧土塞孟津多見其不知量也謂承

朱洋岸彭蠡書曰奈何以區區迫弱而結怨于天子



後漢書曰安帝時尚書陳蕃上表曰仁思廣被化夷殊
方使老者以壽終孤幼得保年無臨河轉石易於反掌

航葦

又曰誰謂河廣一葦航之

玉牘

金繩

權曰龍王政以白靈沉河有黑公從河出謂政曰視葦來天寶
開中有又二玉牘河圖曰何以大尉即位為三公臨河視黃龍
五采宮圖出葦葦兩以黃玉為牌白玉為

馬圖

龜識

檢黃金為繩者為泥車曰天黃符靈
曰聖王之所以為順山者不使居川不使者者居中原用木火
金木飲食又時合男女通婚位必當年德是以天降靈龜出
麟泉山出歸車可出馬圖焉玄姓馬圖龍馬負圖而出孫柔瑞
俄圖曰玉龜者師曠將出河京之靈為聖圖出河負龜書

三門九曲

郡元注水經曰砥柱山禹鑿之以通河河水
分家曰山而過山見水中若性然故曰砥柱

又在後之西界築之謂柱故曰砥柱三川既決水流激谷指狀
表目亦謂之三門成公孫大河賦曰東高且下絕險長奔馳會
五門折道而行至於崑崙山者流千里至於華山之陰東流千里

津河不九尚長者入于物

紺蓋 **白壁**

傳曰申

津濟用三正推去死有水
馬則至白壁見上玉
譬於言非其時將投于河畢在間而止之曰窳八仁人之父母
也今以窳足之故不救溺人可乎申申曰昔桀殺妹喜比干
而亡天下吳殺子胥陳殺濞合而成其國刑元聖不用故也
蓬貝石而沉於河楚鍾曰望大河之洲渚悲申履之批處論語
曰鼓方叔入于河成公綏大河賦曰希尼父之不
濟學方叔之遠沈然吳起之諫言大先舟之靡散

千年清

白曰變為赤者更為玄玄變為黃各三日王子

榮光 **休氣**

年拾遺記曰禹在千年一燒黃河千年一清
皆至聖之君以爲大瑞又黃河清而聖人生
尚書中候曰榮光休氣

後漢應瑒靈河賦

氣四塞休其也榮光休氣
退源方于以發之博白委增賦之陰隱乎頓后土之眷流行積
石之重險守披山麓之流浮變龍黃而南浦兮舒鴻縣而因流

步津各之阪泉。下柱九道。下中州。分饒。而後為。晉成公恒。整。聖。而。征。登。乘。高。節。也。逝。于。陽。沃。而。於。驚。

綏大河賦 聖百川之宏。其于莫尚。美於黃河。滂。萬。帝。之。峻。揚。于。出。隨。石。之。聲。吹。登。龍。門。而。南。遊。于。拂。華。之。原。由。阿。凌。砥。柱。而。激。于。陰。洛。內。而。揚。波。擊。走。蛇。於。后。土。乎。雷。漢。於。寶。女。宮。中。夏。之。養。回。兮。至。刺。我。一。以。荒。歷。一。周。之。北。境。爭。流。三。晉。之。南。海。泰。自。西。而。答。壤。兮。會。練。東。而。激。浪。叙。徒。涉。而。求。固。衝。長。濟。而。送。滄。越。決。為。而。却。輝。崩。引。漢。而。激。東。思。先。哲。之。飲。飲。何。水。

隋蕭叔奉和濟黃河應教詩 大恭德之難量。隋蕭叔奉和。明。聖。羽。朝。表。長。方。嘉。川。津。城。波。翻。練。浮。柳。文。綬。納。隨。庭。鷓。鴒。有。影。影。林。波。草。未。去。朝。雁。宿。城。一。而。樓。滔。滔。細。波。動。奔。高。輕。船。浮。河。持。出。道。時。長。陸。下。前。洲。全。載。上。天。漢。不。經。鴻。是。自。從。知。雲。氣。合。融。水。學。於。終。君。何。年。樂。在。後。神。仙。遊。

隋江攬渡黃河詩 山。海。外。城。遠。澤。隱。隱。分。兩。河。分。險。河。京。輿。出。梁。太。火。燭。眼。賊。京。傳。漢。友。常。地。隋薛道衡渡北。

劉孝孫草發成羊望河詩 清。恨。凋。河。遠。且。寬。邊。地。懸。劉。孝。孫。草。發。成。羊。望。河。詩。清。發。敬。色。驅。馬。走。輕。轅。迴。轉。黃。河。上。情。慨。舉。衣。振。浪。激。流。石。驚。浪。下。龍。門。仙。槎。不。辨。真。何。處。思。舊。存。處。近。湘。渚。出。風。香。見。蜀。塗。據。古。空。延。行。

梁劉孝威公黃渡河詩 請。公。勿。渡。河。河。狀。道。將。何。言。梁。劉。孝。威。公。黃。渡。河。詩。廣。風。成。厲。橋。假。將。人。金。鳥。丹。旆。沒。翠。幃。射。流。空。戰。死。白。馬。從。生。祭。斷。石。傷。墓。心。崩。城。據。看。伏。劍。獲。插。共。水。堂。沉。遠。得。道。君。為。川。后。臣。妾。作。江。妃。婦。

陳張正見公無渡河詩 公。疑。分。錦。鏡。白。馬。渡。運。舟。風。嚴。水。飄。橫。竹。箭。流。何。言。陳。張。正。見。公。無。渡。河。詩。秋。管。絕。浪。滿。榜。人。愁。摧。新。桃。花。沉。璧。共。千。載。滿。陽。天。東。晉。郭璞爾雅圖讚。三。管。猶。曰。天。柱。實。在。宋。鮑昭河清頌。汚。彼。四。瀆。濁。此。雙。川。河。源。水。之。靈。府。宋。張暢河清頌。伏。靈。遠。紀。開。闢。延。年。澄。源。麗。岳。鏡。流。空。山。泉。宜。激。灑。水。府。清。涼。惟。帶。音。衛。領。袖。齊。素。

宋張暢河清頌 惟。帶。音。衛。領。袖。齊。素。



龍門嶽瀛稱石門津東漢傳有遊學天人化流上帝後魏

時表初星飛書感帝龍顯聖神符靈既降通氣暫蒙後魏

孝文帝祭河文魏大和十九年皇帝告于河清之靈神元

導物合介載發答萬品率商萬靈人惟三作創惟萬充德浮機

飛帆湖數百川厥水實管京華乾文騰雲滌方變錫河清前駘

街凌風荷乘雲汎汎神舟騰翔沂津宴我皇遊光余美海登顏

師古四大河祝文魏上納雲漢光昭國靈分聖九

宋荀倫與河伯牋魏河伯府君侯洛耀靈乘翔翔神

共也風俗通云江貢也所出珍物可獻貢也周

官揚州其川三江案三江漢書地理志注岷江

為大江至九江為中江至徐陵為北江蓋一源

而三目魏孔安國注秀左合漢或北江曾彭為南江岷

江所出東注大江其源皆在蜀中又韋昭注岷江徐江浙江亦

江在也又沈懷遠南越志曰廣信江始安江潯林江亦為三

越也案水經及荊州記云江出岷山其源若苑

口可以遮觴在益州建寧滿江縣潛行地底數

里至楚都遂廣千里名為南江初在犍為與青

衣水汶水合至洛縣與洛水合東北至巴郡與

小洲書經

三



涪水漢水白水合東至長沙與澧水沅水湘水

合至江夏與沔水合至潯陽分爲九道潯陽記說九江一曰

曰烏江二曰江三曰烏土江四曰羅江五曰東會于彭澤經

蕪湖名爲中江東北至南徐州名爲北江而入

海也按南徐州今潤州尚書稱岷山出江東別爲沱

沱又東至于澧過九江至于東陵東陵地名

東逝以氏北會于匯匯罪及匯澤東爲中江入于

海是也凡長江之別有郢江任康益州記曰郢江大江之支也亦曰涪江亦

汶江益州記曰汶江望江蘇州西京記曰

瓜步江瓜步在揚州

凡長江有別名

則有京江在南徐州瓜步江瓜步在揚州

瓜步江瓜步在揚州

瓜步江瓜步在揚州

瓜步江瓜步在揚州

瓜步江瓜步在揚州

瓜步江瓜步在揚州

瓜步江瓜步在揚州



江絕漢

內舊曰岷山導江東別為沱淮南

荆池 楚

望

洪以爲流至傳曰湯漢沮漳楚之望也

六川

川河水赤木澗水黑水

吐貝

納龜 春秋 運斗拒曰璣光

錫大龜 濕觸

蒙齋

納龜 春秋 運斗拒曰璣光

不可以

澤觸

蒙齋

納龜 春秋 運斗拒曰璣光

參華

非其人取之至大怪使之曾闕孔子孔子曰此萍實

也可

非其人取之至大怪使之曾闕孔子孔子曰此萍實

州

非其人取之至大怪使之曾闕孔子孔子曰此萍實

夫差

非其人取之至大怪使之曾闕孔子孔子曰此萍實

不容

非其人取之至大怪使之曾闕孔子孔子曰此萍實

而反

非其人取之至大怪使之曾闕孔子孔子曰此萍實

余味

非其人取之至大怪使之曾闕孔子孔子曰此萍實

不見

非其人取之至大怪使之曾闕孔子孔子曰此萍實

養神

非其人取之至大怪使之曾闕孔子孔子曰此萍實

沉書

非其人取之至大怪使之曾闕孔子孔子曰此萍實

投局

非其人取之至大怪使之曾闕孔子孔子曰此萍實

歎魏帝

非其人取之至大怪使之曾闕孔子孔子曰此萍實

非其人取之至大怪使之曾闕孔子孔子曰此萍實





所用也 使君灘 中郎浦 鄧元注水經曰江水東流

乃還 澤州在益州至此而覆其地別入至今猶名之為使君灘又曰江水又東至華容縣西左流為中夏水右則中郎浦

出 發黃岑 激赤岸 北二江北江發源於桂陽之南武善山東江發源於南康大庾嶺下經始興縣界南流西轉

折北江合於鄱東注于南海山嶽之南徐州說曰京江為首北江為副過三十里通華大壑常以春初朔望有大黃岑浦

紫貝關 鄧元注水經曰江水東至長沙下梅縣又東之

惡小谷 不逆眾流 鄧元注水經曰江水東至長沙下梅縣又東之

南齊謝朓楚江賦 霽嵐曼曼舟曼兮竟元際各之行兮廣

周庾信奉和送詩 春江下白帝西朝向黃牛臨瀛沙磧曼曼

隋煬帝夏日臨江詩 夏浦修竹高

靜藏亭回上湖 岸望長樓日落



浙江新登縣進山空巖飛林外白道
開水上紅道流有餘與溪筆情不終
隋薛道衡入郴江

詩鳴石磧巖會揚拾沙河岸
挽挂蓬婆移釣遠揚沙河岸

應教詩大江都舍所長洲有鶴名西
臨柳顰言奉和晚日楊子江

蘇味道九江口南濟北接
欲知樂雨歌蘇味道九江口南濟北接

溇陽出岸詩江路一轉流
溇陽出岸詩江路一轉流

文隋薛道衡祭江文
祭江文

海也周官圭州其川淮泗案水經注及山海經

云淮水出南陽平氏縣桐栢山其源初則涌出

復潛流三十里然後長輦東北經大復山從義

陽郡北東過江夏平春縣北又東過新息縣南

期思縣北至厚鹿縣南與汝水合又東過廬江

安豐縣與決水合東北至九江壽春縣東與潁

淮第五釋名云淮園也園統揚州北界東至

九代清徵一方分命將士乘流南渡仰憑靈佑感蒙利涉公甲

命者兄將德臨說直赴金陵行登百首前收響於州者

機並歸於波所江水克于海內清祭神申禮馬惟神尚享

九代清徵一方分命將士乘流南渡仰憑靈佑感蒙利涉公甲

命者兄將德臨說直赴金陵行登百首前收響於州者

機並歸於波所江水克于海內清祭神申禮馬惟神尚享

九代清徵一方分命將士乘流南渡仰憑靈佑感蒙利涉公甲

命者兄將德臨說直赴金陵行登百首前收響於州者



水合壽春縣北與淝水合又東至當塗縣北與

渦水合東北至下邳淮陰縣與泗水合東至廣

陵淮浦縣而入海也近海數百里通朝夕潮尚

書稱導淮自桐栢東會于泗沂入于海是也孫

晉陽秋曰秦始皇東遊望氣者云五百年後金陵有天子氣於

是始皇於方山極流西入江亦曰非今在潤州江寧縣土谷亦

說曰 **軍對** 二山 三洲 原元注水至曰平阿縣有當塗

入海 孟子曰禹排淮泗而注諸江山海經曰淮水出於山餘

入海 山在制陽東義陽縣入海 然漢注曰今淮水出義陽平

禹又 **晉竭** 曰卷弁其

又孔安國注曰二水已 **化橋** 藥禽 周禮曰醫

此地氣然也 **漑鮒** **化雉** 劉

運流有代謝注海參 說苑曰莊周食往於魏文侯曰待吾世要之木而飲之

周曰乃今者周之末見 可活也周曰須我為女而南詰楚王決江雅以鮒鮒魚曰我尚

命在盆鼎之中耳乃為我見楚王決江雅以鮒鮒魚曰我於

化雉人不能 **韓鈞** **王浮** 注水經曰淮水東絕在陰縣漢高祖封韓信

見下王 **會泗沂** **經燕沛** 會泗沂見叙事經

鼎 **沉魏壁** 楚韓曰沉魏壁於江淮兮費王繫於中宇王

通注曰言魏公遷於江淮之中

文帝初六年帝以舟車入淮置使者沉璧于淮

珠玉璽尚書曰禹貢天泗
璧魚孔安國注曰淮與二水出蠙珠及美色蠙珠者言曰安
帝安熙十二年左衛兵陳陽於東府前車水中得玉璽一枚此
金陵秦淮非四清淮也

後漢王粲浮淮賦

以淮事少故假此成對
中朝兮飛輕舟平沙兮泛交楫以成林兮警光山之樹鬱於是
迅風興濤紅鼓若雲在萬壑日飛雲天迴若驚飄逸迥相覽朕
委實波以高望馳騁漫而馳實加舟楫之巧尋美揚人之開欣
白日未待前望已屆時每按河左右發陣輪隨千里名卒飽計
運鼓曠以赫於清海開之帶以濟元點於一衆垂休盡於來者

魏文帝浮淮賦

建安十四年王朗自魯東征大興水運
乃作詩賦云沂淮水而南遊兮泛洪濤之泛濫舟之萬艘兮其于
舟楫東山之曲河浮殘舟之方艘兮其于舟楫之極矣

隋杜臺殖淮賦序

言失計則謂云漢之廣矣不可冰思之永矣不可方也
云淮以滑海漫浸其地衝風雲河水者乎北流活活小滸云自
滔江漢南國之絕大惟云豐水東注淮禹之績厥功云濟和泰
沮楚有多魚有鱉有鮪離離鱉鱉魯云思樂泮水章其其其
此皆水陸之類也後漢昭烈有贊海陸魏文帝有看海陸
王粲有游海陸曹公侯有人海陸潘岳有看海陸木玄虛探
誇並有看海陸泉有五刻陸郭曉有江陸惟淮未有陸者魏天
帝初以教府謂曹出除廣州長史經淮陽赴築類理刊涉壯其
淮弗治焉且注巨海南通曲江水發神物于何不有陸與聞見
道而陸之曰與大川之為管說在物而非彼决出元氏

隋諸葛穎奉和出穎至淮應

揚帝早渡淮詩
平淮既蘇蘇晚渡使者率往向未分色决
蘇共是種清波轉帆帆出長折潮魚

得高秋晚約因近水歸

隋諸葛穎奉和出穎至淮應

令詩涉極密紅頭浮在飲適直遙村合水氣連漚蒼天色祭

允恭奉和出穎至淮應令詩久德川余曲多此望淮

弘執恭奉和出穎至淮

應令詩清波今日影新浪蕩復暉如涼水向鳴笳路解

又虞世南奉和出穎至淮應令詩俊入淮澤東

徐彥伯淮亭吟

限曲木南連古泗汨余光延起兮

歌經樂歌兮泗水無餘人

祭淮文元帥昔王

自昔人渡道

百越為通

玉憂帝

既踵柳

維委流

向仰惟

德康源

濟第六釋名云濟源也言源出河北濟河而

南也周官兗州其川河濟案水經注及山海經云濟水出河東垣縣王屋山初名沆水風俗謂出常山房于縣界山此又謂之一才東出温縣西北

始名濟水

孔安國注尚書包原為尤流去為濟有五源北平地

又東南流當

縣之北而南入河與河並流過成臯

成臯今泥水縣舊城道

志曰齊自大伾入河無河水謂之溢

溢出為滎水東流過

陽武及封丘縣北又東過宛朐縣南至定陶縣

南又東北流與荷水會東至乘氏縣西分而為

二其一東北流入鉅野澤過壽張西與汶水合

又北過穀城縣西又東北過盧縣北經齊郡東

萊郡而入海也尚書稱導沅水東流為濟入于

河益為滎東出於陶丘北

即荷水所在也

又東北會于

汶又東北入于海是也又水經注云初濟水至

乘氏縣西分流為二其一東北流今所入海者

其一東南流東過昌邑縣北金鄉縣南至方輿

為沛水過沛縣東北至下邳而入淮淮南子云

濟水宜麥周官云鸛鶴不踰濟

導沅

濟河

並見叙事

重源

異岸

因彼謂之濟源合西源出原城西東流注城南東合北水輒錄生述征記曰河內溫縣亦有濟入于黃河謂濟之源按二濟既南北異岸而相

達亦喻千里也

吳淠

齊阻

趙犇吳越春秋曰吳王夫差

魯之聞北偏之濟戰國策曰儀儀說秦王曰濟河足以為國

闕水

截流

記曰濟水自





大徑入河相河水隈而東流尚書曰華北水東流為濟入于河
溢為榮孔安國注曰濟水入河至者數千里而或河又非河數
里蓋為德美劉向說苑曰四清江河淮濟何以明榮澤

德美通和

諸侯能為榮澤通焉能通百川於海焉能蒸出雲雨焉為德其美故視諸

馮征

袁汎馮衍明志陸曰

流山岳而屬覽何碍石并相莫浮江河而入海沂淮濟而
上征榮宏北征陸曰於是背榮山截汶波汎清濟勝視阿

度量蕩垢濁風俗通曰秀齊也齊其吏溢榮澤

注渤海

蓋榮澤見飯事山海經曰濟水出共山而東北流

詩蕭楚

才奉和展禮儀宗塗經漢濟詩補漢星經輔分雲曰

物岱宗統林戈項濟洋數數東河成葉黃凌薛克攝奉和

展禮儀宗塗經漢濟詩前魏志晉陸風雲指云事非領

增契經行欣奉方嚴密并偶下餘祭文後魏文帝祭濟

文維太和十九年皇帝遣太常寺卿敬順等持節告于濟

和升降芳澤趨神色化比土宜饒溫方通瑞汎源激濟引流通

而懷德乘長波而狀望凡萬靈之仰聖樂王

斬而浮彼沉碑之明物儀牲於以為奇

落水第七春秋說題辭云洛之為言繹也言

水繹繹光耀也魚豢典略云洛字或作雒初漢

火行忌水故洛去水而加佳魏為土行土水之

母水得土而流土得水而柔故去佳加水周官

豫州其川榮洛與伊瀍二水為三川祭於河南案

水經云洛水出京地上洛縣冢領山郡經上洛

弘農河南縣盧氏蠡城陽市宜陽洛陽合伊瀍

穀澗之水至鞏縣而入河也尚書稱導洛自熊

耳東北會于澗瀍又東會于伊又東北入于河

是也又周禮雍州其川洛納於洛一名漆沮出焉此開輔之水非河南洛水又水經注云洛水出華山東經洛縣

及新鄭南瀍水合流此又在屬土淮南子云洛水輕利宜禾遂征

記云洛水底有礫石故上無冰洛之神曰宓妃

謂靈玉非說會澗按河會澗見汝寧河圖曰洛水地理陰精之字帝王

明室靈書出天以戶命地以授瑞接河合蔡仲中藏得王

魚謂靈玉非說會澗按河會澗見汝寧河圖曰洛水地理陰精之字帝王

陽和鳳至謂靈玉非說會澗按河會澗見汝寧河圖曰洛水地理陰精之字帝王

鳳集龍兒龍兒謂靈玉非說會澗按河會澗見汝寧河圖曰洛水地理陰精之字帝王

玉丹書丹書謂靈玉非說會澗按河會澗見汝寧河圖曰洛水地理陰精之字帝王

命備王進南子曰古者至德之靈謂靈玉非說會澗按河會澗見汝寧河圖曰洛水地理陰精之字帝王

珠王願澤各出丹書河出建國謂靈玉非說會澗按河會澗見汝寧河圖曰洛水地理陰精之字帝王

書者天符也三者德至川泉則各出焉謂靈玉非說會澗按河會澗見汝寧河圖曰洛水地理陰精之字帝王

鳳柳尚書曰天乃錫禹洪範九疇魯論故叙孔安因注雉類

伊笙鳳玉雞謂靈玉非說會澗按河會澗見汝寧河圖曰洛水地理陰精之字帝王





帝王世紀曰昭靈后名含始游於洛池三玉難對堯壇周

赤堯別曰玉英香此者王會姑吞之三玉難對堯壇周

觀尚書中既曰堯沉璧於洛堯壇周出昔甲亦文成字止

觀堯帝王世祖曰武王伐商營洛邑而定葬堯壇周洛陽西南

洛水之北有軒遊周上堯壇周帝王世祖曰黃帝時天大霧三

帝尸體是也軒遊周上堯壇周帝王世祖曰黃帝時天大霧五

性以離之天乃雷雨七日七夜煎流始得堯壇周書今河圖視明

是也尚書曰召公既相宅周公往營成周使來告堯壇周洛陽

我文上五木夏竭周闕堯壇周史記曰周幽王二年西周二川

東亦涸周闕堯壇周史記曰周幽王二年西周二川東亦涸

亡今周德若二代之季山崩周闕亡之微也堯壇周曰周書王二

十二年洛水閉將壞于宮王欲築之夫堯壇周子晉曰大土之聚也

皮物之味也川氣之通也洛水之竭也堯壇周土地取於高燥於下

月氣積成元乃有自所成而洛夫三川之神土卒望之王室大

水會飲水周張袂潘居堯壇周張袂潘居曰夫何三春之

而存也方百九有下數奈願春服之既成定兮堯壇周將板明珠

除於水濱潘居周居堯壇周曰遷而闕管于洛之淡明珠

玉堯壇周帝王世祖曰湯沉璧于洛陽黃帝禹之瑞攝高宗

赤光起堯壇周尚書中既曰武王伐商營洛邑而定葬

洛甲之國吐之而去江淹詩建平王上書曰今聖賢飲明天下

樂葉青雲浮洛梁光塞河尚書中既曰堯臨軒臣東元望十各

退飲至于下樓赤光起玄龜負書堯壇周出亦文成字均注曰

易乾鑿度曰亨盛德之應洛水先溫九日乃堯壇周魏曹子建

寒五日變為五色玄黃七夜而見上軒遊注堯壇周魏曹子建

洛神賦堯壇周余從京師言歸東藩共處伊瀕越輕輶想通谷

之神名窈窕君王所是死乃是千余名曰其形也翩若驚鴻婉

若游龍鬋髮于若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪於是忽

利字安板和頰而語志兮申禮防以自持爾乃采靈華逐命傳
頰借或賦清流或探神者或探明珠或拾翠羽從前相之二妃
悲淚前之辨女餘迅飛鳥驚忽若神凌夜步羅襪生塵於是
外翳收風川后歸波瀾天鴻披女媧清歌鳴文魚以警東鳴王
室以偕近六龍傷其齊首數聖車之容奮靜觀涌而又載木禽
湖而為瀾於是越此注瀉而罔動未嘗以徐言陳交接之大綱
恨人神之滋味念感年之宜當恍惚情以效愛

臨洛水詩

宋范曄臨洛水詩 梁簡文帝 洛水長流心於君王

蘇味道奉和受圖溫洛詩

蘇味道蘇味道奉和受圖溫洛詩 洛水長流心於君王

李嶠奉和拜

李嶠李嶠奉和拜 洛水長流心於君王

洛詩

洛水長流心於君王

牛鳳及奉和受圖溫洛詩

牛鳳及牛鳳及奉和受圖溫洛詩 洛水長流心於君王

薛女

薛女

進船於洛水詩

進船於洛水詩

鄧

鄧

後漢李尤洛銘

後漢李尤洛銘

渭水第八

渭水第八

春秋說題辭云渭之為言布也渭

春秋說題辭云渭之為言布也渭

渭流行貌周官雍州其浸渭洛

渭流行貌周官雍州其浸渭洛

馮翊為關中三川周幽王時三川震是也與涇

馮翊為關中三川周幽王時三川震是也與涇

渭瀨漭滂滴澧瀉為八水案水經注及山海經

渭瀨漭滂滴澧瀉為八水案水經注及山海經

注渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北過狄

注渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北過狄

道縣南上邽縣北陳倉縣南武功縣北槐里縣南與澇澧二水合東至高陵與涇水合又與漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河也尚書稱導渭自鳥鼠同穴東會于澧東會于涇又東過漆沮入于河是也三輔舊事云初秦都渭北渭南作長樂宮橋通二宮間表河以爲秦東門表沂以爲秦西門二門相去八百里渭水貫都以象天河橋橫南渡以象牽牛漢都渭南開北關以臨渭渭北則陵廟所在

貫都 浸雅

三輔舊事云渭水貫都必象天河開百雍州其澆澆洛

相氣

陳壽志都督劉禪曰漢武帝時劉張嘗為詩中後祀

建明之女曰帝後第七車知其所來時竟在第七車對曰天星主祭祀者前或不察則女人見焉洪神仙傳曰昭陽都尉北海巫炎字子都漢武帝出子都見於渭橋上見顯上赫譚有紫氣在高丈餘帝召東方朔使相此君有何道術曰此君有陰德之術垂鈞投錢徐幹中論曰文王遇太公於渭濱時然諸君

垂鈞

投錢

持竿垂鈞文王得之灼若柱雲而見日霍若

開臺而觀山胡賦三輔决錄曰安陵

符壇

清者有項仲仙飲馬渭水每夜三變

舟

贈路

毛詩曰文王初戴天作之合在洽之陽

渠又曰我送舅氏曰至渭於渭之澗文定賦梓幾迎于渭造舟爲陽何以贈之路車策黃

應德

失紀

漢書曰昔三代居河而河洛出關

昔秦居渭陽而水敷亦謂是德德之功也焦誦易通橋復

林曰山崩谷絕天橋盡竭涇渭失宜玉曆既闕

道三輔舊事曰始皇帝即位於渭南作長樂宮橋過二宮間

表河以為秦東門表所以為秦西門史記曰秦始皇樓道

向阿房宮復渭橋之咸陽以秦祠漢拜沈約宋書曰秦

東天橋闕道絕漢橋管室也漢拜漢郡西京涇渭

水雖不在律典以近咸陽故畫得此大川之祠漢書曰文帝

親拜滿渭之會以郊見渭陽五帝知澤注曰二水之合也龍

飲雞翔漢書曰文帝龍從南山出飲渭

水其行道因成土山秦景仁符善曰行健鳥也四年冬山崩

來入人家栖宿養子而去秦景仁符善曰行健鳥也四年冬山崩

周鼎得燕壘史記曰文帝十五年趙人斬項平以望

鼎史記曰文帝十五年趙人斬項平以望

在丁酉於安渭渭得赤石上有文字曰天命蔡德呂鈞陽

馮耕陰史記曰太公以釣于渭周西伯得龜于曰所復非

之河渭水之陰歷牛間之禮施游宦之路眇然有極初之心无

偶俗導馬穴入龍山尚書曰導濶自鳥鼠同穴凡

穴處此山遂名山曰鳥鼠尚書曰導濶自鳥鼠同穴凡

水出焉入隴山見龍飲注安國注云鳥鼠共為一山雖同



TIPPEN Color Control Patches

波聲轉去臨天手恨來對始
平合流萬不律方知性本清
周庾信望渭水詩樹似新
平岸沙

如龍岸學猶言今
隋楊帝臨渭源詩西征乃屈此山路
亦窈窕地幹地靈

雅浦應有落就還
異同穴吐洪流遊離何足擬
隋薛道衡奉和臨渭源應詔

為宋人隱井前職並遊
玄功復應流至德才堪舉
王開平障遠金方水石多八川

詩故一徙万里馬長波
流注經海數浪東
天河實雄歷崑

峽龍穴暫經通西老陪游穿南風
峽柳顧言

奉和春日臨渭水應令詩飲馬投鏡并解劍詞
津風然典香

昔韋嗣立奉和三日被襖渭濱詩兼办視襖還
風尤意臨陪

李義奉和三日被襖渭濱詩

徐彥伯奉和三日

夜襖渭濱詩情風朝日射芳州
錦色春深波瀾春

涇水第九周官雍州其川涇
汭關中記云涇

與渭洛爲關中三川與渭漸漦
澇澇澇爲關

中八水案辛氏三秦記及山海經
注涇水出安

定朝郡縣西開山雜物云涇水出
崑崙山東

南經新平扶風不志京地高陵縣
而入渭與渭水

合流三百里清濁不相雜東合漆
沮水至潼津

入于河尚書稱渭水自鳥鼠同穴
又東會于涇



又云涇屬渭汭並是也屬有獨孔安國注尚書屬連也水北曰汭言涇水入於渭

史記曰韓聞秦之好興利欲罷音發之無令東伐

乃使水工鄭國間說秦令鑿涇自中山西抵瓠

口為渠溉田因名鄭渠漢武時趙中大夫白公

秦穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中二

百里溉田四千五百頃因名白渠人得其饒歌

之曰田於何所櫟陽谷口鄭國在前白渠起後

渠紳為雲決渠為雷涇水一石其泥數斗且澗

且益長我禾黍衣令京師億萬之口秦之水川記曰櫟陽渠

渭 歷峽辛氏三秦記曰涇水合流三百里清濁不合秦元注水經曰涇水東流櫟陽謂之涇峽

卜 漢祠史記曰秦二世夢白虎據其左殿之下涇水為渠二世乃為漢祠其左殿之下涇水

以近咸陽蓋得此山川之謂也 周 漢 壅史記曰幽王川皆靈伯陽甫曰周將亡矣徐廣注曰涇渭洛

也漢成帝河平四年長陵臨涇岸墮壅涇水 毒音 崇

秦 左傳曰晉侯伐秦師諸侯之師以進涇涇而次 造舟

沉馬薛登後漢書曰章帝比擬下長千御池陽宮東至高陵造舟至于涇而還解元注水經曰涇水經望夷宮北歸

涇水以望北夷秦二世將涇涇 鄭國鑿 白公穿見叙

山崩涇 岸積壅淮南子曰崑山崩而涇落之水退高誘注曰崑山在雍州

事 見叙



洛涇水也

出涇谷

屬渭汭

山海經曰涇西五里曰涇谷之山

聖見安壘下

望夷宮

長平觀

魏元注水經曰涇水經望夷宮北

涇水出焉東流注于渭

望夷宮

長平觀即長觀也

詩徐

玠曰暮望涇水詩

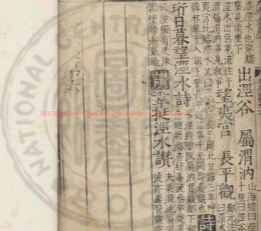
導涇路隄既為汭貫織都下柳皮恒

風發獨有連津

年挺涇水讚

大渠瀾流場渭清平流亦委管窺宮雉

卷之六





202501, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C





2025000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





202.9964 v.5



初學記卷第七

地部下

湖一

漢水二

驪山湯三

溫泉附

錫山愛國重刊

昆明池四

冰五

井六

橋七

關八

湖第一 廣雅云湖池也說文云湖大陂也風

俗通云湖都也流瀆四面所限都也周官揚州

其浸五湖案張勃吳錄五湖者太湖之別名以

其周行五百餘里故以五湖為名

虞翻又云太湖有五道別謂之





五湖或說以太湖射黃湖上湖洮湖洮湖一名長滬

反戶自湖為五湖案國語吳越戰於五湖直在等

澤一湖中戰耳則知或說非也揚州記曰太湖

一名震澤一名等澤一名洞庭史記三苗之國左洞

今太湖中包山有石穴其聲洞死如其極者名洞庭洞庭對彭

蠡則知此穴之名通呼洞庭彭蠡即當年湖名也越說香太湖

通三萬六千在吳興荆州記云官亭即彭蠡澤也謂之彭

澤湖一名匯後斯澤在豫青草湖一名洞庭湖

此並昭昭尤著又廣大也居吳不昧有吳湖揚吳湖吳

有於餘山山陰有鏡湖湖陰有鵞湖湖平湖湖白湖湖黃湖湖滬湖湖

吳地湖草凌百麻湖建康亦有後湖一名支武則黃湖則岳湖得

陽有紹湖蘇陽有射湖湖小湖書湖東湖熱湖招湖濕湖

雅湖呈湖招湖即海鹽縣會稽為世江東有蕩湖平城有赤湖

蜀有白平湖山陽郡有英采湖射陽湖澤湖新文有白馬湖

孰有赤山湖夏竦湖丹陽湖張瑄湖昭湖吳侯又四名更湖在

平湖太傅湖太傅即湖文也者作澤湖刻有東湖傳中湖張侯

湖黃塘湖倪塘湖庚冰湖東陽有徐湖承嘉有韓公湖自妻已

下謂皆獨擅一湖之利武昌有長湖環有操湖錢塘有明璧

日湖劫亭湖新豐湖吳興有秋湖武陵有外坡湖始興有滄湖

青草赤

沙咸弘之荆州記曰巴陵前有青竹湖其數百里日月出

及其中湖有青竹山故因以為名鄭元注水經曰澧水經

南安縣又東有沙湖會荆數揚浸劉登之荆州記曰

湖水通江南注澧水也夢澤一名巴丘湖荆之故也

周禮曰揚州其浸曰五湖

歐陽修曰王陵荆吳晉徵朱文戰吳張勢吳錄曰五湖者太湖

之別名周行五百餘里故以名焉因謂曰湖於五湖此一湖中

被耳蓋澤即縣淪城陷湖使居武原所故城地也千寶

按神記曰由惟縣秦時長水縣始皇時置謂曰城門有血城富

陷沒為湖有城周之湖側在城門特設練之窟言其故後門許

以大血查門始見血去去有大小水波及縣主簿李幹

入白令今日何忽作魚也

龍升有秦武新學才在縣下大魚舟之秦州記曰武都郡

前有時義惠初有銅船金牛劉歆期文州記曰有一期

百姓姓楊見湖中出水上又有水牛在湖之中劉遵在漢書曰

湖在秦州在秦州父老行傳湖中有金牛古嘗有以其水實

湖遂以明聖為名

分風起雨湖南沖其有雲輪查依

經過无不折騰能使湖中分風而帆無此而風空

山上自平湖湖中端安亭在湖中動搖而起風而秦憩

范游我爭五湖之利非越干及越

或吳范蠡乃乘扁舟游五湖

湖湖週五里湖中有三山湖南有四梁山故曰東曰南曰西

大陂之取湖旋五渚史記曰秦東而下東四曰南至五渚表

娶注五渚石函銅斗吳志曰孫皓時吳郡有臨子湖

在湖與湖石函銅斗得石函中有小石青白色湖上作

華容縣東南有

劉涿之陳州記

曰陳縣比有芍

芍陂笠澤

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍

曰陳縣比有芍



有一府湖湖足積難尋皆剽而天有一故樓博崇山龍目

馬骨

劉楨京口記曰龍目湖秦王東顧親見勢云此有天

水北注江也盛弘之荆州記曰雲杜縣左右有大湖焉骨

藥浮舟

劉向列仙傳曰東方朔者楚人漢武帝時為郎

減吳謂范蠡曰吾將與子分國而有之蠡曰

玉泉

伏滔登故臺詩序曰夫差城蘇臺東有丹湖方頃內有

五湖之泉以

西晉楊泉五湖賦

余觀夫主五湖而

之功力而獨顯然未有餘慶之

州之大澤范吳城之具區南

而往還通運業始盛謂云云

震澤為何在今據太湖湖

岸長津津如瀉奇詭乎

懸帆柁杓相凌波濤騰動

嗚克若舟航舞逐向安可

路輪影成河宮孤石滄浪

里陳陰鏗渡青草湖

連運峽長帶天澄迥碧映

龍目

賣

金銀塘珠

李頤涉湖

陳劉刪汎宮湖

隋盧思道祭

灤湖文

陳陰鏗渡青草湖

隋盧思道祭

灤湖文

陳陰鏗渡青草湖

隋盧思道祭

灤湖文

陳陰鏗渡青草湖

隋盧思道祭

灤湖文



常陰作冷雲雨其深水氣朝合天雲夜同申之昔靈應以嚴風
去泥巴其枕獨不通有信天謂用沮元戎惟夫高神受職水靈
為大皇帝御宇率上无外當使日月尚明天地交泰雨師止其
霖澤雲將卷其巔管東漢戈船南望嶺神收財德之黃屋納降
節之青蓋然後事竣時或平凱歌楚得歸集其
馬里蹕死然不報有語如河神之聽之也古語云

漢水第二 **漢楚水也**周禮荊州其川江漢案

水經注及山海經注云漢水出隴坻道縣嶓冢

山初名漾水東流至武都沮縣始為漢水東南

至葭萌與羗水合至江夏安陸縣名沔水故有

漢沔之名 即周昭王又東至音陵合滄浪之水

又東過三澗水觸大別山南而入江也

武都而南漢水合沔水出嶓冢山南水相合尚書稱

嶓冢導漾東流為漢 孔安國注云嶓冢出山為漢水

又東為滄浪之水過三澗至于大別南入于江

東匯澤為彭蠡東為比江入于海是也 通也音

漢水合大江河流入彭蠡澤 **東流** 詩云

北至南徐州名為比江而入 **南紀** 通論

江漢南國之紀 **沉碑** **潛壘** 壘元注水經曰沔水東經方

好尚後名作兩碑並述巴功一碑在峴山一碑在沔中 **遇兇** **截蛟** 紀年曰周昭

子發嘉王休獻玉壘壘沔水 **遇兇** **截蛟** 王十六年代

於深府得遇大兇盛弘之荆州記曰沔水隈瀟嶺深先有蛟為





流血丹水身完當
時於後遂元契焉
而障自小別至于大別杜釋地曰
二別近漢之名通三蓋見故事
解珮弄珠
文甫說漢
解珮二文妖服璣而珠交甫帶之
言曰解珮子之珮二女解珮
布交甫而懷之十步揮之則之
美則類二文亦不見張衡出
都賦曰精又揚者於清江之泉
然女子珮於巫山之曲顯元
注水經曰漢水東經乃山北山下
水隈云漢女昔日於處
金

湍龍泉
注水經漢水東經乃山北山下
水隈云漢女昔日於處
金

碑潭鐘岸
鐘潭見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

鮫潭
鮫潭見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

荆川
荆川見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

沉玉亡劍
沉玉亡劍見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

朝海關江
朝海關江見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

含珠隱玉
含珠隱玉見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

對月谷
對月谷見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

白石灘
白石灘見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

七軍沒
七軍沒見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

六師喪
六師喪見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

配天漢
配天漢見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

黃
黃見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

黃
黃見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

黃
黃見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

黃
黃見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

黃
黃見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

黃
黃見沉碑注水經漢水東經
乃山北山下水隈云漢女昔日於處
金

魏志曰征南將軍曹仁手嬰蜀關羽女樊時漢水溢于樊等七
軍皆沒紀年曰周暉王十九年天大暉雉兔皆委喪六師于漢

後漢蔡邕漢津賦 夫何大川之浩浩兮洪流
以宏清配名位乎天漢兮該

原土而轉形發源自平嶺家引漢池而東征納湯谷之所吐兮
兼漢沔之殊名號秋澹之氣或演西土之陰精過方山以左廻
守於襄陽而南築城大別之東山兮和江湖于通靈嘉清源之
林勢濼瀟瀟以安流綱甲育其方壙兮披嶺壑以瞻遊明珠皓
于靈封兮夜光潛乎玄洲維科

舟漢水往萬山應教 桂枝交芙蓉散棹橫大川秋蕙沉
水底激浪赴雲邊河岸高花發春

李百藥渡漢水 東流既
細細舟聲喧歌承香簫聲
恩疑誰云李舟郭獨得似神仙

王師渡漢水經襄陽 長城故接荆襄道
且代勞

巴多歡翠屏城增信城漢水
林落地嶺山公不

宋之問漢江宴 漢江宴
可遇誰知訪高陽

鶴弄晴峰棹水浮冠蓋
管銜鎮遊不可極留懷此山川

驪山湯第三 博物志云凡水源有石流黃其

泉則温或云神人所煖主療人疾辛氏三秦記

云驪山湯舊說以三牲祭乃得入可以去疾消

病俗云秦始皇與神女遊而忤其旨神女唾之

則生瘡始皇怖謝神女為出溫泉而洗除後人

因以為驗漢武帝故事云驪山湯初始皇砌石



起宇至漢武又加修飾焉

水經注云漢陽郡北有溫泉泉其味甘如蜜山出湯泉

零陵縣出溫泉丹陽記云湯山出溫泉三所迭往記云東泉即出溫泉臨川記云臨川縣出溫泉廬山記云漢山出溫泉荆州記安成記云宜陽南鄉出溫泉梁州記云漢水南出溫泉荆州記云新陽縣出溫泉華山縣出溫泉東陽縣出溫泉尋陽記云華

龍山下出溫泉姑典記云雲系源出溫泉南陽記云艾陽州山出溫泉二泉博物志云不調雲川之水溫如湯先諸溫泉成能

醫疾者

事對如沸

若湯

明吳式處山記曰主簿山

溫泉穴口兩側一大許涌出如湯沸冬夏恒熱梁州記云漢水南有溫泉開闢于步冬寒常沸涌若湯其熱可熟麥子未至

二十里復經爛鳥遊魚

見白氣猶天爛鳥遊魚

曰靈水尋有溫泉涌雷如沸

時有細去魚出遊度有怪者

曰丹陽江東縣有

湯山出溫泉三所

愈疾

流穢

湯山

湯泉

神井

入此水多瘡瘡見下

水經注云漢陽郡北有溫泉泉其味甘如蜜山出湯泉

三所迭往記云東泉即出溫泉臨川記云臨川縣出溫泉廬山記云漢山出溫泉荆州記安成記云宜陽南鄉出溫泉梁州記云漢水南出溫泉荆州記云新陽縣出溫泉華山縣出溫泉東陽縣出溫泉尋陽記云華

龍山下出溫泉姑典記云雲系源出溫泉南陽記云艾陽州山出溫泉二泉博物志云不調雲川之水溫如湯先諸溫泉成能

醫疾者

明吳式處山記曰主簿山

溫泉穴口兩側一大許涌出如湯沸冬夏恒熱梁州記云漢水南有溫泉開闢于步冬寒常沸涌若湯其熱可熟麥子未至

二十里復經爛鳥遊魚

見白氣猶天爛鳥遊魚

曰靈水尋有溫泉涌雷如沸

時有細去魚出遊度有怪者

曰丹陽江東縣有

湯山出溫泉三所

愈疾

流穢

湯山

湯泉

神井

入此水多瘡瘡見下

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉

溫泉





其味清水常寒其陽溫泉沸滂滂如煙雪霜元以散其熱劉
義慶高明錄曰艾縣嶺山有溫冷二泉發源相去數尺熱泉可
煮雞豚冷泉常非水雙流

濯日月 飛煙霧 見下張

衡陰飛煙霧見 萃士女 適藥石 萃士女見下張衡
上分寒水注

注 後漢張衡溫泉賦 余適驪山觀溫泉浴神井
第中城之珍怪兮元斯水之神靈控湯谷于靈洲兮濯日月于

中管於高山之北遠處靈所以開清於是殊方跋涉較奔來臻
士女羅其勝華紛雜譁其如煙風曰天地之德莫若生兮帝有

蒸入雲成膏六氣流飭有光感兮溫泉汨焉以流穢兮潤除
穢馬服中正兮魏 魏曹植運行賦 政之聯境哀黎百之

或奇真保性命兮 魏曹植運行賦 政之聯境哀黎百之
身于神井宜溫湯之書其

唐高宗過溫湯 溫湯作
郊駐蹕 魏曹植運行賦 政之聯境哀黎百之

我恭溫泉 魏曹植運行賦 政之聯境哀黎百之

浴溫湯 魏曹植運行賦 政之聯境哀黎百之

越王貞奉和過溫湯 魏曹植運行賦 政之聯境哀黎百之

王德直奉和過溫湯 魏曹植運行賦 政之聯境哀黎百之

鄭義真奉和過溫湯 魏曹植運行賦 政之聯境哀黎百之

楊思玄奉和過溫湯 魏曹植運行賦 政之聯境哀黎百之

周庾信溫湯碑序 魏曹植運行賦 政之聯境哀黎百之

魏曹植運行賦 政之聯境哀黎百之

魏曹植運行賦 政之聯境哀黎百之

錄事殿丞劉崇揚汴湖吳明真山麓力弱則池毛不勝仲春
則榆莢同處三月則桃花共下其色萎者為玉雲之葉其味
美者結為三危之露經青於銅鼎也白於銀漢伴神鼎而長沸
星龍述而得湧洗膏瀾勝地竊思有秦皇餘石仍為禹齒之階
漢武舊階即用魚鱗之元宜製醴泉清飲

銘 因心王履溫

湯銘

漢武之朝神水謂在平武唐之世
開吳漢武之朝神水謂在平武唐之世
湯銘 漢武之朝神水謂在平武唐之世

昆明池第四 **廣雅**云沼池也說文云池者陂

也從水宅聲風俗通云孫子有金城湯池之說
夜人因此聞地為池以養魚鰲按漢書及西京
雜記昆明池漢武帝元狩三年所穿也初漢欲
求身毒國為昆明夷所閉昆明有滇池方三百

里名曰滇河漢將伐昆明以通身毒使諸夷傳

棘上林象滇河作昆明池以習水戰池週圍四

下里

漢武帝平昆明池以其地為昆明池其池水源按舊本
及後漢有似倒載數曰滇河漢書中即曰昆明池說

言水戰世中有靈沼神池云堯時理水設序舟此池蓋當時已
有汚池漢代而漢帝其曹毗志卷云漢武擊昆明池極法焉
是及罷無復土舉朝不解以問東方朔曰臣愚不足以知之
可決問西城胡帝以湖不知難以復問至後漢明帝時外國道
人入來洛陽時有憶方朔言者乃試以武帝時及聖朝之胡人
云經云天池大劫將盡則劫燒此劫燒之益乃知胡言有旨

池中有戈船樓船各數百艘樓船上建樓櫓檣戈

船上建戈矛四角悉垂幡旌旆葆麾蓋照燭涯

渚又作二石人東西相對以象牽牛織女又刻



起儀界於天漢
列儀女以度時
玄流 黑水
玄流已見上湯谷注中漢黑水已見上今漢注中

宇 堯舟
漢書曰漢武大修昆明池列諸臺之在周而不

刻石 儀星
刻石見敘事儀星見上虞泉注

羽戰 肄師
習戰事見上珠源注中

柳杞堤
珠固西章曰集於豫章之節際平昆明之池

象海 儀漢
漢書云漢求身毒因而

豫章館 劫燒灰
劫燒灰見上今漢注

浮文龜
浮文龜見上今漢注

出入日月 吐納雲霧
吐納雲霧見上今漢注

唐太宗冬自臨昆明池
石鏡分玉照坊樓隱平沙柳影

周庾信和吳法師游昆明池
冰元樂梅心凍有在寒林凝如

隋江總
隋江總見上今漢注

秋日昆明池
雲沼蕭然望海人竟縱多終南雲影添清比

隋薛道衡秋遊昆明池
蕭颯因

臨水歎非後採蓮歌
臨水歎非後採蓮歌見上今漢注

魚港與刻石沙暗似沉天
魚港與刻石沙暗似沉天見上今漢注

魚港與刻石沙暗似沉天
魚港與刻石沙暗似沉天見上今漢注

魚港與刻石沙暗似沉天
魚港與刻石沙暗似沉天見上今漢注

食卒有凶事則得以歛人臣無冰室其終卒君
錫之以冰故左傳云日在北陸而藏冰西陸朝
覲而出之其藏冰也深山窮谷澗陰沍寒於是
乎取之其出之也朝之祿位賓客喪祭於是乎
用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也
桃弧棘矢以除其災祭司寒而藏之獻羔而啓
之犬出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受
冰夫冰以風壯而以風出其藏之也周其用之
也偏則之無術陽夏無伏陰人不天介是也風

俗通云積冰曰凌冰曰凍冰流曰澌冰解曰

泮下韻訛象玉 比珠曹植七於曰素冰象玉誰可磨

冬壯 春釋禮記曰孟冬之月水始凍仲冬之月

六尺 百丈漢書禮譜上書曰

堅 風壯並見 水復 泉沍毛詩注曰水厥水復則

北方鼠 東海鱸毛詩注曰北方鼠見上

魚玄應曰行積水之說

負 鳥覆易通卦驗曰

覆玄應曰行積水之說



霜積雪

後霜見秋意如霜曰積雪
王逸注曰積大雪寒強研水凍結如雪已

勳夕飲 朝飲

莊子曰朝飲而夕飲水我其內熱飲
雲運生來行曰應源無風飲擊水夏朝飲

患矣天滋唱

夏蟲疑

春魚上

莊子曰夏五不可以
語於冰者萬於時也

由士不可以語於道者東水故也孫毓天台山勝曰晒夏虫之
疑水整輕翻而思疑禮記曰立春之日東風解凍又五日整所

始振又五日魚上水風不
滿今不行魚不上水矣耶

河流漸

海結凌

後漢書曰光武至朝上王
正光河事更遠言河是斯元船不可渡道王嗣性視實然羅念
云驚衆即還曰水中可渡以至水可渡帝遂得渡呼沈河王隱

成將士場命特武成
中三百餘里臣問故在初死海水之甚

井

越然書曰吳閻門外
後漢書曰吳閻門外
後漢書曰吳閻門外

穆鳥 王祥冰

生子以鳥不祥在梁
祥字休徵後母朱氏惡祥上魚于時祥冰水

運河魚一朝忽來開
小穴有雙鯉躍出

夏須秋制

藏周用編

水運者密供冰大表供肉擊水夏須水寒事秋制源文注曰著
氣盛王以水瀉陽則王為之制清也秋涼水不可引以清除其
宜也左傳曰夫木以風壯而以風出其藏之也

周其用之也編杜預注曰周客也編及老疾也
西晉庾

條冰井賦

嘉陵陽之博絕
賦字不易類以相干或東勝為甚或因陰互

寒塗雖殊而同崎兮信情德而俱然外是
霜雪紛其交兮流液結而成管南嶺之
藏水山人是取縣人是承鈞相之定兮

探惠與良昆察乃命有司
靈之志擊兮劫波陽之

靈之志擊兮劫波陽之
靈之志擊兮劫波陽之

靈之志擊兮劫波陽之
靈之志擊兮劫波陽之

靈之志擊兮劫波陽之
靈之志擊兮劫波陽之



保百姓之舉雖于保羣生之字尚及至毀賊或虧紳士相安寧
神廟者其法清涼用處之也元末兵燹其厚德之儀安了乃鬼

存以 **東晉顧凱之冰賦** 爾南嶺終集乍无翕然靈化
得新已蒙緇白成川夕圓醜樂

及亡 義嗣有新昭則虛託形則華山朝及珠一宗理而當全理百
台而彌切轉若覺電照若於月積也 在空注若降臨聖殿

後梁沈君收評冰應教 日華照
星流清冰清地

雷華若暮明冰篇 北極極 河地神南山關于蓋茂米若
彩表交明月升深山窈徑不自見安知

刊密備為為陰為因海陰次者禮卷二月朝始戰秋七曜成度
千門引水由海至尊聖製精九宮城帝尊玉璽堆千官事明
水車墮周在位憶晴沙兩來風濕如可長河水如流漫汗澤
晴水離宮也吹風江上來禁苑池海望始開搖春涵綠映樓臺
幽歌七月玉風始明冰藏用

井第六 釋名云井清也泉之清潔者也易傳
云井通也物所通用也禮記云井與門戶竈中
雷為五祀世本云伯益作井亦云黃帝 **百物**
始穿井 說文云八家為井象構幹形
子云二 **風俗通云井者法也節也言法制居人**
共一井 **令節其飲食無蓄錫也又不注滌為井泥** 易云
井泥

不食泥 **不停汚曰井涿** 言或易云
井涿不水 **滌井曰澗井水**

清曰冽井 易云井
冽寒泉 **甃** 謂井
甃 **聚埶修井也** 易云井
甃元在 **井**

有天井坎井 易云井
坎水 **火井雲井**

易云井
坎水 **火井雲井**

易云井
坎水 **火井雲井**

易云井
坎水 **火井雲井**

易云井
坎水 **火井雲井**

易云井
坎水 **火井雲井**

易云井
坎水 **火井雲井**



典說云臨中縣有人井汲至之風則赫成恒靈之降火勢漸微

諸葛孔明一窺而更感至京增元年人以婦投即滅其年蜀并

於魏洞冥記云長安東七方里有雲山山頭有井雲從中出若

士德王明著雲出火德王則赤雲出水德王則黑雲出金德王

則白雲出水德王則青雲出

風井金井鹽井冰井荆州記曰風井夏則

王則青雲出

益陽縣有金井數百古者得有金人以杖量地輒便成井竟者

疑是仙人採金謂之金井蓋書云狗多立井雖冥以益井富後

漢書瓊邪有浪井粉井雲母井瑞福圖曰王者清淨則

水井厚大餘藻井一名方井風俗通云

粉井得水太粉則益尤高者其

云少室山有雲母井出雲母

以象東井到水時所以云直不北代甘

尤峻曰關原方井及精腐井甘井沸井軍井

家井其俗云庵多正於腐井其腐與

真常節脫曰至井球關若故常節正殿雙壁是曰面室玉羊

玉檻 球欄山海經曰海內

下鄉高方何有丸井以玉為德和漢法曰德欄也王

真常節脫曰至井球關若故常節正殿雙壁是曰面室玉羊

羊肝乃土爾京公使人殺羊其肝即土也割殺双異地曰驚

此鳥見則大小井又不可

窺窺者不盈一歲極死

綺欄 玉甃魚豨魏略曰明帝

綺欄玉甃見

谷斛莊子曰瑄井之畫謂東海

下江直懸 培龍

平缺龍之涯瑄井之樂亦云矣美不來觀平東海之

龍左足未入右龍已禁矣易曰井谷射擊擊敵也

無禽

有魚易曰井泥不食井先禽時舍也易突俱曰

井中有魚

八家

二舍說文曰八家一井象樽斝形也墨子曰備城

五十步一井屏周視之高八尺又曰二舍共一井

桐

桐

生 **桃落** 魏明帝猛虎行曰雙桐生空井枝葉自相加通
泉沙其根交雲潤其柯斷斷周天老曰人家是

臘日殺生於堂上有血光一不祥 **投轄** 漢書曰陳遵

祥井上種桃花落井中二不祥 **潛鼎** 漢書曰陳遵

滿堂輒閉門取客車轄投井中孔融告昌黎縣故曰 **得人高功**

自言辟得井中鼎夫所及將于井得之休明雖小重也黃耳全

欽利真之象困還凶荒 **投壘** 張勃吳錄曰初漢黃

委雷出試者明以擊人 **得鐘** 張勃吳錄曰初漢黃

至河上軍擊投井中又 **得鐘** 張勃吳錄曰初漢黃

堅命 **得鐘** 張勃吳錄曰初漢黃

平既得鐘之覆案自會稽郡富出鐘應在人來井得

之後會稽到專人陳清在井中得一鐘形製尤情也 **負正**

拘甕 魏何遜乞曰甕有五丈夫負在入井覆甕終日一區甕

五丈夫曰吾聞甕有覆甕之巧又有機智之心我不為也往

子曰子食甕漢陰一丈夫方為固哇擊甕而入井抱甕而出子

真曰有機於此有機百味爾者笑曰 **老子廟** **神農社**

中有九井能聚潛入洞者水滸清人竟念為神也曰老子廟

中有九井一井餘井水皆動盛弘之荆州記曰所部北界有

高柳村村向有至山山下有一穴父老相傳云神農所生結西

有西重室內有避園一頃二十畝地中有九井神農所育也

自穿又云以一井別眾井水動身以此為神農避年當河之北

阪生乎陳仲農言平楚 **重華窟** **漢祖厄** 史記曰嘗

考第應國於是乎在 **漢祖厄** 史記曰嘗

井加象共下石填井旁為匿穴竊出郭或井壁曰怪李桓之字

費字乃復字於土正重華窟而變化乎于求墓以忘碑說疑之

西征記曰板渚津津兩原上有厄井父老云漢祖與楚爭戰

走過此井道軍至見兩壘從井中出故得免厄因名厄井 **沉**

不食 **甘先竭** 易曰井泥不食舊井元禽時余也在子

五不先伐 **西晉孫楚賊** 倚崇立以 **井** 字

甘泉先竭 **西晉孫楚賊** 倚崇立以 **井** 字

屏清流以自娛乃呼孫而百感字草草左之較夫除賦上以典

果兮登甘 **井** 字

編訂卷之二



物更而汲不投機引而欲活命安此嘆慎浴尚其華我其信
既其泥而不感又用之而不嫌雖失之而無妄定游心於人報

東晉郭璞賦

一作井築於天墜后上洞清泉澄理
而消消洞其圓深澗深玄爾乃冠玉鑿
鑿掛於虛懸彈動雲龍輕肥之端冷平
以消寒兮埤堦前廣而應激氣雲集以
以消寒兮埤堦前廣而應激氣雲集以

東晉江道賦

惟六柱之既判兮空騰騰以表雲演八引
其象平兮雲雲下八而用方兮水上水而井成於是天制既契
物產其微行處瓜分羣云垂列修家給之未用整增疑而制六
平車壞之十的方構三繫之百障營之不日既及既速

東晉王彪之賦

考五材之物化我哀感而寬靜水帶地而壞測
月流天而青嶺鑿鑿水而發火益幸坤而備井
暮如義之雲交師東宮之飛草步土林樹水泉方繼結

梁范雲悲廢井

下河漢而互以流鐵碑而幽
登羣情以未濟兮外朝心
大陰以化夜林上養以

泉既斯涸短絙將焉設已狹丁氏刊方貝管公錄 又賦得

詠井詩

引長秋曲有公實定前歸歸已為成因方自或
朝梁湯僧濟深井得金釵 昔日朝來女樹花雲井

後周宗慄麟趾殿詠新井

名大漢中者井既人譽取宋父不通年多
既羅深无舍乃迷空如 蘇味道詠井 玲瓏映玉監澄澈滿

過嚴君平古井

名大漢中者井既人譽取宋父不通年多
既羅深无舍乃迷空如 蘇味道詠井 玲瓏映玉監澄澈滿

宋孔審子井頌

既羅深无舍乃迷空如 蘇味道詠井 玲瓏映玉監澄澈滿

既羅深无舍乃迷空如 蘇味道詠井 玲瓏映玉監澄澈滿

橋第七釋名云橋水梁也爾雅云梁莫大於

渙子役反梁郭璞注梁即橋也或曰梁石橋也石

杠江音謂之倚音亦石橋也廣志云獨木之橋曰

權音亦曰約音約者水上橫一木

為圮音凡橋有木梁石梁舟梁謂浮橋即詩所

謂造舟為梁者也造至也音七到反周文王造舟

于渭秦公子鍼奔晉造舟于河在渭坂夏陽津今秦

都咸陽渭水貫都造渭橋及橫橋南渡長樂宮

漢作便橋以趨茂陵劉世西作橋故並跨渭以木

為梁漢又作霸橋以石為梁長安有霸馬橋漢

名其高平津時有浮橋杜預所建又有車馬橋郭坂有黃

橋吳有朱雀橋歷晉康王毅反後改為朱雀橋又有枝橋羅定

橋張橋張昭所造故名之又有赤蘭橋白虎橋雞鳴橋皆有

上橋一冲里橋二市橋三加橋四万里橋五夷里橋六平橋七

長升橋云平水造上萬七里又有萬橋漢安橋廣一里辛又有

陰平橋升遷橋相如題者襄陽有木蘭橋一名暗蘭橋在鳳谷

石首班橋上方有思橋陝城有鴨橋清河有呂丹橋章安有赤

蘭橋上虞有百官橋仇池有博山橋漢津橋鹿角橋潭水有石

橋張良遇黃石公處九東海有石橋秦始皇造欲渡海也後涼

有通順橋在敷煇後燕有五文橋此皆晉魏已前耶昭尤著也

車造舟 鞭石造舟事已見上始皇作石橋欽成悔觀日出處舊說

始皇以州召石石自行至今時 飛洛 浮河成公緩洛渠東首隱軫似鞭捷靈似馳逐 受履王隱晉書曰 三十八年秦始作浮橋于河 舉杯 受履杜預晉書曰

TIFFEN Color Control Patches



千富千津棠論以為殿周所都經聖賢而不作者必不可故也

洪曰造舟為采則河橋之謂也運作橋成上從百官聯會舉杯

勸杜預曰非君此橋不立也預曰非陛下之明臣亦不從奉成

聖制史記曰悉良背逆下在圯上有一老父衣褐至良所直墮

其履圯下顧謂良曰子下取履良因長跪授之父以

足納履去作湖來云孺子可教後廣注曰圯橋也

潛犀

陷馬 常城華陽國志曰蜀郡蒲江有七橋直西門郭江曰冲

里橋西南石牛門曰市下石犀所若泉也魏志曰景元

四年代蜀鍾會先命牙門許儀在蒲理

道會行後行而橋穿陷馬足於是輒儀

蒼蛟 白獺 台

之志怪曰義興意溪者長橋下有蒼蛟吞噉人周處執劍

何人之異出於是擊自橋上投下蛟背而刺蛟殺流血

自郡者至太遠而過乃死周處風土記曰陽美縣

前有大橋下有龍得有兵橋動出穴口西向而奔

河厲 漢

梁 限因沙河記曰吐谷渾於河上作橋謂之河厲長一百五

里步橋兩岸累石作階階節相次大柱橫置相與擊

萬里 五丈 常城華陽國志曰蜀

自道縣至萬里曰萬里橋上曰萬里橋於冲聖朝西此也曰

橋橋後魏魏曰慕容垂行到十之戰千五橋平晉大敗

慕容德等引兵要津之五丈橋

應星 似虹 常城華

驛馬號五丈謂會符不致至而

曰李冰造七橋上應七星故

謂與漢曰安重宜在七星橋

則也周處風土記曰陽美縣

大橋南北七十二天橋中高

起有似虹形

牽牛 飲馬 一橋當國曰秦始皇兼天下都

宮謂水貫都以為象天漢橋橋南

以法牽牛三橋故事曰

張

悉相夏侯梁在故馬橋東入

以而今俗謂之馬家也

侯 呂母 山讓之丹陽

曰大長安街西張侯橋若本張

子布宅處也其碑生述征

曰秦張縣梁山際

南水呂母宅在山北東其

過水呂母宅前石橋在

車馬 螭龍 華城侯洛陽記曰

十三里張衡地玄暄曰

擊楫 折社 環濟吳紀曰孫

有靈或折官門柱又擊南津

大橋橋負秦銅碑曰景初中洛陽

城東橋城西橋洛水浮橋三柱

三折三柱三公象也時號殺大

興三公垂垂 比元龜 浮魚鱉 如年曰周得王三十

隱匿故也 身生子名軍明 年明善射工 恐其害國 欲殺之 東明走至荒木

以弓擊水魚鱉浮為 張飛斷 吳漢鋸 蜀志曰先主

漢宣登 晉惠舍 尾生期 豫讓寢 上卷謂魏成種萬歲王陸

太安二年九月丁丑上舍 河橋 尾生期 豫讓寢

如元也 卒於春秋後傳地 葉子遊於園中 至於果鳥不肯進

太宗賦得浮橋 曲在許州橋射吳七星野低密紫

周王褒和庾司水 後

後周宗羈登渭 仲山物欲馬還半渭中

渭橋 虹連岸下流司

周文琮信在司水看修 共同

張文琮賦橋 遠舟浮

關第八 鄭文注禮記曰關境上門也月令章

關第八 鄭文注禮記曰關境上門也月令章

關第八 鄭文注禮記曰關境上門也月令章

關第八 鄭文注禮記曰關境上門也月令章

句云關在境所以察出禦入也漢書云在天文

兩河間有天關梁周禮司關掌國貨之節以聽

關市故有關市之賦國凶禮則無門關之征亦

也陸案春秋之時騎境皆有關門以察行李魯有

六關秦文仲楚有昭關在子胥逃楚開文柯之秦

地西有隴關東有山谷關臨晉關今蒲津南有

峽關武關為關中武關在秦漢書云漢興都關

中置關都尉以察徭遊用傳出入傳即今之過所

漢文除關無用傳漢景優置用傳漢武時楊

僕征南越有功取為關外人為徙自谷關於新

安洛陽記云漢洛陽四關東成臯關南伊闕關

西函谷關北孟津關秦有險中關在邊郡漢有玉門關

在太行山居唐縣在上谷江關在英查關在上宜清通關是漢

關在越後漢有世關斜谷關在秦西南藍田關在秦南廣城關

在秦東關在函谷西金門關在函谷東到有陽安關皆有馬路

關在望都關井陘關高梁關在越地地秦關在新城青尼關在

關在西南太行關在上宜關在中山白馬關在沙州關在

關在吳越關在唐氏縣關在蒲坂南馬耳關在蒲坂在邊郡

北守 東封
東封

曰王梁為中將抑景丹為邊合擊強中破之詔梁別北守天中

關又曰魏置新王元謂蓋曰請以一丸泥為大王東封函谷關

賓叩

旅悅

則天下之行旅皆悅而驛出於其道



廢六 據兩

左傳曰或文仲不仁者三下廢會廢六關

左右地分置武咸

秦詐

漢徒 諡周古史考曰秦君遺楚

等四鄰據兩關

漢徒

子書曰藥用會武關而相

飛牡 亡珠

門牡自亡谷永對曰函谷拒山東之險關

中國之國新去焉故牡飛吳越春秋曰伍子胥奔吳到昭關關

史狄姚之伍子胥曰上之所索者以我有其珠今我已亡之矣

將告于販黍之

楚塞 蜀門

戰國策曰楚有汾陘之塞恒

關史因言焉

何留

諡韓身氣事漢書云附

以拒秦左思蜀都賦

察藥

傳勿舍關津何留何謂

曰麻密關以為門

石臺 銅嶺

蕭元注水鑿曰居庸關山上

同是阿人而落

白馬 青牛

劉向七略曰公孫淵

指之云何河也

葉縉 解印

漢書曰

也漢書其地都守崇山

裏傳

從者南當請博十步入國關史無字縉片而去范曄後

漢書曰李固為廣漢略令至白水關解印於縉漢中

封符

張登漢南記曰鄒丹並跡并軍縉符身從從或關出

符已入封符多人歎曰

白水 青泥

劉登之梁州記曰關

不棄使者軍不出關矣

春斗

白水關昔李固解印綬高孫羅宋書曰高祖比伐沈田

鳴馬入

史記曰秦王因孟嘗君逐梁名姓夜半至田谷

者能為鐘鳴遂懸馬出食頃追擊至鄒下縉縉實記曰東方朔

雞

得神馬一匹高九尺武帝問朔是何獸也朔曰此王母乘靈光

關今內簡曰開元登元年歲在癸丑二月二十五日老

子度函谷關則令尹喜先物門史曰昔有老翁從東來乘青牛

海使車勿聽還回其曰見老翁乘青牛

葉縉

解印 行絲車



不列得

多字

一

之擊以適東王公之舍從此馬於芝田臣之王

金城玉門

公之墮因騎逐日三西此馬入漢關門猶未錄

關騎上地十三州記曰金城郡有金城關漢書曰上黨有井關擊逐胡物有五門關焉

識異言禁遊宦 禮記曰國執禁以禁禁里服讓異言郡玄注讓呵

禁之也賈子曰隴亦以禁禁官諸侯乃元得出焉

帶咽喉 擊拆反拒 李尤函谷關銘曰由谷關

拒漢得父長又東京壁曰由谷擊拆於東西是以朝顯而感

賦 惟皇漢之休烈兮臣八極以梓中溫元外之

三耳江統函谷關賦 谷之

上可崇而高典帶以河老重以

別可奇言必檢通燕穿於未半

乃建仁而受朕受王制東蓋以

夷而中境豈待阻於高峯波梁

平之受降漢汝叔之忠誠亂觀

政羅亞蕭氏之板渚乃自故而

陰之離化符軒帥之尤可谷漢

矣處親妙研情李老西御五十

之出東榮由生肅執及帝長宗

入潼關 城古木參差影共

九

卷

一

隋



虞茂入關絕句

隴雲低不散黃河咽復流
關山多道里相接幾重愁

徐賢妃

秋風函谷應詔

秋風起函谷朔氣動河山
鏗松千嶺上德前二更開
法雲愁廣歷落日慘

剛開此時飄紫氣
應詔真人還

來濟出玉關絕句

歲五開今日流沙
欲卷龍騰漢衙樓

外垂涕念生還

李行言

秋晚度廢關

秦郊平舊險周德暮
遺黎始聞消息夜折俄

見落封泥物色本無
限邊城去不迷空亭誰問馬關成但

鳴雁山月寒滿河風號
更激懸言楊伯起非復是關西

宋

之問過函谷關

公七雄勢未分從成
扣秦索策夫問地險
峭峻北途經

每君尋功利和客語
飽不歸驛

楊齊哲過函谷關

後漢崔瑗關都

占荒涼古塞空川光
流曉日掛影

國

後漢崔瑗關都

秦箴

楚楚九州皆為國
津沽光緒登三代
蕭仁河季不傷及
不用建萬里得漢漢武關
瑒破函谷秦王

巨司關啟告並叙

初學記卷第七



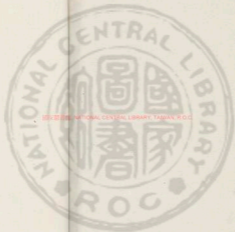
REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025.004 NATIONAL CENTRAL LIBRARY-TAIWAN E 103





20250801 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



揚欽州郡第一通河圖括地志曰天有九道地
 有九州天有九部八紀並有九州八柱是黃雲之
 墟下洞合右赤懸一州是爲中則東南曰神州
 江南道十 嶺南道十
 河東道四 河東道五
 山南道七 劍南道八
 淮南道九
 關內道三
 隴右道六



2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

4027965 16



初學記卷第八

州郡部

錫山安國重刊

摠敘州郡一

河南道一

關內道三

河東道四

河北道五

隴右道六

山南道七

劍南道八

淮南道九

江南道十

嶺南道十一

摠敘州郡第二 河圖括地象曰天有九道地有九州天有九部八紀地有九州八柱崑崙之墟下洞含右赤縣一州是爲中則東南曰神州

REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



正南曰迎州

大州一作

正南曰戎州正西曰拾州中

央曰冀州西北曰柱州

一作

正北曰玄州亦曰官州又曰

齊東北曰咸州

一作

正東曰陽州天下九州內

效中域以盡地化鄒子曰中國於天下八十一

分居其一分耳中國名赤縣赤縣內自有九州

禹之九州是也不得為州數中國外如赤縣中

者謂之九州也有裨海環之如一區中者乃為

一州如此者九乃有大瀛海環其外天地之際

焉河圖括地象曰冀器東南地方五千里名神

州中有五山帝王居之高書曰禹別九州九州

攸同

齊魯水使禹治之至舜即能分州冀州并州分

因夏九州也河圖曰九州據地水火剛柔各異青徐兩州集土

舒經人亦經其氣以刑揚南極含氣經人如變其氣驗

以昔梁州有岐嶽則勇澤人古書其氣若以今之梁州合平

靜有慮人產瑞其氣甘以昔華冥合商周輪賦人如捷其氣

乎以輿地志曰至周成王時周公作輔定官分

職改禹九州以徐梁合之於青雍分冀州之域

為幽并二州大司徒之法五黨為州職方氏掌

天下之地辨九州之國保章氏掌天文以星土

辨九州之地所封之國昔有分星以視吉凶秦





始皇并天下分置三十六郡

三十六者三川河東南陽南郡九江鄱郡會稽

潯川潯郡四水薛郡東郡琅琊郡上谷涇陽右北平遼東代郡鉅鹿幽州上黨太原雲中九原雁門上郡榆塞北地漢中巴郡蜀郡秦中長沙凡三十郡

令減萬戶為長平百越又置四郡

關中南海桂林象郡

四十郡郡置一守一丞兩尉以典之監侍御史

掌監諸郡漢有天下王侯郡國並置焉迄于平

帝戶口繁息凡新置郡國六十七與秦三十六

合二百三改周雍州曰涼州復置夏之徐梁二

州而改梁曰益北置朔方南有交阯別置二刺

史凡十三部

續漢書郡國志曰光武中興命并省郡國明章

和至于順帝凡郡國二百五仍為十三部

河南尹河東弘

京兆尹左馮翊右扶風司隸校尉所部也潁川汝南梁國沛國陳留魯國豫州刺史所部也魏郡在常山國中山國安平

國河間國清河國趙國渤海冀州刺史所部也朔陽東郡東平國在破國太山齊北國山陽魯南留州刺史所部也東海國琅

邪國彭城國廣陵下邳國徐州刺史所部也濟陽南平國原樂北國北海國東萊丹國青州刺史所部也南陽南郡江夏零陵

桂陽陽武長沙荆州刺史所部也九江丹陽會稽吳郡豫章揚州刺史所部也漢中巴郡南郡南郡南郡南郡南郡

州永昌廣漢屬國蜀郡屬三輔為屬國也州刺史所部也隴西漢陽武都金城安定北地也威後校酒亭家棧張仲廣中定襄西

昌國涼州刺史所部也上黨太原上郡西河五原安定襄陽門朔方并州刺史所部也承郡廣陽代郡上谷涇陽北平遼西



遼東玄菟樂浪遼東碭國兩州刺史所部也兩海番檮鬱林合
浦交趾九真日南交州刺史所部也縣邑通侯國于一百八十
一戶六百六十九萬八千六百三十一口四千九百一十五方
二百二十至桓帝又置三郡高陽高凉博陵是也靈帝又置三
郡南安鄯陽 括地志曰魏武輔正吳蜀三方鼎峙
靈陵是也

疆場不定漢建安中置郡十二 新與樂平西平濟平
擊陽陰平帶方燕郡

文帝受禪又置七 樂陵章武南陽襄陽是也又者上新莽
方五原塞中定襄幽州遼東七郡

郡 朝歌陽平大陽緃與
新城義陽安豐是也 明帝置六郡 平公孫虞得邊西
遼西遼東帶方玄

少帝又置平陽一郡并得漢舊郡國 一置一郡

五十四平蜀得二十郡 劉備初置郡九巴東巴西梓潼
江陽文山漢嘉朱提雲南南越

晉太康平吳之後天 并得邊郡巴郡巫郡犍為梓潼越
嘉州越中七郡南交越郡是也

一統 平吳得州四交州南越也郡四十三縣城皆在蜀
昌未置新安靈味五郡後元元又置越州陽平南陽

中四郡魏休置天門建平建安合浦四郡後始置安化作費
郡後安化新昌武平九德安興中興林於陽等十一郡列立

宜陽一郡并漢十 大康地志曰司馬懿平豫州揚
八郡合四十三郡 凡州十六 晉再置并得涼梁益交廣是

也 晉自蕩陰敗後羗羯交侵至于劉曜陷洛陽

於是司冀雍涼青并兗豫幽平秦營十二州並

淪沒矣後魏孝文帝都洛陽開拓土宇明帝熙

平元年凡州四十六鎮十二郡國二百八十九

矣天平年凡州六十八至武定年凡州一百一

十一郡五百一十九周明帝受魏禪至大象二

年凡州二百一十一隋文帝受周禪至開皇三年
年罷天下郡其縣但隸州而已九年平陳已後
四海一家大業三年罷州為郡四年大簿凡郡
國一百八十三唐貞觀十三年大簿凡州府三
百五十八

在平同官其國幽州都督府坊州都督府
府靈州都督府丹夏都督府銀夏州都督府
秦州都督府秦州都督府石州都督府
南所領府雲州都督府并州都督府
博望府定襄府定襄府并州都督府
等府或改或廢唐元陳州都督府
秦州都督府并州都督府并州都督府
州都督府并州都督府并州都督府
并州都督府并州都督府并州都督府

依
敘之為十道也關九圍百郡毛詩曰帝命式
于九圍漢書曰
又置西州都督府及廣州并六署通前凡三百六十州
德齊各舉家愛歸州都督府并置廣州都督府
并置廣州都督府并置廣州都督府
并置廣州都督府并置廣州都督府
并置廣州都督府并置廣州都督府
并置廣州都督府并置廣州都督府
并置廣州都督府并置廣州都督府

凡郡國八輔九州張衡靈憲曰中州含蓋外
制八輔尚書曰禹別九州九有





十都

尚書曰以有九有之師受華夏政注云九有九州也尚書大傳曰五里為一里為都十都為縣州十一師

神州

河圖曰昆侖東南地方五千里神

六郡

漢書曰京北尹左為朔右扶風為三輔金城隨而天水安定其後上郡為六郡

河

漢書韋昭謂河東河兩河

殊題

河圖曰九州

涼邠

涼邠

徐魯

漢書改雍州為涼州尚書

讚郎國師建因州而郎師建十三命不驗九

河南道第二河南道者禹貢豫徐青兗四州

之域為書曰荆河能豫州濟河兗州海岱

地也河南府周地也風雨之所交也陰陽之和

也日至之景尺有五寸謂之地中昔周公營洛

邑至平王居之宋州宋地也古豫州

伯之墟周封微子是為宋也漢書地理志云勞心

漢代梁孝主都之青州齊地也古爽鳩氏之墟

周封太公於營丘為齊也今臨淄

兗州魯地也今魯

古少昊氏之墟周封周公

由皇時也漢書地理志云至魯為魯屬古徐州



後為魯侯陳州陳地也古陳州城平王東遷鄭武公

居之今新鄭其後韓哀侯滅鄭而居其地韓貞子初居河北之

平陽侯東自豫許略汝鄧而西得河南府之陽

翟福昌新安盡韓地也新漢書地理志陳韓汴州魏

地也魏初居河北魏初惠玉以安邑近秦乃徙

都焉今汴州大梁城是也得河南滑州之境分得韓之鄭豫

等數州之東界屬於魏也地理志云魏晉

帝臺 天室山有臺曰故壇之山帝臺之可以懸有神也

在伊闕兩山之間曰則武王曰我前望岳嶽馬坂 龍

門緒十里易道經度曰馬汴阜 洛

川西山記曰山西連東垣曰阜相傾背植八關 四塞

懸元注水經曰漢宣帝以何進為大將軍將五營士屯伊闕

伊闕函谷濟城大谷巖巖旋門平津天津等八關轅轅 邾邾

曰左成阜右任谷前有伊闕却昔五津此四塞之因九坂 三川

傳曰成王定萬于郊金谷 銅駝郭守生述

今新安縣十里三川 銅駝記曰金谷

三塗 九谷左傳曰四出三塗九州之險杜預稱

方湖 曲洛盧元注水經曰華林園景陽山北經方湖

旋于青澤 梓澤 芝田 劉涇之宋永初山川記曰梓澤地

宿于曲洛 牛蘭 狐聚 麟元注水經曰牛蘭水

曰從駕于橋車 白水 水經注曰白水積為黃陂入

黃陂之縣 號國 虞城 漢書曰陳州號國也又曰周封

柏谷 杜預云茅津在太陽縣西漢武故事 石隄 金隄

水經注曰石隄山下有柏谷 鳩里 鴻關 漢書曰

關山國東五山有金隄石隄 北利 西平 今在七條鴻

東有鴻關 龍泉 羊澗 漢書曰平輿有龍泉

西唐 南郭 漢書曰南郭中 荊國

謝城 漢書曰謝城 胡國 陶丘 漢書曰

汝陰縣有陶丘 汝墳 穎浸 毛詩曰汝墳道化行也

汝水 炎都 楚徒 漢書曰楚徒 雞水

狐丘 水經注云水南出謂之雞丘 二穎 五都 水經注云

穎水 蕩渠 原圃 水經注曰原圃出陽武縣之蕩渠

土 鴻溝 左傳云晉文公作王宮於鴻溝 逢澤

沐渠 漢書曰逢澤在開封東 羊湖

沙海 漢書曰沙海在開封東 金隄

漢書曰沙海在開封東





石濟

漢書曰河決東郡所發名曰金堤蒲邑 桃城

送征

記曰河有一積石謂之石濟蒲邑 桃城

日齊

侯制侯齊命于蒲注曰蒲齊城 桃城

邑也

蒲齊在齊縣南 桃城

明帝

分置也 桃城

云老子

紀在蒲齊 桃城

俗謂之

北 桃城

平城

記 桃城

門

漢書曰吳楚七國反先擊破 桃城

壁左

傳曰楚圍宋門于 桃城

荷澤

葵丘 前書曰葵丘之會 桃城

水經

注曰葵丘之會 桃城

臺

水經注曰葵丘之會 桃城

祭蒲

賢其 桃城

甲山

籠水 水經注曰甲山 桃城

龜蒙

毛詩曰龜蒙 桃城

石堰

金輿 水經注曰石堰 桃城

歷井

如華泉取飲 桃城

郟城

費邑 左傳曰郟城 桃城

蒲邑

譙國

瀨鄉

棘壁

梁山

五丈

瓠子

穀林

秦亭

魚山

萊邑

蒲

濟河

洙泗

金輿

歷井

郟城

費邑

歷井



有邱城又曰費伯帥師城之
張亦費縣也後為季氏邑
二十五里洞壑洞地崖坂峭曲四岳三金不是過也水
經注曰小叟岡有水二源雙合東亭一川已上所州

大峴 叟岡 任繼之從征記曰大峴直度山

營丘 左傳曰昭季札聞歌齊之聲曰萊東每者其
太公乎史記曰武王封師尚父於齊營丘也
天齊

地鏡 漢書曰齊所以為盛者以天齊也蘇軾注天中齊也
嶺巒王與述志曰宋文帝時青州城南地遠望倒影

如木窟之地
龍溝 鵲壘 律定征記曰彭城水玉溝到龍
鏡已上青州

人生邪以為不存奔之末流有夫名錄者御外以醫遂生兒為
張王履無齊臨死生負而九足黃龍世齊之徐里中見有狗

窟存 **西楚 北陵** 漢書曰項羽自立為西楚霸王都彭城
西楚

郟閣 濠梁 西征記曰徐征城下郟之中路舊郟閣也
徐征曰濠梁水公也其水注泗有舊魚梁

蓬于遊於濠
白樓 朱矢 徐征北征記曰下邳城韓信所
築別北也

龍臺 馬耳 徐征

曰于島城內有臺高六丈神龍出入于其中故宮神臺
城水徑注曰馬耳山高百丈上有石花里吹聲如馬耳 **柴阜**

焦原 齊地記柴阜在焦原故云柴阜南原在柴阜尸
子曰昔有焦原者黃將五十步陷百仞之深也固莫

敢近者有 **聖石 仙祠** 齊記曰泰山之陰
獨却行齊碑已上登州 有巨石其中有人

曰不其縣有太一仙人祠九所 **三山 九穴** 漢書曰曲
出廣云是古聖人從此而出漢書

山齊記云九日山 **呂毋固 田橫島** 後漢王莽自呂毋
有九穴已上萊州 者其子為縣宰所殺

毋散財以報少年共殺宰 入海中今案其固屍存在東海縣
北處書曰高相定天下田橫澤乃與徒萬五百人入海居島

仙士石 始皇碑 崔瑗在征賦曰魯非山有仙士石海
中 乃徒觀焉見一道人王應晉書曰海

中去岸百五十步有秦始皇碑 **楊雄 豫州箴** 徐征別
圖五天厚三又八寸已上海州 河伊各



是經

是經築夜是秦相用成田田相軍宜處相距夏設不都成周
傲莫野野可居爰在鶉墟四隴咸宜其內不知陪臣使命下虞
不關母曰我大其成命成元曰我嘗解克余 又青州箴

亡王報為熱實德制把牧臣司陳慶會社史

定若青州海岱是極益鐵之地松松怪石零木使母榮英作救
員惟以時莫身莫遠昔在文武封君表青郡土分視立之營

五侯九伯是也東征馬路其禽師夫其是周室青亂小自以
述修 齊京師小白既及周卒陵遲城茲天王降命下

拔臣司青 又徐州箴 齊字大野殷唐有得有秦孤桐嚙味

歌告親不 又徐州箴 齊字大野殷唐有得有秦孤桐嚙味

因沂飲同降阿任美子破不其好若四氏飲寶事起 又

酒微不應不羅網如丘山不在胡步飲臣司徐敢言僕大

充州箴 齊字大野殷唐有得有秦孤桐嚙味

聖事北夏校齊是宅生字成款

關內道第三 關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

關內道者禹貢雍州之域

而北西自岐隴原會極于北垂盡其地也京兆

府挾澧滿據函嶺 關內道者禹貢雍州之域

二方千里 關內道者禹貢雍州之域

周都鄠鎬秦都咸陽漢都長安今武功縣后稷

所封也 關內道者禹貢雍州之域

鄭國也 關內道者禹貢雍州之域

也夏州赫連氏之都也 關內道者禹貢雍州之域

四塞 八川 關內道者禹貢雍州之域

福地 關內道者禹貢雍州之域

寔惟典區神泉通甲開山圖經

山嶺有阜名風涼原雍州之福地

舊事曰石柱以荆

漢京先北屬扶風

水滄池 三秦記渭水南西有溫水又

記華原山在鄜城東

天陽秦穆公猶首之地

其丹水 黃山 山海經南山劉晉丹水出焉西京

栢原 左傳晉侯使屠岸夷林之寔杜預曰今

市 水經注華山上雲泉名栢池高士傳

或于食案於栢原後

漢書云姚谷傳曰水

舊曰孝惠帝分華山都

漢武紀郡已上開州

蒲谷 栢城 水經注

西北已 青牛 白帝 魏異傳曰秦文公

作郵時以 漆水 桐池 水經注曰漆水

祭白帝 岐下 梁丘 史記曰古公亶父止於岐

水 水經注曰宜祿縣北有丹川

鳥亭 宋初山川記曰安定

昆戎傳也 隴水 吳山 三秦記曰俗歌云

金城 石柱 漢書關中金

城千里三輔

長楊 漢書曰周亞夫軍細

柳 柳營言名有長楊

雞頭 鶉首 雍

西都賦曰我我以

秦里 京又西京賦曰秦里

韓原 姚谷 古今地

分華 城縣東長城是也後漢

栢城 水經注

出中鄠縣又曰者水

丹川 鳥水 水經注曰渭水

出汾川

下水

于梁

昆壤 漢馬氏縣

王莽改焉

隴水 吳山 三秦記曰俗歌云

隴水出西流注洛

隴水出西流注洛

隴水出西流注洛



水蒲川

水經注曰白水源出汾水嶺而又曰神泉障

龍尾溪

水經注云龍尾水神泉障又曰神泉障

因春秋云結連勃勃田于三交王深蓮曲雷展城 懷渾

障

水經注云河水經與襄城又濛水 雞山 水經注云

漢水經注云河上將軍晉皇虞雍州詩 於皇先

九有有別征雍居克之右蘇武區山包種 蘇武生性繁茂

伊車臨洛州境有草有戎外披皮服內含鼓楊雄雍州箴 楊雄

未飲莫不下磯龍門安不

河東道第四

愛置十二州分吳州為幽州并州今河東

道即并吳兩州之地 漢書天女志曰吳西南距

河北盡朔垂悉其地河東本堯之所都周成王

封其弟叔虞其子燮是為晉侯及三家分晉

自蒲州略河東至懷州屬魏 懷州今屬自澤潞

而南至衛州書太原府已北屬趙太原府昔高

辛氏子實沉及金天氏子臺駘之所居也又為

唐國帝堯為唐侯所都 帝堯蒲州

帝舜所都 帝舜絳州晉穆侯遷都之地

TIPPEN Color Control Patches

堯墟

禹跡

鄭玄注謂曰成王封母弟虞於堯之故墟是商湯帝王世王曰禹自安

一名太夏後漢書

太夏

春秋地名云晉太夏太原

曰中都為太原郡

六名

五尉

春秋地名云晉太夏太原

其言一也晉太夏地名志并州部太原郡又有

澤

春秋後漢曰張孟年 晉南郡北郡五都

介水

介水 介水 介水 介水 介水 介水 介水 介水 介水 介水

介水

介水 介水 介水 介水 介水 介水 介水 介水 介水 介水

白亭

白亭 白亭 白亭 白亭 白亭 白亭 白亭 白亭 白亭 白亭

虞坂

虞坂 虞坂 虞坂 虞坂 虞坂 虞坂 虞坂 虞坂 虞坂 虞坂

天井

天井 天井 天井 天井 天井 天井 天井 天井 天井 天井

東澗

東澗 東澗 東澗 東澗 東澗 東澗 東澗 東澗 東澗 東澗

桐鄉

桐鄉 桐鄉 桐鄉 桐鄉 桐鄉 桐鄉 桐鄉 桐鄉 桐鄉 桐鄉

千畝

千畝 千畝 千畝 千畝 千畝 千畝 千畝 千畝 千畝 千畝

襄陵

襄陵 襄陵 襄陵 襄陵 襄陵 襄陵 襄陵 襄陵 襄陵 襄陵

狐谷

狐谷 狐谷 狐谷 狐谷 狐谷 狐谷 狐谷 狐谷 狐谷 狐谷

漳川

漳川 漳川 漳川 漳川 漳川 漳川 漳川 漳川 漳川 漳川

翼浸

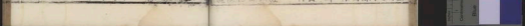
翼浸 翼浸 翼浸 翼浸 翼浸 翼浸 翼浸 翼浸 翼浸 翼浸

赤壤

赤壤 赤壤 赤壤 赤壤 赤壤 赤壤 赤壤 赤壤 赤壤 赤壤

舜澤

舜澤 舜澤 舜澤 舜澤 舜澤 舜澤 舜澤 舜澤 舜澤 舜澤





鄧山有石室方丈四壁文字篆書人不能識十六回
春秋曰石勒當土之時北山上草木更爲茂盛

黃巖 水經注曰清水出武都縣西名青谷水又
曰黃巖水出岷山縣西黃巖下已上五州

汾關 呂氏春秋曰大昭又名滎水經注曰武都
津汾關名也介休之西南晉書之滎關谷

六壁 十六回春秋云劉元海遣將攻西河城築營自固有八
門城高九尺後魏書曰太武帝討胡賊于六壁城有八

面因以爲名 **紫川** **黃谷** 水經注曰紫川水出隴川縣東
已上汾州

北黃墟谷 **夏屋** **仙都** 史記曰趙襄子北登夏屋訪代王
已上隴州

示高中應門百姓避亂入王華山見仙人爲之先驅回
而不反尋訪其知所在谷人以是山爲仙都已上代州

九原 水經注曰三晉大東流入澤水在定襄縣
界又云三晉大東流九原縣西其山經九原城

聖阜 後魏書曰太平二年置恒州寄居秀容縣城領靈丘
等八縣水經注曰靈丘水東流恒人阜其阜下有水

有二神跡已上代州 **業州** 梅嶺 咸寧縣說切謂
方就板幹後自後西南五十里大澤中自後諸業爲九門外是

以爲城周旋七里今靈山和縣縣界上地曰靈地東州四
十八里字

萊水 水經注曰萊水出定襄縣界也上代州
梅嶺焉

魏子較代王遂我代王代地其隄閣之泣而呼天嗟并自殺
代人侍之乎所死山在唐茅山今案注飛鳳縣界已上代州

如渾水 **純真山** 水經注曰如渾水水經方山又曰蓋
黃山夏積雪焉正死者一日千數

榮臺 **火井** 水經注云火山似火從地中出故名
榮臺又曰火山上有火井已上代州

風穴 漢書曰壺口山在北星東南水經注曰北星縣城
西十里有風山其山有穴如輪風氣萬端常不止已

上解 **永石** **單干** 晉太康地記曰西河郡更番未始外割
石郡十六回春秋云隆二

單干所積之窟已上石

後漢班叔皮異州賦 夫



事於冀州聊託公以迄里歷九土而觀風水哲人之所模望常
 山之遷長怒壯岳而高并是封疆於魯不齊玄玉於此近臨五
 岳與四清聖圖楊雄并州箴魏列朝分河水悠悠此野
 滄海以周流漢南界至流書並朝上
 正直幽方自昔何為莫不來王清穆延征犬戎不享受費伊
 侯阮上因宣王命將陳之澤北宗逾日誠日相夷延既不相
 又不干戈大戎作亂幹干歷河水上驅流其次冀州箴并洋
 唯宜德兵魏靡不悅董敬臣司并敢告執綱冀州
 馮厚大陸台楊延都為夷皮服湯波河流來以明石三行政除
 列為侯伯登周之榮趙魏定冀州樂沸涉江如易更魯史至
 擊流殺的漢魏定制以列番王治不圖魏盧毓冀州論
 定孟州下魏冀州司馬取吉在冀
 冀州下魏因也向吉向子叔孫之八謂其土產不參人生
 冀州下魏以本東應仁實之例魏并洋諸州也盧曰除新
 帝曰爾木可備國略言也或之中冀州乃聖賢之淵藪帝王之
 平以冀州以上五河以兼而河以北易水已南會黎千里天地
 之乃會陰陽之所
 乃會陰陽之所

河北道第五圖河北道者禹冀州之域舜
 十二州分冀州為幽州并州分青州為營州而
 幽冀營等三州及兗州之北界今並為河北道
 漢書天文志曰單昂為冀州星其為幽州分野南距河東至海北盡幽營悉
 其地河北本殷之舊都在衛周滅殷分其甸
 內為三國邯鄲衛是也至衛懿公為狄所滅其
 地屬晉趙韓魏三家分管而懷歸魏漢書地理志
 云魏分晉得
 河內即今自衛相洛趙具冀北盡恒山東至海其
 地屬趙幽平已北東至海屬燕洛州邯鄲為趙

國 史記趙敬侯所都 相州為鄴魏武帝後趙石季龍前

燕慕容儁自御徙北齊文宣帝並都之 幽州曰燕召公之所

封也魯州南燕 分晉 接燕 漢書曰燕分晉有信都魯縣清河盧縣其

州並曰冀州 南宮 北部 漢書曰南宮縣屬信都國詩慎先接燕代

為廣谷已 三臺 九殿 陸倕中記曰魏武於鄴城西北臺北名水井臺又曰石季龍自襄國至鄴一百里櫛立一宮宜

有一夫人侍煙殿十凡坐龍所起內外大小殿九臺櫛行宮四十四 紫陌 赤橋 水經注曰滏陽縣有紫陌平園

橋之宮已 軹縣 苑鄉 史正曰秦昭襄代魏取軹縣水經注曰丹水經苑鄉之域

津 陸阜 陸倕曰陸阜在滏陽縣南 虞險 水經注曰滏陽縣南有虞險

上州 高墟 水經注曰高墟在滏陽縣南 蘇嶺 錫盆 十道志曰蘇門山

曰蘇門山 雞澤 狗 水經注曰雞澤在滏陽縣南

隱虞也又曰錫盆木一名徐寧源出縣西北三十里 山 左傳襄公三年六月會單頃公及諸侯河澗于雞澤

澤水經注曰狗山頂上有狗跡今在縣洛陽西 塘泉

研塚 水經注曰洛水東北流經廣平縣故城東水積於大澤之中為登泉南其四十里東西二十里亦謂之黃

澤泉郭中記曰郭鄆城西南十里子岡上有 斥丘 平邑 漢書曰斥丘在鄆城縣

公四年趙城平邑今在屬縣東北 沙鹿 石臺 左傳

鹿州杜預注云晉地也元城東南有沙鹿山鄆者長水經注曰

武陽縣城有一石臺大城門外又有故晉亭曰武陽臺已上縣

慕水 蘇亭 水經注曰慕水出慕因 百巖 千步 漢書曰慕因有蘇人亭





涪州記曰龍岡縣西北有白石山水經注曰涪水一名涪水俗名千步已上涪州

栢亭 槐木 珪 石柱 珪 水經注曰栢亭今按栢亭故城在房

子鑿西又曰槐木出黃石山今在元氏縣界

善陸 清河 陸 甘泉 丘 堂邑 靈城 鄉 百薄

漢書東夷傳屬清河郡王莽曰不隸十二

州志曰靈城本周之甘泉西地已上真州

漢書東夷傳屬清河郡王莽曰不隸十二

州志曰靈城本周之甘泉西地已上真州

漢書東夷傳屬清河郡王莽曰不隸十二

州志曰靈城本周之甘泉西地已上真州

漢書東夷傳屬清河郡王莽曰不隸十二

州志曰靈城本周之甘泉西地已上真州

漢書東夷傳屬清河郡王莽曰不隸十二

州志曰靈城本周之甘泉西地已上真州

漢書東夷傳屬清河郡王莽曰不隸十二

州志曰靈城本周之甘泉西地已上真州

漢書東夷傳屬清河郡王莽曰不隸十二

州志曰靈城本周之甘泉西地已上真州

樊城 栢國 新館 輿亭 曼倩祠 晉園 宛

漢書曰武帝時中山靖王太子朱全為新館

仙巖 天井 輪井 核山

漢書曰武帝時中山靖王太子朱全為新館

夫城 女廟

漢書曰武帝時中山靖王太子朱全為新館

馬觀 鴻關

漢書曰武帝時中山靖王太子朱全為新館

夫城 女廟

漢書曰武帝時中山靖王太子朱全為新館

夫城 女廟

漢書曰武帝時中山靖王太子朱全為新館

漢書曰武帝時中山靖王太子朱全為新館

漢書曰武帝時中山靖王太子朱全為新館

漢書曰武帝時中山靖王太子朱全為新館

漢書曰武帝時中山靖王太子朱全為新館

漢書曰武帝時中山靖王太子朱全為新館

漢書曰武帝時中山靖王太子朱全為新館



皆不日而寧臺歷室史記曰燕昭王伐齊得室器設

就已上恒州寧臺仲理金仲理居死伯雍壁仲理居死

終山中舍神丹作黃金五千斤以教百姓神記曰揚伯雍汝

木作美粟有一人就數以石遺之伯雍獲此生白璧其地地可

一項名曰玉桑谷芻溪水經注曰三城水經伏陵山南

田已上曲州三城七度水經注曰三城水經伏陵山南

出紫溪故也又曰銅丘木水經注曰三城水經伏陵山南

東南流經洛水注之水經注曰三城水經伏陵山南

曰木經流經洛水注之水經注曰三城水經伏陵山南

合七度木已上淮州阪泉史記曰軒轅及炎帝戰

九區二帝爭逐鹿之野赤帝大獲乃黃覆金裂溝覆金

帝執龍尤殺之于中鬼名之曰絕響野覆金裂溝覆金

覆金覆金裂溝覆金覆金覆金裂溝覆金

覆金覆金裂溝覆金覆金覆金裂溝覆金

覆金覆金裂溝覆金覆金覆金裂溝覆金

覆金覆金裂溝覆金覆金覆金裂溝覆金

覆金覆金裂溝覆金覆金覆金裂溝覆金

隴右道第六隴右道者禹貢雍州之域隴州

巨馬水水經注曰巨馬水出南山

黃洛水經注曰黃洛水出南山

藍山水經注曰藍山出南山

長谷水經注曰長谷水出南山

平川水經注曰平川水出南山

狼河水經注曰狼河水出南山

龍光水經注曰龍光水出南山

楊雄水經注曰楊雄水出南山

隴右道第六隴右道者禹貢雍州之域隴州



隴已北為關內者自隴而南并得禹貢梁州之北地為漢右道

州有秦亭秦之先非子為周孝王養馬於汧渭

之間孝王封之附庸邑于秦也涼州漢武威郡

故匈奴休屠王地也前涼張軌後涼呂光北涼

沮渠蒙遜並都之甘州漢張掖郡故匈奴昆耶

王地也西秦乞伏乾歸都之子熾盤徙都于河

州肅州漢酒泉郡前涼張軌西涼李暠北涼沮

渠蒙遜並都之西州漢軍師國之高昌壁也

漢書云西討匈奴振頓弊其中尤困者因在焉其地形高的人物甚盛因名高昌也

泉 黑城 朱圉 荆谷

泉 出黑城北西南經黑城西與吾川水經注向

西而南經鳥鼠至于大澤上涼州

漢書曰鴨都尉營密艾亭水經注

曰制頭川水則谷北流注渭川 雞聚 馬溪

雞聚水經注曰渭水東南流經百陽縣

南左則天馬溪水參差翼注已上渭川 百頃 四山

四山 說山多百頃上有百頃池壁立百仞一人守道牙夫莫向

光約宋書曰濟寧裴位分四山氏羌為二十部已上此州

馬氏 狼種 臨

馬氏 漢書曰狼種武都故曰馬氏也

狼種 漢書曰狼種武都故曰馬氏也

望曲 漢書曰望曲在武都郡故曰馬氏也

望曲 漢書曰望曲在武都郡故曰馬氏也

洮水 漢書曰洮水出於崑崙

洮水 漢書曰洮水出於崑崙

積石 漢書曰積石出於崑崙

積石 漢書曰積石出於崑崙

銷 漢書曰銷水出於崑崙

銷 漢書曰銷水出於崑崙

榆城 漢書曰榆城出於崑崙

榆城 漢書曰榆城出於崑崙

麻壘 漢書曰麻壘出於崑崙

麻壘 漢書曰麻壘出於崑崙

銷 漢書曰銷水出於崑崙

銷 漢書曰銷水出於崑崙



城溪水注之蔡州正曰撰軍城西

有麻帶壘中可容萬家元一州州

有雩子星十三州記曰舊龜觀

寨在松松縣南十里是也

軍大寨諸取天處觀城以爲宅西頭記曰城城向故故

曰龜觀城此城不方有頭尾兩頭名龜鳥城已上才州

蘭池 晉書曰漢書春秋曰大柳谷皮激波滿溢

其声如雷王隱書曰蘭池縣屬隴西郡

臨澤 尚書曰導潏水至于合黎十三州記曰

昭武縣有臨澤水在其東已上甘州

鎮 漢書曰伏道縣屬隴西郡周地圖記曰臨洮郡城

後魏太和十年莫質與城鎮防美要路已上蘭州

金泉 敬書博野縣曰延壽縣南山石泉注爲溝其水有脂

此方人謂之石注也其水味甘

酒泉 肥水 漢書曰酒泉

元平郡物志曰酒泉縣其地宜

三州志曰崑崙山有平水海湖之青海

不經注曰理水東流注於此流注之

出塞外經臨洮又東新

鹿塞 此池記曰

或與城下

十六回春秋曰

涼張芝籍時右將

合黎

秋道 夷

漆水

肥水 郡武帝太初

白土川 卑禾海

雞谷 龍城

效穀 宜

龍堆 魚澤 漢書曰

後漢正

田沃行 曰順帝

天山

車師國 田地縣 漢書曰車

高昌壁 曰交

後魏温

鳥城 涼張芝籍時右將

龜觀

柳谷

合黎

秋道 夷

漆水

肥水 郡武帝太初

白土川 卑禾海

雞谷 龍城

效穀 宜

龍堆 魚澤 漢書曰

後漢正

田沃行 曰順帝

天山

車師國 田地縣 漢書曰車

高昌壁 曰交

後魏温

後魏温

後魏温

龜觀

柳谷

合黎

秋道 夷

漆水

肥水 郡武帝太初

白土川 卑禾海

雞谷 龍城

效穀 宜

龍堆 魚澤 漢書曰

後漢正

田沃行 曰順帝

天山

車師國 田地縣 漢書曰車

高昌壁 曰交

後魏温

後魏温

後魏温

後魏温

子昇涼州樂歌

述遊武威郡道望姑蘇城車馬相交舞歌吹日銀燭又歌曰

三門關城拔龍城板阻

楊雄涼州箴黑水西河楊獨

事故吹樂雜道山川遠黑水西河楊獨

置為三張每在季王常共歌繡上赤不罕命漢作涼隴山

以聖列為西院南拜謝城北營置胡守隴屬西一城彼郡

志曰隴右道漢書天文北距荆華二山之陽絕漢水

而南至江西距劍閣盡其地也荆州楚文王

始都之褒州古褒國也是為媯墟

江陵說曰楚文王始自丹陽徙

于谷陽今州北南漢吳也水經注曰漢水東經於城在全

州西其荆豫二州之界鄂州後漢之南都也光

武起焉

南荆西楚

南觀北津

習池葛井

厲鄉

春邑

隨國盧鄉

馬水

楚小國後漢安帝時置

楚小國後漢安帝時置





蠶湖 南漳州記曰在襄陽南十里水州記曰 **獸牙狼**
宜都山川記曰獸牙山有石壁其文黃赤色有牙齒形勾

尾 將山記曰在襄陽南十里水州記曰

黃龍 **白帝** 荆州志曰白帝山北接驛馬嶺

九坂 **三溪** 荆州志曰三溪山九坂最為峻險又曰

明月峽 **縹雲山** 峽首南望石壁有圓孔形如圓月

涪陵 **陽關** 涪陵縣晉太康

龍蹊 **牛道** 雜記

因以為名經雲山傳云昔帝

於上合樟丹雲山舊名

地肥曰李雄亂後於陽關之

有舊田郡華今州即古邑

曰漢魯女曾浣衣於山下有

山頂輜子後其於母暴前

乃刻石牛五頭

遂乃刻石牛五頭

遂乃刻石牛五頭

遂乃刻石牛五頭

遂乃刻石牛五頭

南漳州記曰在襄陽南十里水州記曰

宜都山川記曰獸牙山有石壁其文黃赤色有牙齒形勾

荆州志曰白帝山北接驛馬嶺

荆州志曰三溪山九坂最為峻險又曰

峽首南望石壁有圓孔形如圓月

涪陵縣晉太康

雜記

因以為名經雲山傳云昔帝

於上合樟丹雲山舊名

地肥曰李雄亂後於陽關之

有舊田郡華今州即古邑

曰漢魯女曾浣衣於山下有

山頂輜子後其於母暴前

乃刻石牛五頭

遂乃刻石牛五頭

遂乃刻石牛五頭

遂乃刻石牛五頭

遂乃刻石牛五頭

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

獸牙狼

Tiffen Color Control Patches

龍井

州志曰龍井又東為龍潭下臨龍井者已上均州景

山粉水

山道經曰粉水學東道經上粉水鴈塞

狼山

州志曰狼山在武都為水三為武都山也

水

州志曰水出河池東南入沮縣已上典州

銅梁

石戶 梁宋史荆州樂歌

雄荆州箴

又歌 梁宋史荆州樂歌

自劍閣而南

分為益州是為劍南道

漢末公孫述

居之後漢末劉備居之

叢 杜宇

並見石鏡 銅梁 蜀本紀曰武都人有女

於成都作石鏡

一故以未其叢左思蜀都賦

曰外負銅梁

若其內函要室青映已上益州

銀水

金山

南隴右

二道漢書天文志

其始王

則有叢叢杜宇

後其地

屬秦前

漢末公孫述

居之後漢末劉備居之

叢 杜宇

並見石鏡 銅梁 蜀本紀曰武都人有女

於成都作石鏡

一故以未其叢左思蜀都賦

曰外負銅梁

若其內函要室青映已上益州

TIFFEN Color Control Patches

華陽國志曰涪陵有琴山水其源有金銀三

州正曰金山東臨涪水北照映川已上邛州

飛梁 絕澗 華陽國志曰涪陵有琴山水其源有金銀三

州正曰金山東臨涪水北照映川已上邛州

射洪 射洪 蜀志曰姜維等臨諸葛瞻破乃引軍由廣漢

縣界已上梓州 龍鶴山 魚蛇水 華陽國志曰丹陽縣

射洪今在射洪 縣界已上梓州 龍鶴山 魚蛇水 華陽國志曰丹陽縣

山涪州記曰魚蛇水東北自陵 隅山 陵井 廣西限南隅

州界入有神醫界已上邛州 三山相對又曰三隔山 金堂水 銅官山 華陽國志曰

去陵井一里已上陵州 錦山 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

絕澗

飛梁

射洪

龍鶴山

魚蛇水

隅山

陵井

銅官山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

華陽國志曰涪陵有琴山水其源有金銀三

州正曰金山東臨涪水北照映川已上邛州

飛梁 絕澗 華陽國志曰涪陵有琴山水其源有金銀三

州正曰金山東臨涪水北照映川已上邛州

射洪 射洪 蜀志曰姜維等臨諸葛瞻破乃引軍由廣漢

縣界已上梓州 龍鶴山 魚蛇水 華陽國志曰丹陽縣

射洪今在射洪 縣界已上梓州 龍鶴山 魚蛇水 華陽國志曰丹陽縣

山涪州記曰魚蛇水東北自陵 隅山 陵井 廣西限南隅

州界入有神醫界已上邛州 三山相對又曰三隔山 金堂水 銅官山 華陽國志曰

去陵井一里已上陵州 錦山 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

錦山 蜀志曰錦山在相 錦山 蜀志曰錦山在相

射洪

龍鶴山

魚蛇水

隅山

陵井

銅官山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

絕澗

飛梁

射洪

龍鶴山

魚蛇水

隅山

陵井

銅官山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

絕澗

飛梁

射洪

龍鶴山

魚蛇水

隅山

陵井

銅官山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

絕澗

飛梁

射洪

龍鶴山

魚蛇水

隅山

陵井

銅官山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

絕澗

飛梁

射洪

龍鶴山

魚蛇水

隅山

陵井

銅官山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

錦山

漢廣陵郡更名江都吳王濞居之廣陵厲王江

都易王並居之廬州古廬子國烈王都之南巢

之地尚書曰成湯放桀于南巢壽州楚考烈王都之壽南

兗東陽與浦西征記曰高陵有甚高二丈南兗州記曰與浦

射陂鹽漬菘湖水經注曰江水比

橫津洞浦吳志曰孫

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

漢廣陵郡更名江都吳王濞居之廣陵厲王江

都易王並居之廬州古廬子國烈王都之南巢

之地尚書曰成湯放桀于南巢壽州楚考烈王都之壽南

兗東陽與浦西征記曰高陵有甚高二丈南兗州記曰與浦

射陂鹽漬菘湖水經注曰江水比

橫津洞浦吳志曰孫

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰

東揚州刺史劉暉道將樊崇于東中橫津築城之暴志曰





積布

史記曰九江王吳布於龜車水北以築翻車水

水

石青林

水經注曰江之右岸有黃石山江水經由其北即

青林湖也

蕪縣

左傳曰楚公子薳成其杜預注曰

公之亂也杜預注曰

丁都

虞丘郭

左傳曰楚人

城亦東有城立鄂南有伍子杜預注曰

石城

天井

曰師水經石坂山山甚高峻又曰義

九塞

三關

鄂南十五步對門有天井岡百餘步

楚邑

新城

漢水記曰自漢口入二百里得淠口有

安陸縣東有新城和淠石季

龜頭山

龍驤水

之戶聲會 蕪縣水口

沌陽鎮

象山

城

陶初為州築於沌陽與地志曰沌江數十

州箴

天機雋州江夏太守所營也

一謀太伯元排周室不匡勾踐入朝當周之典城案重譯春秋

之未侯旬呼遊元首不可不思股肱不可不謀

欲讓故臣司

楊敬言 楊敬言 楊敬言

荆州之南界

楊州自江巴其合漢而

北距江東除海

南至嶺盡其地也蘇州為吳秦伯之墟

野秦伯卒仲雍立傳國至曾孫周章武王克殷

分



因而封之也越州為越夏少康封少子無餘以奉禹祠地理志曰越其妻牛婆女之分野潤州春秋之朱方江

寧縣楚之金陵邑也吳晉宋齊梁陳六代都

之謂對東府 西州山謙之丹陽記曰東府城地則晉簡文為會稽王時第東孫陵

蔣廟丹陽記曰蔣故園山以為名吳大帝陵也輿地志曰蔣

子文為林陵射自宮已清定當為神為嶺所我故史忽見子文

矣白馬如平生孫陵發使射于文而為中僕立廟鍾山因改

為鍾山已馬嶺山已 扈濱 鹽田輿地志曰扈濱在東海濱即出

名神竹列於海中以經緯之向岸謂兩翼洲上即波潮落即出

官縣境也 包山 子陵山有河與包山通 橫山 長濱在傳曰地子

卒三千餘夫楚於千餘年西 若下 嶠中吳

致至于橫山注曰在烏德海州志街字通

用吳興記曰河口山東嶺大踰西界長涉

云長城若下酒有名溪南曰上若北曰下若若有村人取若

下水以醱酒醱其勝雲陽吳興記曰風者南三十里曰嶠中即

嶠山也 西部 東安漢書曰鉅野西部都尉居之吳志

或設諸縣乃分三部之要 樹呼龜 人化鶴吳并曰孫

大龜持鼓吳主夜宿越皇擊鼓於大桑樹呼龜曰元緒美事

明錄曰孫權以種瓜為業有少年詣種乞瓜曰此山下香可

作冥當為正墓鍾隨下山三十步三人悉化成白鶴落入空

即孫堅所葬 蒼蛟溪 白獺穴乳氏志怪云義興有白



并周處為三吾周處風土記曰長橋下有日橫峴 長塘

南若將有兵擲出穴口四望而望若有有神橫峴以承泉 慈媿 舒姑

流地志曰洗湖即長塘湖已上會州 丹陽記曰江寧南有慈母山種石臨江生簪管竹俗呼為慈母

山江寧謂之慈媿山在輪奐界比宣城記曰登蓋山百步有泉 旨有舒氏女射矢祈於此山忽生泉處牽挽不 龍洲

斷次或告家比來唯見清泉甚然因名舒姑泉 牛渚 玉山石

蓋 郭璞注山海經曰玉山浙江水出其蓋與地志 二磔

三姑 廣地志曰廣濟南有五嶽二嶽兩邊皆磔石中央有清溪 嚴

陵瀨 吳志曰吳大帝使帝制於山城定之於都郡與之 嚴

石可高三十丈其形似仙人相之石經已上卷州 蓮鏡

梅池 評陽記曰代陽州上冬密岩宋元嘉中有人見其石內 蓮鏡

大岡 子石 郭陽記曰鄆陽西有望天岡 蓮鏡

石帆 王笥 會稽志曰射的共有石帆登立臨水 蓮鏡

鏡水 銅溪 輿地志曰山陰南湖雲帶郭郭白 蓮鏡

丹洞 潤若耶之溪而出銅破赤堂之山而出錫已上越州 丹洞

王笥山又 鏡水 輿地志曰山陰南湖雲帶郭郭白 丹洞

鏡水 銅溪 輿地志曰山陰南湖雲帶郭郭白 丹洞

銅溪 輿地志曰山陰南湖雲帶郭郭白 丹洞

輿地志曰山陰南湖雲帶郭郭白 丹洞

山陰南湖雲帶郭郭白 丹洞

赤城

甄真隱訣云赤城山下有丹洞在三十六洞天數其所居洞周回三百

金庭

玉室 通書曰天台山上入重

東甌

西隗

劍峯

水滸記曰

彭澤

淺源

廬山

廬山記曰

劍窟

山時有穴先透如大氣與地

銅精

恐曰此為銅之精光也

然石

熱泉

初山川記曰建城縣西有平山有然石

艾野

安城記曰艾野

山都

木客

野即發地也又安城記曰郡洛江川發

金雞

石鴈

盧陵大山之南有山都似人裸身見入

松闕

輿地志云嵯峨山有石城高數丈有

首梓樹巨圍葉廣丈餘垂柯數畝吳王伐樹作舡使童男女挽

甘渚

歸川記曰東吳人家曾以木甌沉井中乃

曰五章山絕巖嶺有室蜂依之為房其形如室是者皆懸磴數丈然後得至其所

石人 楓鬼川 記曰虛谷東英巨山岩內有石人坐磐石上射上塵隙則與風

濕潤則致雨晴日使羊駝解頰朗然王淨又云麻姑山上人登

之有物人形環鼻口西天骨齋 **米砂** 雪壁安成記曰 春夏則涌浪沸涌上白砂如米兩岸各十餘畝呼曰米砂以

之候歲若一岸傾缺則其方應釀穀城石室記曰第三室有十

丈餘者粗相似皆著 **宜春水** **羅霄山** 吳錄曰宜春泉

壁若雪則方象森羅 **宜春水** **羅霄山** 水地通記曰宜

春縣出美酒隨歲貢上安城記曰羅霄山有石井天旱

稱之以木板井中即雨至井溢水出乃有止 **鸚鵡洲**

鳳閣 輿地志曰夏口江中有鸚鵡洲武昌里曰城東

渚 **樊山** 離騷云東郭渚而反顧武昌記

水 史記曰秦給皇澤江至湘山水經注 **地道** **江門**

曰水注洞庭湖中方會於江也 **江門** 中

棧渚 輿地志曰江中江棧渚渚岸古與棧渚連徑營

常看如下及至渚渚在昭潭 **羽瀨** 湘州記曰岳陽有昭

臨

川

風

雪

米

宜

羅

鸚

樊

渚

水

地

道

江

門

曰

形

記

之

春

丈

壁

稱

以

春

稱

以

水

曰

中

五

如

記

之

春

丈

壁

稱

以

春

稱

以

水

曰

中

章

山

絕

巖

嶺

有

室

蜂

依

之

為

房

其

形

如

室

是

者

皆

懸

磴

數

丈

後

得

至

其

所

記

曰

虛

谷

東

英

巨

山

岩

內

有

石

人

坐

磐

石

上

射

上

塵

隙

則

與

風

濕

潤

則

致

雨

晴

日

使

羊

駝

解

頰

朗

然

王

淨

又

云

麻

姑

山

上

人

登

之

有

物

人

形

環

鼻

口

西

天

骨

齋

春

夏

則

涌

浪

沸

涌

上

白

砂

如

米

兩

岸

各

十

餘

畝

呼

曰

米

砂

以

之

候

歲

若

一

岸

傾

缺

則

其

方

應

釀

穀

城

石

室

記

曰

第

三

室

有

十

丈

餘

者

粗

相

似

皆

著

宜

春

水

羅

霄

山

水

地

道

江

門

中

水

注

洞庭

湖

中

方

會

於

江

也

湘

水

經

注

曰

秦

給

皇

澤

江

至

湘

山

水

經



上承 茹溪 澧浦 荆州記曰茹溪源出茹龍山水 天帝

松梁 荆州國副記曰天門角上各生倒垂下一竹拂謂之 天帶吳錫曰松梁山石圍圍地窄數十丈其高以

穿射之不及其 熱石 温泉 仙人祠 義帝廟 縣温泉下流有田資以新莽常十

二月下住至明年三月新莽便發 志曰馬嶺山有仙人蘇耽噴龍至孝一朝忽歸母曰安住惠仙

富成供養洋酒鳴咽百姓立地祠之 瀟州記曰林縣南有義帝 廟百姓祭之漢書曰項羽

楚懷王以爲義帝已上水 龍池 鶴澤 有火龍見於赤東水中身赤上覆因号龍池劉表郡也

日吾于前代州於江陵得鶴教其舞動以草草文 具

口 風門 瀟州記曰風門山有石門去地百餘丈

門 茗山 瀟州記曰瀟川有

謂之茗嶺荆州國副曰茗山九 嶺峻水多影 峽多巖竹

龍門 鹿穴 水經注曰有獨母水南出龍門荆州記曰宋

人入穴見並傍有梓因上梓窺然開明燥果蕭然行人細雨亦

不以 此靈於路新嶺爲記其後先作元復黎第已上風州

石牀 雲水 湘州記曰文斤山上有石牀方高一丈四面

會雲泉已 浪水 舞溪 水經注曰浪水出武陵城城北界

上郡州 銅柱 石門 周地記曰江中有銅柱

蘇溪東流注沅西 按梓河已上至州 有石鼓 清臺 神窟 史記曰

石門東 輪爲祭女樓清臺蓋州記曰黃真映有相 天井 石關 上當天井故多雨

帝平南我賞梓河郡又 日詳河有在清閣 日詳河有在清閣



又曰且蘭縣西南有地名石涼關已上并州

箴

漢楊雄潤州箴

洋洋潤州江川秀遠

壽州鐘山孫陵曲河江亭之邑
楚曰金陵吳晉梁宋六代都興

嶺南道第十一

嶺南道者

馮貢楊州之南

境其地皆粵之分

地理志云今蒼梧桂林合浦交趾元其日本南海皆粵分

自嶺

而南至海其地

廣州故南海郡秦末南越王有此地

蒲

澗 蘭湖

南越志曰蘭安縣東北有昌蒲積成安中魏成浦嘗積則黑一丈夫曰此昌蒲安期先生所無

可以忘老又曰番禺北有芝蘭湖並注西海

貪泉 湏水

晉中興書曰舊云往廣州飲貪泉失廉察

之性吳隱之為刺史自酌貪泉飲之過石門為詩曰石門有貪泉一飲盡千金法使夾濟飲終當不為心漢書曰魏都將軍馮復益浮章

二山 八桂

南越志曰番禺縣有番禺二山因以為名山海經曰桂林有八樹在

潮穴 泉山

潮穴說曰海濱通潮其穴泉井或枯涸陸陸年或一日十數十竭

君潮火燭又曰泉山有峭壁高球連阜海濱石泉懸注瀑布飛注已上並州

錢石 玉山

州記曰

曲江縣東有泉石山其狀四方若臺圍其南有石三面壁峭其上有鐵故謂之鐵石又曰曲江縣東有玉山并水溢茂泉石登

潤州傳云昔 石室 銀甕 始典記曰勞口東岸有石四方有人采玉與 而高可百餘仞其狀若臺又曰

林水源出壁石上羅列十竇皆蓋以青室中悉銀甕有人運之得開觀而下可取取轉失路迷罔欲死已上並州

川 牛嶺

漢書曰龍川縣屬南海郡南越志曰羅浮山有石樓右帶牛嶺山左據龍尾已上并州

文具 錦蛇

南越志曰潮陽南有小水注海濱帶曾山其

龍蛇青黑色赤帶綠文陸清泉水而 素女 青牛 發家記

入于海有毒傷人殺死已上并州 日然宮天 除神宮令改為西夷南越志疑安屬北有連山昔越三建德代



木為紅俱大千石以童男女三十人牽之而人亦俱懸於澗
時聞用紅有唱喚皆避之去往往有青牛跡迴與紅俱盡神靈

至靈江 神草 輿地志云從餘姚至海三十里過溫麻江
有一江名靈江道書云霍山上有神草三

十四種已 建安 將樂 吳志云永安三年以會稽南郡為
上壽州 吳志云永安三年以會稽南郡為

建州 石室 嵩臺 南越志曰高安石室自生風响南北二
有缺石廣六十餘丈高二百許 阿狀若人功竟者以為仙都又曰高安

個土人謂之嵩臺已上端角 端石 岑珠 吳郡曰端溪
五色石石上多香水南越志曰端溪佳人岑珠入山遇一室珠

徑五十步取還夜光明照燭人甚懼以火燒之雖小皆燬照一
廣州 香林 綸木 南越志曰金元縣利山上多香林又

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

已上南州 圍洲 人合浦 文州記曰合浦入十里有
圍洲洲間城百里漢書曰合

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

廣州 香林 綸木 日康家縣有寧州其上多端木似鼓
皮可以為鼓 蒼梧 班石 漢書曰蒼梧郡成帝元壽六年

張騫傳九真郡晉太康地志

極外海中

交廣二州記曰珠崖在大海中

曰武帝立珠崖郡在南方大海中居廣袤千里

巢居

椎紒

音惟紒或說變換音音已上並用

儼耳 鑷

類

漢書曰武帝元鼎六年定越以爲儼耳郡張騫注曰儼耳鑷其類及上捷耳匡分爲發支狀似雞鴨也上

文魷

朱鼈 商越病曰海中多朱鼈狀如勝有四眼六

水犀

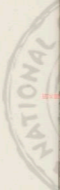
南越志曰平定縣東巨海有駱明似馬牛地一角又云平定縣巨海有水犀似

楊雄

交州箴 交州箴首平與天際接雲足南荒同

八卷終

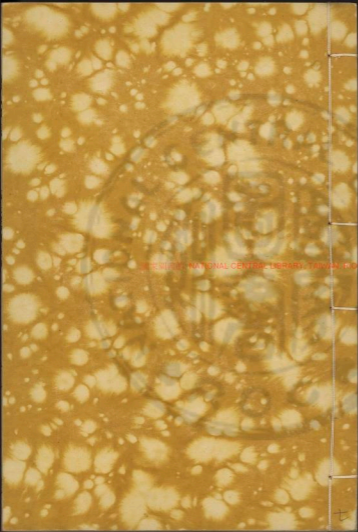
身亂越裳絕百制楚逆舉大業受命中國承該南海之宇聖武





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025/03/20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館, 臺灣, ROC



曰帝者天號也德配天地不私公位稱之曰帝
 天子者維天治物政政一統各得其宜父天母
 地以養人至尊之號也大君者君人之威也呂
 氏春秋曰帝者天下之所適王者天下之所往
 也尚書緯曰帝者天號王者人稱天有五帝以
 立名人有三王以正度天子稱稱也王者煌煌



2as1966 V.1



初學記卷第九

帝王部

重刊

摠叙帝王

皇者天人之摠美大之稱也易緯

曰帝者天號也德配天地不私公位稱之曰帝
天子者繼天治物改政一統各得其宜父天母
地以養人至尊之號也大君者君人之盛也呂
氏春秋曰帝者天下之所適王者天下之所往
也尚書緯曰帝者天號王者人稱天有五帝以
立名人有三王以正度天子爵稱也皇者煌煌



也洛書曰皇道缺故帝者興韓詩外傳曰君者羣也敢羣天下萬物而除其害者謂之君也

天皇項峻始學篇曰天地立有天皇十三頭號

曰天靈治萬八千歲洞冥記曰一姓十三人也番整三五歷記云歲起攝提元氣黃大有神靈一人有十三頭號天合二春秋論云天皇地皇人皇兄弟九人分才所長天下也遁甲開山圖曰

天皇被跡在桂州崑崙山下地皇始學篇曰

地皇興於熊耳龍門山人皇始學篇曰人皇

九頭兄弟各三百歲依山川地之勢財度為九

居其一方因是而區別樂氏云人皇兄弟九人

生於荆馬山等九色

有巢氏始學篇曰上古皆穴處有聖人教之巢

居號大巢氏巢氏在文編之條遁甲開山圖曰石樓

山在琅邪昔有巢氏治此山南燧人氏尚書

大傳曰燧人為燧皇以火紀禮含文嘉曰燧人

始鑽水取火炮生為熟令人無腹疾遂天之意

故為燧人太昊庖犧氏帝王世紀曰庖犧氏

風姓也蛇身人首有聖德燧人氏沒庖犧代之

繼天而王首德於木為百王先帝出於震未有

所因故位在東方主春象日之明是稱太昊都



陳制嫁娶之禮取犧牲以充庖厨故號庖犧氏

是為犧皇後世音謬故或謂之伏犧或謂之密

犧一解云處古伏字後韻以處為密故曰密犧尚書序曰伏犧氏之王

天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是

文籍生焉詩含神霧曰華胥履天跡而生伏

犧左傳曰伏犧氏以龍紀官帝女媧氏帝主

世紀曰女媧氏亦風姓也承庖犧制度亦蛇身

人首一號女希是為女皇淮南子曰性古之時四極未有諸侯有

共工氏任知刑以強伯而不王以水承木非行

次故易不載及女媧氏沒次有大庭氏柏皇氏

中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏混沌氏

有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五

世皆襲庖犧之號炎帝神農氏帝王世紀曰

神農氏姜姓也母曰姪媧有喬氏之女名女登

遊於華陽有神龍首感女登於尚羊生炎帝人

身牛首長於姜水有聖德以火承木位在南方

主夏故謂之炎帝都於陳在位百二十年而崩

九州



至榆岡凡八世合五百三十年周書曰神農之
時天雨粟神農耨而種之作陶冶斤斧古史考
炎帝有火應故置官師皆以火爲名陸景典語
曰神農嘗其土別穀蒸民乃粒食黃帝有熊氏
帝王世紀曰黃帝少典之子姬姓也母曰附寶
見大電光繞北斗樞星照野咸附寶而生黃帝
於壽丘龍顏有聖德受國於有熊居軒轅之丘
故因以爲名得寶合雜典封禪有景雲之瑞故以
雲紀官爲雲師以上德王在位百年而明年百

十歲或言壽三百歲故幸我疑以問孔子孔

子曰人賴其利百年而崩人畏其神百年而亡
人用其教百年而移故曰三百年史記曰黃帝
姓公孫氏生而神靈弱而能言代神農氏諸侯
有不從者從而征之未嘗寧居東至海登桓山
及岱宗西至崆峒登雞頭南至江登熊相北逐
獯粥合符釜山而邑于涿鹿之阿遷徙無常行
以師兵爲營衛官各皆以雲采首山之銅鑄鼎
於荆山之上鼎既成有龍垂胡鬚下迎黃帝黃

帝上騎羣臣後宮從上七十餘人龍乃上天餘
小臣不得上乃悉持龍髯扳墮黃帝之弓百姓
仰望帝既上天抱其弓與龍髯而號故後代因
名其處曰鼎湖其弓曰烏號 少昊金天氏帝
王世紀曰少昊帝名摯字青陽姬姓也母曰女
節黃帝時有大星如虹下流華渚女節意感而
生少昊是為女節降居江水邑于窮桑以登帝
位都曲阜在位五十年而崩古史考曰少昊以金
德王故號金天氏或曰宗師太皞之道故曰少

昊
聘左傳曰其立也鳳鳥適至故紀於書為應師
鳳鳥氏歷正也 帝顓頊高陽氏帝王世紀曰
顓頊黃帝之孫昌意之子姬姓也母曰景僕蜀
山氏女為昌意正妃謂之女樞金天氏之末瑤
光之星貫月如虹感女樞幽房之宮生顓頊於
若水首戴干戈有聖德生十年而佐少昊十二
而冠二十登帝位以水承金位在北方主冬以
水事紀官始都窮桑後徙商丘在位七十八年
年九十八歲 帝嚳高辛氏帝王世紀曰帝嚳



姬姓也其母不覺生而神異自言其名曰爰齟
齒有聖德年十五而佐顓頊三十而登帝位都
亳以木承木在位七十年年一百五歲而崩

景云在位六十三
三年年九十三

帝堯陶唐氏帝王世紀曰堯伊

祁姓也母曰慶都孕十四月而生堯於丹陵名
曰放勳鳥庭荷勝肩有八采豐下銳上或從母
姓伊祁氏年十五而佐帝摯受封於唐年二十
而登帝位以火承木都平陽景星耀於天甘露
降於地朱草生於郊鳳凰止於庭厨中自生肉

月其澤如髮形播鼓則生風使食物寒而不臭

又有草夾階生隨月而生死名曰菅莢始堯在
位五十年登舜二十年始老使攝政二十八年
而崩即位九十八年年一百一十八歲 帝舜
有虞氏帝王世紀曰舜姚姓也其先出自顓頊
顓頊生窮蟬窮蟬有子曰敬康敬康生句芒句
芒有子曰橋牛橋牛生瞽瞍瞽瞍妻曰握登見
大虹意感而生舜於姚墟故姓姚氏字都君家
本冀州其母早死瞽瞍更娶生象傲而父頑母

器咸欲殺舜舜能和諧大杖則避小杖則受年
二十始以孝聞堯以二女娥皇女英妻之耕於
歷山之陽耕者讓畔漁於雷澤漁者讓淵陶於
河濱陶者器不窳堯於是乃命舜爲司徒太尉
試以五典舉八凱八元四惡除而天下咸服遂
納于大麓烈風雷雨弗迷堯乃命舜代已攝政
明年正月舜始受終文祖以太尉行事舜攝政
二十八年而堯崩三年喪畢舜年八十一以仲
冬甲子月父于畢始即真以土承火色高世以

正月元日格于文祖申命九官十二牧以禹爲
司徒舜年八十一即真八十三而薦禹九十五
而使禹攝政攝政五年崩年百歲也尚書曰舜
生三十登庸三十在位五十載陟方乃死

孔安國注

通鑑堯在位三年共一千一百一十歲

伯禹帝夏后氏帝王世

紀曰禹姒姓也其先竇黼頊頊生鯀堯封爲
崇伯納有莘氏女曰志是爲脩己見流星貫昴
又吞神珠意感而生禹於石紐名文命字高密
長於西卷西夷人也堯命以爲司空繼鯀治水



十三年而洪水平堯美其績乃賜姓妣氏封為
 夏伯故謂之伯禹及堯崩舜復命居故官禹年
 七十四舜始薦之于天薦後十二年舜老始使
 禹代攝行天子事五年舜崩禹除舜喪明年始
 即真以金承土都平陽或都安邑年百歲崩于
 會稽始納塗山氏之女生子啓即位

皇前志云自禹至桀并啟

有窮凡十九王合四百二十二年禹一啓二太康三仲康四相
 五桀六寒濕十七少甲八行九履十桀十一桀十二桀十三葛十
 四歷十五孔甲十六桀十七桀十八桀十九 商殷氏帝王世紀曰殷出

白帝嚳子姓也主癸之妃曰扶都見白氣貫月

豐下銳上哲而有髯倨身而揚聲長九尺臂四
 肘有聖德諸侯不義者湯從而征之將伐桀先
 滅韋顧昆吾遂戰於鳴條之野桀奔于南巢之
 山湯乃即天子之位以水承金始居亳為天子
 十三年年百歲而崩湯娶有莘氏女為正妃生
 太子丁外丙仲壬太子早卒外丙代立

皇前志云商之變因

也三十一王是見居位者實三十一王而言三十一者兼數太子
 丁也自湯得位至紂凡六百二十九年成湯一外丙二仲壬三
 太甲四沃丁五太庚六小甲七雍八太戊九仲丁十外壬十
 一河甲十二祖乙十三祖辛十四沃甲十五祖丁十六南庚





周本紀

卷之二

六

十七陽甲十八盤庚十九小辛二十小乙二十一武丁二十二祖庚二十三祖甲二十四盤庚二十五庚丁二十六武乙二十七太丁二十八帝乙二十九紂三十商書曰成湯既沒太甲元年孔安國注云太甲太子湯孫也太丁未立而卒及湯沒而太甲立稱元年謚法履義振藩曰紂敗於牧野應首自縊從黃帝至紂三十六世紂二年納妲己二十年因文王三十年武王觀兵於孟津

周帝王世紀曰周姬姓也文王始脩政三年而天下二分歸之入為紂三公年十五而生太子發文王九十七而崩太子發代立是為武王武王二年觀兵至孟津之上四年始伐殷為天子以木承水自鄠徙都鎬武王崩年九十三太子誦代立是為成王

皇帝出論字自勉職皇泰成周之歲元三年

七武王八夷王九厲王十宣王十一幽王十二平王十三桓王十四莊王十五釐王十六惠王十七襄王十八頃王十九匡王二十定王二十一簡王二十二靈王二十三景王二十四悼王二十五敬王二十六貞定王二十七元王二十八哀王二十九思王三十考王三十一威烈王三十二元安王三十三夷烈王三十四顯王三十五慎王三十六赧王三十七

秦氏帝王世紀曰秦嬴

姓也昔伯翳為舜主畜多故賜姓嬴氏孝襄公始修霸業壞井田開阡陌天子命為伯至昭襄王自稱西帝攻周廢赧王取九鼎至莊襄王滅東西周莊襄王崩政立為始皇帝并天下置三十六郡自以水德故以十月為正色尚黑使蒙

周本紀

卷之二

六

恬棄長城焚詩書百家之言坑儒士四百六十

人三十七年崩于沙丘平臺年五十

皇明諡云自昭襄王威開

至于嬰凡四王一帝合四十九年昭襄王一孝文王二莊襄王三始皇帝四胡亥五子嬰六又帝王世號曰秦政諡曰威勝都為無義驕除不札五運別以水德王秦自始封至滅三十六世合六百五十年秦誦項之後也先世造父之為穆王御有功封之於岐城國為趙氏也長簡子

漢氏帝王世紀曰

漢出自帝堯劉姓也豐公生執嘉即太上皇也

太上皇之妃曰媼是為昭靈后生子邦字季是

為漢高皇帝秦二世元年諸侯叛秦沛人共立

為沛公二年入武關至灞上秦王子嬰降項羽

自立為西楚霸王沛公為漢王王巴蜀漢元

年還攻雍遂定三秦五年破楚王羽於垓下追

斬於東城天下始定春正月楚王韓信等請尊

為皇帝二月即位于定陶汜水之陽都長安十

二年崩于長樂宮年六十二初納呂公之女謂

之高皇后生太子盈代立

按前漢十二帝高祖一惠帝二高后三文帝四景帝

五武帝六昭帝七宣帝八元帝九成帝十哀帝十一平帝十二

自高祖元年至更始二年凡得二百三十年

後漢帝王世紀曰光武皇帝出自景帝也名秀字文叔更始元年為偏將

TIFFEN Color Control Patches



軍破王邑殺王尋誅王郎更始一年立為蕭王

建武元年四月更始降赤眉六月光武即帝位

于常山鄙之陽千秋亭都洛陽在位三十三年

中元二年二月崩于洛陽南宮年六十三太子

莊代立是為孝明皇帝按後漢志十二帝九武一明帝二章帝三和帝四廢帝五安帝

六順帝七冲帝八質帝九桓帝十靈帝十一獻帝十二靈南譚三由漢元至更始五年二百一十二年八居攝元年至更始二

年九十八年自建武元年至延康元年九百九十五年九葉兩從非諸廢帝及王莽合三十一百四十四百二十六

魏氏魏帝王世紀曰魏曹姓也武皇帝諱操字

孟德漢建安二十四年進爵為魏王改二十五

年為延康元年春正月崩于洛陽年六十六太

子不代立是為太皇帝其年冬十月受漢禪改

延康元年曰皇初都洛陽皇初七年崩年四十

皇初七年自皇初元年至禪晉之歲凡五帝四十九年文帝一

明帝二廢帝三晉王三廢帝高貴鄉公四元帝五亮探文帝初立

號黃初元年黃初二年劉備於蜀稱帝號章武元年立二年而

崩年六十三子禪嗣改二王合四十三年為魏所滅黃初三年

孫權稱吳王於武昌號黃武元年後稱帝立二十一年而崩

年七十子奕嗣位孫惟主婚四王合五十九年為晉所滅也
晉氏全晉書曰武皇帝諱炎字安世河內溫縣人姓司馬氏太始元年升壇受禪禮畢即洛陽宮追尊宣王為宣皇帝武帝景王為景皇帝武帝

帝王為文皇帝

武帝

大熙元年崩年五十五

立

十六年太子友嗣是為顯帝李晉書自武帝至恭帝凡一十五帝合一百六十五年禪于宋也武帝一惠帝二懷帝三廢帝四

已上四朝都洛陽元帝五明帝六成帝七康帝八穆帝九哀帝十廢帝十一簡文帝十二孝武帝十三安帝十四恭帝十五已

上東朝都建鄴今

魏州江字縣是也

犧軒

炎昊

並見

九舜

十

堯

知範要論曰堯者者為雖一賢少謬執權者榮雖九舜猶則多文也采封亦生而在上位雖有十榮而不能視者

有上賢而不在位之則分也

白帝

玄王

河圖曰白帝未定宋

均曰均吳以其曰均曰均王均商十有四葉而

雲石

火紀

左傳曰黃帝以雲紀成法謂而其

大庭

少昊

史考曰

名故曰黃帝以火紀成法謂而其

六羽

九翼

春秋

口河圖曰天身九翼其名數復

塗山

在房

春秋合

曰禹母塗山氏所生於塗山

玄鳥

赤龍

帝之精生於腹下春秋元命苞曰鸞鳳者

烈女傳曰簡狄者帝之少妃有娥之女浴於玄丘之水有之

鳥銜卵而墜五正簡狄得而吞之遂生契詩合神靈自愛斯

夫龍合婚生赤

尚書帝命駿曰姚氏嬖華感惟注

曰舜母感摯星之精而生舜重華

鍊其手相星照郊野成附實而生黃帝河圖曰瑤光

之星如虹貫月感文樞於幽房之宮生黑帝顓頊也

TIFEN Color Control Patches



書大傳曰堯入不重瞳 辭齒 春秋元命苞曰舜重瞳子

入眉者如八字 是謂涼涼宋灼注涼涼有

滋液之潤且清涼光明而多見又曰武王 龍顏 鳥喙

辭齒是謂剛強宋灼注曰重齒以為表 元命苞曰黃帝龍顏尸子曰禹長頸鳥

喙而貌亦垂矣天下從而賢之者好學 望廣 視豐 合誠

國曰善帝之為人若之廣視之再上而長九尺 鱗身 牛首

一寸又曰去帝之為人視之置衣八尺七寸 王延壽靈光賦曰伏犧麟身女媧蛇

曰有麟氏女名女登為少典妃或華陽有神龍首感女登生炎 帝人身 戴干 懷斗 昭華 延喜

帝人身 戴干 懷斗 昭華 延喜 宋灼注曰丁盾也古書曰有人出石

真掘地代黃成餘陳玉斗如玄注曰懷 昭華 延喜 尚

大寶曰舜耕於歷山見妻之以一女孺其九子也贈以昭華之 玉尚書禹敷時曰禹授啓神玄十出刻曰延喜之王文德天賜

氣握河 沉洛 於洛河 皇前 帝二世世紀曰堯舜諸侯羣臣沉璧

於于下授亦光起玄龜百計出書文成字 金牛 玉馬 溫洛 榮

徐氏略應圖曰金牛瑞器也王者上德開國則金 牛至又曰玉馬者瑞器也王者清明萬民則至 溫洛 榮

河 易乾鑿度曰帝感德之應洛水先至九日乃祭五 日爰為五色尚書中候曰帝堯時政榮光出河 大君

元后 周易曰大君有命開國承家尚書曰 出震 開階 可爰非君可畏非民衆非元后何哉 出震 開階

周易曰帝出乎震齊乎巽春秋孔演圖曰天子皆玉帝之精 資各有順序以次運相捧起必有神靈符紀使開階立運 當

寧置圖 禮記曰天子當寧而立諸侯北面而見天子曰觀 天子當寧而立諸侯公東面諸侯西面曰朝春秋孔 演圖曰王者當置圖 按轡 垂拱 陸子曰三皇垂 五帝 錄生勞以自正也 按轡 垂拱 于唐虞按轡禹湯馳 轅雖使用公御衛仲尼使歸回不已也願助風休道曰皇天不 言四時行焉百物生焉三皇垂拱無為有似皇天故稱曰皇 時乘 或躍 周易曰時乘六龍以御 纂堯 授舜 漢

天又曰九四或躍在淵 纂堯 授舜 漢



高祖述曰皇矣漢惟秦光之錄實天生德既明

神武禮記曰克校神舜校禹為校榮武王伐紂擊壤鼓腹

史曰堯時有老父者擊壤而嬉於路言曰我擊井而飲耕田而

食帝力何有於我堯莊子曰耕者氏時人居不知所為行不知

所之含哺而熙垂衣卷領易曰黃帝堯舜垂衣裳而治天

下蓋取諸乾坤淮南子曰古有

鑿頭而卷領以王天下注曰古者蓋三皇以前鑿頭者光輔

言未知制冠卷領皮衣服而披之如今朝草屨反綴以為鞮鞻

居擗飲九種而克大布宮中三布而克熟居禮記曰擗擗

而土飯擗擗而擗飲擗擗領結繩晏子曰古者有缺衣

注曰擗擗飲以手擗之擗領而王天下者矣

莊子曰昔者宮成氏大施氏柏皇氏中

與氏當是時人結繩而用之以為政

曰堯之官若委女以古少

玉天下者也禮記曰昔者夫

王天下者禮記曰昔者夫

則地揆天黃石公三略曰

伏犧氏之王天下也功俟天地就日望霓

孔子曰故勛其仁如天其智如神就之如日望之如雲

曰湯一征自葛載天下位之人望之若上皇之望雲霓也

神順命七卷義疏曰孔子曰天乎如

春秋元命苞曰天道雖妙非一帝之功

者轉歸非一家之當順命者存逆命者

天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以

曰財司馬和如卦神書曰前聖之所以末

明一通三

管子曰明一者卑

元順紀

何休注公羊傳曰德合於天

翼

論語曰舜禹舜禹之有天下而不

為己不為求天下而得之也

魏魏

翼



卷之三

此文王小心翼翼昭事上帝赫赫煌煌毛詩曰明明

上毛其注曰文王之德明明於下故赫赫然若於天也煌煌在

星 穆穆 乾乾禮記曰天子穆穆五禮記曰天子穆穆

德 三統月今日立春之日盛德在木步驟 質文白

三網論語曰 一統周禮曰

青丘 丹浦周禮曰 野 阪泉周禮曰

軒營 周陣周禮曰

虛 鮪水傳子曰 軒弧皇甫謐曰 軒弧皇甫謐曰

親耕 躬稼禮記曰 抵璧 藏金禮記曰

堯廚 舜醜禮記曰 栝柱禮記曰

生肉禮記曰 栝柱禮記曰

曰晏晴詩外傳曰 栝柱禮記曰

栝柱禮記曰

栝柱禮記曰

栝柱禮記曰

栝柱禮記曰

栝柱禮記曰

栝柱禮記曰

栝柱禮記曰

土階

周書曰大王在邠召太子發曰吾括牲而牙矣為人

不

左傳曰舜臣堯舉八觀使主后土以撥百

新

事莫不時序地平天成舉八元德布五教

吐哺

皮王命論曰高祖情款好謀建於聽受當食吐哺納

子房

論曰子在齊聞韶三月不知肉味乳

之策

安且注韶舜樂名呂氏春秋曰禹立命

成以昭武功

大絳長八尺一寸禮記曰

漢坑

史記曰高祖還軍霸上留酒計曾未召

十八

故人父老子弟縱酒任沛中兄得百二

經綸

覆轍

蔭樾

推棹

泣辜

扇喝

神輸

人贊

貢雉

獻葵

展義

觀風

周轍

夏迹

舜旌

王心是以尊及於祈言又曰茫茫禹迹盡為九州

天下

將必有車轍馬迹繁公謀父作祈招之詩以止

王心

是以尊及於祈言又曰茫茫禹迹盡為九州



堯鼓

管子曰昔者堯之遊而土不蔽也禹立夏

夏曆

周韜

韜向望死曰韜于曰禹之化天下也以五聲聽門應響

司過之士

武王有表也

之

韜括恐不勿已

以

魯果蒙由此與也

足

足履也

手

手握聚

得

得玉曆

風

風至

玉龜

玉龜識

石馬

石馬圖

紀

紀於鳥孔安國注尚書曰維曰風

六

六鳳

作

作舟車

為

為耒耨

天

建皇極

合

合天中

用

用大中之道

弘

弘也

天

天

TIPPEN Color Control Patches

勝倉乾元

體太一

桓譚新論曰夫王道之主其德能兼包含以統統元也文子曰帝者

兼太一正者法陰陽

法三才

成一德

淮南子曰帝王者法三才尚書曰惟

尹躬暨湯咸有一德

皇侔天

帝合地

春秋繁露曰德侔天地者稱皇帝用諡帝王世

紀曰功合神者稱聖德合地者稱帝德合人者稱王

禹孜孜

湯栗栗

尚書曰禹曰予

思曰孜孜孔安國注曰言已思日孜孜不怠率成日功而已又曰湯既黜夏命復錫千秬作湯誓曰栗栗危懼若將墮于深淵

推五勝

改三正

湯布衣

孔子曰禹吾無間推五勝五行相勝奉以因為火木

以勝之大黃德曰正朔三而改

禹菲食

湯布衣

然矣菲飲食而致

孔子鬼神尸子曰湯之殺桀也盡取白馬布衣

克蕞藜

魏虛座

下飯糗

韓子曰糗之正天下禮未之食糗者之

漢側席

名為設席臣子之於法書曰朕思慮盡士仄席明

歌龍鱗

歎鳳翼

傳玄樂府雜歌詩曰鳳有翼龍有鱗

曰桓公在瀆管仲照朋見忽有二鴻雁而過之公歎曰寡人有伴文猶誰鴻之有羽翼

得六相

五臣

管子曰昔黃帝得六相而天下化論語曰舜有臣五人而天下治孔安國注禹賢於皋陶益

用三傑

武王曰子有亂臣十人亂理也理亂者十人同

及其一人謂文母也漢書曰高帝六夫運籌於帷幄之中決勝千里之外吾不如子房韓國家撫百姓給餉饋吾不如蕭何

者皆人傑吾能用之此吾所以取天下也

拔芻牧

舉行

漢書曰上方欲用文武求之如不及然以蒲輪理牧生見

陣主父而歎息羣士慕而異人並出士去拔於芻牧私羊權



於昔暨班魏王命論曰舉韓信於江陳牧陳平於仁命
英雄陳力羣策畢舉此高祖之大略所以成帝業也 **作承**

雲和調露 命之曰水雲樂汁國徵曰匹時之節動諸各
露之樂注曰調露和致於甘露 **鳳集梧桐 龜出芝**

有分職下得相蒸當以廣行調露 **池** 韓詩外傳曰黃帝即位鳳乃止於帝東園巢帝梧桐樹
東 **戶鴈行 西鄰禴祭** 行而不恰隨精轉餘糧諸祀首
易曰東鄰發牛不如西 **白江追項 赤壁破曹** 曰項
鄂之論空實受其傷

王平東城乃有二十八騎追者數千人欲東渡高江亭夾轅於
待將濟王曰江東雖小地方千里聚數十萬亦足王也顯大王
之威今爾既有船渡軍至無以渡項王笑曰籍州江東子弟入
千渡江而西今无一人還縱江東父老憐而王我氏河面目見
之來彼不亦情願不愧於心乎籍志曰曹公南征劉表幸將
鄂五千進退先注及於當陽之長坂先主走到夏口遣諸葛

未壁天破之味會并解 **周武杖鉞 漢高提劍**
曰武王舟受賊于牧野甲子昧爽王朝至下轡於左以鉞鉞右
執白旟以麾史記曰高祖擊英布斬高流大將中流呂后迎良
警器入高祖燔之曰吾以布友反三足朝 **鴻門謝羽**
取天下北非天命乃在大難鼎鑪何益

潼水敗尋 漢書曰羽至田谷關有兵守不得入關沛公已
西過門明日沛公從百餘騎至鴻門謝罪自陳封秦府車還軍
灞上以待大王閉關以備它盜不敢背德後漢書曰王莽遣王
尋王邑將兵百萬圍昆陽光武乃以敢死者三千人斷其中堅
遂殺王尋莽兵大敗走者相噉踐奔亡百餘里關會大雷風屋
瓦皆飛雨下如注潼水盛溢上 **周官械撲 殷相鹽梅**
卒爭赴解者乃數水為之不流

毛詩曰械撲文王能官人也其械撲斬之始之毛萇注曰花
是木也械白粉也山水茂盛乃民行而薪之粉斲人衆多回
家謂用薪也高書曰高宗發得鍊更立作相王賢者其左右
命之曰若金用爰作機若濟巨川用汝作舟楫若作酒醴備惟

命之曰若金用爰作機若濟巨川用汝作舟楫若作酒醴備惟



葛天人闕 虞帝九成 氏

軒皇夔鼓 漢帝纁黃旗

見寤蘭池 微行栢谷 史記曰始

軫吐珠 之郎文注曰謂劉氏也謂大積當起異物之野尚

樂沛人 又曰 樂沛人 又曰

封雍齒 史記曰漢元年十月沛公兵

起布衣 史記曰范增項羽曰沛公居山東余封財貨

揔萬疋 旅五緯 河圖曰高皇

隱芒澤 徭咸

陽 帝王世紀曰高祖為沛水亭

朱馬 史記曰高祖即位

白麟 又曰武帝行幸雍祠玉



房瓠子

漢書曰武帝元封二年詔曰甘泉之中庭芝丸
選一泰山至瓠子臨決命從臣將軍
以下皆負薪塞河隄作瓠子之畝

盛唐

萬里

漢書曰元封五

平帝南巡至于盛唐又元符五

田帳

交門

漢武帝起九

鳴味王明月夜光在結天下珍寶為甲帳其次為乙帳甲以居
神乙以上自御之漢書曰元封四年春不其祠神人于交門宮

若有爵坐拜者

歷鳴澤

濟汾河

漢書曰武帝元封
四年北出塞關歷

鹿鳴澤漢武帝春秋風詞曰延樓松古濟汾河橋中流平楊索
出

竹宮

生蘭殿

體亞聖

慮如神

張儉記曰漢

帝以乙酉年七月

七日宜於竹宮殿
不特文武星曜明作祥祥時而出帝靈變記曰光武體亞聖之

擊銅馬

武通新野開治天心悅之後至長安見魏金吾車
騎甚盛因欲回住官當作地全平樂堂當博陵漢軍東

尋擒張步

後漢書曰更始元年王莽遣王尋王邑將
兵百萬旌旗輜車千里不絕圍昆陽城數

十車光武乃布敢死者三千人沈城水上上衝其守堅步色澤
亂遂殺王尋莽兵大潰計數萬記曰漢光武中興後寺居論張

步隸焉之徒羣凶

北郡

西陵

魏志曰太祖武帝二十舉

魏武帝遺令曰吾使婦人皆若獨在臺於堂上施六尺牀
帳朝脯上脯糧之屬月朝十五朝內帳作

射雉

魏書曰太祖朝而智勇年十歲
魏書曰太祖朝而智勇年十歲

林梅 野葛
魏書曰太祖朝而智勇年十歲
魏書曰太祖朝而智勇年十歲

可以解渴士卒聞之口皆出水愛此符以及前源表贊博物志

曰太祖嘗野馬至一尺亦得少多飲酒

入淮從陸道達徐劉蔡東寇盡至廣陵故城議江陵兵

又曰黃初元年春十二月初晉洛陽宮及午幸洛陽

擊蔗魏文帝臨渴賜厚曰上建安十八年王孫余兄弟從馬書機為臨渴賜厚魏文帝與論自叙曰余又學擊劍平虜將軍劉劭春威劉展等共飲酒怕關景有干爵能空干入白月余

余對時酒醉耳熱方食干是便以為杖下賊數交三中共贊

車寶鼎吳志曰初孫平中吳中危殆云黃金車雖備耳開

亦為十二年寶鼎

都武昌遷建鄴吳志曰黃初二年孫權自公安

持鞍緩鞵受登前庭吳志曰黃初二年孫權自公安

船南回吳志曰黃初二年孫權自公安

口方頤長上短下古詩曰長上短下

春仗曰張遼剛吳降人曰紫髯將軍長上短下是張某曰是孫會稽

亮自結於孫悅華陽曰志曰漢末唯陳並

起先主名嚴嚴新號元氣漢相之異詩

著劉志曰曹公濟精騎追及先主於當陽之長坂先主妻

操相使君耳來木初之徒不

足數也先主方食矣上著

主將誅張裕諸葛亦論先主曰芳蘭富門不得不前又曰先

主舍東南有桑樹承露如小女蓋先主少時相諸宗兒戲言

吾當乘此

有奇即與大謀千寶授神曰高祖宣皇

畧又曰言帝還太子中庶子等大

謀畫策多善由是為太子所信重

討公孫迎魏帝

九門



威某諸晉書曰遠東太守公孫文懿及詔宣帝討之發自京東

晉曰魏高平陵曹爽兄弟皆從高祖以爽執政不平廢之

起奏事米寧宮志起營兵天城中營聚承制廢成庫仗前四

出迎魏帝于宮 遷庶子 封舞陽 既建高祖遷太子

中庶子弟陳望與曹爽爭曰曰曰曰曰曰天子疾帝相曹爽

陳望等兄弟爭帝殿之南宮並受命命輔政詔太子曰有問此

三公者慎勿疑之明 被南國 終北面 威某諸晉書

帝即位敬封舞陽侯 曰魏東以諸

將械捷交至乃申校前命曰蜀城 曰曹爽行天開信平區域中

威吳會神贊吳軍被千池曰能十衡晉書曰文帝於二八分

而身於千比而魏曰 忠恕無聖言 仁厚有智量

木戰狂集已固矣 仁厚有智量 燒裘

晉書曰武帝少聞高祖遺教於忠恕無聖言有過減膳 燒裘

言失色於人又曰武帝嘗與仁厚來嘗有智量減膳 燒裘

王隱云書曰武帝大始七年三月詔太官減膳又曰有欲燒裘

者者上曰與朕爭衣與朕爭食此於前朝 魏某諸晉書

致罪 魏禪 吳平 王隱晉書曰成熙二年一 即位千上

可方冀河市也魏曰可方 魏某諸晉書曰武帝問家曰何以言

猶克己為政又平吳會一何天下方之桓董不亦甚乎 顏

師古聖德頌 多化妙明寡專積化修既洽大運斯啟茫茫

平上禮焉已夕皇矣大聖誕交天符雲飛九域電擊八區共工

聖靈深鹿伏除枝赫斯撤樓樓餘慶武戰刀鞭伯時車鑿野

剛容求虞恤隱琴瑟更更新策俱盛清堂已樂 猶於中前

當仁之奉流潤史鏡 昭昭風塔起神肅懋祀祀垂事上天永

孝平式備吉臨外告者者內瞻鏡 燭燭時嶽嶽春秋醴醴乳

是惟柯黎斯空閣閣外戶為牛內 吹賦相移康莊文諒勿

抱鼓无虞平陸香納飲人州班 一至誠感慶沐氣致祥馴

一前樓集五章草千樹幹未草 耀芳良相愛更多餘穰穰

德慶來登方輪建液 應仗任志力先誠心齊列居標標如

之平如天之五淑慎微務精明品式 菁菁者莪其茂茂城

禮開翔翔書圖談極王際斯基三古 杏杏時義盛恢台學府

漢陳中韓述去堂齊伯英年夢到 仙德高朝盛言昭濟黃竹



聖帝柏梁青引沈澗澗維疏通笑迅抽演關文網羅遠綴執務
與至平寧瑤何沙心同注神筆允從環志新勢香集前每理櫻
鈞城露散理凍球同金麟引考拔究草華於越信乃過陣道性
文張蕪兼人所用而不知述而不疾至德无象徵言等述玉格
桂宮金植蘭室遠極聯變行端也一天下文明日月貞隨百神
交賦三五十符奉贈既平光華於越超軒跨吳唐則快讀少書
无禮承**李貞象白王德頌**臣聞聖人辨天地合其德和日
運運算

山川之精叶次方以聖有德符一而為貞我所以誠實明命大
保也名又曰維皇階之國運冠冕聲之性初練玉氣於國蓋
四極於方夫定星維之運流極方創之為皇在委靈之文史儒
皇典之取佳降嘉嘉於上玄志也於於中固无小事天國亦國
三四天匹顯公益為聖聖主而成矣雖同舟而作焉被覆夫
之肆志而相與而亂空道而為德冥同念而作狂紛紛怨
於庶黎然自逐於彼蒼人帝九有山濼川竭天軸且迴地維將
絕文章成造風併成缺在忠良而為焚擊冠冕而回裂或滔天
而逐鴻或鱗山而作孽極極國以歸初聖漢塗而喋血天縱神
武聖廟上皇自白水而能舉筆來造而鳳翔在中塗而騰騰將

聖異龍而濟典方枯牧野而人誓師唯條而傷亡又曰維聖德
之懷遠敷髮倫於絕漢在窮憂而畢解伊在淮而俱刑戎卒虐
管守大荒之外地險志于夷中州之國教會而作首極履方
而獻琛施瓊表而委質傾風海而增心闖入荒而率伊重九淵
而相尋勁敏視於琳谷舉神昇於節林應成池而率舞遊上荒
而懷音竭寶用而成鼓聲虛心而舉舉作鳴觀爾時登林漢文
表仁義聲著津呂下神雀於帝金享甘來於神活龜者龍臣河
洛將遊東蘇西馬云亭載竹其餘藏山秘澤之珍撫實排虛之
侶俱叶契於圖謀差无得而獲序又曰昔天靈之八万千歲經
周三十六王孟曆數之眇小曾不足以檢揚惟聖朝之期運符
上帝之會昌臣下拜而稽首獻福壽之元福齊十年希一歷共
地久而

唐太宗頌

厥初造化人倫說典乃建君長司牧黎
丞軍自及書業代結繩軒昊既竭唐虞

以升後德表朝時革命三季之末千星是爭赫矣神武經
神聖下括九圍上齊七政業統文武勳著高亮何險不齊何患
不攘士女齊悅匪厥去黃斯物之至昭于我王我王豐亨濟生
隸造既克登唐方周在編命文敷施明啟定保允迪厥德維清

帝道帝道欲明天下和平三時不害百穀以成我唐斯憤如砥
如京既審而教沁息刑清明天子令爾不已百姓為心万万
在已家賴寬政朝稱多士齊一華戎混同昔觀東池演滌西苑
鳴丘八室職貢六秩懷柔至德潛洽玄化濟流日慎一日舉休
勿休先天不違靈物效寶冊刊誌聖聖黃承壽日靈雲草祥風
應律嘉禾醴泉此焉自出符瑞見芳信國書理傷說兮望臺功
至人忘已餘年虛妄神妙射原家居原家居叶真聖龍馬升兮
應聖聖垂玄範芳光來高相玄象兮長昭晰飛英聲兮越三代
永傳作考

東晉

唐睿宗 **漢高祖讚**

仲達德為復顯為人稱
林林漢阻應若典實

東晉 **晉宣帝讚**

委迷謬形神不復字吐
又梁武帝讚 **梁武帝讚**

晉 **晉摯虞庖犧讚**

昔在上下惟德居位
後作王世尚解欲設卦

晉 **晉王彪之伏犧讚**

意慈皇儀林家神
整元為而化出道

晉 **晉曹毗黃帝讚**

神神神神五靈
神神神神五靈

唐 **唐堯讚**

堯

夏 **夏禹讚**

禹

周 **周文王讚**

文

周 **周武王讚**

武

殷 **殷湯讚**

湯

漢 **漢高祖讚**

高祖

漢 **漢宣王讚**

宣王

漢 **漢周文王讚**

周文王

漢 **漢周武王讚**

周武王

漢 **漢周宣王讚**

周宣王

漢惠帝漢惠帝諱孝惠內稱觀外禮宰相優備爵位發號之緒

漢文帝漢文帝諱大實侯

漢高祖漢高祖諱皇矣

文帝述文帝述諱景

平帝述平帝述諱成帝述成帝述諱

唐太宗唐太宗諱晉武帝晉武帝諱紀論

孝元嗣嗣高祖之禮山陵不色卷尸之誓微我明德
孝成博望臨朝有之威儀之盛如生如時
孝順念朝朝政在天炎炎明人亦允不揚
作字不伊不
我四海

之制制齊俗以變俗約禮而天下淳雅好直言留心操縱則較
要惜以簡黃見察備細詐所舉宜歸而不棄仁以御物窮而得
眾宏略大皮有帝王之量焉下以民和俗賢家給民足車修武
用思啓封發決神簪於深更敷輝而於議表馬隆西伐王濟南
征師不延時德廣前跡兵无血刃湖廣為母通近代之不通都
前王之不服稱拜嗣慶國敬感清天地之功成矣高王之業大
矣雖登封之禮讓而不為登春之心因所以起見土地之賢謂
万葉而无虞視天下之安謂千年而承治不知處廣以思決湖
廣可長存居治而急危則治无常治加之建立非所至奇天才
志欲就于升平行先通於禍福是猶將通越者指少漢而薄途
欲登山者涉舟航而更將所趨遠所向轉難南此倍殊萬下
相反果其至也不亦惟乎况以新晉易動之基而无父安難被
之慮故曹充凶豎伊刺志而神權掃翠羽世舊高心以專捕不
平當車晚出涼閣未雨落葉委綴以成疎連兵充成於其平陳
采選忠而起德地美各盡其威曾未數年顯紀大亂以至帝內
威勇宗廟播運帝道王孫反居文身之俗神州赤縣翻成被髮
之路集所大以資人奄其小而自託為天下矣其故何哉良由

失慎於前所以貽患於後且知子者賢父知臣者明君于不肖
則家亡臣不忠則國亂固不可以安也言家不可以全也是
以君子防其始聖人閉其端而世祖或看焉之許詠迷玉潭之
為策心屢移於衆口乎不定於已固元滿當除而不除乎今變
亂區區惠帝可憐而不廢故儀制者蓋基夫全一人者德之輕
極天下者功之重累一子者忍之小矣杜稷者毒之大况乎資
二世而咸棄此二臣以畏之所謂取德而捨而功畏小忍而
忘大幸聖賢之道也若其子雖善若初而終今終於末所
以數訂史策不
能元備數焉

又隋高祖論 既乘便之取不同優劣之勢
各異或雖國內無異謀外大無納山家如覆如載器蓋落真
命王者也其如文皇起自布衣驅取四海取孤兒以攻天下奉
命神也公中聖德留心乃於善從德自金陵渡黃若秋日款
起仁於玉竹移新節於廣岸含滿珠噴填於帝藏江南煙燧
納於椒掖仁壽之役乃姓力竭雖呼之功中民竭產足謂至
事不為勞移故裝新理多一第心隨地廣竟廷特驛情息无端
福多言 呼夷厥兒臣欲飲光發長明皇枝勳絕聖天
多交付許使人功臣矣新故夷他數千年不永豈非天乎 後

漢班叔皮王命論 在朝仍論亦命兩賢下覆禁成位唐
虞光濟四海奕世載德至于湯武而有天下雖其功過其時諱
代不同至于應天順民其揆一焉是故劉氏承堯之祥氏漢之
世著于春秋唐據天德而漢紹之始起帝澤則神母夜號以彰
赤帝之符由是言之帝王之祥必有明聖應於之德聖功厚利
積累之業然深精誠通于神明流澤加於生民故能為鬼神所
福嘗天下所歸往未見運世无本功德不紀而得然在此位
者也世俗見高祖典於布衣不達其故以為滿履暴亂得奮其
劍遊說之士至其天下再覽幸捷而得之不知神器有命不可
智力求悲夫出世之多亂臣賊子者也若然者豈徒聞於天道
哉又不趨於人事矣夫饒鋒流鏃鏃疾道器思有極禍之襲
石之驚所願不遇一余終於神死滿室何則會窮亦有命
也况天子之貴也四海之靈神明之祥可得而妄處哉 百

千寶晉武革命論 史臣曰帝王之興必俟天命苟有代
古之有天下者怡皇栗陸以前為而不有德而不承氣大象也
鴻荒世及以一民也竟幸內神林文德也夷魏外神順大名也

史臣曰帝王之興必俟天命苟有代
古之有天下者怡皇栗陸以前為而不有德而不承氣大象也
鴻荒世及以一民也竟幸內神林文德也夷魏外神順大名也

湯武革命應天而生高才爭作成功業也各因其運而得天下
 隨時之義大矣哉古者敬其事則命以始也今帝王受命而用
 其終蓋人事又晉紀摠論史臣曰昔高祖宣皇帝以雄才
 平其天意乎又晉紀摠論初景惠運而仕直魏太祖創基
 之初勳賞軍固嘉謀委中選服中幹罪孽三世性深奧有如城
 府而能寬綽以容納行任款以飾飾而行人善柔故故明感成
 懷小大畢力備乃取鄧艾於叢棘引恩蒙於行殺委以文武各
 善其事故能西擒孟獲東平公孫淵內夷曹爽外襲王凌神奇
 爾斷征伐四克強御奉后大權在已屢拒諸葛亮節制之兵而
 東支吳人輔車之勢軍旅運物邊鄙尤虧於是言性所能大衆
 始播矣世宗承基大運選委玄覽亂內欽派寇外潛謀野番而
 在機必非准浦再浸而許洛不震威雖其國用尤前烈然後推
 數鐘亦及聖雷三三國電博劉濟入臣天符人事於是信矣然
 當非常之社稷受備物之錫名實於屬舍權制嚴於伊尹无
 於世祖世宗正位居勝重且慎法仁以厚下徐以
 足用和而不弛是五能斷故民爭推新四海悅濟矣

唐太宗祭魏太祖文

夫八柱曰生資二儀以成化大
 曰位應五運而推過實感廣頌美

以智竟不可以力爭昔漢至更分羣雄涵之天民雖政亂安之
 者昔人德表時流定之者賢輔伊尹之臣殷室王道昏而復明
 霍光之佐漢朝皇劍否而議奉志忠履節委在於斯帝以雄武
 之姿當艱難之運棟梁之任同手撥轉田正之功異下往代親
 沉溺而不拯視顯覆而不持申詢回之情有无君之跡既而
 分筆慶黃星之應父彰主下啓期真
 人之運斯屬其天意也豈人事乎 **陳沈炯祭漢武帝**

陵文

臣聞壽山雖博惟朝之靈可利有魯送楚大處之跡不
 汎伏惟陛下降德材蘭慕靈豐谷漢道既廢神山可望

射之采於海濱禮目觀而稱功構中流於汾河插栢梁而高宴
 何其甚樂豈不然歟既而運屬上仙道窮憂厲曉天熊一朝
 零落茂陵玉碗逐出人間陵雲故基却原田而陸塵風鈴踏
 帶陵阜而荒荒掃松纓臣豈不落落昔者承明見聖靈助東粵
 駟馬可乘長鶴西返恭同故實竊有愚衷奉櫻非馨敬望數福
 爵甚之心空怡魏君瘞丘之祠未尤夏后瞻仰微獻伏增懷懼

初學記卷第九

初學記卷第九
 初學記卷第九



國立中央圖書館





國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



SE 800001, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAMPA, FL 33607





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館





國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

中宮部

妃嬪二

儲官部

皇太子三

太子妃四

帝戚部

王五

公主六

駙馬七

皇后第一

白虎通云天子之配謂之后后者

君也天子之配至尊故謂后也柔又殷已前后

妃之制其文略矣大率皆稱妃故黃帝有四妃

帝嚳四妃

正統曰黃帝已一妻一妃

周則天子

3057967 v.8



初學記卷第十

錫山安國重刊

中宮部

皇后一

妃嬪二

儲宮部

皇太子三

太子妃四

帝戚部

王五

公主六

駙馬七

皇后第二

白虎通云天子之配謂之后后者

君也天子之配至尊故謂后也案夏殷已前后

妃之制其文略矣大率皆稱妃故黃帝有四妃

帝嚳四妃

正嫡曰元妃已下稱次妃又有禹妃湯妃皆是也蓋出史記

周則天子





立后正嫡曰王后秦稱皇帝正嫡曰皇后漢因

之帝祖母稱太皇太后母稱皇太后魏晉之後

母后之號並遵秦漢其餘嫡御代有沿革矣出

官及齊 **事對** **疾宮** **玉室** 拾遺記曰帝少與以金德王

有三堂殿後漢志 **金屋** 武帝故事曰帝為

詩曰僕每升玉堂 **瑤齊** 乘王年數成慶公主

問曰兒欲得婦不曰欲得吾女阿嬌好不笑曰吾得阿嬌當作

金屋阿之漢書晉武皇后 **椒房** 班固西京雜記曰椒房後

平修幸 **蘭殿** 班固西京雜記曰後宮則椒房詩云椒

土穠勝 **玉階金祀** 供 **玄暉彤庭** 班固西京雜記曰

月七日生武 **珠珥** **金環** 續漢書曰皇太后皇

下委青上纏下纏皆珥珥瑤垂珠也俗說曰 **棹衣** **髡**

帝王皇后有紫磨金指環至小正可第五指著 **馬** 周禮內司服掌棹衣榆狄闕狄櫛衣棹衣棹衣棹衣

及漢魏故事后親親執禮皇后若十二拜步搖鞞回雲母安

車第六鞞馬 **玳瑁簪** **珊瑚玦** 續漢書曰皇后太后

為花勝左右各一橫簪之西京雜記 **七華扇** **五色環**

曰趙飛鸞為皇后文弟上璫胡玦 **脂澤**

田 **湯沐邑** 晉氏要事曰安帝九年右丞張頌 **金根玉輅**

貧人漢書曰皇后太后 **玉璽金鈕** 漢書曰湯沐邑 **金根玉輅** 漢書曰湯沐邑



儀曰皇后玉璽文拓帝高皇后玉璽金璽虎紐董巴與服志曰
太后太皇太后皇后法駕六御全根申王德策已上皇后尊

流虹 繞電 河圖曰帝少昊氏母曰女跡見大星如虹
流電者繞而環繞者感生白帝朱宣帝王

世年曰黃帝有龍氏少昊之子母曰附宮見大龍光
繞北斗極星即帝時感而後二十月生黃帝於壽丘 **玄雲入**

戶 黃氣滿室 地靈圖曰其母萌之玄雲入戶蛟龍守
門龍生曰謂慶壽天學之女天帝以玄

雲覆衝王沈觀書曰帝皇所以漢廷春二年生齊獻曰子有
黃氣滿室移曰文徵侯怪之以問卜者卜者曰此吉祥也 **方**

口美髮 日角偃月 東觀漢記曰明德皇后傳曰后
長七尺二寸者白色方口美髮又

順列梁皇后傳曰永建三年春三月丙申禮入掖庭相王莽遣
見之雖然驚駭却再拜曰此謂日角偃月相之極貴臣所未

嘗見 **鶻銜石字 人覆玉衣** 西京雜記曰元后在家
嘗有白鶻銜白石墜后

後漢書中后取之命制為二其文曰母天地觀書曰大聖皇后以
光武五年十二月丁酉生後漢中興顯見如有人持玉

衣覆其上及帝位 **周配 虞姁** 禮記虞姁謂之周配
之已上皇后奇相

之德故二妃嬪嬙虞道克為任初配周室周先尚書曰有聲
在下曰其聲帝曰我其後故文于將說 刑于二女聲帝二女

于嬙酒 **翼夏 典嬀** 齊水三夫人 典嬀曰降登三代制業之
君亦稱嬀妃用佐厥躬金山翼夏有

莘黃改俊漢皇前規文師原曰翻眸首化方國承況實有
叔文允作好仇唐媛典嬀入母盛周歌德不回弘濟天由 **大**

帝之女 倪天之妹 春秋合說謂云袁母慶都蓋大帝
之女生於什維之野當在三河之

東南天大雷電有血流潤大石之中下長都毛詩大明篇云大
邦有子倪天之妹毛萇注云包整也又王以太姁為賢問

名還下之既吉盡禮尊故之 **思齊大任 思媚周姜**

如天之有文弟俱口見及 毛詩思齊篇云思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦毛萇
傳曰齊莊也媚之也同姜太姜也皆聖賢敬太任乃為文王之

母又常思姜太姜之配太王之禮故能為京室 **織室 桑壇**
之婦言其德行純備故生聖子已上皇后

東漢正曰明高皇后居殿室嘗官於帝中數
性未變之昔元康漢曰皇后採桑壇在臺宮西南

分絲
獻廟 祭月令章句曰季春之月后妃嘗戒說東向躬桑

天子 **中饋** **肉則** 易曰元收返正中饋文氏說曰旅於時

向則為願後皇后廟登祭曰載我至 **統六宮** **率八妾**

文臺有四海外刑家邦四鄰文則 魏志曰文德郭皇后將祭中郎校集滑土誠曰在昔帝王之

有天下不惟外幅亦有內勳是以聖哲崇立元妃必昭先代名

缺之家輝其令淑以統六宮東觀漢記曰永平三年有司奏請

明德皇后立長陳宮以率八妾上未有所言皇太后曰馬貴

人德後宮 **日之有月** **天之有地** 開帝之有后猶

天之有月也度惟奏事曰后妃皆所以承天祀地應泰祖宗外

以肅恭制神內以純正允順陰陽者猶天之有日月之有陰

陽也 **習詩易** **好黃老** 續漢書曰明德皇后

上生 **順** 禮記曰后房文龜母道也鄭玄曰母者比也一於婦也又

曰天子聽男教后聽文聽天下治湯武治也德天子聽

外治后 **衣不擇采** **食不求甘** 續漢書曰明德皇后

人寬自備飾極靡麗之服而后獨游然衣不擇采不擇飲食

親漢記曰明德馬皇后傳曰太后起曰吾万乘之身衣不擇

采食不求所甘左右 **外抑宗族** **內無忌刻** 書云

孝和欲后性謙慎兄弟中外皆先帝所寵自攝政之後內檢左

右外抑宗族又云顯烈梁后立順帝崩于帝在樞密太后攝政

初章德實后城害恭懷皇后獨生聖嗣陷以非辜家屬坐徙九

滿腹及上皇駕后登至尊章德恃大 **不喜觀游** **不存**

戲弄 東觀漢記曰明德馬皇后不喜入游觀幸當臨御憲望

又魏志曰文昭皇后自少至長不存戲弄年八歲外

有立朝庶馬者奉人諸婦皆上國親之后不尚華麗不

好音樂

王沈魏書曰武宣下皇后性儉約不尚華麗元文

明德馬皇后之為

晉張華中宮歌詩

先王統大業

儀形千方那內訓崇宮簡宮英華帝則大嗜詠三妃含章婦柔

不違黃髮終日

晉成公綬中宮詩

天地不獨立造化由

月泉世仰餘輝

魏曹植母儀頌

於漢今世有華之女仁教

安可為

又明賢頌

非情不言安足快朝本恭告起

王用勳政

曹苻姜嫄簡狄讚

齊魯前承大綱

又禹壽讚

晉左貴嬪舜二妃讚

德澤華精于納

永敷臨御著美諒元萬千

梁江淹為建平王慶皇

後魏温子昇

后正位章

文承以五月慈時傳禮儀正聲所唱

魏帝納皇后羣臣上禮章

臣聞軒轅乃神西陵以之

宋范

驊皇后紀論

六以周禮后正位宮闈同體天王夫人也

女御乎于王之燕居設官分務各有典司女史昭贊記功書過

皆有保阿之功亦有導儀之管進賢才以備佐君于庭窈窕而



不語其色所以能伏宜活活花倚成內則亦并取天下多自臨
大官爾七目對列入品派與因循而婦相其聲高種惟薄不
奉文在廟無解然選納高麗飾玩少事自云元之後世增滋費
至乃折延三千增銀十四及光武中興反靡為廿六宮雜質
皇后其人又置美人宮人采女三等明帝章帝先帝宮殿煩瑣
必更增后必先令德內無出禮之言極元私滿之授可謂婦其
雖王女少費去成飛罕未有專任婦人斷制更器惟泰平太后
始攝政事故權儀特重於昭王家富於藏國獎仍其標如惠莫
政又京里姓漢臣宿時女主外立者四帝常服朝者六后莫不定
京惟京去事父兄食孩童以久其政特明賢以其威任重道
然利平四寸身往靈露於空喜之上家嬰運絕於國行之下運
故與大元合二律實時事所飲香向一換

敬皇后哀冊文曰

皇帝軒車玄堂悲聲舉報三秋悲老
六衣禮器附以延首悲哀格而怡心

齊謝朓

德輪龍君道安極下位未賢在胡無使朝火誠夫陳詩及共厚
下曰仁哉在伊賢
自公官廷被南國年唯惟先奉時行德賢下不祐慈訓早建友
年中故懷相單休家親賢身嗣昌呼孝宮空虛下前虛時著
運明令人神宮使就景外賦難儀內缺空悲故劍徒送全火噴
晴雲散揮槍因改焉相告投夜駕長往昭厥遠嗣來命是契懷
豐沛之綱學青神京之弘徽陌香梧之不從兮獲銀偶以同壞
陳象故於困窮時映典使於世榮空承明而不入兮度清洛之
南遊範
慶而不宜藉閭官之送列開象文之禮慶基必樂必賜本赴日
隆於德鏡思哀泉之同福
託形管外遺謀鳴呼了來說

妃嬪第二周禮天子后立六宮三夫人九嬪

二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以



明章婦順故天下內和而家理

鄭注云六官者前一官後五宮也五者后

一宮三夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一御妻一宮凡百二十人后正位官明然問天王夫人老婦婦禮九嬪掌教四德世婦主知變祭賓客文御屏主之燕寢漢因秦制正嫡曰皇后其餘

內職有夫人美人良人八子七子長使少使之

號武帝加婕妤姪五娥容華充衣元帝加昭

儀又有官順常無消共和娛靈寶林良使夜者

之小職出漢書外戚傳光武中興並省前制正嫡之外

唯立貴人美人綠女之號出華傳後漢書魏武帝因西

漢置夫人昭儀婕妤容華美人文帝增貴嬪淑

媛脩容順成良人明帝增淑妃昭華脩儀出魏志

晉武採漢魏之號以擬周之六宮置貴嬪夫人

貴人是為三夫人淑妃淑嫔淑儀脩容脩華脩

儀婕妤容華充華是為九嬪又置美人才人中

才人以為散職出魏志宋齊之後大抵多依晉制

其間增損因革或小異焉宋書曰孝武帝嘗問氏夫

人脩華脩儀增置貴妃淑

明帝又省貴人置貴嬪以備三夫人增置淑容居古淑淑淑儀

昭華昭儀昭容脩華脩容脩儀為九嬪又增置淑容居古淑淑淑儀

淑好容華充華凡五職班固九嬪以美人才人良人為散職齊



氏之功亦充改作至文帝以貴嬪尚儀貴妃為三夫人以淑媛淑儀淑容昭華昭明昭德修華修容修儀為九嬪以婕妤容華充華承儀列榮五職亞於九嬪以美人才人良人為散使使醫書云太武帝始立昭儀貴人之號孝文帝左右昭儀視大司馬三夫人齊三公三嬪視二卿六嬪視六卿世婦視中大夫女御視元士比養書曰文宣雖有夫人嬪御之稱未有貴號武成依古制有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻置左右昭儀比丞相立昭德正德崇德夫人比三公左淑昭訓崇徽上嬪比三卿宣徽淑徽宣明昭華淑華光訓下嬪比六卿世婦比三品御女比五品若其採擇其名若其選召自奉又置才人綠女以為散使漢主又置嫔英淑妃之職隋置西宮御女周禮有威其數雖三向世婦充女御女三十八員以御孤后年不設三夫人防其上氣白嫔比女御女八十員以御貴人三員增續玉九貴世婦一員以御下等貴人三員以御貧賤家戶華為九嬪健行十八人十五員為世婦林二十四員御女二十四員

論禮 明順

禮記曰王后將大夫人輪...

月亥且至之日取木率柯于高...

謂后妃已下至御妾孕...

者男子之車也朝會御贊齋教

載簪鈞

贊齋教 載簪鈞

試玉齋玉教后鹿儀豆...

教吉對漢魏故事后親奉...

各載置鈞從皇后為于...
教九御
 練三盆
 因八月
 三星後省之候後漢書曰漢法常因八月算民



道中大夫每按庭空及指工於洛陽中閭視度取長白

合法相

職掌總管書曰武帝泰始中大掾公卿子女

取長白國大鏡相傳取
取法相也因入其法
書曰鏡好觀上謂比列後有歌
制曰鏡好觀印青後佩委項玉

雀釵

象篋 晉起居注曰

金環

有司今月九

玉簪

日當月婦夫人石鏡好姿儀注屬服在釵在

西京雜記曰戚夫人以百錢金為指環留見指上骨上惡之以

賜件兒為玉釵光齊各口板又曰武帝送李夫人就取玉簪接

即自此宮人後
頭管用玉為之
翠盤飲上馮婕妤直衣當席而立上問何故婕妤對曰臣妾得

人而止妾恐進至御坐地身當之又曰多人非婕妤香粉即位

入後宮成帝雖後庭寵欲并其好同擊載婕妤薛曰親古園

為賢聖之居皆有在臣在也三代東主乃有受委奉欲同榮得

宴北園

迎下官

魏志曰武帝時

聖明日帝見毛后曰時宴北園樂丁明帝以左右規公所殺十

餘人王隱晉書曰初唐帝嘗為語中廣才人謝政給車者因足

有網罟要如遺歌
西宮遂生感懷也
人有女樂徵召人為明樂

成帝廟帝者无族民也婦居於位儀昭徽自殺又曰華成班婕

妤帝初即位遷入後宮俄而大去為她好居宿成舍

拜就飾增城宮有男一並失之一死賜祿一死拓陞舉酒祝

傳 低頭泣邪 漢書曰奉 傅昭儀乘幸與母也少為上

人有才略善事人主言人欲相也 人相大人同時幸有詔不

定商志王史記曰漢武帝時尹 人相大人同時幸有詔不
得相見尹夫人自請武帝願見 夫人帝許之即令夫人飾從
御者數十人來前尹夫人見曰非 非夫人帝曰何以知之對曰
視其飾飾狀不足以當人主 元有詔使邪夫人衣故衣獨
身前尹夫人望見曰真是失乃低 頭俛而泣自痛其不如也諫





曰美女入室

圖甘泉

莽雲陵

漢書曰莽武新莽夫

人兄廷年性知音莽
家無母為新莽廷年侍上起舞歌曰比方有佳人絕世而獨立
一顧傾人城再顧傾人國家不知何城何佳人不再得帝太息
曰善哉世豈有此人乎平陽王因于延年有女弟上乃召見之
曰善哉善哉由是幸生一男是為甘泉宮漢武帝故事曰莽夫人少而早卒
上悔無嗣因此葬於甘泉宮漢武帝故事曰莽夫人從上至甘
泉而卒葬雲陵上交神為地風雷交常有書見莽墓上至宜
至時乃止率夫

漢武帝李夫人賦

人即昭帝母
賦辭新言以証符字果不謬兮故辭極悲其後微兮或隱幽
而懷兮言其為於山也兮命得安兮不勝私悲惜以妻漢兮性
性善而

漢武帝班婕妤好自勵悼賦

承祖考之遺德
好自勵悼賦 承祖考之遺德 芳何性命之微
賦辭新言以証符字果不謬兮故辭極悲其後微兮或隱幽
而懷兮言其為於山也兮命得安兮不勝私悲惜以妻漢兮性
性善而

賦辭新言以証符字果不謬兮故辭極悲其後微兮或隱幽而懷兮言其為於山也兮命得安兮不勝私悲惜以妻漢兮性性善而
賦辭新言以証符字果不謬兮故辭極悲其後微兮或隱幽而懷兮言其為於山也兮命得安兮不勝私悲惜以妻漢兮性性善而

曹植班婕妤好讚

有德有言曹植班婕妤
好讚 有德有言曹植班婕妤 沖其聰察究其微在吏

梁武帝立內職詔

文所以表德
立內職詔 文所以表德 意聞天序廣武所以表聖並按諸方東武昭或勸魏晉已來雖

梁沈約為六官拜章

外可詳讀為本設尤
拜章 外可詳讀為本設尤 梁沈約為六官拜章 關

隋江總

侍巾鏡之木何以測畫室之盛序春屬單之清塵
侍巾鏡之木何以測畫室之盛序春屬單之清塵 隋江總

為陳六官謝章

恭承禮命懼某升縷之類理表由私恐

晉書羽之邑官夜大伯姬匪驚楚州
六列象服增華飛餅羅米何以爾佐王風克柔勝化魏德並集
流形既隨既在帝用管管經于人爰始夫婦以及君臣家道
以正正賦有倫婦德尚柔合尊與古婦淑淑正位居室樊姬
威莊不食解合漸大結相厚志和首志屬義高正主易心玄能
蒙禮焉被投飛天也元武知死不使功女有許劉歡同筆夫也
正懷防激慮遠人咸知節其容而莫知飾其性丹之不飾或怨
德正則德在吾于里應之荷道斯義同余亦疑快不可以贈匪
不可以單車育生慢後稱

晉張華女史箴

儀始分散氣

流形既隨既在帝用管管經于人爰始夫婦以及君臣家道
以正正賦有倫婦德尚柔合尊與古婦淑淑正位居室樊姬
威莊不食解合漸大結相厚志和首志屬義高正主易心玄能
蒙禮焉被投飛天也元武知死不使功女有許劉歡同筆夫也
正懷防激慮遠人咸知節其容而莫知飾其性丹之不飾或怨
德正則德在吾于里應之荷道斯義同余亦疑快不可以贈匪
不可以單車育生慢後稱

文

建平月日皇帝曰咨故太僕張氏惟淵合德擬茂安元主
則廢改澄受相理固有終

無文

宋謝莊殷貴妃諡冊

樂升心幽閉之籠日滿階謝家世之應才學世而青春博藻
中史或取取用張傳湯子書不無處已無來謝將燈宜有雅誌

皇太子第三 **韓詩外傳**曰五帝官天下三王

家天下家以傳子官以傳賢故自唐虞已上經

傳無太子稱號夏殷之王維則傳嗣其文略矣

至周始見文王世子之制白虎道曰何以知天

子之子稱世子春秋傳曰王世子會子首止是

也何以知天子之子稱太子尚書曰太子發升

于舟是也或云諸侯之子稱世子則春秋傳云

晉有太子申生鄭有太子華齊有太子光由是

觀之周制太子世子亦不定也漢制天子稱皇

帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱世子後代

咸因之謂國樹嫡立長帝之稱注曰武帝太始三

統承大業情不能忘祖宗之遺德至於建嗣樹嫡非所務也

幼海少微注曰幼海即少海也則州星占曰少

星一名庚土星黃離蒼震易曰黃離元吉注曰離

國貞祀禮全存在安特餘微味必皇太子也見說曰一人元

儲貳明兩晉中典書曰安皇帝初祭長子

大人以昭昭乎四方王鼎注曰兩難相發明之義也

主器易曰震雷百里電達而懼遠也出可以守宗廟社稷

故受之以震濟雷重海注曰在雷震又曰震為長子崔翁古

四章以辨太子之威也其四曰重重潤已上提其太子事

上有人名曰太子長叔顛顛生老童老童生祝融祝融生長琴

列仙傳曰王子晉好吹笙作鳳鳴伊洛之間有道士浮丘伯授

以上為桂宮蘭殿注書曰孝成皇帝元帝太子也初居桂

宮為東王青宮玄圃東方朔神異經曰東方東明

有銀榜以青石詩詩云天地長男之宮龍樓雞戟

詩序七月七日皇太子會於玄圃園有令龍樓雞戟





百善事曰崇極 **博望** **宣猷** 漢書曰謝皇后生太子棻

門雖鳴數十張 **西池** **東閣** 作愛得

尼皇太子集詩曰置而宣猷在 **西池** 兩注曰

靈昭著實恩台明兩應德會陽春 **東閣** 兩注曰

西明內有太子池 **福** 陸士衡詩曰在昔蒙

故從千 **福** 陸士衡詩曰在昔蒙

講堂 **福** 陸士衡詩曰在昔蒙

慎院 **福** 陸士衡詩曰在昔蒙

其或風餘翟足千 **福** 陸士衡詩曰在昔蒙

特中 **福** 陸士衡詩曰在昔蒙

勝 陸士衡詩曰在昔蒙

銅屏 陸士衡詩曰在昔蒙

赤旄 陸士衡詩曰在昔蒙

黃虜 陸士衡詩曰在昔蒙

象輅 陸士衡詩曰在昔蒙

花梳 陸士衡詩曰在昔蒙

書轡 陸士衡詩曰在昔蒙

建九旗 陸士衡詩曰在昔蒙

舞六佾 陸士衡詩曰在昔蒙

丹霞刀 陸士衡詩曰在昔蒙

彩虹劍 陸士衡詩曰在昔蒙

宣猷 漢書曰謝皇后生太子棻

西池 陸士衡詩曰在昔蒙

東閣 陸士衡詩曰在昔蒙

福 陸士衡詩曰在昔蒙

勝 陸士衡詩曰在昔蒙

銅屏 陸士衡詩曰在昔蒙

赤旄 陸士衡詩曰在昔蒙

黃虜 陸士衡詩曰在昔蒙

象輅 陸士衡詩曰在昔蒙

花梳 陸士衡詩曰在昔蒙

書轡 陸士衡詩曰在昔蒙

建九旗 陸士衡詩曰在昔蒙

舞六佾 陸士衡詩曰在昔蒙

丹霞刀 陸士衡詩曰在昔蒙

彩虹劍 陸士衡詩曰在昔蒙

夏啓 陸士衡詩曰在昔蒙

周誦 陸士衡詩曰在昔蒙

周發 陸士衡詩曰在昔蒙

漢莊 陸士衡詩曰在昔蒙

魏丕 陸士衡詩曰在昔蒙

晉紹 陸士衡詩曰在昔蒙

TIFFEN Color Control Patches



建安十六年為五官中郎將二十二年立為魏太子不負國容

敬能鎮定大事何法盛晉中典若曰明帝諱紹字道畿中宗號

祚尊號為皇太子東宮敬禮賢

士學政明德已上太子

四術 **三善** 禮記曰樂正

士學政明德已上太子

魏順光王許書禮樂以治士王太子王子學后之太子韓大夫

元士之通子因之設禮皆在焉又曰世子尚於學故父在斯為

子君在斯為臣居子抑臣之節所以尊君親親也故學之為父

子為學之為君臣為學之為長幼為行一物而三善皆得惟世

子者而已

玉裕 **金聲** 惟士尚書皇太子宣猷堂詩曰茂德川

遊謙而隆心下關

五稱 **三至** 周書曰靈王太子幼而

以金聲光以玉潤

周見太子晉和之言五稱而三宥禮記曰文王之為世子朝於

王季日三雞初鳴而至於養門外尚內室之御者曰今日安否

何年內豎曰安文王乃善及日中

又至亦如之及暮又至亦如之

漢幄 **周寢** 其幄後漢

下聖王多不以實澤下州州檢覆其車帝見陳留史牘上書云

須川名豎可謂河南南豎不可謂帝詰更抵言於長壽行得之

妙耳帝曰何故言河南南豎不可謂對曰河南豎豈多近臣帝

陽帝鄉多近親正宅略制不可為

惟結問如明帝對周寢見三至注

寢門見三

至法堂書

孝成皇帝元帝太子也宣帝愛之字曰太孫好居杜官上書忍

召太子出就樓門不敢絕馳道直至城門得避乃度上以避則

其故以扶射上大掩乃

若今令太子得絕馳道

省膳 禮記曰太子朝夕至

曰今日安否何如若內豎言疾則太子親齋玄冠而勸膳字之

傾必敬視之疾之藥必親嘗之漢儀曰皇太子五日一至臺因

坐東廡省

齒胃 **問豎** 禮記曰世子齒於學國人親之曰

視膳食

在則禮然又曰王太子王子學后之太子齊大

夫元士之適子此入學以齒問豎見三至注

春訓夏絃

撫軍監國 禮記曰凡學世子學士以時春訓夏絃太師

氏里克諫曰太子奉冢祀社稷之粢盛以朝夕視君膳者也故

曰冢子君行則守有守則從從自撫軍守曰監國古之制也

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

上並是太

子才疏

問社

禮荀

晉中典書曰杜夷字行修為儒林祭酒皇太子凡三至其舍執經問

義親志曰文帝在東京太祖謂曰荀公達人之師

表汝當甚禮敬之飲曹於太子問病獨拜於林下

鄭書

劉

易

漢書曰初元中京皇太子博士鄭寬以尚書授太子

賦

溫箴 下傳皇太子曰切見所作典論及論頌頌沉

書曰溫嘗拜太子中庶子數規 二疎 四詰 三年皇太

子高推稱尊號為皇太子給爵季士以為賓友諸貴皆為左輔

右丞委文書關由六傅公 兩持時太子六友 師友 賓客

太子勿使其弟臨驪太子家上南唐廣曰太子固儲副君

師友必於天下英俊不宜獨親外少又曰衛皇后生黃太子據

賢苑以招 士正人 司過 虧善 大戴禮曰昔周成

王幼在襁之中 遣天下孝悌博聞有道術者以輔養之使知太子居處出入故

太子目見正事耳聞正言左右引以皆正人也又曰太子既冠

成人免於保傅之嚴則有司過 虧勝之宰太 魏下

蘭贊

述太子賦 明明太 宏容且穆博而強記聖思无

深內富不忘勉事而在恭矧 書誓皆思異同建計立議舉然

發際天下既頌狀頌德亦聞 於古見之於今深不可測高不



可事創法 萬 梁劉孝 威奉和太子詩 太子天下 本元良 萬

卷之八

詩

七

七

亦貞周朝推上嗣漢代整重男前星涵瑞彩府雷揚遠聲三善
傳樂正百行紀司成九連倫七所七經成所精博昭雅子政高
才表長卿博尊論屈已德成益平情仙臨鎮相備道性相榮
延賢博室花悅勝長安成開綺陸金輪輝立伴玉生智業前殿
勞備士後在纓九仙女所書四海徐陵同江詹事登宮

城南樓詩

元氏圖上清華土破中兮漢魏朝无鳥居門夕
復逐恒運無愛華智拜且華備壯志瀟風雅高

大聖觀魚亭八

組於繁匪元可收春恨網屈防年豈難味
文會于樞探謝叶舞端唱需珠瑜漢水無準伯章則仰江

摠宴樂脩堂應今詩

肅賦過甲觀承華啓國堂此官
降恩貴西園夜明輝珠歌奉玉

裕終宴在金舟莫釋連極彩簪影接雲光仙如伊水萬樂叙
河庭飛律命華賦文竹前笙管唐疎瀝應阮爽行燕導章庚

世南追從鑿與夕類戲下詩

曹天經在震家帝命恩
豐輪依雲採前耀本丹

風樂掩蘭扇從禮褚亮奉和禁苑餞別應今詩大
初陽臨州飲通皇京常以歸車重言衣未停棠序性隨走騎坐

柳映軍營更化宜千甲平威風扇百城勢集芳華神神律後送情
全仗誰別景玉管初轉聲野花開立落山鳥弄聲鶯深區風多

幸幸宛來常明動是物傳鳴伊水瀾關維懷德良知又蕭恩錄
命韓王元嘉奉和周太子監守達慈詩乾象

韓王元嘉奉和周太子監守達慈詩
補聖明啓少陽卜征從獻音守器厲元良迅矣凌周翰運義捷

漢莊好士翰南洛多才感北場地分丹雘嶺遠開白雲際諸法
曳曉夕帳爰積美涼味

聖運有漢方物仰聖光
薛元超和周太子監守達慈詩

詩
儲禁銅華啓家行玉杖遙空棟壽陶史尚隔宮門朝地首

陸乾文與紫賞崎嶇橫素冷子園
詔梁武帝立昭明

太子詔
朕屬當期運保壽
昭王所以長代流作重之万葉百

振詞修欲應重輪而謝
詔梁武帝立昭明



不立儲備守國水祝及列一厚疎連傳百建故袁雅仲副

又立晉安王為太子

詔非至公元以王天下非博

舜讓世德是昇文王舍伯也考而立武王格于上下光于四表
今當宗室落天步 穆厚浮國稱舉民末又自非克明克哲允
文允武豈能新神器之重嗣體國之尊晉安王綱德行內敬威
重外宣華后時美平上宅心可立編為皇太子庶百年勝廢方
流餘慶是世後

仁水因洪業 後魏溫子昇莊帝生皇太子赦

宋謝莊慶太子元服

詔 有國三善事屬元良本枝百祀我鍾頌體朕應天奉命

日神光昭厥方開博望壽星 能棲遠近同備人神共悅

上至尊表 伏惟皇太子殿下明兩承乾元良作承統法

成影擊今日古辰惟加元氣 又太子元服上太

后表 威頌德清明仲鏡溫文在躬練日簡長昭備元服應三

王之教屬 梁沈約為太子謝初表 期不期三善之訓

少海之重 梁簡文帝上昭明太子文集別傳等表 若夫正

位主承孫之則口實為美唯 簡自茲厥後字或開焉昭明

太子秉仁聖之資維生知之 量孝收兼極溫恭在躬明月西流

紛有文章之敏明 虎負而其經學智學斯其訓讓豈止博望

龍鳴仰故實思所 周王 周王

襄為百僚請立太子表 臣聞府番居靈春方德守器之



是以三善聖德其祀之修克昌一有元良國貞之國本固至於

新樓得姓高陽才子上新行管萬星虛位魯國公尊親居元子
屬富歸戚見徐仲則列時時轉傳孝悌精立為

皇太子事余監理教養善論兩安設門親歷天朝

元良繼體正維輝推微天啓今嗣今望開詩開禮從曰撫軍
守曰監因秋方通夢春官香德福榮滋書節敘親制死子為士

齒中令執昔在周漢親賢保齊朝賜彩門賜車作室正陽居位
藉杖父道臣于所崇忠孝為實勿謂居尊倚福元門勿恃親賢

王道無偏不為有德始為事先慎之又慎而全之亦全无住不
復无平不被其疾其言辭不為累則皆惟恐知人未易居宜為

善分陰无乘亡保其在危安其位神聽不惑天期是
文為著於前學士寫由於守監臨管可敬敬告爾等

太子妃第四 **白虎通**云妃者匹也妃匹者何

謂也相與偶焉古者天子後宮嫡庶皆曰妃

曰者妾子有四妃帝嘗

有四妃虛舜有二妃 **周**以天子之正嫡為王后秦稱

皇帝因稱皇后以太子之正嫡稱妃漢因之漢

書外戚傳云太子有妃有良娣有孺子妻妾凡

三等是也魏晉以後感遵之焉 **金重** 喻

珮 沈約宋書曰皇太子妃金重 **龍** 珠綴佩璠王又

枕 鴨燈 晉東宮侍事曰皇太子納妃成家帝曰王翠

文履 花履 晉東宮侍事曰太子納妃有花履二具

龜鈕 雀鈕 龜鈕事見上全履注東宮故事 **袞帶** 綺

綬 子納妃有綵地縷成綬 **四望車** **九鈿函**

宮舊事曰皇太子納妃四室車羽儀用後部
故吹各一都又曰步攝一具九細田盛之

冊命 筮吉

晉起居注曰元帝太興元年上臨軒使冊命琅邪王妃使為皇
太子妃沈約宋書曰後廢帝仁皇后傳簡唯濟陽考城人北中
郎長史智深採女太始五年太宗末勅太子妃而后父相 景宗
已亡弟又弱小門无強族以上等取吉丹為皇太子妃

殿 畫堂

太子王禁女政君稱焉時相釋者五人政君稱太皇太后
使侍也使侍送入太子宮見於景獻得御幸有身立為太子妃
於甲觀回堂生于即成帝 **稱萬歲 有五可** 漢書曰
堂觀堂太子宮中之堂

軍許是女蓮麗太子上令中常侍親送太子家還曰太子歡悅
狀元帝喜謂左右曰酌酒賞我左右皆稱萬歲太子立為天子
即成帝也立為皇后王漢書曰武帝娶楊后生惠帝切為
太子謀篡又不決上欲娶術唯女楊后欲娶充女充妻郭舉
始宿者上曰衛公女有五不可衛家女種賢而
多行非正而長白髮家女種妬而少子親惡而短黑郭氏使怡

貴妃後亂晉國 **司徒公文 新安主生**

洛得將諸后妃去廢懷太子王妃叔刀向賊曰司徒公顯呈
太子妃死則死終不為賊解賊乃信矣又曰安惠皇后王氏字
仲受太常主獻之文新安公主生即安帝弟也孝成帝以后少
無元兄弟故為安帝納為太子妃孝武的采聘太子王氏百官
朱服會於新安公主第

祝書監王操之為主人 **胡元範奉和太子納妃**
詩 帝子威儀絕儲妃清塵優登殿陪仙觀疑 都麗蕃神靈
大玉樹鐘天裏月路歸 瑤瑤呈津動 吟風紫極流 雲空者規行
慈海恩波洽九流 光輝映干載 列帝始親賢 式宴生神曲 聖人
乘形兼天樂 奏鈞天曲地 涵瑞章文 **裴守貞奉和太子**
字守貞小臣同百戲 字舞悅元年

納妃詩 喻環升青城 蓮華降紫微 環如懷李 登尹似鳳 飛
雲路移形 帶天津 轉明鏡 仙珠照葉 輝寶月 重輪映坐 團扇
冷主第 歡娛 盛 蘇竹 揚 卷 蕭 著 祿 米 家 慶 象 雲 萬 曉 光 湛 露 弄

九州書屋



朝湯天文天景皇帝奉命芳王庭散飲
色銀方主夕宗大平起運古万壽樂元福

唐太宗冊

蘇置女爲太子妃詔

麗德元良又俊甲榮作靈壽戚
分峰冠族授書忝蘇置長女門

襲軒冕承傳藥方柔順表質地際成性訓彰國史駟注邦田
正位儲闈寔惟朝共可皇太子妃所司備禮冊命王書施行

唐太宗冊太子妃文

世爾以書承蘇置長女爽茂元
景慶成禮訓貞順自然吉容日月

則作合春官亮協三善曰曠守器式曰万葉箭成令典坤惟
回章是用命示爲皇太子妃惟欽哉其光膺命可不慎歎 **宋**

謝莊太子妃辰冊文

極表世英慶重龍經風况國路雲
共矧皇章帝傳總經之德輝悼副

皇之成華行光輝參長河又將騰而言曰從崑崙有覆卮烈无運
皇業機情校之史臣其詞曰雅姑斷天龍龍疑漢許發桐哇憂
昭金舞舞身事里龍步威昭威遠益登升音集灌月登幾望
伏惟良擇寔奉官承筆少影五葉衍漢四洲抽光載共萬幾宛
交要相清微表遠設珍價方臨華潔奉雷特收蘭復敷主善長
願結冥許勝悲願氣爽容表中夜寧請階上靈珠集樂第第第第

王第五 易稱先王建萬國親諸侯史記五黃

帝置左右大監以監萬國堯典云協和萬邦左

傳云禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國萬國之

數蓋親賢兼封夏列九州制五服立爵五等分

地有三公侯方百里伯方七十里子男五十里

不足五十里曰附庸殷則爵列三等周又列爲

五等則公方五百里侯伯子男各百里爲差不

滿百里爲附庸凡王之子弟並叅封之秦稱皇

帝除五等之制以郡縣子弟為匹夫漢興立爵

二等大者王小者侯而王之號謂為諸侯王蔡

獨斷曰漢制皇子封王王諸侯諸侯也謂諸侯也而諸侯或稱

建武初朱祐議以為土無二王臣爵皆不過公

於是悉封郡公十七年又依舊稱王魏改封郡

王晉又封國宋齊以後皆封郡隋復封國公

並見晉書麟趾 犬牙毛詩曰麟之為靈昭昭也

城毛詩曰高辛王子弟大藩屏皇家 維翰帝室

家九 維翰帝室官表注云封皇子及公

大邦維翰 肅土苴茅 金匱之鈕蔡邕獨斷云天

土為壇漢制皇太子封為王者受天下社之土以所封之方

色東方受青土如其方色藉以白茅以之禮因以立社故謂

之茅土孔安國注尚書曰王者封五色土為社別各封方色土

南之使立社春以黃土夏以白茅茅取於東門黃取於南者禮按四

方漢書舊儀云諸侯王黃金 兩東毛詩序曰周南

王化之本潘岳西征賦曰我江安陽言沙陝郭其歲遇乎茲土

之舊也因乃開名婚之所分二南風之所交擊社信於國社字

駁虞應平麟東觀漢記曰東平獻王蒼少有孝文之賢寬仁
以雅中元一年光武帝崩明帝初曰東平王蒼寬博有謀可以
託六尺之孤臨大節而不可奪其以蒼為驛
騎將軍起也曰臨臨漢書文後封東阿王魚負術 梁楚
左傳曰管蔡劓彼等兩毛治師宛等膠畢原豐碑文之昭也漢
書曰漢興之初宗廟新定同姓寡少於是創製社土立二等爵



平王子弟大器大器 **至洞葉** **衛梓材** 史記曰唐叔

春有風雲為變也 成王叔虞與桐葉為戲以爲太子史佚因言請擇曰立叔

虞成王曰布之戲耳史欲以天子元龜言於是遂封叔虞於唐

後為晉故毛詩曰此言也 唐又曰衛康叔名封周武王

同母弟也封為衛君 周武王曰公誥康叔曰乃申吉康叔

作梓材篇言為政之道 齊侯曰 **共主** **同華** 齊侯後漢書曰

人理材焉已上黃州封曰 帝初抄歷后今衣服知太子曹芳太子時親愛入則共室出則

同與康書曰曰者王長高十少 于孝文帝初即位自以嚴親

駭數不奉法上奏殺之 二年入 **入宿北宮** **因留國邸**

東觀漢記曰清河王房傳云 永元四年穆帝北宮車德殿講白

房傳為得入不宿北宮 永元六年傳曰成帝元嗣時常不平

定臨時王末廟上謂共王曰 我未有子人命不詳一旬有他禮

且不覺也 因侍我矣因曰 **如家人** **爵比皇子** 漢書曰齊悼惠王孝惠二年入朝

御雲母 御雲母

華 **設鐘虞題** 御雲母

御雲母曰東海王劉侑命 御雲母

好書 **樂善** 漢書曰淮南王安為人好書善鼓琴不喜書

必好為州之留其本 非加賜金以招之東觀漢記曰東平獻王

若少有孝友之賢 東平王曰 **楚詩** **沛易** 楚詩曰楚元王交字

人向好最樂者 楚詩曰楚元王交字 **蟻封象**

口唯善最樂 楚詩曰楚元王交字

元王好讀詩諸子皆讀詩 號曰元王詩續漢書曰

沛獻王輔性務嚴 有威好嚴善說京氏易

舩 東觀漢記曰沛獻王輔善易氏易永平五年少雨上御雲

臺自封以周易林占之 其辭曰 **蟻封象**

輔曰襄民下坎上為水山出雲雨 象居其知雨將至

曰象哀王春衡少 楚詩曰楚元王交字



蒼舒曰置菜大船之中而刻其所食時七步 漢書曰淮南王安始

入朝為難 傳朝受詔食時立劉將軍慶世說曰魏文帝令東阿王七步成詩不成將行大法遂作詩曰煮豆燃豆其豆在釜中

泣本是同根生相煎何太急文帝大有無色 對三雍論五經 漢書曰河

帝千態學好古武帝時獻王來朝賦三雍之宮應劭注 曰薛曜明堂書臺也東觀漢記曰漢獻王稱性好讀書論集經

傳隨感作五經圖論 奉書以至沒 北海善書東平工

頌 於馬上下今竹草書天賦十首又曰東平王蒼嘗上光武

錢謙助國租秩賑人 東觀漢記曰東海

平堂 曰梁孝王廣雅陽城七十里六修宮室為樓道自宮道

蘭坂桂山 曹植詩曰明月澄江列宿正參

玳瑁筵琉璃盃 魏暉曰

宴平樂望高唐

曹植詩曰羅羅車外道走馬長楸間觀者咸稱善家王母我賢

婦未安平樂美酒之十千宋玉高唐賦曰昔者楚襄王遊於雲

夢之臺望高唐之觀已上王之君忘憂觀 思仙臺西京雜記曰梁

觀集諸游士各飲為樂葛洪神仙傳曰淮南王劉安置館

好神仙黃白之事於是八公乃在說之思仙臺

築宮待學士史記曰燕昭王即位卑禮以招賢者謂郭

隗曰談稱賢士有其報先主之禮郭之願也隗曰王又欲求士

而歸市之康衢 碣石史記曰燕齊諸賢亦願保舉郭

士爭趨燕康衢 碣石之術以紀文於是齊王喜之自淳

于乾以下帝命曰列女志曰昭著康莊之衢天下言者無致

天下談士也又曰鄭衍好舉王築碣石宮身親往師之賜

田置醴宋玉小言曰楚襄王所登陽雲之臺命諸大夫

作小宮楚王曰昔綰雲華之田漢書曰初元王成禮中八公

生退曰可以起矣娛賓 敬客詩云公子敬愛客終宴

不知疲倦清夜遊西唐宋 應劉宋玉大言賦曰范裏玉屏

之臺王曰能為大言者上坐魏志曰應璩對植等似為五言中

郎者文學咸善屬詩聲後為楊粲等卒文帝與吳質書曰昔年疾

疫病故多留其父徐遊梁 趨燕漢書曰司馬相如會景

陳應劉一時俊逸遊梁 趨燕帝不悅又士齊人鄒陽

難除枚乘吳蘇馬大之術俱如見而悅之因病免春遊梁

得相諸侯遊士居梁謀乃著于宣室史記曰燕昭王即位卑身

厚禮以招賢士而辭事郭隗於是梁穀自魏先擁筆 不

往齊行自齊往制字自趙往是以士爭趨燕

及履史記曰繁新如燕昭王禮節先驅請列弟子之坐而受

儒學兼談古儀方術作內書言神仙黃白之方名為鴻寶於是

八公乃往入公初詣門疊眉結柔門吏先客以視安門吏自以

意難問之言畢八公皆化咸十五童子雲變色如緇花於是

門吏驚竦以白王王聞之不及履即出迎之以登思仙之臺曳

長裾 飛廣袖

舞陽上吳王書曰臣聞繁龍襲首會其則浮雲出流霞雨成集聖人冠飾猶德

可于翰固因之心則向王之門不可曳長裾于西京魏曰梁孝王遊方曼之說集諸遊士各使為曼飾陽為酒陰曰哲王臨國雖在多張召諸端之臣取諸條之宿飾均為廣厚實為廣度長裾廣袖齊長襲之士楚賦魏夏侯玄皇胤賦二

兩而即之已上王之好士
賦 魏夏侯玄皇胤賦
儀之上駟本人倫之大紀疏其素於后辟統莫大於承祀伊皇靈之光赫享乾坤之元祉在太和之五震摩皇胤之盛茲時惟五秋和氣淑清良辰訖登皇于託生爾乃發情仰之明詔撰湛思之豐津不惠洽乎黎民帝施轉於天外翦羣兆以布德教殊死以示仁愛自詠而

苑詩

八景遊故苑度梅見餘宮尚識招賢閣情懷愛士風光

隋薛昉巢王座韻得餘

評唐在隋秦漢唐近夏初

王詩

相輝映西更帶吐言泉真騁初稿新文學正觀也王微

李敬玄奉和別魯王詩

綠車綺地服丹墀竹秦川珠

又奉和別越王詩

飛蓋雲蘿坂寶樹佇柏采別館分溼

楊思玄奉和別魯王詩

元王詩博博

褚亮和望月應魏

所飲東館裏酒秦西園篇

李敬玄奉和別魯王詩

綠車綺地服丹墀竹秦川珠

又奉和別越王詩

飛蓋雲蘿坂寶樹佇柏采別館分溼

楊思玄奉和別魯王詩

元王詩博博

春光帝命鈿千

里調成照五演

九州賦

文后窟窟



於國南公采織器取家外何妻仲去帝少於臨顏皇衝登啓
焉其姑齊魯衛家齊魯周年齊地並走禮高漢日臣以宋第
志澤上李佑復則則道遠

梁劉孝綽為鄱陽嗣王初
夢曲指志讓重佩攝如持

讓雍州表
臣聞天刑年所改甄宗干之許思樂顏宜有缺
備公之領侍以周九佐鍾璋表虛漢谷二

分廷舊是身家委總車後朝車制監帶時制數州西拒婁開
此勝許塞雖復呼歸來朝年節節二歲身及四節元警德當
王戎雅識羊祜尚志臣其

章梁沈約為晉安
無成實安進思其年錢平秋第

王謝南兖州章
臣以梁存幼元系素依天宅網羅在憲
稱王爵早加藩屏既開非不能將對西
惠奸得此河橋元以博木六澤宜風方里榮朝起覆蓋心願
而望明年時被國主之方其始非因萬全有暇朱綠出郡青
組屬方感也

又為安陸王謝荆州章
臣以梁存幼元系素依天宅網羅在憲
稱王爵早加藩屏既開非不能將對西
惠奸得此河橋元以博木六澤宜風方里榮朝起覆蓋心願
而望明年時被國主之方其始非因萬全有暇朱綠出郡青
組屬方感也

非市德府首善廷仰禮懸如數時保其影神
而望明年時被國主之方其始非因萬全有暇朱綠出郡青
組屬方感也

西魏時以故梁陳陳力德道平德或稱德生校帝時
是以據青陸白帝款禮重實崇嚴運車臨披照應皇斯顏唐此
課荷抵奉就
傑同知攸託

公主第六
昔堯女有娥皇女英舜妹有娥手
後音欺
偶及

舜女有宵明燭光湯有帝乙歸妹
湯妹

周武王之女嫁于陳故公主未有封邑之號至
周中葉天子嫁女于諸侯天子至尊不自主婚

必使諸侯同姓者主之始謂之公主秦代因之
亦曰公主史記云李斯男皆尚秦公主是也漢

制帝女為公主帝姊妹為長公主帝姑為大長

公主史記云李斯男皆尚秦公主是也漢

制帝女為公主帝姊妹為長公主帝姑為大長

公主史記云李斯男皆尚秦公主是也漢

制帝女為公主帝姊妹為長公主帝姑為大長



公主後漢制皇女皆封縣公主儀服同蕃王其尊崇者加號長公主諸王女皆封鄉亭公主儀

服同鄉亭侯范曄後漢書曰宣帝封太子弟王音張邪孝王克女為縣公主其後宣帝妹亦封長公主

同於皇女封縣公主者所生之子襲爵封公列侯後世傳曰鄉亭之封則不傳自晉之後帝女

依西漢曰公主帝之姊妹並曰長公主自漢已

來皆別置第舍府屬至隋省府屬五代百官志

唐神龍初又置府屬景龍不復省歸妹

降嬪唐前風俗謂曰易稱帝乙之嬪妹以祀元吉婦人謂妹娶之禮曰歸妹於歸妹下歸吉也尚書曰降二女于妣嬪于虞注云降下也嬪婦也沈約宋書曰詔教尚書

女于妣嬪于虞注云降下也嬪婦也沈約宋書曰詔教尚書

節義 肅雍肅雍

金根 銅縷 賜金 獻珠

常山 沁水

金鄉 蘭陵

公主王匡銀鑲夫人夫人 夫人夫人 賜金漢書曰孝武衛皇后字子

常山魏收後漢魏曰陸昕之風望望雅尚獻帝女 沁水常山公主拜驃騎將軍公主奉始有羊稱神

金鄉魏末傳曰何晏嬪金鄉公主即晏同母妹 蘭陵公主賢明謂其母沛王太妃曰晏為惡日

伯度女弟立為皇后定侍宮掖盛譽遂以縣直請奉沁水公主

更衣子夫侍尚衣軒中得垂蓮坐悅甚賜平陽公主金十斤好

仙傳曰宋仲會宿市販珠人高后慕三千珠乃詰問上之珠好

過慶賜五百金當元公主私以七百金從仲求珠獻四寸之珠

甚將不保身母笑曰汝得无妬曼耶魏收後魏書
曰劉暉字重昌正始初尚書郎長公主孝明第歸清河臨

海 魚豢魏略曰東時初之植到閉自念有過且當歸帝乃留
其從官若關東將初使人微行直見清河公主欲因主以

謝而問史以謂帝使人逆之不同太后以為自殺對帝泣晉中
典書曰臨海公主重帝女皇后所生初封清河公主未出適隨

永嘉 鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始五年八歲帝長姊野邑
亂 蓋長公主居禁中共善帝蓋公主私選

出紫微

加綠綬

左九卿上万年八至漢

為子求郎

為子

不日出微曰輝月朝蓋紫微晉書曰
帝之姑姊妹皆為長公主加綬

贖罪 後漢書曰郎官上屬列貴出宰百里非其人民受其殃
是以擊之漢書曰休處公王子昭平君尚武帝女夷安公主林

虛困病以金千斤錢千方為昭平君贖死罪帝許之林處公主
卒昭平曰賜醉殺主傳母繫獄廷尉上請左右為前入獄陛下

許之帝曰吾姊老有是一子死以賜我於死為之出單良又曰
法吾何面目入高廟乎遂可其奏

破車 董宣扣馬 高穆
董宣扣馬 高穆

破車 董宣扣馬 高穆
董宣扣馬 高穆

破車 董宣扣馬 高穆
董宣扣馬 高穆

TIFFEN Color Control Patches



TIFFEN Color Control Patches



之 **下天孫之津 降帝子之渚** 史記天官書曰婺女織女天女孫也

莊侍宴詩 別業臨青野鳴禽時紫雲霞庭爲紫雲山管鳳

崔暹長寧公主東莊侍宴詩 暹一遊盤水附

李適長寧公主東

莊侍宴詩 鳳樓舒卷幸臨軒悅宸慈歌舞平陽第園亭六

李義長寧公主東莊侍宴詩 門訪水嬉上台

又奉和幸長靈公

主莊詩 平陽歸外有仙家浴火國中好物華

徐彥伯奉和送金城公主詩

和送金城公主詩

魏陳王曹植平原懿公主誄

植長迴瞻父母

於樂豔主瑛

不讓光陰改射大

朱坡斯燧

玉石交連

啓曼二

晉潘岳南

九州



陽長公主誅曰

於性敏主在代應盛重作大司教救火正臣之仁姑家之慈母天道輔仁宜享壽壽

如何短命曾不離首

駙馬第七

漢制天子以列侯尚公主諸侯以

國人承翁主

崔浩義云尚承翁主下之名也公主別立第合天子之女則令列侯就第奉事之故尚公主諸王女則當國人承承事之制不得為見舅姑通問而已天子尊令諸公代主稱故曰公主諸王則自主之故曰翁主後漢皇女為翁公主諸王女為縣主

駙馬都尉初駙馬都尉漢武置也掌御馬

魏晉之後尚公主皆拜駙馬都尉

歷兩漢多宗室及外戚與諸公享孫任之

至魏何晏大將軍何進孫

以主婿拜駙馬都尉其後杜預尚晉宣帝

陸公主拜駙馬都尉王濟尚晉文帝女常山公

主拜駙馬都尉後代因魏晉以為恒每尚公主

則拜駙馬都尉

出漢書及齊禮儀又晉書傅宣尚晉武帝女弘農公主桓溫尚元帝女南康公主荀

帝女盧陵公主皆拜駙馬都尉

見下江表裴信平京公主誄曰配尔天姻國婚

名才華宗貴效看以列侯嫁又優渥

江表裴荷美字令則年十五嫁國婚之類莫不欲連姻皆室乃遠源長沙監司並卒才獲已遂尚海陵公主出荀氏家傳

同輿連日 魏收後魏書曰馮誕字子正與高祖同族物傳書李特蒙觀行尚高祖冰鑿安公主拜驛馬都尉高祖寵同輿而蒙同被而食同席而坐時謝萬駙馬都尉劉真長誄曰承冠夢縈結絳帝空朝露相如連光雲日

降鶴 **賜駿** 劉向列仙傳曰蕭之善吹簫能招白鶴教弄
五鳳鳴居數十年吹簫作鳳聲鳳皇來止其
處為作鳳臺天姥止其上日皆騎鳳去秦弄玉秦穆公女
也後魏書曰宿石元明帝時拜中書將軍嘗從帝親射苑
石扣馬諫引帝上高原上後虎驚躍殺人卻石為惡巨
切凍免虎之害賜馬一疋尚上各公主拜賜馬都尉 **傅粉**
自棧色轉然帝始信

吹簫 傳粉後至夏月噴來而熱湯餅大汗出遂以朱多
吹簫見上降鶴江中 **一主同家** **三尚異穴** 光緒
後漢

自棧色轉然帝始信
吹簫見上降鶴江中 **一主同家** **三尚異穴** 光緒
後漢

吹簫見上降鶴江中 **一主同家** **三尚異穴** 光緒
後漢

吹簫見上降鶴江中 **一主同家** **三尚異穴** 光緒
後漢

吹簫見上降鶴江中 **一主同家** **三尚異穴** 光緒
後漢

吹簫見上降鶴江中 **一主同家** **三尚異穴** 光緒
後漢

吹簫見上降鶴江中 **一主同家** **三尚異穴** 光緒
後漢

吹簫見上降鶴江中 **一主同家** **三尚異穴** 光緒
後漢

吹簫見上降鶴江中 **一主同家** **三尚異穴** 光緒
後漢

吹簫見上降鶴江中 **一主同家** **三尚異穴** 光緒
後漢

中宗賜尉馬封制

門下柏臺行有故尉常許尉馬檢尉
視同公賜制

之飲鳥鶴情節甚十檢制之契宜單第上式廣山河 **策虞**

通之為江數讓尚公主表

伏承詔旨當以臨海公主
降續采出堂表恩亦與外

願審轉發伏用憂惶臣冀門梓故人凡實隨問隨有制本臨天
相如臣某流家貧寒年近將冠皆已有室別敘布滯足得成
禮自晉氏已來既尚公主者雖累經華貴識有才名至如王
驥驤氣粗溫缺威直長伴愚以因辭子發奔走以求免王便无仲
節之實而操雪於比當何瑣圖工之姿而見技於深井淵
定自當於膝履假仲歲不免於途組制勒甚於僕謀防周屬於
婢妾往來出入人理之常當待賓客朋從之義而今掃報息駕
无靈門之朝喪並抽席筵接封之理非昨交友離異乃兄弟
疎闊矧幼乎姻相酌以駭聞細竟前相誦以為其間又有應答
詞訊下堂師母乃至殘餘飲食計辨與誰天依故勢必責頭領

或進不獲前或入不曉出不入則懲於欲跡未出則疑有別意
召以以三更為期違必以日出為限夕不見曉魏朝不識曙星
至於夜半凡而奔擊其機快而換卷一生之內無此長申又聲
影才聞少聲奔進趨快向階則聲若變家左右整榻以候應見
則賞未冠以少容致屏如臣門余代有殊榮足定家聲便恒
提博賞官其官或由才升一切嫌政政或恩假受以物冒非宜
披蓋我賢非唯上陳一已獲全身願定乃廣申諸門受惠之切
伏願大慈照察特賜鑒停若恩制則碎故請不申便當刊膚等
髮長山實

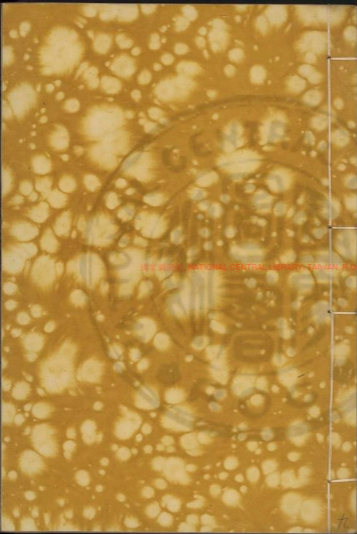
海云云





國立中央圖書館 臺灣分館





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 中華民國





國立中央圖書館 中華民國

大師

僕尉四

左右丞七

中書侍郎十

大師太傅太保第一

保皆古官也服太甲時伊尹為太保紂時箕子

為大師武王克殷作周官立大師太傅太保為

尚書

吏部

中書

中書舍人十一

2421968 29



初學記卷第十一

職官部上

錫山安國重刊

太師太傅太保

太尉司徒司空

尚書令三

僕射四

諸曹尚書五

吏部尚書六

左右丞七

侍郎八

部中員
外郎附

中書令九

中書侍郎十

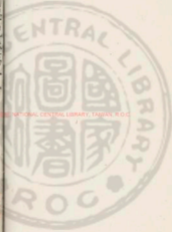
中書舍人十一

太師太傅太保第一

漢官儀云太師太傅太

保皆古官也殷太甲時伊尹為太保紂時胥餘

為太師武王克殷作周官立太師太傅太保為



三公

應劭云太師天子所師法也太傅謂傳相天子於德義太保謂得安天子於德義舊說以司馬司徒司空為三公周以司馬司徒司空司空家宰

三公書云維茲三公論道

經邦是也太師在太傅上太保次太傅無官屬

與王同職無不摠統禮記云三公無官言有其

人然後充之無其人則闕周武王時齊太公為太師成王時周公為太傅召公為太

秦漢之際並無其官至高后唯置太傅王陵為太

漢末以大司馬大司徒大司空為三公立師

傅保之官位在三公上崇號為上公平帝時以孔光為太傅遷

大師王莽為太保馬宮為太師東漢已後皆以太尉司徒司空為

三公文以太尉或以大司徒或以大司空傅保常曰上公

後魏書官氏志云後魏尊師傅保為三師五代

史百官志云北齊內後魏亦曰三師後周依周

禮又以師傅保為三公隋初又為三師煬帝廢

之自漢魏已來皆開府置寮屬至隋省寮屬

三足 六符漢書云六符五車注曰秦借三台也始

四星凡六星也符漢書云六符五車注曰秦借三台也始黃閣沈約宋

公黃閣通史无杜義曰按禮記云十舞與天子同公侯大夫卿

后天子宜是虞末制也晉官品槐位台階國禮曰三槐





法三光 象 丑 岳 按曰皆私曰公公象岳是也

三公象 理陰陽 節風雨 傳子曰三公者佐天子理陰陽

五岳 經邦事 秉國均 尚書曰立太師太傅太

尚書曰立太師太傅太 三公三師事 保孔安國注云師天子所

法也 臣王論道以經邦事 孔安國注云師天子所

之或東國之均四方長樂天 十是也保民不迷傳云

言尹氏居太師之有 咄 今 備國師 詩云天子是

國政之平維制四方 咄 今 備國師 詩云天子是

中績美善曰維制四方 咄 今 備國師 詩云天子是

宜備國師曰維制四方 咄 今 備國師 詩云天子是

太深惟茲三公論道 保孔安國注云師天子所

注惟三公之任佐王論道 保孔安國注云師天子所

不蓋於先聖王之德不知 保孔安國注云師天子所

不蓋於先聖王之德不知 保孔安國注云師天子所

不蓋於先聖王之德不知 保孔安國注云師天子所

不蓋於先聖王之德不知 保孔安國注云師天子所

不蓋於先聖王之德不知 保孔安國注云師天子所

不蓋於先聖王之德不知 保孔安國注云師天子所

后曰太師先聖人之後 保孔安國注云師天子所

以靈壽 史記曰周文王親曰尚於壽以壽師謂之太公武

尚又時性廣揚應助漢官 保孔安國注云師天子所

太師光今年老有疾俊又 保孔安國注云師天子所

將與尊師事傳其令太師 保孔安國注云師天子所

門令為太師於省中坐 保孔安國注云師天子所

老 中庸 東觀漢記曰詔云有太師事趙書三葉在位為

學在朝夕聽省防死凡 保孔安國注云師天子所

下中庸 相天子 錄尚書 尚書曰立太師太傅太保惟茲

讓高 萬事理 應劭漢書云太傅一人錄尚書五鹿充自



百官錄已以明 **明朝章** 明朝章見中書注大 **政事** 被禮曰天子不復於 **三葉** 見道 **百官總已** 見道

庶人不信於諸侯不賦於 **三葉** 見道 **百官錄已見** 見道 **上公** 見道 **一老** 見道 **諫王惡** 尚書云太

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

保惟欲三公論道經注云太保 **安天子** 尚書云太 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

職召公 齊靈公云駿太甲時伊尹為 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

清粹 晉君注云太保 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

陳沈炯為太傅讓表 齊之代 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

不以九族是心義不以百代負國家 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

延州南 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

周主聚太保吳武公尉遲綱碑 昔者

善屏同族謂之宗親列國諸侯異姓 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

齊楚之霸統前噴崩漢重臂失之 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

徵章山甫式列辟之功紀華甫 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

鴻名盛業公賈無焉公命代 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

之上靈霜露所均 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

廷生便絕久華之業固以 **明允篤誠** 尚書云太 **高行**

部六條漢班三史通水誣停光陸不借漢師造蔡儀悲恒化姓
晉夏陳楷陳衡舉北郭人稱西山景落三千不見九原津竹繁
茲是草木
傳佐崔

太尉司徒司空第三 齊職儀云皆古官也

應 云自上天下曰尉則案曰大尉兼武事古者兵獄官皆以尉為
稱尉者古言兵獄羅羅也言兵獄羅羅尉尉又應助云徒象也
司徒主人象也空穴也司空主土
古者大器主穿土為穴以居人也 堯時舜為太尉舜時

契為司徒禹為司空古亦為三公之職其後常
以太尉與太司馬迭置不兩立 有大司馬則不置
太尉歷代皆然 周

以太師太傅太保為三公以大司馬大司徒大
司空與大司寇大冢宰大宗伯為六卿至西漢

末師傳保之官其號為三公以大司馬大司
徒大司空為三公後漢初省大司馬立太尉與

司徒司空為三公 皆除
太宰 歷魏晉不齊之後常然
至後周又依周禮以師傳保為三公五代史志

云隋又以太尉司徒司空為三公歷代皆開府
置官屬唐廢府 置 上 亞獻 東觀漢記
曰揚慶字

但處為太尉性忠諫每
諫事 中常侍樊豐等請之收印綬歸木
鄭成劉各陽節字則曰 生曰 吾家恩著上可好臣按情而不能誅
寬發預亂而不能禁何 面目 以見日月遂欲竭
而死德漢書曰太尉掌中祿大喪告壙南郊 統兵 掌武
漢書云太尉一人掌四方兵事謀功勳處蓋則 匪石 斷

置官屬唐廢府 置 上 亞獻 東觀漢記
曰揚慶字





金

應劭漢官曰冲帝所書曰太尉趙峻或掌理銜有龍石不

李固公族之苗忠正

二庇

三鱣

謂不後漢書曰蔡邕為

伯起嘗客於湖外不嘗用郡禮名數年衆人謂之晚暮而素

鍾子卿大夫之服象也

三若法

畫鹿轡

飛鵠印

畫

台也先生自此昇矣後至太尉

稍下隨地人取化為一

蒙

安劉氏

謂曰朕惟君行爲

時未觀則帝臣論通經

蒙

安劉氏

謂曰朕惟君行爲

九伐

齊七政

謂曰朕惟君行爲

上或謂五兵臣不如議

王暢

歎黃憲

舉蔡謨

後漢書曰陳蕃拜大尉

風 賜錦被

謂曰朕惟君行爲

甲書知遂置雲母屏風

謂曰朕惟君行爲

邦教 地征

謂曰朕惟君行爲

注云所以觀百姓訓五品也

五禮 六衆

謂曰朕惟君行爲

偽而教之中鄭玄注禮所以節止人之侈

和 度地 辨土

謂曰朕惟君行爲

曰以土宜之法辨十有二土之名物注曰十有七政五

二土分野十有二邦也上繫十二次各有所宜

教 常璩華陽國志曰自建武之後計候術衰而國祿衰之

辛相當出坤輿於地司徒李公耀登七政太清于堅美代

論道尚書帝曰莫百姓不親五品不遜汝作詩從

政數五教在寬注曰五常之教務在寬也

穗 飛物吳錄曰丁固為司徒初為尚書夢俗備全其腹上謂

人曰松年十八公也後十八年為尚書公乎遂如夢焉

後漢書曰松茂字子清漢武二十年為尚書司徒在職清

儉匪懈茂初在廣漢夢在大殿之楹上有三穗禾茂取之得

其中穗較碩美之主簿謂其應茂曰大較者有府之形象也

播而有木人臣之上稱也其中較中台之位於字禾失為秩

單曰失之乃以得秩秩也

銅臭 象箒 州春秋曰雲夢蠻夷君使饋齊饋入饋五百不以買司徒子均

字孔子亦有持名問曰曰作公天下人謂何如對曰大人少

有高名不謂不當為公矣然其位海內歸其歸臭烈舉世學之

地是也子曰操金操而趨可謂孝乎均曰舜之書文小於前受

曰王成代王渾為司徒常以象牙書書夜削家財遺及田牧性

又至徐不自奉素欲飲食取通

明七教 修六禮 司徒明

七教以興民德又曰司徒

徒修六禮以歸民性

杜民注云敷布也土國教化有五帝之教以安和天下

之衆民也禮記曰司徒辨入政以防淫已上見司徒事

土 決九州

澤次九州使各以其物貢 澤次九州使各以其物貢

貢地方五千里至于荒服 貢地方五千里至于荒服

為司空作禹貢地域圖事成奏上 為司空作禹貢地域圖事成奏上

禮記曰司空長廣度地鄭玄曰司空冬官卿掌邦事也

通九 澤見九州注尚書曰司空掌邦土居民

商四民使順天 時分地利也

作地圖

掌邦事

居四民

通九澤見九州注尚書曰司空掌邦土居民

造宮室

平水土



宗廟造富室車服禮記註言工器廣以上曰共工尚書曰四岳
會曰伯禹作司空帝曰命禹禹汝平水土時總正觀勉也

李通識 **王梁符**華嶠後漢書曰李通字大元以識記號
光武為大司空又曰王梁字君買漢大

司空赤伏符曰王良主衡作之武上以野王本衛 **赤伏符**
地從文武水神司空水土之官於是權拜梁也

素絲節華嶠後漢書曰王梁為野王令赤伏符曰王良主衡
作玄武武水神司空水土之官於是權拜梁也

之風應有素絲之節宜齊三幣之福補東城之闕其以表為司

空 **諮政化** **勸德風**後漢書曰王梁為野王令赤伏符曰王良主衡
復五等表魏朝使公定禮儀中護軍

賈充正法律尚書僕射梁粲諫官制公遂制定舊文行正式為

一代之典書成奏上載於碑其服色旗幟法駕之式禮樂操

牲柴燎之典珍擇選設配食之制及於明堂神廟之備皆云所

議定制理歸其美公既為台輔德望清重加以留心禮教以年

少多病不數旬見詔使侍中任情諮問政化所宜行不言又嘗嘗

天其甚第五倫雖有直然當以中興已來二主好更化俗尚書

其政食之本宜先以惠和及為三公伯璽時議者多
愆屢有善政倫上疏多稱感天因以勸成德風也 **數月起**

百日至漢書曰朱博字子元以京兆尹數月起為大司空
其帝使博書勸東園對徵博不得已乃行起案百

日至司空已 **晉孫綽賀司空循像讚**思文公侯
上司空布

素質玉潔華英金章統前經德被揚輅光自昔臨詔鼓目震

灑樂藻溢詩興榮肆哲人遐慨垂機在神神洞洞海揚波絕津

方輦金鏡協贊衝境昊天不弔曾不遑遺 **後漢崔駰**
樞紳積範皇德莫離公之云翔幸高同也

太尉箴天官家宰庶察之率師錫有帝命虞作尉尉叶台極
晏平國城制軍誦禁王綽惟式九州用變辭公咸治
干戈載戰宿驅其紀上之云據下之云贊所非其人致我常義
昔周人思文公而召南諫甘棠是吾榮更伊季慕節季葉頌辭
禮用不師文曰我發莫余敢資元曰我大和嶺
好殺射師百方幸以不妄等臣司馬政告在榮 **又司徒箴**
天鑿在下仁德是典乃立司徒亂茲懲禁正范庶域平土和
人具爾瞻四方是維乾乾夕惕庶幾靡違敬致五敬尤德咸事



TIFFEN Color Control Patches

當人用章除吐是當元曰余忤志于爾輔元曰余聖以忽執政

孫書朕朕朕請刺南山尹氏不舉

因度斯德徒臣司乘厥告悅落

又司空箴善彼坤靈件天作則分制

五服則為方國乃立地官望望是昭昭於九州都鄙區區網以

擊按經以方侯列列偽又區區王臣臣當其官官宜其人一

之政士賦以均昔在季葉班祿適賢捨克充朝而爭恭滔天匪

人斷力直致斯較流資常憲山德瓦是習王節振振執不頌覆

空臣司十章宋謝莊北中郎謝兼司徒章臣聞

故言在似臣聞宋謝莊北中郎謝兼司徒章臣聞

跌隊之亮天地不惟其官亦人則同司徒章數五由聯援先人

豈悟德慶四重光星方閣不火之任殊絕落位登司三

假借六符後漢後漢漢祭酒楊太尉碑銘曰漢

周顯顯步文齊後漢後漢漢祭酒楊太尉碑銘曰漢

元輔代作三車後漢後漢漢祭酒楊太尉碑銘曰漢

維悉心學力承其祖武化洽學生添次漢

本利文惠公主墓誌銘曰德

德價九官功紀十亂漢

沈約齊

尚書令第三尚書奉置也尚書曰龍公汝作納言

王之嘆古並尚書之任也周官有司會卿玄注若今尚書王命

文志千姓六星曰文昌宮神云尚書是謂文昭天府也漢

之云尚書自官之本後漢書因上書云國家

有尚書猶天有北主漢漢官云初秦

代少府遣吏四人在殿中主發書故號尚書尚

猶主也漢因秦置之漢漢官云初秦

為中臺諫者為外臺御史為憲臺謂之三臺齊

職儀云魏晉宋齊並曰尚書臺五代史志云梁

九



陳後魏北齊隋則曰尚書省唐龍朔二年更名

中臺感亨初復為尚書省光宅初更名文昌臺

長安初又為中臺神龍初並復舊為尚書省案

尚書令秦官漢因之漢官云漢初並用士人為

尚書令秩二千石至唐武宗別置尚書令用監者少尚書

令而至元廢臺主又東漢與司隸校尉御史中丞皆

專席坐京師號曰三獨坐也晉公卿禮秩云尚

書令拜則冊命薨則於朝堂發哀五代史百官

志云尚書令至梁加秩中二千石漢官云尚書令秩

中二千石其下三等雖號二千石其秩實不至也中二千石月得粟百

八十石準一儉得二千一百六十石中秩滿也百其滿二千石

然則古三石至陳加品至第一其後並因之而不

改自魏巴來尚書中臺上省中臺見秋事十

在東掖門內路西即尚書省崇禮門天府刑部曰崇禮門

東建禮門內即是尚書令下舍之門仙臺荀勗晉

注曰尚書為文昌天府司馬彪續漢官志云尚書省在神天

仙門內王筠和劉尚書謂曰家放勳效尤仙臺起東臺

閣禮閣宋元嘉起治注曰尚書左丞衣冠領袖中

士林編名天淵諸苑方秋所居官李光復天臺書省南

九

中書古烈土 重行書讀 司會 文昌 同禮天官司會之職厥文注曰

計言之長若今之尚書矣 出納詔命 通掌圖書 官

文昌事已見天府注中 解詔曰尚書出納詔命齊樂張百司馬能續漢書曰成帝建始

四年罷中書官初置尚書員五人一人為僕射分為四曹漢掌

圖書秘記章奏各有曹 任已上執黃尚書右 八座 三獨 續漢書曰光武帝又

其一曹主殿後書與詔州郡事政常侍曹為丞曹主選舉祠祀

民曹主繕功作監池苑園畜傳主護駕差胡朝價二千石曹主

解餘中都官主木火盜賊三公為大曹 專席 迴車 漢官

并令廣二人謂之八座三獨見叙中 曰尚書令奏官朝印璽級河攝於尉衛史中丞尚書令歸車席

坐京師號曰三獨全言其尊重程文帝嘗卒至尚書門尚書令

陳嘗說問陛下欲何之帝曰欲案行文書耳權曰此臣職分非

陛下所宜聽也帝聽迴車而返漢官云尚書官出百官察管理

車迴 黑貂 絳服 後制曰尚書令轎車黑耳後

也 木蒼五 方峻 博朗 二 典書曰乃為屬尚書令歸曰尚

書令協祝志立朝秀才 在廷諸 舉朝 漢書漢記曰左維

十九試經然後舉孝廉故 唯為今在位者各自請言中興前曰

下意為尚書令司徒王連稱朕不朝造奏理專任無敢事安不

行舉朝 納言憤 進賢冠 印是發五時朝服納言憤又曰

尚書令進賢冠 黑耳車 彤管珥 書令轎車黑耳後戶

納言招禮表武弁 明習故事 識了舊典 東龜漢記

初而為尚書令明漢家故事無違答曰伏見吏部以太尉

荀彧為尚書令領豫州州郡之素望謙下舊典不顯處外



陳後主授江總尚書令冊文 大文昌殿本司會化經

之斗極河其五帶 斯餘百揆是謀同家宰之司及襄陽之任惟

闕道業探校字彙弘深勝範清規風流以為準的儒宗學府衣



冠以為領袖故能師長六官且瞻允塞明府八座儀形載漢其

端朝極振服所望焉往致哉惟地爾後厥亮采我邦固可不慎

取晉張華尚書令箴仰觀列曜俯令百官政用罔愆

折幹第大麓七政以齊內成外平而豐雨不兆山南風風靡則

樂采補我萎鬱調我王猷王猷允塞而四海咸休雖曰聖明必

網良材无曰我智言不任能發言如益其出成倫三季道缺天

網縱管既无老成政舊法例法制不備不長厥齊尚臣司臺駘

言作晉書晉江摠除尚書令斷表後啓司會化本家

所屬儀形故在皇世以來元人則謂陛下將備厥用必擇具僚

不容始自庸者以卑物賤當今落輪至戚不无其人斷廟重臣

亦有其歸休編譯命往之財國子漢書百官表曰

僕射第四漢書僕射秦官僕主也古者重武故官

舊夏長主領其屬而習於射事也自侍中尚書

之事以為號若尚書別名曰尚書僕射漢因秦本置一

人至獻帝以執金吾悉勸為尚書左僕射分置

左右蓋始於此秦漢秩六百石公為增至二

千石至梁加秩中二千石自魏以來品第三至

陳加品第二自魏晉以來省置無恒置二則左

右僕射或不西置曰尚書僕射自東晉以來祠

部尚書多不置以右僕射主之若左右僕射並

闕則置尚書僕射以掌主左事置祠部尚書以

掌右事然則尚書僕射與祠部尚書不恒置矣

已上出齊職儀 唐龍朔二年改左右僕射曰左右
及五代史官志

匡政咸亨初復舊光宅初改爲左右相神龍初

復舊開元初又改曰左右丞相

舊 晉百官表注曰僕射一人銅印墨綬五明劍服納言侍進
賢冠佩水素玉官階第三階凡四十五若東觀漢記曰魏

太子君長拜僕射行將軍領兵安集河東 排闥 曳履

不好文德雖行數軍常坐懸 綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵

綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵

綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵

綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵

綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵

綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵

綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵

綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵

綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵

綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵

綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵

綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵

綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵 綽稱絕尚書兵

TAFEN Color Control Patches

并執為東中郎若高平但拜奇臨新詔令
聚方諸帝頌曰雖二君外長壽壽雙囑於
丁里朝野榮之
丁里生禮表送玉
圖

梁任彥昇出郡傳令吳范僕射
阿在國換一朝乃化

其猶其故人情待時屬無運王任侯人英
卒欲三十載生死一
交情俱手通其變接事休明運阻情言
平時奈玉惜平清汁
得為彥天子值狂生伊人有運謂非余機
兩清將棄不忍別欲
以還惠情不忍一展送于松方松生已矣
下生而詠歌盈國司
其復相嘲詠常與在舟值何時是荒候還
款平生感與子別爰
展經堂不盈而弗觀朱顏政從想平生人
子知安款日非吾撥
其便已矣奈何
任希古和左僕射無公春日端居

述懷詩
並對其三件
地紫玉臣
歸謝
以美言
綠竹
操芳
塵
降前非高門
才格
榮華
構豈非
於
以
聖
博
賞
翰
筆
地
第
海
嶽
玉
鼎
昇
黃
閣
金
翠
照
紫
雲
閣
通
文
本
文
昌
校
同
增
湖
風
採
津
餘
清
教
正
春
論
星
運
東
經
管
日
節
實
當
樂
上
曾
機
變
新
發
小
春
恩
非
東
帝
趙
彥
昭
奉
和
仙
夢
宮
訪
此
山
中
賦
情
空
寂
下
松
柳
平
洋

右僕射楊再思詩
忽此喪元龜
坐歎公槐
若行臂
宰樹悲

陳徐陵讓左僕射表
臣聞七十之歲
擢
年
平
津
對
策
若
斯
強
壯
固
不
耆
老
臣
願
則
賢
華
軒
非
九
卿
相
出
納
流
千
朝
野
具
瞻
臣
以
正
國
老
儲
宗
情
尚
虛
簡
玄
風
摩
紫
獨
王
當
年
臣
重
器
球
亦
密
文
史
優
必
東
南
貴
奉
朝
廷
親
賢
並
克
其
猷
皆
宜
左
右
若
漢
武
好
少
圖
微
臣
已
老
若
周
文
愛
老
則
有
此
羣
伏
願
天
明
更
某
竹
丘
求
其
妙
處
稱
是
能
官
隋
江
揚
讓
尚
書
僕
射
表
品
級
人
物
門
警
如
市
不
動
屋
瀕
心
抱
如
水
无
歡
宿
空
但
憂

整舟今已去
軍有濟川時

諸曹尚書第五
諸曹尚書秦官也漢因之並
用士人武帝改用宦者成帝又改用士人

漢書云武



帝楚宴後庭公府不復置列曹尚書四負通掌圖書

章奏之事各有其任曰常侍曹二曰二千石曹三日民曹四曰客曹光武

分為六曹分二千石曹為二分客曹并一令一僕射謂

之八座魏有五曹與二僕射一令謂之八座魏有

史部左民客曹五兵曹有六曹晉初置吏部三公客曹

度支凡五曹尚書部中田度支六尚書太康宋有六曹

中有吏部中五兵田曹度支左民六尚書宋如

東晉有司徒吏部左民度支五兵五尚書宋如

東都官齊梁陳六曹齊曹名後魏北齊六曹魏後

北齊有吏部中樞齊曹名後周依周禮置六官尚書之任

隋氏六曹隋有吏部禮部兵部刑部工部唐六

有起部尚書宗廟則權置畢則省已上並漢官

代史百官志再昇周歷謝承後漢書曰魏朝字少

譯禁省不歷舉右為百察所取以重者免刑性神嚴閉門整法

長吏希見動有禮拜至家相持如弟子孫知事嚴君焉又曰蔡

籍字伯楷以持書御史遷尚書委珠賜劍謝承後漢書

三月之間周歷三臺委侍中子阿明帝徵為尚書天陞太守坐職伏法以資物傳入大司憲

聞孔子恐濕於益泰之水也參事車水勝母之鄉聽其名也賦

帝賜尚書劍各一手署於元緯被禁流承運書錦漢文初陳羅



TIFFEN Color Control Patches

故得龍泉義明逢有文章故得文劍龍教并有**白衣** **文**

善於內不見於外故得無名無名因名而表意

後漢書曰舜均字仲舒為尚書總伯无欲以某乞職骨終

不肯赴章帝車駕定約舍初賜尚書稱終其身特人號曰

白本尚書文 **歷三臺** **任七年** 杜預為度支尚書在內

七年損益万事酬 **賜銀成** **封廣武** 晉後漢書曰陳

醉滿深不可勝紀 明飲入為尚書龍性開客常稱人臣之義若不畏慎自在相吞

謝門人不復教授知友時賜銀酬得銀成劍以其數杜預書曰

張華為度支尚書夫勝舉江地近万里始羊杜預所 **酬酢** **詠**

報曰終吾輩者唯當平其平如枯言封廣武縣侯 **嘉謀良圖**

國委以 **朱穆正直** **黃瑰方毅** 謝承後漢書曰朱穆

老成也 **宋顏延年直東宮吳鄭尚書**

許給事傷牛尚書詩 **隋劉斌和**

御給九流經給資博物博領奇皇賦詔漢與復理典札素深

雖貞棟梁任兼野藝文游竹園和鼻實行富奉介止高潘相

駕開水運運舟傳呼更何日屯領開元由端象幕緒路徑

融戶部尚書挽歌詩 **唐中宗授李承嘉戶部尚書**

制 門下紫微八座非德多居丹雘六曹惟賢是擢金紫光輝

TAFFEN Color Control Patches

若未編蓋國風生播愛之氣構洪林可更茂

又授張錫工部

尚書制

張錫自如家第第軍第錄家傳錫印之作地甚昭統

惟中分矣抑矣而尤應在洪而不悅紫極院殿步管須賢宜

後漢繁欽尚書箴

允山南風洞寶司

服禁正直是與伊道之錄先人匪

梁蕭子範為兄宗

正讓都官尚書表

言之由百官根本職曹達孔之阿孔蔡

吏部尚書第六

吏部尚書者初漢成帝置列

事後漢初光武改常侍兩為吏部曹主選舉齋

祠事後漢末改為選部曹魏代又為吏部曹專

掌選職右於諸曹尚書至宋置二吏部尚書尋

復省一人

其後職任材散用人益輕宋孝武欲重其職侍史

自漢及魏授此職者或云吏部尚書若授諸

曹尚書直云尚書

漢魏晉世若授吏部者即云以其為史

故歷代職官之書皆別紀



吏部尚書不與諸曹同今書做此云 並出漢官書職儀及五代

銓衡 品藻 河法盛晉中興書曰吳璽之字

題才 著箴 漢書曰題才者長光題才之所李

著箴 漢書曰題才者長光題才之所李

題才 著箴 漢書曰題才者長光題才之所李

著箴 漢書曰題才者長光題才之所李

牧馬 閤聚書 晉書曰牧馬者長光題才之所李

閤聚書 晉書曰牧馬者長光題才之所李

簿世 調門戶 晉書曰簿世者長光題才之所李

調門戶 晉書曰簿世者長光題才之所李

清通簡要 祗慎操平

祗慎操平 晉書曰清通簡要者長光題才之所李

晉傅玄吏部尚書

明中明下明後流因用顯危昔舜幸禹答舜而禹又在官湯

李阿衡而不仁清屏且表王而象平日夕而愛則處職又古者思

致衡之无常下流於不若故曰无謂說微聚公任私以好自事

以身易貴好爵者慎官人官不可妄授職不可關受能者憂之

致權不能者弊之招咎

書表 功東西漢漢左姓在絕於前南北二晉山海莫嗣於後





良由性藏於兒才隨千心楚越无以死其迫殊山川未足方其險阻雖復性暗為明勉思主智亦無以登奇收異漸分選

梁張纘讓吏部尚書表漢書良者纘仍東採毛孝先以沛公見美處子若以良因任職

降及晉世希視其人樂其職晉書自守當時恨其寡香山巨派意在報奇不免解世沉浮欲依牧馬家更何益止競之操下步

如舍瓦石未隋江掾讓吏部尚書表切以漢置五曹開檢裁之功

入坐擬古六曹近晉張子晉書張子如東京的鄭國晉樂王晉書晉王得而論矣

左右丞第七尚書丞秦官也漢因之至成帝

分置列曹尚書四員便置丞四人至光武城其

二唯置左右二丞丞承也言承助令僕摠理臺

事尚書令與左丞摠領紀綱僕射與右丞掌稟

假財穀魏晉以來左丞得彈奏八議故傅咸云

斯乃皇朝之司直天官管轄是也宋書何遜志

法天所迴避右丞管臺內屬職生漢書物雜合用職兵器自

漢魏以來品第第六秩四百石梁加品第四秩

六百石出齊職儀及五代史百官志唐龍朔二年改為左右肅

務感亭初復舊紀綱管轄漢書典

本據典臺中紀綱元所不據領傳咸甚辛慎時曰尚書左丞

不入座以下是方決之命執乃皇朝之司直天官之管轄余前

其任優悅從事日慎一日司直准繩司直司直見管轄法中

TAFEN Color Control Patches



前文納漢書云為吾拜尚書左丞功滿百卷評三書清

王隱晉書曰弘治為尚書郎轉左丞在朝為三妻所伴後生

津事免又曰劉懷字長升為尚書左丞正色在朝三書清漢出

奏中彈八座 肅三堂 八座見晉書注 奏報奕

彈崔洪 王隱晉書曰傳政為尚書左丞時初書報奕成故

將也累許來病不起復不上朝又曰表對奕乞出

職食部上聽許成李泰之又曰都說為尚書左丞推奕吏部尚

書成高司馬而厥以筆法為皇子排侯為國奉不我以才見李

准官是視各明王公何故其言乃至於此况國而悅也

掌威儀 主財用 梁沈約和左丞庾晏少移病詩

待郎郎中員外郎第八案侍郎隋煬帝置也

郎中秦官也員外郎隋文帝置也初西漢置尚

書郎四人 一人主匈奴單于管部 一人主充吏人

分尚書為六曹每一尚書則領六郎凡三十六

郎焉秦初置郎中令 領諸郎之在中書者而為之

屬官有三署 右中郎將凡三署也 署中有郎中侍

郎無員多至千人分隸三署主執戟侍官殿出

則充車騎漢因之 郎中秩比三百石侍郎比四百石以其

為郎居中故曰郎中以共為郎內侍故



曰侍漢官云尚書郎初從三署郎選詣尚書臺

試每一郎缺則試五人先試牋奏初入臺稱郎

中滿歲稱侍郎故郎中侍郎之名猶因三署本

號也西漢言郎者多并尚書郎唯田蚡少為諸曹郎是也其文帝代馮唐為郎中署長直不疑盜同舍郎金或爭代

應劭為郎三世不遺或若許謫確為侍郎及諸言以管及郎父仕為郎皆三署郎至東漢始部分有尚書及曹名元虞者即尚書郎在言為郎亦三署郎

自漢以來尚書諸曹郎中侍郎或不西置或唯置郎中或唯置侍郎漢世西置有

郎中侍郎魏晉宋齊後魏北齊唯有郎中梁陳

兩置有郎中侍郎五水史志云梁尚書郎初入魏稱郎中

今員外郎之任若准置郎中亦今郎中之任隋文帝開皇

初唯置侍郎亦尚書郎也隋文帝謂中不置尋又每曹

置一員外郎煬帝各於六尚書曹置六侍郎增

品第四以貳尚書之職今六司其諸曹侍郎直曰

郎除侍曹別置二郎尋又每曹省一郎而加承

務郎一人當開皇員外之職唐又改為郎中又

依開皇每曹置一員外郎隋書謂中丞曹補郎唐初復

後及五代應宿相天唐書後漢書曰詔問公主

百官志明帝謂許臣曰郎中上憲列宿非其人則民受其殃王隱書

曰樂廣為尚書郎與何晏欲廢等談講術華見而奇之曰當恐

...



漢書將絕今復聞之命諸子湯焉謂曰此人之**起草**題柱

水鏡也每見此人登然猶披雲漢而撰青天也

漢官儀曰尚書郎主作文書契單表夜更直五日於建禮門內

三輔火錄注曰田鳳字季宗京尚書郎案儀錄正入奏事皇帝

目送之因題柱曰草**璠**伏省璠其官儀曰尚書郎

堂千蓬家先田郎**璠**伏省璠其官儀曰尚書郎

郎制撰說受故稱尚書郎惟香按蘭桂走丹墀擊虞三輔火錄

曰馮豹為尚書郎每奏事未報前伏省闕下或自昏至明天子

懸使人持被**持被**護衣持被見儀注中應劭漢官儀

覆之忽之史二人若夏端正指說從直女作史缺香檢黃

兼以從入臺中給使護衣覆衣中**覆錦**合

香祭前儀官中職曰尚書郎給香無雙第一

漢記曰清香知古今記群書无不涉獵也明陶煥天官星表註

推恩官館修直世京師號曰天下元學士士瞻重京師貴香案

其居者戶請本初拜尚書郎到馬彪續漢書曰胡**三年**五

日郎中滿歲稱尚書郎中三年稱侍郎又曰尚書郎夜更直

五日於建禮門內給香**哀烏位**明時郎漢官天文志曰

哀烏即位故朝帝云郎官上殿列前郎此也漢官儀云

郎見尚書對揖曰明時郎見二對揖曰左君右君平**更直**

建禮入奏明光更直建禮門上起草注兼理兩曹

奏事三世續漢書曰胡伯始句片拜尚書郎兼理兩曹轉左

丞又曰徐防為尚書郎性准周容憂慎在臺嗣典

職十年奏事三**陸士衡贈尚書郎顧彥先詩**

世未嘗有過之曾城夕息維直直直當中霄兼兼雷光夜舒玄雲絕未開

風薄綺疏豐注益備雷黃淹受陸出停陸結不解通靈化為

沉寐運其積流民所則係**梁沈約悼齊故吏部郎謝**

眺詩史部信才傑文鋒振奇響調到金石諾思運風雲上唐

蘇味道在廣州聞崔馬二御史並拜臺郎詩

齊飛日遷駕遠聽聞明光其侍滿清監各被雲書得麻廟奉懸
必臺閣分故林懷柏悅新程田翻萬志去神羊影車迎瑞婦斜
乘從南十外沈佺期酬蘇味道之玄夏晚寓直省中

詩並命登仙閣分有蓋和閣大官宿宿膳侍史讓朝衣卷樓
二河入波涼月露深池殘暑與高幽早涼塔冠朝无時
輝軒車待漏飛明朝梁陸倕拜吏部郎表

中書令第九 中書令漢武所置出納帝命掌

尚書奏事蓋周官內史之任周官內史掌
王之八柄初漢武

建夏後庭公卿不得入始置宦者典尚書通掌

圖書章奏之事後漢書曰帝建元中人在殿中主發書讀
之尚書尚猶主也初用士人武官

改用宦者其後遂罷尚書改置中書謁者令盡用宦

者故沈約宋書百官志云中書本尚書官是也

謝靈運晉志云以其摠掌林中書記謂之中書

漢武時司馬遷被腐刑之後為中書令則其職

也漢書不言謁者史省文也其省本名曰中書謁者
今漢書直云漢高中書

今史又省文也宦者特乳奉坐殿刑罪總屬令明習
大法勢傾內外然恭死石君防亦非屬刑代為公至成帝

置尚書官改中書謁者令所掌非書權要舊任

也漢百為禁中宦者之
職非屬朝廷要事也故謝靈運晉書云漢成帝





漢書卷之六

卷一

已後無復中書之職是也東漢初亦無其官至獻帝時魏武為魏王置秘書令此又中書之任

也以其中書通掌圖書記魏文改秘書令為中書令記之事故以

以秘書右丞孫資為中書令魏晉以來皆置一

人品第三妙選文學通識之士為之掌主言江

左更重其任多以諸公兼之古者宰相本是三公至魏晉中書令掌主言才

文帝改為內史令置二人隋宣漢中依周官改為內史漢武置中書省今有後

唐煬帝改為內書令已上並指漢唐及隋唐初又

為內史今武德三年復為中書令龍朔二年改

為西臺右相咸亨初復舊光宅初改為鳳閣內

史神龍初復舊開元初改為紫微令五年復舊

中書龍池雞樹

中書下伯玉中書郎詩曰大方信包含

西掖右曹

中書勸業官儀曰左右曹受尚書事前世文士

紫宸清禁

中書勸業官儀曰左右曹受尚書事前世文士

中書勸業官儀曰左右曹受尚書事前世文士



見龍池注清西省

內樞

何法盛晉中興書曰克審拜中書侍郎掌西省宋泰始起居注曰王言之職內樞司清要中將兼丹陽尹王景文與高弘備情度亦拜忠規後魏書曰通宜兼管內樞以重其任可中書

掖垣

綸閣

制相詩筆謂相去遠隔此西掖垣初此者垣中書中書尤由宜禮記曰王言如絲其出如綸王珣直中書詩云高閣紫雲田險恭舒天居又中書職掌綸閣兩代詞人因謂綸閣雞棲樹

池

見魏書注蘇瓌池見

專車

奪池

曹嘉之謂曰中書

坐

隔坐

奕世

吳錄曰死隨字子十景人時濟文克高其令曠孫

勝

王珣之為中書之少而博通不滿常昔為一時風流之冠朕之至以王珣為中書今世謂之大王今小王家也張父治文書為世有幾復繼之時人以為奕世不絕

聯會

連中書之職制對及方計的擬重豈阻交疏而已自非望士與才何可要居斯任

宣國道

沈約宋書曰何遜初元年為太子詹事書中書今直中書專典詔令承命給居法曰二年詔曰王言之

職

可清要丹陽尹王景文以中書之職

書

王琨別傳曰琨字季琬詔曰王琨才學廣博為理情通宜處樞密以掌特務其以琨長兼中書令晉今曰中書為詔

立為頌

共講文

推鴻後趙領曰徐光字季武撰立人初有文才字十

勅

勅勅今召非付紙筆光立為頌賜不除遷為中書令何法盛晉

尊寵任職

裴蔚曰石君防挾挾若少坐府則為

頤朝

黃門曰裴蔚為中尚書宣帝時任中書官

以恭河令君防爲僕射於死君以代爲今貴車頭創百才學

庶贍 文直清遠 才學廣博見於時務注搜遺寫百防缺

以今望忠允之懷著於周旋且子清意性調美情度淹

而古達宜居機密欲即爲中書令

粹 薛瑩條列吳事曰胡冲性調美心趣解職有刀筆則於

時事爲中書令雖不能匡矯亦自守不荷求容禮情度淹

宋謝莊議中書令表 臣聞爵門天蓬鳳沼

略曰中書有令僕射丞郎謂西漢時也又安泰

云漢魏曰漢置中書領尚書何以爲部一

民曹一即議者一即此則中書郎已聞漢代記

傳無明文莫知廢置之由矣沈約宋志云魏文

黃初初中書置通事郎次黃門部下黃門郎已

署過通事乃署名帝省議學哥晉以通事郎爲

中書侍郎蓋此始也

類不可徵也案東晉書帝用一又司馬宣王碑王伯與撰爲中

書侍郎亦明帝時據此中書爲郎起魏代沈約宋書云晉改似

也東晉又改爲通事郎亦復爲中書郎以後因

之案隋初改中書省爲內侍省隋末改爲內書

監唐初又改爲內史省龍朔二年改爲西臺光

化



宅初改爲鳳閣開元初改爲紫微其侍郎各因

臺閣改易爲名若鳳閣則名鳳閣侍郎躍池

入室下伯王起中書侍郎曰躍池鳳閣池河注盛唐中與書

無對中書即中書省西省皆稱中書省其有少卿多所通覽拜專掌

軌制書檄長史少選四人甄滿以凌難以比而故也

取正書由是元明二年帝嘗及之又稱氏世

至行 直言

中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎

中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎

中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎

中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎

中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎

中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎

中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎

中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎

中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎

中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎

中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎

中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎中書侍郎



禁上情无由宣思千沉心由長數不能言把坐失交才一日三

四遷步出北寺門誰見西苑隱如於夾道生才博令

商風薄飛 齊謝玄暉直中書省詩 紫駟高 影影定 勢乃年

馬河翻網 情况如 勳乃年

校口華承露掌玲瓏結綵發深元映珠網紅繁宮粉註蒼苔後

朝上遊言翔鳳池成蟾多清響萬美非香宮中因風翻柳明情

以費陶春野方馳馬安 梁沈約悼故中書侍郎王融

詩 元長東許調弱冠垂車駟感言裝祖武二首望成羊 魏

知古春夜寓直風閣懷蔡公詩 拜門傳檄晚寓省紫

穉白正詩其先滿不 韋承慶直中書省詩 初

論 穉白正詩其先滿不 韋承慶直中書省詩 初

風已絕扶疎疎樹後 韋承慶直中書省詩 初

憂 穉白正詩其先滿不 韋承慶直中書省詩 初

尤思空自勉五字 韋承慶直中書省詩 初

最歎方直山世禁守 韋承慶直中書省詩 初

應 穉白正詩其先滿不 韋承慶直中書省詩 初

靈國公讓中書郎表 穉白正詩其先滿不 韋承慶直中書省詩

流水立政惟慘駿聲浮雲便 穉白正詩其先滿不 韋承慶直中書省詩

芝滿坐橋非使千年之鳳置有無 穉白正詩其先滿不 韋承慶直中書省詩

能審于似玉重運長空見 穉白正詩其先滿不 韋承慶直中書省詩

休龍深宮遠宇孰知懷憂 穉白正詩其先滿不 韋承慶直中書省詩

中書舍人第十二 環齊要略云舍人古官也

周禮地官有舍人七士二人舍人官也 中書省中書省中書省中書省

列仙傳曰舉高道人善鼓琴為宋 王舍人也史記李斯為秦

官舍人美書高祖起豐石周勃開 樂會 然則中書舍人

晉以舍人從廚食其奉以舍人知 內事 然則中書舍人

晉官也自漢置中書益關其職 魏世中書始置

通事一人掌呈奏魏明時有通 事劉泰是也高



貴鄉公時改為通事都尉又改為通事侍郎

晉初置舍人一人通事一人至東晉合舍人通

事二職謂之通事舍人自晉宋以來唯掌呈奏

宣王言甚用事至梁用人殊多以致尊官兼領

並入閣內始專掌中書

其後除通事二字直曰中書

舍人陳及其朝皆因之掌制詔

隋及唐皆隨臺省為名

並內史省則曰內史舍人云

忠慎 儒素

身清苦不重爵又曰徐勉

中書舍人專在西省撰正

補益 預顧問及多雅益

文法最奏以為不可有官

晉初中書又置舍人一人

合二職 由四戶

徵時中書通事舍人四人

文華件此由四戶仍其餘人

梁除通事二字直曰中書

TIFFEN Color Control Patches

官儀酬薛舍人萬牛宮晚景禹直懷友詩

奕奕九成

臺窮望遠舉塵埃者若乃行樹玲瓏下蓋務池色恬晚雲垂光斂餘响清切丹樓靜浩蕩之河注留連窮鬱旋風期暫善清東望安仁心西臨子雲閣長宵披燧燧高步草蘭若金狄掩通門彫駁輝騎喧蕩餘暉明月

張文琮和陽舍人

吟中書直花樹詩

華粵吹芳叢

因風時落砌飄兩乍汗

影照風池水

徐彥伯贈劉舍

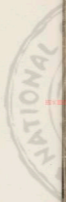
人古會詩

士林開講席
帝君懷袖中
章世所希冀
君若信樹舞
君青瑣

沉痾游屬激施目政細
丹虎欄日弄雲琴音傳
結不散孤英鼓莫將浩歌在西省經

領志
潛心

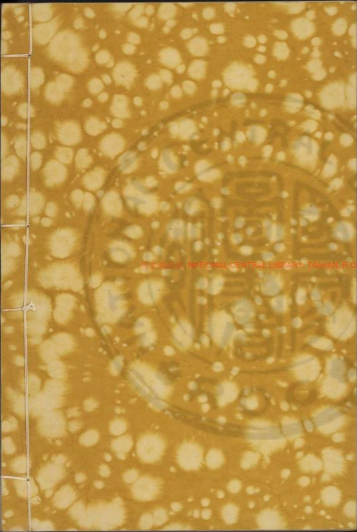
初學記卷第十一





國立中央圖書館 中華民國





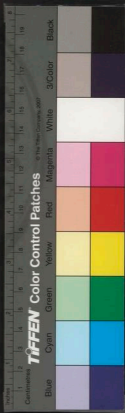
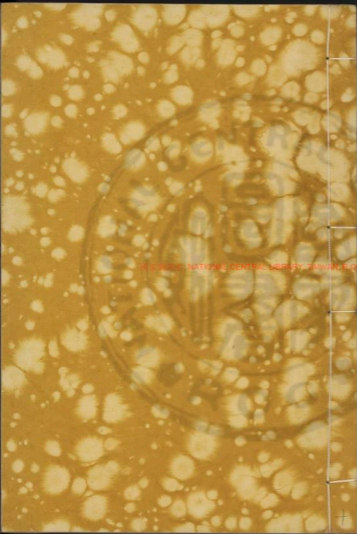
PLANTAIN NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P. R. C.



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 31Color Black





國立中央圖書館, 台灣, 民國





2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

侍中
散騎常侍四 散騎大夫五 御史大夫六
御史中丞七 侍御史八 秘書監九
秘書丞十 秘書郎十一 著作郎十二
太常卿十三 司農卿十四 太府卿十五
光祿卿十六 鴻臚卿十七 宗正卿十八
衛尉卿十九 大理卿二十 大僕卿二十一

2427969 wa



初學記卷第十二

職官部下

重刊

侍中一 黃門侍郎二 給事中三

散騎常侍四 諫議大夫五 御史大夫六

御史中丞七 侍御史八 掌侍御史
監察御史府 秘書監九

秘書丞十 秘書郎十一 著作郎十二 著作佐郎
著作郎

太常卿十三 司農卿十四 太府卿十五

光祿卿十六 鴻臚卿十七 宗正卿十八

衛尉卿十九 太僕卿二十 大理卿二十一



侍中第二 侍中古官也黃帝時風后為侍中

周時號常伯周公立政籙成王常伯常任以

為左右是也秦取古官置侍中之職 憲助漢官云侍中周官以

其周曰常伯故曰常伯 周官掌國憲書云侍中秦官以其秦取古官優置之故曰秦官其實古官 初秦置侍

中本丞相史也丞相使史五人來往殿內秦事

故謂之侍中漢因之多以為加官 漢書公卿表曰侍中散騎中常侍所

加或列後將軍與大夫古此等官加侍中初漢七 心為備切開此對然官等子孫及侍臣皆其官至推極受寵位

漢官云侍 漢書公卿表曰侍中散騎中常侍所

中冠武弁大冠亦曰惠文冠 漢書云賜色王冠冠重

著加金璫附蟬為文冠尾為飾謂之 服之

則左都督侍服之則右都督也與車志云金璫 服之

始皇安地得 西漢无賞貝多至十人 齊職集云秦侍中

至魏文帝時華則為侍中掌典則同隱者或者是 東漢初無

常負 齊職集云東漢侍中便善左右與帝并席法駕 至靈

帝時侍中會有八區論者因言負本八人 居注曰

初置侍中六人出入禁中近侍惟 魏侍中置四人 齊

尚書奏事據此或末未或有負 魏侍中置四人 齊

聖活乘不帶劍皆騎從御登殿與 魏侍中置四人 齊



常侍居右備切問近對拾遺補闕也晉宋齊梁陳置四人齊梁陳及五代史志云自晉宋齊梁

魏陳侍中並與三公參國政直侍左右後魏北齊置六人

五代史百官志云北齊侍中因後魏置六人掌後周初依

周禮天官府置御伯中大夫武帝改御伯為納

言亦侍中之任宣帝末又別置侍中為加官隋

文帝改侍中為納言置二人煬帝改為侍內隋

初復舊光宅初改為納言神龍初復舊開元初

改為黃門監五年復舊門下有自晉以來名之唐初三

黃門名

玉署 瑣闥瑣闥在黃門之內

黃門侍中漢書有黃門侍郎曰位卑而權重

五堂之署漢書有黃門侍郎曰位卑而權重

門今日幕入對青瑣闥漢書有黃門侍郎曰位卑而權重

夕郎漢書有黃門侍郎曰位卑而權重

揚朝漢書有黃門侍郎曰位卑而權重

駱命漢書有黃門侍郎曰位卑而權重

左曹漢書有黃門侍郎曰位卑而權重

右曹漢書有黃門侍郎曰位卑而權重

前代文士皆讓門下為左曹亦曰東寺

侍中秩千石黃門有禁室署長一人漢書有黃門侍郎曰位卑而權重

領漢官曰尚書奏事於前左掖省中甘胡粉塗壁其處以丹塗

地故尚書郎舍雖舌香伏其下

奏事黃門侍郎對揖而跪受

三署注已上 堂玉堂 負墜 玉堂 丹地





猶漢軍御壁而朝廷之士莫不榮之環濟宴客曰侍帷珠闕

金輝

相書占氣如連珠輝曰氣色如連珠入闕門為侍中

居高食素

目在殿下

八舍

七車

八舍凡八車陳嘉益部者舊傳曰

中從祀甘泉玉清橋有女人浴於渭水長七尺上怪其異道

問之史曰帝後弟七車者即我所來時竟在第七車對曰天

主祭祀者齊戒

不舉則女人見

抱劍

伏茵

漢官曰侍中殿下稱刺出則

左右有臣見皇后如見帝

賜綬

引裾

七葉

三代

遊鸞渚

含雞香

侍帷幄

管喉聲

便繁左右

從容調議

侍中稱曰清風洋洋思心道遠宜侍帷幄

晉傅咸

贈何劭

王濟詩

并序

內兄國子祭酒王武子

咸深結之外孫也並以明德見重於世咸視之重之情同生

義則師友

何公既登侍中

欽子而亦作二賢

相得甚歡

咸亦

九



憂之然自恨爾考事賴其繩維而從之未由歷試无効且有家人
眼心存日皆賦詩中懷以希之云爾日月先太清列宿曜紫微
赫赫大晉朝明明聖皇朝善元駭鳳翔王子亦龍飛雙鸞舞
潛二龍揚清輝洪年仲玉階並坐荷丹桂金璫經寬文煒煌
小妾折芳蘭
後漢胡廣
廣字伯始汝南人少為太學郎後為太僕郎是時是朝臣皆于位
云補述則德其私但降降外美王慶日清典

侍中箴

志工以介昔在昭文制德西陸壽開上帝禮送四股
平戶是也八書是詞清瞻今士又用有樂文公歌若越與別道
亦惟是正克情左右常伯常在冥冥以自降及厲王不悅不情
味安宗焉用替其應惟取天命於我主作也謀守緒嗣廟慶託
元阿我賢不登至親无曰我仁安用慶人稱門節顯儀神武
安國於家則元主侍中司中敬古執事
梁王筠為
兄讓侍中表
至如元制舊儀之曹精銳其仁之家九代
士族之相贊事漢之貴不索與子駿之

之微臣士任昉為王思遠讓侍中表
行則六尺之有餘
提天光上則曜曜

申命誠信區區微可替否也
王堂之下全選士讀之效狂
未商未有不附
人譽安承由知

黃門侍郎第二

案黃門侍郎秦官也漢因之
無常負董巴漢書曰禁門曰黃闈中人主之故

號黃門令矣然則黃門郎給事於黃闈之內入侍

禁中故號曰黃門侍郎

黃門侍郎成帝遺詔黃門郎
黃門侍郎要黃也
應劭曰黃門郎每日墓



向青瑣門拜謂之夕郎齊職儀曰初秦又有給事黃門之職漢因之

漢書云侍中黃門

至東漢初

并二官曰給事黃門侍郎後又改為侍中侍郎尋復舊自魏及晉置給事黃門侍郎四人與侍

中俱管門下衆事與散騎常侍並清華代謂之

黃散焉宋齊置四人

齊職儀云齊代侍中黃門下

五

代史志云梁陳置四人至煬帝滅二員去給事

之名直曰黃門侍郎

蘇氏用人務重裴瑒

唐朝因

之

夕郎 夜拜

夕郎其敘事東觀漢記曰馬融字季長為郎從小侯六年正月帝中

子

裴璋

侍講 著詩

書成圖

三代不徙

三子並拜

李見通子少子元標上得平曰長若子元標是日拜二子為黃

門侍郎裴書曰三音薦為侍中裴書曰裴書門裴書平三

代下 入拜青瑣 對揖丹墀

上見秋車下具行 中事動行地法



恂可觀 軒軒得志

漢書曰恂字叔平以昭漢少弟為人於廢好情容兼進止恂何可觀也傳子曰王聖為黃門、

軒軒然得志則自然自矣

魏知古和蘇為臺楊侍郎春夜寓直鳳閣

王詩驚池注不流

拜門得通曉更言索名時言更安仁其今爾相

注風夜懷山雨清風好

唐中宗孝和貞壽授草

嗣立黃門侍郎制

舊唐書神化之有寄信擊才之效重

通議大夫曹嗣立志契英華銜輝顯家五女堂之婦人轉丹雲之代女備生秀見斯詞之陪展顯麟齊驅有劉山之異季入光振管想三芝出林也蘇為臺十部政者命益贊塔已擢鳳行錄出於楊為臺里不官制全折運較善欲担山與餘一為傳選榮於皇臨

給事中第三 漢官云給事中奏官也漢因之

無常負皆為加官

漢儀注

給事中曰上朝謁平尚書奏事以有事殿內故

曰給事中齊職儀云東漢省其官魏晉宋齊並

置無常負皆隸集書省

齊職儀云齊給事中皆隸集書省與諸殿騎同掌侍從左右祇

事 北齊依後魏置六十人後周天官府置給

事中士六十人隋文帝門下省置給事二十人

除中字國諱 煬帝改名給事郎 唐又曰

給事中龍朔二年改為東臺舍人咸亨初復舊

事詩

顧問

侍從

顧問見前卷注胡伯始曰給事掌侍從左右无天子位文侍中中常侍



名儒

茂親

胡伯始曰給事中常侍從左右无負位大侍中中常侍或名儒或曰親漢東方朔中郎為給

事中劉向諫議大夫為給事中

履素

立德

晉起居注曰武帝太康七年江表士大夫所稱宜在中朝其以建為給事中王

才

王隱書書曰陳助字節良太始六年詔曰燕王師勅清貞

中拜為明經

効車

范曄後漢書曰縣象字仲師以明經

給事中

明經

給事中與高堂孔平素既平為於前官及柏南車

徐期自考去員外拜給事中詩

南首惟升地東中拜

又訓楊給事廉見贈

唐沈

省中詩

古從溫宣統精治學聞道頭我功即發懸元重秦工

散騎常侍第四

案散騎常侍本二官皆秦置

也漢官云秦置散騎又置中常侍

散騎騎從傍東典

加官

所加或列侯將軍卿大夫兼加之原其所置二職皆舊

瑞附蠅為文貂尾為飾謂之貂璫

常侍服之則左貂

東漢省散騎之職而中侍改用宦者无常負璫

中侍服之則右貂

中常侍左右

漢因之兼用士人无常員多以為

侍與蕭固大儒同作左右是也後漢任貴班子弟奏伯

成常侍為中常侍與王許子弟之輩在朝儒統榜之

皆銀

皆銀

東漢省散騎之職而中侍改用宦者无常負璫

中侍服之則右貂

九

三



帝改施金璫齊職儀云魏文帝復置散騎之職

以中常侍合為一官除中字直曰散騎常侍置

四人典章表詔命手筆之事晉置四人隸門下

又領外散騎常侍元真魏天寬又有通直散騎常侍四人晉武太始十年使二人與散騎常侍四人同置自魏至晉散騎常侍散騎侍郎與侍中黃門侍郎共平章尚書臺事江左乃罷之

又有員外散騎侍郎元真晉武所置又有通直散騎侍郎四人晉元大興初使二人與散騎侍郎通直散騎侍郎四人

在調之通直散騎侍郎凡六散騎焉晉初此官選望甚

重與侍中不異自宋以來其任閑散用人益輕

宋差武大將軍舉過此侍中而別置集書省領之齊氏人情又習然不見更尋後舊也

因之齊書其領諸散騎何吾氏五代史百官志云

梁陳集書省置散騎常侍四人後魏置散騎常侍四人

同晉隋文廢集書省徙諸散騎入門下省唐初

並廢六散騎以為散官貞觀初唯置散騎常侍

二人隸門下明慶初又置二人隸中書並金輝

左右珥貂侍中與左散騎則左昭中書令與右散騎則右昭世謂之八驎焉龍朔二年

改為左右侍極在中書曰右侍極在門下曰左侍極咸亨初復舊

制乘王隱晉書曰鄭默字思元為乘騎常侍成帝比南郊侍中以陪乘詔曰使卿常侍乘

東齊書云魏氏侍中堂陪贊大駕出則次直侍中護駕正直侍中肩雙結采木帶劍皆騎從由登殿與散騎常侍共扶帝時中居左常插貂瑠魏略曰散騎常侍比於侍中

特居右賜牀帳魏略曰散騎常侍比於侍中

出入侍從與上談話不與軍音起居注曰太康七年詔曰尚書

馬 亮在公庭職內外的恪恭備而疾未痊屢未放退其以

為散騎常侍賜錢 堂規諫替詔命 魏志曰文帝元康元

二十萬林檎一具 年置散騎常侍為一

官省中宇置四人與侍中同掌規身事 詔曰散騎以從容

侍建本恭謹固有職文章與命 此官特宜選賢

居獻替 答顧問 齊起居注曰升平五年詔曰前西中郎

常侍否題問見 夾乘輿 侍殿廡 應劭漢官曰秦及漢置

並元有散騎馬安乘輿車可替名環濟要略 入侍左右

曰散騎常侍入侍左右出則侍宴於殿廡之下 散騎常侍比侍中

與上同議 入侍左右見侍殿廡注魏略曰散騎常侍比侍中

不與事後遂 梁任昉為范雲議散騎常侍吏部

以為加官 大經濟之重關 梁任昉為范雲議散騎常侍吏部

尚書表 魏以徐通議 魏雅與許 魏雅與許

私以之王 魏雅與許 魏雅與許

功績參差 魏雅與許 魏雅與許

相榮四姓 魏雅與許 魏雅與許

在恩澤 魏雅與許 魏雅與許

千秋之一 魏雅與許 魏雅與許

元議唯利 魏雅與許 魏雅與許

陛下不 魏雅與許 魏雅與許

復二詳 魏雅與許 魏雅與許

命則 魏雅與許 魏雅與許

諫議大夫第五 案諫議大夫秦官也齊職儀

云初秦置諫議大夫屬郎中令無常員多至數



漢氏而晉宋齊並不置五代史自官志云梁陳亦置北齊依後魏集書省置諫議大夫七人隋

門下省置七人唐因之減置四人龍朔二年改

為正諫議大夫神龍初復舊制清慎諒

直司馬彪續漢書曰周制字官字家商去及從軍中郎商後其帝問賈言對曰臣以字中郎官家清慎高亮可任諫議大夫謝承後漢書曰傅翽字君厲河內人方正忠寒漢書曰孔

論得失陳譚言漢書兩去字子陽為

天子納善好

事從遊漢書曰賈誼字少翁元帝徵誼為諫議大夫數虛已問以政事是時年數不登高悉言宮室制度災驗者

持節南陽作賦東觀持節南陽見東觀漢記

從幸為歌召入作賦見東觀漢記中書書曰王褒字子淵為



後漢崔定諫議大夫箴干曜上帝迫茲既

不忠是察處有誦訓出有檢責未歸之求爰納道人各有攸記政以不紛昔在大禹釋承島言癸辛暴及虐及于天逮于周厲漫漶不顯將照滯人諉乃作不顧厥愆是計是格庶賴不悞流之寔宜防人之口曾諫防川豈不逮止漢乃潺湲潏潏寒言雖為既駭熟之愚用類駭

御史大夫第六案御史大夫秦官也應劭曰侍御之李故

曰大夫周官宗伯之屬有御史掌贊書注曰御侍也述也駭回以為糾察之官漢興與官亦趙會博覽各舉御史監察御史置大夫以漢因之掌副丞相九卿高第者拜之其任

職者轉為丞相至成帝改曰大司空漢書曰何武建官改御史大夫為大司空改丞相為三公也哀帝復為御史大夫

尋後改曰大司空歷後漢因之至獻帝時魏武為魏王復置大夫魏文黃初初復省置之歷晉

宋之後咸因之並以中丞為臺主已上並見漢官及齊職儀至隋氏復置大夫五代史百官志云隋置唐初因之龍

朔二年改大夫為大司憲咸亨初復舊署梓列柏鄭玄漢舊儀曰御史大夫寺在司馬門內門无

朱博為御史大夫其府列柏樹常有野鳥憲臺法冠

漢書曰漢官尚書為中書御史為憲臺謂者為外臺是為三儀曰侍御史周官也為柱下史法冠一名絳駟白簡



沈約宋書曰歷代之官其為御史中丞何尚之與廷火精

之書曰特驛清路曰簡深効職之件者或有鶴耶霜簡

黃石公陸洪秘注曰蔡感人之精御史之素主禁令刑霜簡

孫寶請侯文曰今應集副相次卿漢書曰御史大夫奉

始擊以威嚴霜之威副相次卿漢書曰御史大夫奉

漢官曰御史大夫奉副相次卿漢書曰御史大夫奉

秦官也位次上卿青綬蒼佩漢書曰御史大夫奉

佩水侍御之率刀筆之吏漢書曰御史大夫奉

大夫漢書集曰武帝作相梁無以易

編七言者乃得上望御史大夫曰刀筆之吏無以易

代君德昌矣曰刀筆之吏無以易

太印弄之諺可以為者視無以易

應為御史大夫請諸侯之罪無以易

公卿印侯宗定侯請侯欲無以易

奏至云何封涉對具

封有不善所去不審視則涉對具

書曰平敬為御史大夫上其涉對具

為之請注而對之其受人涉對具

免天子亦寬以上大夫涉對具

火精

霜簡

副相

次卿

青綬

蒼佩

佩水

侍御之率

刀筆之吏

無以易

涉對具

奏至云何封

請造白金

願

飾詐釣名

舞文輔法

唐中宗授揚再思檢校左堂大夫制

德



水陳漢唐黃朝之三薛雲砂竹相據虞日之五臣齊平後松栢之心
察平實米霜之氣片因獻管非是精豪宜分晉於齊初俾助
能於又授蘇珣右臺大夫制烏基峻侯室換總冠者
相之榮經實大御之禮任南帳州蘇明詞蘇其浮量混黃政既
光大夏之材堪入巨川之用西京張國通林題應右朝丞萬風
起露吳朱帷露散初停州縣之

御史中丞第七案御史中丞秦官也掌戒大

夫漢因之御史大夫本有兩丞其一曰御史丞

一曰御史中丞謂之中者以其別在殿中堂蘭

臺祕事外督都刺史內領侍御史受公卿章奏

糾察百僚休有光列至成其間改大夫為大司

空而中丞更名御史長史出外為臺主光武後

曰中丞與尚書令司隸校尉專席而坐京師號

曰三獨坐獻帝權置大夫而中丞不省魏初罷

大夫改中丞名官正復為臺主尋又改曰中丞

晉宋之後並因之已上在見並官及齊魏備後魏書官氏志云

後魏改中丞為中尉五代文百官志云北齊又

改為中丞隋室諱中省中丞增持書御史之品

以代之案持書侍御史者本漢官帝時路溫舒上書宜尚德

後刑帝深承管為春秋後諸職時帝幸宜室高居而
夫事令尚御史二人持書故曰持書侍御史後因別置冠法冠
與符璽郎共平理廷對奏事其後歷代並置之至隋增品代御



史中丞之職唐初因之貞觀末省之

唐初因之貞觀末省持書侍御

史又置中丞龍朔二年改為司憲大夫咸亨初

復舊唐書專席分路唐書云宣亞公拜御史中

專席而生故京師號曰三橋金鑑氏春秋曰故事御史中丞與洛陽令相遇則分路而行以上主多逐捕不欲稽留石

室蘭臺漢書官儀曰御史中丞二人本御史大夫之丞其一別在殿中兼典蘭臺書外督都刺史內

須侍御史交公卿章奏糾劾百僚亦有然光舉劾案章

休有列光漢書曰御史中丞二人本御史大夫之丞其一別在殿中兼劾案章故曰中丞休有列光見蘭臺注

中肅內外分黑白傳宣列傳曰宣為御史中丞明法直肅內外靈其有威風漢書曰

總宣字黃君宣為中丞執法嚴中外按劾刺史無迴避不

吐茹蘇軾幼案堂中時有直奉法吹東方所謂避百案懷之王隱晉書曰能違字孝之漢書中丞中丞每欲其公忠奏

彈夜警法觀儲傳晉中興書曰王恬字元愉為御史中丞值海西公宴太宗即位未幾

嚴大司馬桓溫中堂夜吹警所恬奏始大不敬請治罪明日溫見奏事歎曰此兒乃敢彈我真可畏也博陶自敘曰余居中丞嘗以法觀皇太子傳說友莫不致諫余笑而聽之堂高由陛

皇太子所以崇於上由吾本王者法吾其枉道曲媚後皇太子將見廷請賜以清燕於

是太子禮敬之如師同處正繩陳謙奏法王隱晉書

子隱為御史中丞奏征秀奔石崇大將軍梁王彤等正繩直筆橫案震威德美書曰陳謙字伯謙拜御史中丞執憲法多

所糾正為百隋江總贈孔中丞負詩共行五積妻

奏所敬也以書徵訪詠披露印依其嗜者同案案今隴年代又借開載書高世君故人在故人名官高清簡為揮毫筆知機尤數徒然泣



二

首傳咸御史中丞箴

百官之箴以箴三關承先君之取竊位者甚懼有丞累

垂翼之責且查斯箴以自勸不云自箴而云御史中丞箴者凡為御史中丞欲過以箴之也姓惟天文象星是理爰立執法其稱有與執憲之稱葉因之憲憲猶亮視謂清遠極察庶靡躬是曰王臣然直其道愛順其身身之不顧執有弗震邦國若否惟仲山甫山甫是明焉用彼相莫扶其頽淮南灌逆實傳及生林麓有國可元忠貞憂責有在德亦必直良囊松蠹勿使能植尤禮是經安信胡翼堅爾是察各敬乃職元為罰先无怙厥力怨及朋友无愆于也得乎天子內省有惡是用作箴惟以自勸

侍御史第八

漢中葉察御史計

侍御史秦官也

漢官云老

下史張蒼秦時為御史主柱下方書侍御史之任也

漢因之署十五人魏八人

晉九人宋齊十人梁陳九人後魏北齊隋八人

出漢官及五代史百官志

殿中侍御史魏置也初魏蘭臺遣二

從史居殿中伺察非法故曰殿中侍御史晉宋

齊置二人梁陳置四人後魏置十四人北齊置

十二人隋初改曰殿中侍御史煬帝省之

出齊禮儀及五

行馬外宋齊梁陳並省之後魏北齊復置十二

人隋改檢校御史為監察御史蓋亦取秦監察

御史之義以名之

五代史百官志

豸冠

鐵柱

漢官儀曰御史四人持書符法冠一名柱後一名獬豸獬豸獸名知人曲直觸邪佞漢官曰侍御史則官為注下史記法冠一名柱後以鐵為柱

繡衣 白筆

漢書曰王莽字翁歸武帝時為繡衣御史逐捕群盜



魏略曰帝嘗大會殿中御史替白筆側階而坐上下問左右此為

何官何主左右不對帝曰此謂御史高時舉筆以承下法今

者直備官 **避馬** **埋輪** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

但取耳 **避馬** 是時宦官亂政典執放心无所畏

入章帝能元常馬史謝 **勅霍光** **收梁異** 漢書曰梁延年

入章帝能元常馬史謝 **勅霍光** **收梁異** 漢書曰梁延年

入章帝能元常馬史謝 **勅霍光** **收梁異** 漢書曰梁延年

入章帝能元常馬史謝 **勅霍光** **收梁異** 漢書曰梁延年

入章帝能元常馬史謝 **勅霍光** **收梁異** 漢書曰梁延年

入章帝能元常馬史謝 **勅霍光** **收梁異** 漢書曰梁延年

入章帝能元常馬史謝 **勅霍光** **收梁異** 漢書曰梁延年

入章帝能元常馬史謝 **勅霍光** **收梁異** 漢書曰梁延年

入章帝能元常馬史謝 **勅霍光** **收梁異** 漢書曰梁延年

入章帝能元常馬史謝 **勅霍光** **收梁異** 漢書曰梁延年

入章帝能元常馬史謝 **勅霍光** **收梁異** 漢書曰梁延年

入章帝能元常馬史謝 **勅霍光** **收梁異** 漢書曰梁延年

入章帝能元常馬史謝 **勅霍光** **收梁異** 漢書曰梁延年

擢 **孫繼習事補** 魏氏傳曰左肅繼於孫吳武帝以為補

擢 **孫繼習事補** 魏氏傳曰左肅繼於孫吳武帝以為補

擢 **孫繼習事補** 魏氏傳曰左肅繼於孫吳武帝以為補

擢 **孫繼習事補** 魏氏傳曰左肅繼於孫吳武帝以為補

擢 **孫繼習事補** 魏氏傳曰左肅繼於孫吳武帝以為補

擢 **孫繼習事補** 魏氏傳曰左肅繼於孫吳武帝以為補

擢 **孫繼習事補** 魏氏傳曰左肅繼於孫吳武帝以為補

擢 **孫繼習事補** 魏氏傳曰左肅繼於孫吳武帝以為補

擢 **孫繼習事補** 魏氏傳曰左肅繼於孫吳武帝以為補

擢 **孫繼習事補** 魏氏傳曰左肅繼於孫吳武帝以為補

擢 **孫繼習事補** 魏氏傳曰左肅繼於孫吳武帝以為補

御史入臺詩 故事推三例餘象對千歲少林其鳴器在臺

御史入臺詩 故事推三例餘象對千歲少林其鳴器在臺

御史入臺詩 故事推三例餘象對千歲少林其鳴器在臺

御史入臺詩 故事推三例餘象對千歲少林其鳴器在臺

御史入臺詩 故事推三例餘象對千歲少林其鳴器在臺

御史入臺詩 故事推三例餘象對千歲少林其鳴器在臺

御史入臺詩 故事推三例餘象對千歲少林其鳴器在臺

御史入臺詩 故事推三例餘象對千歲少林其鳴器在臺

目奉懷墓中諸侍御詩 澤澤榮霜著直信成來心荔浦

目奉懷墓中諸侍御詩 澤澤榮霜著直信成來心荔浦

目奉懷墓中諸侍御詩 澤澤榮霜著直信成來心荔浦

目奉懷墓中諸侍御詩 澤澤榮霜著直信成來心荔浦

目奉懷墓中諸侍御詩 澤澤榮霜著直信成來心荔浦

目奉懷墓中諸侍御詩 澤澤榮霜著直信成來心荔浦

蘇味道贈封 蘇味道贈封

蘇味道贈封 蘇味道贈封

蘇味道贈封 蘇味道贈封

蘇味道贈封 蘇味道贈封

蘇味道贈封 蘇味道贈封

蘇味道贈封 蘇味道贈封

蘇味道贈封 蘇味道贈封

蘇味道贈封 蘇味道贈封

蘇味道贈封 蘇味道贈封

元希聲贈皇唐侍御并都詩 東南之美生

元希聲贈皇唐侍御并都詩 東南之美生

元希聲贈皇唐侍御并都詩 東南之美生

元希聲贈皇唐侍御并都詩 東南之美生

元希聲贈皇唐侍御并都詩 東南之美生

元希聲贈皇唐侍御并都詩 東南之美生

元希聲贈皇唐侍御并都詩 東南之美生

元希聲贈皇唐侍御并都詩 東南之美生

元希聲贈皇唐侍御并都詩 東南之美生

元希聲贈皇唐侍御并都詩 東南之美生

元希聲贈皇唐侍御并都詩 東南之美生

元希聲贈皇唐侍御并都詩 東南之美生

道心惟微厥用允冀德昭不云而欲拜國器以有神斷而作則
九卑下里其声不戒其學多言皆分官厥初制界端在莊賢勿
居被使直指外烈方書器于鳴鶴衣堅車賦韓諱夫謂是齊
柱下卑雖有呈名歸元假爾蓋伯山氣華公雅立朝任已侯我
能者神感懷羽情管技爾安舒合是若官臨州臨如從松竹春
榮冬清柯葉萬然不滄瑤殿琪舍命非我關山架處離鴻曉引
別驚秋起驪駝涉動性錢相從道情起終改路光輝出金石其
心芝蘭其室古語方問音聲自遊園子風威嚴子霜質麗言歲
暮以保
其吉也

秘書監第九 國按秘書監後漢桓帝置也掌圖書
書記故曰秘書後晉見之至獻帝建安中魏武
為魏王置秘書令典尚書奏事即中書之任也
亦兼掌圖書書記之事魏文黃初初分秘書言

中書中書自置八典尚書奏事而秘書改令為

監別掌文籍焉 漢官及書職儀奏漢置尚書通掌圖書

其事漢武置中書官又置尚書漢祿命置秘書令典尚書奏事
事當中書之任則知中書本尚書之任秘書本中書之任

漢制尚書中書屬少府 漢官初秦代少府遺吏四人

主也中書本尚書之官故魏初猶

隸少府及王肅為監以為魏之秘書即漢之東

觀之職安可復屬少府自此不復焉 後漢書云時

至晉武又以秘書并入中書省省其

監晉惠復別置秘書監二人後世因之 其少監隋煬帝置



及齊 唐因之龍朔二年改秘書省曰蘭臺其監

改名太史咸亨元年復為秘書監天授初改秘

書省曰麟臺其監不改神龍初復舊 初漢御史中丞在殿中掌

蘭臺秘書省唐以秘書省為蘭臺即因斯名也漢西京未央宮中有麟閣亦藏秘書即此校書之處也改秘書省為麟臺亦

因其名也春秋輔宣子聘魯觀書於太史氏古者太史掌書改置為太史亦因其義 事對 祕署 仙

室 傳東觀為老氏藏室道家蓬萊山王融曲水詩序曰紀室

事於仙室 芸臺 蓬觀 蓬觀藏書甚稱芸臺蓬觀見仙室注中

謂藏室也 延閣 祕府 謂如丘山故外有太書史博士之藏內則延

閣廣內祕室之府漢書曰天下文書 東壁東觀 蘭臺麟

臺 云御史中丞掌讀史校書書籍又魚豢現略曰詩及為祕書必時校書掌其事詳前漢書蘭臺日以華也祕書丞時為署耳

謂及不得儀常有坐者夏稱曰蘭臺為外臺祕書為內閣也閣也何不相移之有蘭基无以折之三輔黃圖曰未央宮

東有麒麟殿藏祕書即轉錄校書之處也以上黃記書 典

圖書 掌祕與 東觀漢書曰桓帝延熹二年初置祕書監

卷為祕書監曰大同史之典將以明失符之跡謂之宣錄使一代之典煥然可觀故騎常侍松文質彬彬思義通博位先朝

位事以得官等 考同異 校古今 老向異事見典圖書注

元年詔云祕書監總理經籍考校古今 典文章 綜經籍

今諫以著史朝有四百人宜專其事 某曰詔尚書曰平侯倫德美與簡文學該通經覽古今博聞多

識著書實錄有良史之志故轉為祕書監其加數騎常侍率因中書寺為內臺使中書散騎及著作理體旨律天文藝術 撰

皇覽 次竹書

魏志曰王象字象伯散騎常侍領校書監

太康二年汲冢中得竹書易射自稱天注者陽秋 典

文字

何法盛晉中興書曰孫盛字安因為秘書監加給事中

幽讚符命

宣明史籍 日虞安自司空

長史遷秘書監幽讚符命天文地理 宋顏延年和謝

監靈運詩

窮按伊若爾多並兼筆侍兩關雖楚丹黃苑未

時觀吳年作志不若朝仁數情實與玩究終博考

和竟陵王抄書詩

流斯文堪在茲起可

梁庾有書和劉明府觀相東王書

詩

神王搜書府河間富典墳五庫方累諸

周庾信騰趾殿

校書和劉儀同詩

止戈興孔聖修文盛南漢

唐太宗正授顏師古祕書監

詔 秘府登華史官任重典對而舉

後漢序朱紫既轉管在右成宜
正在德元位望實可祕書監
東觀古之史官三墳五典駢轉不實左書若行古正註三十字尹
頤訪文或明宜倚相見字刑因以安河以季代叱李不皮左儒
奮烟既後逢于帝至靈接臣莫敢言孤突見序在由見既焚文
坑儒編反為漢至靈之毒成者擊而呼噫伏王屬不斯豎是以
明哲先護擇大而出易以故禁閉言委或笑或泣抱棺道走
三葉昨公果安厥緒宗廟隨夷遠之用世家秀之舉位職不腐

後漢序朱紫既轉管在右成宜
正在德元位望實可祕書監

史臣司舊
政告侍後

祕書丞第十案祕書丞魏官也齊職儀云初

漢獻帝置祕書令有丞二人蓋中書之任魏文

分祕書立中書以祕書左丞劉放為中書監祕

書右丞孫資為中書令而祕書改令為監別掌

文籍自置丞一人多以祕書郎遷之其後何楨

上許都賦帝異之拜祕書丞後月餘楨闕事帝

問外吾本用卿為丞何故為郎案主者罪遂改

為丞時祕書本有一丞尚丞轉遂以楨為右丞

右丞置自楨始也至宋省一丞後代並因之唐

龍朔二年改為蘭臺丞咸中初復舊

車銅印王肅表論祕書丞郎
御史乘轎車奏事用近古月秦文賦
王肅論祕

尺奏恐非陛下堂臨之本意
齊職儀云祕書丞銅印畢後

龍中議祕書丞郎與博士議郎同職此日月宜在三基上
駁曰嚴夜以高才黃初中入為祕書丞兼奏文賦帝甚異之



謂薛君用何禎薛崇壽曰薛夏天水人東漢京師文

推前書傳未嘗不於日也每呼之雅有文才編觀今

不名而謂之薛君用何怕見敘事古王隱晉書曰薛君字雅粗雅有天才山濤高武帝可為秘

書郎帝曰薛君如此便可為丞之曰使峻少好學有文才

轉秘書丞為郎齊王融拜秘書丞謝表臣聞升幽

今古聞見益廣融拜秘書丞謝表故裴陰騰

不與其聲譽融拜秘書丞謝表至如明東就山澤深行雨

不存聖德誰或其所所以致至道而出者舉於家而從未調

懷歸在代初期策不謀用豈在封報之例東均延祖置佐

之恩在光元轉喻海情遊身味曼翹車而必誠感清夏之

願辭執聖王謝其河

流故恩巨感恩自覽

秘書郎第十二秘書郎魏官也初漢獻帝置

秘書令有丞郎蓋是中書之任魏文分秘書為

中書而秘書為掌文籍領秘書丞及秘書郎中

即其任也至宋除中掌直曰秘書郎此職與著

作郎自置以來多起家之選在中朝或以才授

歷江左多仕貴游而梁世尤甚當時諺曰上車

不落為著作體中何如則秘書言其不用才也

至北齊又加中字至隋又除中字出齊職儀及五

唐因之龍朔二年曰蘭臺郎咸亨初復舊天授

初曰麟臺郎神龍初復舊魏書耽美書刪舊

文蜀志曰郎正字今先安食好學弱冠能屬文遷秘書郎性

澹於榮利尤耽意美文章及當代美書三隱晉書曰繁熙

半思元為秘書郎奉省舊文除其浮穢者撰中賦三都著

中經

王隱晉書曰在惠帝時三都賦絕人流之事曰掌三以所見不博未悉秘書郎著中經見劉勰文法

閣定四部

晉令門秘書郎掌中三閣經書校核閣正定四部之書詔遣郎

別朱紫

澹榮利

別朱紫事見劉勰文注澹榮利事見

梁沈約

奏彈秘書郎蕭遙昌文

謹按

書郎在蕭遙昌盛成茂年升華被彈凍瘃之迹未彰違情之容區及宜寬融網以書郎以情以見華免遷昌所居官

著作郎第十三

著作佐郎

著作郎魏官也沈約宋

書百官志云初東漢國籍在東觀名儒碩學多

著作東觀然皆他官假著作之名而未立著作

之官至魏明太和中外始置著作郎隸中書省魏

晉之際中書兼國史之職史官在焉故魏代王

沉為中書著作郎晉初綴微為中書著作郎並

是也至晉惠帝詔曰著作舊屬中書而祕書既

別典文籍今改中書著作郎為祕書著作郎亦

為大著作後代因之唐初因之龍朔二年改為

司文郎中咸亨初復舊著作佐郎魏置掌武著

作佐郎修國史初俱隸中書謂之中書著作佐

郎晉惠帝時與大著作郎同隸祕書後代因之

出宋書唐因之龍朔二年改爲司文郎成亨初復

舊張季年四十得河南尹丞不拜者作佐取又張載字孟陽爲著作佐郎作漢記汝賦傳玄夏之款息以車迎載郭璞錄南郊賦中宗嘉其才以爲著作佐郎就約宋書曰後漢已

宋太史但掌天文律曆而已其目記撰述悉在著作江左王導

未著作爲史官是也晉中興書曰華譚爲秘書監時晉詠未風

吳郡吳壹等以單挾二人並有史才自百於衡門後譚知之薦

二人擢補著作佐郎晉元康元年詔曰

專非昔稱職也謝國待詔刊石著作郎舊錄中書

大興二年使漢故事曰陳休王隱待詔著作單去今魏朝胡察

於著作班次佐郎生又晉中興書曰孫綽爲著作常侍猶大

著作時延尉著作作如孫綽于時才幹之士稱爲死才筆史

故溫玉稱廟諱公之西交必酒絲絕而後刊石才筆史

法才筆事見列石王隱晉書曰王隱以大學及私著

三世絕師極以爲美觀晉書應亨五葉崔

武庫固鍾助西觀南郊元康四年晚唐司空

之良也以上著作西觀南郊元康四年晚唐司空

府入月餘亦除著作西觀南郊元康四年晚唐司空

運晉中興書曰郭璞太興元年秦南郊儀中宗嘉其才以爲著

作佐難限斷賦濛汜晉紀曰東晉字廣微在書監賈誼

國創十志張載字孟陽作濛汜賦大漢傳玄見賦歎息以車地載

西觀注中傳玄賦賦一夏湛壞書北齊

刑子才酬魏收冬夜直史會詩年病從衡至勳息自

TIFFEN Color Control Patches



長酒解寒况乃冬之夜宿氣有餘飲風音響比隨月影度兩端
燈光明且滅華燭新淚冰表微依淡致壯三與時調舞臺不盡
雲髮暮秋扶冠夜景將欲近夕鳥欲无瓦怒有清風舞舞表宛
如蘭先言歡三友未言悲一官嚴慕高節命草學美香韓書論
雖有佩華削少龍干高足自无限積風良可憐空

表

梁沈

約到著作省表

博京事謝惠來之懷銘之志鬱鬱腸之所
驅事幸甚惺惺良謀物竊蛇之徒預刊水河之象路通難聘
才弱未勝而神工幽危際命滿坐班筆史觀記言文府操奉或

揚洪禮
文頌

太常卿第十三

釋名云卿慶也言萬物皆慶

賴之又卿章也言其盛章著也案古者天子諸
侯皆名執政大臣曰正卿自周以來始有三公

卿其官无御字至梁始加御字其後並因之

以來直云其為太常卿
梁始云其為太常卿 梁又梁四時置十二卿陳氏

因之 梁以太常司農宗正五春卿太僕太府為夏卿
衛尉廷尉大匠為秋卿光祿鴻臚太為冬卿 後魏

依南齊以前置九卿又各加少卿焉北齊隋因

之 自梁以下出也
代史百官志 唐龍朔二年加正卿以別少卿咸

亨初復舊除正字 歷志九卿廢置不同自漢以來皆數
少府比齊隋則不設後漢有衛尉東

晉及中齊省太僕齊宋以
前无太府以上皆九卿 宋太常漢官也宋百官春

秋云晉唐虞伯夷作秩宗典三禮周則春官宗

宗

伯棠禮樂並其任也初秦置奉常漢祖更名太

常惠帝又曰奉常景帝又曰太常如淳曰常與也奉與三禮故曰太常

或曰太常玉者之類神宮王季持之故曰奉常後改曰太常碑大夫古者改故名之王莽改曰秩宗

東漢又曰太常五代史百官志云至梁加卿字

曰太常卿其後因之唐初因之龍朔二年改爲

奉常咸亨初復舊元宅初曰司禮御神龍初復

舊制法河括海春秋漢公羊曰三公象五湖九卿

法河海通承後漢書曰李淑碑更龜鈕犀印漢官儀曰卿秩中二千

石考武皇帝元符二年至四百石佩雙印皆以黑犀

衣花綵又曰卿秩中二千石綵青地繪花三彩綬綑

朱幡續漢書曰卿以下有幡者蓋卿并古參三槐位

九棘帝王世紀曰九卿者所以象三公也又周禮曰面三槐

三公位焉又曰朝士掌外朝之法左九棘孤卿大夫位奉常宗伯漢書曰秦曰

禮儀景帝中平六年更名太常掌宗廟作禮樂掌宗廟

周禮曰春官宗伯掌天神地祇典三禮首九卿漢書曰太常

官制禮記書張奮舞太常賜賣宅自給晉中興書曰賀循字季真先拜太常中宗踐

上卿居身服物蓋身而已屋簷在風雨非常造其屋特以爲賜

概然以六尺床席梅并銀二十萬以表至德錄志曰和洽字陽



士為太常清食資 **相榮設几** **孫通賜金** 華嶠後漢書

田宅以自給也 日相榮字春
卿以少傅遷太常明帝即位尊以師禮甚見親重拜之樂與尋
常奉太常府令榮東面坐設几杖會百官史記曰高祖滅秦已
登尊于堂臣飲乎功醉或妄呼拔劍擊柱高祖罵之於是叔孫
通進說遂設銅鑿野外有之月餘通曰可試觀上使行禮畢後
置法酒无敢誦諱失禮者亦誅曰再乃今日 **馬安四至**
知為皇帝之貴也 拜追太常賜金五百斤

段容再登 段容字叔然 後漢書 容字叔然 汝南人 官亦至九卿 還

第攝事 **于厥怒妻** 王至 容府舍窄狹不足獲家 出鍾

年高道節取妻少一 婦者為少 紹興之歲 攝事 官曰北海周澤為
太常伯 蓋其妻持三年 于厥怒 妻 內閣之澤大飽以為于者 採
史打朝爭之不 厥怒 妻 自劫論者非其 故發 曰居
代不 為 太常 妻 一歲三百六十日三百五百九日 齋一日不
齋 許 知 疑 曰 **陸倕為王光祿轉太常讓表** 昔

容退 謂自此 茲風 流 繼 軌 以 臣 祝 之 尊 允 崇 敬 **陳沈炯為**
周弘讓太常表 臣聞玉馬彫儻不取竹於地木丹珠鑄斷

不可一拍叔孫之野外定禮浩資典實才協之智為唱引宜朝野
其儀儻九有兩相封神失儀真以可存云維之符况南史統覽
轉見建才君 兼 **後漢雀馴箴** 麗莫太常實為赤伯穆

元祀班于聖神我祀既抵焉采孔端匪愆匪或公尸依宜弗祈
弗求惟德之報不馨不詭康无罪情无曰我材輕身恃華更難
之儀半不如西郭之長原亦瑣室

司農卿第十四 **司農卿漢官也** 漢官云初秦

置理粟內史掌穀貨漢因之 景帝更名太農令



武帝更名大司農

按元命羲和四子敬授人時舜二十二官其升為后獲播時百穀蓋其任也周官

冢宰之馮有太府下大夫六卿注曰太府主治藏之長若今時司農也此司農之任

王莽改大司

農曰羲和後又改為納言東漢復為大司農五

代史百官志云梁加卿字曰司農卿省太字後

魏又加大字北齊又除大字隋氏因之唐初因

之龍朔二年改曰司稼御咸亨元年復舊

六府 萬石

在後魏書曰乃司大府是六府三車尤功通修三署漢武帝稱梁時大司農曰陳梁

萬石

天倉

國泉

計稱天文要集曰天倉者大司農也

司金

掌帛

楊華大司農錢曰錢野大農中司金穀皆

周曰太府

義和以劉

高謂方正

牟融明達

其觀其北高謂字李

耿

結漢書曰耿玄公事耿為大司農給安事一東所過長史

安軍徵鄭

天子器

延牟盜錢

趙典交德

漢書曰田延年為大司農

漢楊雄大司農歲

時

後漢書曰

結漢書曰

世不患泣血之求海內無野盡臣司均取吉執壽

晉張華

大司農箴

箴有箴井王有箴編車戍豐物和鈞閱石在周之季不虞敗首并獲非務不藉千畝價神乏祀

敗于武纓稽臣

司農敢告左右

太府卿第十五

太府卿周官也

周禮天官屬有太府下大夫掌典賦

文出黃

掌府藏貨賄秦漢以下不置其官職務

所司分在司農少府矣至梁始置太府卿陳及

後魏北齊隋皆因梁置之

並見五代史志

唐龍朔二

年改為外府卿感守初復舊光宅初改為司府

卿神龍初復舊

自梁以前元大府故其事對及文書至開今始列在九卿之數特在於後漢應須作

光祿卿第十六

光祿卿漢官也齊職儀云初

秦置郎中令掌宮殿門戶及主諸郎之在殿中

侍衛故曰郎中令

漢官云郎中令屬官有五官中郎將右中郎將曰三署署中各有中郎諸郎侍

郎羽林皆屬焉謂之郎中令者言領諸郎而為之令長漢因

之至武帝更名光祿勳

漢書曰光明也祿爵也勳功也

不失德賞不失勞故曰光祿勳漢高帝又為

郎中令魏文又為光祿勳後世因之五代史百

官志云至梁加卿字曰光祿卿除勳字後代因

之北齊兼掌看膳隋則全掌看膳不復掌官殿

光祿卿

光祿卿

光祿卿

光祿卿



門唐初因之龍朔二年改曰司宰卿咸亨初復

舊光宅初改爲司膳卿神龍初復舊

九列 **惣三署** 唐水集用樂漢高祖曰光祿九列首且職

兆宮室 掌掖門 **掌掖門** 北宮室見下楊雄

歎美德 **薦名士** 孟宗別傳曰

入卧內 **物從官** 今爲人陰重不規以是得幸

辯弃甲 **問投蜺** 蜺

出入卧內故宮秘戲仁常在傍終无所

言相漢詩北極照曰惣領從官相承

魏志曰王爲子千麻爲光相魏時有一節長尺倍至武庫之屋有

可以爲吉祥諸神之曰魚生於泉而見於空介鱗之物失其所

曰楊賜字伯欽巧元擇動遊行端又嘉祿殿前有書亦與計

道中使問賜在何處曰在何處曰所在以賜博學博故寄法問

尹共舉國朝 **宣王拜林** **景嵩問表** 魏志曰常林世元

之所取也 **安世持奴** **暹鄉賜教**

以林神色蒼老節爲之拜或謂林曰可馬公青華君宜且止之

林曰司馬公自欲多其功之序以爲後生之法貴非吾之所制

也高者斯而難錯又曰鄭表爲元祿勳身丘儉作禮景帝自鉅

之百官短送時表疾不在會上帝王禮雖不見鄭元祿爲表



漢楊

雄光棣動箴

經北官宜畫為中外府駁門關限以禁衛國
夏般榮計滙河封牛之賦門戶荒疎
成以室內甚榮忘其匪而聚失
內不可不省外不可不備德人立
朝義士充庭得同非敢告杜絕

鴻臚卿第十七

鴻臚卿滿漢官也

漢官曰石晉唐虞有
十四門此則漢官

之制也與鴻臚
之任亦同也

周禮大行人掌王賓客及諸侯朝覲

事即其任也漢官云奉置置參掌諸侯及歸義

蠻夷漢因之景帝更名大行人武帝改曰大鴻

臚

胡廣曰鴻臚也聲傳也所以傳聲轉導九有制禮曰鴻大
臚也參掌曰臚此言收系所為必似以王侯蕃臣為四時宗

百官大也臚其陳序也

初秦又有典屬國亦掌

夷降者漢亦因之成帝并入大鴻臚王莽改鴻

臚有典屬東漢又曰鴻臚其後並因之五代史

百官志云至梁加卿字曰鴻臚卿除大字後魏

又加大字北齊又除之隋氏因之唐初因之龍

朔二年改為同文卿咸亨初復舊名宅初改曰

司賓卿神龍初復舊

掌蠻

主故

漢書曰
典客秦

官秩中二千石掌諸侯及四方歸義蠻夷皇子拜授印綬山書
必事曰鴻臚主故事前後為之者罕多不善了今後當通卿史
中丞刀攸不

主祠

序客

東觀漢記曰大鴻臚掌諸官吏
貳元年復置鴻臚官大丞一人大
行丞有禮禮員四十七人主齊祠贊贊九賓之禮奉舉得名曰

鴻臚者本故典客事掌賓禮武帝甲更為鴻臚鴻大也臚陳序

也伏大以禮陳 遷公 甄長 東觀漢記曰馮異三十六人

序於賓客也 並遷公諸丞後漢書曰陳紀字元方遺父太丘長其妻嚴氏絕

氣豫州嘉其三行表上尚書圖畫百城以勸風俗表紹以太尉

遠絕紀不受拜大鴻臚卒官千章 掌四方夷 贊九賓

為三公天下以為以恐御卿懸長 禮 掌四方夷見上掌贊注 贊九賓禮見上主何注

秦曰典客 漢置鴻臚 見

刀攸能人 韓宣稱職 山清啓事曰鴻臚多不聽了

能人魏略曰韓宣字景德為大鴻臚始南陽南豐縣疑以官德

在立前為大鴻臚及宣在官亦稱職故鴻臚中為之語曰大鴻

臚小鴻臚前後 漢楊雄大鴻臚箴 後漢書楊雄通

治行相易如 天工人力其為上下張統百職人有才德察有敏不其能於官

各有攸宜主以不察官以不隨昔在三代二季不歸職職便道

者非其人矣其材職及其官矣安其職風政如履文不

試不再文大小上下不可奪倫鴻臚同爵故在

宗正卿第十八 宗正卿周官也宋百官春秋

云周受命封建宗盟 周制五等之國十有五 始選其

宗中之長而董正之謂之宗正成王時彤伯入

為宗正掌王親屬是也秦漢因之平帝更名宗

伯王莽改為秩宗東漢復為宗正晉曰大宗正 後魏皆同姓為之平 以從雜用庶姓受之 五代史百官志云至梁加卿字 除大字曰宗正卿北齊又加大字隋又除之唐 初因之龍朔二年改為司宗卿咸亨初復舊光 宅初改為司屬卿神龍初復舊 司宗掌





親

司宗見下楊年
疏掌親見叙事

仁孝

忠直

東觀漢記曰劉平字公
子以仁孝著聞永平三

年馬宗正漢書曰劉向字子政元帝時諸望

之周堪趙向宗室忠直明經有行為宗正

掌親屬

錄

嫡庶

漢書曰宗正祭官掌親屬有丞平帝元始四年更名宗
伯司馬遷給漢書曰宗正卿一人秩二千石掌序錄王

目嫡庶人大及諸宗室親疏遠近韓固廣計

上宗室名若有犯法當免以上上諸宗正卿

畏盛滿

竭

忠節

漢書曰劉德字路抄修黃老術有智略少時數言時事
召見甘泉宮武帝崩之千里駒昭帝初為宗正丞後為

宗正卿妻死大將軍欲以女妻之德不敢娶長盛滿也東觀記

曰劉歆字伯雍代名忠孝在朝端忠盡節建初元年拜為宗正

代以不借者在夏時少康不葬有仍二女五子宗降晉獻仲統

本宜亂許者不亂而忘其宗絕屬漢我女魯書于周商作秦

堂而扶黎故凶宗孺死生竟

漢書伯雍司宗正卿主

衛尉銀第十九
齊職儀云衛尉秦官也掌官

門衛屯兵

漢書衛尉宗伯官正之職衛尉掌屯兵

景帝更名中大夫令尋復舊為衛尉自王莽及

後漢初並省之至獻帝復置魏晉宋齊因之五

代史百官志云至梁加卿字曰衛尉卿後代並

因之唐武德初省之貞觀中復置龍朔二年改

為司衛卿咸亨初復舊光宅初又改為司衛卿

神龍初復舊

千列

八屯

班固西晉書曰周
禮之千列漢道統繼

張衡西京賦曰衛尉八屯營
夜死盡微道外周千廬內附
周廬 夾道

漢書衛尉卿周廬

六考
卷三

周衛 巡

警 交戟 屯兵

案籍受

傳 見符識引

身無愛惜

漢楊雄衛

尉箴

尉箴

尉箴

尉箴

尉箴

尉箴

尉箴

尉箴

尉箴

尉箴

尉箴

尉箴

七者而衛人不窮三也委命以望吏綱
浩煇朝政者不推對臣司勳敢告其非

太僕卿第二十 齊職儀云太僕周官也尚書

稱穆王命伯冏為太僕正是也蓋謂眾僕之長

曰太僕秦因之掌輿馬歷漢後魏及晉西朝咸

置之至東晉元帝省之後復置至成帝又省之

併入宗正蓋有事郊祀則權置畢則省宋齊因

之五代史百官志云梁又置之加卿字曰太僕

卿後皆因之唐初因之龍朔二年改為司馭卿

咸亨初復舊光宅初改為司僕卿神龍初復舊





事對前驅

馭駕

周禮曰太僕王出入則自左馭而前

書曰太僕用官秩中二千石掌車

馬天子出入大駕則車小駕則馭

試與數馬
漢武帝相

曰牧執與馬伴警卒乘與警卒曰石慶為太僕御出上問車中幾

馬慶以策數馬舉手曰六馬慶以兄弟中量為簡易而猶如此

奉車待警
漢書曰夏後娶為太僕竟高祖以太僕事車馬高后

文帝凡四主待**子尼儉**次孫清
大僕居列御位布衣蔬

警見上執事注**建路鼓**
食探賜散舊故宗族以禁儉自守錄廣若曰祭形

字大穆為太僕朝廷圖形未清有進而水无別

箴乘輿
周禮曰大僕掌王之服位出入王之太命走路鼓千

志曰潘尼字叔付**晉孫楚太僕座上詩曰**
中為大僕乘來其族

漢揚雄太僕
厥庸出尹丘蓋也我太僕西裝聯聯

箴**大理卿第二士**
齊職儀**大理古官也唐虞**

以臯陶作士士理官也
春秋元命包曰堯為天子夢

秦置廷尉
應劭曰古官兵獄官多以尉稱尉者尉也言以

共之故**漢因之景帝改曰大理武帝又曰廷尉哀**

帝又曰大理王莽改曰作士東漢又曰廷尉晉

宋齊並為廷尉五代史百官志云梁加卿字曰



廷尉卿後並因之唐龍朔二年改曰詳刑卿咸

亨初復舊光宅初改曰司刑卿神龍初復舊

皇呂 于張 唐書楊州誅曰韓此大理國之憲

碑城詳聽案皇呂稱伴于張皇呂也唐書曰帝曰皇呂汝作

士明于五刑呂侯為國王同家周書曰穆王訓夏禮刑作呂

刑于于定國張張釋之 **流涕** **垂念** 謝承後漢書曰傳賢

事見下元覽注中 **有恩** **無冤** 唐書會稽吳母曰盛吉字君達為廷尉性多

人過罪殃及子孫其囚死後編者令其妻妾得人使有遺類視

事十二年天下稱有恩者書曰于定國為廷尉為人卑恭尤會

經術其決獄平法然在案訊罪法從輕加審慎之心朝廷稱之

曰張釋之為廷尉于定國無入于定國為廷尉人自以不冤

正氣 **一面** 監典法史謂曰廷尉不起於武吏不明法

律幸有殺賢示何晏廷尉化而斷獄以京二十年亦周耳則

日又三尺律今人舉出其中誠真正監其當前代失事史漢釋

知者數十年事科同廷尉行名法召覆之正監以為博尚強意

未必能其即共條白楊博音召錄吏為平處其輕重十中八九

官儀或取酒師古注罰也又妙及經轉輸會稽後覽記曰孔

坦遷廷尉卿獄多因繫到官躬執於杖口辨曲直小大以情

不加楚撻每甚司錄獄无 **繫穢** **署門** 漢書曰王先生者

所頌問甘而夫當時之事

張釋之召居廷中王生年老與釋之及公卿會廷中立王生幾

解頤謂釋之為我繫穢釋之前跪而繫之既過或讓王生曰何

辱張廷尉于王生曰廷尉乃為天下名臣吾將使繫穢欲重之

諸公聞之賢王生而重廷尉又曰下仲翟公為廷尉賓客填門

及免官門外可設雀羅後為廷尉署其門曰

一死一生乃知交情一貴一賤交情乃見

議絕妻 **决**

漢書曰孔光為廷尉時定陵王于長坐大席誅長少妻

乃始等六人皆以長事未察妻射奔主或更嫁及長事

也

也

也

也

也

也

也

也



REPRODUCED FROM THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P. R. C.





REV 2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館 國家圖書館





© 2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

禮記卷之四
郊特牲第七
卷之五
卷之六
卷之七
卷之八
卷之九
卷之十
卷之十一
卷之十二
卷之十三
卷之十四
卷之十五
卷之十六
卷之十七
卷之十八
卷之十九
卷之二十
卷之二十一
卷之二十二
卷之二十三
卷之二十四
卷之二十五
卷之二十六
卷之二十七
卷之二十八
卷之二十九
卷之三十
卷之三十一
卷之三十二
卷之三十三
卷之三十四
卷之三十五
卷之三十六
卷之三十七
卷之三十八
卷之三十九
卷之四十
卷之四十一
卷之四十二
卷之四十三
卷之四十四
卷之四十五
卷之四十六
卷之四十七
卷之四十八
卷之四十九
卷之五十
卷之五十一
卷之五十二
卷之五十三
卷之五十四
卷之五十五
卷之五十六
卷之五十七
卷之五十八
卷之五十九
卷之六十
卷之六十一
卷之六十二
卷之六十三
卷之六十四
卷之六十五
卷之六十六
卷之六十七
卷之六十八
卷之六十九
卷之七十
卷之七十一
卷之七十二
卷之七十三
卷之七十四
卷之七十五
卷之七十六
卷之七十七
卷之七十八
卷之七十九
卷之八十
卷之八十一
卷之八十二
卷之八十三
卷之八十四
卷之八十五
卷之八十六
卷之八十七
卷之八十八
卷之八十九
卷之九十
卷之九十一
卷之九十二
卷之九十三
卷之九十四
卷之九十五
卷之九十六
卷之九十七
卷之九十八
卷之九十九
卷之一百

3427970 v.11



初學記卷第十三

禮部上

錫山安國重刊

摠戴禮第一 祭祀第二 郊立第三

宗廟第四 社稷第五 明堂第六

巡狩第七 封禪第八

摠戴禮第一 周禮大宗伯之職曰以吉禮事

邦國之鬼神祗事謂祀之祭之享之以凶禮哀邦國之憂

救患分災以賓禮親邦國親謂使以軍禮同邦國

及借其不協及借其不協以嘉禮親萬民嘉善也所以因人心所善而為則吉禮之別



有十二一曰禋祀二曰實柴三曰禋西燎四曰

血祭五曰埋沈六曰福者溫享七曰肆他曆獻

八曰饋九曰祠十曰禴十一曰嘗十二曰烝凶

禮之別有五一日喪禮哀死亡二曰荒禮哀凶

札荒人物三曰弔禮哀禍災水災四曰禴會禮

哀圍敗同室者會則五曰恤禮哀寇亂恤憂也降

賓禮之別有八一日朝二曰宗三曰覲四曰遇

五曰會六曰同七曰問八曰視時聘曰問殷規

曰視軍禮之別有五一日大師之禮用衆也二

李德林從駕巡道詩大夏皇帝幸西河隋

又從駕還京詩至仁

池應詔詩上聖家宴宅成略探邊陲入華宮隋

又從駕幸晉陽詩首方還往開遊樂叶前經金吾朝隋

隋虞茂奉和幸太原詩





上作應詔詩

唐光帝刻夏陳樓宴儀時旗揚異國玉獸殿丹鸞泥吹和春鳥交弄抽花枝

又

奉和幸江都應詔詩

唐光帝典征吉乃先天澤國朔宸駕水府正樓船上翠榮長薄三

萬巨通川風興大新始求衣味早前登瀛洋變色通林卷宿輝
後更稍含景落月新明波迴塘聲吹大極浦望旌旆方陸觀東
后登封

虞世南和至春應令詩

播山威風衆南
巡警魚遊如何

事地猶人襄漢斯米文驚揚舞並蒼陸旌旆舟汎沫餐沙喚東
麻池恣泥路指入仙錦垂羅酒尺樓管言昔港破迴駕且凌船
淺車宜風吹前旌映珠旒龍驤駐六馬飛開上三休

和過舊宅應詔詩

石山清曉夏苑與商早秋神慮剛味雨
仙吹管龍流浩水祥雲浥宛却愴風浮

大風擊黃氣莫離入骨球車梧臨風吹蕭蕭帶鶴升
黃伯紫玄化風翠頌王珠流輝定昭英瑛華衍息休

漢班固東巡頌

切見以
世崇遠奉光武禮儀備具是以

設容

辨等

上見前禮法中則禮日
以人辨等則人不越

觀殿

適留

禮記曰言便復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我
欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀夏道是
故之宋而不足徵也吾得坤焉左

持曰韓宣子適魯曰禮盡在魯矣

諧民

安上

日三

曰禮典以和邦國以統百官以諧萬
民孝經曰以安上治民莫善於禮

教敬

脩睦

周禮
十二

教一曰祀禮教二曰陽禮教三曰陰禮教禮記曰昔者
仲尼與於蜡賓宰季出於觀之上喟然而歎曰大道之行也
天下爲公選賢與能講信修睦

故人不獨親其親不獨子其子
故問將何以爲此乎者子曰禮乎夫禮所以制中也漢書曰六

制中

脩外

禮記曰子貢
起席而對曰

經之道同歸而禮樂之用爲急故樂以治內而爲同禮以脩外
而爲異同則和禮異則畏敬

和親則無怨長學則不爭
順時從俗

漢書曰王者必
因前王之禮而

兩時施宜有所損益節人之心稍稍制作慎于日禮
從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮

周旋

規矩

左傳曰非禮公來朝子貢觀焉報于魯王高其容仰公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之二君皆有死亡焉夫

禮生死存亡之體也將左右周旋進退俯仰於是乎取之今正月相朝而皆不更高仰瞻也卑俯答也馳逐亂管進疾君為主其先亡乎禮記曰禮之於正國也猶衡之於輕重也錙黍之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠輕不可欺以輕重錙黍誠陳不可欺以曲直規矩誠發不可欺以曲直

事師 敬長 中象作正 天經 地義 左傳曰禮者何也舉人情而為之節文者也嚴父愛親之情也尊親敬長之義也

成道

禮記曰在周文武成王周公由是共理也此六君子者未有不歸於禮者也以其信示人有常軌云云

成仁

禮記曰先王脩禮以達義信也民之行也

體信

禮記曰先王脩禮以達義信也民之行也

成仁

禮記曰先王脩禮以達義信也民之行也

成仁

禮記曰先王脩禮以達義信也民之行也

成仁

禮記曰先王脩禮以達義信也民之行也

成仁

禮記曰先王脩禮以達義信也民之行也

成仁

禮記曰先王脩禮以達義信也民之行也

成仁

禮記曰先王脩禮以達義信也民之行也

象五行

大戴禮曰禮之象五行也其義四時也故

變四時

禮記曰禮者合於天時故於地

合人心

禮記曰禮者合於人心理萬物者也

統百官

禮記曰禮者統百官

理萬物

禮記曰禮者理萬物

定君臣

禮記曰君臣

篤父子

禮記曰父子

別男女

禮記曰男女



布散祭風曰磬張伯及今俗當大道謀物此其遺像是類是禡師祭也

於地既伯既禱馬祭也伯馬祖也將用馬說帝馮於出征之地力必先祭其祖

文曰除惡之祭為拔會福之祭曰禴會告事求

福曰禱道上之祭為禘禘潔意以享為禋以類

祭神為禴類祭司命為社禘祭豕先為禴

月祭為禘子內及以上並出說文禱雨為雩左傳雩是而禱

晴為祭左傳雩祭也周禮曰以禋祀祀昊天

帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中命風師

雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以沉埋祭山林

川澤以醯及辜祭四方百物以肆及獻及禘

享先王禮記孟春之月其祀戶祭先脾孟夏之

月其祀竈祭先肺中央土其祀中雷祭先心孟

秋之月其祀門祭先肝孟冬之月其祀行祭先

腎天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸

侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧

士祭其先祭日於壇祭月於坎日於東月於西

以別曲明祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲踈

踈則怠怠則忘王立七祀日司命日中霽日國門日諸國行日泰暉日厲日竈



侯五祀

曰司命曰中業曰計曰國行曰公舉

大夫三祀

曰莊厲曰

祀

曰門曰行

庶人一祀

或立虛夫聖王之制祭祀也法

施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則

祀之能禦大災則祀之能捍大患則祀之日月

星辰人所瞻仰山林川谷丘陵人所取材用也

非此族也不在祀典

族類也

薦敬

報功

傳曰帝至不飲不可以祭祭者薦其醴也謂其敬也其義也

非也也許慎五經異義曰公侯祭百時自時已下不過其味

君有功德於人者今在其位故報祭之騂牡 黝牲

七祀

五祭

特於郊祀報此五者禮之大者也

崇恩

楊泉物理論曰古者年六祭於郊宗廟非祭也祭天地

禋酒

禋酒曰九祭祀者客之陳事

注曰糝鬱全灰之和也酒也鬱為草若鬱到者鬱也明錄曰廟

方四丈不牆壁道廣四尺火引鬱香鬱者香以沐浴然後親祭

所謂浴六變 九成 禮曰儀竹之管雲和之要雲門

則天神皆降可得而禮矣朝日 夕月 禮記曰朝日祀五

書曰蕭韶九成以威厥衆禮地 賓河 禮記曰以王作六器以

祀夕月以迎陰氣也禮地 賓河 禮記曰以王作六器以

天以黃琮禮地紀年曰后竟即位元彩壇 紺席 東觀漢



帝立黃老祠比宮澀灌中為壇彩色炫耀衛宏漢書儀曰皇帝
自行羣臣從皆百日池祠不出祭天黃壇極惟高皇帝配天

后堂下西齋**宜社**禮記曰天子將出征宜于社齋玄
紺纁紺席

十六宗望千山**三望****六宗**左傳僖公三十一年四卜郊
不從乃免牲禘三望尚書曰

禮于六宗王肅注曰所宗者六皆深祀之理少牢於大昭祭時
也相近於大昭祭與暑也王官祭曰也夜明祭曰也幽祭祭星

也祭星祭水也禮**受釐****致福**漢書賈誼傳曰後廣餘
文帝思福徵之至入見

上方受釐室宣室蘇林注曰未央前**園丘方澤****蒼璧**
正室園禮曰園祭祭之禮致福于園

玉輿商禮曰在輿輿健為宮黃鐘宮角太簇為濛姑洗或利
冬日至於地土之儀在祭之則天神皆降可得而禮矣

禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方
池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方

池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方
池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方

池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方
池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方

池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方
池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方

池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方
池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方

池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方
池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方

池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方
池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方

池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方
池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方

池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方
池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方

池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方
池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方

池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方
池禮為宮本神廟前如洗室禮南宮祝羽夏日至於澤中之方

魏孫該三公山下祠賦魏國凡民
是祠節祭也

是祠節祭也

是祠節祭也

是祠節祭也

是祠節祭也

是祠節祭也

是祠節祭也

是祠節祭也

是祠節祭也

宋謝

稽合祖道賦祖之在於俗尚矣自天子至庶人莫不咸用
所由興也

文所為道神譜之相有非於道者古凶咎名君子
行役則列之於中於表者將近則稱之於階庭或云百業祖

名皆萬物皆祖不便於其始本遊氣不待在於廟祀智若故以
萬初良辰肇建華輝特誦旗旆欲招靈爽於今夕

庶衆祖之來適豈有所端併歡壯觀乃述而賦之

莊丞齋應

詩 洪廷昭首 洪廷昭首 洪廷昭首 洪廷昭首 洪廷昭首

岳圖文詩

岳圖文詩 岳圖文詩 岳圖文詩 岳圖文詩 岳圖文詩

祠社詩

祠社詩 祠社詩 祠社詩 祠社詩 祠社詩

江淹往出入歌辭

江淹往出入歌辭 江淹往出入歌辭 江淹往出入歌辭 江淹往出入歌辭 江淹往出入歌辭

又薦豆毛血歌辭

又薦豆毛血歌辭 又薦豆毛血歌辭 又薦豆毛血歌辭 又薦豆毛血歌辭 又薦豆毛血歌辭

又奏宣列之樂

又奏宣列之樂 又奏宣列之樂 又奏宣列之樂 又奏宣列之樂 又奏宣列之樂

郊丘第三

郊丘第三 郊丘第三 郊丘第三 郊丘第三 郊丘第三

爾雅云

爾雅云 爾雅云 爾雅云 爾雅云 爾雅云

書作洛篇

書作洛篇 書作洛篇 書作洛篇 書作洛篇 書作洛篇

曰設丘

曰設丘 曰設丘 曰設丘 曰設丘 曰設丘

兆於南郊

兆於南郊 兆於南郊 兆於南郊 兆於南郊 兆於南郊

以祀上帝

以祀上帝 以祀上帝 以祀上帝 以祀上帝 以祀上帝

配以后稷

配以后稷 配以后稷 配以后稷 配以后稷 配以后稷

禮天

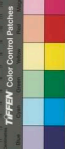
禮天 禮天 禮天 禮天 禮天

四圭有邸

四圭有邸 四圭有邸 四圭有邸 四圭有邸 四圭有邸

以祀天

以祀天 以祀天 以祀天 以祀天 以祀天



禮天夏正郊天也上帝五帝也所
郊以五帝殊言天者群異之至

旅四望兩主者舉地數二也肅所祀北郊神州之神大司樂奏黃鐘歌大

呂舞雲門以祀天神夏正月祀其受命之帝於南郊

奏大簇歌應鐘舞咸池以祭地祇祭於北郊謂神禮州之神及社稷

記曰有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏

后氏亦禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗禹殷人禘

嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文

王而宗武王鄭玄注曰禘郊祖宗謂祭配以配食左傳曰九路螭而

郊黃郊黑時後漢書曰漢帝建寧二年郊黑時

高祖曰吾知之矣符執而其五也乃立黑帝之祠名曰黑時

火紫壇晉郊祀歌曰紫壇壇壝神精氣感百靈寶蓋朱火燄燄

火通歷元旬集首舍飾增壇坎列室魯郊雍時音止

曰皇皇后帝皇祖后稷注曰皇皇大也后君也帝謂天帝也魯

郊祭皇皇之君帝以美祖后稷以配之其祭如天子之禮漢書

曰祭五帝於南時在山上南郊北時周禮曰設丘兆于

四望不見四方故曰南時南郊北時南郊以祀上帝配

以後稷也黃玉黜牲周禮以玉作六器禮天地四方以蒼

以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄珠禮北方又曰教人掌牧
六牲而阜審其物以供祭也以并輪凡騶牝用駟牲毛之墜祀
用駟牲保萬壽懋百福專玄養神歌曰整黍坵祥皇抵



TIFFEN Color Control Patches

法九有格天庭保萬壽延億齡又巨結方丘祗園標博既
享祖既歌歎掩玉且塵琛稱百福庶自古錫萬壽迄在令

後漢鄧耽郊祀賦卷及元正祀章祭新豐恩美溢舍唐享
既于皇河猶天多舒發遊展弘仁揚明

光省罪人軍公勳尹侯伯武臣文於華者奉贊康球夷聖盧巴
來貢來虞玉璧既卒於斯萬年禮于王允明朕德應符蹈運

就章厥福昭假烈祖以孝
以仁自天降康保定我民

平郭榮南郊賦時惟青陽日在
方輿我后方將

受命於靈璣乃啟步以鳴
元今華日月於黃屋煇
五楹於

武騎化以清道披練煥以波
萬乘雲屯更祀史增王牲
其氣日明其禮祝融得以
大恩具所宗皇祖而配祀
附廟再隆故製吉音噴香
例及空咸將美上陳耀若
氣奇現玄降幸機自

詩梁傅昭恭職北郊詩皇歌
然之成法而垂勳

恭應祀惟躬奉盛禮誠氣符
恭應祀惟躬奉盛禮誠氣符

駕北郊詩惟皇教明祀
紫雲街衢青清輝儀祀
自躬

隋盧思道駕出園丘詩園年簡時日上幸稱天
與出乘輿出九重金根御
引朱飾靈鼓應華鐘神歌已
上理

宋顏延之天地郊夕牲歌辭宣威寶命聲
恭五

敷歸宅中拓宇宜地稱皇
首正禮支樂舉上典聯事
主秉以

隋庾信方澤降神歌辭報功隆澤澤展禮玄郊
芬神祐

欲孤竹縮湘江茅峰妙鍾
潭底樞丘陵寄高靈師山
深茂樞丘陵寄高靈師山

隋牛弘郊祀昊天上帝歌辭宣靈敬辨地推誠六宗

宣靈敬辨地推誠六宗

宣靈敬辨地推誠六宗

宣靈敬辨地推誠六宗

宣靈敬辨地推誠六宗

宣靈敬辨地推誠六宗



隨光五緯陪幣金石銘合煥竹書清少
梁簡文帝南

郊頌肅恭明并聖肇前雖既天道尊中區義重玄酒陶軌垣

華園陸除側室云戎列野八鑿取日架華在屬重宮響出康哉

德威美矣時豐三辰增曜七或永崇五方來油四煥茲通懸繩

慶竿駕鹿進風飈教德化波悅唱成金車出野五

盛雲澤紫旄神章華平端之長論注誠承國難既

宗廟第四 禮記曰天子七廟三昭三穆與

太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖

之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而

三士一廟庶人祭於寢遠廟為祧去祧為壇去

壇為墀去墀為鬼此言有祭先祖遠近之釋名曰宗

尊也廟貌也先祖形貌所在也漢書舊事曰廟

者所以藏主列昭穆說文曰宗廟之木主名曰

柝白虎通曰言神無所依據孝子以主繼心論

語曰夏后氏以松殷人以栢周人以栗栗敬也使

五經要義曰木主之狀四方穿中央以達四方

天子長尺二寸諸侯長尺皆刻謚於背又鞏虞

決疑要注曰凡廟之主藏於戶外西牖之下有

石函故名宗柝周禮曰五歲一禘三歲一祫續



之主合食於太祖謂告也禘以四月拾以十月四月陽氣

在上陰氣在下工聲學之義十月五穀成熟故骨肉合故漢

舊儀曰子為昭穆為穆昭西面穆東面三年大

禘諸帝以昭穆坐於高廟其諸墜廟神主皆合

食禮記曰凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰

剛鬣豚曰脯肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻

雉曰疏趾兔曰明視脯曰尹祭彘魚曰商祭

魚曰鼈祭水曰清滌酒曰酌酌黍曰薌合梁曰

玉曰嘉玉幣曰量幣謂時類月祀魯禮

賢傳曰古者先王日祭月享而類歲祀諸侯合日與大夫

舍月庶人舍時國語曰句頃而祀日祭月祀先王之制冬

薦秋嘗多魚以享以祀以介眉福爾雅曰春祭曰祠夏祭

曰杓秋祭曰蕝合嘉疏取用潔性剛鬣合嘉薦嘉饗

管冬祭曰蒸玉豆謂王之同姓及二王後來朝親為王賓

已見象瑤爵周禮曰凡賓客獻饗爵皆贊象注曰

客者也禮之禮亞王而禮賓也獻謂王饗燕王獻賓也禮記曰

季夏六月以特禮祀周公於太廟饗尊用黃日灌用玉盞大圭

應用玉豆夏禘禮記曰春祭曰杓夏祭曰禘者



TIFFEN Color Control Patches

文王桑之故歌 **春祠** **夏禴** 周禮曰以饋食享先王以祠此詩而祭之 **春祠** 周禮曰以饋食享先王以祠此詩而祭之 **夏禴** 春享先王以饋夏享先王以

會秋享先王以黍冬享先王以粱仲舒春秋繁露曰古者上門金

廣四祭因四時所生熟而祭先祖父母也禮夏曰禴 上門金

灌玉 衛宏漢舊儀曰皇帝會諸侯酌金罍中以上計俸議九

也武帝時八月嘗時會諸侯廟中出金助祭所禮助金周禮曰

九灌玉灌之禮陳之以饋 **祀武** 告文 毛詩曰祀先王也

文王也繼天之命 **五廟** **七室** 禮記曰當七廟五廟無虛主

命於神不已 **五廟** **七室** 禮記曰當七廟五廟無虛主

晉書公羊曰王侯宇彭祖為商州刺史傳善陽破後 **介福**

季制行益以宗廟焚後設壇望祀七室及功成饗食 **介福**

純嘏 毛詩曰祀祭于祫祀事孔昭先祖是皇神保是會 **介福**

有慶以介景福萬壽無疆又曰養舞笙鼓樂既和奏蒸

行烈祖以洽百禮百禮既至有玉有林樂爾純嘏 **三澤裕**

五年禘 然也三歲一禘此周禮也五歲一禘疑先王之禮也

禮命曆曰三年一禘五年一禘以表曆想見其 **審昭穆**

諱父子 傳感妻曰先儒辨禘禘者諱也審昭穆故也白虎通

曰位尊德廣所及彌遠謂之神洽阿禘之義也 **昭孝通神**

序相禘諱父 **昭孝通神** 露濡霜降 漢書曰死者所以

子合者合也 **昭孝通神** 露濡霜降 漢書曰死者所以

也禮記曰君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有

悽惻之心非其寒之謂也春禘露既濡君子履之必有冰暑之

心如新 **上下之際** **神明之道** 禮記曰夫祭有早禋刑

史之至歲者尸又至尊以至享既祭之味而不忘至歲是故明

君在上則無東嶽者矣此之謂上下之際又曰鋪庭設同九為

依神也既部祝均室而出 **宋孔欣祠太廟詩** 東帝

事結縷奉清祀靈蕭禁闈內鬱然終靈祀 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**

雲雲起明發修德享終來不遠止 **梁**



張率太廟齋夜詩

齊書謝朓夜齋詩

宋

顏峻七廟迎神辭

魏恭明祀先道感通合祭學和晏禮

皇族繁榮靈之

隋庾信太廟晨禱歌辭

承惟神武眷愛

往矣經我來拜

陳叔達太廟禱地歌辭

是則

褚亮宗廟九德之歌

樂盛堂掛元齊降福

後漢玉粢大廟頌

辭

思皇

思皇

於晉清廟

又

於晉清廟

又

於晉清廟

又

於晉清廟

又

於晉清廟

又

於晉清廟

社稷第五

孝經緯曰社土地之主也土地闕

不可盡敬故封土為社以報功也稷五穀之長

也穀衆不可徧祭故立稷神以祭之禮記曰厲

山氏之子柱及周弃為稷

周弃靈之故祀以高稷神農或為共工氏之子后土為社

共工氏之嗣九州也其子



曰勾龍為后土能
平九州故祀為社
尚書曰湯既勝夏欲遷其社不可

湯承堯禪禪代之後曠天應人遂取曠宇而有社德故革命創
制改正易服樂置社壇以後代無及勾龍者故不可而遂止

禮記曰三為羣姓立社曰太社王自為立社曰

王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社

為侯社大夫以下成羣立社曰置社漢舊事曰

天子太社以五色土為壇封諸侯者取其方面

土苴以白茅授之各以其方色以立社於其國

故謂之據土禮記曰社所以神示本 表功地之萌也地事於

天是以尊天而報地故教人美報而祭中靈而國主社後示

本也白虎通曰王者所以事社稷何者天地求福祿也

所以表功也 封樹 列土禮記曰封人設王之社壝

周書曰據侯受命于周而建太社于國中其遺謂東者土而赤

土而白土北曬土中央南社 右稷禮記曰社於國

直以白茅以上封之探金 取劍禮記曰中興初有

惟粟此社惟提周禮掌地見神左昭社試探之乃得黃金自是諸子官學並有才名身異

傳曰會稽賀瑒嘗得疾不知人死三日蘇云吏將上天見官府

使人將瑒入黃房中有醫藥其上有一印其中有一劍使瑒唯意取

之燭炬不及上層遂劍以出門下問何得云得劍曰唯使社公

耳疾愈未有禹社 弃稷淮南子曰禹勤天下死殷相

見東都社公漢粉論語曰齊公問社於宰我對曰夏后氏以松設人以柏

春以榆春祈 秋報毛詩曰載芣春藉田而祈社稷也又曰

稷祠之



封土 藝樹 尚書曰海岱及淮惟徐州厥貢惟土為社五色
百穀 孔安國注曰黃土者封五色土為社也諸侯

則各割其方土與之使立社晉以黃土宜以白茅蓋方生盟文
曰廣夏雲稱非一人之功言凶大軍登一家所濟仰惟先王述

社之制仿從詩人匍伏之義遂被樹立壇壝普神明樂下之期
猶或亡身况乃格告靈靈相盟以首者朕能助周孔之一敬

申情禮 **通天地** **受風雨** 王充論衡曰亡國之社廢其上柴
於人神

同以爲祀天經祭書傳人當贊之德社當通氣於天地也故人
不遠覽者薄社之類禮記曰天子大社必受霜露風雨以達天

地之氣是故受國之社星之不受天陽也薄社此類使 **冒黃**

土 **苴白茅** 詩書无遺篇曰天子社商五大社
後半之上冑以黃土下見敘事 **殖百穀**

平九土 上見象末尚書曰越五日戊午乃社于新邑牛一牛
子曰句龍能平 **陳俎豆** **施塗石** 禮記檀弓曰諸侯之祭
社稷俎豆既陳又曰樂之

用於宗廟社稷 **隋牛弘春祈社歌辭** 陳地國靈力
風露樹之松栢句新秋由交

非伊始恭祈柔盛季曆休社 **又春祈稷歌辭** 社食與穀種
致謝報本惟虞擊輪東魯擊

古開田方遜 **魏曹植社** 以於惟大社宜
句龍功著上古德配帝皇定為靈主左利播道農政日舉章

以作豐稔年是典義與社同方神此中建國承家莫不修序 **宋**

何承天社頌 社實陰德獲伊穀先率百為耕勸靈農乾霜德
百姓熙雍陶唐教外決河敷江左亦播種作人萬邦克配二祀
以報勳庸敷唐伊 門厚載蒼生介應既實禮節斯行人亦有言
因物思人矧乃六經功被
謂勳乃家乃國是

明堂第六 **周禮曰夏后氏大室殷人重屋周
人明堂度以九尺之筵又曰明堂者明諸侯之**

明堂書屋
明堂書屋
卷三
一

尊卑周書曰明堂方一百一十二尺室中方六十尺牖高三尺門方十六尺東方曰青陽南方曰明堂西方曰總章北方曰玄堂中央曰太廟亦曰太室左爲左个右爲右个

五經正義以太廟爲太室

授神契明堂者天子布政之宮上負下方八窓四闈在國之陽稱名云明堂者猶室室高明貌也大戴禮曰明堂凡有九室一室而有四戶八牖摠三十六戶七十二牖以茅蓋屋桓譚新論曰王者造明堂上負下方以象天地爲四面室

各從其色以倣四方天稱明故曰明堂三輔黃

圖曰明堂者天道之堂也所以順四時行月令

宗祀先王祭五帝故謂之明堂辟雖負如壁靡

以水異名同事其實一也禮記曰天子曰辟雍

諸侯曰頹宮白虎通曰天子立辟雍所以行

禮樂宣德化也辟者象璧負法天雍之以水象

教化流行五經通義曰諸侯不得觀四方故缺

東以南半天子之學故曰頹宮

頹者州也管子曰黃

帝立明堂之議舜有告善之旌湯有總街之廷



武王有靈臺之候

按諸儒及舊說明堂碑雜說臺三朝不同明堂宗祀之所碑雜教導之所

靈臺侯望之所三輔黃圖以為明堂碑雜同管子以為明堂靈臺同蓋今亦異說也東觀漢記曰光武中元年營造明堂碑雜臺臺此即

五府

五府以尊天正曰天有三事不同

五帝集於大歲降精以主聖人故帝者承天立帝之府則為天府張衡東京賦曰乃營三宮布政運常板廟重屋八閭九房

承天

統物

統物統天行化也春風月令篇曰明堂所以

以明天氣

四阿九室

四閭八階

布恩

施令

行正

聽朝

黃宮

茅屋

勤

布政

重屋



概者漢書曰明堂圖中有一殿四面无壁以茅蓋通
正四時

統萬物 禮記文嘉曰明堂所以通神明感天地正四時出
數令崇有德章有造張有行祭日月令論曰明堂

禮三老 祭五帝 白虎通曰禮三老於明
堂所以教諸侯孝祭五

上帝 祀先王 淮南子曰自古者明堂之制下之濕潤不
能及上之尊嚴不能入足以享上帝礼果

李光辟靡賦 太李既祭三官既章
電臺司天辟靡於光

劉允濟萬象明堂賦 包宇宙之純精故天祿以作又攬元
命之振其鼓監當以攝運齊皇而時成拓關陽与泰帝襲三

梁孝元和 劉尚書兼

明堂齋宮詩 贊明攝上華言卑乘車斬四圭既君王六變
舞雲門香泮鬱金酒相繞嚴丑酒察廣交揮

宋虞通

之明堂頌 書禹中堂惟國之光歲天年地崇惟黃黃殷殷
輝復復復芳前教伊與有煥斯章維維敬極瞻景

明堂圖 明堂圖中有一殿四面无壁以茅蓋通
正四時

明堂圖 明堂圖中有一殿四面无壁以茅蓋通
正四時

明堂圖 明堂圖中有一殿四面无壁以茅蓋通
正四時

明堂圖 明堂圖中有一殿四面无壁以茅蓋通
正四時

明堂圖 明堂圖中有一殿四面无壁以茅蓋通
正四時

明堂圖 明堂圖中有一殿四面无壁以茅蓋通
正四時

明堂圖 明堂圖中有一殿四面无壁以茅蓋通
正四時

明堂圖 明堂圖中有一殿四面无壁以茅蓋通
正四時

化紀齊沉五郊廟于祀非也蓋道老制雖無意垂統光國
歷史宗祀既崇享祀惟恐才樂萬和四走派明厥教博海屋
千歲慶輝新
爾休光下登

巡狩第七

周易曰先王以省方觀民設尚

書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴望于山川
肆觀東后協時月正日同律度量權衡修五禮
五玉三帛二生一死贄如五器卒乃復五月南
巡狩至于南岳如岱禮八月西巡狩至于西岳
如初十有一月朔巡狩至于北岳如西禮歸格
千歲相用特禮記曰王者巡狩必觀諸侯問百

年太師陳詩以觀民之風俗命市納賈以觀民
之好惡白虎通曰巡者循也狩者牧也王者為
天循行以牧人也恐遠近不同化幽隱有不得
所者故必視見五年再閏天道大備故五歲一
巡狩漢書曰武帝南巡至于咸唐登天柱山舳
舻千里薄襃陽而出作咸唐襃陽之歌東觀漢
記曰章帝東巡狩至于岱宗祀五帝於汶上明

堂耕于定陶前省之述職上官敘事鄒玄注毛詩

巡狩述張陳諸國之禮記曰命太師陳詩以觀觀風展義禮記曰命太師陳詩以觀

詩以觀民之風也民風章注陳詩為采其

TIFFEN Color Control Patches

一詩而視之左傳曰天子非惡美不選布德設教孟已考

將杜預注云天子巡狩所以宣布德義周禮變方氏掌天地之圖正將巡狩則戒于四方

職賦政 曰各修平乃守考乃職無敢不嚴戒雅馴此巡頌

曰禮繁季新敬者百神多始賦政嚴務于人 **陳詩** 觀禮陳詩見上張衡巡狩

將狩於岱岱無風儀官方觀風故敬丙寅臚幸臺著高法實以出子東門乙酉禮節於魯而休齊焉 **風行** 雨

天動 神行雅馴東巡頌曰升九龍之華旗巡梁竟之捷

又此巡狩頌曰廣容清石澗所無慮也共獲神行化 **四維** **五載** 欲知巡狩之年當

視大一與天日在四維之歲法為巡 **祀四岳** **柴三辰**

特尚書曰五載一巡特澤后四朝 **祀四岳** **柴三辰**

毛詩曰祭四岳而祀四岳在河海也於皇時周防其高山毛其法

云祭山四岳也鳥獸來巡頌曰敷大典禮八成變於萬殊按頌

小雅類乎上帝特乎三辰 **巡東作** **秩西成** 日登中

帝親神農刑自農穀相天功地東作又西成頌曰惟秋穀既登

上將官獻于秋五成既獻于西郊因場万物競進頌曰若飯春

歲今乃 **審鈴衡** **同律度** 成地昔曰禹巡狩大規見考毛

曰地特所以四時出可當承宗廟故 **祀五帝** **禋六宗** 見上

不輸也以夏之仲月同律度得其中 **祀五帝** **禋六宗** 見上

見樂三候 **備天官** **運法駕** 班固東巡頌曰六禮較丘

可歷帳中月之六辰備天官之列衛盛與服而東巡又南巡頌

修五禮 **問百年** 尚書曰歲二月東巡狩至十歲之樂

瑞圭璧也問 **宣聲教** **撫黎元** 後漢梁帝巡幸詔曰惟巡

百年見叙事 行之制以宣聲教乎同遊

先解釋然宋孝武帝幸陳州詔曰夫足跡日見塞奉天命

TIFFEN Color Control Patches

六辨有金

卷三

三

元 同遐通 察風俗 同遐通見上宜古教注宋孝武帝

外詳考舊共以副關唐之權也 **唐太宗重幸武功詩**

代馬休制吹鸞奮怒甘葵充歲不春德懷舊感深表積善欣餘

慶暢武悅成功垂奕天下治增拱車書因白水近前跡丹陵幸

舊官列選歡故老高宴聚新豐駐輝煌因暇遊興訪牧童編茅

營丹闈祥煙獻芳室孤雲全看白道山帶日紅於馬歡擊鼓聊

以謀 **宋堯暉樂遊應詔詩** 新駕將未竟 **梁沈**

約待遊方山應詔詩 北齊侯相曾快乘曉遊方山

北齊袁爽從駕遊仙詩 遊方山 **周明帝還舊宮詩** 王褒撰秋

隋煬帝還京師詩 王褒撰秋

李德林從駕巡道詩 大夏李道潛汾河漢魏遊今隨龍

又從駕還京詩 至仁

隋薛道衡從駕天

池應詔詩 上聖家寒宇威略振邊陲入維旁眺覽千里

又從駕幸晉陽詩 首方遵注冊遊豫叶前銀金吾制

隋虞茂奉和幸太原

浪賦 又從駕幸晉陽詩

隋虞茂奉和幸太原

浪賦

上作應詔詩 唐魏光帝別夏豫博憲儀珠橫揚異風 又

奉和幸江都應詔詩 魏帝光帝與征吉乃先天澤國

翼直通川風與大新始求本昧早前登瀛浮鏡色還林至宿煙

後登封 虞世南和至壽春應令詩 披山盛風嶽南

事與無人復謀斯未文鶴揚輕蓋蒼龍銘柱舟汎珠紫沙嶼寒

後事喧風吹前拉映疎掩龍輪駝六馬飛閣上三休 上官儀

和過舊宅應詔詩 名開清曉夏晚與街早秋神鹿鳴味兩

大風擬漢說輶煙入箕球翠榻臨臨心波蘭帶鶴身 頌 後

漢班固東巡頌 切見應侍空宇望山虞家祀明堂上籍

休徵乃降 又南巡頌 又將松於南廡是時聖上

又將松於南廡是時聖上天官之法備是日月之備

惟烈光追辰倫纒王命維漢勳知節度以乾物規乾則以陶於

於屋考上帝以云中表列前於此風開太微於禁庭以備材以

訟論于時載事正實微爾而述曰威乎大漢既重來而羣衆代

增其德唯斯皆謹久而不替此神人所慶幸海內之所想思頌

有壽山之征典有徂命之臨時其罪人斯斂斂不亦宜哉乃

命太僕馴六醫川路馬成神徒於是秉典登天靈之威勢駕太

一之象車時 東作之上務

封禪第八 禮記曰昔先王因天事天因地事

地因名山升中于天 中成也祭天告以成功 河圖真紀曰王

者封泰山禪梁甫易姓奉度繼興崇初也史記

曰齊桓公欲封禪管仲曰古封泰山禪梁甫七十二家夷吾所記十有二焉無懷氏封泰山禪云云伏犧氏封泰山禪云云神農氏封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪云云顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪初首皆受命然後得封禪古之封禪鄙上之黍北里之水所以爲威江淮之間一茅三脊所以爲藉東海致此目之魚西海致比翼之魚然後有不召而自至者十有五焉又曰秦始皇旣并天下即帝位徵齊魯儒生博士七十人至泰山下議曰古者封禪爲蒲車惡傷山之土石草木始皇上泰山立石頌始皇德明其得封也封藏皆祕代不得而記始皇上泰山中坂遇風雨休於樹下因封其樹爲五大夫五松又曰封禪則不死黃帝是也儒者皮弁薦紳射牛封泰山如郊太一之禮也

天報地

司馬彪漢書曰上用石功難又欲及二月封故謂梁陰欲因故封石空檢更加封而松上競爭之以



為承天之敬尤重乎明奉圖書之瑞尤宜明著今因舊封竄許
玉除故石下恐非重受命之美白虎通曰天以高為尊地以厚
為德故增泰山之高以報

降禪

升封 益宗秀韓岳權卒刺

雲天登封產崇壇降禪燕然又白虎通 建號 著紀 司

曰王者受命而起必升封泰山報告之義

相如封禪書曰業隆於桃嶽而崇冠于二后校威所元終都飲

卒未兩殊尤絕遠可存於今者也然漢高祖父登泰山建昭號

禮尊名應劭注曰樹榘謂成王也二后文武也同馬融漢書

曰河圖會昌符云漢大典之道九代之王封泰山刻石著紀禪

於梁父還 加厚 增高 白虎通曰增泰山之高以報天附

成事就有益天地若高者加高厚者加厚也天示增高也故封

曰奉高者以事東岳帝王禘代之處也漢武立太壇於東山圭

金刻石 白虎通曰或曰封禪金泥銀鑄封之以金印言功

成封禪以告天子也宋趙鼎合決曰封于泰山考

續漢書得于祭 **金策石檢** 南齊元年四月癸卯上還登

父刻石絕號 封泰山應劭注曰王者功成

不此中復 **金印玉璽** 金印玉璽其石受璽置王璽書封

封故事據封禪所施用有司承當 三春 六穗 史記曰天

刻玉一枚方十二分一枚方五寸 中奉車子侯上泰山亦有封其車皆樂明曰下陰道兩腋揮漆

山下望東北肅然山如斧后上禮天子皆親拜兒衣上黃而盡

用藥焉江准同茅三脊為神藉司馬相如封禪書曰瑋一莖六

穗於屯注曰瑋也一莖六穗謂得嘉禾之米於屯以供祭祀

西鵜東鯨 謝靈運八座六宰江夏王表請封禪奏曰江隄

於道路又尚書中候曰昔古聖王功成道洽符出乃封泰山今

比目之魚不至風皇不降麒麟運來可以封禪云云北日魚東
方異氣所生 **檢玉泥金** 徐嚴宋書曰宋表為死部郎太
其名曰鵜 **檢玉泥金** 徐嚴宋書曰宋表為死部郎太
待座從容曰咸王今與嚴陳求久今當鳴鑾中岳席卷願檢
玉帝宗今其時也臣逢千載之會願上封禪書一稿使登齊上



古帝曰感鴻之事何足以當之封禪注儀曰禘凡三十人上發壇上石破蓋尚書令比向堯藏玉牒畢并禮設石破尚書令封上十石檢亦總以金繩泥

探策

封檢

應劭風俗通曰封泰山禪梁父旋岱

宗上有金繩玉策知人年壽短長武帝禘得十八田側諸曰八十其後雷果如策者長漢書曰元封元年四月癸卯上遷登封泰山應劭注曰王者功成治定告成功於天封岱宗者助天高也刻石紀號有金策石函金泥玉檢之封也

石室

天關

吳志曰孫皓天關元年吳興陽羨山有空室所傳事為大壙乃遣使司空董豐問處等封禪國碑明年改元大

教以檢石文應劭漢官儀曰元亡封禪書曰日觀雲闕助白氣夜有光當天關下石門之時碑亦可畏

日觀雲闕

漢官儀曰泰山東南山名曰日觀其有石室壇南有盤中有玉龜又曰建武三十二年東巡狩二月九日到晉十九日圓

人符

展采

漢書曰公王韓曰上雲氣成宮闕百姓皆見

臨凡山合符然後不死司馬相如封禪書曰因維嶽紳先生之略術使獲日月之末光絕滅以獲承緒事猶恭正列其效不

尊名感節

漢書紀實封泰山曰封泰山禪梁父姓

秦雨漢雲

史記曰始皇立石項其功德從陰

明景至休於樹下又曰李少君言云從漢方奇賦禪衡及白蟬以加祀皆至太山其後若有光者有白雲起封中

蓋金繩

封禪儀注曰壇上置石繩界階方五尺厚一尺

二檢上有石蓋若令之撒子撒于白虎通

仙閣

天門

漢書

勤石瘞玉

杜預注曰言太山之有刻石凡九千八百餘

王義恭表云彫氣降於宮闕於靈至

射牛

縱雉

史記曰

味於禁林宜其修封泰山應劭云射牛命侍中當者皮并鹿射牛行奉於泰山下東方如郊祠太



之禮樂生已
見漢書注中
方嶽 圓壇 靈瑞毛詩問答曰明邁之詩是狩

那國至方岳之下而封得司
羣臣上言即位三十年宜封
大厚一尺廣二尺皆在圓壇上
玉盤 石檢 玉檢 石泥 並已 受符

奉陳 春秋漢書曰天子所以昭察以從十極禁令天下
號 飛英聲 張華封禪書曰海內歸心符瑞之應備物之

揚仁風 騰茂實 張華封禪書曰肇自生人則有后時
李義府美陪封禪詩 天書

禪表 大禮與天地同節大樂與天地同和六宗五帝禮記推
請封禪表 臣聞天地之大德曰生遂其生者元后聖人之
朱子奢

國之歡心膺三靈之極命滿天宮以周術成輿服以延遊五輪
齊列六龍按步瞻岱郊而啓初指靈里為一息詔物士延禮官

設壇鳩陳王名禮六宗而報上帝班五瑞以刺諸恨成天下之
壯觀經帝王之盛飾伴夫山稱萬歲壇燭神光幡摩攝於無窮
揚鴻猷於來高高若思勸封禪表伏願奉或寫聖治聲請於帝
膺茲重詔敷天波擬萬玉取警堂詔八神而羽葉藉江岸而
陳那志雖蒼望而莫贊珍馳萬歲以飛聲接九重而始笑使編
味誠服開麗邑於金泥觸石誠積蕩洋幸於石
礮式羽昌祥衣播鴻名尤在生靈義澤聳瑞





國立中央圖書館, 台灣, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館



籍田第一
 朝會第四
 婚嫁第七
 禮部第十
 籍田第一
 朝會第四
 婚嫁第七
 禮部第十
 籍田第一
 朝會第四
 婚嫁第七
 禮部第十

籍田第一
 朝會第四
 婚嫁第七
 禮部第十



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

3027971 v.12



初學記卷第十四

禮部下

籍田第一 親蠶第二 釋奠第三

朝會第四 饗燕第五 冠第六

婚姻第七 死喪第八 葬第九

挽歌第十

籍田第一 說文曰籍田者天子躬耕使人如借故謂之籍禮記曰天子親耕於南郊諸侯耕於東郊以供粢盛又月令曰天子三推公五推





卿諸侯九推庶人終畝梁五禮籍田儀注曰其

田東去宮八里遠十六里為千畝天子耒耜一

具三公耒耜三具九卿耒耜九具立方壇以祠

先農應劭漢官儀曰天子升壇公卿耕記高天

下種凡稱籍田為千畝亦曰帝籍亦曰耕籍亦

曰東耕亦曰親耕亦曰玉籍禮記曰玉籍紺轅青犢

滿岳籍田賦曰豐洛版于籍耜兮紺轅於繪絳漢官儀

曰天子東耕之日製耜三公九卿獻青犢蒼馬公卿已下

駕牛齊人青壇禮記曰青壇特其畜立擊春以擊

牛禮記曰行冬遠之屬路之

意遠增耒耜之末禮記曰玉籍之月天子親

耒禮記曰玉籍之月天子親

耒禮記曰玉籍之月天子親

耒禮記曰玉籍之月天子親

耒禮記曰玉籍之月天子親

耒禮記曰玉籍之月天子親

耒禮記曰玉籍之月天子親

耒禮記曰玉籍之月天子親

三推千畝禮記曰玉籍之月天子親

千畝禮記曰玉籍之月天子親

千畝禮記曰玉籍之月天子親

千畝禮記曰玉籍之月天子親

千畝禮記曰玉籍之月天子親

千畝禮記曰玉籍之月天子親

千畝禮記曰玉籍之月天子親

千畝禮記曰玉籍之月天子親

千畝禮記曰玉籍之月天子親

千畝禮記曰玉籍之月天子親

千畝禮記曰玉籍之月天子親

法諸侯藉田百畝而書故

降靈壇

脩帝藉

者岳賦曰我皇乃降靈壇

東未以事天地山川社稷

壇在平三權而合庶人然則書殿以

班或五或九設衛東元殿曰樂之終而寫著龍介取國以刺邦

第三權於天田 **給宗廟事祀稷** 漢書曰文宣詔曰夫

備帝藉之千畝 **田賦** 禮也於是延使甸師清澆而賦焉

田賦親率精以給宗廟樂登禮記曰天子

區藉千畝躬東未以事天地山川社稷

田賦 禮也於是延使甸師清澆而賦焉

極者聖君其在立兮翠華賦以雲乃結駟其之靈臨方啓四塗

之廣障沃野噴噴膏壤平砥清洛源根引流敷水肥汗曉直定

陌如美苑物賦千鐘物 謝輶輅於登輅 耀儲駕於麗左 兮侯

方東之第報百擊先置位以職分自上而下其推命且贊春服

之重其後躬車之轡情滋見生於何物維妙妙乎失輪奔奔

以陳列聖皇軒而肅靈若其露之曠朝陽兮其象望之披北風

於是前驅魚龍便車繞於國門啓名於方祀 當伯陪乘太僕

禮樂章祀歌神祇之極賦聖術機情之常學 聖章升符之飾宮

正說四國之國天子乃御王業隆禮而精乎節節情於德德

張頌瑞慶登天以幸平藉田畢是謂以灼灼兮時色其平

平似夜光之劍刺環君茂松之沐山瀟於疑我皇乃降靈壇

御禍避場森儀洪慶在平三權而合庶人於賦書殿以班或五

或九故作頌曰思樂舞樂其宗大君又止言藉其美其慶

三推乃方以極轉我公田實及我公光蓋斯盛成茲斯奇侯會

如陵香塵如地念就宜茲永言年思人力音存祝 **梁武**

史正辭神祇依依遐遠光期一人有慶是民賴之 **梁武**

帝藉田詩 宣寶始出日律中方星為千畝土膏宜方順成

未情恭謹發始發青新引帝先公歌 其末 **梁簡文帝藉田**

詩 禮經闡往說觀室 崇華盛宜如春路 勸新載重人天恭龍

引王秋文旌影曲旆皮軒承早日前足 擗游地廣重哇

泠林芳翠暮鬱青噴出長賦 惟言繞直行 晚夫先帝時 報賦

勳度度度謂金石委流厚 擊昭於是知 躬聖 奕業 聞當 敬宜

陳張正見藉田詩 王聖年正坤金剛映 朝日雨 照清 遠 風 伯 麟

送天分 普通 沃野 激水 繞 公 田 章 奏 百 端 八 音

禮者玉爾蒼玉陳珪璧青瑋瑁帝藉冒像乃三推齊商均
百祥瑞福像芝寓社圖為瑞摩山禽御管好野歌和金石

岑文本藉田頌 正仁者已林元得一望之如雲就之如日
年歲滋養山川成我教先大道手教儒術
憲章典記殷鑒周宣彌典布武駐蹕東臺親耕率藉躬作大田
方期麥稌介此豐年富其穀子農惟政本上敬播下勤萬
榮等統著洋神可及札焉聖典登封何改式敷帝典歡極王受
元良育德維成作周服於周冬爪牙信布比讓之長方周之祥

親耕第三 **禮記冬義曰**古者天子諸侯必有公畀
室近川而為之築宮仞有三丈棘牆而外閉之祭統曰王
后蘇於北郊以供純音服夫人禱於北郊以供冕服月令
曰季春之月后妃齋戒躬桑以勸蠶事孟夏之月蠶事
畢后妃獻蠶梁五禮定蠶儀注曰親蠶前一日天祝於

明以太牢祠先蠶也 **織室** 桑壇 東魏
曰明統皇后居賢德堂堂外漢中殿宋在魏
視晉元車讓曰聖躬採桑聖在紫宮西南是也 **蠶宮** 蠶
館 蠶宮見上漢書曰孝元王皇后為太
后幸蘭館幸皇后及列侯夫人衆也 **北郊** **東死** 北郊

經服 黃巴麻服志注曰太
皇后身於東郊死中 **華簪** 后入廟服緋上皇下

分饋 **均桑** 禮記曰后妃躬
桑委事恆分

一 **條** **三**
一尺端為華勝上為勝皇
一尺端為華勝上為勝皇
一尺端為華勝上為勝皇

晉閔鴻親蠶賦 后謀功以觀臣均桑宴而抽稅今蠶賦
終命婦供神郊之香朝供恩美周書

魏韋誕皇后親蠶頌 新撰
之奇集推朱紫之雙色

魏韋誕皇后親蠶頌 新撰
之奇集推朱紫之雙色



通德班今壽桑桑之德默思郊廟之至敬今皇后以親垂仲躬
委於外朝考時日於 儀禮太卜以獻貞雨乃臯英客來金山
奉典懷美任於後陳載其衛於武車登崇壇以正位望休氣於
朝陽步瞻華而下降采六尊於公邊獻妻嘉以治事不奉職而
承莊供訓壽之六服指其供於器
音靈學得於中宇神化裝於八方

釋奠第三 禮記曰凡始立學必先釋奠于先

聖先師及行事必以帶天子視學大昕鼓徵所

以警衆也衆至然後天子至乃命有司行事適

東序釋奠於先老夏小正曰二月丁亥萬用入

學丁亥者吉日也萬者干戚舞也入學者太學

也謂今時太舍釋奠也 尊師 貴賓

執事不在堂釋奠計曰海內貴祖東學也 禮記曰凡入學必先釋奠於先

師臣國冠濟 重道 崇儒 禮記曰凡入學必先釋奠於先

業 講藝 表禮釋奠詩曰肄禮終舍處受始韶言遠矣

立學 啟序 禮記曰凡入學必先釋奠於先

祭藻 舞戚 禮記曰凡入學必先釋奠於先

肅肅 濟濟 王明之釋奠表

陳牲 釋菜 李詩釋奠詩曰

禮記曰天子乃率三公九

禮記曰天子乃率三公九



聘諸侯大夫親往視之鄭玄注學正樂官之長命歸禮師

尚齒

齊虞孫真項曰如彼來道不盈不運謀乘既於種加禮

真項曰乃昔孔頴參開各成白天由美異代同尊追悅

學

潘尼釋真項曰留精備術故悅古制尊道讓節心下同

曰昔中宣明漢會揚越執事時早修禮明發深幽論奧

明發何何復學魯書預言西華以想所冰

潘尼釋真項曰乃延台魯乃今學臣聖容神修侍講開抽漢

徵言容發還其標幽窮顯漢故知新溫噴釋真項曰教論義廣

其意當道後舉和樂故揚師臣曹子益見國宋

顏延之侍皇太子釋奠

因尚師位賓崇禮門嘉禮誠德

孔昭本學願始後其虞序轉讀卷圖所辟懷仁登其翰會空至

門神書幅登卷三連舞文深它心道正殿虛絕同今寓日

中表芳輝大義立明學於此其典垂垂傳風新說樂禮聖

齊王儉侍皇太子釋奠真詩

情惟百有義齊人敬子

孔子術伊淵斯珍則舊制未闕禮風動靈官宣仙宗神禮德

仁祠樂和英漢神辟及格況火新管舞德德之德習是典陳其

上席片宴車序擬聖金百著梁任昉為王孺子侍白美

子釋奠真詩

衣聖政者禮成道中踐百於俗示行移風遠

知化在物立百樂正禮項盛誠後昆告梁沈約侍皇太子

真明祀觀道聖門日月不息仰聖常尊

釋奠真詩

尊學尚夫道亦選哉登國難繼國死矣子事高東

咸前別登獻爵饗全委奠碑土輝為南郡王侍皇太子

儀晉人掌料琴舞神成非細靈瑞

釋奠真詩義重節臣業書虛受裏軒轅風西河杜荀孫新術光



煥章或叶益道或連白堂及宣
吳幹同歸洋洋樂龍騰共備在

晉傳咸皇太子釋奠

須

蒸蒸盛德實者且職神而明之夫盛祭未敢以制禮華平
不恭乃簡其薦于國之禮嚴字先師以鳴聖功壹壹是德
希心闕里金塗復復卜近于中光光與復穆穆不止極奉聖
躬承明祀海濟儒生使使育子清酒千觴臨聖斯喜欣道之弘
自令

陳徐伯陽皇太子釋奠頌

禮神聖歸我訓主
清尊上德德委聖撫

春攝夏結本春秋初漢召建禮因詞而聖制集禮開道遠或南
四海無浪三階已平諸葛政止亦覺有聲弘恩謀研崇儒肅成
丹書貴道黃金鑄就沐泗與蒙
闕室增崇青便陰古玄風取觀

朝會第四**禮記曰天子無事與諸侯相見曰**

朝本謂在
代之事**周禮曰春見曰朝夏見曰宗秋見曰**

覲冬見曰遇特見曰會**禮記曰會**

以正班爵之義會以訓上下之則孟子子曰諸侯

朝于天子曰述職一不朝則貶其爵三不朝則

削其地三不朝則六師移之摯虞決疑要注曰

漢制會於建始殿晉制大會於太極殿小會於

東堂其會則五時朝服庭設金石虎賁旌頭文

衣繡尾白虎通曰凡臣見君必有贊贊者質也

致已質誠也周禮曰王執鎮圭**公執桓**

圭**侯執信圭**信即身也謂
圭上作人身**伯執躬圭**躬亦
身也

子執穀璧**男執蒲璧**黃者所以為黃以
安人也亦謂堂上



孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執

鷩工商執雞又白虎通曰公侯以玉羔為贄者取其燥不

成則士以野雞為贄者取其不可誘考績獻功

之以食會之以威畢死不可誘考績獻功

曰春朝諸侯而圖天下之事鄭玄注曰王春見諸侯則圖其事

可至國者考績之謂也左傳宣公十四年孟獻子言於公曰臣

聞小國之免於大國也禮而獻物於是乎成實旅百朝

而獻功杜預注曰獻其理曰君征伐之功於彼伯也救過

除惡左傳曰千乘相質伯如楚曰魯國大道不有玉英官其

罪於彼其過失救其災救喧其德刑教其不及則禮曰

嚴以除惡而之焉圖事巡功

圖事巡功圖事見上左傳曰管仲強

有章小者巡視也禮禮述職

禮禮述職禮禮以志業圖朝

而會以示盛會而盟以著昭明志業於好諸禮於

明義者所以與德明者道也

朝臣朝臣

朝臣朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣

朝臣





用作用以

歸時事奉珍物

左傳晉箕子聘于周王傳若
事時曰晉士起將歸時事於字
林無他事夫王聞之曰歸事其
曰時者舜臣子欲知其君父無
是以皆得行

訓上明尊卑

訓上下見上禮記曰昔者
天子質氣南鄉而立明
室者明諸侯之尊卑也

講文德明禮義

春秋說題辭曰
有秩秩改尊卑
自虎通曰朝者見也五年一朝備文德明禮義也

傳玄朝會賦

但二皇之文象沐帝德平上
非會於是先期戒事與官先
其神其極開闢天門唯坐太極
之微輝天升雲之玉階相若然
有若新世重刊而增焉士人青
列有禮九重辟后德遠海外
外同東序之登燕賜靈靈

外傳 太宗皇帝正月臨朝詩

魏風同韻詩天津
班萬國朝奉九華無餘兩跡在
四才赫容嚴冠蓋輪備盛嚴重
驪雲色霜執照朝光

宵懷至理結佩推選片
玄冬盛南至懸屬長端拱朝
道懷時摩新邑建其自契關
碧空霜華靜牛庭微日光灑
駿采眠分借跡元首之明哲
朕法曹生良舟行有齊庶此
化

隋江惣賦得謁帝大明盛詩

隋開仁壽殿堂統承
度紅塵餘香酌興歡
玄除謁帝十清漢何殊入紫
隋牛弘奉和冬至乾陽

殿受朝應詔詩
恭巳臨
朝主獻是詞儀三
莊莊宜禮尤成
成重欄

王



賓客韓詩外傳曰不脫履而即席謂之禮下

而止謂之宴能飲者飲不能飲者止謂之醜閉門

不出客謂之酒毛詩序曰鹿鳴宴群臣嘉賓也

棠棣宴兄弟也湛露天子宴諸侯也

露歌大風左傳曰衛齊武子來聘公與之宴為賦湛露湛

露歌大風書曰高祖十二年擊英布還過沛自置酒沛宮

意召故人父老子弟佐酒飲沛中凡百二十人飲之歡百酣上

白擊劍歌曰大風起兮雲飛揚振旅加四海兮揚威安得任士

四方洪恩唐書曰高祖生以應符春思文聖

澤惠唐書曰高祖生以應符春思文聖

芳饌唐書曰高祖生以應符春思文聖

甘醴唐書曰高祖生以應符春思文聖

金罍唐書曰高祖生以應符春思文聖

玉觴唐書曰高祖生以應符春思文聖

華樽唐書曰高祖生以應符春思文聖

羽爵唐書曰高祖生以應符春思文聖

布惠唐書曰高祖生以應符春思文聖

樂飲唐書曰高祖生以應符春思文聖

貴賤觀感儀

此記曰得飲宴禮之義粗且性味屬羞皆有

明

海惠子相成欲微者于三苦成叔家其若千古之為
實也以親戚備官禍福也今夫子微取禍之道也 **親賓客**

宴朋友

周禮曰以饗宴之禮親四方之賓客來賓聘王為
也自天子至於庶人未有不語文以成者也親
親以睦交實不存故舊不遺則民德歸厚矣 **蓮豆踐樽**

俎陳

毛詩曰我觀之子憂民有政俎陳曰禮
別有設其命俎陳云蓋雲集樽俎是陳 **魏曹**

植娛賓賦

植所實而商會丹惟聯以四執辨中而之聖者
談在昔之清風建豐臺之綺縠故公子之高義可得芬芳其若

晉王沉宴嘉賓賦

禮儀昭景天旋和平甘臣合德
敬恭以中其誠肅其入球守絲竹制其妙声樂周備舞金奏

不回惟禮於而贊

晉成公綏延賓賦

延賓文齊其主
高梁道廣其節

隋薛道衡宴客賦

思名高西漢清風
思名高西漢清風

商客文雅之客生情樂箭竹之園水變遊而繞砌風清冷而入
有直狀神而頌曠乃調板而典言期謂枚舉曰平開氣序環周
人生井浮補天立地之聖不能止日光而舉曉山真川之力不
能停河水東流轉王藤素之觀荒疎甚及地國陽雲之裏空見
塵埃固可以縱志縱心以遊以逸窮宴樂於長夜其是而非而
一于特霜堂與蘭秋深氣爽情長河之吹秋挂孤月之團圓乃
有丹羅經壁拓館秋宵許相宛轉掩映吟雅賦難淑媛王兒花
畫鏡女下而星芝知絃來而月空登便影於歌扇散衣香於舞
風飄雲刻雷之轉清杜隨化之酒 **太宗皇帝春日玄**

武門宴羣臣詩

韶光開令序和氣動芳年駐輦華林側高
宴栢梁前華煥文樹滿丹輝宸綬連九爽

又置酒坐飛閣詩

高台臨紫閣
爽栢散暉輝
輝有初含翠
翠閣紫好帶





荆歲崑山唱

又冬宵各為四韻

唯宮靜歲滿猶闕安公
珠翠獨賦動編柱月

還共盡杯中

古詩曰

今日良宴會歡樂難具
陳輝筆奮成響新聲妙

光浮塵起將歌歎風律與管

漢應瑒詩

嶺嶺主人鴻富會棧四方開錦匣華士置酒
于新章游論釋於始樓筆與文章登樓來君

神入漢應瑒詩

今日樂相樂酣飲不知醉

子好合

魏文帝於講堂作詩

悲華義新聖長笛吐清氣

又於醮作詩

魏曹植詩

於宴不知夜

何鍾錫羅縵從風飛長袖

梁劉孝綽陪徐僕射勉宴詩

大君追宴喜十日通

振朱華冒朝北林魚躍清波好鳥鳴高秋神機接丹綬

又侍宴同劉

東過學軍華池上開

梁劉孝綽方堂交番林對霜投葉桐葉移林

公幹應令詩

又侍宴同劉

日淪留

梁庾肩吾侍宴宣猷堂應令詩

劉唐德將軍

路東宴下憐近酒對甘泉

北齊魏

魏

收月下秋宴詩

此夕

北齊魏

應劉筆還

北齊楊訓羣公高宴詩

中郎鼓弄從司隸坐

王劉春時應起金吾騎

陳後主晚宴

朝露開筵引貴客

文思殿詩

陳後主晚宴

朝露開筵引貴客

恨稱

又宜春事陸縉省詩

陸縉九章中宣賞三春日雲

已浮若花

又入陪侍宴應詔詩

日月光天憲山河壯帝

隋江搃秋日侍宴婁湖苑應詔詩

翠者還德格
千門響樂踞四邊前梁光玉軸星池浪金闕
映鳳蓋繞林塘野靜重塗開流秋水氣涼
露開樓閣近日遊煙方折芳明榮馥管夢
恣周行

隋沈君道侍皇太子宴

應令詩 請君監進暖鳴充暫停車水若金
沙淺雲高玉葉

隋劉端和初春宴東堂應令詩 暗賞叶
春芳開

實賦韻得前應詔詩 芳芳禁竹
晚容此桂舟前橫空一

杜正倫侍宴北門詩 大石瑤象
暇容

夜侍宴應詔詩 重開鏡
照過夕帳

魏元忠侍宴銀潢宮應制詩 別殿
秋雲上

侍宴奉勅詠終南山應制詩 北斗
神城

蘇瓌興慶池侍宴應制詩 前
其探金闕

劉憲奉和春幸望春宮應制詩 暮
春春已

蘇瓌興慶池侍宴應制詩 前
其探金闕

蘇瓌興慶池侍宴應制詩 前
其探金闕

蘇瓌興慶池侍宴應制詩 前
其探金闕

蘇瓌興慶池侍宴應制詩 前
其探金闕

蘇瓌興慶池侍宴應制詩 前
其探金闕



馬懷素與慶沆侍宴應制詩

積水遠流繞貝城含虛

更得大開打... 海上... 家即往... 來在... 亦

冠第六 禮記曰二十而弱冠郊特牲曰冠

於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊

論其志也冠而字之敬其名也 始加緇布次皮弁次

大冠義曰冠者禮之始也嘉事之重也凡冠上

日筮賓於廟見於母母拜之見於兄弟兄弟拜

之 故冠而後服備服而後容體正顏

生子冠而生禮也

注曰草者謂日吉也於易... 冠之... 禮也... 冠之... 禮也... 冠之... 禮也...

順德 敬名 儀禮曰上冠禮

成德 諭志 儀禮曰士冠禮也

一獻 三加 儀禮曰冠者見於兄

正體 飾容 禮記曰凡人之所以為人者

禮記曰今月惟吉日盛服加元首人咸備其容解能離塵垢

禮記曰今月惟吉日盛服加元首人咸備其容解能離塵垢

禮記曰今月惟吉日盛服加元首人咸備其容解能離塵垢

禮記曰今月惟吉日盛服加元首人咸備其容解能離塵垢

日

筮賓

禮論云三禋之以為禮冠自卜日不必三元也又禮夏冠用葛後冬冠用皮屨明無尤時也儀禮曰

宗人告事畢主人戒賓賓禮辭主人再拜賓答拜前期二日筮賓如米日之儀鄭玄注云筮賓筮可使冠于者節

金石

陳鼎俎

侯可侯以公宴于河上問公年季武子對曰會于沙流者歲寡君以生晉侯曰十二年矣是謂一筮一星

卷也國君十五年而生子冠而生子禮也君可以冠矣大夫庶為冠且武子曰君冠必以博車之禮行金石之幣帝之以先君之視此之今寡君在行未可異也請及兄弟之國而服備焉東觀漢記曰禹防子錡寫常於小碑六年正月為宮中上敬威

儀

齊顏色

並見

備

後漢應亨贈四王冠詩

四年外弟王景果兄弟四人並冠故贈之詩曰濟濟四令弟妙正歲二九今月惟吉日成冠加元首實無訛就爵杯難傳古酒

及宮正朝服以象其強太赫之威踐行若屏而垂輔登若海之君王威嚴酌千金

秦

宋孝武帝建平王宏冠表

臣誕年僅既升比成德允彼休庸又廣陵王誕冠表

文

梁沈約冠子祝文

德既卓主心自化行之

姻

第七 **周禮太宗伯職曰以昏冠之禮**

親成男女 禮記曰合二姓之好上以事宗

廟下以繼後世也又曰夫婚禮萬代之始也娶於異姓所以附遠厚別也又曰男子五十而室

女三十而嫁謂中古也

東晉論曰男十六可娶女十四可嫁

昏禮曰壻執鴈而入再拜奠鴈壻出御婦車投綏輪三周共牢而食合巹而醕音又曰婦人年十五許嫁笄而禮之白虎通曰婚者謂昏時行禮故曰婚姻者婦人因夫故曰姻

爾雅曰壻之父母曰姻婦之父母曰姻又稱名曰婚者昏也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采

納采者昏時成禮凡相親之禮也三說互有異同儀禮婚有六禮納采



施聲

皇甫謐女志詩曰婚禮既定婚禮臨成結綰三命
父母之宜徐璠注曰聲儀也結綰
也諸母為施聲又成之也

結綰

施衽

毛詩曰采
山苞曰

器其福九十其儀傳曰備婦人之禮釋香
纓也女將嫁呼纓纓而戒之也施衽見上
曰之子于歸百兩御之毛詩傳曰兩乘也諸侯
之子嫁于諸侯送逆皆百兩也三周見敘事

御輪

秣馬

御輪見敘事毛詩曰之子于歸言秣其馬
毛詩曰之子于歸言秣其馬
宋子 齊姜詩

何公大因之女然後可妻取其實而巳以歸在臣何必聖人
取其誠孝而已

辭父母

遠兄弟

丁儀詩曰惟女子之
有行信異代之齊倫辭
父母而遠兄弟

兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟

兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟

兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟

兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟

兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟

兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟

兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟

兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟

兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟

兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟

兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟
兄弟而遠兄弟

三夜不息燭

禮記女子之室三夜不息燭
禮記女子之室三夜不息燭

三日不舉樂

禮記女子之室三日不舉樂
禮記女子之室三日不舉樂

合盞而酌

禮記女子之室合盞而酌
禮記女子之室合盞而酌

男女以正

禮記女子之室男女以正
禮記女子之室男女以正

父母以親

禮記女子之室父母以親
禮記女子之室父母以親

共牢而食

禮記女子之室共牢而食
禮記女子之室共牢而食

合巹而酌

禮記女子之室合巹而酌
禮記女子之室合巹而酌

仲春成婚

禮記仲春成婚
禮記仲春成婚

霜降送女

禮記霜降送女
禮記霜降送女

禮記霜降送女
禮記霜降送女



而士皆以秋冬必用昏昕聖證論曰嫁娶方人皆以秋

昏昕詳毛詩傳曰男女失時不違秋冬也儀禮昏禮曰凡行事必用昏昕鄭玄注曰昏昕使也用昏昏也儀禮昏禮曰凡行事必用昏昕鄭玄注曰昏昕使也儀禮昏禮曰凡行事必用昏昕儀禮昏禮曰凡行事必用昏昕

乃用昏時禮之造化固昏明之所使也深謀以玄妙寔人命之運始者必初之本質昏明之期然既申和其剛柔及定或其海

恐其失時標梅求其庶土惟休和之盛代男女得于年齒婚媾南而莫違播欣成之繁壯也娶既五嫁禮以奉二族幸而戚儀

有冲為有晚儀禮昏禮曰凡行事必用昏昕儀禮昏禮曰凡行事必用昏昕儀禮昏禮曰凡行事必用昏昕

併結執下東門儀禮昏禮曰凡行事必用昏昕儀禮昏禮曰凡行事必用昏昕儀禮昏禮曰凡行事必用昏昕

華感婚賦方今故在巳已將次四時婚媾之者禮記曰禮記曰

賦曰或婚媾之臨影禮記曰禮記曰

禮記曰禮記曰禮記曰

子納妃太平公主出降詩唐高宗皇帝太

後漢秦嘉述婚詩禮記曰禮記曰

今侃儷詩余始曰禮記曰

梁何遜看新婚詩何如花燭夜

何如花燭夜何如花燭夜

何如花燭夜何如花燭夜

良人以的的照上自生光
陳周弘正看新婦詩莫愁

所悲高駕驟環珮出長街
楊師道初

五束鴉子都家看顏如雲玉輝
宵看燈詩城花燭時表里

疑蒙印舍笑似別露香却解
褚亮詠花燭詩來春南陌車雷里

更有修眉在
陳子良七夕看新婦隔巷停車詩

運停憇非淺為長蓬只
鄭英看新婦詩

言更向交本是渡河時
李百藥戲贈潘徐城

去翻調暴雨未滌
門迎新婦詩

隔扇開她姚對此
鄭軌觀兄弟同夜成婚詩

年華與相
納妃公主出降詩

仙林轉弟
劉祚之同前詩

月揚旌照夕
元萬頃同前詩

烟紫万
任知古同前詩

秋燭填
晉羣處新

委和声
婚箴

紫衣星
死喪第八

林風管
劉肥釋名云死者漸也清漸也諸

兼弘義
死喪第八

離衷心
死喪第八

死喪第八



侯曰薨薨聲也大夫曰卒言終竟也士曰不

祿不復食祿也又以死為物故言諸物皆朽故

也既定死曰尸尸舒也骨節舒解不能復自勝

歛也禮記曰生曰父死曰考考成也生曰母死曰妣

妣比也考比父也壽考曰卒短折曰不祿死寇曰兵男子

不死於婦人之手婦人死男子之手君夫人

卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死

於下室士之妻皆死于寢小臣復復者朝服君

以卷夫人以屈狄大夫以玄纁命婦以禮衣士

以錦弁士妻以稅衣凡復男子稱名婦人稱字

春秋說題辭曰口實曰啗象生時食也天子以

珠諸侯以玉大夫以璧士以貝禮記喪大記曰

衣尸曰歛小歛於戶內大歛於阼君以篋席大

夫以蒲席士以葦席白虎通曰在牀曰尸在棺

曰柩柩窆也不復變也說文曰棺關也可以掩

屍又曰櫬又曰櫛小棺曰槨禮記曰有虞氏瓦

棺夏后氏聖周聖子殷人棺槨周人牆置畚穉

名云送死之器曰明器神明之器異於人也白



虎通曰賻助也賻者赴也所以助生送死追思

終副至意也貨財曰賻車馬曰賻玩好曰贈衣

被曰襚貨財曰賻亦見公羊贈之為言稱也襚之為言遺也

春秋說題辭曰知生則賻知死則贈又穀梁傳

曰乘馬曰賻衣服曰襚貝玉曰啗錢財曰賻

對氣散 形存莊子曰人之生氣之聚也聚則生散則死 物故家語曰哀公問孔子曰人之命

與大火之且滅無異夫滅光消而燭在人死精亡而形存 數盡孔子曰人之命 物故家語曰哀公問孔子曰人之命

與性何謂乎孔子對曰勞於道謂之命形於一謂之性化於陰陽氣形而發謂之生化繁數謂之死故命者性之始也死者性之終也 始賻必有終也劉勰釋名曰凡五材膠漆固冶

九派 精盡定甚哉矣於獨下精思不任願燒氣成也

人死不免 物之自然史記曰范雎說秦昭王曰夫

夏育之勇馬而死死者人之所不免漢書文帝謂呂氏曰朕聞之

孟天下萬物之萌生靡不有死死者天下之之理物之自然吳

足甚 忽然長逝 隱然長寢傳文四言詩曰忽然長逝

牢落其寢與道相馳 為一棺土 託萬鬼隣淮南子云

尺之形死有一棺之土又陵墓至佳 玳瑁歛 貝玉啗孔

說歌詩曰昔居四人室今託萬鬼隣 玳瑁歛 貝玉啗孔

家語曰季平子卒將以棺之與瑁歛以珠玉孔子聞之曰送

死以玉是由暴虐於中惟示人以好利之端左氏傳曰會吳

伐齊陳子行奔其被其喉 說驂而賻 祭服以襚孔



子之術遇者館人之喪入而哭之矣出使了賈說路而賤之鄭
女注曰賈助喪用也賈馬曰賈禮弓又曰賈有太定曰賈在喪
疾公曰若疾車雖當祭必告公再拜稽首請於尸曰有臣悼在
也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往遂以
禭之鄭玄注曰不廢君
賦 漢張衡 **觸髅賦** 死為休息生
祭服以禮臣親賢也

之疑何如春水之消榮位在身不以輕於塵三某許所耻伯成
所進見我已化有道過焉再朱不能見子豈不能聽堯舜不能
管禁紂不能刑虎豹不能害物孰不能傷以陰陽同其流以元
氣合其井以造化為父母以天地為林蔭以雷電為教養以日
月為燦爛以雲霞為明池以星辰為珠玉合解自然
無情无欲无之不濟之不濁不折不而五不然而遂
晉呂安

觸髅賦 全廣清賦白骨建觸四支推執於草莽孤魂悲悼
子實衆生則觸化明則反骨格行上下何物不壯

晉陸士衡大墓賦 詩賦之極者也人生之可量知自壯
而得老翁白老而得士願其壽之春

百七下氣平來轉皆挂于乘猶一毫富何敢乎知也談談願於
百七下氣平來轉皆挂于乘猶一毫富何敢乎知也談談願於

宋鮑照 **傷逝** 其哀也身且受傷心悲分之何
妻若窮婦誰若傷如影隨地由單書天中華定於明世別个
過於下氣平來轉皆挂于乘猶一毫富何敢乎知也談談願於
代之
後漢阮瑀七哀詩 貞明一君身雖為土灰其
古年

九泉空漫漫長夜寧身盡氣力索精
運靈魄能高者故不歸若滿盈禍五
晉張載七哀詩 此
聖高陵有四五借問誰人墳皆云漢代主恭文道相聖原陰
望德李業史亂起洛城如刺虎數城為一怪便房居幽戶珠匣
歸玉體休

宋吳邁遠臨終詩 傷歎入於落十酒望青山
寶見

劉元濟見道邊死人詩 漢家後見日冥冥如知年
萬等不可問應感直知註

葬第九 禮記曰葬也者藏也藏也者欲人弗
得見也左傳曰天子七月而葬同軌畢至諸侯



五月同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至

釋名曰葬不如禮曰埋埋瘞也瘞使腐不得埋曰

棄不得其尸曰捐捐於葬下棺曰窆主葬作棺禮

記曰君葬用輜四綽二碑御棺用羽葆大夫葬

用輜二綽二碑御棺用茅士葬用車二綽無碑

白虎通曰祖載者始載於庭乘軸車辭祖稱故

曰祖載釋名曰從前引曰縹縹發也發車使行

也禮記卷周杜預要集曰凡挽天子六綽諸侯

四大夫三十二禮記丹鳥青鳥上千年為青鳥

禮記卷周馬鬣龍耳禮記曰孔子之墓有白馬鬣

禮記卷周金鳧玉匣禮記曰金鳧西京雜記曰漢帝及候王送葬者

禮記卷周防山樂水禮記曰防山樂水

禮記卷周樹碑開隧禮記曰樹碑開隧

禮記卷周平四罪不當死六守窮變使變之無犯厥誅

禮記卷周樹碑開隧禮記曰樹碑開隧

禮記卷周平四罪不當死六守窮變使變之無犯厥誅

禮記卷周樹碑開隧禮記曰樹碑開隧

禮記卷周平四罪不當死六守窮變使變之無犯厥誅



王于九衛處怒勇殺之殺死者家人有甚稱免便屢考成見燕

曰太平和負帶一日引程隱唱人之罪傳論最安當下蘇室未

王燕乃慷慨絕命者吳王城之隨例碑以顯其尊謙歸宋松

道錄曰和溫榮苗燕之青山中噴不為封城於墓傍開隆亡海

故認其處令後 **玉棺** 石椁 應劭風俗通曰縣縣令王喬

代人不知所在 **玉棺** 石椁 天下王棺於臨前番謂曰

大帝召我沐浴浴其巾葬於水棺棺具越身仗曰吳王闔閭

有文自後閩盧痛之正長於丹西昌門外聖元為地積土成山

為石瓦 **魚燈** 龍匣 並見 **北邙** **南嶺** 西京雜記曰

齊世成帝時其帝自築其年七十三至期果死又曰北邙南隴

上孤檣之西四丈所繫之七尺吾葬地也真死依吉性極得古

特空棺即以葬焉又曰國故在兵曹門下去後見使令願取衣

和者得稱竟者士故葬於戶平陵人竊立棺於兵曹門側竟葬

於佳石山 **旌車** **羽蓋** 傳城公卿禮秩曰時世嘉禮

南嶺上 **旌車** **羽蓋** 并蓋漢軍喪事禮東園祔器五時

初服各一月水一葉於上生靈不可車燒或四十八方相車建

設旌 禮記曰其始有棺則棺外有設旌 **四寸之棺**

之非此也又曰孔子之喪公西赤為志為棺 **四寸之棺**

棺置晏設被周也 公室也 **朱器**

五寸之椁 禮記檀弓有子曰夫子制於中者四十

之棺曰寸之椁以顯知不欲也朽也 **朱器**

盡棺 禮記檀弓云商魯賜車國棺車未訖盡棺

止輅就道 **止奠聽變** 禮記檀弓曰

下不及泉 **上無通奠** 禮記檀弓曰



後漢書曰通谷對終谷其故史亦係通谷等曰薄欲素相補以
其堆欲令連朽且母后土不聽于法故之又禁同先賢河曰韓
註終通言曰夫俗者易之以儉儉則節之以礼若曹施玉匣
載禮玉言欲及時學辨以上載穿車便非送以瓦罍施玉匣
埋珠寶呂氏春秋曰含珠璣施今葬皆用之法曰含珠

埋珠寶

呂氏春秋曰含珠璣施今葬皆用之法曰含珠

曰主不葬也乃奈其或至金連玉匣也
表埋中宝器人馬車造送大架商相松相駟馬不行大

鳥徐步

神物走三漢駟公冥每與死送葬三東歸門外駟馬
不行悟此非也即捉馬跨下得石掉其冠云佳城野

歸三十年竟白日于嗟嗟公居此聖乃葬斯地謂之馬家華囑
後漢書曰風雷為大時中會仲夏豐雲雲常切謀由是共治
農器禮樂即述自為其非日有大鳥飛上得樹真史
下地行舟女到地前止之低頭淚出更共推持終不驚駭

後漢張衡冢賦

乃立原文乃相厥宇在冬不寒
在夏不暑於當已死同宅千一立斷形骸以下淪兮

衡感丘賦

生於助於當已死同宅千一立斷形骸以下淪兮

易代以遠覽兮夫何向于區唐太宗望夷宮廢徵墓

詩

蘭園忠金鈔上林移玉冢野御諸新到河邊非昔餘落日
秋華沉楚雲凌靈神家時斷續悲性爭行委登登情何

極風浪浪空波死復行路一孤
昔時人芳春共誰悲

梁何遜非行路孤墻詩墳路成又
已默空疑平放懶不知陵谷幾幾經秋葉黃共見春流濕金垂

不可鎮玉樹何曾慕陌上墜舉人笑歌自侈臺今日非明日可
於誰

梁虞騫遊湖山悲字冢詩長林香朝夕孤墳燒
此

陳陰鏗行古古墓詩江村諫松含白水密
年根西尤長價寒復尔勝前博

陳張正見和楊侯送袁公葬葬詩玄泉開曉道白
嗟是路千載幾傷情秋雨悲松色凄風咽曉聲

雲向谷曉是柳青山經唯當三五夜雙月暫時明隋庾信送

吳法師葬詩

隸宋今日掩石洞即時封王臣撰談病懸浮
峇嶺露香凝酒是栢空星更成松野門未十
里山阿已數重中開香閣光猶照竹林鐘送客
風塵遠寒郊霜露凝任靈和不滅神理定何從

挽歌第十一

千寶搜神記曰挽歌者喪家之

樂執紼者相和之聲也挽歌詞有悲露蒿里二

章出田橫門人橫自殺門人傷之悲歌言人如

薤上露易晞滅也亦謂人死精魂歸於蒿里故

有二章 其一章曰薤上露晞何易晞生朝華後暮人死一去
何時尋二章曰蒿里誰家地幽暎無復見鬼伯

一何孤僅僕人 命不得少延爾 至李延年乃分為二曲薤露送王

公賈人蒿里送士大夫庶人使挽並有歌之 又有

短不可哀水 廣頌 田歌 人公孫曼將軍命其

徒歌虎變杜預注云廣頌生吹示必死謝周法訓曰今有挽歌
者高帝召田橫至于尸解自荃委首後者晚至官不敢哭故云
此歌以 松雲 薤露 江智休在對地挽歌曰性任來在夜
宿家肯

原溫于丹相國清河王悅擊曰萬門樂改
檄曲沼尚餘波何言火樓下胡成薤露歌 鈴唱 緋謳 搜

管頌管鳴秋曰武陵王暉未改四五年中晝為挽歌自掘大鈴
使左右唱和莊子曰樂謂所生必於斤若司馬遷注曰緋引味
刺也斥慢緩若用力也引纏所有 梁會 袁遊 司馬彪續
漢書曰大

將軍祭前三月上巳日會洛水個樂畢極於薤露之歌坐中
流淚雲嗒蔭林曰張湛好於嘗前惟松晏垂編泰山松出雖好
今左右行挽歌時人謂張 魏綬 襲挽歌詩 王特好國
都死皮康

陛下疎冕柔道上行頌 中野朝登高堂上墓宿黃泉下白日入虞淵羸車息駟馬虛化

雖神明安能復存我形家稱夢滅幽髮行常隨自古皆有然誰



此者晉陸機挽歌詩中園且勿泣聽我遊靈詩生死必異

靈輝後飲後莫又重舉何難哉玄虛賦其謂勞碑云四極守

反出宿歸無期何處窮大暮安可畏人往有送歲我行無歸等昔居四人宅今

為萬里隨昔為七尺覆今成灰典虛全玉世所佩為毛令不恆

變機車螺蟻形散水夾洪雲空延成我行無自相實宋陶潛

挽歌詩荒草何茫茫白楊亦蕭蕭霜九月月中送我出遠郊

幽室一已閉千平不復朝賢達無奈何向來相送

人各亦歸其家親戚或餘孝前人亦已歌死去何所適託體阿

北齊祖孝徵挽歌詩昔日聖朝馬鬣帝長楊官姓懸

山北齊祖孝徵挽歌詩白雲外騎鶴仙童今來向涼

州老滿轉悲風蒼蒼與歌笑甚手盡成空隋盧思道彭越玉挽歌詩地早其

主挽歌詩夜未言象笑甲已覺生發射何時洛水瀟湘

朱子奢文德皇后挽歌詩神京紫禁隔銷軀結行

清流寒光向壁及霜氣入松李百藥文德皇后挽歌詩

恨今日泉臺路非是濯纓說惟此去揚旛道西金請

徘徊兩儀微袞璽九成臺玉璽空餘辭安理實運不開

野曠陸風積川長思鳥來哀山寂已暮感歎有餘哀上官儀

故北平公主挽歌詩大落困池鴨旋旋風露寒北里清

雲尚寫狂奴夜夜琴又謝都督挽歌詩漢英在城幽蒼蒼松

又謝都督挽歌詩

又高密長公主挽歌詩

又江王

又江王

又江王

又江王

又江王

又江王

又江王

又江王

又江王

又江王

又江王

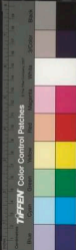
又江王

又江王

又江王

又江王

又江王



路幽巖 駱賓王樂大夫招歌詩 萬里蓬來地松門何代

臨蕭疎 千枝迅照來無影商梁凍不 列 稜之孝敬皇帝挽歌詩

流居然同於化何處欲裁丘 崔融則

或奪虛譽駭謁號紀鴻名地叶蒼梧野在深紫雲賦

天后挽歌 上言齊陳後主夜夕臨空山墜日月昏尺景天

長不若死 又 前賦臨都海晏陸合暮歸山川不可望文物盡

主淚沾襟 成非陰月竊中道斬花落大微空餘天子孝於

上景

亦厭

初學言卷第十五

樂部上

錫山安國重刊

雅樂一

雜樂二

四夷樂三

歌四

舞五

雅樂第一 左傳曰天子省風以作樂 世本曰變

記曰變始制 禮記曰夫樂清明象天廣大象地終

樂以賞諸侯 始象四時周旋象風雨白虎通曰樂者樂也君

子樂得其道小人樂得其欲聲者鳴也音者飲

也剛柔清濁和而相飲漢書曰五聲者官商角



路幽巖 駱賓王樂大夫招歌詩 萬里蓬來地松門何代

臨蕭疎 千枝迅照來無影商梁凍不 列 稜之孝敬皇帝挽歌詩

流居然同於化何處欲裁丘 崔融則

或奪虛譽駭謁號紀鴻名地叶蒼梧野在經紫雲賦

天后挽歌 上言齊陳後主夜夕臨空山墜日月昏尺景天

長不若死 又 前賦臨都海晏陵合暮歸山川不可望文物盡

主淚沾襟 成非陰月竊中道斬花落大微空餘天子孝於

上景

卷

初學言卷第十五

樂部上

錫山安國重刊

雅樂一

雜樂二

四夷樂三

歌四

舞五

雅樂第一 左傳曰天子省風以作樂 世本曰變

記曰變始制 禮記曰夫樂清明象天廣大象地終

始象四時周旋象風雨白虎通曰樂者樂也君

子樂得其道小人樂得其欲聲者鳴也音者飲

也剛柔清濁和而相飲漢書曰五聲者官商角



徵羽商章也物成熟可章度也角觸也物觸地
而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施
生爲四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇
也物聚藏宇覆之也五行則角爲木五常爲仁
五事爲貌商爲金爲義爲言徵爲火爲禮爲視
羽爲水爲智爲聽宮爲土爲信爲思以君臣民
事物言之則宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽
爲物爾雅釋樂曰宮謂之重商謂之敏角謂之
經徵謂之迭羽謂之柳

亦漢注皆五音之
別也其義未詳

五經通義

曰八音者金石絲竹匏土革木也金爲鐘石爲

磬絲爲絃竹爲管匏爲笙土爲埤皮爲鼓木爲

祝敵

祝敵者又改音謂得智則樂歸曰金爲鐘評謂鐘石爲
管絃爲瑟要發聲也說聖德竹爲笙笛管稱管匏爲笙

黃竹土爲埤在黃
爲鼓木爲祝敵也國語曰金尚羽石尚角竹尚商絲

尚宮匏土尚徵呂以和樂律以平聲金石以動
之絲竹以行之歌以詠之匏以宣之瓦以贊之

草木以節之物得其常曰樂樂之所集曰聲聲

相保曰和細大不踰曰平樂緯曰六律黃鍾一

月大簇

正月

姑洗

三月

蕤賓

五月

夷則

七月

無射

九月

六呂

大呂

十二月

夾鍾

二月

仲呂

四月

林鍾

六月

南呂

八月

應鍾

十陽為律陰為呂總謂之十二月律黃帝之樂

曰咸池

池音說通於於

顯項曰空

帝嘗

曰五英

道有共華

堯曰大章

舜曰蕭

韶

韶樂也舜樂之

禹曰大夏

周曰大武

殷曰大濩

湯承堯而起對酌

周禮秦大樂皆以鍾鼓奏九夏

周禮秦大樂皆以鍾鼓奏九夏

一曰王夏

天子出

二曰肆夏

祭在戶出入

三曰昭夏

祭出入

四曰納夏

祭在廟出入

六曰承夏

祭之

七曰旗夏

祭之

九曰鼉夏

祭之

天子祭祀用六代

之樂

一曰雲門二曰咸池三曰黃鍾四曰大夏五曰大濩六曰大武

曰五行

始皇

漢樂曰文始

武德

禮容

高祖造生於

嘉至

四時

盛德

孝宣世漢

雲翹育命

巴渝

魏業

改漢

昭武

正世

靈

改漢

武頌

昭業

鳳翔

靈應

靈

改漢

武頌

昭業

鳳翔

靈應

TIFFEN Color Control Patches

大韶 改漢 大武 改漢 周禮曰天子宮懸 四面 諸

侯軒懸 去南面餘三面其形如軒亦曰由懸 大夫判懸 又去其北面 士特懸凡

樂作謂之奏九奏乃終謂之九成樂終謂之闋

凡懸鍾磬之半為堵全為肆 半謂鍾磬各八共十六枚而在一處

省風考俗 左傳曰夔州鳩曰夫教音之興也鍾音之

滌邪蕩穢 五經通義曰功成作樂治定和禮所以禁奢儉邪志道中和

昭德表功 禮記曰樂者異 定和 禮記曰樂者異

崇德導志 周禮曰

同和 與天地同和 六奏 與天地同和

五節 與天地同和 四會 與天地同和

升歌 與天地同和 列舞 與天地同和

通神 與天地同和 全性 與天地同和

飾節成文 與天地同和

齊謳 與天地同和

六成 與天地同和

五降 與天地同和

轉時吟 與天地同和

轉時吟 與天地同和





也復殺反位止也王肅注曰以尊尊崇天地也許慎五經異義曰先王之樂所以節百事故有五節運連本末中樂以降玉珠之後不

燕卒 **趙瑟** 袁安曰謝賦曰趙燕卒調齊笙引宮徵

越王好音趙王好琴秦御史謂書曰其年某月秦王與道王會於通池秦王令趙王鼓瑟趙王曰其年某月秦王與道王會

菴笛 **胡笳** 許慎說文曰笳七孔翕也菴笛三孔沈約宋書

胡笳漢書有其曲不記所出本末 **五葦** **六瑩** 樂計圖說曰

五葦宋均注曰能為五行之道去根莖也列子曰周穆王時有

人來聘三葦之昔神奏承雲去笙九招儀露以樂之張基注

曰平靈更帝降六集上帝樂 **鈞天** **調靈** 史記曰趙簡子疾五

樂公亦如此五月不知人七日乃寤在二日半簡子寤語大夫

曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代

之樂其聲動人心樂計圖說曰時元日受氣於天春之氣增以

特出萬物者也四時之節動風各有分矣不得相亂

周 桑封國傳曰周樂曰大夏宋均注曰其德法大也又也

鍾舞箏 左傳曰鄭公春祭於鐘二鐘於預注鐘列也周禮

管者所謂箏也左傳 **感天地** **通鬼神** 漢書曰夫樂者聖

人所以感天地通鬼神安萬民其聽者無不虛已肆神悅而承流於是澤於民

其風光輝日新而不知所以然禮記曰夫禮樂之行乎陰陽通

乎是 **燭日月** **風山川** 莊子曰黃帝張成池之樂於洞庭

神明 **八風成萬物** 曰蓋曰全座之石擊之絲木越之竹竹節之

天地順而嘉應故詩曰鐘鼓錘鐃管籥樂降福禱禮
禮記曰樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得也

和邦國化黎庶 樂所以以上事宗廟下以變化黎民 暢

於中動於外 禮記曰樂者四暢交於中而發作於外此先
王立樂之方也春秋元命苞曰樂者禮之和也

象其性 禮記曰樂者音之所由生其本在人心感於物也
五經通義曰受命而王者有六樂焉必象其性而

為之制以樂 聞韶樂 奏新聲 論語曰子在齊聞韶日不
知其和也

角惻隱 宮寬大 禮記曰角者象其聲於木也宮者
象其聲於土也

通八風 定萬物 禮記曰風者天之八音也

德 禮記曰德者下之所歸也

時道皆在於民 樂計國祿曰時道皆在於民

天地和 陰陽順 禮記曰天地之氣相薄而生萬物

薦上帝 禮記曰薦者進也

下太一 周易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德致薦上帝以

致神祇 薦郊廟 禮記曰郊廟之祭以備百神

商斷割 宮溫雅 禮記曰商者斷也

致鱗羽 動風雲 禮記曰鱗羽之類

徵善養 商好義 禮記曰徵善養也

養而好義者 禮記曰養而好義者

之變度 禮記曰變度也

開商聲使人教胃子 掌成均 尚書曰帝曰妻命汝典樂方廉而好義

子也周禮曰大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟焉鄭玄注曰均調也樂師主調其音大司樂主受此成事

已謂事宗廟 安賓客 上見周禮云云 通神明 和人

之樂 禮書曰大樂者聖人所以成天也通神明類志曰文帝行

理 禮中道慎息則傷曰傷之為樂何如八音也律中劉璋

對曰佩簪於樂兼竹中融附批註曰夫樂上通神明下和人理樂改政化萬物成入

心駭耳 漢書曰夫樂通神明安民臨使而者無不成已練神

司馬相如上林賦曰旋若連奏金鼓先起鏗鏘聞

英英鼓腹 洋洋盈耳 呂氏春秋曰帝咸味會神先

其韻其音英英論語曰仰之彌高瞻之彌遠洋洋乎盈耳哉注

曰豐大也音英英論語之聲而首理其韻者洋洋乎盈耳職而美

功成乃作 教尊後賞 禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

禮記曰王者功成作樂治定制禮記曰王者功成作樂治定制

鄭聲亂雅 齊皇見雲德

論語曰齊侯之奔來也鄭聲之亂

填篋和鳴

禮記曰王者功成作樂治定制

克諧五色不亂

禮記曰王者功成作樂治定制

移風易俗 播德通靈

禮記曰王者功成作樂治定制

號鐘之琴 空桑之瑟

禮記曰王者功成作樂治定制

鳳歌鸞舞 玉管朱絃

禮記曰王者功成作樂治定制

有鳴琴曰黃鐘周

禮記曰王者功成作樂治定制

風歌悅梓子曰登為開樂而舞則主國安應節風俗通曰皇帝

禮記曰王者功成作樂治定制

寶瑟綺琴 赤蕭紫笛

漢書曰琴何雁行絳寶瑟張

綺琴又傳至琴賦曰琴有琴曰綠綺東方等三十

國春秋曰涼州人發涼上張駸琴符亦玉蕭紫主笛

天籟地

籟南音北音

漢子曰汝聞人翰而未聞地籟聞地籟而

雲和之琴 霜條之箏

周禮曰五竹之管雲和之琴

霜條之箏冬日至於地上園丘奏之鄭玄

謂求其社

唐太宗皇帝三層閣上置音聲詩

觀樂應詔詩

梁王暕

隋何妥奉勅於太常寺修平口樂詩

至樂實忘情

又樂部曹觀樂詩

東海流風大隋昔造思深河如

九成

又樂部曹觀樂詩

輪林高天度流火落日廣成陰百神

非鍾鼓日

隋孔德昭觀太常奏新樂詩

出陳表功成



九洲書局

劉天金石聲銅鼓絲管清八音動繁會九變叶希聲和雲留序
賞蕙風悅聖情盛烈尤節漢局各漢成其切吹良無軍卒舞打
生隋卞斌觀太常奏新樂詩昔人夢前帝尚喜頌的天兄注開樂業作樂或

善心於太常寺聽陳國蔡孛元所校正聲樂詩

功宣大雅發還運乘風披雲變中初吹易機船夏詎相
汾波為繁聲激轉谷管琴傳小臣恭尼耳長奉南風絲隋許
維陽成獲樂治定音若陳國蔡孛元之帝仰縱金鼓因鐘石
變陽論河再沉琪露從過水小風絕何尋至竟無信近韶夏有
徐官澤陽就數數人說當世深悲來未成感淚下正開翠部以
文何世即前後子等鍾表外南北商經莫古今獨有延州聽應
如以詔梁武帝問群臣音樂詔大羅音之道與政通
與音博望供成英之會聲宮漢魏已來陵替甚甚
後世稱如甘承賦石賦詩天人樂九聲之節朝宴失四懸之儀
歷年水又號墮于地賦味爽生朝思老歌旨而皆章匪存
通明可限所見

雜錄第三

左傳曰煩手淫聲傾心耳石

和平謂之鄭聲

許慎玉經通義曰鄭詩有漆有之水男女
聚音譟噪無成今鄭詩三十一篇說得入
考十九故鄭聲聲也又云

北里靡靡激楚結風陽阿之曲又有百戲起於

秦漢有魚龍蔓延假作歌高組鳳皇安息五案

都盧尋橦今之綠竿九一一名於戲

車山車與雲動雷見李尤長跟挂腹旋並梁字所

吞刀履索吐火見西激水轉石嗽霧扛鼎

象人見漢書常昭怪獸舍利之戲並

見傳文西都賦



西京 **流鄭** **激楚** 桓譚新論曰夫不剪之屋不如阿房之宮不聚之採不如磨

之補玄酒不切若手之醉控搗不切流鄭之樂淮南子曰揚鄭衛之淫樂無益笑之遺風此齊人之所以淫泆流而也

楚巫 **宋溺** 呂氏春秋曰楚之衰也作巫巫音高誘注曰男曰親女曰巫禮記曰宋有燕女溺志

好俗 **聽新** 孟子曰莊暴見齊王曰寡人非能好先王之樂直好世俗之樂耳禮記曰魏文侯問泚子

吳曰舌端見以聽古樂則唯恐以聽鄭衛之管則不知樂歌問古辭之如彼何也新樂之如此何也 **東舞南**

歌 魏文帝詩曰齊倡登與舞臺琴奏西音張衡南 **麗妙**

音偉 魏文帝詩曰齊倡登與舞臺琴奏西音張衡南

魯暮 **秦帷** 各合齊人使優施舞於魯

歌容舞 趙舞燕歌

趙舞 **燕歌** 張華上已

歌妙舞 東山

妓 **西巴唱** 魏子曰魏公在東山高妓隨文曰安石必出

曰美女與齊趙妙唱出西巴 **朱儒戲** **爛熳樂** 定公與齊

一頑城固傾千金寧足多

梁孝元帝 **夕出** **通波閣** **下觀** **妓詩** 魏月

光燕姬戲小堂初氣開齊門餘聲出步聲起蓮調前鼓却鳳驚

笙簫桐交臨舞席尚生夾鼓旋竹密無分影花時有異香擬玉

笙簫桐交臨舞席尚生夾鼓旋竹密無分影花時有異香擬玉

折笑語歡 又和林下作妓應令詩 日斜下北閣高宴出 兩華歌有隨風響與

影向波生輕花亂粉色風舞 梁昭明太子林下作妓

詩 炎光尚夕欲徙宴臨前地泉將影相得花與面相宜 梁 沈約樂將殫恩未已應詔詩 梁 魏生替道委差舞行

沈約樂將殫恩未已應詔詩 梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行

梁劉孝綽同武陵王看妓 梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行

詩 梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行

齊蕭放冬夜對妓詩 梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行

後梁沈君攸待夜出妓 梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行

陰鏗侯司空宅詠妓詩 梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行

陳劉劭侯司空宅詠妓詩 梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行

隋使信和 梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行

趙王看妓詩 梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行

又看妓詩 梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行

衡陽殿下高樓看妓詩 梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行

隋盧思道夜聞鄰妓詩 梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行

隋虞茂衡陽王 梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行

齊閣奏效詩 梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行

梁 魏生替道委差舞行 梁 魏生替道委差舞行



見言先 隋薛道衡和許給事善心戲場轉韻詩

京洛重新年復曩月輪圓異閣鑿為神 空裏鏡試懸萬方皆集
會百戲盡來前臨商車不絕夾道閣相連鸞鴻出若水翔鶴下
伊川勢貫迴風雲生歌韻響效件麗廉成行相携入戲場衣類
阿平衣人向張子岳高高低低舞戲樓上舞羅裙飛孔雀綺
靡街驚鷺日歌珠迴扇風吹時香竟夕魚貝盛散夜遊街燭
戲笑無窮已歌味遠相續先能龍頭吟胡舞盡後曲似面銜金
銀成環繞珠玉霄深處未聞竟為人所難臥睡能玉勒立騎轉
紙繁聲情似器聲抑正世跡九河揚白歌無於爾五禽武狻狔
弄斑足巨象海長鯨青羊鹿復成白馬馳旋騎之觀摩浮起能
看騎馬至茶瓊純蓮葉林亦青翠象座下廣倚俄後或踉蹌
全波列鼓列玉律劫新及甲其垂陌柳殘花散北梅空望漸家
落絲月夜露潤玉送他帶戲公子未歸來共酌樽酒在河壩
鳴玉管天龍 陳李元操謝蕭侍中春園聽妓詩
微雨散第亦中園黑影暉紅掛搖歌扇舞味飄舞衣 陳子良

賦得妓詩 中庭明月照 陳子良

弘執恭和平涼公觀趙郡王妓詩 陳子良

王觀妓應教詩 杜山留上客 釋法宣和趙郡

王勤誅妓詩 軒影風吹滿路香 早時歌扇薄今

四夷樂第三 周禮春官鞀 饒氏掌四夷之樂

禮記曰昧東夷之樂任 澤被 非固東 賦曰四夷

南蠻之樂 德及 澤被 非固東 賦曰四夷

任西方曰朱離北方曰禁 禮記曰昧東夷之樂任

南蠻之樂 德及 澤被 非固東 賦曰四夷

任西方曰朱離北方曰禁 禮記曰昧東夷之樂任

卷之四 樂部 四夷之樂 納魯廟 獻漢庭 禮記曰

樂無因不具集五經通義曰舞 納魯廟

四夷之樂明德澤廣被四表也 納魯廟

之樂於太廟廣治於廟下苑祥後漢書曰永寧元年西南夷神

國王獻月祭及伶人明年元會作之於庭安帝與群臣共觀大

奇 秋鞮倡 扶婁伎 司馬相如上林賦曰俳優侏儒秋鞮

王子年拾遺記曰成王之時南華之南有扶婁國或於掌中僞

百獸之樂號神屈曲於指國人形或長數分神性靈忽樂所傳

此伎中代 被四表 穆八荒 上見五經通義云左思魏都

樂之曲以穆八荒之俗 後漢遠夷莫不德歌詩 所處

君以穆八荒之俗 後漢遠夷莫不德歌詩 所處

日入之節嘉善向化歸自明主聖德恩深京人富厚冬多霜雪

夏多和雨寒濕時適都人多有涉危墜險不慮萬里莫不歸德

心歸 又遠夷懷德歌詩 寬服之外土地境壤食肉衣皮

慈母 不見晝夜更譯傳聞大漢安樂

擗有歸仁

邕月令章句曰歌者樂之華也毛詩序曰情動

於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不

足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之

蹈之山海經曰帝俊八子是始為歌爾雅曰聲

比於琴瑟曰歌徒詠曰謠亦謂之罌 謂琴瑟竹之類

韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠梁元帝

纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歛楚歌曰薤淫歌曰

哇又有清歌高歌安歌緩歌長歌浩歌雅歌酣

歌第四 尚書曰詩言志歌永言 詩之也 蔡



歌怨歌勞歌

詩曰觀者歌

振旌而歌曰凱歌堂上

奏樂而歌曰登歌亦曰升歌古之善歌者有感

黑

音學重名見呂氏春秋

秦書薛談

秦書韓娥齊人三人見列子

王豹

寓於淇而河西南遷

綿駒

一在齊東

瓠梁

見正南子

魯人虞公

別詳

李延年

見漢書

古歌曲有陽陵白露朝日魚

麗白水白雲江南陽春淮南駕辨淶水陽阿採

菱下里巴人

並見襄陽舊唐書及樂元

八闕

音天氏之樂見呂氏春秋

唐歌

會舞

南風卿雲

晨露

並見呂氏春秋

漢歌曲有

大風

高祖

芝房白麟

朱鴈交門

天馬房中

已上並郊

盛唐撥揚

詞子

古樂府有燕歌行

魏武

魏武

帝作

朝歌行怨歌行前緩聲歌行權歌行鞠歌行放

歌行短歌行蔡歌行陳歌行又古今樂錄晉末

已後歌曲有潘豫歌楊叛兒歌

扶風歌

晉劉琨

百年歌

晉王道中

白日歌

宋沈攸之

九曲歌

宋何承天

採芣婦歌

古詩

桃

葉歌

晉王獻之

同聲歌

聖歌

四時歌

出於子夜

子夜歌

古名女子

上聲歌

白紵歌

起於

夜遊此歌

古名

便使

白紵歌

起於

TIFFEN Color Control Patches



吳孫皓

襄陽白銅鞮歌前溪歌

晉車騎將軍尤阮所作

歡聞

時作

歌

晉穆帝初歌世再呼恭顯而以為之丁將謹歌

丁野牧

歌

歌

晉中書不王珉母提白團扇慎因歌

發德

詠功

白麟

赤鳳

八閔

九序

永言

厚志

會徵

吐角

齊右

遺聲

遊響

振木

迴泉

靈芝

寧魚

鄖中

下里

國中

歌

從節

時

節

節

節

節

節

節

節

節



南二十里有蓋山登百許步有舒姑泉俗傳云有舒氏女未適人典其父析薪於此女坐泉處綉挽不動遂告其比選唯見清泉遂感母云女好音樂乃作鼓歌泉涌迴流

浩唱

曼聲

出塞

升龍

列子曰昔韓城曼聲長歌一曲老幼喜舞
御記曰高帝年戚夫人歌出塞望歸之曲倚聲歌百廿為之後
宮齊唱聲入雲霄秦州記曰隴西非隴山其上巖巖吐瀉於中
嶺矣停因名萬石泉泉溢漫散而下游者皆注故北人升此而
歌曰隴頭流水流離四下念我行役誠恐曠野登高遠望浮雲

傳谷

過雲

落日

流風

樂於於青末密青之疾而辭歸音聲於郊乃
傳節悲承聲探林木轉通行雲乃謝求反
律皆固古今樂每曰白日雲雨而歌者沈
之前思聲京師所作歌要為哀雨詩歌歌
甚歌涉風

石城

金闕

落日

流風

秦記曰隴渭西關其區九迴上有水四注下俗
秦云隴頭流水鳴咽迴迴墜秦川所屬斷絕
送易水 望秦川 秦川之水壯士一去不復還
朱唇 則發皓齒黃枕上答曰動朱唇發清音
花上盈盈 則發皓齒黃枕上答曰動朱唇發清音
師道聽歌管賦 南乃胡乘關之庭空壁壁梁之架如奏東
長袖曳於芳棠度參差以儀鳳響噓噓之驚鴻伊小臣之寵瑣
惟官羽之難過懶及笛而多愁覽洞前
而與英徒誅齒於府龍信唐書其已
謝優聽歌賦 于時

送易水

望秦川

朱唇

花上盈盈

師道聽歌管賦

楊

死數年忽請南樓相光面製竹琴其狀矣甚有倫
吹每歌揮作花上盈盈正同行當歸不聞死復生
南乃胡乘關之庭空壁壁梁之架如奏東
城之妙曲命南州之楚風昔華繁於朝日
長袖曳於芳棠度參差以儀鳳響噓噓之驚鴻伊小臣之寵瑣
惟官羽之難過懶及笛而多愁覽洞前
而與英徒誅齒於府龍信唐書其已
謝優聽歌賦 于時

格宮陰清竹鼓群雲始落光風初扇簾霞未收琥珀猶見玉華
既陳蘭若乃懸登不關以駢目臨曲池而遊眎於是微趨女命
齊佩動環珮出蘭房樓管歇而囁首觀於花而儺舞低翠蛾而
綠色醉梅波而流光聲欲抽而含性氣未理而感芳作始連以
欄腰時時柱而抑揚始折宮而合徵終分角而和商隨餘委於
碎扇散輕塵於畫幕若夫舞曲備眾變例仰觀或顧將容與
故其繁會也舞容高振帶而流變其徵引也若秋舞輕吟而曳
絕似將絕而更連純欲止而後舉短不可續長不可去延促合
度舒緩有所聽之者虛驚而憂忘聞之者意悅而清抒歌未終
君王乃喟然歎曰夫樂者所以通神明節情欲和天地調風俗
觀住智之宜家聖前賢之無虧莫不沿亂斯在

帝詠歌詩

汗輕紅粉濕空文翠看愁
傳聲入細碧餘轉轉餘

梁劉孝綽和詠

歌人偏得日照詩

猶明花裏翠輪光
上津
笑若歌酒角迴揚影中塵北齊劉逖

清歌發詩

第中過極驗曲重奏陽春
言久應送應客何曾起早慶陳陶弘正詠歌人

偏得日照詩

特入入舞前
欲封照時排行作宛深聲隋庾信聽歌

詩

洛津新教罷河陽好聲
仁令開一曲舞舞三日飛

舞第五

蔡邕月令章句曰舞者樂之容也

有俯仰張翕行綴長短之制呂氏春秋曰陶唐
氏之始陰多滯伏人氣壅闕故爲作舞以宣導
之禮記曰理人勞者其舞行綴遠理人逸者其
綴短故觀其舞知其德

佾

六十四人諸侯六
四十八人大夫四
三十二人士二
十六人夫舞

所以節八音而行八風故用八周禮樂師曰凡



舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人

舞版析玉色頌也刊析羽也皇舞五采刊如鳳皇毛持以舞也旄舞者旄牛之尾也干舞者兵舞也人舞者干舞也社

舞以板六樂以判四方以皇舞韓詩曰萬大舞也爾雅

曰婆娑舞也又歷代舞名有象公前南籥之舞周

武德文始五行之舞漢高祖舞昭德舞孝文帝盛德舞

四時舞考文雲翹有命之舞大武舞考文

昭武鳳翔靈應武頌武始咸熙章斌之舞正

以土地名之有周舞鄭舞趙舞巴渝舞淮

南舞燕歌舞古之舞曲有迴鸞舞七盤舞長街

紫塵舞集羽舞翹袖舞折腰舞在盛

白符舞考文義水舞考文杯伴舞公

莫舞灑舞拂舞考文象功明德

執盾持矛考文

節應度考文

俯仰抑揚考文

六州志

後漢書曰歌所以象德舞所以象功元武廟樂舞名曰大武

者所以明德高廟始奏文始五行之舞

孔安國注干有羽翳也皆舞者之所執也五經通義曰刺

千童

八佾

漢書郊祀禮歌曰千童隊舞

鸞逝

龍

婉

禮記玉藻曰婉婉而舞

鸞逝

不

失

機

超絕

殊妙

張衡舞賦曰舞

千戚

之

遺

武

考

同

數

度

應

聲

合節

博

採

舞

賦

曰

應

聲

合

節

博

採

舞

賦

乃

後

舞

詩

曲

作

為

雅

考

公

孫

七

唱

曰

奮

長

前

見

及

經

短

以

志

赴

波

迴

風

轉

成

成

成

成

乃

進

夫

中

山

名

偃

舞

神

才

舞

老

絕

倫

之

說

輕

裾

紆

長

袖

張

載

舞

飛

輕

裾

紆

長

袖

張

載

袖

而

優

舞

綉

樂

賓

主

管

時

雨

移

風

易

俗

混

若

傾

下

備

許

昌

官

賦

後

漢

傳

舞

賦

楚

襄

王

賦

楚

襄

王

賦

楚

襄

王

賦

楚

襄

王

賦

楚

襄

王

遊不失倫道不稍曲流而不滯急而不促絃無若袖塵必應足
香散飛中光流轉玉若乃巴姬並進鄰女俱前謝席席塵分庭
共旋乍差馳以香接又雙香若花連止有餘態愛無道妍似兩
體之同登舞雙花之偶然遊止合度俯仰如一亦賦則翻還唱
應短圓步中規飛欲學若初裝雲垂行飄飄似風清決風若垂
柳整華池既而曲變後雅奏蘭汀角止流。也。梁
以自持整文柱而封箭始始約而返步乃遲延而就列。梁

簡文帝詠舞詩 啟聖多歡難重德。燕餘遠舞工新舞。
嫵態似凌志。綉間形影亂中。度彼行時。

徒勞交甫悅。又。嬌情因曲動。弱步逐風吹。可憐二八初
日。眉翠城居。又。懸數隨舞落。飛袖拂髮垂。又。逐絲可復展。漢

院。勤華王。形隨如畫。上。客何須起。翳鳥曲未終。又。詠獨

舞詩 因。蓋。彈。正。叙。嬌。影。非。地。決。梁。劉。遵。應。令。詠。舞。詩

偏。身。多。露。色。入。深。盡。華。年。舉。晚。嬌。衫。重。迴。雙。帶。纏。新。絲。故。湯。不

前。梁。主。謝。應。令。詠。舞。詩。可。連。傾。管。綠。色。隨。風。吹。袖。輕。舞。易

入。叙。重。步。轉。前。六。能。千。金。射。利。看。梁。楊。敬。詠。舞。詩。紅。顏。自

十里。傳。持。比。雙。飛。雲。定。當。誰。可。誇。梁。楊。敬。詠。舞。詩。紅。顏。自

效。道。陽。阿。就。行。香。正。唱。越。路。聞。相。和。新。權。送。餘。曲。款。袖。作。新

歌。如。容。生。翠。羽。慢。睜。出。橫。皮。纏。稱。時。飛。青。比。此。誰。成。多

梁何遜詠舞詩 逐唱迴纖手。聽曲動蛾眉。
日暮花留客。相看語此時。梁王暕詠

舞詩 從風迴綺袖。吹日轉花鈿。
同情依促性。共影赴危絃。梁劉孝儀和詠舞詩

地。復。搖。香。散。飄。衫。細。響。傳。又。舞。就。行。詩。依。歌。移。新。步。傍。端

低。叙。依。促。管。慢。聯。入。繁。絃。又。舞。就。行。詩。依。歌。移。新。步。傍。端

節。去。去。反。成。行。梁。庾。肩。吾。詠。舞。詩。取。因。斷。續。唱。試。記。往。還。同

又詠舞曲詩 歌聲臨盡。舞袖出芳林。
石城聽若遠。前漢感幾深。梁殷芸詠舞

詩 科。身。含。遠。意。領。足。有。餘。情。石。城。聽。若。遠。前。漢。感。幾。深。梁。殷。芸。詠。舞

方。知。舞。再。得。所。以。送。傾。城。梁。何。敬。容。詠。舞。詩。且。一

情未已含睇目增波

陳徐陵詠舞詩

十五屬平陽因來入建章王家能教舞城

中巧甚莊低翼向舞臨舉袖排花重扇送空

隋庾信詠舞

詩

獨舞花嬌明燕餘雙舞輕頻隨舞節低舞連上舞伴映行初道衫飄曲未成腰地餘流滿鶴欄中應領已曾天上

李証是 虞世南詠舞詩 一雙俱應舞還似鏡中看 楊希

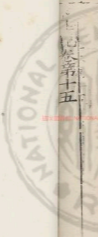
道詠舞詩

二八如迴雪三春翻早花分行向舞轉一袖逐風斜

蕭德言詠舞詩

低身第玉環伴袖排羅衣對落疑鶯起敗雪似花飛

卷第十五





國立中央圖書館



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





樂第一 國祭操曰代儀作樂以修身理性及其
 天真也
 之統也君子所常仰不離於身非若鐘鼓陳於

第十

鼓七

篳篥四

簫八

鐘五

笙九

瑟六

琵琶三



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3407972 v.13



初學記卷第十六

樂部下

錫山安國重刊

琴一

箏二

琵琶三

篳篥四

鐘五

磬六

鼓七

簫八

笙九

笛十

琴第一 圖 琴操曰伏犧作琴以脩身理性反其

天真也 又余世本說文曰桓譚新論 風俗通曰琴者樂

之統也君子所常御不離於身非若鐘鼓陳於

外





宗廟列於簾懸也以其大小得中而聲音和大

聲不諠譁而流漫小聲不湮滅而不聞適足以

和人意氣感發善心也自虎通曰琴者禁也禁

止於邪以正人心也琴操曰琴長三尺六寸六

分案三百六十六日廣六寸案上文上曰池池者水也下曰濱言其平

前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也

五絃象五行風俗通曰琴長四尺五寸者法四時五行七絃以法七星大絃為君

小絃為臣文王武王加二絃以合君臣之恩釋

二禮圖曰琴第一絃為宮

次絃為商次為角次為羽次為徵次為少宮次

為少商爾雅云大琴謂之離郭璞曰大者十絃樂錄

梁元帝纂要曰古琴名有清角清角鳴廉脩况

籃脅號鐘自鳴空中實鍾齊繞梁楚辭縹緲同馬

焦尾焦尾鳳皇焦尾古之善鼓琴者有甌巴師

文師襄並見列子師襄亦見家語孔子師之情詩為師堂子成連伯牙方子春

鍾子期並見琴操漢有渤海趙定梁國龍德見龍德風俗

通曰凡琴曲和樂而作命之曰暢暢者言其流通之美

憂愁而作命之曰操操者言其困蹇窮琴操曰古琴

曲有詩歌五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞

四曰鵲巢五曰白駒又有十二操一曰將歸操

孔子所作孔子之越聞二曰猗蘭操孔子所作傷不逢時三曰龜

山操孔子作季桓子受齊文景孔子欲諫不得退四曰越

裳操周公所作五曰拘幽操文士作文王拘於羑里作此曲六曰岐山

操周人為文王所作七曰履霜操尹吉甫作于伯奇无罪八曰朝

飛操宋見羅綱羅威而作此曲也九曰別鶴操蔡文姬作

十曰殘形操蔡文姬作十一曰水僊操伯牙所作十二曰操陵操伯牙所作

又有九引一曰烈女引蔡文姬所作二曰伯妃引蔡文姬所作

三曰貞女引魯次室女所作四曰思歸引衛女所作五曰露華引蔡文姬所作

六曰走馬引蔡文姬所作七曰箜篌引蔡文姬所作八曰琴引蔡文姬所作

九曰楚引蔡文姬所作又有河間

雜歌二十一章琴歷曰琴曲有蔡氏五弄雙鳳

離騷歸風送遠幽蘭白雪長清短清長側短側

清調大遊小遊明君胡笳廣陵散白魚歎楚妃

歎風入松烏夜啼

宋昭川王義慶為江州刺史為文帝所徵家人大懼鼓夫夜聞烏啼思而成

...



曲 楚明光石上流泉臨汝侯子安之流漸涸雙

燕離陽春弄悅人弄連珠弄中揮清暢志清蟹

行清看客清便僻清婉轉清防心得意

琴操曰伏義作琴所以備邪僻防心正幹射外傷曰孔子學琴於師堂子曰丘吾其老未得其人有問曰丘吾得其人矣未得其類也有聞然遂望曰洋洋

禁邪 宣情 理性 載遠安嶺曰至人託物導德宣情微音已見上

餘風 積雪 西京雜記曰趙后者實琴曰鳳皇皆以金五隨起為積風壞壞古賢列女之象亦善為歸風送

操之操宋玉編賦曰臣嘗行後馬波正值主人門開主人出獨有主人女在欲置臣堂上夫高堂下大年乃為廟樂至止臣其中中有鳴琴焉臣探琴

落霞流 郭子悅河冥記曰山夕涼東海有

齊樂琴瑟而見變白鎮集於臺上俄忽變為二仲女舞於其上迴風管之蕭拍落霞之琴歌清吳春波之曲曰氏春賦伯于

技琴志在泰山鍾子期曰魏風志在流水曰易子鐘子期死伯牙絕絃破琴終身不復鼓之

操 括康琴賦理正聲奧妙曲揚白雲發清角為林澗以流離漢操

養氣 怡心 括康琴賦曰得穆重華託心五絃宣和養氣介

其運響心怡屏而踊 一絃 五曲 晉書曰孫登彈一絃琴

音 竟之首 樂之興 魏暉新論曰入音之中唯絃為最而琴

音 並行君 離駕 別鶴 西京雜記曰張安世十五為成帝

臣以相御 陽柯 孫枝 張協七命曰擢雲梯步吟嶽嶽

上叙事已見 其橫冷倫均其聲滿樂琴瑟因高張音明號鐘韻清統果新

唐琴臨曰扇法桐以貴慮思假物以託心乃新孫枝事實所任





主人獨用 **通萬物** 協熙氣 桓譚新論曰神農氏為琴七絃足以通萬物而考理亂也

制為雅琴 皮公發琴瑟曰四氣協而八 **白鶴翔** 玄鶴舞 琴賦曰

神機兮五教奉而變化通 是於神明而白鶴翔于曰舞 **窮變化** **通神明** 成公綏曰

精敏琴有玄鶴對味於中 窮變化於无極于盡人心之妙善桓譚新論曰神農氏學琴於

而三天下亦上觀法於天下 取法於地近取諸身遠取諸物於

是始削桐為琴翼絲為妙 楚妃歎 琴賦曰既抑

是神明之調合天人之和焉 梁甫吟 **楚妃歎** 琴賦曰既抑

列道于躬石崇楚妃歎水白楚妃歎莫知其由楚之賢能立

恒德于君山黃武琴成公綏琴賦曰逐 **君山獻曲** 子期曰見流水

武歷者冬而將降晴時琴於幽阻高百仞而不枉對齊條而特

見成通而國遠國遠之所宜信唯琴之靈乃 伐其

鳥下翔感激城 **晉嵇康琴賦** 客之絲徽以鍾山之玉爰有

龍鳳之象古人之形伯牙揮子鐘期聽琴華衣勿壞移楊明

伶倫比律田建操張進仙君了新聲寒亮及其初調則角羽俱

起宮徵相證參發在翅上下累應若乃高軒飛觀廣闊房冬

夜滿清月明珩光新衣翠葉響浪流芳網挂如志惟意所擬初

法渌水中奏清微撫絃序 前聲代起曲引向調要言并珠改

聲發越彩彰繁繁綠溫柔以怡憚既順序而走走或乘險投會
遂降舞序望若維鷗鳴清光翼若將鴻明增崖遠而趨之若驚
風和鳴鶴雲中遊而察也若樂絕數樂環春風若次其曲引若
宜則廣陵上見東武太山飛龍鹿鳴鷗鷗綠并豎更鳴造奏聲若

自然下達論俗蔡氏五曲王琴楚妃千里列鶴論其體勢詳其
風聲器制與管弦遠勝故聲清潤聲散音渾絃長則氣有性聲
靜以端理含至德之和平試可

晉成公綏琴賦

如馬仰林

子野揮而去鶴鳴清而發而
陽氣元白雪裏而風由來
之深樂波三處之露忽紛絲而交下終復成而其聲淫靡于之
見於意者管外餘聲盡其意于欲然駭引其端于高難從吟高
松于落泉泉而相絲兮改之
確引而於而湖流湧亦有許綽去同對此

南齊謝朓詠琴詩

眺詠琴詩

上宮秋露結上宮夜琴鳴

梁劉孝綽秋夜詠琴詩

南窗曾宿曲墻夜其傳琴

到溉詠琴詩

北齊馬元熙

日悅彈琴詩

齊謝朓

陳沈炯賦得為我彈清琴詩

齊謝朓

無人覺入龍齋如音空為真又引傳
遠楚妃心庭門何假於琴溪自滔滔
京氣滿開筵夕陰生結璣者少生調
揮秋風有清
揮朝飛手寒
隨夜吟
望至人齊物我
待此悅高情

隋江總賦得詠琴詩

隋江總

又侍宴賦得起坐彈鳴琴詩

北齊馬元熙

揚希道賦得坐彈鳴琴詩

北齊馬元熙

又詠琴詩

齊謝朓

劉允濟詠琴詩

齊謝朓

繁絲欲作高張引翻成下調
繁絲欲作高張引翻成下調
繁絲欲作高張引翻成下調



寂者絲何者幽靜為風入松崖谷風已秋鳴呼

晉殷仲

堪琴讚

五言不彰孰表大音至人善琴

晉王珣琴讚

和琴至至情信如

宋謝惠連琴讚

琴之在音為琴

於是在况東樂山林

後漢李尤琴銘

心擊在正在其感

亦深在雅却蕭然

第二 風俗通曰箏秦聲也或曰蒙恬所造

五絃號身并涼二州箏形如瑟

釋名曰箏施絃高箏

然元璠箏賦曰箏長六尺以應律數絃有十

二象四時柱高三寸象三才

應六律 摠八風

不疾不徐 或離志合

推故引新

有始有終 不盈不縮

後漢侯瑾箏

賦於是急絃促柱交韻改曲看宮流

賦於是急絃促柱交韻改曲看宮流

賦於是急絃促柱交韻改曲看宮流



由風之遺音於是非曲既開樂術仍舊新聲類更妙弄優魏

阮瑀筆賦魏大業之奇妙極玉晉之幽微意辭聲以作主冠

晉陶融妻論氏筆賦晉大業之為

晉王用勳筆賦晉大業之為

晉王彬筆賦晉大業之為

晉簡文帝筆賦晉大業之為

晉顧野王筆賦晉大業之為

陳頌野王筆賦晉大業之為

梁孝元帝和彈箏人詩晉大業之為

梁昭明太子詠彈箏人詩晉大業之為

梁沈約詠箏詩晉大業之為

梁玉臺卿詠箏詩晉大業之為

陳陸瓊玄圃宴各詠一物得箏詩晉大業之為

五王許時年二八共來市人建晉大業之為

安城琴中鼓驚列霜初繁鳥啼晉大業之為

月春聲獨可憐晉大業之為

五王許時年二八共來市人建晉大業之為

安城琴中鼓驚列霜初繁鳥啼晉大業之為





琵琶第三 風俗通曰 琵琶近代樂家所作不

知所起長三尺五寸法八地人與五行也四絃

象四時也釋名曰琵琶琴本胡中馬上所鼓推

手前曰琵琶引手却曰琶因以為名 傅玄琵琶賦序曰

老云漢邊高保公主命其作 傅玄琵琶賦曰 中虛外

實天地象也盤冒柄 且陰陽敘也釋智匠古今

樂錄曰琵琶出於絃 杜牧以為與之秦末蓋者 古

之善彈琵琶出者有朱生 見傅玄 賦曰 歲 事對

馬上 牖下 馬上見叙中則我慶世說曰關仁 丹桂

素桐 唐公綰琵琶傳曰 桐之丹桂桂樂山之良

條以造因先 傅玄 賦曰 琴 娛心 成公綰琵琶賦曰

曰所樂亦并 雅言琵琶傳曰 緩調 急節 奏六

引 理五音 傅玄琵琶賦曰 後梁牙樂會六引奏六

促聲高 山 虛外實 秘陳元聲反樂論曰 平和之人不

之有則林靜而心開天絕聲等苗圃促聲高 賦 晉孫該琵琶

賦使人形跡而志越中虛外實已見上敘事 賦 晉孫該琵琶

賦使人形跡而志越中虛外實已見上敘事 賦 晉孫該琵琶

賦使人形跡而志越中虛外實已見上敘事 賦 晉孫該琵琶



琵琶賦

延年度曲六律俱成繼邪存正政密有程而不散滿而不盈沉而不重清而不輕鳴駒遺響值亦果而南

廣使即中激變曲終歌闕亂以繁其上晉成公綏琵琶賦下卷繁華奔猛厲疾而雨泛不風重九

八音之用調於曲終前韻九奏終有容製機此琵琶與自夫音

兩夕託巧味佳勢更精使因平遠或深發得宜相如翠乳之仰

益盤似重不羸得玄琵琶賦素于公其若朝夕逸音傳於高

雅元靈儀指以俱佳方制旋越以家清時旃游以初繁芳聲激

羅以激揚聲飛麗之極別等遠母妙於清商裏聲內結沉氣外

派計旋沉浮旋言收琵琶賦惟茲琴之為宗世射樂而居妙

四聲調折言收琵琶賦唯茲琴之為宗世射樂而居妙

萬祥辭之中惟神珠者之私要理乎而散彩揚白日以百耀

動其外宜確中果地字樂法天然八調而運轉成風虛心內受

四氣為靈全華併河而月照玉柱的聲以呈應虞世南琵琶

賦其深致者有說人說其音與琴百今而定其神相而

求嘉木於五嶺取殊材於九折斯文之妙縱分剖香檀而橫列

木瓜貞和盤根怪野或散掉而止而散絲索而終結徒觀其為

狀也則象可乎松栲栳巧製成異瓊之飾短任規模之巨細既

異材而合賦亦別方而就範古遺傳以興立故无取乎擬漆若

乃盤備角商韻句言羽構即月於之虞寓州風於若流始聞絃

帝詠琵琶詩

唐太宗皇帝詠琵琶詩

南齊王融詩

南齊王融詩

梁徐勉詩

梁徐勉詩

急旋曲調聲聲送餘關曠恨因此代想思



雖為秦道悉翻成今日新 **東叔達聽鄰人琵琶詩** 本

合花已的灼朝月復照隔

龍門桐田妍入道香香由羅

將入塞同關山臨却月花是畫

壁篋第四 風俗通曰壁篋一曰坎侯漢武帝

祠太一后土令樂人侯調依琴作坎侯言其坎

坎應節也侯以姓冠章也或曰空侯取其空

釋名曰壁篋師延所作壁篋

靡之樂蓋空侯之侯所好

高作空篋引 晉解

詔太史解土非獨

賦等後賦曰發鼓吟引吳此湖上

賦等後賦曰發鼓吟引吳此湖上

湖上桑

霍歌 北行歌使

之不及墮河而死乃

波河公遠河而死當

依琴以見叙事

宋女揮 **吳妃引** 林氏賦曰后

晉釣酒母孫氏 **登篋賦** 伊

亦乃涉九峻之層

君益樂採則寒修

對之白宮無思

數轉則登雲

十

鳥獸

發鯨

雌雉

承影西京賦雌雉生於華鍾在陰注曰海中大魚名曰鯨又有大鯨名

通半萬年畏鯨魚鯨魚一擊通半極大鳴吼凡鐘欲令聲大故

作通半於上以所擊之者為鼓亦有某刻文故曰華鍾准南子

曰齊景公欲鑄大鐘擇之於庭下郤犇皆唯許楨注曰煥紫也其鑄聲如雷實植其慶之

左傳曰齊人怒晉伐齊鐘肆注曰肆列也懸鐘十六為一肆

三肆二十一枚三禮圖曰鐘之大者也形如鐘但大耳其在

虞亦一攻罪銘勳者不過其銘碑事存位有物物有

功成者賞功敗者罰煥紫用鐘末均注曰不遇其能謂能

功親親以多却地秦于韓氏萬鈞千石張衡西京賦曰

萬鈞曰始是所少高二丈鐘小者千石兩藥九乳

曰更飲事中央外國故曰君子鍊鍊為鐘四時九乳是以

母

威子臨三夏三日不止大怪之召侍醫王和問之明對有

兵氣上更動東多動則對曰王和知其一不如其二臣懼者

士之子以陰陽氣也言之子母相感山恐有煥紫者故錄先其

易曰煥紫在陰其子也之上曰應生也日河曰至五日內召三

日南郡太守上言煥紫疑者二十多更上大笑發帛三十疋

齊毀魯鑄魯子秋曰魯公為大鐘謂之仲尼伯

其注

其注

其注

其注

其注

其注

其注

其注

其注

其注

其注

其注

其注

其注

其注

其注

其注

其注





漢書禮樂志曰安在曰生發注賈入疾
聲出而升酌曰噉噉斯又為曰噉噉斯又為堂上北面生飲之

鳴三日 聞百里 賦 鳴三日已見上母賦注曰噉噉百里

漢賈誼廣賦 妙即文以刻畫才象巨微之見方寸歡高角
之義其意天造而須察美哉曠乎赤天地之

式 後漢王粲延賓鐘銘 有統王因成功尤章格于
上下光乎四方休徵時序

人悅時康 茲新鐘有命在聖三以紀之六以平之
孔嘉厥濟 且時音聲和協人忠詞興聽之无期周以答胡

親温子丹鐘銘 宮商徵角和生立確則無從革以成
之必也 擊而不惟羽擊鐘響火鳥和聲

出入成則 岑文本太極殿前鐘銘 夫金之為鐘冠五材
以覆鐘之西器

乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

神之中 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

士師 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

辨典 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

功是 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者 乃銘工者

疑第六 世本曰無句作磬 樂錄又曰祭叔所造未
知孰是 无句无臣也

五經要義曰磬立秋之樂也 白虎通曰磬者夷
則之氣象 萬物之成 爾雅曰大磬謂之聲 詩
徒擊磬謂之 卷 碑曰磬形似擊 增以玉石為之 周禮曰磬人爲磬
倨句一矩有半 其博為一三 禮圖曰殷廣三寸
長尺三寸半 十六枚 同一符 虞謂之編 磬周禮
注曰在東方曰笙 磬在西方曰頌 磬 笙生也 頌作
唐禮功也

古磬名有離磬

見禮記

洞陰之磬

見漢武內傳西王母侍女成老君所附

出磬石有泗濱

古書曰泗濱沙磬

九真浮嶽

見劉歆期文州記

華之山涇水鳥危之山

見山經

泗濱

瀛

上

尚書曰徐州泗濱浮磬孔安國曰泗水中見石可以為磬也王子年拾遺記曰浮磬身如石上有青石可為磬磬長一丈而懸石浮金

懸石

浮金

內有懸石心之聲若擊磬十餘里郭子橫河其記曰漢武帝紀桓桓

再懸

夔拊

淮南子以於甘泉宮西比土塲浮金柱王之樂

五音

五音謂宮商角徵羽以神四方之士為鐘曰鼓蕤人以司物擊鼓論人以其者擊鐘告寡人以事者擊鐘告寡人

石以擊

石以擊生帝玉擊之音以舞百獸孔注尚書曰擊也石擊也

鳥應

獸舞

東觀漢記曰王莽至東萊會高島樂學官

堂

漢閣

山陽石

水上金

山陽縣曰其地之山其地多磨石亦于

浮金者曰浮於水上輕

寶媚略晉

賦文牛舜

鼓第七

風俗通曰鼓者郭也春分之音萬物

皆鼓甲而出故謂之鼓易曰鼓之以雷霆則其所象也不知誰之所造禮記曰伊耆氏昔稔土

鼓三禮曰夏后足鼓殷人置鼓

周禮曰以雷鼓鼓神祀

以雷鼗鼓社祭

周禮曰以雷鼗鼓社祭





軍鼓六面以路鼓鼓鬼享路鼓曰而鬼以鼓音鼓鼓

軍事大鼓凡軍以祭高鼓鼓役事釋鼓長一丈二尺以晉鼓

鼓金秦晉鼓長六尺六寸又曰王執路侯執曲將軍執晉

鼓師帥執提旅帥執整易通封驗曰冬至鼓用

馬革圓徑八尺一寸夏至鼓用牛皮圓徑五尺

七寸鄭文注曰馬爾雅云小鼓謂之鼗鼗要曰應

鼓曰鞀鼓亦曰鞀鼓鞀音暹亦曰鞀鞀者引也音先

樂之所成曰鞀鼓鞀見毛詩大鼓謂之麻小鼓謂

之料徒擊鼓謂之琴見前又有鼗鼓見毛詩又謂

琴之鼓琴鼓音王者鼓情也古今樂錄曰吳王夫

差移於建康之宮南門有鼓王鼓見前布鼓見西漢書

從鼓中而飛下入雲中一作王鼓聖鼓王衛之如典記曰秦鑿

銅鼓見馬石鼓見前聖鼓王衛之如典記曰秦鑿

日奔逐息於驪去之始英洛聖鼓傳云有石鼓樂錄

陽遂名聖鼓樂錄有聖鼓樂錄和如鼓而小執其柄之其音自如擊而為兩惟石鼓二料之併而擊之馬之鼓曰提鼓

見固禮有木可提執施於朝曰登謂鼓去音施於府寺

曰朝脯鼓在野曰電鼓地一音在邊徼曰

擊鼓雀豹古注曰有鼓頭大槌音中鼓獨揚音

小鼓

昔有品鼓天子以雷
石下八節取用之

殷樹

周懸

非見叙
中

擊玉

獻銅

春秋孔丘擊玉三石入御全書擊玉鼓第六
虞夏商周各三鼓或二十四年古節男子鼓銅

銘

廟西

座左

禮記廟西之上下鼓或全西處致在東吳實答
曹植書曰近君之鼓實滿殿以奉身安之

二八

迭奏地鼗擊於華殿殿中動於堂上
深章伐木

交

吐鑄銅

盛弘之荆記曰吐鑄銅山脈將有草木本徑可二
丈者名爲單小無節少是木名鼓節鼓節成空有奔走

鼓吹賦

官備衆好樂備本節擊鼓吹文單左作樂擊以形分
向以和氣故嘉法以會靈靈方文於國樂通流門以

定奏

期要妙於靈通計

令詩

韓府雖俱必交行發自分
梁蕭琛詠碑應詔詩

轉神時

經此揚聲自備相

簫第八

風俗通曰舜作簫其形象差以象鳳

翼白虎通曰簫者中呂之氣也易通卦驗曰簫

夏至之樂五經通義曰編竹爲之長尺有五寸

博雅曰簫大者二十三管無底小者十六管有

底三禮圖曰無底者謂之洞簫有雅簫長四十

頌簫長尺二寸古之善吹簫有秦女弄玉儼人

蕭史

見列子
仙傳漢元帝

九成

易通卦驗曰夏至之樂
以簫鄭玄注曰簫亦管也
九成形似鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事尚書曰

九州

書曰



簫韶九成

帶牙

編竹 三夜洞蕭賦曰表匠施巧製裝推

鳳皇

致鶴

法書以梁牙混其會合五經要義

魚鰾

鳳飛

魚鰾 鳳飛 王

鮑宅

張墓

鮑宅 張墓 鮑宅

吳市

越宮

吳市 越宮 吳市

漢王

洞簫賦

漢王 洞簫賦 洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦 洞簫賦 洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦 洞簫賦 洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦 洞簫賦 洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦 洞簫賦 洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦 洞簫賦 洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦 洞簫賦 洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦 洞簫賦 洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦 洞簫賦 洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦 洞簫賦 洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦 洞簫賦 洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦 洞簫賦 洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦

洞簫賦 洞簫賦 洞簫賦



史安為貴能令秦女隨

七

笙第九 釋名曰笙生也象物貫地而生以匏

爲之其中空以受簧也白虎通曰笙之言施也

牙也萬物始施而牙太簇之氣也說文曰笙正

月之音物生故謂之笙有十三簧象鳳之聲世

本曰隨作笙 禮記曰笙之笙黃 爾雅曰大笙謂之巢小笙

謂之和白虎通曰笙有七政之節焉有六合之

和焉天下樂之故謂之笙古之善吹笙者有王

子晉 見列仙傳則 管瓊成 見漢武內傳 漢桓帝 見漢東

魏杜夔 見魏書 珠垂 玉振 洛陽書曰明珠在

而玉振 離鴻 別鶴 禮記曰離鴻鳴於秋

開若離鴻之鳴于也王充曰曰起飛遠遊

望山洪離於千里之長之計辨於路岐通氣 和神 秦

月今章句曰季秋之月上下入學言吹所以通氣也管蕭笙等

項箴者以吹者通也詳貞說文曰舜制下得笙玉管天以玉作

音故神人以 達陰陽 移風俗 即轉轉五音折變曰夫

和風聲來儀 陸曲而不掉疏言商而樂不乃妙足可以易俗移風矣洽至秋

陸曲之氣故有長短之始象去歲皇王廣笙賦曰直而不

弘義著於典象寺 歷方代而符節 晉潘岳笙賦 河汾之實有曲沃之

TIPFEN Color Control Patches



及或以出而優人徘徊布護與行葦樂舞既瑞而中賦命將撫
而不及觀張女之哀伊宋廣陵之名歌詠園藝之天天歌重下
之繁華歌曰宋首離離一宛其死矣化為枯枝人生不能行樂
死何以空謔孤獨乃引承蓮項璫雙蓮湖白鵝飛子喬離華
明君建瑞刺王唱其長吟楚妃歎而增悲前聲支曲奇韻悽遠
蔡德歌賦樂舞雜律騷唱以故靈韻連勃以氣出秋風詠於
哀怨天尤重於朝日大不喻宮細不過羽唱發夏夏樂樂節
武協和陳宋混一為楚通不通而述无損聲威又而節有序晉

王虞筆賦其詞甚也則取不周之才皆成之從生醫屋之絕
舞靈蛟之奇鱗起危若以萬安延蕭頰以元百款活口之陸細

夏侯湛筆賦哇万物之味類莫比美
雅求一而取成雅琴瑟之既也難雅高平者筆端乃所攝嗚呼
或協或丈聖括地按同律聲後初進能龍靈樂繼繼引合和
如會如離片夫靈翰約移足使取逐者若琴連野平遠足使
樂皆存節神節全德又使合衆樂連開明與竟呈使操簡者
寫五樂樂之能論

陳顧野王筆賦協歌鐘於節夕月
梁陸罕詠筆詩響合絳珠又
梁沈約詠筆詩被美有佳枝
梁沈約詠筆詩紙條定奈差

楊希道詠筆詩細長神鳳翼
能令楚妃歎使荆王吟
切切孤竹管米也雲和琴

笛第十 風俗通曰笛漢武帝時丘仲所作也

又按宋玉有笛賦玉在楚引此賦也
也又馬融長笛賦云近代雙面從羌起 笛絲也所以滌邪

穢納之於雅正也長一尺四寸七孔笛音一定

諸絃歌皆從笛為正笛之所出有雲夢之竹見

衡陽之幹見宋玉 祠亭之竹見伏滔 古之善

吹笛者有馬融見前游楚見前宋祥見世說祥右桓

子野及奴願見前奇寶宋玉笛賦曰良幹宋玉笛賦曰昭華瑀若林結幹有柯亭

竹西京雜記曰古和竹入殿墜上為行府庫金玉珍寶不可

論意暢

激朗清哀

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

宋祥見世說祥右桓

良幹宋玉笛賦曰

昭華瑀若林結幹有

柯亭

論意暢

激朗清哀

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

宋祥見世說祥右桓

良幹宋玉笛賦曰

昭華瑀若林結幹有

柯亭

論意暢

激朗清哀

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

宋祥見世說祥右桓

良幹宋玉笛賦曰

昭華瑀若林結幹有

柯亭

論意暢

激朗清哀

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

宋祥見世說祥右桓

良幹宋玉笛賦曰

昭華瑀若林結幹有

柯亭

論意暢

激朗清哀

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

宋祥見世說祥右桓

良幹宋玉笛賦曰

昭華瑀若林結幹有

柯亭

論意暢

激朗清哀

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神

神神



勢白雪之由取其始而末其將遂刑俾於易水之上得其確焉

於是天旋少陰白日西命玉春使千子延長而登玉手燭朱

香續結齒頰頰玉

後為融長笛賦融既得宜曲雅精

能擊吹管而為管部元軍軍備則亦軒平勝中而有洛容舍

又首融去章柳金年生陶甚甚而樂之作長笛賦其詞曰

惟鏡觀之青生兮于終尚之吟虛託九成之孤奉臨万仞之石

是是以門介七其人請三和極非盡吟 鼠夜叫亦是故臣逐

其其律則天許觀天曲引之繁余家維何其富也論能獨後誠

可善也故其廣衍實可天也律三既和京聲亦降曲於國畫餘

或更與琴非為使容賦在重上調此外 第南管中原度於白

苦難本下及初於其當也八于時總騎琢藝笛字寶茲雅已

注師安他器所代雙管從也生其人食竹未及已靈雲水中不

見已散竹文之聲和似易亦足神感更漸故本四 陳傅綰笛

孔加以一器用所加孔其也其如五管早

賦 貞符琴等言霜伴雲江濕聲單巴人所歲五言是前六孔

引也越歷假區 首于息唱見於兒之板耳聽清指之聲在也

陽鳴胡騎半北峰俯仰引柳

苦霸愁情易勝不淡如文雨 陳賀徹賦得長由吐清氣

詩 胡閩風卷以羞苗吐清言調切山賦曲繁非隨上吟 隋

姓察賦得笛詩 作由是佳入製名由巧匠臨欲引莫五風

度雲怒逐進出繼極長 管通相向隨水聲更莫逐解聲滿亮空掃

隨為堂裏承恩子所說 劉孝孫聲笛詩 涼秋夜笛鳴流

時律悅曲安成應清注委陳靜著聲 風韻九成韻高

人思舊慣幸以知音願千載有奇聲

初學記卷第十六

人事上

錫山安國重刊

聖第一

賢第二

忠第三

孝第四

友悌五

恭敬六

聰敏七

聖第一 尚書曰睿作聖又曰聖作則易曰備物致用立功成器以為天下利莫大乎聖人知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎禮記曰大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天譬



人事上

錫山安國重刊

聖第一

賢第二

忠第三

孝第四

友悌五

恭敬六

聰敏七

聖第一 尚書曰睿作聖又曰聖作則易曰備物致用立功成器以為天下利莫大乎聖人知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎禮記曰大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天譬



如天地之無不持載無不覆燾後到如四時之

錯行如日月之代明家語曰昔哀公問何謂聖

人孔子對曰所謂聖人者智通乎大道應變而

不窮測物之情性者也六韜曰夫聖人者與天

下之人皆安樂管子曰聖人若天然無私覆也

若地然無私載也私者亂天下也老子曰聖人

無常心以百姓心為心善者吾善之不善者吾

亦善之莊子曰天下梁倚者有聖人之才而無

聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾

之其果為聖人也孫卿子曰天下無二道聖人

者天下利器也說苑曰聖人之於百姓其猶赤

子乎餒者食之寒者衣之將之養之育之長之

唯恐其不至於大也**畫對**受圖加筭尚書考釋

五百六十歲稱反初授命凡起河圖聖受恩靈玄注曰至謂光也天授命人當起者河乃由國黃帝受而思之以受曆數也

河圖曰黃帝曰凡人生一曰天命賜算三萬六千入賜紀二十聖人得三萬六千七百二十月人得三萬六千一紀主一歲聖人加七十燭遠

照徹尸子曰聖人之身猶日也天日圓天

照徹照徹理樂功外虛心正已老子曰聖人虛其心而實其腹

已也故曰參天配地易曰昔者聖人之作易也幽贊於





戴禮曰莫公問曰何謂聖人者其事大配
乎天地參乎日月若天之司莫之能歲
外傳曰舜生於諸野遷於魯憂卒於鳴條東夷之人也文王生
於岐周卒于畢鄆西夷之人也地相去懸隔然得志而行乎中
國如合符誦孔子曰先聖後聖其揆一也及

穆穆 洋洋
大戴禮曰莫公問曰何謂聖人孔子對曰所謂聖人者智通乎
大道感愛而不窮禮稱純純莫之能循此則聖人也尚書曰聖
謨洋洋嘉

隨時舉事 以德分人
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事

窮神知化
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事

先識 玄照
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事

兼施 兩忘
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事

不相 無名
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事

名感而後應 言而後行
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事

致用 備德
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事

成務 創物
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事

神化 天行
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事
禮記曰聖人先其時而後舉事



夫子聖者與何許多能也子貢曰因天梁之將聖又多能也文
子曰聖人誠使耳目精明玄達無所誘惑精神內守形骸不越
即觀于法代之外未

純純

蕩蕩

大戴禮孔安公問曰何謂
聖人也孔子對曰所謂

聖人者神機迭跡莫之能備此則可謂聖人矣列子曰孔子曰
西方有聖者焉不化而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎
人無能

本天地

參日月

禮記曰聖人作則必以天地為
名焉

備九德

綜三綱

日聖為配天戴禮曰孔子曰聖人者事
大觀于天地參于日月而辨必雲霓
孔融聖人優古論曰以為聖人俱受乾坤之運靈稟感化之和
兼該百行之高者備九德之次靈靈感孔子讚曰仲尼大聖遭
時感氣河圖靈寶鳳鳥南漢及魯孔
融以歸三綱四史立法學深者主

喜四時

習萬物

上諱曰聖人所集於四時之所察於元氣也淮南子曰聖人內
於且道而外於倫仁義不知有目之宜而游于精神之和若
此者惟泰六介莫其

幽贊神明

彌綸天地

易曰聖人
作易法質

充問曰孰生而知之平吞曰聖人二條既判形氣列舉八風有
序四氣趨御覽日月而達陰陽之數者歸八宮歸坤玄黃黃論
天地之外窮竟有生之機體天為飾用聖人已心故曰主知不亦
審

論後漢孔融聖人優劣論

孔子稱大哉堯之為君
唯天為大唯堯則之是

為覆蓋眾聖軍侯之明文也堯作天子九十餘年政化洽於人
心推頌流於裝聽是以聲德愛聞遂稱萬古易所謂聖人又於
其位而天下化成百年然後勝殘去殺必世而後仁者也故曰
大哉堯之為君堯之為聖也明其聖與諸聖同但以其見稱為
君

梁沈約辨聖論

聖人遺情忘已常以兼濟為念若不登
九五之位則其道不行非以黃屋玉璽

為尊貴也文王造周而未集武王集之而未成周公雖無王祿
而父兄二聖之烈不可以不終若不表不棄功制禮作樂則太
平之美不彰

晉華譚新論

夫外道若聖趙神若若皆外道
然與宗意形骸之外遊神然

後窮變化之端寂寂然不動而萬物
為我用冥然玄默而家機為我運

殷仲堪天聖論

為萬

物之根本冥然而不言百姓生而不有其功萬物成而不
不疵其勞聖者承天之照用天之靈聖宣其道者也

文宗太宗文皇帝頌 魏文神武學期作聖下括九圍上
齊七政崇統文武勳邁高先何險

不齊何患不 士女齊悅謹嚴玄黃斯物之聖聖于我皇我皇
履育資生棟造配充登唐樓閣在儲舍受敷極明徵定保允神

德 德方清帝道欽明天下和平三時不害百
較以成我唐斯積如暵如京既富而教訟息刑清

後漢張超尼父頌 德 天下文明日月貞觀百神受職三靈叶贊太清既平
允華源爛超軒跨嶽騰閣轅漢萬壽無疆永延遐昇

孔公讚 禮讚孔公體見九二
國化繁榮海味周泰

賢第二 語林曰賢者國之紀人之望自古帝
王皆以之安危故書曰惟后非賢不文惟賢

后不食言者周公備大聖之德而勤於吐握由

是天下之士爭歸之而使周公賢而且吝士亦

當高翔遠去所至冥矣後漢李固上表曰臣聞

氣之清者為神人之清者為賢理身者以練神

為實理國者以積賢為道黃石公三略曰傷賢

者殃及三代蔽賢者身當其害達賢者福流子

孫嫉賢者名不全呂氏春秋曰信賢而任之君

之明也議賢而下之臣之忠也又曰得地千里

不如得一賢士又語曰黃金累千不如一賢列

不如得一賢士又語曰黃金累千不如一賢列

不如得一賢士又語曰黃金累千不如一賢列





子曰治國之難在於知賢而不在自賢論語曰

見賢思齊焉見不賢而內自省也孫卿子曰古

之賢者食則行食輪不足以衣則短褐不完然而非

禮不進非義不受說死曰夫絕江海者託於舟

致遠道者託於乘欲伯玉者託於賢西京雜記

曰漢文帝為太子立思賢死以招賓客周書

陰符曰凡治國有三常一曰君以舉賢為常二

曰官以任賢為常三曰士以帶賢為常夫然雖

百代可知也明此曰以賢為常則

配聖 法天西漢武皇帝賢明聖類曰

季子文覽 林宗洞照符子制

詩喻郭有道頌曰我故有直其風雲表左龍洞照慧心秀朗詩喻

鶴鳴 易稱鴻漸毛詩曰鶴鳴於野王少鶴在野則其

管生抱璞 楚老含貞俗鴻漸千陸其羽可用為儀吉管生抱璞楚老含貞

積禮 富義仁德於人使天下

國器 人表春秋曰魏文侯廷曰天下之國而賦曰千

木益賢人也千木君子貴人富乎則

九則書



聖王得賢臣則曰夫賢者國家之器用也所任賢則務合省而功施者器用則功用少而效効衆矣班固通鑑曰天造草昧立性命兮僕心孔道惟賢至若軍元運物來而不處兮保身遺名人之素志

矯雲倬 王廣李或撰曰 魏倬字或首名書語志表義章英鋒

顧承鴻飛 史 曹鳳立 武將軍明承

玉粹 令史曹謩曰 寶符上曹公謩王真鳳立實時雖矣不飾

金貞 徐幹原安謫曰 原安玄默不濁玉粹志遠九雲身安固

避時 **絕俗** 論語子曰 賢者避世其次避地其次避人

贈帛 **推** 白話俗常以生或充人後已為行稱為學者

衣 論語外傳曰 孔子遇不日稱子於諸郭之間所至而無

計云有天一入清陽何曾與相問

天下之賢士也吾於

人相與為友聞

既卒遇颶風暴雨

相視歎曰

日誌矣

胡述下

皇太

內至

臣

宰子風舉 **戴**

史

玉粹

金貞

避時

絕俗

贈帛

推

衣

摘光

映景

飛鸞

翔鳳

主神

辨星辰

單宇宙

克勤克儉

明安社稷 安社稷

辨星辰 辨星辰

單宇宙 單宇宙

克勤克儉 克勤克儉



章知微

向者曰帝曰來禹克勤于新可後于家邦自滿暇惟

宣慈惠示

溫良恭儉 八人德奮仲堪叔詒于仲

體

砥節礪行 榮勢好能曰召公賢者也明不能與中人

相

揮金 鑿玉 大共國中錫菜身極有片金理臣加故

以爲

虛已 忘心 曰我躬不寧惟憂子我古矣言也

天授

神輔 成曰前子僕生乎漢代矣而其祖族曰自孤鄙父爲牛第少元

魏高貴鄉公

顏子論 心不違仁行樂乘過用行括

衡顏子碑

衡顏子碑 衡之姿誕自初育英德之才著于幼嬰知微

晉夏侯湛

湛左丘明讚 洵惟正父應德孔宣身爲國

後漢

不直後漢王去來正考父讚 趙放顯公姓年在老童三

後漢

不直後漢王去來正考父讚 趙放顯公姓年在老童三

後漢

不直後漢王去來正考父讚 趙放顯公姓年在老童三

後漢

不直後漢王去來正考父讚 趙放顯公姓年在老童三

後漢

不直後漢王去來正考父讚 趙放顯公姓年在老童三

後漢

不直後漢王去來正考父讚 趙放顯公姓年在老童三

後漢

不直後漢王去來正考父讚 趙放顯公姓年在老童三

後漢

不直後漢王去來正考父讚 趙放顯公姓年在老童三

後漢

不直後漢王去來正考父讚 趙放顯公姓年在老童三

開說誰能不忘中節的舉館解十口但傳受命名書全書才及後至

西晉嵇康原憲讚東味道斯尋委體何經單門笑談固窮致

歌自樂體逸心中雄冠子實邊有法厚

讚丘明作史時能重因歸於城藉思元東晉謝萬

七賢嵇中散讚總矣先生英特亦上希氣洗心擬莊託

忠第三韓詩外傳曰忠之道有三有大忠

有次忠有下忠以道覆君而化之大忠也以德

調君而輔之次忠也以是諫非而怨之下忠也

周公於成王可謂大忠也管仲於桓公可謂次

忠也子胥於夫差可謂大忠也禮記曰為人臣

殺其身有益於君者則為之左傳曰楚子囊死

遺言謂子庚必城郢郢楚所徙都君子謂子囊忠

君薨不忘增其名將死不忘衛社稷可謂忠乎

忠人之望也又曰晉獻公使荀息傅奚齊對曰

臣竭股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不

濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利

知無不為忠也送往事居偶俱無猜貞也又狐

突曰子之能任父教之忠策名委質武乃辭也

TIFFEN Color Control Patches



又季文子卒無衣帛之妾無食粟之馬無藏金玉無器備君子是以知季文子之忠於公室也相三君矣而無私積可不謂忠乎東觀漢記曰鮑末字君長行縣過更始冢引車欲下從事諫止之末曰親北面事人何忍車過其墓雖獲罪司隸不辟也遂下車哭盡哀上聞之問公卿曰奉使如此何如太中大夫張堪對曰仁者百行之宗忠者禮義之宗仁不遺舊忠不忘君行之

高者上說說苑曰卑身賤體夙興夜寤進賢不

懈數稱往古以厲主意以安國家如此者忠臣也又曰逆命利君謂之忠東觀漢記曰上於大會中指王常謂群臣曰此家率下江諸將輔翼漢室心如金石其忠臣也是日遷常為漢忠將

軍 **孔達成衛**

安于定趙

左傳曰魯以衛之疾陳也討焉使人弗去

曰罪無所歸齊師而師孔達曰苟利社稷謂以武說捷繼而死衛人以說于晉而免衛人以爲成勞後室其子伐後其位又曰晉文子使吉疇孟曰在中行氏雖爲亂董安于則殺之是安于與孫亂也趙孟患之安于曰我死而晉國寧趙氏定將爲用生乃登

揚仁被甲

應詹負矢

司馬攢漢書曰揚仁字文義明帝待詔補北宮衛士

反帝崩時諸國名盛名爭欲入官仁被甲持戟殿前門衛莫敢輕進者王隱晉書曰王敦將作逆明帝問應詹曰如何詹曰臣

下宜奮赫斯之感臣等當戮戈從戎不獲厥命
張飛橫矛

之禍以順討逆即日以唐為護軍將同心賊敦
張飛橫矛

使張飛將二十騎赴後飛橫木斷橋眼目橫矛
曰身復益德也可來共決死敵逆者東觀漢記曰魏期從光武

略地時王諱豫書到橋中起兵懸王郎上懸駕出百姓重機喧
呼滿道遮路不得行期騎馬奮殺賊耿恭推誠 傅彤

目大呼左右曰走賊皆披靡魏音缺耿恭推誠 傅彤

授命 范曄從漢書曰耿恭守陴勸明帝崩執兵不至車師復
曰先王退軍美陽傳序後拒戰兵人死盡兵將語形令降焉

曰兵殉守有漢將軍者死戰死拜子金為左中郎將後為關
羽殺者景福六年又薛龜紀信傳蘇 嵇紹端冕 日碩

授命論者直其美世忠美紀信傳蘇 嵇紹端冕 日碩

利開漢王於榮陽紀信說漢王曰事已急矣請為王王可以問
紀信信許為漢王乃乘黃屋車傳左轡曰城中食盡漢王降楚

軍皆呼為成王願書曰紀紹以天子蒙塵馳論行在王旅賦
道以見告 王瑾扶節 周處奮節 王長安東海

王退表王堪為將軍右僕射領兵都督各道選軍奉其於廣水
上與右得力戰退扶節節其軍其軍六軍即制復也惠帝還

各居其後為石勒所擊擊破左右快仗上馬以戰戰敗曰我謂
家大將不能棄難以至於此奈何面謂漢廷朝廷終不動騎進

至被官問處別傳曰臣戰事為年為處以處為建威將軍連平
大戰奮劍慷慨仰天歎曰有進無退以身殉國遂戰而死

柳隱堅壁 羅獻保地 李陵華陽國志曰柳隱子休然
宅隱堅壁不動後主無以手令功賊乃詣會晉文帝聞而

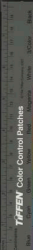
羨之晉書西夷傳者舊記曰魏使為羅獻為巴東太守兵聞蜀
已表遣使獻等水陸並到魏獻以今而之計無術收夜 當能

出擊破林決其冰流告擊馬士辭以節義莫不用命 當能

授馬 漢書曰孝元帝時昭儀上卷虎園開獸後宮皆坐能
通出國舉獻欲上飛左右貴人皆驚走昭儀直當能前

而立左右格殺熊上問人前驚懼何故前當能對曰臣欲得人
而止妾恐熊至即坐故以弓當之帝噴怒因為敬重焉魏志曰

TIFFEN Color Control Patches



在洪字子康

太祖從弟也

太祖起義於晉以為馬援太祖太祖

辭讓洪曰天下可無洪不可無君若步從到汴水水深不得渡

與太祖共濟 **申劓斷臂** **孔演納肝** 劉向新序曰荏杆

與太祖共濟 **申劓斷臂** **孔演納肝** 賦在公申劓斷於

內體公 **碎首** **袒背** 公羊傳曰宋高欲問公仇牧聞之趨

仇牧碎其首處若子所仇牧可謂不畏強禦矣左傳曰齊襄

公因于其立其位克孫孫於徒人費非稱鞭之是立走出馮賊

子門劫而束之費曰洩美釋微祖而行之 **啣鬚** **瞋目** 陸

皆倫之費請先入飲公而出閉死于門 **啣鬚** **瞋目** 陸

後漢書曰溫序為賊所執行杯至泉武高唱將剪髮

所劫字謂序曰子若與我并衣河力天下可圖序曰受命重任

必當死義不食生手賜以劍序受劍斷鬚於口頭左右曰既

為賊所迫殺解金釧行七家作魏說曰曹公之賊於張繼也

入身矣殺數人 **高行** **令德** **高行** 左傳曰

德管子曰忠者 **季孫相魯** **者皆與漢** 左傳曰魯人能

臣下之高行 **季孫相魯** **者皆與漢** 至天子令之於

昔丘克文子謂季武子曰季孫公者相三君矣安不在弟時不

食粟可不謂忠乎周志曰諸葛亮妻曰今將方已定與甲已足

應鳴驚鐘援除秦光與復漢室還于魯都 **抉目** **剖心** 史

此以所以報先帝而忠於陛下之職分也 **抉目** **剖心** 史

曰吳王賜子胥角饅之朝以死子胥仰天歎曰快吾眼者具東

門上以觀越寇之滅吳也乃自刎而死尚書曰新朝沙之四訓

賢人之心孔安國注曰比于忠 **奉初** **推後** 左傳曰楚平

諫謂其心有異於人剖而擲之 **奉初** **推後** 王信讓使會

揚發太子太子奔宋王召會揚曰言出於余口入於爾耳誰告

走也劉曰臣告之君王命臣曰事定如事余臣不佞不能苟索

奉初以還不忍後命後漢之漢書曰公孫瓚奏事有所

不可不肯從辨常與汲黯請關駭先發之復推其後 **復楚**

歸邾 左傳曰初仇魚與申包胥友其亡也謂仇魚曰我必復

楚國包胥曰子勉之子龍復之我必與之及昭王在隨

包胥如秦乞師立依於楹而哭日夜不絕聲勺飲不入口如是
秦師乃出又曰師入於秦秦保於緡韓茅夫鴻以東帛東卑請
教於吳吳子伐魯而師子歸之也

勃蘇晝吟 **許肅夜泣** 戰國策曰吳

蘇轍飲潛行十日而將祭柳鶴立而不語晝吟宵泣七日不得
木葉無入於口秦王聞而走之冠劍不相及左奉其首右濡其
口於是秦救然起吳師後遂因許肅州傳曰肅為魯嘗侍中帝
送于陽城之劉寔除行禮者皆困在心悶欲見晉而無路前帝
已不能節操手刃沛離散飲允疾亦

城郢 **復陳** 城郢見

述明於楚報之中楚夜於楚楚必具城郢復陳復陳復陳中
東師曰子十讀史楚復陳曰賢或效在王也輕千乘之國而重
一食之信非申報時之處不能建其義非若王之賢非能受其

衛驪 **犯顏** 禮記曰公叔文子卒其子成請臨於君君
于漢書曰及野字天欲紅面非不能容人之

東帛 **麋根** 事
過其計紀云顏也常慕博也系益之為人

冒難 **經險** 許肅有難持懸帶左右感其誠曰此賢
上注

胡商斃寇 謂仲平事曹中致

胡商斃寇 謂仲平事曹中致

石 **滅親** **樂羊食子** 左傳
曰前

州吁執桓公石厚從州吁如陳石厚與子陳曰此二人者實
執寡君取即國之陳人執之而請於衛衛人使左宰馮在叔州
吁于廣石碯使其密齎羊肩在叔石厚于陳和子曰石碯使臣
也惡州吁而厚與焉大莫滅親其是之謂平章子曰樂羊為親

將攻中山其子在中山中山之君夏
其子而遺之樂羊食之於下而養之

李不顧宗 **祭不**

念屬 東觀漢記曰王郎遣將攻信都六代馬備屬城內之故
李忠母婁子而令說為相呼忠時前弟從忠為故尉忠

明名見責數之以責忠反呼曰林殺之論皆皆曰家屬在人
手中殺其弟何也忠曰若氣賊不該則二心也上聞而謂忠曰
今吾兵已成矣將軍可歸若若母婁子忠曰蒙明公大恩忠得
効命誠不敢內視宗藩又曰信都反王郎所置信都王捕繫

者忠臣也各其勝折人



志諭父母於道參直養者也安能爲孝毛詩曰
哀哀父母生我劬勞無父何怙無母何恃出則
銜恤入則靡至父兮生我母兮鞠我拊我畜我
長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天
罔極論語曰孟懿子問孝子曰無違堯舜曰何
謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮
韓詩外傳曰曾子曰往而不可還者親也故孝
子欲養而親不待是以推牛之葬不如雞豚之
進親存也初吾爲吏祿不過釜尚欣欣而喜者

非以爲多也樂其逮親也既沒之後吾嘗南遊
於楚得尊官焉堂高九尺轉殺百乘然後北嚮
而泣涕者非爲賤也悲不違吾親故家貧親老
不擇官而仕孝子傳曰老萊子至孝奉二親行
年七十著五綵褊襦衣弄鵲鳥於親側又曰吳
恒之性至孝母葬之夕設九飯祭每臨一祭輒
號慟斷絕至七祭吐血而死呂氏春秋曰凡理
國家者必先務本務本莫過於孝夫孝三皇五
帝之本務而萬事之綱紀也執一術而百善至

禮記曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也匪友不信非孝也戰陣無勇非孝也五者不遂災及於親敢不敬乎夫孝置之而塞乎天地敷之而橫乎四海斷一樹殺一獸不以其時非孝也孝經援神契曰元氣混沌景雲出游庶人孝則澤林茂浮珍舒怪

翠秀水出神魚謂鱗也夢呓毛詩曰夢呓循咳毛詩曰夢呓

受者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容怡聲禮記曰與父母之所乃下愉色氣怡聲又曰孝子之有容調服文也婦也一人繼志毛詩曰武王

賜筭河圖曰太極二數得筭二千得壽天司經所表五勝筭中於禮

求醫禮記曰文王之為世子於王卒日三鶚問豎初鳴而衣冠至於堂門外問內豎之御者

曰今日安否何如豎曰安又王乃喜及日中又三亦如之及暮亦如之其有不安飾則內豎以告文三王文色憂行不能正履王至後靡然後亦復初者謂婦謂笑曰孝婦之至過於神明病則致其憂極無消形求醫屬全策也注曰翼羽翼翼者也



盡歡

竭力

禮記曰子盛曰儻哉貧也生无以養死無以

論語子夏曰事父母能竭其力事君能致其身

禮記曰公明儀問於曾子曰天子所以爲孝乎曾子曰是何言

爲孝也東觀漢記曰汝都字叔異年三歲不能飯食

不平輒復不食未幾

以安之思孝者也禮記曰曾子曰女子之養親也

樂其心不違其志樂其聲日安其養食其化

樂其心不違其志樂其聲日安其養食其化

樂其心不違其志樂其聲日安其養食其化

樂其心不違其志樂其聲日安其養食其化

樂其心不違其志樂其聲日安其養食其化

樂其心不違其志樂其聲日安其養食其化

樂其心不違其志樂其聲日安其養食其化

樂其心不違其志樂其聲日安其養食其化

樂其心不違其志樂其聲日安其養食其化

樂其心不違其志樂其聲日安其養食其化

樂其心不違其志樂其聲日安其養食其化

樂其心不違其志樂其聲日安其養食其化

察色

先志

樂心

樂心

樂心

樂心

樂心

樂心

樂心

樂心

樂心

樂心

樂心

樂心

樂心

樂心

樂心

樂心

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

扇枕

溫

溫

溫

溫

溫

溫

溫

溫

溫

溫

溫

溫

溫

溫

溫

溫

溫

溫

致致

致致

致致

致致

致致

致致

致致

致致

致致

致致

致致

致致

致致

致致

致致

致致

致致

致致

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

承蒸

會闕

會闕

會闕

會闕

會闕

會闕

會闕

會闕

會闕

會闕

會闕

會闕

會闕

會闕

會闕

會闕

會闕

會闕

荀何

荀何

荀何

荀何

荀何

荀何

荀何

荀何

荀何

荀何

荀何

荀何

荀何

荀何

荀何

荀何

荀何

荀何

色難

色難

色難

色難

色難

色難

色難

色難

色難

色難

色難

色難

色難

色難

色難

色難

色難

色難

敬易

敬易

敬易

敬易

敬易

敬易

敬易

敬易

敬易

敬易

敬易

敬易

敬易

敬易

敬易

敬易

敬易

敬易

倚門

倚門

倚門

倚門

倚門

倚門

倚門

倚門

倚門

倚門

倚門

倚門

倚門

倚門

倚門

倚門

倚門

倚門

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

毛詩

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站

陸站



越狗幼有孝姓年五六歲時得日美之物未嘗取損食必先以哺父出椽待遠而後食至死不遇則倚門啼以俟父至數年父沒狗思慕羸悴不食成人哭泣哀號居於塚側野狐嗚呼名聞流播漢安帝時官至侍中

吮癰 嘗毒 東觀漢記曰 魯宣公長子公孫無母至孝母嘗病癰腫晝夜匍伏不離左右至為吮癰因名 魯宣公先賢傳曰 蔡植字君仲有至孝之心少喪父奉養母甘口之物不啖先嘗母至母家困欲

陸績 酒變吐願恐中毒乃嘗其生母生瘡出膿以口吮之 陸績

懷橘 殷惲持瓜 吳志曰陸績字公績年六歲於九江

地出日陸績何乃作事孝而惲惲子績說答曰欲歸遺母街奇之惲惲者若子傳曰殷惲生而惲惲七歲喪父哀號數年不為

食再得瓜果可食之惲惲 鮑永去妻 郭道瘞子 東觀記

惲惲母不食甘先食 鮑永去妻 郭道瘞子 曰詭承

字君長上黨人也少有志操事後母至孝嘗於母前吮狗而承印去之妻于野志略曰依時當侍奉而此會務繁是事雖母

至孝承其志子憂不能空滿其成 無改 不忘 論語曰父

也色不 忘子自樂不納了甘心志者欲不忘子心者子生則

敬養死則敬奉 陳紀畫像 丁蘭圖 內先賢傳曰

思然身不辱 陳紀字元方 至德絕俗才成諸人 蔡邕與蔡邕不離左右

蘭紀字元方 至德絕俗才成諸人 蔡邕與蔡邕不離左右 蘭紀

蘭紀字元方 至德絕俗才成諸人 蔡邕與蔡邕不離左右 蘭紀

羅威進果 前唐濟孝子 韓曰杜某 巴郡人也少失父與母居

感魚二頭塞之以草祝曰我母必得此因投中產婦出及乃見

聞者啖之 陸威廣州先賢傳曰 威字從仁八歲喪父事母至孝耕耨為勞勤身苦體必奉供養令召鄰門下史不孰將母

有司旌門 太守表墓

道經陽居增城縣界令還復故舊
朝暮供侍其果珍味隨時進前也
穉孩後漢書曰楊引三叔妻父為母所養母年九十三條引年
七十五哀毀為禮三年朕終世不諫父道雖新哀誓終身命經
十三年衣墓不毀為郡縣鄉閭三百餘人上狀稱美有司表宜
姓賞復其一門旌其純孝主烈之安成記曰縣有孝子符表以
考開天下午十六其母去氏有疾符省晝夜每十日母一食若
亦一食母不食表亦不食母其將絕乃僅成咽地至殯飯便母
又亦及一日二表在知縣於四壁兩

懷親賦 魏陳思王曹植

懷親賦 魏陳思王曹植

晉陸士衡思親賦

晉劉

孝王氏懷思賦

梁武帝孝思賦

晉景帝補亡詩曰南陔孝子相戒以養也

其二章曰白華孝子之潔白也

終履三古匪懈其性白華孝子在履之

魏王粲思親四言詩

莫之聽學

魏王粲思親四言詩

莫之聽學

梁元帝孝德

傳天性讀生之有定長之有定梁元帝

晉夏侯湛閔子寤讀寤子寤寤子寤

友悌第五論語曰孝弟也者其為人之本與

又曰孝乎惟孝友于兄弟尚書君陳曰友于兄

弟克施有政爾雅曰善兄弟為友詩曰兄弟既

翁和樂孔孺又曰陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟

予季行役夙夜必偕上慎旃哉猶來無死孔子

曰兄弟怡怡如也汝南先賢傳曰潁川陳寔有

子曰元方次曰仲方並以名德稱兄弟孝養閨

門雍睦海內慕其風四府並命無所屈就兄弟

嘗過同郡荀爽夜會飲宴太史奏德星聚周禮

大司徒曰六行孝友睦婣任恤春秋左氏傳曰

君義臣行父慈子孝兄弟敬所謂六順

因心本性毛詩曰維此王季因心謂友則友

梁王同輦清河共室漢書曰梁

張蓋漢書曰字曰孝和皇帝許隆皇帝中子也兄應為皇太子

母故堯死慶為清河子帝年四歲代為太子而特親慶入則共



室出則與車幸帝以此更哀

許荆解劍 李鴻刻印

承

後漢書三許弟兄子雲無嫌殺人然家會參謀兵至荆東欲殺之會荆始從府會騎與相遇因出門解劍長跪曰前無狀相犯皆皆在荆不能相殺元既早沒一子為嗣如全死者傷其成也願殺身代之墓皆葬死已甚德謂更生然家亦起荆曰許掾郡中獨為賢者何敢相侵因送雲去又曰李鴻字季華避讎性仁孝友于兄弟弟首惡人所侵辱有後陰結客報為執法吏所害奮伏罪時未有立嗣鴻為大尉請在京師德有以義制社門戶斷絕恩分代竟遂刺理還歸欲遷家恐見妻子虧移其意到荆其專神佐記之代竟通記便

孔融爭死 冷平讓生

可處劉續漢書曰山陽張禹以忠正直中常侍侯覽所忿疾覽為禹京下世自及地後臣與孔融元傷有舊亡後遇案出時融年十五六少之不下意也融曰倫長者有貴弟色謂曰吾獨不能為國主乎因留舍飲之飲以索性度覺知因知已下家就按行行則走歸時收融又資

曰有胡奏少門借習衣入臨淄人冷平舍居其家李氏平與弟夢國殺之新縣按子兄弟以殺人論

棟華 荆葉

千詩

而子國各明千數生城竟義影多

陰慶推第 李孟讓困

張登讓南

而殊聖共遠 弟其以丹許為郎慶以明尚書修儒術作第園為銅陽侯基 弟其以丹許為郎慶以明尚書修儒術作第園田奴婢號悉 分與貞丹慶但佩印版而已當代解之陳壽益部耆舊傳曰李 孟元翁易論語大義變象增性恭順與叔子就同居就有賴疾 孟元推所均田恩悉以讓就夫知於讀以自供給

萌肥 禮瘦

東觀記曰倪萌字子明齊國臨淄人乳仁孝

並起人民嚴 飯相咬與兄俱出城探菜為亦所賊所得欲殺噴之藹賊叩頭言兄年老羸瘠不如稍厚禮類代其賊後而不嘆又曰趙宰字長平沛國新人王莽時天下亂人相食者弟禮為賊賊所得宰聞即自縛詣賊曰禮久餓禮瘦不如身肥飽賊大



放之壽子公旌

姚萇拔馬

左傳曰衛寬公悉於夷姜

密重
娶於齊而夫公取之生壽及朔官姜與公子朔謀急于公使諸
齊使盜待諸軍將殺之夫子告之使行不可及行壽子飲以酒
載其妾以先盜殺之在馮公秦穆曰姚萇與李暉戰馬中流矢
死弟甚下馬以表裏裏曰汝何以自免莫曰元濟此擊于安祿
雲蓋會款
至俱免死
咄岡在原
毛詩曰陟彼岡兮瞻望兄兮
又曰鴛鴦在澤况弟急難
虛

毓養寡 山伴訓孤

漢書曰盧敏字子家涿郡人也父
祖有名於晉敏十歲而孤遇本州

亂二兄死無
當其紹公孫琇交手幽其屬年其養嫂孤兄子以
字行稱謂後後號書曰山伴弟少亡
年則養其為不存有案
身亡之後黃字登益
王商推財
上式分產
漢書曰
王商字

千歲深稱
嗣為快推財以分與母諸弟身死所愛又曰十表河南人也以
田為事有少弟式脫身出獨居子百餘口田宅財物與弟式
山故上錄年半錄千餘萬實田宅而弟實破其產式無從分

之姜賊同被 李充易衣

維彰城廣人也賊兄弟三

人皆以孝行著壯年最長與二弟計奉嗣後因甚相親友村信
汝南記曰李充兄弟六人充無產石之遺易衣而出井日而食
其妻簡謂充曰今貧如是我有私財可分與爾居人多貴極无
為空自窮也充請呼諸妻室家相對高跪求賜其母便顧
其妻叱而遣之
趙孝食蔬
魏霸服糲
東觀漢記曰趙孝
婦行泣出門去
也建武初天下新定飲食尚少孝得粟炊將熟令弟禮夫妻使
出比還孝夫妻共踞食每米糧夫亦為告已食唯獨飯之謝
承後漢書曰魏霸字喬燭齊陰人為詎雍太守臨郡終不遺吏
歸鄉里妻子不到官舍常念死婢在家嘗苦已獨尊樂故常服
糲糧不食魚肉之味婦親蠶桑子躬耕墾
兄弟同苦樂不得自異鄉里慕其行化之
陳業灑血
徐

黃豆難

謝承會稽先賢傳曰陳業字文理業兄弟為陳命時

後后士曰聞殺賊者必有勇路困窮時流血以洒骨上應時敵
立餘皆流去王隱晉書曰徐苗字叔眉高平人也輕財重

弟后士曰聞殺賊者必有勇路困窮時流血以洒骨上應時敵
立餘皆流去王隱晉書曰徐苗字叔眉高平人也輕財重



義行人所矚者兄及小弟早卒體義孤寡屢劬口腹及與妻子
兄弟客居四十餘年田宅如如之孤近弟亡臨殯口中有碑
遺囑血含去之其

分甘美 同衣食

諸生少操券以供給其費用四時送衣下至宿餉每有所食甘
美則分減以遺寄其微疎前志曰年餘年仁人也少聰慧有至
行益兄前母于後母甚不愛也而衣食皆使下弟益始年五歲
覺已衣服勝兄即說不著派兄得三同然後非之其母遂不得
有備及長益內曲順避外奉其

小雅棠棣詩

棠棣之華

兄弟既睦死喪之別兄弟不懷厚德章
晉陸
矣兄弟夫鶴鶴在原兄弟急難再有良朋況也未樂
士龍答兄士衡詩

陸德源姜肱讚

姜肱

東晉庾統三人讚

武評張仲令也宋明簡用致友衣不事行
家妻有結棠棣增坐臣劉華然顯頭成誠

恭敬第六

論語曰恭近於禮遠耻辱也禮記

曰中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也昔
者魯哀公問孔子曰何以敬身對曰毋違言則
人作辭過動則人作則君子言不過辭動不過則百
姓不令而敬恭如是則能敬其身能敬其身則
能成其親又禮記少儀曰賓客主恭祭祀主敬
敬恭之道不可廢也左傳曰正考父佐戴武宣

三人皆 **三命慈益恭** 三命故其恭銘曰一命而優

再命而偃 **三命而俯** 俯恭於禮循牆而走

莫余敢侮 亦不敬 **論語曰樊遲問仁子曰居**

處恭執事敬與人忠 雖之夷狄不可棄也

魯國先賢傳曰魯有恭士者名曰汜行年

七十其恭益甚冬日行陰夏日行陽一食之間

三起魯君問曰子年其長矣何不釋恭汜對曰

君子好恭以成其名小人學恭以除其刑魯人

者少惡人者多行年七十常恐斧鑕之加於汜

者何釋恭

致慈

雅稱翼翼

敬以免禍

恭以

存位

服志冠

正

者皆正朝服與之抗札若疾病不能容拜輒拾

曰是子于州來文于頰尾使獲飲滌于司馬



喜帥師圍徐以懼兵楚子文于乾溪以為之援 雨雪王皮冠秦復肉翠披豹舄執鞭以出僕折父從右尹子華夕王見之去氣被令報杜預注

遼瑗下門

韓卓趨社

孟儀同載曰衛靈公時

伯玉為人恭儉篤禮夜行過公門必下靈公嘗與夫人夜坐有津當闕无声公謂夫人曰知車為誰夫人曰必靈伯玉也何以言之伯玉衛之薦札者也夫礼下公門式路馬今車當闕无声是下門也非伯玉誰能開行而不廢孔公使問之果是又江微陳留志曰韓卓敦厚純固恭而多愛薄學冷

尚賢 敬老

開好道人以善遇杜則趨見生不食其肉 孔董子曰愛公問曰周書所謂肅肅抵抵誠感何謂也孔子對曰不失其道明之於人之謂也夫能用則能致理矣敬可敬則能尚賢矣史記曰魯懿公弟穉熾暴明神敬車者老賦事行刑必問於遺制而吝於故實也

趙盾假寐

茅容危坐

左傳曰晉宣公不君趙盾子照諫公車之

使鉅卿賦之其於安門關也 而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不思存君之命不為其 歸屍而死謝承後漢書曰亮在空亭臨陣蜀人也年四十餘排 於野時屯軍多盜而樹下亮正置酒相對客懼亮坐愈恭其休 宗見而

魏文帝樂府短歌行

山不厭高海不厭深 朝公吐哺天下歸心

魏陳思王筵篔引

賈酒高舉上親友從我遊中因游 豐膳宜牛羊宰肥牛久要不可忘為

我我有尤謙謙居 子德著折德何求 **宋鮑明遠還舊廬詩** 清華翻承 木李張某後榮 林加敬尊枌榆

聰敏第七 **史記**云人所以尚于將鏃耶者貴

於立斷也所以尚駸駢者為其立至也必若歷日曠久絲整猶能挈石駕馬亦能致遠是以聰

明敏捷人之美材也劉劭人物志曰夫聖賢之所美莫美於聰明聰明之所貴莫貴於知人知人誠智則衆材得其序而庶績之業興矣是故堯以克明俊德爲稱舜以登用二八爲功湯以扶有莘之賢爲名文王以舉渭濱之叟爲治由是論之聖人之爲治孰不勞聰明於求人獲安逸於任使說苑云昔黃香字文強江夏人博覽傳記群書無不涉獵京師號曰天下無雙江夏黃童後魏書曰後魏元順字子和任城王澄之子年九歲師事樂安陳豐晝夜誦書旬有五日一皆通利豐奇之白王曰豐十五從師迄于白首耳目所經未見此比江夏黃童不得無雙也王笑曰藍田生玉何容不爾王瑱之童子傳曰近代有樂安任嘏者十二就師學不再問一年通三經鄉人歌曰蔣氏翁任氏童言蔣氏之門老而方篤任家之學幼而多慧魏志曰王粲善屬文舉筆便成無所改定人常以爲宿構

知十

應五

論語曰孔子滿子貢曰汝與回也孰愈子曰賜也何異望回也問一以知十史記曰洋





于兒見婦思說畢趨出而其僕曰是人吾語
之微言五其妻我若孀之隨聲是必對不久
陳壽益部耆舊傳曰趙閔子溫弟幼時讀尚書
又孔融為林鴻衣云安世嚴議警嚴本已見上
應五注中

果 題酪 劉劭幼嘗得曰楊天子者梁國人也
九歲甚聰慧 梅指以示兄此君家果兒即答曰未
聞乳雀是天子家禽劉義慶說苑人納魏武
者說器上為合字以示眾察莫之解大

何備餐備曰公教人一日後何疑也 誦千言 賦一物
劉劭幼嘗得曰夏候蒙字幼權涪國人也幼
文誦書曰千言經目極識之張衡文士傳曰吳
名堂臨蜀而將軍朱據於令賦一 五行並下 一
物然後坐經聲便成文不加點 五行並下 據
錄承後漢書曰應奉讀書五行並下據收後
珠范陽人十二歲中書學主簿士張天龍謂尚
誦千言夜讀書身倦不寤天曉誤持同房生趙
古籍曲禮卷上座置書於前謂尚書三傳不遺
一字

書 比數字 漢書張安世家字子 少小以父
唯安世譏之其作其事後購老得以前交 一字
才權為尚書令謝承說漢書曰給與尚書 子
請察其所作嘔文射愛其文恨不為取 尚書
識其言其缺兩字不明因書出之射 尚書
字 吳郡張純少有清才與同郡張儼朱異俱
董少往見驃騎將軍朱據據聞三人 才名欲試
之曰今三賢屈顧老鄙渴甚矣其為 吾各賦一
物然後乃坐純曰驪裏以迅驥為 工鷹隼以輕
疾為妙何必積思皆隨目立成 據大歡悅純賦
席曰 廣為冬設置為夏極 守剛有欲出則有獲
得讓而坐君子飲宜儼賦犬曰 韓瑄宋簡書名竹鼎

校亡

異賦答白

南岳之餐鍾山之餽
懸機命申射學高壙

序

魏榭衡鸚鵡賦

序

時廣祖太子射賓客大會有賦鸚鵡者樂酒於榭前曰詩
虞士今日死用異賓竊以此為自送而至明應雅善羽族
之可黃頭先生為之賦使四成或上榮觀
亦亦可乎衡因為賦筆不停文不加點

卷第十七





2025-2026 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2008.09.25 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN E0005



國立中央圖書館臺灣分館

81





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館





2025 RELEASE UNDER THE EARLY RELEASE PROGRAM

雜別七

貴四

富五

貧六

師一

師三

師第一禮記曰凡學之道嚴師為難師嚴然
後道尊道尊然後民知敬學是古君之所不臣
於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則
弗臣也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊

3407993 v.14



初學記卷第十八

人部中

錫山安國重刊

師一

交友二

諷諫三

貴四

富五

貧六

離別七

師第一 禮記曰凡學之道嚴師爲難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其爲尸則弗臣也當其爲師則弗臣也太學之禮雖詔於天子無北面所以尊



師也善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之穀梁曰魯昭公云子既生不免於水火母之罪也成童不就師傅父之罪也就師學問無方心志不通師之罪也老子曰善人不善人之師孔子曰三人行必有我師焉釋名曰古者稱師曰先生魏志曰荀攸字公達魏文帝在東宮時太祖謂曰荀公達人之師表汝當盡禮敬之攸嘗病太子問病獨拜牀下其見尊異如此諺曰三歲擇師楊子法言

曰務學不如務求師師者人之模範也孫卿子曰師術有四尊嚴而憚可以爲師耆艾而信可以爲師誦說不謬可以爲師知微而論可以爲師又曰千將鑊耶巨闕辟閭古之良劔也然而不加砥礪則不能利不得人力則不能斷駢騶騏驥纖維綠耳此皆古之良馬也然而必前有街轡之制後有鞭策之威加之造父之御然後一日而致千里夫人雖有性質美而心辯智必將求賢師而事之擇良友而友之夫達師之教

也弟子安焉樂焉休焉游焉肅焉嚴焉此六者

得於學則邪僻之道塞矣此六者不得於學則

君不能令於臣父不能令於子師不能令於徒

雷對 函杖 束脩 禮記曰凡諸商賈函杖由家也容

音未嘗 桓榮束縵 王祥南面 東觀漢記曰明帝即位

元帝高 尊桓榮以師禮帝幸太

學也將祭先奠乃命王祥為三老侍中師小童為五更祥南面

居北而乞言 **模範** 表儀 揚雄法言曰盛學不如務求

傳曰習如象行可以 叩鐘 鳴鼓 禮記曰善特問者如

小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善者問者

中祭將玉帛將安古大前 在二 有四 禮記曰初姓決之

鼓岐病在家則以師教人之長範傳先聖之訓加在三之長範不

主善 司成 尚書曰愷光當師主善為師禮記曰樂正

之謂也鄭玄注曰司主也又曰大司成論說在東 坐帷 誦

書 隔幔 東觀漢記曰張奐使問如不居及朝方烏

烟大相望在衆人恐各欲亡去奐安坐帷中與弟子讀書自若

軍士稍安奐除仁前奉記符堅幸太學高博士經傳博士盧壹

自非此母尤可授漢主於是就末立講堂書堂生徒百官百義



子之交淡如水小人之交甘若醴君子淡以成
小人甘以壞論語曰君子以文會友以友輔仁
韓詩外傳曰昔鮑叔有疾管仲爲之不食不內
槩甯戚患之管仲曰生我者父母知我者鮑子
士爲知己者死馬爲知己者良鮑子死天下莫
吾知安用水漿雖爲之死亦何傷哉後漢書曰
李膺字德公所交皆捨短取長好成人之美時
潁川荀爽曹彪雖俱知名而不相能變並交二
子情死適莫世稱其正魏志曰胡質云古人之

交也取多知其不貪奔北知其不怯聞流言而
不信故可終也江表傳曰吳有程普者頗以年
長數凌侮周瑜瑜折節容下終不之校普後自
敬服而親重之乃告人曰與周公瑾交若飲醇
醪不覺自醉風土記曰越俗性率朴初與人交
有禮封土壇祭以犬鷄祝曰御雖乘車我戴笠
後日相逢下車揖我步行御乘馬後日相逢御
當下禮記同心

合志

周易曰二人同心其利斷金
孔叢子曰德有合志同方

禮記敬

益親

論語曰晏平仲善與人交久而敬之
語曰自季氏毀喪于禮而交益親也

攝儀 糾德 三詩曰朋友攸攝攝以成儀 彈冠 三詩曰朋友攸攝攝以成儀

結綬 漢書曰王吉與貢禹為友代贈王禹在位貢公彈冠言其取捨則又曰雖有與未博為友也 當當代云安語曰

當朱結綬王貢彈冠言相親也 勿頸 剖心 漢書曰陳餘年少又事張

與河叔擊書曰吾與之至剖心相與為刎頸之交張矣

心相知蓋以流言相解耶 解帶 披衿 周徹與友歲曰

莊惠解帶一遇道映為代玉智深衣紅曰孔淳之隱居劍山書是系門得法崇於三山披衿法其自以為得意之交 同

生借死 傳幹與張敬成書曰吾與足下義結深恩比同

怒有疎處死絕謂滕曰 兩翼 二仲 漢書曰兩翼皆是人

與女背死疎得免矣 二人相友若名師故時號為是兩翼也 三國志曰孫權

字元勳告守三國唯弟仲求仲從之遊二仲皆惟其名 金

蘭松竹 周易曰二人同心其利斷金同心之言其契如蘭

稟功 稟分 推誠 漢書曰報分者名夫曰有

字仲稟真同稟志巨初為文 同所賜謝承後漢書曰王晏

與友交無嫌道信不欺 忘年 得意 張陸文士傳

才少與孔融交特密 伯牙絕絃 郢

人運斤 伯牙絕絃見楚流水注莊子曰莊子送難揚惠子之

斷之運石運斤成風聽而斲之盡至而斲不傷郢人立不失容

又矣白夫子之死 揔角 撫塵 何盛晉中興書曰更與

相期以終始東方朔與張氏書曰吾聞爾有不和實以禮同舉

神交 冥契 高才連以少有陪其契者澹初不識一與





相逼便為神交劉孝慶世說曰支道林於法度之後精神實觀

風味轉堅譚人曰冥契假在語言聲音中心義結余其亡矣去

後數年支 **莫逆** 忘言 蘇子曰子祀子雍子來四人

遠境友 **莫逆** 忘言 蘇子曰子祀子雍子來四人

者吾與之友四人相視而笑美山於心遂相與為友又白澤所

以在兔得兔而忘蹄至所以忘魚得魚而忘鱗言所以忘得

意而忘言 **尹班** **荀李** 蘇子曰子祀子雍子來四人

志言 **尹班** **荀李** 蘇子曰子祀子雍子來四人

徽明司馬彪續漢書曰李肅性簡傲無 **子高抗手** **楊政**

斯文接唯以同郡前收噴或為時友 **子高抗手** **楊政**

把臂 升堂子曰子高抗手而巳 **把臂** 升堂子曰子高抗手而巳

文顯子高抗手而巳 **把臂** 升堂子曰子高抗手而巳

對几博將欲今政拜牀下入戶前楊武性上牀坐成言談不

寧政因把臂責之曰卿愛而高楊武性上牀坐成言談不

而駭天下其便會情賜使至責其不合朋友也 **古**

善哉行 月夜來橫其牛 **梁肅釣晚景遊之懷友**

善哉行 月夜來橫其牛 **梁肅釣晚景遊之懷友**

上詞 蘇子曰子祀子雍子來四人 **梁肅釣晚景遊之懷友**

卷卷泉獨不消 **梁肅釣晚景遊之懷友**

金各先空是竹林秀 **梁肅釣晚景遊之懷友**

久而益滋見之憂平 **梁肅釣晚景遊之懷友**

感言既至物極冬青 **梁肅釣晚景遊之懷友**

何期為例顯之文非常為 **梁肅釣晚景遊之懷友**

馬每自酌損在平李志之 **梁肅釣晚景遊之懷友**

友也蕭蕭大偶詞于知人 **梁肅釣晚景遊之懷友**

終始而後之轉出不誠而 **梁肅釣晚景遊之懷友**

諷諫第二 **白虎通**曰諫者間也更也是非相

間革更其行也人懷五常故知諫有五其一曰

諷諫二曰順諫三曰闕諫四曰指諫五曰陷諫

諷諫者看也知患禍之萌睹其未然而諷告焉

九

順諫者仁也出辭遜順不逆君心闕諫者禮也
視君顏色不悅且却悅而復前以禮進退指諫
者信也指者質也質相其事陷諫者義也言國
之害忘生為君不避喪身故孔子曰諫有五吾
從於諷諷也者謂君父有關而難言之或託興
詩賦以見乎詞或假託他事以陳其意異有所
悟而遷於善諫也者謂事有不當指而言之上
至君父下及朋友論之不疑必有所益故孔子
稱君有爭臣父有爭子士有爭友此之謂也尚

書曰每歲孟春迴人以木鐸徇于路官師相規

工執藝事以諫其或不恭邦有常刑又惟木從

繩則正后從諫則聖禮記曰父母有過下氣怡

色柔聲以諫諫若不入起敬起孝悅則復諫又

事君欲諫不欲諫

諫謂言
過於外

又父母有過諫而不

逆孔子曰事君遠而諫則調也近而不諫則尸

利也

明子曰不諫則危者諫則危多是數人君子
不敢危君不敢危身三諫不從則去矣

諫饋

歎

歎歌

左傳曰齊景公為政權人以此上莊天宗賦以
女樂祀不將受之闕設政寬更朝侍於庭饋入曰

之比曰三歎既食中若魏子曰唯食忘憂吾子三歎何也同歸
對曰饋之福至思其不足是以歎曰豈有將軍食之而不足是

紫之穢纒勝衣冠而居寵榮之位專生殺之威
操黜陟之柄誠可畏矣戰國策曰田需貴於魏
王惠子曰勉哉夫楊橫樹之則主折而樹之亦
生然十人樹之一人拔之則無楊矣且以十人
之衆樹易生之物然而不勝一人者何也樹之
難而去之易今雖自樹於王而欲之者衆子必
危矣史記李斯歎曰吾聞荀卿有云物禁太盛
吾昔上蔡布衣今人臣之位無居其上者可謂
富貴極矣物極則衰吾未知所稅駕也荀伯子

荀氏家傳曰惟我之先至于有晉人物盈朝衆
衣矚睇六代九公不亦偉乎磊落環奇光照六
合中興丞相王公歎曰勗已後榮寵莫二爲天

下貴門矣謝靈運七葉范思謙五侯謝靈運

張耿鄧耿又曰金日磾功上將傳曰後嗣七葉內侍何

其國也東觀漢記曰耿氏自中興以後建安之末大將軍二

比三主五公東觀漢記曰耿氏自中興以後建安

許史梁竇

漢書曰袁安桓帝初遷大尉四葉五公





六葉九

李

曰許嘉為大司馬車騎將軍又曰史丹男九人皆以丹仕為侍
 中自宣元成哀外戚盛者許史三王下傳之家皆重侯累將窮
 富極貴謝永後漢書曰某氏在位二十餘年府社滿坐威行內
 外百僚側目莫敢違命宋書謝靈運曰章帝淨實太后臨政主憲
 為大將軍衣色二萬戶弟受
 執金吾應將作大匠光祿卿
 稍至主爵都尉高相反拜為樓車將軍有功封梁侯因歸家
 陳經黃至三領以將軍里級也史記曰蘇秦洛陽人也師於
 鬼谷先生後得周書懷其印行過洛陽重動轎車諸侯各委使
 酌長并相六國各保其印行過洛陽重動轎車諸侯各委使
 之甚衆優於王者周王聞之恐懼除
 道使人郊勞於是散千金以賜宗族
 一門三后 六葉九
 公 門三后六貴人二大將軍夫八女使色稱諸士人尚公
 主三人其餘則解尹校五十七人百
 曾目及家遺命六葉九公見敘事
 家方全盛之時采朱繪者十人又劉向上封事曰公王
 在東木輪車載者二十三人皆采和輝允黃板內

彌豆 殿第相望

彌豆 殿第相望

穆尚內黃公主而殿第相望
 了動尚東海蔡王女寶氏
 務古府兩第相望如好字
 於輝則成功臣交與真此
 侯居冠蓋除四第朱輪
 始是宿許史禮南隣擊鼓
 知復難忘黃金為堂門白
 稱偶中庭生奇樹並庭何
 一來歸道自上生老
 金路馬頭觀者滿路傍
 羅悅不添風宵帳三十
 嗣詩 吾賢當路者聲名
 銅花舞風去六月涼
 齊鮑昭代京洛篇 原桂十二
 梁吳均贈周興

紹安贈蔡君詩

李伯藥寄

六葉九

留學史蔡天

桂

楊公詩

公子盛西京光華早著名分庭接遠士虛館待時英
高陽才子出長聲寶劍鳴函花元澤樂歌鳥不舞
曾客李陵王陸金裝丹素院衛主人恩又解

鮑昭擬古詩

公尹頊日晏樂朝遲與馬逐觀臨宗黨先洗
無窮便逐根基富貴
人所欣悅得亦何懼

富第五

夫貴者必富而富者未必貴也故士

之欲貴乃爲富也然欲富者非爲貴也從是觀
之富人之所極願也故易曰富有之謂大業孔
子曰富而可求雖執鞭之士吾亦爲之如不可
求從吾所好又曰富與貴是人之所欲不以其
道得之不處也陽虎云爲富不仁爲仁不富家

語曰以富貴而下人何人不與以富貴而敬人
何人不親史記曰夫用貧求富農不如工工不
如商刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資
也春秋左氏傳曰齊慶氏亡分其邑與晏子晏
子不受人問曰富者人所欲也何爲不受對曰
無功之賞不義之富禍之媒也我非惡富恐失
富也說苑曰楚王問莊辛君子之富奈何對曰
君子之富假銀人不買也餘食人不使不役也
親戚愛之罪人善之不肖者事之皆欲其壽樂



不傷於患此君子之富也王充論衡曰楊子雲

作法言蜀富賈人齊錢十萬願載於書子雲不

聽曰夫富無仁義猶園中之鹿欄中之羊也安

得妄載桓寬鹽鐵論曰人太富則不可以禄使

尚書五福二曰富謂財素封謂無官而富丹穴記曰富者人

學而俱顯者也今有元秋林之休爵色之人而比之者命

金量玉徐廣曰王戎始財賄家億數百計其金亦有筭

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若

借車子請如願有問難者若



之富富
銅山 金穴 漢書曰上使善相人相露通曰當貧
於王家 魏死上曰能富通在貧於是賜蜀嚴

道銅山得自鑄錢布天下東觀漢記曰郭況遷大鴻臚上
卓 取幸其第賜金幣甚盛京師號流家焉金心言其富極也

鄭 倚陶 史記曰卓氏因鐵冶富又曰程繁富卓氏孔叢
氏故曰倚陶史記曰范蠡止陶 輜車千乘 儻客萬人

史記曰覆侯富於王家出陶輜車千乘蜀志曰
谷量牛馬 摩竺于子仲祖業貨殖會稽萬人貨產巨萬

閣稱珠玉 漢書曰烏孫保富救及象斤賣乘奇裕物間
牛馬祭始皇今保此封君馬氏樂名保其名世王子年格

酒 董肉 漢書曰董宣上書曰奈何獨飭養外視與幸臣董
董謂曰郭況中起多聞舉徵召於其上以稱豐珠玉

齊鮑昭清河頌 上民於富繁穰五穀
官子交廣於山

梁劉孝標廣絕交論 富貴者南白竹園也
山實則陵家數矣八

貧第六 呂忱字林曰窶貧空也孫卿子曰貨
財粟米之於家少有者謂之貧至無者謂之窶

方言曰南楚人貧衣被醜敝謂之須捷 捷謂謂也
史也 或

謂之樓裂 樓裂衣壞
說也音樓 或謂之藍縷 左傳曰單縷
藍縷謂貧也 類

延之庭誥曰富則盛貧則病甚矣貧之為病也

不唯形色羸瘠或亦神心沮廢豈但文友踈弃

必有家人諄讓非廉潔深識者何能不移其植

故欲蠲憂患莫若懷古之志當自同古人見深





則憂淺識遠則患浮昔有琴歌於編蓬之中用

此道也毛詩曰出自北門憂心耿耿終窶且貧

莫知我艱又曰自我徂爾三歲食會論語曰貧

與賤是人之所惡不以其道得之不去也又曰

貧而無怨難列子曰凡為名者必難而後貴矣 六極 十盜

尚書六極一曰過惡折二曰厥三曰暴四曰貪五曰惡六曰窮

太公六韜曰武王問太公曰夫貧富豈有命乎將治生不得其

意太公曰盜在其實計之不熟一盜收種不時二盜取時尤能

三盜養女太多四盜疥癩五盜酒玉六盜衣服過度七盜封藏不謹

七盜井竈不便八盜舉息九利 杆空 壁立毛詩曰小東

九盜元車燒火十盜安得世 杆空 壁立毛詩曰小東

空壁立毛詩曰小東 杆空 壁立毛詩曰小東

杆空 壁立毛詩曰小東 杆空 壁立毛詩曰小東

杆空 壁立毛詩曰小東 杆空 壁立毛詩曰小東

杆空 壁立毛詩曰小東 杆空 壁立毛詩曰小東

杆空 壁立毛詩曰小東 杆空 壁立毛詩曰小東

杆空 壁立毛詩曰小東 杆空 壁立毛詩曰小東

杆空 壁立毛詩曰小東 杆空 壁立毛詩曰小東

戶楚語曰有一畝之宮桑地之室戶主又左傳曰三

春山之陽處牛塚者之室戶不罪並笑不斬而高峻不能緝 緝袍 短褐論語曰衣

曰貧人夏則被樹帶索冬則被水以支身暑熱不則羊裘短褐不堪形而屬口 蓬室 棘庭楚語

木為林者又為席於村子曰洪實元雖陳歸茅頭尖刺棘叢生

身退之後家无餘積蝸牛 井日而食 同衣而出

曰端木賜結駟建駟以從厚意居延高之中井日而食子實曰

其友子之病也謝承後漢書曰李元字六避陳留人也事母至

孝家貧兄弟六蓬雷 桑樞抱朴子曰共案貧州棘叢於

人同衣而出 懸鵝莊子曰若開家貧故性實

原案居桑者之室 枯鮒 懸鵝莊子曰若開家貧故性實



得色金貨千三百全周忿然竹色曰周昨來視車轍有刺魚君竟有

斗升之木而相活哉周謂曰誰我且游吳越今欲西江之木而逆于

可乎鮒魚忿然竹色曰此曾不如早索我於

枯魚之肆乎孫卿子曰夏安貧徒有四壁一瓢四壁論語

黃回也一簞食一瓢飲也後

茅宅蓬廬李勣別傳曰公居

有松田三十歲茅宅一區漢書歸田

賦曰歐老氏之遺戒乃規富不違虛坎墮落魄

志不卑志曰願食

其好讀書家貧落魄

以給食向沐盛百中與書

曰王孫我常得萬事

疾疴席門禮記曰禮有一取之節

日而食之曰饑于家貧好讀書不營生

貧者府巷中以解為門然門多長者車轍

有周擊貧之貧而好道夫婦交情推鳩後燕餅曰魂

稱王前奈木說凡夫妻室則一拜夜則夜草埋得

恭 禮記曰不勝曰傳道貧可生死以為養子曰飲飯飲水以書

其後斯之謂孝也

蓬戶 蓬戶 蓬戶 蓬戶 蓬戶 蓬戶 蓬戶 蓬戶 蓬戶 蓬戶

賣卜 傳書 雪履 塵甌 立錐地 子桑殆病 元安已絕

子桑殆病 元安已絕 兩十日子與曰子桑殆病矣



晏新而在食之。若若聖若父。琴曰父母欲欲吾貧哉。天地
豈形貧哉。求而為之者。不得也。先賢行狀曰。胡安。元安至
行。梁人。居。安。始。免。注。五。解。弊。
本。盡。戶。皆。操。同。定。定。已。絕。親。
極。之。困。生。元。厚。窮。之。厚。鬼。有。斯。人。之。下。為。世。許。頌。而。聽。既。且。彌
破。而。自。謂。有。品。秋。之。草。也。不。勝。憂。而。笑。豐。欲。老。怒。而。元。益。徒。掃
諱。而。獨。賣。榮。花。坤。之。
論。獲。無。元。財。而。有。仁。
漢。楊。雄。逐。貧。賦。女。在。六。極。投。奔。荒。還
不。由。德。還。不。受。阿
父。為。兩。家。其。竟。若。何。人。皆。女。珠。余。獨。不。完。人。皆。和。孫。我。獨。慕。唯
對。無。窮。誰。何。以。為。歡。徒。行。其。發。出。與。易。衣。身。服。百。夜。手。足。胼。胝
所。友。道。分。
官。既。逐。陳。客。安。在。微。謝。之。為。今。爾。遠。實。最。倫。之。處
日。復。我。隨。所。聚。天。命。爾。登。山。嶽。六。隱。藏。爾。後。我。隨。陟。依。高。岡
台。獨。入。海。汎。彼。恒。舟。解。纜。共。隨。戰。河。病。浮。我。行。爾。動。
我。體。汝。休。道。元。他。人。從。我。何。求。今。汝。去。矣。勿。復。又。留。
收。張。若。指。地。魚。外。實。危。十。梓。內。請。
晉

東哲貧家賦
余遺家之
轉新嬰六

漢楊雄逐貧賦
女在六極投奔荒還
不由德還不受阿
父為兩家其竟若何人皆女珠余獨不完人皆和孫我獨慕唯
對無窮誰何以為歡徒行其發出與易衣身服百夜手足胼胝
所友道分
官既逐陳客安在微謝之為今爾遠實最倫之處
日復我隨所聚天命爾登山嶽六隱藏爾後我隨陟依高岡
台獨入海汎彼恒舟解纜共隨戰河病浮我行爾動
我體汝休道元他人從我何求今汝去矣勿復又留

左思詠史詩
晉
習習籠中其象
魏魏四隅落落真士抱窮
於

宋陶潛詠貧士詩
於

宋素伯文述山翁詩
於

宋蕭環貧士詩
四時法
求性苦

晉張望詩
於

晉江道詩
於

六時虞綬渴營生急無瘳於來不可割
於

堵滿高樓空飄覆壁下簾上自梁朱异詠貧詩續登皆可

生東出門誰氏子豈我一何貧未安意開兩片月霜足一重寒當處銷林應瑗雜詩貧子

冷倚喧喧衣履告言為客易過前或君憐兒元錢可把換排日不得來來魏武謠俗詞覺中元斗

此山危巖都相向在无明相呵喝夫以厚意懸窮之

尺謝安衣從我應球與韋仲將書居而微皇天无已

貧不知所以又與董仲連

之時新恩既盡亦亦不又與董仲連

志退况况情情是以懷成良不可以以然之正判因

書於於求求言言尾尾足足乃乃陳陳無無以以懸懸出出於於或或獲獲入入見見誦

如與世之不不

離別第七楚楚海海曰悲莫悲兮生別離又曰僚

慄若若在遠行登山臨水送將歸江淹別賦曰

黔然銷魂者唯別而已矣家語曰孔子去周老

子送之曰吾聞富貴者送人以財仁者送人以

言吾雖不能富貴而竊仁者之號請送子以言

凡當世之聰明深察而近於死者好議人者也

博辯宏大而危其身者好發人之惡也孔子曰

敬奉教東觀漢記曰陳遵使匈奴辭於王丹丹

謂遵曰子使絕域無以相贈贈子以不拜遂揖

而別遵甚悅管輅別傳曰諸葛樂與輅別戒

以二言卿性樂酒雖温克然不可保寧當節之



卿有水鏡之才所見者妙禍如膏火火不慎持

卿散才以游於雲漢之間不憂不富貴也輅言

酒不可極才不可盡吾欲持酒以禮持才以愚

何患之有耶 **宿濟** 錢郤 毛詩曰出宿于濟

浮雲 **零雨** 李陵贈蘇武詩曰仰視浮雲馳卷

牽衣 魏文帝見挽服士子引臂別詩曰吾我故鄉客將隨萬里

參辰 **弦栝** 李陵贈蘇武詩曰昔為

送南浦 北齊書曰南浦送別

造北林 李陵贈蘇武詩曰北林

北館 **東城** 漢武帝時東城子陳家詔曰春晴子疾於北

白雲 **黃鶴** 晉書曰黃鶴鳴於上王粲

北路 **南津** 晉書曰南津北路

雙鷗 李陵贈蘇武詩曰二鳥俱北飛一

蘭圃 **桃館** 晉書曰桃館蘭圃

東津 **西渚** 晉書曰東津西渚

蘭圃 **桃館** 晉書曰桃館蘭圃

東津 **西渚** 晉書曰東津西渚

東津 **西渚** 晉書曰東津西渚



四鳥 三荆 家語曰孔子

更 伊然梓况人兄弟孔融而可商異是人不知樹木也兄弟相感

合 林馬 理棹 而內在許深沉之轉萬芳畫增識以傷情

主 鹿之與諸兄弟方山別詩曰臨車接駟 臨江 絕河

更 莫杓看秋曰勾踐入君不另則臣昔送至浙江上歸水和 飛

送 吳成春秋曰吳起行魏武侯自送之絕河西虞廷相碎

萬 里一神妻吳恭翔高 雲華 雨絕 張載述懷詩曰

如 秋日雲委似突中煙高不理自殊一甲由絕天翔鳥 秋

北 朔暉逝楚南湘奔戰 歸雲征 驚風散 李尤送許漢詩

交 頸欲離別各一方 歸雲征 驚風散 日來若思風欺

遊 如歸雲征離合理之有處歡安足驚憂理則不悲詩

曰 余如翔雲會忽若驚風散分給情面何到寒啼累款 發軔

弭 棹 古所悲志士多苦心靈靈運從宋公賦馬甚無孔李

詩 曰歸客遲滯隨院院院留 結轍 揚舠 儀王少傅詩曰

掛 帆東門別歸鴻西雁已若驅逐高衢和供點衣靈孔法生征

願 乎東門王少傅詩曰送人臨別願將投棹歸舟身欲與神鬼高

天 情 倭 心 結念 下浴時曰余弟適東道春悲將辛惜由

宗 詩曰符守瑤瑤寒感金 援琴 擊筑 商陵夜子嬰



妻五年无子父牙將欲乞娶妻閨中夜驚起倚戶悲重父子
聞援琴鼓之痛思愛以采高欲別稱以得情故曰別稱採史把
曰燕太子送荆刺入秦當秦怒其毒者皆白衣
冠以送之至易水上既相送南望易水之擊筑
贈言 送

揖 家語曰子路將行仲公孔子曰賜以幣子贈汝以言子對
曰請以言孔子曰不強不達不勞无功不忠无說不信无
復不泰无禮情此五者而已矣子路曰由願終身奉之東觀漢
記曰陳遵為太司黃軍使匈奴過辟於王拜臨鼓丹謂是日
俱還時唯我二人為天地所遺今子當之絕

賦无以相贈子以不可送而別送甚悅 **陟陽候臨**
川亭 孫楚西征官騎於陟陽候祖道詩曰晨風飄路露零雨
披秋草柳城曉色送餘六千里道荷垂臨川亭詩曰日
掛依春路披柳隸良辰明 **即長橋** 陵音四年 孫楚陟陽候
發或使物臨流踐騎人

長橋關說流懷我我龍察其心舉之以前吳六宿送相劉陵
詩曰輪黃將就常懷人喜 孫楚行陵高阜桂梓馳驅氣
隔山河 閔丘谷 孫楚之為報相也詩曰舉相撫三秦阮
我千里日命當隔山河 孫楚懷德在郭

指與何者別詩曰平遠易原父等奏
高月以禮恭隔隔送空窈關丘谷 **征虜亭** 領軍府
泉征虜旋鐵王少詩詩曰幹將許筆跡疎薄如路辱者德燭光
直空帆方前塞野西漢二王在領軍府作詩曰古德遠征人將

中琴余室明飛道 **一日三月** 二載千秋 王詩曰此等處
朝輝絲竹盛華琴 王詩曰此等處
不見如三月 李陵與蘇武詩曰嘉會難
再遇二載為千秋臨別渾大體念別恨相緒 **掩徵緒** 起

離端 宋孝武帝幸中興堂飯江夏王詩曰送行懷川遊武酌
離端 孫楚除陰雲掩帷錦江山相別心謝混送二王在領軍
府詩曰樂酒歡今 **賦** 魏文帝離居賦 相寄居之可悲愧
長商遙起來日

賦而不寐歷終夜之悠長驚風厲於闕蘭忽
唯激于中夢動精神之著意對明燭而无光 **梁劉孝儀歎**
別賦 在初歸之為與重因會而自於保私庭之憂喜共見前
行必看於同新忽一玉而數載深滿卷而引隔無同夕

於當寐垂共食於終食惟遠望以代歸負相思世无力 **梁張**

續離別賦

開別言於信文尚春春而興憤切愛屋之遠訣

在驚禽之厲威自徂年之將暮能壯烈之分流遠別後而岐度
山峻平而易隱滿漣漣而離半後吹吹而夜鳴已接換而岐度
謝客子兮何心能解離別故共

梁江淹別賦

照然銷魂

已矣况春吳兮楚國使燕宋兮千里或春台兮好生或秋風兮
管起是以行子腸斷百感悽惻風掃塵而興覺處處受履而青色
舟渡滌滌水瀉車遠送於山出排容與而未前別寒為而不見
掩金輪而涉御惟玉柱而落然居人後計兒若前亡日下壁而
影影月土轉而露光見紅塵之受露寄言秋之二語悲離升
禮而空傳悽悽博而虛說如去夢之喚醒竟別裏之飛揚

詩

古詩

行行重行行遠君生別哀相去萬餘里心在天
一語

李陵贈蘇武詩

嗚呼不能言行人惟久留各言長相思安知

宋謝靈運相送方山詩

祇役出

別傳都曹詩

輕鴻賦江潭風風舞洲江遠而田智河念
共况已風雨好北西一雁千里思加便宿

齊謝朓新亭渚別范雲詩

洞庭

齊王融蕭

我懷空輕掉子夷猶心事與已矣江上徒離憂

詔議西上夜集詩

俯仰將所愛惜別在河梁杵袖三春

齊張融別詩

白雲山上盡清

梁庾肩吾新亭送劉之遴詩

舟繼白馬津

周王褒別王都官

送輪時合德分勝各特應常山青臨代
隴頭悲望秦欽持漢中策還勿贈証人

江

摠同度信峇林法師詩
峇行七十歲歲暮遠徂徠在塞雲
發不新鳴水東无声君看日遠
河陽望龍頭分干路悠悠徂年若
故安城又別袁昌州詩
驚龍別日款風秋黃鸞飛遠青
山去去愁不盡雲
尚敢更叙東西遊

卷第十八

初學記卷第十九

人部下

錫山安國重刊

美丈夫一 美婦人二 醜人三

長人四 短人五 奴婢六

美丈夫第一 **家語**曰息土之民美周書曰美

男謂之破老爾雅曰美士為彥睚睚皇皇穆穆

美也論語曰堂堂乎張也 注云張子左傳稱公子

鮑美而豔登徒子賦稱宋玉為人體貌閑麗漢

書云張子房狀貌如婦人好女直不疑狀貌甚



摠同度信峇林法師詩
峇行七十歲歲暮遠徂在塞雲
發不新鳴水東无声君看日遠

又別袁昌州詩
河陽望龍頭分干路悠悠徂年若
驚龍別日款風秋黃鸞飛遠青

近爲州
山去去愁不盡
尚敢更取東西遊

卷第十八

初學記卷第十九

人部下

錫山安國重刊

美丈夫一 美婦人二 醜人三

長人四 短人五 奴婢六

美丈夫第一 **家語**曰息土之民美周書曰美

男謂之破老爾雅曰美士爲彥睚睚皇皇穆穆

美也論語曰堂堂乎張也 注云張子 左傳稱公子

鮑美而豔登徒子賦稱宋玉爲人體貌閑麗漢

書云張子房狀貌如婦人好女直不疑狀貌甚



美吳志孫桓儀容端正器懷聰明語林曰何平叔美姿儀而絕白魏文帝疑其著粉夏月與熱湯餅既啖大汗出隨以朱衣自拭色轉皎然潘安仁至美每行於道群嫗以果擲之常盈車晉書王蒙字仲祖美姿容常覽鏡自照稱其父字曰王文開生如此兒耶嘗帽破入市買之群嫗悅之遺之帽也漢書曰張蒼肥白如瓠東方朔目如懸珠齒如編貝後漢馬援眉目若畫左傳子太叔美秀而文晉書謝尚論中朝人物杜又

唐清衛叔寶稱清又云武曰王衍神姿高徹如

瑶林玉樹自是風塵外物又王澄謂王衍曰兄形似道而神鋒太秀又漢書司馬相如車騎雍容閑雅甚都都美也晉裴楷容儀俊爽時人謂之玉人

乘羊車 **執麈尾** 晉別傳曰時在臨 **夏潘連璧** **甥舅**

映珠 郭子曰潘安仁夏夏甚並有美姿兒富騎行人謂之連璧 **班伯甚麗** **何晏絕美** 漢書曰非

市舉市成曰潘家五人王武仲美姿兒常執玉柄麈尾與手一色而元別 壁面亦別傳曰王武子奇之勇也語人曰時與吾外生並坐燭然若明珠之 在俄側朗然承映人 於師丹大將軍王鳳諸伯至勸學在兒宴夜殿中容兒甚麗國誠有法拜中常侍何晏別傳曰晏方年七八歲慧心天悟形克





望美出遊行貌若坐
陳平冠玉 董偃賣珠 美書曰陳平美色漢

三曰平雖丈夫美如冠玉耳又曰董偃始與母賣珠為董偃得

年十三隨母入平賜公主室左右言其姣好至養之董偃君

葛無恨 窺宋未許 風苑曰擊陽陳忠女名豐譚人葛無恨曰若得婿如葛無恨所恨也宋王至使子好色賦曰玉

為人舉兒閉麗口多欲謂之入而色顯玉勿與出入後宮宋王

曰臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短著龍章

粉太白施朱太赤然此女登壇三年窺臣臣至今未許龍章

鳳姿一凝脂點漆 德康列傳曰陳長七尺八寸好客色雖

然語林曰玉者耳目也治曰西宋鮑美豔 孫桓聰明

如凝脂眼如燕漆此神出中人 宋鮑美豔 孫桓聰明

見象 宋明等珪璧 何晏若神仙 王晉浮宋記曰宋

明中 陳沈炯長安少年行 長安好少年

大遠邊道邊三老翁顧顧似要逢自言生美八少小兒姿

五侯俱曰拜士貴各論功文章連其胸懷道應稱官大后告是

樂天子出回中玉擊邊邊當華山當道通一物彼一日又見古

湖空扶桑光復湖底山倒向東少年何處問傾銷遇福終子悉

冥滅尺麻間不復通淚尺懸方應應傷耳自聲才家尋遺老歌

嘯詠嗟將遺雙令 有過非敢訪靈家 美婦人第二 毛詩注云美女為媛何承天纂

文云乎瑜美色也蔡子曰西施毛嬙人之所美也魚見之深入鳥見之高飛左傳稱鄭有徐吾犯之妹甚美公孫楚與公孫黑爭聘之又宋孔父嘉之妻美宋華父督見之於路目逆而送之



曰美而豔公羊傳曰邾婁顏夫人有國色後漢

書曰梁冀妻孫壽色美香為妖態作愁眉啼粧

墮馬髻折骨步齟齬笑以為媚惑弄玉

飛瓊劉向列仙傳曰蕭史者秦時公時人善吹簫能致孔雀

內傳西王母東華雲之輩後之理之屬下筆

上取呼為共坐命侍如許瓊瓊鼓雲和之簧

南威 西子 必右以色二國書世稱曰情動慕而外得心於深而內安

增吳氏之美好 楚娃 宋豔畢處通俗文曰南楚以美色

之問美 絳樹 青琴魏文帝南望欲書曰今之妙舞莫巧

色曰豔 巫峽 洛川山澗名曰洛

上林賦曰若人青琴玄姑之徒

流野平洛川第則未察仰以

珠觀觀一麗人于巖之時

雲夢之澤使宋玉賦高唐之事其夜巫懷夢與神夕遇其狀甚

麗阮籍詩二妃游江浦浦遙隔風潮交南樓玉佩空懸有芬芳

頰城迷下卷 翠翰眉 蟬翼鬢陸機擊琴行人曰揚玉

容好錦中鸞 橫波目 宋玉登徒子賦曰臣東

何潤秀色君可餐崔豹古今注魏文帝宮人徒所愛者有吳璿
樹薛夜來陳高衣陳巧笑皆日夜狂剛暖樹始製為蟬鬢擊之
鏗鏘如蟬翼 束素腰 橫波目 宋玉登徒子賦曰臣東
故號曰蟬鬢 束素腰 橫波目 宋玉登徒子賦曰臣東
末書得較舞賦曰荷連娟 賦宋玉高唐賦并序 昔者
以增說曰冠飾而橫髮 管近高唐愈而畫寢夢一婦人曰妾巫山之女也高唐之客
聞君而遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽
高唐之阻朝為行云暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下王曰朝雲
始出秋君何也玉對曰其始出也望兮若松樹其少也望兮若



若效雄揚快節日而望所忠烈兮改容尚兮若驚駟馬建羽在
秋兮如風樓宇如雨風止而雲無元氣所中既進望玄木冬榮
守若列聖曾不可測形漢司馬相如美人賦臣之東隣有一女子

玄髮豐盈顧眉皓齒顏容淑景耀光起福懸輿而相顧欲附
臣而共止登垣而望臣三年於茲矣臣弃而弗許雖官閑餘
實重虛門爾當檢感若仙若臣辨其戶而遺其堂芳香郁烈
煥高張有女賜處煥然在楹前若急難承買肥先觀臣澤延欲
笑而言曰上客何國之公子所從來尤乃處乎遂設百酒進鳴

琴臣進進對為適蘭白言之曰女乃歌曰獨處室兮廓沅休思
佳人兮情懷志有夫人兮奈何遲日既昏兮絕色魏曹植洛
神賦歌詠身兮天自居王象共臣冠服袖揮臣衣

申武御者對曰正國河洛之神名曰宓妃君王所見死乃是
赤日其狀若何臣願臨之余告之曰其形也翩若驚鴻婉
若游龍榮華茂草春華之榮也繁星兮若輕雲之蔽月飄飄兮望
出深波靈靈得所俯仰兮侍侍前以眼若約素延頭秀項
臨風露若澤无加鈔若不知世變我後路肩連燒丹唇外明

於語言奇服體代骨柔應國被翠衣之生嗚呼嗚呼得之卓卓
金翠之香飾蟻明珠以輕縠或遊遊之文履曳綵綺之輕裾
秋菊之芳請兮華亦麗於山隅兮是忽焉成體以越以越左信
彩綺右蘭州錦懷皓腕於神詞兮采雲朝兮玄妙亦當悅其
美之張漢而不怡我中懷以靜志兮中潛以自作於是泫泫

回焉此尚仿淫神光離合乍集午陽味極顯以韻文若將港而
未潮波散雲之郁烈華漸薄以運芳超長吟以承暮兮聲哀厲
而強長飲飽瓜之无肥冰幸半之傾虛焉輕桂之編聯辭俯抽
以延竹體迅飛危飄忽若神凌波微步羅裳玉墜靡无常則若

危若安又曰趙北止道洞洞絳素前庭清為動舞臂以徐言東
交按之大網恨人淨之追跡兮在盛年之莫當於是皆下陵高
足法心留遺情

宋謝靈運江妃賦

小譽微骨米長能
綠乳捲來靡容賦理

出月臨山落日映映披霞飲色四感柳者每馳情於歲暮
遇之莫叙投明珠以甲曉觀色按而寬與巫佳人之妙蓋難
際而神屈羅裳愛之未期神期念而暫行天台二嶽宮亭雙
青桂神候紫衣形見或飄輪變櫻或落冰浮海第里賦切寸陰



未決事非假於堂
詩古詩
樓上女
夜夜當寬
魏城
松

晉阮籍詩
在位
謝子

又詩
二妃
江濱
道

蓮李

延年歌
北方有佳人
絕世而獨立
一顧傾人城
再顧傾人國
不知何處人
君若得
一見
傳女

歌
曹植
植美女篇
美女妖且閑
采桑歧路間

魏曹植美女篇
美女妖且閑
采桑歧路間

行
古樂府陌上桑行

陌上桑行
日出東南隅
照耀天下光
容華耀朝日
將暉暉

宋昭堂上行
樓榭未開
羅綺紛披
六

宋昭堂上行
樓榭未開
羅綺紛披
六

宋昭堂上行
樓榭未開
羅綺紛披
六

丑人第三
釋名曰醜臭也穢也家語曰糞土

之人醜尚書洪範六極五曰惡
醜也
發蒙記

曰醜男醜茂醜女離春廣雅曰此惟媒娉倭服

類頰焉
頰頰醜也
此善之反性火遺反
音陸陸音

毛詩曰不見子都乃見狂且
狂且狂且

毛詩曰不見子都乃見狂且
狂且狂且

母焦蕭易林復之家曰夢仙娶妻家曰剪斗折腰不媚 誑女

亮妻 世說曰王右軍嘗嘗娶女入室 言語始交王語婦曰神

婦人比飛英傑宿誓而三時記曰其夫 之謂孔明曰君得婦身

孔明深婦正得河外醜女 印鼻 宿痛 劉向列女傳

者齊元望色女宣王之正后也其為人極醜无雙四頸深自長

壯大節印鼻給侯肥碩少髮折髮出眉及膚若練行年三十五

所容入行嫁不售於是排拭短褐自歸宣王宣王謂之為后及

曰齊宿惡女去齊東郭採桑之女因王后也頃有大鵠及鵝宿

茄逐 厚送 劉向列女傳曰齊逐女者其狀甚醜三

之門而末見玉樹食而不起 謹敬左右曰三連於齊者乃齊王

於里者少禮例足為貴王曰子才讓也夫牛鳴不為不忠五逐

謂故此其人必有能相逐見真之語而悅之 劉向列女傳齊王

子醒故耳其友下問 惠妃 允婦 王隱晉書曰武帝為太

女果麗也一作味 更衛華女揚后欲娶賈充女上曰衛公女有五可貴公女有五

不可衛家種賢而多子端正而長白雲家種姤而少子端而有短

和麗勤之曰既嫁婦女與帝共當有慮宜察之許慎入見婦即

出提裙裙待之許謂婦曰婦有四德卿有幾答曰新婦所乏唯

容士有百行卿有其幾許曰皆備婦曰君好色不好德何謂皆

備許有物色 劫脅 隴康 世籍曰西施媵吳而不得見楚

誑女

神

身

人

長

宿

逐

王

逐

夫

不

忠

五

逐

齊

王

夫

不

忠

TIFFEN Color Control Patches

真醜婦賦

人皆得令室我命獨何咎不遇姜任德正僅觀

發復出口折經厥黑面樓鼻兩眼如又月切膚如老桑皮耳如
刺兩手頭如研米脚如黑漆帶空脚
脚地如裂裂畫又更醜姓如狗頭上獨能厚未骨如
血盡眉如鼠尾得粉堆下而中不修有領如鼓鼓重如常
比谷腹中如和泥瓜甲長有
后脚就可容著終提今人
子其流頭髮耳斷生
痔容被干脫之使有五子王
及摩應能獨行
憐債又赤且

長人第四

周書曰丘陵之人專而長淮南子

曰東方之人長禮斗儀曰君乘土而王者其人

長帝王世紀曰禹長九尺九寸殷湯長九尺孔

穎圖曰孔子長十尺帝王世紀曰季歷之妃生

文王昌身長十尺吳越春秋曰伍子胥長一丈

眉間一尺漢書曰韓王信長八尺九寸張蒼長

大肥白如瓠全日磳長八尺二寸東方朔長九

尺三寸河圖龍文曰龍伯國人長三十丈以東

得大秦國人長十丈又以東十萬里得佻國人

長三丈五尺又以東十萬里中秦國人長一丈

天之東南西北極各有銅頭鐵額兵長三千萬

丈又有金剛敢死力士長三千萬丈天中太平

之都有都甲食鬼鐵面兵長三千萬丈東方朔



神異經曰西南大荒中有人焉長一丈其腹圍九尺踐龜蛇戴朱鳥左手憑青龍右手憑白虎知河海斗斛議山石多少知天下鳥獸言語知百穀草木鹽苦名曰聖一名哲一名先一名無不達凡人見拜者令人神智西北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千五百里但日飲天酒五斗不食五穀魚肉唯飲酒好游山海間不犯百姓不干萬物與天地同生名無路之人一名仁一名信一名神

車 晉書曰 車 有六人 **見襄武** 出蓬萊 **骨專車**

大物 長三尺二寸白 **見襄武** 出蓬萊 **骨專車**

海濱 車不能載三馬不能勝即日 **骨專車**

大害 中國死石不能容 **骨專車**

斷 其首居於外 **骨專車**

子 使問仲尼仲尼曰 **骨專車**

之 人長五丈餘也 **骨專車**

子 敬于秋拾太子寬上 **骨專車**

騰雄異 **趙壹** **魁梧** 入尺身 **魁梧** 魁梧異而性賢



厚人多敬之後漢書蓋字元叔縣宛縣人長海釣巨

九尺其學皆望之甚偉持才嚴若為將帥所捕

釐 河流大駁 列子曰大管中有五山天帝使巨鼈載五
山使負國有大人的六鼈合負而喘因的
其骨亦怒威龍伯之困觀河之池異記曰符健皇始四年有長
人見身長五丈語人後謂曰今當太平折乎令以聞德以為妖
妄召驗數人逐河灌利河消之溢滿取車監嚴蓋於河中流
得大鼈一隻長七尺三寸足跡獨長指長尺餘文宗七十
巨

霸枕股 申香拂蓋 桓蔚已見上三十回春秋置左右
衛部及拂蓋郎申香為拂蓋郎長

一丈 十丈極數 三馬不勝 國語曰長者不遇十丈
仲尼曰長者不遇十丈

數之極也三馬 林父千里 支提三天 東方朔神異
記東齊隅大

支提國人長三丈二尺有三千一平當臂手足各三指

美司馬相如大人賦 世有大人兮在華中州案許
平曾不足以為少留世世之日

年兮總光耀之彩其車向始 的變身則身聖而為神揮揮以
便變兮又為龍以招搖帶搖 推以為善方廢無

如以爲網 汪沆以涉險兮 暴風前而雲

長臂國讚 雙臂三丈餘 如中人欲擊海者
長臂之人 踰海是實 捕魚海濱 又夸父讚

神武李父難以理尋 飲河及日 鍾形鄧林 矯觀而化 應元常心

短人第五 國語曰徯徯國人長三尺短之至也

方言曰侏儒短人也 燕切 短切 短切 漢武故

事東郡送二短人長七寸名巨靈漢書曰嚴延年

爲人短小精悍敏捷於事妻讓爲人短小精辨何承

天纂文曰漢光武時潁川張仲師長三寸魏書曰王

天纂文曰漢光武時潁川張仲師長三寸魏書曰王



繁樂進並為人短小占夢書曰凡夢侏儒事不成

舉事中止後無名百姓所笑人所輕拾遺記曰貞

嶠山有陀移國人長三尺壽萬歲廣延之國人長

二尺東方朔神異經曰西北荒中有小人長二寸朱

衣玄冠西海之外有鶴國男女皆長七寸

臧紇 高柴 左傳報人昔人代會臧紇故臧於孤擊因

陳詩是使休戚當與我於邦家語曰 優旃 蔡義 史記曰

高柴字子羔不遺六尺為人篤孝 優旃 優旃者 蔡義 優旃者

倡俳儒也始皇時置酒天雨旌幟者爭解之乃大呼曰女

長雨中立我解短故呼也 楚葉公 齊吳子

蔡賦巴馬 郭讚婦人 漢書華入賦曰

王敬端方 張松放蕩 宋書曰王敬

妻護精辯 嚴延敏捷 張松曰

陀移三尺 並見敘 西海畏鶴

東方詒騶 東方朔神異經曰西海外有鶴國人長七寸行

蔡邕短人賦 侏儒短人 嚴延敏捷

侏儒短人 嚴延敏捷

侏儒短人 嚴延敏捷



揚州風俗志曰齊人忍其難與並俱是以陳賊引齊比偶皆齊
老矣就知所語其詞曰律制雖有禁鴛鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦鴦
歡時方啄木也說知人等形皆匪善地埋之蓋時姐好及中
婦兮靈城爾爾爾爾視短人兮形苦斯不門開兮梁上柱燕壘頭
下斷柯斧鑿竊茲竹精節操勝排郭璞惟僥讚惟僥
納兮搖蕩竹視人兮形如許極度
齊人又小四體
取是旨日據了

奴婢第六 風俗通曰古制本無奴婢即犯

事者或原之臧者被臧罪及入爲官奴婢獲者
逃亡獲得爲奴婢也 松文曰男入罪曰奴女入

罪曰婢方言曰臧音勇 侮獲奴婢賤稱也荆

淮海岱并齊之間罵奴曰臧罵婢曰獲齊之北

鄙燕之北郊凡人男而墮婢曰臧女而墮奴曰

獲又亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆謂奴婢之賤

稱秦晉之間罵奴曰侮燕齊之間養馬者及奴

婢女廝皆謂之娠 女廝婦人 給使者 史記曰季布爲朱

家鈴奴藥布爲人所略賣爲奴衛青爲侯家奴

漢書曰王莽時匈奴侵寇乃大募天下囚徒人

奴名曰豬突豨勇晉書曰烈宗之母本織方中

婢形色長黑官人謂之崑崙太宗以計幸之生

烈宗又裴秀之母婢年十八有令望而嫡母猶

TIFFEN Color Control Patches



姪賓客滿座乃令秀母親下食與衆賓聚賓見

並拜之 **事詩** 周葵 晉隸 周禮曰葵三百人葵支注曰古者從坐男女沒入縣

官曰奴婢其少才者以爲妾今時侍史官婢是也古傳曰葵約縛也杜預注曰犯罪沒官爲奴 遺賈 賜

光 史記曰諸呂權傾陸賈曰天下安注意相天下危注意將相和則士豫附於此陳平遂結散太尉以奴婢百人遺

賈漢書宣帝詔太尉馬援宿衛忠正 鄭泥中 龐龜下

劉義慶說死曰婦人家奴婢皆讀書其書如使使一婢於泥中一婢來問曰胡爲乎泥中答曰得言往還逢彼之怒風俗通曰

河南龍崗少馮鳳夫父爲醫并婢婦于餘萬行製老蒼頭使主牛馬有婚會奴在籠下食糞言堂上母我妻也使驅馮遂爲夫婦

初時人語曰龐里之陳餘地 吳谷利 吳語風俗通曰

孫志節有蒼頭數地年七十工 翻糞汚衣 覆酒就松

使婢奉肉羹滌洗朝衣婢奴之罵神色不異乃陳言其苦

劉向列女傳曰周勃大大仕於國妻河外臨淄父惡惡當之爲

毒藥使醉婢進之婢私曰進之則殺上父告之則殺主母因置

覆酒主父怒而笞之妻恐婢言之因後過欲殺之婢就杖特死

而不言主父之弟聞之請以告主父故其妻行納婢辭以自殺

主父乃原 拔劍斷席 平頭提霜 史記曰任安衛將軍

家設食與驛奴同席而食安拔佩刀斷席別坐 沈當問耕

古詩曰足下無復正文就平頭奴子提履霜 劉使執行

陳不可丹陽君徐湛之吏部尚書江湛並在坐

上使湛之等難慶之曰理國譬如理家排富詞如強當訪婢陸

下今欲伐國而與白面書生輩謀之事何由濟上大笑着語之

更生

皇甫謐列女後傳曰會稽翟者有侯氏之女也必聘宋

及配適遭賊欲犯之賊以白刃素婢名青青乞代素賊

年相避方欲教學耕使婢執行 翟青代死 杜慕

及配適遭賊欲犯之賊以白刃素婢名青青乞代素賊

年相避方欲教學耕使婢執行

及配適遭賊欲犯之賊以白刃素婢名青青乞代素賊

年相避方欲教學耕使婢執行





後漢蔡邕青衣賦

後漢蔡邕青衣賦 金生抄 珠山蚌泥 默益 窈窕 干年
後漢蔡邕青衣賦 後吟 依 費 博 尚 紙 眉 縱 橫 樓 髮 業 如
後漢蔡邕青衣賦 朱 帝 郎 若 武 姬 貞 謙 多 姿 增 華 心 越 事 如 花 中 錦 裁 削 莫 能
後漢蔡邕青衣賦 賢 建 蘭 幽 之 潔 不 虧 和 非 於 其 所 屬 世 之 射 希 五 作 夫 人 獨 衆
後漢蔡邕青衣賦 女 使 伊 阿 爾 命 枉 此 賦 寧 代 元 矣 姬 楚 莊 骨 妃 感 昔 蔡 季 平 陽
後漢蔡邕青衣賦 是 私 故 國 攝 國 聖 而 邦 業 輝 輝 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖
後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖
後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖

善射 夷奴斫石 三 解 決 錄 曰 金 槍 爲 礮 上 計 留 在 許 都
善射 夷奴斫石 都 律 典 必 善 必 見 據 有 胡 姬 善 射 必 當 請 之 從 役 也 林 也
善射 夷奴斫石 記 曰 竟 文 夷 師 父 奴 也 以 刀 斫 石 障 如 斬 蘆 蓬 後 爲 國 王

後漢蔡邕青衣賦 後 吟 依 費 博 尚 紙 眉 縱 橫 樓 髮 業 如

後漢蔡邕青衣賦 朱 帝 郎 若 武 姬 貞 謙 多 姿 增 華 心 越 事 如 花 中 錦 裁 削 莫 能

後漢蔡邕青衣賦 賢 建 蘭 幽 之 潔 不 虧 和 非 於 其 所 屬 世 之 射 希 五 作 夫 人 獨 衆

後漢蔡邕青衣賦 女 使 伊 阿 爾 命 枉 此 賦 寧 代 元 矣 姬 楚 莊 骨 妃 感 昔 蔡 季 平 陽

後漢蔡邕青衣賦 是 私 故 國 攝 國 聖 而 邦 業 輝 輝 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖

後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖

後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖

後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖

後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖

後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖

後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖

後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖

後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖

後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖

後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖

後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖

後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖

後漢蔡邕青衣賦 其 誰 敢 安 聖

劉夷道

劉夷道 丹 籍 生 源 茂 黃 泉 蟠 陸 深

劉夷道 不 及 江 陵 樹 千 秋 長 作 林

劉夷道 喬 知 之 綠

劉夷道 珠 篇

劉夷道 石 家 金 谷 重 新 聲 明 珠 十 斛 買 博 珍 此 日 可 憐 只 自 許

劉夷道 此 時 可 愛 得 人 情 還 家 團 圓 不 曾 難 恒 持 歌 舞 借 人 看

劉夷道 可 飲 何 必 清 泥 嗜 研 研 有 定 法 引 德 賢 詞 家 風 韻 異 乎 鳴 雁 詞

劉夷道 今 古 稱 福 之 禮 多 禮 學 於 元 是 盡 威 能 難 許 載 物 補 三 代 之 千

劉夷道 皆 由 斯 祀 聖 後 聖 武 聖 陳 基 有 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖

劉夷道 馳 聲 狼 似 鴉 子 秋 庚 聖 牛 餓 似 首 欲 之 改 從 李 固 始 聖 聖 聖 聖 聖 聖

劉夷道 神 尾 聖 吳 文 公 懷 安 美 請 其 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖

劉夷道 深 思 古 道 處 波 瀾 唯 德 不 變 但 臣 願 願 高 軒 矣 康 王 晏 聖 聖 聖 聖 聖 聖

劉夷道 論 君 父 孔 氏 大 之 列 冠 義 首 晏 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖 聖

劉夷道 雀 不 受 見 幕 不 迷 況 此 麗 豎 三 族 无 紀 綱 絲 不 序 解 行 於 妃 翁

劉夷道 行 來 偶 昏 烟 无 媒 宗 朝 元 主 門 戶 不 名 依 其 枉 所 生 女 爲 妾 生

劉夷道 男 爲 妾 妾 時 耐 托 諾 其 先 祖 或 於 馬 駝 駝 間 蓋 下 車 向 長 跪 接

劉夷道 仰 蕭 冠 悉 請 諸 靈 附 邪 畜 主 多 乞 少 出 劍 瓦 鐵 柱 債 總 累 億 皆

劉夷道 來 集 聚 燭 燭 心 各 有 先 像 狀 獲 之 類 蓋 不 足

劉夷道 數 古 之 費 塔 尚 爲 塵 垢 况 明 智 者 欲 作 奴 奴 父

劉夷道 詠 死 奴 詩

劉夷道 珠 篇

七

七

七



意氣雄毅非分理騙得勢方橫相干辭君去然不忍使
勞掩而得餘粉百年暮別在高樓一代血顏為骨盡

道元與天公牋

奴曰高安兩手並飛指如竹筒畏風惡寒

飽食終日不能作勞借一小兒信公吳均近因冬節暫詣其舅
狗咬一雞肉涼如手舉聲微背鼓而不愈長螺未成左目失明
動則入井已死復生次婢長信有種公司馬之疾行步雖瞶了
无前患隱疾雖明解不盡散小婢從成南方之美形如警聲言
語凄厲聲音駭人唯唯駭謝之无所
後遣荷河枯復後移作困難如泥

奴辭

我觀人學及而便異非朝而謂難若綠坡之竹鬱鬱
若春田之苗匪風拔靡隨身飄散尔乃附以豐顏表以

項眉孫以左偏至以好夢約之以錦校潤之以芳磨萃萃翼翠
唐唐絳綵振之發理謝若玄珪之垂松是播髮奮則論說虞
唐孫之會堂賢若子壽以良且棘枯槁禿勞勞辛苦汗垢
泥爛香穢况七竹焉賴補血皮為仙无素顏可飲无豐顏可
枯動也困林樹狀神則有為有為者希為佛正若子願為身不

習不奴夫字之毛尾係理之毫毫為子歸者不亦難哉

王褒僮約

蜀王于泉以事到泉上家鄉僮者有一奴名

勝但約守家不納為他家男子醉酒于泉大怒曰奴寧欲賣耶
罵曰奴父討人人无使者子即決賣券云奴後曰欲使皆上券
不上券便了不能為也于泉曰諾券又曰仲翁三年正月一五
日責中男子于子泉從成都安志里以可揭應買天勝戶下餐
奴便了決賣萬五千奴從言役使不得有二言歲起早婦食了
洗滌居常穿白綉布衣五髮并皮裙縛落組圍陌陌杜押脚地
刻大柳屈竹作把削治塵雪出入不得騎馬載瓦礫盆大史下
麻振頭垂釣列髮結草履蠶汲水營佐粗紡酸醃造作鹿鞋
雀張鳥結頸橫魚鱗鷹彈是登山射鹿入水捕魚交濕濕魚鱗
鶯百餘擊逐鷓鴣特精牧猪雞養羊長育豚駒查除常案屢
食飽馬牛飲四起坐夜半益獨二月春分陂張杜欄洋魚或獲
連瓜作精飯則荔枝悉共授發時嬰集破封日中早菓船鴨鳴
起在湖治馬駝落三重舍中有容提壺行船汲水作酒船載
杯壺按國中披麻蘇切脯案肉脯羊膾魚乾蟹烹茶畫其舖

...

...

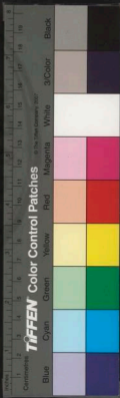
...

...

已而苦欲關門閉署使律條大勿與福里平附奴但當飲豆水
不經嗜酒欲飲美酒唯每來醉清口不得痛孟覆平不得晨出
夜入交關伴偶舍後有欄當秋作船下至江州下到前主為府
操求用錢推訪察成樓索錦亭寬席往來暮落當為婦女束
澤取於小市端都擔菜轉出秀慈牽大駝聯武關買茶楊氏池
中擔荷進來市裏供護行偷入市不得火燒前則惡言醜罵日
作刁弓持入益州貨易牛年奴自交執志不得聽愚持芥入山
斷駝就械若殘當作細機木屐及流盤焚薪作炭助運石岸
岸治舍差屋書副代贈日暮以端當送乾薪二三束四月當彼
五月當現十月收豆多取他芋稍益作餅常雨墮无所為當編
將鐵箔隨挑李聖物杯盤三丈一捆入八為行果類相從縱
橫相當果及及欲不得吹非大吹當起警告隣里想門柱戶上
樓聲欲甚品共不理答三則勤心疾作不得現魂奴老力索種
等強隔事訪欲修當春一石夾半尤事流衣當白諾有私欲三
營實家奴不得有新私事當聞白奴不曉教當第一百請奉文
指記詞窮作空作行扣即兩手自到目淚下落黑漆去一尺當
如三夫夫言不如早時前上陌甚則銀額早知常尔為
工大夫酷為不取作惡其文相得者報庶不復爾



2025/12/29, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2025.0001, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





20250801 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



初學記卷第二十

政理部

錫山安國重刊

赦一

賞賜二

貢獻三

薦舉四

使五

假六

醫七

上八

刑罰九

囚十

獄十一

赦第一

爾雅曰赦舍也郭璞注謂放置也案

虞書青災肆赦周禮司制掌三赦之法又曰國君過市則刑人赦論語曰有罪不敢赦是也漢



舊儀云踐祚改元立皇后太子赦天下每赦自
殊死以下及謀反大逆不道諸不當得赦者皆
赦除之命下丞相御史復奏可分遣丞相御史乘傳
駕行郡國解囚徒布詔書郡國各分遣吏傳廐車馬
行屬縣解囚徒又荀悅漢紀論曰夫赦權時之宜非
常典也漢興承兵革之後大過之代比屋可刑故設
三章之法申以大赦之令鴻濛穢流與人更始時勢
然也後代承業習而不革失時宜矣故管子曰凡赦
者小利而大害也故人而不勝其禍無赦者小害而

利甚矣而不勝其福赦者每馬之委譬也無赦考
瘞疽之礪石也又王符潜夫論云或三辰有候
天氣當赦故人從之施德也則史記養生謂楚
王曰某星犯某宿宜以德報怨楚王將爲赦又
望氣經曰黃雲四出注期五十日赦又風角書
春甲寅風起申上來爲十赦在六十日應也

作解 在宥

周易曰雷雨作君子以赦過宥罪莊子
曰聞在宥天下不聞治天下在也者恩天
下不誅其性宥也者恩天下之謂也

疾

韋昭吳書曰呂蒙病發時地理內既夜不能寐病中有
瘵爲下赦今漢書前漢書曰王猛疾病未瘳符堅大赦瘵

呂蒙病 王猛



死以雲出風來黃雲出見家事中風角書曰冬至後丁巳日有風從已上來有大故過

市入關周禮曰國君過市刑人殺來山松徒漢書曰賈元孔等為談論之首一言一行天下以為准的動齋鳴

條王充論衡曰故令刑至要主勤獄中人當出故其感應今日風高去地三四丈鳴傳從

甲上來為大赦東觀漢記曰章和元年赦期在六月十日大恩小惠天下繫囚在四月丙子以前減死罪一等勿答詣金城而不及亡命未發者躬耕親政

封事曰伏惟大恩莫不為罪所已下並蒙更生而亡命捕得獨不答澤臣以為故前犯死罪而擊在後後者可答勿答給全

城以全人命有益於上善之助下設放罪常嘆華陽國志曰丞相漢高帝時有言公捕赦者竟答曰為政以大誇不以小惠

致臣則與漢不啻為賊然亦非信語問汝諫元方為政則何早言釋乳之道不為政才也

躬耕親政王莽曰躬耕親政者如益於政躬耕親政

待南郊符秦山至於成遂來穿秋山川靈神大赦天下

河塞湖開漢書曰武帝元正月辛酉上南郊大赦及下

銀印玉璽吳志曰石函中有小石青白色長四寸廣二寸餘刻作皇帝字於是改年大赦

升臺設壇吳郡有臨平湖自漢末草穰神奉今更開過長老相傳此湖是

神光芳氣漢書曰武帝元封六年春乃設壇受命而外幸

神光芳氣漢書曰武帝元封六年春乃設壇受命而外幸

神光芳氣漢書曰武帝元封六年春乃設壇受命而外幸

神光芳氣漢書曰武帝元封六年春乃設壇受命而外幸

神光芳氣漢書曰武帝元封六年春乃設壇受命而外幸

神光芳氣漢書曰武帝元封六年春乃設壇受命而外幸



田出珍物或化黃金祭祀后土神

光三燭其秋分陰殊死以下

何注或晉中典書曰武帝成康元

燔築既繁方氣清極其

故天下令咸得自新

鶴留止尤景並知其救天下又

曰嘉瑞並見聖蹟並舉其救天下

帝神龜二年二月詔曰乃者鳳皇

萬數其救天下蜀志曰漢主景

世寶蓋而誠為以爲五帝是制三

法制一也陛下以苞天之

法而萬物然惟福刑之

云云又曰方將授玄聖昭

門歸歸之神化而

難長之申化而

人嘗天下化而

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

又答

愛州報救詩

起青雲命

梁沈約南郊赦詔

朕味爽夙興念

刑禮參用未致和

從恩崇嘉祉被之

此庶可大救天下

賞賜第二

說文曰賞賜有功也賜也者命

也

而畏刑恤人不倦賞以春夏刑以秋冬將賞爲

之加膳加膳則飫賜此所以知其勸賞也禮記

曰天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則

以鼗將之將謂鼓以鼓命諸侯賜弓矢然後征賜鈇

鉞然後殺賜珪瓚然後鬯又曰君賜車馬乘以

拜賜衣服服以拜賜君未有命弗即乘服凡賜

君子與小人不同曰此賞賜之義萬

千鍾史記曰萬列侯女子歌者三人賜之田萬畝金

鉤玉珮東觀漢記曰賜賜以病罷無何拜太常卿賜御

車後漢書曰賜勛為侍中稍遷衛尉取悅當時為安帝所

寵幸奏共府留飲十日賜駝犀玉具綬環刀紫艾駝玉珮

綬青表西京雜記曰成帝好為珠飾薛臣以珠飾青表

萬漢書曰萬青表甘田蘇宅

后衣帝服

表稱詔曰皇帝阿雅丘王先帝昔嘗非於漢氏請帝賜行衣使

公王卿官僚諸將令以十三種賜王雙璧千金

史記

曰虞

史記





卷之三

卷之三

三十一

物者游說之士歸德登說越孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙再見為朝上物故号曰寶物漢書曰梁孝王相延四方豪傑齊人公孫說多奇邪計初見曰王賜千金官至中尉

明德計功

管子曰明賞不費明刑不擾賞罰明則不擾賞不費明刑不擾

劉明德之至也淮南子曰忠臣之事君也計功而受賞不為高得量力而受官不貪爵解其所能者受之勿辭也

玉壺

金壽司 玉壺已見紫發注中池清綠宿銘平曰南陽太守寶神金鑲組

金刀

珠劍 謀承後漢書曰武陵王漢書曰宣帝紀表應奉金錯刀一具沈約宋書曰太宗

受北國

啓南 毛詩曰其電其雷在空北國鄭玄注韓侯入觀宣王使彼

陽

王與之陽堂為原陽 汝南帛 遼東錢 漢書曰宣帝

國

太宗文武聖皇帝賜房玄齡詩 上才未晚征西國

又賜蕭瑀詩

疾風知勁草 嚴霜識勁節 太宗文武聖皇帝賜房玄齡詩

心奉和賜詩

多含養正始 懷皇風 儲器 留 泰 恩 夕 祥 泰 近 侍 朝 恩 聖 弘 獎 溫 樹

唐中宗孝和皇帝賞張仁愿

制 朕聞新帥興功 本朝於邦 國帝王 賢賞用 答於 睿庸 特節 朔方道大總管 右屯衛大將軍 張仁愿 器宇 端雅 風神 秀 傑 謀 碩 玉 懷 奇 至 金 壇 故 得 累 司 文 武 歷 宰 邊 道 節 門 作 教 既 益 東 顧 之 憂 輪 夷 燧 兵 方 釋 北 東 之 慮 而 乃 躬 先 士 卒 負 土 菜 城 橫 却 月 於 天 街 劇 長 雲 於 地 脉 百 列 河 山 之 富 武 美 習 勇 之 榮 進 封 韓 國 公 賜 物 三 百 段 及 衣 裳 一 副 又 賜 成 王 千 里 衣 物 勅 畫 週 周 衛 夜 警 嚴 帥 既 曰 爪 牙 膏 肓 心 腹 遇 二 兩 以 益 石 之 業 班 當 執 金 之 重 許 察 義 無 計 討 積 石 神 因 以 威 動 千 靈 勤 宣 五 校 近 者 街 仗 之 內 每 有 詐 偽 之 人 曾 不 斯

王千里衣物勅

畫週周衛夜警嚴帥既曰爪牙膏肓心腹遇二兩以益石之業班當執金之重許察義無計討積石神因以威動千靈勤宣五校近者街仗之內每有詐偽之人曾不斯

又賜成

王千里衣物勅 畫週周衛夜警嚴帥既曰爪牙膏肓心腹遇二兩以益石之業班當執金之重許察義無計討積石神因以威動千靈勤宣五校近者街仗之內每有詐偽之人曾不斯

又賜成

王千里衣物勅 畫週周衛夜警嚴帥既曰爪牙膏肓心腹遇二兩以益石之業班當執金之重許察義無計討積石神因以威動千靈勤宣五校近者街仗之內每有詐偽之人曾不斯

又賜成

王千里衣物勅 畫週周衛夜警嚴帥既曰爪牙膏肓心腹遇二兩以益石之業班當執金之重許察義無計討積石神因以威動千靈勤宣五校近者街仗之內每有詐偽之人曾不斯

又賜成

王千里衣物勅 畫週周衛夜警嚴帥既曰爪牙膏肓心腹遇二兩以益石之業班當執金之重許察義無計討積石神因以威動千靈勤宣五校近者街仗之內每有詐偽之人曾不斯

又賜成

王千里衣物勅 畫週周衛夜警嚴帥既曰爪牙膏肓心腹遇二兩以益石之業班當執金之重許察義無計討積石神因以威動千靈勤宣五校近者街仗之內每有詐偽之人曾不斯

又賜成

王千里衣物勅 畫週周衛夜警嚴帥既曰爪牙膏肓心腹遇二兩以益石之業班當執金之重許察義無計討積石神因以威動千靈勤宣五校近者街仗之內每有詐偽之人曾不斯

又賜成

王千里衣物勅 畫週周衛夜警嚴帥既曰爪牙膏肓心腹遇二兩以益石之業班當執金之重許察義無計討積石神因以威動千靈勤宣五校近者街仗之內每有詐偽之人曾不斯

須臾令齊獲能言之日又二號芳稱賦之
古從盛著乎可賜衣一副乘賜物一百段

貢獻第三 **廣雅曰貢稅也上也鄭玄曰獻進**

也致也屬也奉也皆致物於人尊之義也 周禮

能之書千王郭玄主獻進也又曰獻禽以祭社鄭玄注獻致也
獨也又曰古者致物於人尊之曰獻通行曰獻毛詩箋云獻奉
也

案尚書禹別九州任土作貢其物可以特進
奉者曰貢盛之於筐而進者曰篚若不常歲貢

須賜命乃貢者曰錫貢故兗州厥貢漆絲青州

厥貢鹽繡海物惟錯岱畎絲枲松怪石徐州

厥貢惟土五色羽畎夏翟睪陽孤桐泗濱浮蒼

淮夷蠙珠暨魚揚州厥貢惟金三品瑤琨簞簟

齒革羽毛惟木荊州厥貢羽毛齒革惟金三品

柁幹栝栢礪砥磬丹惟箇篠簜豫州厥貢漆棠

繡紵梁州厥貢瓊鐵銀鏤磬熊羆狐狸織皮雍

州厥貢球琳琅玕兗州厥篚織文青州厥篚屨

絲徐州厥篚女織編揚州厥篚織貝荊州厥篚

玄纁璣組豫州厥篚織繡揚州錫貢厥包橘柚

豫州錫貢磬錯荊州納錫大龜是也又周禮以

九貢致邦國之用一曰禮貢二曰嬭貢三曰器



貢四曰幣貢五曰財貢六曰貨貢七曰服貢八
曰旂貢九曰物貢是也獻者謂貢篚錫貢之外
所進奉者也禮記曰獻車馬執綏獻馬者執勒
獻人虜者操右袂執琴瑟者上左手獻几者拂
之獻杖者執其末此其制也

紈牛 文馬

紈牛 周書成王時西夷貢獻上紈牛純牛牛之小者孔晁注曰卜
虛虞之酒比及今區外是也東都賦註曰建武二十六年南單
于遣使獻紈牛
江龜 海貝 高書曰九江納龜大龜有傳云
二龜文馬十皮
海貝 反二十曰加龜世九江中尚
書大傳曰夏成土服不海南海魚
春水 自環 草珠大貝高注所見也
唐書三年歲新國王獻春水
自環 日環
大風水 至曰西王母獻大風水

紈牛 紈之外有火 山書夜火燃火中有紈百竹毛
細如絲可以作布物居火中時時出外而白色以刺之
乃死取編世王纘以葛布王于平輪遇水發長十寸有
角以雪纘之然後為纘其色五色纘為文婦入
水不溺投火下流纘也世婦人履之以為飾

蔗一節

黎三箱 郭璞曰南康北曰黎都黎上法中法編

丹砂 玄玉 高書曰玄王時四夷來
獻丹砂玄玉

鸛 丹鶴 高書曰西
王母時獻鸛玄玉

然茅 改 高書曰西
王母時獻然茅

晉葛 白 高書曰西
王母時獻晉葛

高書曰西王母時獻然茅
之上知火有人有辛者以金苦葛之



夜桴改 荃蘼 謂書或上野藥人獻桴波有也謂食之宜

有身孫子漢周冥記曰先有是葉波祖國亦名波代國麻神精

如然可為布所謂春雜布亦謂香茶堅密如味

賦由裡之片滿宮皆香越入帶之苾芬後也

陽字異物志曰橘為樹白華而赤實皮乾紫香鬆又有美味交

聖皇處平中州東野有落逐

之文瓜向浦上黃甘之華極

馬文馬赤鬃身目持金名曰古黃之乘孔是注曰大戎西戎

之速者又成王時大夏然珠白牛狀白牛野獸也半形而象

孔是注曰大

夏西北戎也

後李又敗張魯州記曰呂光

時滅隆太時大武賦同心之黎

曰天漢三年西漢王使使

金鏡

口青白水精滑滑云山海經曰堂夜之山多水玉郭

注水玉即水精也郭子精洞冥記曰蓬嶺園上有金等

四尺元光中武返國獻此寶金鏡照見胡鬼百鬼不敢隱形

梁沈約酬荆雍義士獻物者詔

倫一樂思有所制其雄制都三州

有獻物助軍臣者外可詳加

中宗孝和皇帝斷進

獻奇巧制

朕自承天纂運保日按圖希有寶飲之年朝饗萬君之代漢

文提賜少小留心晉武時表生平惜意願為皇符聖建寶朝初

登春彼王公多為進奉莫不龍歌今節岐食芳辰樹花獻頌之

時帝著浮屠之口成離今讓玉採六合之珍寺或剪翠夜紅飾

三春之草樹上行延納下格經求野關給公私通迫昇

大戴禮記

曰古者諸侯貢士一

薦舉第四

大戴禮記曰古者諸侯貢士一

薦舉第四

大戴禮記曰古者諸侯貢士一

薦舉第四

大戴禮記曰古者諸侯貢士一

薦舉第四

大戴禮記曰古者諸侯貢士一

薦舉第四

大戴禮記曰古者諸侯貢士一

薦舉第四

適謂之好德再適謂之賢三適謂之有功乃加

九錫不貢士一則黜爵再則黜地三而黜爵地

畢矣爵之俱削也白虎通曰諸侯所以貢士於天子

者進賢勸善者也天子聘求之者貢義也治國

之道得賢即治失賢則亂故月令季春之月開

府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者有

貢者復有聘者以為諸侯貢士庸者貢其身威

德者貢其名及其幽隱諸侯所遺失天子之所

昭故聘之也周官司司徒之職三年則大比考

其德行道藝而興訟者能者鄉老及鄉大夫帥

其吏與其衆寡以禮賓之厥明鄉老及鄉大夫

群吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府

內史貳之退而以鄉射之禮五物詢衆庶此謂

使人興賢出使長之使民興能入使治之漢書

博士官置弟子五十人復其身郡國縣官有好

文學二千石謹察可常與計偕詣太常得受業

如弟子一歲皆輒謂能通年藝以上補文學掌

故缺其高第可以為郎中太掌籍奏即有秀才

異等輒以名聞昭帝時舉賢良文學增博士弟子員滿百人又歲謂甲科四十人為郎中乙科三十人為太子舍人丙科二十人補文學掌故先是又命列侯中二千石諸侯相舉賢良方正直言極諫之士并令州察吏人有茂材異等可為將相及使絕國者命郡國舉孝悌有行義聞於鄉里者令三輔大常舉賢良郡國學高第自比而公卿大夫士吏彬彬多文學之士此薦舉之制也

登庸 亮采 尚書曰帝曰亮采

紫庭

韓子曰紫庭四十人於其庭及武之死也二十人上管庫者六十家劉甲於在人文武上相身別號延手正水讓景簡大執心貞因使理得新賜紫庭必其國有紫庭增崇台羅任蒙亮采以

方正 孝廉 漢書武帝詔曰丞相御史列侯士又武帝詔曰令詔書昭先帝聖緒令二千石舉孝廉所以化元元移風易俗也

齊函

投板

廉曰大士貢名下士貢身悉由貢身非治上此辭孝廉取吏部除無編長則晏汝南先督傳曰善擇才不致安成人也為郡在簿也上率下朝廷肅清太守荆襄樂裕孝廉乃慈讓後才寓不聽談擅移入見富曰若仲才者六張之首也而穆先之適利是以典談擅便投板於內出則非病寓知不可移後從之

賓充賦 周易曰觀國之光利用賓于王其書是鍾策曰下臣充賦

翹車 音帝

有能當庸庶之秩決定百餘光至惠

薦白屋 揚

曰租相車乘信我以弓尸子曰克有違也之推漢書
曰以安車蒲輪徵夜乘易曰大有受美各于丘園 弓旌

蒲帛 並見 舉直諫 進奇謀 武帝詔丞相

相率皆良方正直言極諫之士又曰魏無知對曰臣之所

高者能也陛下所問者行也今有足生髮已之行而無益於縣

取之數陛下問之乎今楚美相担四君等謀之士顯其計

武足以利國可矣 貢天朝 薦宰相 莫敢言曰何橫宇

使受金安選也 勸貢生萬部史積一見便得以此不臣之計以遂貢之大謝是穆列

侍曰風塵請武題君年三十四燕幸如下就元康三年太守

羊伊以馬四料之貢貢集回 式百察 化九服 若時後漢

美逐快與數喻以未放言 東志上羅葛納曰伏鼻前司徒劉桓之歷二可來動件以

東致任進退有度百察易武海內咸悅又何法賦晉中書曰

恒溫上折莫謙秀曰察開已 察察之察足以備檢制

輝瑛筆 此亦官論道 行於草野著於外間謂放心自有

其得瑛筆再增推斷略言必有得謂匪窮之際除案屬已備文

曰若得言論始委太學終總臺文雖變正風論道要清誠平官

之理漸清 朝之偉器增 日 月 垂 光 虹 霓 胡廣上疏善徐論于辛

曰伏見處士陳章徐儒子彭城人陳氏行純備君子人聽若使

擢登三事臨亮天工必能翼前威美增輝日月矣且德茂於商

表曰伏見處士徐衡淑順有英才卓著若得重 梁劉

躍天衢風奮雲漢垂光如虹足以近置之多上 梁劉

慨等儀賢堂盛榮秀才連句詩 雖試策策揚庭乃 專對頭安便括特許



使信狂今

詔梁任昉求薦士詔

夫進賢實善明

伊余事耕未之暇寡玩鴻業實長大寶惠深愛覽協贊經聖歷時九功物色與皂而白駒發谷長契未之足以臨湖未數日及回行便可博詢賢士各舉所知新量才授能補以不次庶同則哲之用副朕急賢之意
隋江總舉士詔
建敷再拜言主之異昔不司前科舉以崇海選詔普典斯乃治道之深規帝王之知務曠以寡林恭承遺緒未暇盡已日并增棟自揆多素四聰弗達思則塞講林其數語三八已下各騰所知總加管俸爰及典主介有能片言可用朕如加聽許故
表
沈約舉胡元秀表
魏武選舉今曰夫遣人使於四方古人所慎擇也故仲尼曰使乎使乎言其難也案周官小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭行夫掌邦國傳遽之小事凡其使也必以旌節毛詩曰皇皇者華君遣使臣也四牡勞使臣之來也又風俗通云周秦常以歲八月遣輜軒之使採異代方言還奏之永藏祕室漢舊儀奉璽書使者乘馳傳其驛駒也三騎行日夜千里為程又說苑曰明君之使人也任之

竟武備不妄輕言伏惟惟懼

魏武選舉今曰夫遣人使於四方

古人所慎擇也故仲尼曰使乎使乎言其難也

案周官小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者

凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭行夫掌邦國傳遽之小事凡其使也必以旌節

毛詩曰皇皇者華君遣使臣也四牡勞使臣之來也

又風俗通云周秦常以歲八月遣輜軒之使採異代方言還奏之永藏祕室

漢舊儀奉璽書使者乘馳傳其驛駒也三騎行

日夜千里為程又說苑曰明君之使人也任之

之





以事不制以辭此奉使之事也其稱謂有行李

左傳曰行李之往來蓋曰行人子羽條節凡國之

將命遣使往曰奉命亦曰復命亦曰報命亦曰執

天節 **皇華** 天節皇華主奉使

主持斧 禮記曰大夫執圭而使之所以申信也漢書曰武帝

攬轡 攬轡謂其輪於洛陽都亭曰

獻節 **張旌** 所來聘王言拜伐晉

命結二國之好是以致美也

為昔會奉命使事

驛使往來冠蓋相望

即日張旌語裝各自約

宜謁 **開** **移候** 儀禮曰使者又

展幣 **襲圭** 襲圭曰使者及

海 史記曰游使東河

帷 **白蓋** 司馬遷曰漢書曰大

奉璧 **拭圭** 史記曰趙惠文王

遺鴻 **獻鵠** 費

如奉璧入秦又使謂曰

買人比而主故主朝立



子曰使无所為者皆使清者若鴻至港而

在御者曰鴻之毛物可使若一能其法耳法曰至非不能買

鴻也是上讓在下易督牙防下舉動向就死曰經文使使舍人

无攝獻也於齊侯无攝行道失之從獻空其曰非无錢以買其

受命 從命 從命 從命 從命 從命 從命 從命 從命 從命

還玉 皮弁還玉于館實受主是負右旁而立 星飛斗

風入律 明年句吹萬千 明聖早死理中師解揚我使爾奴

十洲記曰天基三年西國王使使來獻使者曰常占東風入律

不歸而于今十三年矣 隋江總辭行李賦 維大

有與朕神功懸于開關 印厚更充狀其理或重厚船行

四國之命石且窮何異 帝皇於其皇之畫矣賦在王之

多難哉云夏之无雙也徐勣之子于勣引俄于郭勣者不與於

信次天風舉而頭於清漢之而通黃華則日月之德我探東

國之尚使使輸于之都受地于秋之書地願自厚而飲大撥无

廣而索費聖朝恩之元力每每入於地解發解東于之樂官再

幾不明而求其肯幾千里之再與與一國及不直謀无期於

鴻漸余有以于蟬風節說書之聖然聖者之聖神恩清聖於

蜀柱免長河於空通神眼日以理史年長必必必必其金石之

能固若草木之分區進聖於校策輝力謝於臣爾爾自下之

蓬刃理竹意之非相徒悅水而于管照因答以為是賦賦

名於則客室者於齊平夫盡於以保可聖太宴之不序

北齊裴讓之公館識訓南嶺徐陵詩 嵩山京京色

方城城風舉分野冬至及中地志國事此臨步 玉海有十爾竹

箭无用悉然論列樂歌無事于務玉高陳皇誓受命至卷本

无因韓宣稱明在中齊欲去秦乃當飲河河為卧津看世酒

魚三載者是盛入珍虞於時河解兵家生金人 秦朝起蓋日

落城推輪民國第 周庾信將命至鄴詩 大月修聘

兄弟相知无有 親裝自此較



張儀事與陳子厚符成百西漢代風雲北洛度靈疎交載值公
子是魏馬三洋何以登基樹此欣誠天紫石亦當所祖三載及
曼得人臣无境外何日欣此言風俗既隆正山河不復隋虞
論无因旅南歸空欲祭石門看於唯此刻風期幸共拜
茂在兩接北使詩卷七 補至端節三春障林輝映欲

梁劉孝儀北使還與永豐侯書

足踐寒地卷七 補至端節三春障林輝映欲
輶輶軍化礙塞中已而露物極寒曉曉常限王程有暇時及五
爾射鹿胡奴乃共歸國卷七 補至端節三春障林輝映欲
感人復前卷七 補至端節三春障林輝映欲
悅存取未唯卷七 補至端節三春障林輝映欲
不此終日卷七 補至端節三春障林輝映欲

假第六 急告寧皆休假名也釋名曰急及

也言操切之使相遽及也李斐漢書曰星月謂

言請休謫也安也告曰寧也漢律使二千石
有予告有賜告予告者七官有功最法所當得
者也賜告者病滿三月當免天子優賜其告使
得印綬將官屬歸家理疾至成帝時郡二千石
賜告不得歸家自馮野王始也休假亦曰休沐
漢律吏五日得一下沐言休息以洗沐也晉令
急假者一月五急一年之中以六十日為限千
里內者疾病申延二十日及道路解故九十五
日此其事也書記所稱曰歸休亦曰休急休滌

取急請急又有長假併假

賜告

見敘事王鳳翔傳曰鳳少為書吏制文筆姿題門上有能陳便
正益於時不厭廣其長以謂其與陳事得者州史大略合
荷擔 杖策 屬本後漢書曰許都之子承少喪父養母
下清節補於縣里又曰北州子史也承留人也為秋功
曹職休假上

疾 吳拜老

疾 疾本後漢書曰許都之子承少喪父養母
吳拜老 仁壽高士拜老先進於後到宗名馳遠近
下清節補於縣里又曰北州子史也承留人也為秋功
曹職休假上

解職

解職 之全通書皆與尼交許厚為兵狂大將
西海軍門天監名內請入見太后覽等既入
年飲酒流而去竟不

遊集 定省

定省 曰軍賦子為

問何以念急東客曰與東主諸人期共行王曰卿何乃作此
意行車遂不撤去其意而墨末書曰王狀弘子候之為
換之曾謂假還家來定省敬取魁日見之至極不具賦日將
檢之乞求奉辭敬忍
呼前至關後不見
功封嘉興伯榮靈中目日擊乃供求急還兩既查江者欣然自
得節察晉說曰郭璞為王敦參軍知敦作亂受假還節露布以
計溫暢為名及至建康而城被劫軍郭嘆切恨
發帝令璩登封封成發問其故璩曰計與吾同
造者 還都 待中安慰河北以前發
休沐重還道中詩 休沐重還道中詩 休沐重還道中詩
重遠丁茂稱廢壁江發後依田鶴達相叶沙鳥怨爭澄雲
楚山見林表吳始識試與征徒望柳汲尼沾衣板此盈樽酌含
兼望芳菲同我勞何事雲宋仰清徽志快輕
輕泉思甚慈庭開歲華初有酒初服便解屏
梁沈約休沐

寄懷詩

寄懷詩 臨也青輝曼開悅望高秋園禽與時變蘭根處節抽





通軒寒木末垂空對木周家綠綺綠梅白鳥秋青啼艾葉彌南

浦荷花處比樓送日臨官閣月入輕橋費聖德初在來春

高光景為誰留 隋江摠休沐山庭詩洗沐惟五日樓

正寧神嶺山巖詎議秋人生復能幾夜燭非長燭梁沈

約奏彈孔稚珪違制啓假事臣聞禁裏有章士子放

本朝非聖賢全要近九棘之任理元休渴肩訓千闕實虧而典恩

下閣通制列文日陳凡案自前規毋莫助為甚巨等參議請以

見事免稱任所屬官又奏彈奉朝請王希聘違假

中書省名望下禁止臣王希聘奉朝請私敬蓋闕休請有功會尤

及違犯之弊尤有載斜臣等參議請以見事免所居下

茶

醫第七說文曰巫彭初作醫帝王世記曰黃

帝使岐伯嘗味草木典醫療疾今經方本草之

書咸出焉周官曰疾醫掌萬民之疾病四時皆

有癘疾春時有瘡首疾夏時有痒疥疾秋時有

癘寒疾冬時有嗽上氣疾病狀謂也

養其病治也以五色五氣五聲視其死生兩之

以九竅之變參之以五藏之動凡民之有疾病

者分而治之又曰攝醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍

凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之

以五味節之物理論曰夫醫者非仁愛不可託也非聰明理達不可任也非廉潔淳良不可信也是以古之用醫必選名姓之後其德能仁恕博愛其智能宣暢曲解能知天地神祇之次能明性命吉凶之數處虛實之分定逆順之節原疾

生醫家則尚溫以血脉以煖通徒知其大趣不達其細理不知剛柔有輕重節氣有多少進退盈縮有節却也名醫達脉者求之寸口三候之間則得之矣度節氣而候溫冷參脉理而合輕重量藥石皆相應此可謂名醫醫有名而不良者有無名而良者人主之用醫必參知而隱括

之謂六技 四家謂法禁 在高等求積年翁乃授之玉少師事高學方許六歲之法爲六登示劉歆七略曰論方技爲四家有醫經家有方家有房中家有 九折十全 楚辭曰九折臂而成醫周禮醫師掌神仙家

稽其醫事十全爲上十失一次之十失四爲下切脉攻理史記曰扁鵲謂靈太子

也不待切脉望色聽聲寫形求 高手 鴻術謂扁鵲漢書

雅正論曰良醫求疾攻於脈理

曰東平汪希到



因病過太醫王將高平醫視病齊嘆也或

山賊片曰蓋至或者以燒骨為帝堯之醫 **含血 舐痔** 子

曰母孟少人之腸舍人之血非有骨肉之親也利之 **出蛇 走**

所加也趙子曰秦玉有病召醫延壽者得車五乘夜 **獺** 以

其骨來文經理乃新海陵王墓前葬 **四難 三折** 范仲淹

罪天誅其人骨成不食帝問其故對曰有因難為三折不在臣

一難也文不讀二難骨節不折三難好逸惡勞四難孔叢子曰

梁丘林遇地無三旬不葬齊州大夫張儉攻樂之太據節子曰

後為醫保血檢有司侯 **海腸滌藏 解顛理腦** 史記

必問已方救余人有方耳 **洩瀉** 洩瀉而死命試曰尚可活也

太子死備鴻至我回中感子曰舉感而死命試曰尚可活也

子曰先生得死我乎臣聞上者有命附瘞或不以湯液乃則矣

惟仲子曰淳子解劍而連 **解餅 刮骨去毒** 王

文華然勝以藥酒田仲子解骨以藥酒此謂醫文華也 甘是

賢志曰開利為流矢貫背骨節皆折骨節皆折骨節皆折骨節皆折

乃可除之也 **宋鮑昭遇銅山掘黃精詩** 王勝國

芝福內轉寶劍 少年命藥駐表暫刻黃精始 請重種相露

羊甫接斷雲 曉口深階石網淡雲森 又乳雲夜消流既 銅露

強後像天井 靈跡跡寒葉翻 淩淩秋水精 秋色色 曉野 雲月露

依卓白空守 江海思 崑崙 梁江海探石上蒼蒲詩 王勝國

吳均採藥大布山詩 我本此山北 塚間採山藥 九疊日 撰





能實與探石上草得以旺氣宋王徽茯苓讚每本下

頭赤雖僅可現雲霧不復度又禹餘糧讚此液歷受

上膏中狀雖是且容參贊神許少又桃紅讚同腥增氣胡

可伴延知文終志不殊索細可領又黃連讚黃連苦味左右相因

洞靈似用相哉先方許晴不惠又黃連讚黃連苦味左右相因

家積非芳明德禹功惟相會獲又黃連讚黃連苦味左右相因

越地過天液百化下隨說又黃連讚黃連苦味左右相因

定仙人知眼百胡不勝年又黃連讚黃連苦味左右相因

昔街從碑上吳不又黃連讚黃連苦味左右相因

行而至吾聞其人又黃連讚黃連苦味左右相因

所重莫過於命銘銘知有分年齊壯天然而寒者又第略忍平

師故况其亦有致裝不同又黃連讚黃連苦味左右相因

臣力亦有臨人起謀彭瑞泰國之稱和讓季察之異處氏試于

之德堪人及平及說康仙長生妙道體學六一又黃連讚黃連苦味左右相因

於學其有王華之又黃連讚黃連苦味左右相因

非遠明球環取其價能便其門之下故舉機傳又黃連讚黃連苦味左右相因

能打屬化探四身萬民之疾病者份而理之哉又黃連讚黃連苦味左右相因

浪瀾實人者多愛人者好是則日歲百方月的子轉木常不

輕其藥性任其死生浮華之功於何而得及其愛染親屬情才

友朋患起骨其病與命附難欲及其理切思无所出何又黃連讚黃連苦味左右相因

本不素習卒難改安故也相麻庭霍德拔頭痛之病麥理甘齋

暫止河魚之腹思不出位事局轉下欲求

反者於玄都揚已名於經籍其可得乎

上第八 **元命包**曰古司怪主卜世本曰巫

咸作筮禮記曰龜曰卜著曰筮白虎通曰乾草

槁骨衆多獨以著龜何龜之言久也著之言者

也尚書洪範五行傳曰此禽獸草木之壽久而能知吉凶也龜入掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靈屬

南龜曰獵屬北龜曰若屬卜師掌開龜之四兆

一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆出其

書占之也經兆一百二十筮言四兆者易分四卦易之三筮凡卜視高揚火以事作

龜致其墨筮人掌三易辨八筮之名一曰連山

二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二曰

巫式三曰巫目四曰巫比五曰巫環六曰巫比

七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶至皆

筮字之誤也更為巫都邑也又禮記曰卜筮者先聖王之所以

使人信時日敬鬼神畏法令決嫌疑定猶豫也

之人皆以孝行著世年最長與二弟仲李河漢計甚相親氣姜肱同被 李充易衣

波南記曰李充兄弟六人貧賤無權石之儲暴衣而出并日而食其妻竊謂充曰今貧如此我私財可分與獨活人多費檢无為空自窮也充語呼諸隣里室家相對前跪舉手其母便顧

其妻叱而遣之趙孝食蔬 魏霸服糲字長平汴國新人也建武初天下新定穀食尚少孝得飯飲將禁食弟體夫妻使

出比還孝夫妻共婚食每菜禮夫老婦嘗言已食糲糲飯之謝承後遺書曰魏霸字喬智齊陰人為魏郡太守臨郡終不羸吏

歸鄉里妻子不到官舍常念死婢在家勤苦已備尊樂故常服蔬糲不食魚肉之味婦親蠶桑于躬耕使陳業灑血 徐

兄弟同苦樂不得自異鄉里慕其行化之苗食糲謝承會稽先賢傳曰陳業字文理業兄度海明命時

習后士曰聞視或者必有異焉因割臂流血以洒骨上應時餘血餘皆流去王隱晉書曰徐苗字叔買高容淳于人也輕財重

血餘皆流去王隱晉書曰徐苗字叔買高容淳于人也輕財重

血餘皆流去王隱晉書曰徐苗字叔買高容淳于人也輕財重

義行人所難者兄及小弟弟年相養孤寡應効口腹及與妻子
兄弟容告四十餘年田宅數婢非之孤寡弟亡臨城口中有碑
遺家血含去之其
分甘美 同衣食
骨肉弟可在雜處為
諸生分孫孫以供給其費用四聘送來下至脂燭每有所食甘
美雖分減以遺弟江微陳留志曰李翁平止人也少晚雖有至
行益兄前母于後母甚不愛也而衣食皆從下翁登始年五歲
裳已衣服勝兒即說不著須况得已同茶飯非之其母遂不得
有論及長堂內由賬册外奉其

小雅棠棣詩
棠棣之華
兄弟之親
詩經卷之六

兄故則門連弟房聯族所稱
晉陸
陸機陸雲兄弟
陸機字士衡
陸雲字士龍
兄弟二人
兄弟二人
兄弟二人

士龍答兄士衡詩
士龍答兄士衡詩
士龍答兄士衡詩
士龍答兄士衡詩

東晉庾統三人讚
東晉庾統三人讚
東晉庾統三人讚
東晉庾統三人讚

曰是謂觀之者利所實于其代陳有同乎又曰
十德父推之古涉河晉侯也收之對曰乃大夫也三敗必
督君果 **法天地 敬鬼神**
法天地 敬鬼神
法天地 敬鬼神
法天地 敬鬼神

騎日敬鬼 **齊小大 兼尊卑**
齊小大 兼尊卑
齊小大 兼尊卑
齊小大 兼尊卑

備言特也周禮圖曰大夫已上 **箴短龜長 陽奇陰耦**
箴短龜長 陽奇陰耦
箴短龜長 陽奇陰耦
箴短龜長 陽奇陰耦

左傳曰晉獻公欲以驪姬為夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮
筮短龜長不如從長易曰陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦

音而陰 卦耦

刑罰第九 **春秋元命包曰刑者例也說文曰**

刀守井也飲之人人井陷於川刀守之割其情

也罔言為詈刀守詈為罰罰之為言內也陷於



九刑書

害也

井飲人刑人樂之已而刑於刑故加刀謂之刑欲人畏懼以令命也故前以刀守之則不殆夫今作刑用寸丈尺也言納以繩

古之用刑者畫象而不犯蓋上刑赭衣不

純中刑雜履下刑墨幪以居州里而人耻之

故白虎通曰五帝畫象者其服象五刑也

犯墨者蒙中犯劓者赭其衣犯髡者以墨幪其

體處而畫之犯宮者履扉犯大辟者布衣無領

尚書云五刑有服此之謂矣

後世嚴刑而人不

禁故大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀棍其

次用鑕鑿誨刑用鞭朴

敬五刑以成三德五刑者墨劓之屬千劓罰之屬

千剕罰之屬五百官罰之屬三百大辟之屬二

百五刑之屬二千又周官大司寇之職以五刑

糾萬民

至秦用商鞅又設連坐之法造參夷之

誅加肉刑大辟者有鑿頭抽脅鑊烹之法

蓋德多刑少者五帝也刑德相半者三王也刑

多德少者五霸也純用刑而亡者秦也

明罰 致刑 易曰雷電噬嗑先王以明罰勅法又曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

五辭 三讓 尚書曰南造備具師聽五辭問札折獄要

囚 折獄見致刑注尚書曰要囚服念五六日至

刑 尚書曰今于惟鷹行天罰 **甲兵 鞭策** 曰語曰滅文

六典 大刑用甲兵次刑用斧鉞中刑用刀錐次刑用鐵鑿

三章 周禮曰大司徒之職掌建邦之六典以佐

省刑 約法見三章注續漢書曰建武二年詔曰

火 轉子曰燬之法有以於於者刑于有以重問之律尼仲尼曰

政典 尚書曰政典曰政典曰政典曰政典曰

刑書 今下未備火送較矣

政典 尚書曰政典曰政典曰政典曰

積陰 詩云積陰

赤衣丹筆 漢名臣奏事曰赤林云

明察平反 漢書曰平反

畫斷秋賦 漢書曰秋賦

樹槐 叢棘 春秋

赤實 赤實所以判人其情今各據實獲之言也情見語音同易

赤實 赤實所以判人其情今各據實獲之言也情見語音同易



六洲書原

十一卷之三

曰習狀上六云係用器理實于畫棟三歲不得囚王兩注曰陰補之極不可升也嚴法峻管難可犯也五其囚地莫于恩過之

虞世南賦得慎罰詩

命幽光往冊上德表鴻名

樂和知化洽息未刊清罰輕猶在念勿喜尚留情明慎全无枉哀矜在好生五刑過亦察二碎理齊粉檠巾示懲服墓石勝詳于每創繁苛推常深對隱賦成寡思酒益疑罪必從

沈約使四方士民陳刑政詔

從才之寶或慮泥沙以

朝多難馬關政術難百刑始土有樓必闢而若驚豈是未臻觀網或出以貧困或問以山川明足延首无因莫達其所謂深浮靡隨遠近兼得者被四方士民若有欲陳刑政倫價遠不能白通者各在條布所懷於刑史二千石有可申陳大小以聞乃未歲月作或以弃殺錄用國分遺才者也是故漢秩居官前代通則嚴備左遷社朝職職自今內外群司有事者可問左

又降死罪詔

刑新以承先宅國宇而本枝之茂木

及凡死罪可降一等五族刑等元三歲刑以下並免刑

囚第十

風俗通曰囚道也言辭窮情得以

罪誅道也禮罪人實諸園土故囚字為口守人

此其象也尚書曰囚奴正士又曰要囚服念五

六日至于旬時不蔽要囚詩曰在泮獻囚周官

掌囚掌守盜賊凡囚者鄭玄注云囚拘也此其

事也王充論衡曰赦令將至則變齋動杓虛王充論衡曰赦令將至則變

總念齋動也漢書曰有勾欄十五里均曰成人之年

牢中星實則囚矣虛則開出詩含神靈云杓為天獄搶地



仰天

漢書司馬遷與任安書曰當此時也見獄吏則頭搶地視徒隸則心傷息曰嗟乎

謝天後漢書曰會稽盛太守無常笑

夏採冬決

禮記曰仲夏門閉無閉關市無索笑

其就格促械華陽後漢書曰范滂以黨事下黃門此寺

三木入五刑

漢書曰司馬遷書曰魏其

條微纆拘囚固漢書曰魏其

解史漢書曰魏其

解史漢書曰魏其

解史漢書曰魏其

解史漢書曰魏其

慈出房廣

吳志曰太史慈為山州別將

云何慈曰未可魏志曰今日之華則前共之虞

至冬漢書曰魏其

休臘漢書曰魏其

石室漢書曰魏其

金塘吳志曰魏其

內宮漢書曰魏其

永巷漢書曰魏其

澍雨還漢書曰魏其

雨竹囚梧象漢書曰魏其

賈惠慈奉公今出斬竹之囚王充論衡曰李于為政欲知囚
情以指相為之象囚形繫也為牀卧木囚其中罪正者不勸寬
者木自

隋虞綽於婺州被囚詩窮途雖有命蘇出無已唐中
生臨危未能死待罪既不利無已厚顏羞朋友囚心愧
妻子聖日始東挾担年迫西池方遠蓋明代亦向幽泉非况當
此春節物候繁田里饒賦日影亂物運秋風起動

植皆順性嗟余倘淪罪投筆不重陳此情寄知己

宗孝和皇帝慮囚制禮防君子自昔通規律禁小人
忽欲申作解之恩虛開微作之路非所以誦人執物曲於後昆
既屬陽和之氣宜致耕稼之業三農告饒方陳改愛之規百姓
為心愛輕泣臺之念猶自高落再獲徒牢庶无滯禁之寬仍示
小懲之誡其都城之內見禁囚徒庶符規慮仍令所司具為條

例開

獄第十二釋名曰獄確也言實確人情偽也

又謂之牢言所在堅牢也又謂之圜土言築土
之表繕其形圜也又謂之圜圖囚領也言領錄

囚徒禁御也案急就章咎繇造獄後代因之風
俗通云夏曰憂臺殷曰安里周曰圜圖是也博

物志云夏曰念室殷曰動止周曰稽留三代之
異名也又徒牢者亦獄別名家語曰孔子為大

司寇有父子訟者同徒繫之又詩曰宜仵宜獄
韓詩外傳云鄉亭之繫曰仵朝廷曰獄則其事

也事對圖圖 徒牢因囚見敘事漢書曰有罪當械者皆頌繫應劭注曰確者客也言見

寬容但實曹史
舍不入掛牢
屬杓 象斗 漢書曰勾欄十五星杓曰騰
人之半半星實則四多虛則

開出春秋元命包曰爲獄開者象斗
運合宋均注曰作獄圓者象斗運也
東市 北寺 衡安漢書曰

東市獄屬京兆尹司馬史增漢書曰北
東市獄屬京兆尹司馬史增漢書曰北
寺北寺獄屬京兆尹司馬史增漢書曰北

知滿元壽抄禮之字如其有
罪祭之何益祭人由此工也
掖廷 郡邸 史記曰武帝歸

祭再叩頭帝曰引去送掖廷獄的案漢書
儀曰郡邸獄唯天下郡國士計過大燒禮也
見變 夢蟻

劉義慶幽明錄曰百廣陵太守董金字子
非其厚兄蟻姑行其左右相謂曰使君有
神能活我死不當

手固快哉與蟻姑食及去有頃復來形體
數日間其大如解及還蟻姑行則蟻姑
此孔出亡後遇救得活其無疑漢書曰

過錢塘江江中見一蟻著一物蟻居蟻
紅至蟻蟻得出中夜夢一人爲來謝云
紅至蟻蟻得出中夜夢一人爲來謝云

三蟻蟻蟻中祝之昭之如蟻
餘枕山天下既亂報令才不也於是
祝已冬因得出獄過江投蟻姑山蟻

縉 禮記曰孟春之月命有司省刑罰
之月命有司修法制蠲園囹圜禁
中繫者則

上書注史 漢書注史曰高書即張
令之獄矣 自領推鴻後斷獄曰下

不留 勿擾 周禮曰若元節則惟
不留獄史曰孟可卒召曹參去囹
獄中注解經史十餘萬言

星牢 天獄 建陽天文
其後相曰以齊獄市爲寄慎勿擾也

圜扉平砥 周禮曰若元節則惟
約爲天獄三天殺也

獄城也 江海上海平王書曰犯廣
請序曰韓文卓於國靡衛展陳遠言表

有錢生元錢元正請之起
死生之出於此法獄也

中都官 未央廡 書曰武帝置

未央廡 書曰武帝置

未央廡 書曰武帝置

未央廡 書曰武帝置

未央廡 書曰武帝置

未央廡 書曰武帝置

未央廡 書曰武帝置

未央廡 書曰武帝置

未央廡 書曰武帝置



六州歌謠

卷之二十一

十一

中韓官獄二十六獄所先皆皆推延射及洛陽有惡獄衛 侵

宏漢借儀曰未央既獄主理大版三署即星大僕光穆勳

綏侯 辱安國 史記曰兩物免相就國歲餘每河東守尉 行將至綏侯勃自畏恐誅常披甲令家行

兵以見之其後人有上書言勃及捕理之功謀不知置薛史 稍從辱之終 侯既出曰吾將百萬軍安知獄吏之貴也漢書曰

霍安國坐法抵罪而獄吏田甲辱之安 黃雲亭經 杜篤 曰曰死反獨不復怨于田曰然則窮之

為誅 漢書曰夏侯勝為義不許宣帝尊武帝下獄及丞相 罪窮曰明聞朝夕死可矣帝怒其言遂殺之 帝下獄不見

范勝後漢書曰杜篤字季雅居吳陽令 帝從數請註不謂知 相恨多怨故其送車會大司馬吳德榮光武詔曰諸卿 仰天

望氣 史記曰時高華生世行東陽王國劇中的天而後曰志 夫不與之君何當計故漢書曰聖王志言長安城中

天澤上有風 山下有火 周易曰澤上有風 中孚君子 以議獄緩死又曰山下有火

刑獄中詩 叔夜絃初絕始安原未燃 賈賈本與胡師耽同繫胡州出被

通簡知已詩 昔歲逢揚意觀光貴髮村允疑丹鳳起鳩抄白 賈賈一命論曠解三城慎禍胎不言勞倚伏忽

其際遭題驛馬刑章安蒼鷹獄史情絕縷非易辨疑管果難茲 投盡危問防端晏澤夏生匪一被翠峽路感箱徊入窀方搖

尾注津遠易回圓扉長寂寂疎網尚飯飯青陸春芳動黃少旅 思惟覆盆徒望日繫戶未驚霜霜歌蘭愜敗風多木葉堆地

前堂空掩門靜室離間自便秦究獨進清楚秦氣漢陽窮鳥客 桑甫計龍才有氣運衡斗死時會繫廷莫再韓長福長作不

反 沈佺期幽繫詩 吾於曾家子昔有投杆婉吾怜姬文公 非死鴛鴦詩臣子竭忠孝君王感德故

寒妻難骨肉 又詩 昔日公台長无罪遺經細聖人降兄子古 舍統與此辭 味歌獨存我既牽髮限苦心懷水雲今代

多秀才誰 龍德明錄

九州集卷 三十一

初學記卷第二十





2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





國立中央圖書館 中華民國



初學記卷第二十一

文部

錫山安國集刊

經典一

史傳二

文字三

講論四

文章五

筆六

紙七

硯八

墨九

經典第一 釋名曰經者徑也典常也言如徑

路無所不通者常用也白虎通曰五經易尚書

詩禮樂也

古者以易書詩禮樂春秋為六經至秦焚書樂經亡今以易詩書禮春秋為五經又禮有周禮儀禮禮記曰三禮春秋有左氏公羊

穀梁三傳與易詩禮通數亦謂之九經易者案釋名言變



易也帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之爲六十四卦黃帝堯舜引而伸之分爲二易至夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏文王廣六十四卦著九六之爻謂之周易又漢書曰文王重易六爻作上下篇孔子爲彖象繫辭文言序卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖代歷三

古則易正義曰伏羲重卦周文王作爻辭此說與帝王世紀不同又孔子作十篇亦曰十篇初上篇爲易傳宅兩連傳之有能名家者有德望而意深立於世者魯在商周又與漢重魏王

時事也上世帝王之遺書有三墳五典訓誥誓

命孔子刪而序之斷自唐虞以下訖于周凡百

篇以其上古之書故曰尚書遵秦滅學並亡漢

興濟南人伏勝能口誦二十九篇至漢文帝時

欲立尚書學以勝年且九十餘老不能行乃詔

太常掌固是錯就其家傳受之

其後魯恭王壞孔子

故宅於壁中得古文尚書論語悉以書還孔氏

武帝乃詔孔安國定其書作傳義爲五十八篇



見尚書序及正義按何書成後禮樂廢壞事不行至魏晉之際
祭陽部中私於人間得而傳之獨未嘗行亦言矣在梅賾案上
始列於學官此詩者案上商序曰志之所之也昔
則古文尚書矣

孔子刪詩上取商下取魯凡三百一十一篇至

秦滅學亡六篇今在者三百五篇初孔子以詩

授上商商為之序以授魯人曾申曾申授魏人

李克李克授魯人孟仲子孟仲子授根牟子根

牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯國毛亨作詁

訓傳以授趙國毛萇時人謂亨為大毛公萇為

小毛公以二公所傳故名其詩曰毛詩

禮者案釋名云

禮也言得事之體也周禮儀禮並周公所作記

所謂禮經三百威儀三千禮經則周禮也威儀

則儀禮也

冬官一篇聯之千金不得乃以考工記補之漢表入於必府并

立學官後鄭玄為之法儀札同案本自戰國之世其書並亡至漢

高堂生所傳十七篇惟士禮存焉後世惟士禮以致天子之禮

也後通儒各有損益子思乃作中庸公孫尼子

作緇衣漢文時博士作王制其餘衆篇皆如此

例至漢宣帝世東海后蒼善說禮於曲臺殿撰
 禮二百八十篇號曰后氏曲臺記后蒼傳於梁
 國戴德及德從子聖乃刪后氏記為八十五篇
 名大戴禮聖又刪大戴禮為四十六篇名小戴禮其
 後諸儒又加月令明堂位樂記三篇凡四十九篇則今
 之禮記也東孔註禮記有馬融傳云二又春秋者案杜預序
 魯史記之名也釋名又云言春秋冬夏終以成
 歲舉春秋則冬夏可知也昔孔子約魯史以脩
 春秋書有褒貶不可以書見口授弟子左丘明

恐弟子各安其意以失其真故論夫子所言而

作傳今左氏傳是也初孔子授春秋於卜商又

授之弟子公羊高穀梁赤又各為之傳則今公

羊穀梁二傳是也有春秋正義左氏傳有齊魯訓詁狀

又孔子為魯參說孝經孔子歿後諸弟子

記其善言謂之論語並行於世孝經論語有節

八卦 六虛周易曰易有太極定生兩儀兩儀生四象

言樞道篇易曰言天下之至賾

也

也



卷之三事以成其德道苞之筮青

晉之問名門戶及被器之管為筮擬議 範圍 周易曰擬

議之而後動擬議以成其變化 又曰範圍天地之

化而不過王彌注範圍者擬擬天地而周備其理 幽贊發

揮 易說卦曰昔者聖人之作易也幽贊神

曰所校擊中易傳用南九師道訓除復重定著十二篇在南王

校擊中易傳古五千書除復重定著十八篇分六十四

對著之曰辰自甲子至於壬子凡五子故號曰五子 帝書

王制 春秋疏題辭曰尚書九百二篇第次委曲尚者上也

唐虞以下至于周舉其宏綱操其樞要九百 三家百篇 劉

氏云人主以執範也帝王之制規然明白 大夏侯小夏侯復立

七帝曰尚書之言也始陳陳氏元君名之大夏侯小夏侯復立

於今官三家之學於今尤為詳孔安國尚書序曰先君孔子既

成禮之儀又傳覽之者不 斷歷歷以下說于周禮其對

據其據要典談訓語皆命之文凡百篇所以恢弘至道 授

河出洛 按河者按河洛以考命行之尚書曰天降時雨以澤

九疇孔安國注曰 天與禹洛出書 真言 證義 劉氏云

信之符也書以夾斷 五際 公情 而前通 外西之際為公政

信者義之經已上書 溫涼敦厚 淮南子曰溫涼敦厚詩教也

類舍章 詩舍神符曰集微按着上說元章 下序四始羅列五

始是必將至著王有天下也顏延之廣雅曰詠歌之 脩外

書取其連類舍章土物集句詩之為類也 上詩 承天

制中 則和親與別於依此禮記曰夫禮所以制中

事地 夫禮先王以承天地之道治人之情 史記 不法無體

記曰禮上事天下事地尊先祖而崇君師



六十九人

卷之三

三

晏子春秋曰晏子使魯退見仲尼曰夫禮堂上不處授立不跪天子及此孔子晏子曰君行一臣行二君之所來退吾是以處以反位也君授卑故跪以下之晏子出仲尼送之反命門弟子曰不法之禮唯晏子能之禮記曰無聲之樂無禮之禮無服之表此之禮唯晏子能之禮記曰無聲之樂無禮之禮無服之表此之禮唯晏子能之禮記曰無聲之樂無禮之禮無服之表此之禮唯晏子能之

抽其味相反酌泰法言夏禮范曄後漢書曰曹嬰論曰漢初制制文叔孫通曰

多顯矣論語曰夏禮吾能言之不足徵也已上禮

稽象春秋禮記曰夏禮吾能言之不足徵也已上禮

周法孔經杜預春秋注其發凡以言例皆經國之常法也

四傳兩家漢書曰春秋所賦預當時有威權者是也

唐太宗文武聖皇帝尚書詩蔡文時註東魏觀鴻卷

觀肉林飛觀看沉酒縱情等主多魏已明君辭城

身香粟惡成名猶積善既承百王未戰絳履轉

經詩立身行道始於事親上下无愆不惑於人孝无終始不

害不生孝悌之至通於神明

又論語詩守死善道而後已

又毛詩詩無入車雖

不遜思我言惟假盜言孔甘其何能淑

具四時

以竟時難也

取具正言時義

說題辭曰經文備三聖之禮

曰志記也謂若魯之春秋晉之東楚之禮記已上春

唐太宗文武聖皇帝尚書詩

觀肉林飛觀看沉酒縱情等主多魏已明君辭城

身香粟惡成名猶積善既承百王未戰絳履轉

經詩立身行道始於事親上下无愆不惑於人孝无終始不

害不生孝悌之至通於神明

又論語詩守死善道而後已

又毛詩詩無入車雖

不遜思我言惟假盜言孔甘其何能淑

具四時

以竟時難也

取具正言時義

說題辭曰經文備三聖之禮

曰志記也謂若魯之春秋晉之東楚之禮記已上春



周易詩

甲以自牧善而益光進德脩業既有典常

又周官

詩

作王處因設官分職垂實以功時文易直降其不測無敢反側以德詔前充舉其德下其神任以告于正堂其神德沾其政令各終乃

又左傳

詩中德之札散不尽情欲其德其德之風

李百藥

禮記詩王會祭

齊謝朓

謝朓

隨王賜左傳

昭物殺背近發中汗恩勸披冊應易下惟

劉孝綽

謝朓

官奉經啓

皇太子四衛風和三月非多德後朝未儲惟應

史傳第二

案世本注黃帝之世始立史官

頡頏

誦居其職矣至于夏商乃分置左右

故曰左史

右史記事言經尚書事

經春秋者

也周官有太史小史內史外史御史

凡五官

太史掌建邦之六典八法八則以逆邦

國之治

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有

事則詔

三之思諱內史掌王八柄之法書王命

而貳

之外史掌書外令掌四方之志掌三皇五

帝

之書

而貳

之外史掌書外令掌四方之志掌三皇五

帝之書莫不盡名于四史。御史掌邦國都鄙萬
民之治令以贊冢宰堂秋官曲禮曰史載筆士
載言夏有八史。殷有大史。摯周有太史。佚太
史儋。太史服。史攝。史缺。趙孔子曰周任古
之良史也。老子爲周守藏室史。又爲柱下史。則
其職也。春秋傳曰晉趙衰弒靈公。太史董狐書
曰趙盾弒其君。盾曰不谷對曰子爲正卿。亡不
越境。反不討賊。非子而誰當。崔杼弒莊公。太史
書曰崔杼弒其君。崔子殺之。其弟嗣書。又殺之。
其弟又書。乃舍之。南史闡太史畫苑。魏簡以往
聞既書矣。乃還楚。王與右尹子革語。左史倚相
趨而過。王曰良史也。能讀三墳五典八索九丘。
史記曰秦趙滄池之會。其君相爲鼓瑟。扣缶皆
命御史書之。是則周之列國亦各有史。官書事
記言以裁討典。不虛美。不隱惡。善以勸。世惡以
示後。所以暴露成敗。昭彰是非者也。遭秦滅學。
官失其守。至漢武帝始置太史令。天下計書先
上太史。副上丞相。故司馬談父子世居此職。得



撰史記故史記太史公自序傳云述陶唐以來
至麟上自黃帝始原始察終考之行事著十二
本紀三十世家十表八書七十列傳凡一百三
十篇成一家言是也後漢書云班彪續司馬遷
後傳數十篇未成而卒明帝命其子固續之固以
史遷所記乃以漢氏繼百王之末非其義也大
漢當可獨立一史故上自高祖下終王莽爲紀
表傳九十九篇逮上之十志未畢扶風馬續及
其妹曹大家所成今漢書是也其後又有東觀

漢記後漢書云詔劉珍等伏無常殿述千東觀
謂之東觀漢記列傳載記凡百二十篇是也世
以史記班固漢書及東觀漢記爲三史矣後三
國分方魏吳各有史官蜀無其職晉初陳壽採
集其事謂之三國志凡六十五篇自茲厥後世
有史書雖不及遷固所修亦其次也

直文

周札曰外史掌四方之志鄭玄注曰志記也謂若魯之春秋
晉之乘楚之檮杌漢書曰劉向揚雄皆稱述有良史之才

其文直其辭核不虛矣

謂實錄志曰王濬對明帝曰可
不虛矣不隱惡
劉向揚雄服其敘事有
司筮和掌書
左傳曰筮如周籍誠
良史之才謂之司筮





時繫年所以紀述近別同異也子夏詩**唐太宗文武**

聖者帝詠司馬虎續洪志詩備曰續集三十乃分位非

更曹期芳圖元報記疾漢承有漢英讓茶神經湯說既可證術

更兵難致前史煙妙詞後定宜思守草三楊益疎情願與洪志

川谷體舊漆品回開新竟梅山未高杉枝水韻雲冥車服隨名

去文物因時賞賦戰夏康常家物考系帶清滿心能益洪纖平

无存斷儀不失序禮礼方由家政宜竹牌知時平玉錄備文圖

影奇彩藥門繩深致雲照且廣風揚月兼至標却海今典增

續奇處地五勝竟无這百司誠有定我皇承服多設議引泉秘

討論得義府看裝技器司大辨於新仰小冬終先謂同道諒知

茶合全**晉潘岳於野**坐理**漢書詩**理在**梁沈約上宋**

下百機深幽上新味前賦味辨傳文梓新

將余尔史既辨尔賦廷我情友謀此陌餘

知决和之樂是以辨音未如愛動天情曲

文字第三易曰上古結繩以治後世聖人易

之以書契蓋取諸夫又帝王世紀曰黃帝垂衣

裳者頡造文字然後書契始作則其始也案說

文蓋依類象形謂之文形聲相益謂之字著於

竹帛謂之書書有六義焉一曰提事二曰象形三

九四

曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假借古者子
生六歲而教數與方名十歲入小學學六甲書
計之事則文字之謂也自黃帝至三代其文不
改秦焚燒先典乃廢古文更用八體一曰大篆
周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙
高胡毋敬所作也大小篆並簡冊所用也三曰
刻符施於符傳也四曰摹印亦曰施於印璽也
五曰蟲書爲虫鳥之形施於幡信也六曰署書
門題所用也七曰殳書銘於戈戟也八曰隸書

始皇時程邈所定六行公府也漢氏因之至王
莽居攝使甄豐刊定六體一曰古文二曰奇字
三曰篆書四曰隸書五曰綠書六曰虫書當代
以教學童焉又衛恒四體書勢曰漢興又有草
書不知作者蓋兩漢銘勒雜以古文篆籀及八
分爲之魏晉以還隸文遂盛蕭子良古今篆隸
文體有蔡書楷書蓬書懸針書垂露書飛白書
填書篆書鳥書虎爪書偃波書鶴頭書象形篆
尚方大篆鳳鳥書科斗虫書龍虎書仙人書芝

英書十二時書倒雜書龜書麒麟書金錯書蚊

脚書凡數十種皆出於六義八體之書而因事

生變者也事對效奎取夫老經樓神契曰奎主文

丹書垂明蓋字宋均注曰奎星屈曲相鈞似文字之畫周

易曰上古結繩以治後代聖人易之以書契蓋取諸夫

書八體周禮曰保章氏掌教國子六書計慎說文曰六書一

曰假借自無書有八弊一曰大篆二曰小篆三曰刻符

四曰史書五曰秦印六曰署書七曰殳書八曰殳書

倒雜王愷文字志曰羅劉小篆弊也字必唯書初末細末畫有

若雜也八弊書亦謂之羅劉又曰倒雜書者小篆弊也垂支潦直

風傳書者千良以既仙人移充所作銅隱長木

經注曰羅劉人發去家得銅板前秘外懸起為雜字云齊大公

代珠胡於大始亦羅字是古符同今書證知雜字出古非

不獨其形成云以錄金石故謂之金錯

垂露 偃波

王愷文字志曰垂露書如懸針而勢不遺於阿那若漢書之垂

故謂之垂露擊虞法賦要注曰垂露書及人用虎爪書後下用

假波書皆不可

星離雲布清和四弊書勢曰黃帝之史沮

制萬事書法立制因声會意類物有方日虞君而登度月象臣

而虧側雲連處而上布星離以好先 魏氏詩書勢曰隸若

星離勢

六義八法補恒四弊書勢曰字有六義其義見六書

注中載昭產白書勢曰秋毫精勁霜素凝

所推通矣 魏氏詩書勢

視龜 變鳥

宋均注李經樓神契曰蒼頡視

龜而作書則河洛之應與人竟

變鳥漢書曰蒼頡六章曰

題高所作博士七章胡毋敬所作文字多取史籀篇而篆復頗

異所謂秦篆者也許慎說文曰周書王太史籀著大篆十五篇

刪舊編頰崔瑗草書勢曰書及之只始自誤聖賢故鳥跡以

定六章爰變大篆一簡籀篆官書旋無勳其聖驗



世作佐隸舊字是所傳氏隸 **秦隸** **漢章** 帝恒四隸書勢

苦勢曰蓋彼頌文崇此簡易 曰秦既曰漢亦

事繁多字難成即令隸人任書曰隸字漢回行之許慎說

文曰漢既有章書又漸世曰漢氏而有章書不知作者姓名

隋江總借劉太常說文詩 劉太常子雲許慎詢景伯頌字

峯文本奉述飛白書勢詩 六文開玉篆入

後漢崔瑗草書 林暉銀書飛臺

圖 後漢崔瑗草書

列諸縹緲紫地龍色展蘇雲雲經有

皆陸離諷別有龍池草色浩垂雲氣

而道書勢之興始自頌皇宮欲為隸以文更變變末葉與隸并

而道書勢之興始自頌皇宮欲為隸以文更變變末葉與隸并

而道書勢之興始自頌皇宮欲為隸以文更變變末葉與隸并

而道書勢之興始自頌皇宮欲為隸以文更變變末葉與隸并

而道書勢之興始自頌皇宮欲為隸以文更變變末葉與隸并

而道書勢之興始自頌皇宮欲為隸以文更變變末葉與隸并

而道書勢之興始自頌皇宮欲為隸以文更變變末葉與隸并

而道書勢之興始自頌皇宮欲為隸以文更變變末葉與隸并

而道書勢之興始自頌皇宮欲為隸以文更變變末葉與隸并

而道書勢之興始自頌皇宮欲為隸以文更變變末葉與隸并

而道書勢之興始自頌皇宮欲為隸以文更變變末葉與隸并

而道書勢之興始自頌皇宮欲為隸以文更變變末葉與隸并

而道書勢之興始自頌皇宮欲為隸以文更變變末葉與隸并

而道書勢之興始自頌皇宮欲為隸以文更變變末葉與隸并

篆書體曰

國鳥請研草極細聖作則制斷火篆有大夏其真形

短刷身類若黍稷之垂頤道若虫蛇之芬蟬揚波移非就羅鳥

實延頭鬚翼帶似凌雲或輕舉內投靈本遺末若靈若連以露

線然垂下端從者如螭螭者如編抄者邪瘦不方不圓若行

若飛蚊蚊翔翻連而望之象鴻鵠群遊駉駉迂迴而察之端

益不可得見指節不可勝原如象不能數其詩子離委不能觀

其隙間賦佳橫讓而新巧權局拱手而歸輪或驚駭之手曰篆

篆雄雄其可觀據並觀於缺者為學藝之從開篇之德 **五尺成**

之弘製並作之者實判思字指之韻的奉大赫而論 **五尺成**

公綏隸書體曰 皇朝作文田物構思觀波鳥跡絕密空闊

毫芒處煥輝落形澄抑滂分能連展益分驟行欄若天文之布
畫寫若趨攝之有章或輒排亦振頤素急提校橫引從左平右
繞長波舉排激勢縱舞工巧難傳管之者少望心隱乎必由畫
映尔乃粉綴繪儀而恍惚若絳紫之輪影音電流兩下電鼓時
照折謂挂安室案案紛駘尊華榮燭細車等一何壯觀繁
輝成又又句可既章間道之停每表唐虞之輝映若乃八分韻
法既妙其制分白賦里基布星列烟首舉毫直刺弄擲絲跡結
林影彩當節成若此能無游旋輝射者為鳳翔翔綸翼欲主成
若驚鳥打擊弄絲神怒良馬騰驤奔放而路仰而望之聽若宵
露朝升遊烟連雲飾而察之漂若清風厲水游瀾成文垂象表
式有模有楷形功
惟評物奉大幹

講論第四 廣雅曰講讀也論道也說文曰講
和解也論表也又鄭玄去論倫也 見詩 賈逵曰論
釋也 見同 皆解說談議訓詁之謂也 見廣雅 論

語曰德之不脩學之不講問義不能從不者不
能改是吾憂也漢書曰夏侯勝每講當謂諸生
曰學經不明不如歸耕又曰孔光居公輔位前
後十七年時會門下諸生講問疑難舉大義其
弟子多成就為博士班伯為中常侍上方嚮學
鄭寬中與張禹朝夕入說尚書論語於金華殿
中詔伯受焉既通大義又講異同於許商東觀
漢記曰建初四年詔諸王諸儒會白虎觀講五
經同異則其事也 禮記曰善侍
撞鐘鳴鼓 問者如撞鐘

扣之以小者則小鳴扣之以大者則大鳴

謝承後漢書曰董春字紀陽少好學究極覽括及還唯手積書遠方門徒從者常

教百人諸生每升講堂鳴鼓三通橫經捧

手請問者百人進履上堂難問者百餘人

下帷施帳

曰董仲舒以明春秋孝景時為博士下帷講讀弟子轉相授業或莫

見其面竟晡後漢書曰馬融字季常仕高堂亮歸紗帳而授生徒後

列女樂弟子以相次

禮師 奠聖

禮記曰太學始於皮弁傳授鮮有入其室者

禮師 奠聖 祭樂示敬道也鄭玄注

曰祭樂禮先聖先師也禮記宋書曰魏齊王每

講經通經使太常釋奠先聖先師於辟雍

肅成門

金華殿

魏書曰文帝初在東宮魏武致起上人魏傷帝深處

能全其善故其諸儒於南成門內講論大義儒師元德

漢書曰張伯為中常侍上方學學於中并駕萬朝夕入說尚書論

謂金華殿西唐北海北唐後漢書曰高麗南陽人也

義

齊和漢記曰桓榮明經則入侍太子每朝會輒令榮讀

朝賀帝多對臣談經義有不滿者

六教

四學

使弟子安焉蒙賜姓焉若焉肅焉試焉嚴此六者得其名則和

御之道塞矣沈約宋書曰元嘉十五年徵雷次宗至京師問

雷聚發授教授丹陽尹何約之立支李太子率更令何

承天立史李司徒參軍陳元立支李氏四李並建之

授侯 王隱晉書曰魏高貴公之入李也王祥為三老弟北函

家

避地

史記曰申公魯人也呂太后時游幸長安與劉耶

疾申公及戊戌為三晉麻甲公取之退居家教授終身不出門

范曄後漢書曰李育沉思專精博覽書傳州郡請召欲輒病去

常道地教後 **四教** **三德** 論語曰子以四教文行忠信周

門徒數百人 **疑聖** **對賢** 文皆答及家竹

至德以為道本二曰賢德以知逆惡 **對賢** 文皆答及家竹

為行本三曰孝德以知逆惡 **對賢** 文皆答及家竹

後子夏仲尼之徒傳業西河人樊其意 **對賢** 文皆答及家竹

人字子貢齊景公問世實曰子師誰對曰師仲尼公曰賢子對

也 **西河** **東海** 史記曰孔子既沒子夏居西河教授為

良明善詩論語注 **講授澤中** **執經龍畔** 范曄後漢

東海在齊今講授 **講授澤中** **執經龍畔** 范曄後漢

試古文尚書不應州郡之命講授於大澤中弟子至于餘人又

曰孫期少為諸生通京氏易古文尚書家甚貧牧豕於澤中李

者皆執經集 **詩** **梁任昉** **史人** **講學詩** 言特落政南風

曰余奉踐情願暮暮檢檢物堪堪堪時臣臨政飲益友

非食胡橫終終明思納落舉欣欣欣欣又何用關高秀 **陳周弘**

正學中早起 **聽講** 言理在比鶴已飛早霜會露寶初露上

能生愛山海寄竹特精傑未解悟身上應下弟 **隋**

信和何儀 **同講** **竟** **述懷詩** 九名即講道有勳定

無能同於講者石集人未敢舉除市暫停杖雪前境氣頓身只

餘聊裝排亂草出西檢講者羅列有平陵冠簡修容異我實欲

君理入登 **梁元帝** **皇太子** **講學** 石重勳作兩帝第五

侯道高上嗣古結翠河高山仰止水華之關更似河德之門博

望之嗣反斯華陰之市家空照了並入西科洗馬後軍訓國大

學轉金輅而下碎麻時玉容而經提布許其醫認高堂備傳符

酌瞻後斯前博文灼灼將使東條長男之宮不備俗於緜陽前

皮太子之承宣 **隋** **江** **摠** **皇太子** **太學** **講碑** 下也若水漢其

徒振於金碑 **隋** **江** **摠** **皇太子** **太學** **講碑** 下也若水漢其

長彌瑤星耀其平府重華誕耀於大麓之野敬仲潘景蓋夫

鳴鳳之占番以洪才海富楚思泉瀉全 **皇太子** **太學** **講碑** 下也若水漢其

雙句片言諾五声之節奏雲靈風想追風漢帝之詩高標華池

遠游觀皇之行爰復建茲書之州開總納之屏唯輕兼校

雙

書遠紫臺秘典詩秋奇文明使盡書嵩山卷簡外史所
掌廣內所司事不備以餘慶彫以飾其此文教之飾也

文章第五 文章者孔子曰煥乎其有文章

子貢曰夫子之文章可得而聞也見論語蓋詩言

志歌永言見尚書不歌而誦謂之賦古者登高能

賦山川能祭師旅能誓喪紀能誅作器能銘則

可以爲大夫矣三代之後補什稍多又訓誥宣

于邦國移檄陳于師旅箋奏以申情理箴誡用

弼違邪讚頌美於形容碑銘彰於勳德謚冊褒

其言行哀吊悼其渾亡章表通於下情騰疏陳

於宗廟論議平其理駁難考其差此其略也

主氣 本形經文帝典論曰文氣鬱而上者之文則有
辭不可力法而致聲氣之章雖則論曰今

以義正爲助也 祭定 華文韓文書典曰曰王祭於神賦余
韓詩有曰祭定也王禮言書

曰既禮見祭華鶴鶴試以爲玉 潤色 詆訶論語曰爲命神與
佐之才成公綏亦推華文爲也

人子羽飾之東里子產而色之曹植演 辭條

劉季龜才不能逮於作者而惠詞文章掩覆則病 辭條

言葉 佳士衛文賦曰昔河津網文章及乎齊之所張王充論
衡曰學問習熟則能推類興文文由外而溢未必實才

與文相副也且淺愈於華葉之 筆黃鼓吹 卷十曰五典
言无根葉之深不見大體也

金玉劉義慶世說曰孫興 雕龍 畫虎 史記曰彫龍與談天
公三都二京五經之鼓吹 行龍之文辭之若
龍文故号彫龍曹植與楊修書曰孔雀之才不聞詞賦
而多自譁能典司馬長卿同風管益虎不成反爲狗也 游魚



出淵飛兔越海

陸士衡文賦曰於是沉詞博考若游異國
而出重洋之深遠等合東阿王駿曰清詞妙
句美絕長譬仙飛兔越海山越

海龍驪所不迫况驚馬可得齊足哉**比四科 若五色**
魏文帝
文選曰

夫文本同而末異蓋要議宜簡要論宜理歸其尚實詩賦欲麗
此四科不同故能之者偏也陸士衡文賦曰其為物也多矣

其為勢也曼曼其會苑也尚巧其廣言體弱**辭壯**
魏文帝
與吳質

書曰仲宣獨自善於詞賦惜其勢弱不足起其文至於所著古
人無以凌過傳玄叙理珠曰壯固瞻美詞壯文章弘麗最得其

也**雕玉鏤冰**
揚子法言曰或曰使玉不彫象言不文所謂也
曰玉不能琢則不作器言不文弗說不作器也

寫雲鐵論曰西无其質而外字
其又若珠胎鍊不費曰搗功**丹青 綃縠**
揚子法言曰或
曰玉不能琢則不作器言不文弗說不作器也

如玉縠等吳交丹青李快江曰夫智者運天命如玉如擊而
不磷如磨於泥感說及交雖有文采丹青之論耳李馬論林
論曰潘安仁之風文也情**彰漢 迷殷**
揚子法言曰或曰使玉不彫象言不文所謂也

詠周孔父述殷聲揚子衡文賦曰文公
與揚揚者曰當此之時人人自謂握靈蛇之珠安知自謂抱荆
山之玉魏文帝典論曰斯七
者於至元所遺於碎死所假
咸自騁騁騁於千**長卿 溫羅**
里卿齊足而並馳

作運運者凡一時之美譽而長卿首
書曰公傍有逸氣但求道耳其五**公幹 妙絕**
魏文帝典論曰
王粲長於辭賦陳琳阮瑀
之文章書
李充翰林論曰

或問曰如何斯可謂之文善曰
舉之書陸士衡之賦物可謂成也**晉陸士衡 文賦**
每

疑才士之作雖有以得其用心夫
怒可得而言每自屬文尤見其
非知之難能之難也故作文賦

苦所由於中區以玄覽爾情志
而思紛悲善美於動秋嘉柔餘
而歸雲詠世德之俊列顯先人

文選曰
文選曰
文選曰

文選曰
文選曰
文選曰

文選曰
文選曰
文選曰

文選曰
文選曰
文選曰



之彬彬悅於篇而後筆聊宣之乎專文其始也皆效擬及晚就
思簡語情實入極心游方句其致也精練離而奇翻物器皆而
互進傾辭言之灑灑款之醇醇其於古也於今於漢更推四海外
遺韻淵淵華於已披靡夕夕於一瞬然後遇義按部考辭究班
一瞬然後遇義按部考辭究班一瞬然後遇義按部考辭究班
枝以振葉或泠波以討源或吞變而默授或腹見而鳥厲或安
心以殺思即爽感而為言龍天事之可樂固聖賢之所欽訓虛
應於尺素吐滂沛於寸心官厥之碩領愛清條之森森葉風
詩曰者上奮惟心者貴當言或給聯賦林物而洲光伊波文以
溫爾儀順性而清其場位將以間雅說肆肆而論事區分之
指而詞放要詞成而理舉效正定平完及

隋江搢賦得

一日成三賦應令詩

隋江搢賦得

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩序

梁江淹雜體詩

周之於金聲潛沉之疎僕以為亦名其美非善而已

庚信趙國公集序

周平陽學石山谷因之詞大夏吹筠

曲交陽春光現白目登借兩年而語武柱國趙國公發言為論
下筆成章遠從橫生新情長越風雨爭飛魚就各支方之珪璧
登山之會方重響以圖漢亦城之若于丈文恭曆象即入天官
之書論涉然相成時物之標論其壯也則騰起半天語其細
也則果效賦章直然器朝上層城批日月之輝亦饒宵飛南
斗解城箭之氣昔若屈于宋王始於哀德之深蘇武爭陵生於
別商之代自探建文之末晉太康以來彭虫葉刻其林三變人
人自謂新靈地之珠抱刺山之玉矣公撫酌雅頌諧和律呂若
使言平節目則曲亦不謂也止橫漫則說均无取
遂得棟梁文開覽麗詞林大雅挾輪小山承蓋

筆第六釋名曰筆述也謂述事而言之也案

博物志蒙恬造筆又案尚書中候玄龜云公圖出

周公操筆以時文寫之曲禮云史載筆士載言

此則秦之前已有筆矣蓋諸國或未之名而秦

獨得其名恬更為之損益耳故說文曰楚謂之

聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆是也西京

雜記云漢制天子筆以錯寶為跗音夫毛皆以秋

兔之毫官師路扈為之又以雜寶為匣厠以玉

璧翠羽皆直百金漢書云尚書令僕丞相郎月

給大管筆一雙傳玄云漢末一筆之柙雕以黃

金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠其筆非文犀

之槓必象齒之管曲孤之柱秋兔之翰矣則其

事矣 **翠羽** 傅子曰漢末筆非文犀之羽

吳律 趙毫 **趙毫** 書說免謂之非吳謂

寫圖 **書牘** 尚書中供曰玄龜首圖出於公提筆以時文

當面 **銘心** 書曰

寶跗 **金** 於手樂館高地運承在坐因後筆書類

加 竹中執事相見无制惟是玉璫可以當面

點 **益字** 見一人以筆畫其像舉以問徽士徽備謂曰吉祥

象管 **寶匣** 王羲之筆經曰昔人或

纏 **泉** **鑲管** 亦可愛玩評必金寶

班投 **顏炙** 夫當及傳介子張鷟曰功異域封侯安

翠匣 傅玄嘗與賦曰免謂免曰法宜於物有益於世華冠袂

立意成功 **雕金飾璧** 藝林用書吳吳揚天制作上

制彤管 **綴** 守傳人輪但車便致薪兩束為筆末尾筆現

能久事筆 手魚案魏略曰顏芝為河東太

以玉 **班投** **顏炙** 夫當及傳介子張鷟曰功異域封侯安

飾則有之 然筆類便重則其矣

長於其面 題曰諸男十歲或立統曰免謂免曰法宜於物有益於世華冠袂



聖則寬者莫先乎筆詳原其所由究察其成功操乎煥乎非可尚矣傅子曰漢末一管之匪耶以黃金飾以和璧

後漢蔡邕筆賦

惟其翰之所生于乎木之使秉性惟柔以濟然之鑄求形韻以

謂空皇之洪敷及五帝之休德揚華藻之明文紀三王之功代于表八百之肆觀傳六經而綴百氏行走泉極而序壽倫緣人倫於翰味有費幽冥必明神象類多喻靡施不摘上剛下柔乾坤位也肅故下謝四時大也圓和正直視燥燥也必首著管天地色也

奇光擬珍皮之上翰濯之以清水芬之以幽蘭加竹翠色彫管李升於是班匠竭力良工運銜鑿以素棠納以玄漆靈藥得中不文不質个乃

晉傅玄筆賦

杯就素物應于而後心始光流而星布

梁簡文帝

詠筆格詩

芙蓉表玉笏佳麗備味額尤如凝潤奇影飾銀

梁徐摛詠筆詩

本自嶺山出各因嶠草書

晉李尤筆銘

經時天地錯繪

日用不知功蓋萬世

晉王隱筆銘

觀其件筆必免之毫

過快極尤不減

梁庾肩吾謝賚銅硯筆格啓

之瑋管博銅龍還笑

王生之璧西域胡人野績成之金粟嶺山窮子履芙蓉之行曉莫不並由梁園來頌懷堂

紙第七

釋名曰紙砥也謂平滑如砥石也

古者以縑帛依書長短隨事截之名曰幡紙故

其字從糸貧者無之或用蒲寫書則路溫舒截

蒲是也至後漢和帝元興中常侍蔡倫創故布

九州書堂

卷之三





擣抄作紙又其字從巾東觀漢記云黃門蔡倫

典作尚方作帑所謂蔡侯紙是也又魏人河間

張揖上古今字詰其巾部云紙今帑則其字從

巾之謂也見漢記及王隱晉書一云倫擣故魚網作紙名網

紙後人以生布作紙絲綆如故麻紙以樹木皮

作紙名穀紙見董巴記及博物志 **事書**如石方絮釋名曰絮

如礧石也取皮選 裹柱 補綯王莽之筆經曰採毫鹿以麻紙

俗大曰方絮白紙 然後交之謂承後漢書曰 綯字取根為南陽

太守以請準下唯用一調布制故謂之補之 當策代簡

傳成紙頭曰既作契以代繩者入造紙以當策備繩檢之說

簡者皆以黃紙代之 **黃書白紙**王隱晉書曰

下寫書不語訪問則下非為人 黃紙也訪問案下第 第二

公黃紙上表簡曰吾名等表單於 持花 張華博物志曰

人蔡倫始擣故魚網造紙孫然而守銘曰長沙西寺管領蔡

謀欲建立其曰有意于持絲牙掉地故寺東西相去十餘丈於

是建利正 **殘行分句**千宝表曰 臣前聯欲撰記古今推異

當花也 非常之事實難敘述使同一貫博涉

知之者片紙殘行事事各異 尚方秘府 東觀漢記曰

尚方秘府 東觀漢記曰 尚方有帑三萬餘枚 縹紅 東官信事曰

青赤

藤角

桃花

桃花

桃花

桃花

桃花

桃花

桃花

桃花

桃花

桃花

桃花



別駕函將軍庫

蔡文公曰自今諸謀議待中別駕

進作之者朝常給紙函各一襲蔡謩曰王右軍為會稽謝公就乞歲紙庫中唯存九方快意存之蔡宣武云逆少不歸蔡

倫遺業唐季殘牋

感賦之荆州記曰襄陽廢百許步蔡倫宅吳中具存其倫有法即名蔡子

此倫漢順帝時人始以蔡綱造紙時人今猶多能作紙蓋倫之遺業也先賢行狀曰延熹漢唐受季受左傳欲竭本于紙季以殘牋紙與之篇以殘紙

晉傅咸紙賦

蓋世有質文則時有損益故札簡時

梁江洪為傅建康詠紅

紙詩

後梁宣帝詠紙詩

後梁宣帝詠紙詩

衡詠普紙詩

今來承主營布字致紙鈔

祕府紙表

祕府中有布紙三萬餘枚不在司會書記

梁劉孝威謝齊官紙啓

臣與謝誠俱書寫起筆注

硯第八

釋名曰硯者研也可研墨使和濡

也從征記曰魯國孔子廟中有石硯一枚蓋夫子平生時物漢書云宣帝微時少與張彭祖同

硯席書後漢書云王充於室內門戶牆柱各置

筆硯著論衡八十五篇魏武上雜物疏云御物

筆硯著論衡八十五篇魏武上雜物疏云御物

筆硯著論衡八十五篇魏武上雜物疏云御物

筆硯著論衡八十五篇魏武上雜物疏云御物

筆硯著論衡八十五篇魏武上雜物疏云御物

有純銀參帶圓硯大小各一枚晉書云武帝與

劉弘同年少同硯書東宮故事云晉皇太子初

拜有漆硯一枚牙子自副紀有漆書硯一則其

事也 **晉銀孔石** 前漢書三十國春秋曰永嘉六

錄章王時朕與王武子相遊脚器以石為硯或嫌其不潔曰

安敢忘之且恨尔日不得早識龍顏 **溪源石穴** 永嘉初記曰硯溪一

床前有石硯一枚作其 **銀帶金池** 魏武上魏物

宋末初山州今古記曰吳平石 **硯** 魏武上魏物

宛澤二百許丈石青色堪 **御筵置鞋** 魏武上魏物

有能銀參帶硯一枚魏參帶硯大小各一枚

即方圓以定形鑿金鑑以寫池不青其色

薄之膠固合 **方貞班散** 魏武上魏物

門戶瞻柱各置筆硯而作 **生翰墨含清玄** 魏武上魏物

昔魏文帝之問極 **奪刺史借府** 魏武上魏物

君謝不後漢書曰楊班為刑州刺史州郡皆奏班事徵舉

見鬼可使形見不者今棧根曰借府君前等硯曰獨君能使人

因書悉以扣几須臾五百里將府君死父母至 **篇籍永垂**

言无得 **魏后數用** **晉帝少同** 王沉魏書曰魏后九歲嘉

亦當習女工而學書當作六博士耶后曰古賢女皆覽前代成



圓以定形銀金鐵而為也故上下之制判配志象乎二儀
不貴其能核石美其潤堅加柔邊之帶固舍冲德之清玄

楊師道詠硯詩 謝池源璧水雙輪粉相華 **魏紫欽**

硯頌 有般捷之妙匠兮晚說異於雲落稽山川之神鳴于識

制兮效義加之要隅鈞三趾於夏漢皆表辰 **魏紫欽硯**

俗之相扶供尤窮之十用方飾兀然而優遊 **魏紫欽硯**

諸方如地泉固似大常班彩散色滲滲毫芒點紫文字 **魏紫欽硯**

昭明典章施而不德吐惠元譚浸漬甘液吸受流光 **魏紫欽硯**

王榮視銘 及初書契以代結繩人察官理庶績誕登在代季

崩沉墨運翰墨皆廢是 **書云守宮令主御筆墨漢官云回書令成**

若命落狂茲地王是宅 **漢書云守宮令主御筆墨漢官云回書令成**

月賜渝糜大墨一枚小墨一枚魏官儀 尚書

郎秋試諸郎故孝廉能文案者先試一日夜召

會都坐給筆墨以奏東宮故事云皇太子初拜

給香墨四丸則其事也 **噴紙** 點繪

班孟不知何詩人也噴墨二噴皆成字竟致冬有章義王充論

簡曰論者既不知累害所從生又不知被累害者行賢釋也

塗持洗以等物猶執有知之清矣 **二螺** **九子**

臺曹公歲石螺數萬斤云燒此消鐵可用然不兒類兒之不

今送二螺 **吐魚** **書草** 葛洪神仙傳曰葛玄見黃大魚謂曰





長以相活或備力寫書行過聖人之文元理記
則以墨畫於草內及取重夜運更折竹寫之

投塵亮 葛鑿與梁和書曰復惠善墨下土所无據影骨碎肝
勝不足明祭 蕭方等三十國春秋曰王愷始成其

書合八十八卷家貧无紙不成其志遂南游長安
既於荆州又江州投塵亮乃獲其墨墨如書乾焉

禱石祠 何法盛中其書曰葛洪好學常伐薪賣買紙墨于室
便神記曰益州之西有同自稱黃石公初禱者持一

百紙一雙筆一丸墨先圍石室
中有神便言吉凶遂不見形

天雨 松煙 梁有集曰天
道讓入進曹積樂府詩曰墨由青然成

筆出校視給古人或為時文字有陳列 **致夫** 賜今 婦人
汲太子妻與大書曰子之筆上黃筆年蟻聚皆漢會

曰高書令寶示許以臨治陳大墨一杖 築陽山
懷化壘 廣州州記曰懷化壘壘有墨山山石悉如墨

供歲時 合朱麝
此五十年山金可以供

曰合墨法以其朱一兩麝香半兩皆研細後都合其
萬杵杵多愈益不

得過二月九月 **銘** 後漢李尤墨 研銘 書經以
以流

以中

初學記卷第二十一





國立中央圖書館, 臺灣, ROC





2025-2026 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C



TIFFEN Color Control Patches

1 Blue 2 Cyan 3 Green 4 Yellow 5 Red 6 Magenta 7 White 8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24 Black

武
 卷第一
 卷第二
 卷第三
 卷第四
 卷第五
 卷第六
 卷第七
 卷第八
 卷第九
 卷第十
 卷第十一
 釋名曰在精也言有精光也然則
 也言其聚於下也按列子青帝與炎帝戰以
 龍為兵也龍性直在旗也風言司宜

201996 v17



武部

錫山安四重刊

旌旗第一 劍第二 刀第三

弓第四 箭第五 甲第六

鞍第七 轡第八 鞭第九

獵第十 漁第十一

旌旗第二 釋名曰旌精也言有精光也旗期也言與衆期於下也按列子黃帝與炎帝戰以鷩鷩鷹爲旗幟蓋旌旗之始也周官司常掌



2025 RELEASE UNDER THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍
為旂通帛為旃雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟
龜蛇為旐全羽為旞析羽為旖龍旂九旒以象
大火也鳥旗七旒以象鶉火也熊旗六旒以象
伐也龜蛇四旒以象管室也弧旌枉矢以象弧
也

釋名曰九旗之名日月為常畫日月於其端天子所建言
常明也交龍為旂旂也畫作兩龍相狎通以一赤色
為之无文采畫於所畫也通帛為旃旃也戰戰恭已而已三
亦所建象主事也熊虎為旗旗明也言處家期於下軍將所建
象其區如熊虎也鳥隼為旟旟象也軍吏所建象疾趨車則有
旟象也雜帛為物一作旒以雜色畫其邊為象是旒也旒有
物惟也龜蛇為旐旐北也龜象氣北之吉凶建之於後

廣雅云天子之旌高九仞諸侯七仞大夫五仞
士三仞則禮合嘉文曰天子之旗九仞十二旒

曳地諸侯七仞九旒齊軫卿大夫五仞七旒齊
轂士三仞五旒齊首是也又牙旗者將軍所建也

黃帝出軍決曰有所攻伐作五采牙幢青牙旗
引佳東赤牙旗引佳南白牙旗引佳西黑牙旗

引佳北黃牙旗引佳中此其義也 **招虞**

擊鼓衆 孟子曰齊景公招虞人以旌不至軒轅之禮記曰前有

也 水則鼓旁也 擊鼓 文法曰戰所謂擊於旌首所以擊鼓也
也 擊王贊問曰擊於旌首當皆以皮邪 擊鼓 也
也 擊王贊問曰擊於旌首當皆以皮邪 擊鼓 也
也 擊王贊問曰擊於旌首當皆以皮邪 擊鼓 也

也 擊王贊問曰擊於旌首當皆以皮邪 擊鼓 也



載青尚黑 載青以見上史記曰秦并天下以木德之始於旄旗故皆黑 **翼明**

鳥集 天文彙集曰翼星明在旗用趙氏兵書曰有鳥集行軍旄上射軍塔旗標 **表門** 設道

周禮曰掌會為旌宮殿門法曰射旌以表門漢書文帝詔云朝有進善之旌應助法曰竟該五德之運令人進善也 **在**

浚沁河 毛詩曰于于旌在浚之城後魏書曰太祖從師臨河漣桂沁河千餘里 **九名五**

法 周禮曰司常掌九旗之物名河圖曰風后曰子告漢帝之五經東方注齊禮曰旗南方注赤為曰翼西方注白虎曰典是

方法玄鏡曰旗中 **九仞六旗** 並見 **翠鳳玄龜** 史記李法今陸下虎威威之制對

法鳥 法鳥已見五法 **擬虹** 法王深儀行旗

謂之數夕歲已見上 **喜光** 蘇南古曰旗上有光人主 **勝氣** 大喜延年益壽

曰始立牙之日吉氣家無難者拉敵 **設黃** **尚亦**

赤 上史記曰赤公何黃赤其尤於法 **舉** **百**

聞余音車音旗旗皆止不止名新王林曰榮利成身彰南 **五** **四獸** 土牛事已見上注孔記曰

能而右白虎招搖任上急緒其怒注曰以此四獸為軍 **駁軍**

神象天也畫招搖星於旄旗上以紀居國助軍之感怒 **駁軍**

指敵 詩雅度矣曰上出兮今而化天下震者起而驚 **賜黃馬** **法青龍** 墨子

曰始立牙之日喜氣來應旗 **賜黃馬** **法青龍** 墨子

高衝書降曰命周文王伐殷天 **天胡綜大牙旗賦** 墨子

武王黃鳥之旗法青龍已見上注 **天胡綜大牙旗賦** 墨子

黃初八年黃龍見孫權稱尊國瑞改元作黃龍天子旗常在軍中 **後漢**



滕輔祭牙文

基情大字漢禮器堂積穀之任

守鄭鮮

祭牙文

祭性光華應感祭祭齒牙既成其性增賜人鬼一祭
三才同契權枝靈聖必有祭禮願取神忠孝表飾

陳子昂橋牙文

王作

使凶孽時熾主宜臣稅輟陳南原
軍時西善神器增輝四境求安
兵以討有罪豐稔命戎夷不讓此乃律諸市網大獲原野望
家子育方田豐裕百靈青雲千日白環入貢爰有平矣契丹凶
賊敗亂天常乃降東九山系舍遠寒災安地毒作爲權捨天厭
其凶國用致弱望帝命代出將王誅今大軍已集吉辰叶應旋
旗前建羽旄前列表靈威威將士駐蹕方候天命爲民珍災惟
年有伸尚靈乃誠召太一命當公親治虛東青漢星海轉臨水
泊湖岳法以不加可成百天同以昭我天子之德
乃神之功靈若正靈光明元極大德以作神靈

劍第二釋名曰劍揄也所以防揄非常也按

管子曰其爲天虛之山發而出金崔元之而

之以爲劍銷此劍之如也周官柁氏爲劍

二寸有半寸職謂所兩從半之職謂所

廣爲之莖圍長倍之掛謂劍文中其莖設其後

服之身長四其莖長重七銜謂之中制中士服

之身長四其莖長重五銜謂之下制下士服之

其後楚有龍泉秦有太阿工市吳有干將鑊耶

屬鑊越有純鈞湛盧豪曹魚腸巨闕諸劍

越絕

楚王召風湖子令之吳越見歐冶子干將劍之爲鐵劍三枚一曰龍泉二曰太阿三曰工市於王問之何謂龍泉太阿工市風

網子對曰龍泉狀如登高山臨深淵太阿劍藏真如流水之
波工市撰文問者至春而止如珠而不可枉文若流而不絕晉
卿謂此三劍求之不得乃與師圍楚城楚王引太阿劍登城虎
之士卒迷惑流血千里晉師之頭畢亡吳越春秋曰于將吳人
與歐冶子同師圍使造劍一枚曰于將二曰鐵耶瑛耶若
于將之妻名于將作劍金銀之精夫貴流于將夫妻乃斷髮男
按之爐中金鐵乃流遂以與劍師曰千將而作劍文陰曰鐵
耶而作流理千將惡其陽而出其陰潔之圍圍左傳曰吳王賜
于晉佩練以死吳越春秋又曰越王允常聘歐冶子作名劍五
枚一曰純鈞二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕森若薛
劍善相劍越王項亮曹巨闕魚腸等示之師端皆曰非寶劍也
歐冶劍示師端曰若千如屈陽之華沉沉如芙蓉始生於水歐
其文如列星之行觀其光如水溢於地此純鈞也取湛盧示之
師端曰吾欲斷金鐵之難而鑄錫之精密氣汗露生者蓋出之神
劍此劍可以斷斷代敵人有此劍則去之他國矣漢自高
帝乃以湛盧等吳公于光秋吳王將湛盧上知劍

斬地劍 魏有文帝飛景流彩華 三劍

吳有白虹紫電辟邪流星青冥頁 六劍

皆陸斷馬牛水擊鴻鴈當敵則斬於甲
見後郭 古今注 戰國策白韓卒子之劍皆出於箕山蒙漆墨陽光流龍

盾 此天
吳太阿皆陸斷馬牛水擊鴻鴈當敵斬於甲盾耳

下名器也 古者天子二十而冠帶劍諸侯
三十而冠帶劍大夫四十而冠帶劍隸人不得
冠庶人有事得帶劍無事不得帶劍

所與也劍之在左青龍象也刀之在右白虎象
也 禮之
見賈 子 禮之

羣后宜劍鳥升殿或云漢魏儲君制不納鳥則



知劍履上殿久矣漢儀諸臣帶劍至殿增解劍

晉世始代之以木貴者猶用玉首賤者用蚌金

銀玳瑁為雕飾見周王典凡劍口謂之鐔見呂靜

鼻謂之珽見字謂之室見方韜謂之衣見說

曰披音進鐵英金毅然然曰是王宮風潮千問之

此二人作鐵劍可也唐湖千曰首於是使之吳見千將劍見歐

名子使之作鐵劍歐治千將鑿山淺其深取其鐵英或為如三

枚吳楚春秋曰千將者吳人與歐治同許俱作劍枚前未故

劍三枚固隨得而室之故使千將連劍二枚千將曰吾所之

作治也金鏢之類不飾飾鮫山海經曰鮫魚支有

夫妻俱入治鏢之中

劍口周王史服雜事曰劍前從來久矣其後備朝服

齊金楚鐵文

文宗典論曰選法良金命飲回工精而鍊之

至于百辟決以清道尤以遠星名曰聚景

曰桓公問曰春回寡甲兵為之若何管子曰小罪罰以五分

問罪入美金以鑄劍試之何馬史記曰秦昭王臨朝歎息曰

吾聞楚之鐵劍

魚皮有珠文而堅

犀表

魚文

命按回工以為室器飾以

文玉表以通犀准南子曰夫道劍魚腸之於下大鑿則

能不磨則則又能入高誘注曰魚腹文結是鱗若魚腸

賞魏

東觀漢記曰建武二年遣馬異西擊赤丘于關中上目

伯任城人明帝詩章帝重之數進見

辟閭

巨闕

千將莫邪

論筆於前特受有賜劍袂衣服也

千將莫邪

千將莫邪

千將莫邪

千將莫邪

千將莫邪



辟開皆古之良 **錯荆玉** **銜越金** 昔植七咎曰步光之劍

劍也巨類見上 **珠鑑**以荆山之玉吳越春秋曰秦客薛燭善相劍楚王

車深慮示之燭曰善哉衛金劍之英吐銀鑑之情也 **侯天**

占氣 越勝吳風春秋曰吳王射流劍二枚一曰干符二曰

全之英侯天何地陰陽曰光山次宗諱章此曰吳木亡恒有紫

氣見牛斗之間占者以為異曰唯張樂以高不參及吳平此氣

甚宜劍氣鹿城 擊市 鹿城已見敘事擊市者射擊于曰

者臣以為非一人獨 鼓棗 吳越春秋曰昔晉

一市萬人皆不自 駭鐘 駭鐘之作用也金銀之類

不謂夫妻乃唐吳南岳之鑑中使童子二百鼓擊壯茂金銀

乃龍鑑文帝與論余好擊劍善以短更長遠遊良金有欲回工

情而陳之至千百碎其始 遷地 周札曰劍之刀宋

或也五色或鑑巨臺自長 微天 之斤魯之劍吳越

之劍廷平地而不能為 劍 劍飛騰聞雷孔章妙達鑄之勇

劍不登斬而所則唯於使中矣王曰寡人置劍竹盧上焉而伴

之斷金獸之頭飲滿其刃以為利也周吳光賢傳曰許加於劍

數曰男兒為丈夫不免戰後即換 雷 梁吳均詠寶劍詩

一室劍出自昆吾漢照人如照水切玉如切泥鑄

邊霜凍薄匣上風裏委寄誰張公子何當來見携 崔融詠

詩 寶劍出昆吾龜龍夾米珠五精切鍊術十見携論都

李嶠寶劍篇 吳山開地漢湖三金合冶成式寫錫綠水

帶槐 二小三曰 **帶槐** 吳越春秋曰越王允常賜劍于徐劍五枝三大

帶槐 二小三曰 **帶槐** 吳越春秋曰越王允常賜劍于徐劍五枝三大

帶槐 二小三曰 **帶槐** 吳越春秋曰越王允常賜劍于徐劍五枝三大

帶槐 二小三曰 **帶槐** 吳越春秋曰越王允常賜劍于徐劍五枝三大



見崔豹古今注漢文帝刀 古人鑄刀以五月丙午取純火精以

協其數見吳晉志林 又阮師之作刀受法於金精之

靈七月庚辛見金神於治監之門向西再拜金

神教以水火之齊五精之鍊用陰陽之候取剛

柔之和三年作刀千七百七十口其刀平背夾

刀方口洪首截輕微不絕絲髮之系斫堅剛無

變動之異見吳晉志林 所謂百鍊利器以辟不祥攝

服藥先者此也見魏武帝內政令 吳刀 周寶刀

已見敘事博物志 祝光 漏影 吳刀 周寶刀

牛 斬虎 毛何晏斬虎刀銘曰用造斯器瑞虎是斬

口 金頭 刀各一枚 採金 切玉 專諸持 陵統舞

中 採金 切玉 專諸持 陵統舞 列士傳曰

剛刀鑿魚腹中以刺王後吳書曰陵統怨甘室殺其父室常備

破不得與相見於巨象會清融統乃用刀舞室起曰室能變疑

舞 白虎象 金馬形 春秋繁露曰刀在右白虎之象也

馬託 將軍賜固 刺史與祥 莊固與曹憲陵曰今月

此大將軍少小時所服令賜固伏念大恩且喜且惡晉中興書

云物類徐州刺史任城呂虔有佩刀工相之以為必三公可服

此刀皮謂劉駕王祥曰者非其人刀或為害物 師望鼓刀

庖丁游刃 楚辭曰師望在肆屈何繼放刀揚而後乃言莊子



有

所解數千牛矣而刀若新發於硯彼節者有間而刀若无厚以无厚入竟間候候千其游刀必有餘地矣是以十九年刀刃

如淬以清流礪以越砥李尤舍馬書刀銘云陸朝

犀兕水截鯨鯢王蒙刀銘云陸朝犀兕水截鯨鯢魏陳王曹植

寶刀賦建安中魏王命有司造寶刀五枚以龍鳳為首為體太子得一命及樂餘賜各得一柄有聖漢之明后恩

買進而玄通雅大寡以博欲備武備以禦凶然後礪以五方之石鑿以中黃之壤環圓景以定魂建神思而造象德斷犀革水

帝謝勅賚善勝刀啓水德舍宋隆球去銘名均去寶什後漢李尤錯佩

刀銘佩之有銘扣武揚文魏文帝露陌刀銘於魏良

善勝令德巨也故其恩賜稱非之書未足反比於博山之靈方此更輕後漢李尤錯佩

既管既職匪以自武于身晉張協文身刀銘寶刀銘成

流光電掣魏文帝露陌刀銘寶刀銘成

弓第四釋名曰弓穹也張之穹崇然也按世

本揮始作弓宋表注曰揮黃帝臣又孫奇子曰易所謂

弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取

諸睽周官司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其

名物而掌其守藏與其出入六弓王弓弧弓夾

弓廋弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢



箭及其頌之王弓張弓以授射甲革楛簳者夾
弓庾弓以授射豸侯鳥獸者唐弓大弓以授學
射者使者勞者又弓人為弓取六材必以其時
六材既聚巧者和之幹也者以為遠也角也者
以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也
絲也者以為固也漆也者以為受霜露也凡為
弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材為天子
之弓合九而成規諸侯之弓合七而成規大夫
之弓合五而成規士之弓合三而成規又孫卿

子云天子雕弓諸侯彤弓大夫墨弓三禮圖考

彤弓天子所用檉弓卿已下所用也爾雅云弓

有綠者謂之弭合角以金者謂之鈇以屨者謂

之珧以玉者謂之珪用金蚌玉飾弓兩釋名又云

弓末曰簫言簫稍也又謂之弭以骨為之滑弭

弭也中央曰弣字主弣撫也所撫持也簫弣之

間曰淵淵宛也言宛曲也又說文云弣丁昆畫

弓也弣虛坐角弓也弧木弓也權弓曲也繇舒

弓也弣虛坐角弓也弧木弓也權弓曲也繇舒

及弓便利也覆烏翁弓急張也彌自主反弓疆克



日 觀星

虎孔曰庭氏嘗得回中之候鳥若不見其鳥則以較日之弓故月之矢夜射之鄭司農注曰故月

之矢謂日月食所作弓矢張 錫功 備盜

毛詩曰錫弓天子錫有功諸侯

也影弓望弓交言統之總綱 象骨 麋肋

毛詩曰四牡翼翼象骨之弓

去注象骨曰欲若天弓爾盜賊 晉平公使工為弓其妻見公曰妾之志此弓亦已勞矣徐生大

山之阿傳以象骨之角總以制藥之 唐太宗文武聖

皇帝詠弓詩

上註明月半藏前五星 後梁宣帝詠

弓詩

虞人招不建繁氏文孫工 楊師道奉和詠弓詩

帝東歸時動風高月影照 齊王融謝武陵王賜弓

啓

陛下撥繁萬機綱維於先敷隨玉於風運歷生珠於月的

充國遺秀節不窮請謝攝機木工臨升下飲之實符派反

晉嵇含木弓銘

豐詳足理強矯走驅傲覺 晉李尤良弓銘

高擡出必有機無用繁 晉李尤良弓銘

之作爰自製時 關西曰箭

箭第五 說文曰箭大也釋名曰矢指也言其

有所指向迅疾也又謂之箭前進也方言云自

關而東謂之矢江淮之間謂之鏃

郭璞注云箭者竹名因以為號也按世本牟夷

作天

孫卿子曰浮游作矢盧司弓矢

掌八矢之法八矢一曰枉二曰絜三曰殺四曰



鏃五曰矰六曰第七曰矰八曰庠凡枉矢絮矢
 利火射用諸守城車戰然矢鏃矢用諸近射田
 獵矰矢第矢用諸弋射信矢庠矢用諸散射此
 八矢者弓弩各有四焉蓋枉殺矰矰矰矰所用也
 絮眠第庠弩所用也釋名又云凡矢末曰足言
 其形似木木以下為本以根為足也又謂之鏃鏃敵
 也言可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其所中
 皆燄滅也關西謂之鈺鈺鏃也言有鈺刃也其
 曰括括會也言與弦會也括券曰又形似又

也其受矢之器以皮曰箠美用之器也繡竹曰矢

相追竿之名也步义人所帶以箭义於其中也

馬上曰鞬鞬建也言弓矢並建立於其中

青鏃 赤莖 鏃志曰樞要在夫餘東北十餘里弓長四尺
如箭柄長八寸青石為鏃公六輪曰略堅

彈敗強敵大者恭連弓飛電擊自副 象星 如雨 周札
注云電擊矢名赤莖赤羽以銅為首

矢者取名星彗行有光也今之彗星是也云謂之兵矢絮矢
 象鳥二者可然火以射敵守城車戰美書曰羽 双左翼 青莖

王國李廣為圓障外向矢下如雨漢兵死中 雙平 青莖

朱羽 太公六韜曰電擊雷擊赤羽以銅為首 回語曰吳晉之會
千黃連吳王際甲陳卒赤旗赤羽之物望之如大雷

注曰天 似伏獸射之飲羽斃子曰智魯持侯



三百年 厚堅者又支久 九為甲必先為容然後制革權

其上旅與其下旅而重若一 上旅謂要以上下旅謂要以下 九甲下

飾謂之虞 見左 甲藏謂之纍 見四 甲衣謂之窰

見禮 說文云首鐵謂之堦終亦曰甬臂鐵謂之

釘頭鐵謂之銍銀 謂浴鐵 縲金 曰王敦死抄

不發而破水兩比漢攻官 謂甲 縲金 謂浴鐵 縲金 謂浴鐵 縲金 謂浴鐵

連組 被練 呂氏春秋曰練之故為甲常以帛公息是謂

皮 曰先子重伐吳至衡山使赤膠師在甲三百被練 兕革犀

三千以侯吳馬融注曰赤練練至甲象犀者所服 兕革犀

國語曰管平公射越不死使專襄揮之邊公怒物將殺之

皮 叔向謂之曰君必殺之皆吾先君唐叔射兕于徒林陸

以兕革為大甲宋元嘉起石注曰倫史中宋劉裕於前秦

史章節於廣州所部皆犀 縲縲 縲組 謂帛曰子下登甲

皮蓋六幅縲免師有也 縲縲 縲組 謂帛曰子下登甲

注曰縲縲甲不以組左傳曰楚子重伐吳至衡山 益趙縲

使鄧東師組甲三百以優吳服處注曰以組縲甲 益趙縲

京 我國策曰犀山之南趙且與秦伐齊齊王攝孫代為齊獻

者臣竊又是之禁也之王曰秦王明善於計種侯智而冒於事

必不吞趙甲兵以伐齊也毛詩曰叔于田刺莊公也次與于京

甲

甲

甲

甲

甲

甲

甲

甲

甲

甲

甲

甲

甲

甲

甲

甲

甲

甲



齊晉于太公之廟慶會作車盧滿天 **伏窟** 等山 左傳曰吳王何執寢氏慶氏以其甲環公宮

甲於窟室而草主僅至僕使甲坐於道及其門東柳漢記曰劉益子與丞相已下二十餘萬人相宜陽齊光武破甲於宜陽城西高與熊 **賀吳** 獻魏 吳曰竊國大王與大義吳後世弱耳山等

趙使吳臣種以先人遺圖交甲二十餘以賀晉 **覆笠蒙** 志曰景元二年南移國賊反晉賊破魏二十餘 **輪** 吳志曰呂蒙於今城中不得入人來行則水軍蒙麾下諸侯會於相道伐備陽使

大蒙之輪而後之以甲以 **李尤** 鎧銘 甲說之 **魏** 曹植 魏志曰曹植少時嘗有仁

上先帝賜 **表** 表全代 **晉** 晉書曰

鞍第七 說文曰鞍馬鞍具也 隨鐵 隨古

者繩鞅草鞅皮薦而已其後代以革鞍鐵鑣而 **不飾其後乃有鍍術鞍** 三輔決錄曰梁與以

高橋鞍 魏百官各有紫茸 或有金銀羣毛之飾 水鳥正

泰王金銀鞍 加翠毛之飾 又有障泥障汗 亦曰 鞞尾珂亦從鞍 世說王武子嘗一馬者建乾障泥前有木馬不肯

以為飾 世說王武子嘗一馬者建乾障泥前有木馬不肯 **鍍術** **金** 梁 梁師梁與知奮坐候以鍍術鞍遺魯從

五千万別義性有謝 **懸柱** **照人** 魏志曰太祖馬鞍



史俱死鄧京王冲以刀穿車衣如軍器者諺有慈色太祖問之冲曰俗以兒鬻衣者其主不吉太祖曰此妄言耳然而車史以鬻鞍聞太祖笑曰兒衣在側而鬻兒鬻牲于古樂府左延年從軍詩曰從軍何尊榮一駐東安駁鞍馬懸人白龍驤自動作

紫茸 **翠毛** 並見上 **照桓** **迎魯** 東觀記曰永元元年西漢國使桓郁兼利

林中郎將上驪馬二疋并鞍防汗又吳志曰魯公敗走魯南即先還孫權大帥孫權將入關拜禮之因謂曰子敬鞍下馬相跪足 **賜趙** **遺孫** 同馬處漢書曰先武徵趙喜引見賜鞍馬待詔公車又遺

金孫齊王 **琉璃** **玫瑰** 西京雜記曰武帝時身毒國獻白琉璃鞍在暗室光照十丈又武帝得 **挂長林** **登高嶽** 謝惠連詩曰挂鞍長林

攻明石為鞍 **表** **魏曹植上銀鞍表** 於光武皇帝代於此銀鞍 **啓** **宋劉義恭謝金梁鞍啓** 賜臣供

亦有一具初不敷 **釋名曰轡拂也言牽引拂戾以制**

馬也 **纏之為飾有銜勒鑣羈韉鞞之類以成其**

用也 **銜在口中之言也勒絡也絡其頭而引之鑣**

包也 **在傷包斂其口也羈揜也所以持制之也韉**

疆也 **繫之使不得出疆限也韉亦曰勒故堦蒼**

曰勒馬韉也鞞 **控制之義通俗文云所以制**

馬曰鞞夫轡之於馬也猶人君以吏之御人也



故家語曰古者天子以內史為左右手以德法

為銜勒以百官為轡善御馬者正銜勒齊轡策

均馬力和馬心故口無聲而馬應繩策不舉而

極千里善御人者一其德法正其百官均齊人

力和安人心故令不再而人順從刑不用而天

下理矣車轡令舍 犯轅 周禮曰車轅氏掌轅以舍

古止之處又云轅氏以轅及轅轅如濡沃若毛詩曰沃

王自舍馭馭下代官也轅氏馭馭之在手正身毛詩曰驅牡孔阜六轡在手

轅如馭又曰馭馭千乘弭百馬齊非國東漢郊曰東漢馭馭千乘弭百馬齊

君政臣君政臣不孔子曰君者人之師也令制下

禮齊人禮齊人孔聖子曰天子為天政令者人君之制齊所以制下

禮齊人禮齊人也又曰孔子論衛南宮文子問曰令齊之以形而

禮齊人禮齊人也又曰孔子論衛南宮文子問曰令齊之以形而

擊壺懸太僕執擊壺懸太僕執擊壺懸已見今令注百官春秋曰大

得之於手得之於手應之於心應之於心子

後漢李尤轡銘後漢李尤轡銘善銜在手

取道里人知善政令行禁止取道里人知善政令行禁止

九州府志 卷之三 九



鞭第九 **國** 鞭策筆皆馬馮之名說文所謂驅
 遲者也古者用革以扑罪人亦以驅馬故其文
 從革書曰鞭作官刑此則施於民也傳曰左執
 鞭弭又曰雖鞭之長不及馬腹此則施於馬也
 其後以竹代革故策筆二文又並從竹蓋因驅
 策筆聾之義以立名也漢書婁敬曰周大王以
 狄伐杖馬筆去居岐禮記曰獻車馬者執策綏
 君車將駕則僕執策立於馬前則其事也

楚令

秦註

左傳曰楚靈王使圍徐以俱吳楚平之
 吳以為之援而徐王皮冠秦使陶擊之

堅時陽中註曰鞭馬鞭鞭左殿大成南行當陸房 **李銘**

曹賦

李尤作馬鞭等語具載於漢書文選馬賦曰定安十
 八年從上拜馬鞭運車馬鞭說東國漢水馬鞭馬鞭

持鐵

埋銅

新方等三十國春秋曰王教謀害王
 而邊有十人持鐵馬鞭漢書南吳會

投策

左傳曰晉公子重耳對楚子曰左執鞭弭右馬策以
 曲君周於公羊也曰投策得後季孫于衛使臨刑之至

齊人

數馬

孔安子曰刑以齊人誓之以海
 則鞭策也漢書曰石慶為太

馬筆

駝鞭

馬筆已見敘事魏
 百官名曰駝馬鞭

柱地

拍天

吳家曰昔有人乘馬山行道望有二老翁
 相與搏馬逐道馬以策柱地而觀之自謂

俄頃視其馬鞭推然已斷宋書曰黃旗桓玄戰敗將出奔胡
 蕃提玄馬鞭曰今羽林將軍病有八百拾此端可復得乎玄直

九州志



以馬鑿指齊刑上越銅齊刑已具齊人注夢晉曰越銅

天而已越銅見禮記注世越銅越銅見禮記注世越銅越銅見禮記注世

晉金追帝帝以金馬飾飾珊瑚施象牙

後漢李尤筆銘

獵第十易曰廋氏之王天下也結繩而為

網罟以佃以漁蓋諸離此其始也白虎通曰

王者諸侯所以佃者何也為田除害上以供

宗廟下以簡集去祭也故爾雅曰春獵為蒐夏

獵為田秋獵為獮冬獵為狩郭璞注云蒐為

索取不任者苗為苗稼除害獮為順殺氣狩為

得獸取之无所擇此則為田陸雲之義又禮記

曰古者天子諸侯无事則歲三田一兔曰乾豆二

為賓客三為充君之庖无事而不田曰不敬田

不以禮曰暴夫物天子不合圍諸侯不掩群天

子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止

佐車佐車止則百姓田獵禴祭魚然倭虞人入

澤梁射祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅

草木零落然後入山林昆虫未蟄不以火田不



麋不狝不殺胎不死天不覆巢又曰季冬之月
天子乃教田獵以習五戎鄭玄注曰田獵之禮
教人以戰法此則上供宗廟下以簡步義祭
邑月令章句曰獵捷也言以捷取之獵亦曰狩
狩獸也鄭玄詩箋言田獵搏獸也亦曰畋畋田
也則爾雅為田除字之義此獵之異名也

講武習戎

禮記注疏曰講武習戎者乃戰時之禮也

三驅

周禮曰

公乃合講武三詢相其一而

搏狩大蒐

禮記注疏曰

四校二虞

林賦曰前皮

諫戎講旅

有年出兵登與旅大振師五狝習馬長揚

虞旗

晉鼓

東

津南國

魏文帝詩曰巾車中第官校獵東橋津重圍



移遷延容與抗天津於伊濟夏通渠平南圖 **黃澤 紫陌**

大認爲者就逐長驅輕車疾風羽騎電驚

應時校獵賦曰乃命有司起士周尋二處萊野三處養禽比休

大空而厲黃落王餐獵賦曰濟漳清而神神銜紫陌而莊莊

重於西吐列 **金郊 石室** 張協七命曰白商老節月既

駁駟千車塢 因氣而致發轉金郊而講師延絕書樂時者越之弋獵 **詔楚**

賦也大樂故謂之樂野其上山石室者多設所休謀

誇胡 司馬相如子虛賦曰楚使子虛於春齊王悉發車騎與

定揚雄長楊賦序曰明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶

風從漢入南山西自遼東至弘農南障漢中北羅網罟不捕

更置禁錮以輸 **秋田 冬狩** 司馬相如子虛賦曰秋田千

長提射熊館 **九井 雙川** 何法盛晉中興書

者八九于其會中不 **田渭陽** 曰桓石秀路第二

卷介各行見彼事中心唯以弋釣爲事游覽樂足一丘相冲營與

子也 **獵漆澤** 天子傳曰天子獵于漆澤得白鵠去祭焉以祭于河

途而直 **宗 發彼小狝 瘞此大兕** 毛詩曰吉日美宣王田也悉享

我矢發彼小 **後漢張衡羽獵賦** 思太上皇覽漢表林

紀禮此大兕 **魏王粲** 魏王粲

藉而原乘載黃龍祥而表標標於是顯皇獻擊太僕駕具豈尤

先駟而師清臨山靈應陣方神陣御義和奉饗再節而征翠蓋

蔽輿寶瑤玲瓏山谷爲之沃治丘陵爲之欽傾於是皇興綱繆

迂延容與抗天津於伊洛龜選集乎南園大韶獵者競逐長驅

輕車疾風羽騎電驚委台委集洩流兩云馬踰塵塵 **魏王粲**

輪舞狐兕弓不妄專矢不虛舉鳥驚如星獸與犬遇 **羽獵賦** 相公乃乘輿軒駕四駟把流星馬繁將遊徒命土威

於是千搖萬草木爲之以揚藻禽獸懼驚走志氣奪舉首編網

指足馮捷胎心嬰曹濃攝威矚鷹不費逐奔奔實靈壓者若雨



借者若清野
唐太宗文武聖皇帝出獵詩

楚王雲夢澤漢帝長楊宮
若因獵闕武出帳萬三驂陳鏡
辛七禁列林雄塞所霜之白平原燒火紅
戈夏服清羽騎錦
沉弓怖獸潛幽空驚會散奉空其知感
落

又冬狩詩
烈
寒風起博博騰雲浮霜
灑廣澤水厚結清流金鞍多上苑五
物馳平囿遊旌四空金
豈驛一面來是塔爭
兕野春巴角鹿愁
心非洛內息定在瀟瀟
游金苑非所樂抗
春更招愛
周王褒

和張侍中看獵詩
上林冬狩返田中
講射
研
漢登宣
馬
駟肥
經
城
臨
苑
起
高
樓
樓
下
陳張正見和諸葛覽

從軍游獵詩
詩在豐武
節
節
獵
騎
馳
封
迅
騎
馳
千里
高
閣
起
百
重
臺
應
雙
鳥
足
三
殿
落
餘
響
雲
門
連
曉
大
食
道
漢
會
威
方
顯
三
英
司
馬
相
如
諫
獵
書
臣
謝
安
四
海
從
陪
以
已
軍
威

賦有之賦亦宜有禁人陛下好凌陰日博採歌樂然選賦射之
獸職不存之地犯屬車之清塵與不及旅旅人不取神功雖有
鳥獲蓬萊之伎不得用猶才行括木為難矣是胡道起於殺下
而能疾移移也豈不殆哉驛方全元惠然本非天子之所宜道
也且夫清道而行中路而馳猶時有衝轅之憂而况乎步
騎兵遠前有利獸之樂而內无扞禦之虞其為害也不亦難乎
夫輕万乘之重不以為安舉世不有一危之堂以為俱臣切為
陛下不取也蓋明者遠見於未萌而智者避危於无形禍故多
藏於隱微而發於人所忽也故鄭彥曰家累千金空不垂堂此
言雖小可以喻大臣
願陛下留意乎察

漁第十一
說文曰漁捕魚也按口子燧人之

世天下多水故教人以漁其後堯使人水處者

漁又舜於雷澤蓋因脩其法也
文子曰堯使不處者
漁山處者不事宜其

綸爲之

見味詩要畧

廣雅曰罾謂之罾梁者以木經

水取魚

見鄭玄札記注

詩曰毋逝我梁毋發我筍罾

罾也罾取魚也

見廣雅

籩取蟹也鉗取龜也

平天華文云鉗有鉗施竹筒以之撈魚

皆漁之器用也此近世爲之

故詩人所不載淮南子曰聖人以道德爲竿綸以

仁義爲鈞餌投之天地間萬物孰非其有哉張

天下以爲籠因江海以爲罟又何亡魚夫鳥之

有乎故夫不若繳繳不若網網不若無形之象

此亦漁釣之義也

玉璜 金鏤 商書大傳曰璜文王

璜澤 璜澤是上玉璜注稱天子璜曰天子此証命

珠澤 干珠澤以釣于流水曰珠澤之數方三十里

碯溪 碯溪是上玉璜注稱天子璜曰天子此証命

碯溪 碯溪是上玉璜注稱天子璜曰天子此証命

碯溪 碯溪是上玉璜注稱天子璜曰天子此証命

碯溪 碯溪是上玉璜注稱天子璜曰天子此証命

碯溪 碯溪是上玉璜注稱天子璜曰天子此証命

碯溪 碯溪是上玉璜注稱天子璜曰天子此証命



似屈膝而求哀嗟乎勢牽於人道窮乎我將欲以下座而呼馮
子又安能中轍而呼莊在問哉余乃死之曰區區博也拘於權竇
驚鳥遶之繫於藤樊委諸溝壑生被髮阿門曰死神也挂罽置網
何不遲悲而充處何故吞鉤子於是放之江流及其生之理
也時同行者頌詰子曰夫至人之處物也擬譬而後授隱心而
後動始終不易其常侮佞不生其情而吾子泥濘於川登魚於
陸竟之可以留政術羞之可以助廉恥莫求之籍何圖今舍之
將何欲余笑而應之曰聖人不疑滯於物智士必推難於時知
微之謂神舍生之謂道放乙卒也固於復矣孔立賢也畏於國
失以明者之查尚羅西憂之志况子論羽之疾旋无七鈞之界
豈故愛吾有心也恐家之不得令吾无心也既得之而亡求夫
求與捨不亦變美乎竟與羞不亦兩傷乎况釋執者平叔可以
知理焉政者一言可以興邦亦美必因小端而後明三異之規
勸大命而後嘗一食之飽然而不後可不謂仁乎後而不覺可
此謂國平性大垂竹而平太公之遺術也形坐謠溪之石
之有鈞者其性太公乎又有鈞於此者其性文王乎夫文王制
六合為鈞變口假其傾軋之於江河收之於巨川一引而獲大

之所
對哉

陰濟而單整者違父之事也斯非渺小者之所當愛物大夫夫

初學記卷第二十二



初學龍卷第二十三

道釋部

錫山安國重刊

道第一 僊第二

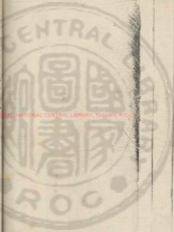
道士第三

觀第四 佛第五

菩薩第六

僧第七 寺第八

道第一 靈寶真一自然經訣曰大道者不可
疆名也疆名曰大疆字曰道隋書經籍志曰蓋
萬物之與聖人之至順也太玄真一本際經曰
無宗無上而獨能為萬物之始故名元始運道



初學龍卷第二十三

道釋部

錫山安國重刊

道第一 僊第二

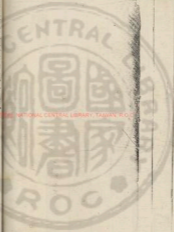
道士第三

觀第四 佛第五

菩薩第六

僧第七 寺第八

道第一 靈寶真一自然經訣曰大道者不可
疆名也疆名曰大疆字曰道隋書經籍志曰蓋
萬物之與聖人之至順也太玄真一本際經曰
無宗無上而獨能為萬物之始故名元始運道



一切爲極尊而常處二清出諸天上故稱天尊
本行經曰道言元始天尊以我因緣之勳錫我
太上道君之號高上老子內傳曰太上老君姓
李氏名耳字伯陽其母曾見日精下落如流星
飛入口中因有娠七十二歲而生常有五色雲
繞其形五行之獸衛其室於陳國渦水李樹下
剖左腋而生又曰鶴髮龍顏廣額長耳大目踈
齒方口厚唇額有參牟達理日角月懸鼻純骨
有雙柱耳照天三呵頂有日光身滋白血面凝

金色子絡錦文形長一丈二尺齒有四十

元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞

液金之術凡七十二篇後釋老志曰其爲

教也調去邪累燥雪心神積立功累德增善

乃有白日昇天長生世上又有三元九府百二

十官一切諸神咸所統攝焉氣祖帝先

玄妙內篇曰元道本起於元者萬氣之元老子曰道中而用

之注其說解其紛和其先詞其虛湛兮似或存吾不知誰氏之

子與帝之先王爾
注云帝天帝也
貸三 生一
明威經曰天地養貨貸以
三氣上氣曰始此色正青
甲氣曰元其色正白下氣曰冥其色正黃老子曰道生一稊登
注曰妙一宅於大虛之內主化資於至道之用故因其所由謂

之曰 感星 夢日

將洪神仙傳曰老子母感大流星而有

母先夢之 嘗日月經

後漢聖皇玄道君列紀曰後聖君之

其形乃感而孕焉

身洪神仙傳曰老子生

清三天君列聖曰上清真人姓相字英乃中皇降人也

託洪胎 剖李腋 本行經曰女上

道君託胎洪氏之腹疑神懷胎之所道德經序曰

玄女吞

氣聖母為雲

玄妙內篇曰三氣八十一乃信慶後化

化五色女黃以玉女口乃吞之八十一乃信乃化後玄妙

合

玉女左腋而生主而白舌故号為老子聖母夢雲其為多注

氣為名 指樹為姓 龜山元結曰老子姓李名君 把十踏五 雙柱

以元名姓 李君姓李制曰此為李姓

三門 魏共神傳曰洪胎之胎五月金箔內錄

備卷四青肝

都司卷四青肝 六字字者制曰有

綠筋紫腦 銜日戴星

道君列紀曰老子身有綠筋紫腦 銜日戴星 三元寶印神符

七十二色 三十二光

龜山元結曰老子身有七十二色 三十二光 關元上三十二光曰太極天宮君身

上皇玉帝君乃吟玉清之隱書

上皇玉 皇碑金

東晉湛方生諸人共講老子詩

老子生幸 詩又嘗許家麟肉饒更神絕

東晉孫綽老子讚

李女元氣而元不為道一先孔 詩又嘗許家麟肉饒更神絕

後周宇文道道教實花序

混成元 胎先天

後周宇文道道教實花序

胎先天

後周宇文道道教實花序

胎先天



地而生玄妙自然在閑靜之外可道非道非因金壽以說言上
得不神齊玉京而關說高不可摸至不可透關之而蓋三光辭
之而體六合廣矣大矣於得者其功蓋於方得者安可窮其乘
物十善之求四德之科全在精工字之言嗚呼辭國之首升玄內
教靈玉上清五才亦善之篇七聖賢才之旨故以曉諸某種堆
彼道得玄經罔符可得而於之者乃包含天地則有乾坤元
大不大无卜不小讀之而一之且後之之而不見其前周車六
虛者微三氣元上大萬於之空湖之上紫影天壽見於龍漢之
劫日在下外拜東華之善言也次後者步石山之仙聖靈史亦
載道有三十七家九十二篇斯在存存亦至聖聖聖聖聖聖金
象之異未極石山之可見之者向遠聞之者猶或非石天尊之
統曾述大聖之旨道下四景之丹字滿五元之彩在區瑣瑣盡
各石

保第二釋名曰老而不死曰仙僊遷也遷入
山也故制字人術山也魏伯陽周易參同契曰

含精養神通德三元天地人也精液騰理筋骨致堅

衆邪闕除正氣常存累積長久變形而仙史記

曰蓬萊方丈瀛洲此三神山諸仙及不死藥在

焉黃金白銀爲宮闕未至望之如雲及到三山

反居水下欲到則風引船而去終莫能至者崔

玄山瀨鄉記曰老子爲十三聖師養性得仙各

自有法凡二十六或以五行六甲陳或以服食

度骨筋或以深巷大巖門或以呼吸見丹田或

...



以流理還丹或以歛歛游天山或以元陽長九
分或以恬澹存五官或以清淨飛凌雲或以三
辰建斗廻或以三五竟復還或以聲聞處海濱
或以三黃居魄魂或以太一行成均或以六甲
御六丁或以祭祀致鬼神或以吹响沉深泉或
以命門固靈根或以乘瓊璣得玉泉或以專守
升于天或以混沌留吾年或以把握知塞門或
以太一柱英氛或以虛無斷精神或以黃庭乘
僮人或以柱天德神仙或以玉衡上柱天或以

六甲游玄門或以...仰伸或以寂寞柱人
間或以藥石上騰雲或以九道致紅泉或以厭
陰三毛間或以去欲但存神抱朴子曰求仙者
要當以忠孝和順仁信爲本若德不修而但務
方術終不得長生也行惡行大者司命奪紀小
過奪筭隨所犯輕重故所奪有多少

父茅君

茅君一名茅君別號然入雲爲洪神仙齊曰茅君

桂

赤松

黃石

對向列山
齊曰赤松

頭成而暗自飯吾有神芝之說某
月日當之宜至期登羽衣而去
子仲廣時兩師服小玉餐飲神農服入火自燒至嵩山山上常
止西王母石室隨風上下乘赤少女進之亦得仙經云神曲傳





曰黃石居晉陵縣在之術多似百
廣猶有少容亦不地仙不求升靈
煥七卷書總秀玉霞聚聖靈琳寶
經曰元始靈命太真藥第玉地神
圖 園客 穀向列仙傳曰山園龍
人問自六丘任使也能隨音汝使
來行母喪復去其知所之又曰園
年賦食其實有五色蟻之香草未
夜至自稱客妻其妻欲冬與俱
之

金母 玉妃 空洞靈章
經曰紫霞

龍師 龍師 龍師 龍師 龍師

木工 陶正 劉向列仙傳曰春松子與者黃帝時人不

魚吏 劉向列仙傳曰鮪門龍使火食捕李能為廣孔甲龍師

東晉郭璞遊仙詩 歌升東山朝日與

游仙詩 游名游柱小優近居即區委強靈臺日分明梧棲事

梁沈約奉和竟陵王游仙詩 朝止閣園

信和趙王游仙詩 世成如李意期五京傳其太一受

周庾 周庾 周庾 周庾 周庾

國步 國步 國步 國步 國步

石文如碎錦履若似亂絲蓬萊在何處漢君欲逐祠

國步 國步 國步 國步 國步

國步 國步 國步 國步 國步

國步 國步 國步 國步 國步

國步 國步 國步 國步 國步

國步 國步 國步 國步 國步

國步 國步 國步 國步 國步



虛詞

東明九芝蓋北獨五芝蓋 飄入射景出淡上烟霞存

又詞

北國路衣水向宮坐綺雲龍泥印玉策天火

又詞

煉真文一元氣清獻中天歌吹分虛駕千尋

又詞

宋謝靈運王子晉讚 水質非不濯驪以

又詞

又巖下一老翁五少

又詞

又巖下一老翁五少

又詞

又巖下一老翁五少

又詞

又巖下一老翁五少

又詞

又巖下一老翁五少

又詞

又巖下一老翁五少

又詞

又巖下一老翁五少

又詞

又巖下一老翁五少

又詞

又巖下一老翁五少

又詞

又巖下一老翁五少

又詞

又巖下一老翁五少

又詞

又巖下一老翁五少

又詞

又巖下一老翁五少

又詞

又巖下一老翁五少

道士第三 **太霄琅書經**曰人行大道號曰

道士士者何理也事也身心順理唯道是從從

道為事故稱道士樓觀本記曰周穆王尚神仙

因尹真人草制樓觀遂召幽逸之人置為道士

又曰平王東遷洛邑 **道士**七人漢明帝泰

平五年置三十七人 **惠帝**度四十九人給戶

三百後魏武帝為九州置壇又度三十五人文

帝幸雍詔陳熾法師置道士五十人三洞道科

曰道士有五一天真道士高玄皇人之流也 社

論曰 神聖子廣成子紫府先生 一神仙道士杜沖尹軌

之例也 杜威論曰赤松子鬼谷子劉牧物樂子 三山居道

士許由巢父之比也 法威論曰王倪啻松東 四出家

道士宋倫彭謨之匹也 法威論曰杜冲彭宗王深計君

也 五在家道士黃瓊為錫鏗之倫也陸法師曰凡

道士道德為父神明為母清淨為師太和為友

大戒三百以杜未兆之禍威儀二千以興自然

之福 **素券** 赤明 太上并簡墨錄曰若受法

可受先生之位號室玉練總曰昔亦明天中道士壽仁安功德

未滿死於長樂北夷之阿文和先生於此三練生尸之符靈然

而聽為上宮 悟師 無友 太平經曰悟師一人教十弟子

而聽為上宮 悟師 無友 十以教百百以教千千以教萬

善忍 句曲 善忍五經曰昔善忍國有道士姓

善忍 句曲 善忍五經曰昔善忍國有道士姓

善忍 句曲 善忍五經曰昔善忍國有道士姓

善忍 句曲 善忍五經曰昔善忍國有道士姓

善忍 句曲 善忍五經曰昔善忍國有道士姓

善忍 句曲 善忍五經曰昔善忍國有道士姓

善忍 句曲 善忍五經曰昔善忍國有道士姓

善忍 句曲 善忍五經曰昔善忍國有道士姓

善忍 句曲 善忍五經曰昔善忍國有道士姓

善忍 句曲 善忍五經曰昔善忍國有道士姓



TIFEN Color Control Patches



TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches

TIFEN Color Control Patches



觀諸天内音經曰上觀罪福之腸開死生之門

九靈觀主天地大期洞靈上觀主御帝君紫陽

觀主雲風北靈觀主開八書于空洞通陽觀主

得度之人太靈觀主得度升仙人太和真人尹

軌樓觀先師傳曰周穆王問杜冲靈宅樓玄為

修觀道學傳曰茅山南洞有崇元觀道士張允

之觀前別地為金陵觀女道士王道憐入龍山

自造觀宇名玄曜觀張元始復於茅山南洞造

玄明觀玉虛金洞外國故易經曰北方

影華者玉虛紫館洞老君金洞素靈館金母太素三元君所居紫館丹室玉皇女聖祀

於紫館之上太洞五經注曰丹室者未入天空館也叢霄明殿洞玄五行經曰

解每身欲又當知天地父母之家五城十二樓百秘於叢霄之觀三元經曰元始天王於明霞之館大霄雲戶下教以授三天

重三陰九靈真結曰古英人政容於三陰之館西華

比靈曲素洪辭經曰高上玉皇時日月即陳陰鏗遊

始興道館詩紫臺高不極青漢千仞餘增邊蓬萊鍊洞裏

欲飲靈池花神扶教後周武帝立通靈觀詔

制都至道弘深混成无际無有空有埋極幽玄同此路既分派

深命遠淳離卦散形氣斯華述三墨入儒朱紫交競九派七略

異說

佛第五 佛地論曰佛者覺也覺一切種智復能開覺有情如睡夢覺故名爲佛普曜經曰佛兜率天降神於西域迦維衛國淨王宮摩耶夫人剖右脅而生時多靈瑞生而能言本相經曰年十九踰城出家學道勤行精進禪定六年成道具三十二相八十種 佛地論曰姓釋迦號牟尼佛後魏釋老志曰凡說教大抵言生之類皆因行業有三世識神不滅凡爲善惡必有報應漸積勝業陶冶羸鄙經無數形澡練

神明乃致無生而得佛道也其間階次心徑等級非一皆緣淺以至深籍微而爲著在於積仁順獨嗜欲習虛靜而成通照也其始脩心則依佛法僧之三歸又有五誠去殺盜婬妄言飲酒大意與仁義禮智信同階者經籍志曰釋迦在世教化四十九年乃至天龍人鬼並來聽法弟子多有得道證果後於拘尸那城娑羅雙樹間二月十五日入般涅槃譯言滅度亦言常樂我淨弟子迦葉追共撰述其教爲十二部後漢明

帝夜夢金人飛行幾庭以問於朝而傳毅以佛
對帝遣使往天竺得佛經及釋迦像自後佛法

徧於中夏 **離相** **斷言** 法華經曰如來生住於
種種之地所謂離相

慈室慧門 法華經曰慈悲為室
柔和忍辱為度

龍步 佛名經曰龍步佛
好步曰龍步佛

金乘珠藏 佛名經曰金乘佛又
曰珠是佛珠乘佛

露山金海 華嚴經曰甘露山佛稱揚
功德經曰火光界金海如

寶洲金界 佛名經曰南天寶洲
佛又曰金色境界佛

日月燈旃檀海 佛名經曰
佛名經曰三万億日月燈明佛
佛名經曰五百億日月燈明佛

珠腋金臂 佛名經曰
佛名經曰佛臂長過膝

字髮輪齒 佛名經曰
佛名經曰佛髮如髮

十滿八平 佛名經曰
佛名經曰佛髮如髮

金精髮珠火眉 佛名經曰
佛名經曰佛髮如髮

琉璃舌 佛名經曰
佛名經曰佛髮如髮

珠淨毛金花面 佛名經曰
佛名經曰佛髮如髮

醫齊王融訶詰四大門詩 迅疾百
六入出沒昏疑具若愛習總總千求管管不給匪德曰

男女惡門詩 狂劇則破玉生難摩唯若必從豈曰能賢冰開
在日開敗秋年天教斯類及習情丑命符三篇

又大慙愧門詩 蘭室政蓬心雅岸及伊草
丹青有必淪絲圖更常結

又努力 曲棟且繩直說水運摩基一貫武成山百里粉中道
赤漢乃任臣大達言元併勉矣後不孤至言匪虛建



四詩

豫北二山尚有修河中一洲亦可為精誠必至請望下
意氣所感金石雖有子圖章修名立時王權髮美譽由
昔來勤心少費情何不努力出憂危勝佛法鼓舞且擊
管師道譽紛以駭有生无我備既列无明有我孰能寬

向門詩

悠悠九土各異形擾擾四生非一清驅車策馬矧世
禾并古四拘忌及教術取與離合此縱橫朝日夕月竟何
取按嚴避火空捐生唯嗟大道不理寓兩彼流水懸東流

梁沈約千佛讚

道有得蓋理无二端寂照同是形相俱非
既過已滅未來无界一刹暫停三念齊想不常不住非今非異
賢時雖遠既為如響使杜精樹背室遠家前佛後佛跡罔崇
式特望因成餘維華於蓮妙音可頌恒沙萃萃衆聖均此妙極
光後者差各階聯方密結弘道發榮乃妙管觀來運永傳今勝

梁沈約釋迦文佛象銘

維仁象感將吼妙法
釋迦文佛象銘
維仁象感將吼妙法

若水

若水石處空處乃聲而位顯王本此
曰馬母含珠孕禹折騰而生於塗山
生異在房 春秋金 注國曰

玄鳥

赤帝之精生於夏下春秋元命苞曰雞鳴者
帝之精位在房心木均注曰蒼帝靈威仰
烈女傳曰簡狄者帝嘗之少妃有娥之方浴於玄丘之水有玄
鳥斯仰而墜五色簡狄得而吞之遂生契詩合神壽曰慶都也

赤龍

赤龍合婚生赤
帝伊祁爽也 慶日 感星 漢武皇帝故事曰王皇后內太
高書帝命驗曰魏氏繼華感樞注
曰舜母感積星之精而生舜重華 統生 貫月 詩合神壽
統共斗極星照郊野感附冥而生黃帝河圖曰璣光
之星如紅貫月感文枻於幽房之宮生黑帝顓頊也 珠庭

玉理

洛書曰黑帝于湯長入尺一寸珠庭春秋命曆
序曰神農戴玉理宋均注曰玉理玉英玉勝也 四乳

八眉

春秋元命苞曰文王四乳是謂合良嘉法滿布思
劍明宋均注曰酒者乳也能乳天下布思之謂也尚

書大傳曰竟八節 **重瞳** 春秋元命苞曰舜重瞳子 **鬪商** 春秋元命苞曰舜重瞳子 **龍顏** 鳥喙

入眉者如八字 滋液之潤且清涼光明而多見又曰武王 新商是謂龍顏宋均注曰重商以龍 元命苞曰黃帝龍顏尸子曰禹長鬚為 **望廣** 視豐 春秋

豕面貌亦惡矣天下皆而賢之者如學 **望廣** 視豐 春秋 **鱗身** **牛首**

圖曰蒼帝之為人形之廣視之耳而長九尺 一寸又曰赤帝之為人形之體長八尺七寸 **鱗身** **牛首**

王延壽靈光殿賦曰伏犧鑿身女媧蛇軀皇用經帝王世紀 曰有嬌氏女名女登為少典妃造華陽有仰龍首感女登生炎

帝人身 **戴干** **懷斗** 春秋元命苞曰帝舜戴干是謂清明 宋均注曰丁番也洛書曰有人出石

其掘地代戴成餘懷王斗卦玄子曰據 **昭華** **延喜** 尚

大傳曰舜耕於歷山免妻之以一女厲其九子也贈以昭華之 玉尚書說文曰西授器禮玄女出劇曰誕喜之王受德天賜

氣 **握河** **沉洛** 於洛河受 玉尚書說文曰西授器禮玄女出劇曰誕喜之王受德天賜

智度論曰菩薩為迦頻伽羅鳥與大象獼猴友

共在必鉢羅樹下住自相問言我等不知誰應

為長象言我昔見此樹在我腋下今大如是我

應為長獼猴言曾躡地手逸樹頭我應為長鳥

言我於必鉢羅林中食此樹果子隨糞出樹得

生以是推之我應最大象復言先生宿舊禮應

供養即時大象背負獼猴鳥在猴上周游而行

九色鹿經曰菩薩為鹿其毛九種色角如白雪

僧伽羅利經曰菩薩立行有鳥巢頂上懼外墜

落及鳥未能飛終不捨去

夢枕

飛鉢

樓

類學經曰昔有童子修悟世間化作女形生長者家其母夢寐
囑持有宝蓋菩薩曰所懷子是空明菩薩普起三昧經曰菩薩
食鉢於空中 **三** 六度集經曰菩薩為國王優捷
自然飛來 **師子** 類學經曰有獅子眼三菩薩

日城 **星劫**

造天地經曰祭河婁國土人無有日月之光
宝光菩薩往造日城法華經曰星宿劫也

手花 **心地**

虚空藏經曰宝于菩薩手中出死雲花
香鬘等四不得經曰菩薩心等如地 **三**

願 **四誓**

菩薩內戒經曰菩薩當如三願
迦葉經曰菩薩有四種甲定誓 **八方七品**

宝女經曰舍利佛菩薩入方無
所患厭樓茂經曰有七品菩薩 **天子按樹** **帝釋聽經**

菩薩經曰菩薩降神母胎天子各按樹故菩薩
降奉說出又曰菩薩降神母胎天子釋梵咸來聽經

云釋慧遠 **曇無竭菩薩讚** 益登大匠道玄秋
大空百川俱引

浴不徒經三
願神身同取 **宋傅亮** **文殊師利菩薩讚** 在昔佛今也
高會華 那胡 彼與神

候時時解長夜懷而慕
思思樂朝旦為聖靈朝 **又彌勒菩薩讚** 時光並已
司菩薩增年十校

僧第七 **增一阿含經**

曰四河入海无復河名

四姓為沙門皆稱釋種尊勝經名為必芻諸經

名為比丘漢明帝內傳曰摩騰竺法調漢地僧

之始也高僧傳曰僧舍吳地僧之始也長阿含

經曰凡沙門衣鉢隨身譬如飛鳥四十二章經

曰僧行道如牛負深泥中疲極不敢左右顧增

曰僧行道如牛負深泥中疲極不敢左右顧增

TIFFEN Color Control Patches

一阿舍經曰沙門比草薜為牀四分律曰沙間

以世俗法教白衣正法念經曰沙門不得近一

切捕鳥人戲論人外道人長阿舍經又曰不畜

象兵馬兵車兵衆兵阿舍經六法 五門成實論

比丘成就六法能以口風吹散雪山高拘鄰平叔

增一阿舍經曰若拘鄰比丘高僧傳曰雪山

經曰持獲象象不夫或像即阿若拘鄰比丘高僧傳曰雪山

居士劉道及見僧並像若人智論曰不意方人復有平叔

離日 彌天增一阿舍經曰坐禪入定心不錯乱即離日

比丘高僧傳曰支處常養一鹿松柏梧桐高僧傳曰姚異

人謂之阿婆答曰實其樹也同可從外高僧傳

處如何台曰前對南之松經曰道遠其於東石室自焚

臨終謂同李曰吾洗身處當生梧桐廿後三日果生焉

四道元為經曰沙門有三坐禪為上花氏城杯度鉢法苑珠林曰馬鳴比丘在於花氏城中與五

化高僧還值風飄至一洲見一寺有石人靈期謂誠懺悔乃為真

人因以鉢與杯度度得鉢直入雲還持之云我不見此鉢乃四

十年仙人星 呪龍雨高僧傳曰道開從西來日行七百

有高士入境又曰沙公符驗隋江物經始興廣果皇太史表石虎云有仙人星見當

寺題燈法師山房詩息身鎮管軍帳列旌旗林竹近交

照有疎陸不見投後魏孝文帝立僧尼制詔門

雲狀空留折曲心俗何能表真三藏制風必資戒典六度清化回惡尸波自象



教東流于茲以乎秦漢俗禁禁制條密故前代英人隨宜興別
 時無時里移神玄與光朝之日宜為僧禁小有未詳宜其修立
 近見沙門疏僧等自云欲更一列定狀神以議議共詳正典
 事起志密編次詳究日可設法一時和按俗須宜白一同更
 舊版

宋孝武帝沙汰沙門詔門下佛法說告沙門混雜
 未足味清濁教而專成通

寺第八 **文殊師利菩薩經**曰佛初得道在

摩伽陀國伽耶山寺增一阿含經曰波斯匿等

五王台世尊此僧伽戶水側福妙最是神地欲

造寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世

尊即申右手從地中出迦葉如來而告曰欲作

神寺當依此法佛游天竺本記曰達嚨國有迦

葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下為鴈形

第二層作師子形第三層作馬形第四層作牛

形第五層作鵠形名為波羅越波羅越並
 波羅名為鵠喻經

曰阿育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝於城

門外立精舍以處摩騰為即白馬寺是也名白馬者

相傳云天竺國有伽藍名招提其處大富有惡

國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停

毀自後改招提為白馬諸處多取此名焉

帝脩起寺詔

制曰孝感通神帝天罔極莫不存全而構抵

日太師管因公提監

唐貞觀年為

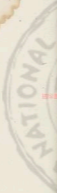
戰陣處立寺詔

有務尖道九服非朕親德元戎致致明

學斷懸義憤終于機師多向所奉咸有可嘉日往月來進川斯
遠雖復項籍故令封過肥於丘墮飽信指生丹若著於圖象酒
恐九泉之下尚念鼎鑊入難之間永難木炭耿耿然來慎用忘只
以徒殞身或中者各建寺額招延僧侶望法鼓所振交文火於
曾承廣先所開易古碑於子露所可足量定地所并立寺名支
廟前後及修院宇具為事錄以圖稱職於表之意也仍命虞世
南李百藥褚遂良趙師古奉文本許敬綜朱子奢等為碑銘以

軍也

初學記卷第二十三





RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



卷之第一
 國朝十三
 道縣十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



國立中央圖書館 臺南分館

200999 v.18



初學記卷第二十四

居處部

錫山安國重刊

都邑一

城郭二

宮三

殿四

樓五

臺六

堂七

宅八

庫藏九

門十

牆壁十一

苑囿十二

園圃十三

道路十四

市十五

都邑第一

春秋左氏傳曰凡邑有宗廟先君

之主曰都無曰邑又釋名云都者國君所居人





所都會也邑猶但聚會之稱也案帝王世紀曰

伏犧都陳神農亦都陳又營曲阜陳今陳州曲阜今兗州曲阜

帝都涿鹿或曰都有熊牙登今幽州界有熊少昊都

窮桑窮桑在魯地故春秋傳曰命伯禽而封少昊之墟又尚書序曰魯侯伯禽宅曲阜顓頊都高

陽高陽在開卷南境故春秋傳曰高陽帝學都毫曰都

高辛高辛在開卷南境故春秋傳曰高辛堯始封於唐後徙晉陽即帝位都平

陽唐今在州唐縣縣晉陽今太原舜都蒲阪今蒲州禹

本封於夏為夏伯及舜禪都平陽或在安邑安邑今在州

州州名一曰夏禹在陽城造夏子禹城非都也案尚書五

帝之歌曰惟彼商舊有北與方百里濟至禹公亦康皆注單州

秋傳曰禹禹之遺不失者湯都亳亳今在州

都即南亳也至仲丁遷葛或曰葛今在州河亶甲居相

相今相州祖乙居耿耿今在州及盤庚五遷復南都亳

之殷地則西亳也周文王都鄆武王都鎬鄆在今在州

公相成王以鄆鎬偏處西方方貢不均乃營洛

邑今東鄆也成王即洛邑建明堂朝諸侯復還鄆鎬

至幽王為犬戎所殺平王東遷乃居洛邑及敬

王時又遷成周今洛陽故城是也秦非子始封於秦秦今在州

西自非子之後莊公微楚立六公徒開秦公都平陽平陽今在州



此成後都咸陽漢都長安東觀漢記曰光武中

興都洛陽又於南陽置南都三國時魏略云魏

以後遷建鄴蜀志云蜀都成都晉書云晉都洛陽

後遷建鄴蜀志云蜀都成都晉書云晉都洛陽

至永嘉南居建康建康今河州江寧縣宋齊梁陳並同

江陵在江州有十六國各建都邑而洛陽魏都魏德後漢曰光武都

洛陽魏都魏德後漢曰光武都洛陽魏都魏德後漢曰光武都

洛陽魏都魏德後漢曰光武都洛陽魏都魏德後漢曰光武都

洛陽魏都魏德後漢曰光武都洛陽魏都魏德後漢曰光武都

洛陽魏都魏德後漢曰光武都洛陽魏都魏德後漢曰光武都

稱白虎通云夏為夏邑商為商邑周為京師是

也公羊傳曰京師者何也天子之所居也京大

也師衆也言天子所居必以衆大言之也

天府漢書曰劉敬說上都關中上綬之左右大臣

皆山東人多勝上郡洛陽曰東有成皋西有

不遠數百里地薄四兩受敵此非用武之固夫關中在峭函右

以一面東制諸侯此所謂金城千里天府之固也與關西厚賦

曰華實之各別九州之上肥焉防禦之阻則帶涇貫渭

天下之輿區焉是故橫被六合三成帝畿



李固西京賦曰漢之西都在于雍州實曰長安者以洪河涇渭

之川三輔黃圖曰秦皇兼天下都城渭渭水貫都必象天蓋橫

橋南度以作豐營洛毛詩曰文王受命有此武功既伐

沔率牛營洛邑以為在干土中諺干菜作邑干豐漢書曰昔者周公

三亳二周吳甫詒帝王世紀

國一亳在河南也鼓為商亳即湯都也索為亳亳即景亳漢

所盟地假師為西亳則漢所統也史記曰王莽時東西周分

城王莽從千里四縣白虎通曰京師者何謂也千里之

都西周四縣為都居郛徙雍二城故事曰周后稷亦郛公劉居

以任地事法日象漢漢日事見千里注再從五

遷呂氏春秋曰一徙成邑再徙成都三徙潤溼河洛

尚書曰遷居五遷將徙亦稱建瓴

决原嶽之洪流據伊洛之雙川黃統四方兼六合五經

書張良曰夫關中左瞻函右襟關統四方兼六合五經

曰王者受命創始建國立都必居中土所以據天地之和據陰

陽之正均統四方旁制萬國者也左思蜀都賦曰天關都者於

大陸所奠善六合而交會也交風雨揔天地張衡東京賦曰昔先王

地不營土圭測景不繪不蓋控風雨之所揔成畢據固

交然後以建王城揔天地事規統四方注揔成畢據固

俗崇山班固西京賦曰左據函谷二嶠之固四方之極

八紘之中毛詩曰商邑翼翼四方之極毛萇注曰函邑京師

中也洲之夷毛詩曰商邑翼翼四方之極毛萇注曰函邑京師

則靈靈所均也毛詩曰商邑翼翼四方之極毛萇注曰函邑京師

思

漢有名臣連騎騶駼滿合堂詞
賦新得上仙修路無待訪嚴港
精華吹清靜賞命開帝里三方盛
鳳上層臺乍進仙童擁時隨遊身
遠惜劉公善步登北邙阪
裴新清看展步登北邙阪
定容盛皇后規模窮大壯三河分設險兩端黃巨防飛觀紫煙
中管覺碧雲上有魂夾馳道遐迥備且曠左右多筆宅參差居
將相清晏鈞帝返車馬相道訪首徒各異流文物分殊狀當歷
暗天起蕭管從風颺伊全孤且直三平獨冷夜山山有桂叢何

詔唐高宗天皇大帝建東都詔
德百二稱平

建武十帝歸仁七百學千定鼎是以控膏散於天府塔黃圖於
渭濱揚沃壤於王城精羅子於河清市朝之城襲皇州之九維
升策之原遷和皋之千里二京之盛其來自昔止極心益守古
通賦育於四方交乎風雨均朝宗於萬國由阜之規體動則主
之地載華並得宅帝之池清解都於四塞里王之邑區處國於

城郭第三 管子曰內為之城外為之郭釋名
云城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也
風俗通曰郭或謂之郭郭者亦大也案淮南子
鮒作城吳越春秋曰鮒築城以衛君造郭以守
民此城郭之始也五經異義曰天子之城高九
仞公侯七仞伯五仞子男三仞又公羊傳注曰
天子之城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男
五雉高三雉白虎通曰天子曰崇城言崇高

城郭第三 管子曰內為之城外為之郭釋名
云城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也
風俗通曰郭或謂之郭郭者亦大也案淮南子
鮒作城吳越春秋曰鮒築城以衛君造郭以守
民此城郭之始也五經異義曰天子之城高九
仞公侯七仞伯五仞子男三仞又公羊傳注曰
天子之城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男
五雉高三雉白虎通曰天子曰崇城言崇高



也諸侯曰干城言不敢自專禦於天子也月令每歲孟秋之月補城郭仲秋之月築城郭左氏傳曰計丈數揣高卑度厚薄仞溝洫物土方議遠邇量事期計徒庸慮材用書檟繼以令役此築城之義也釋名又方城上垣謂之睥睨言於孔中睥睨非常也亦曰睥言裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也說文所謂堞者亦女牆也音却月長雲

后夫人音武元注水邊曰雉雉城也雉音止

后於謂漢受發兵三百餘人音衛尉后道諸將軍皆從檢所

在故城其名為漢書曰匈奴使右都尉受降漢軍於天羊句

山或謂遺孤國胡貊二千與戰於此

漢世漢平東藩追北至塞夫人城

江乘蒙遜等相毀華為浮州故東臨西安城華蒙英地記曰海

堵有與工開闢城結然相代華城名曰南華城以與英英

先主亦因此更臨江踐華州國記曰魚復縣西其水

江貫楚過秦論曰始皇稱六代之餘烈紫土黃金惟約

張書曰氏無子難香履漢中與其大守韓僕地皆全城千里

荆州記曰沔陽縣至河口水北有却月城西一里有雉

城周延五里第一丈總認城城賦曰雉若臨岸盡似長

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇

皇



沙城馬鞍城白鹿城城南有白鹿岡

高一千丈許階五絕異

表曰天子城高九仞

周迴十里三百四十步即止為峭四而天險固當曰周公云余

畏周室不建以為天下宗尊作大邑于生中立城方六百二千

丈周禮曰日至之景尺有五寸謂之地中天

地之適合也四時之流交也乃建王國焉

表出松管都記曰限山縣東六十里有山名下魚城四面絕壁唯

峭道可上皆險峻山上四圍可二十里有林木地木入田種於

山上皆米高可上人登其形如城守之營子食其池魚斷下與

城以障不啻固也退散曰此名為下魚城王欲之始建記曰古

時有白鹿城晉成其中心人為城作今十年

趙時吳越春秋曰黃龍四岳之山曰龍修水餘曰帝遣天吳獻

茶不來乃地城遂將以為國國王曰表曰夫城之有郭猶骨之

有皮木葉各異則保不

定安者分難則

况以器錄府故惡笑以自樂曰不願仕也後廣善曰汝南張子

名軍志奮門死葬其

郭常曰凡葬亦生

其好寓言東漢時後城而角城志望內飲以城至府博學中田

關除高來被壁絲路墨墨在從家集列何伯扶木植器以長流

原高者以東馳風飄御而無時日騰峻

以西穆望舊館而言處承慶焉而天為

除片瓦廡似長李利礮石以禦衝櫓傾壞而進文觀階倚之固

千丈 九仞 荆州國記曰白帝城西臨大江東南高二百丈西北

天險 地中 荆州國記曰夷陵此南對岸有陸抗故城

下魚 游鹿

固國 表城

旗田 廖葬 莊子曰孔子謂魯

魏文帝登城賦 典和國初楊有

宋絕昭蕪城賦 井

梁吳

均吳城賦 古樹荒煙幾百年云是吳王所築越王所遷

東有鑄劍殊水西有舞鶴步懸蔡且樞之廣宅

梁吳

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦

均吳城賦





第廿二之連山使本當為千世憶恨况復前敘蕭蕭震嶺滿蔓

亭栢百尺皆堅地而生枝附莖萬木咬至抄而元華不見春世

夏星唯聞秋蟬吟蝶木點長走山單

夜驚不知九州四海乃復有此為城

還城詩漢渚水初綠江南草復黃日昭蕭心暖風吹柳柳香

待此巖行去

梁王筠和新渝侯巡城詩理國暇已昏

後魏温子昇從賀正金墉

城詩後魏温子昇從賀正金墉

李自藥秋晚登古城詩日暮征途遠恨秋

尤京師城銘銘文險至以地險在

宮第三釋名云宮穹也言至見於垣上宮崇

然也周易曰上古穴居而野處後代聖人易之

以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其

始也又白虎通曰黃帝作宮室以避寒

見晉堯有敢宮帝王世紀曰堯

周有蒿宮人獻禮曰周德厚和洽蒿

春宮見紀年移秦有新年宮信宮梁山宮見史記

受命之宮三所居宮

見墨子湯所

見晉堯有敢宮帝王世紀曰堯

周有蒿宮人獻禮曰周德厚和洽蒿

春宮見紀年移秦有新年宮信宮梁山宮見史記

受命之宮三所居宮

見墨子湯所

漢有長樂宮未央宮沛宮林光宮甘泉宮龍泉

宮首山宮交門宮明光宮五柞宮萬歲宮池陽

宮蒲陶宮竹宮壽宮建章宮黃山宮太一宮思

子宮見漢書長樂等宮或在宗廟或在外郊或在三廟居或祠祀所在或因事以立也夜光宮棠

梨宮扶荔宮見三輔桂宮見三輔鼎湖宮宜春宮

谷口宮望雲宮通天宮見漢書後漢有南宮北宮

胡桃宮見東觀魏有鄴宮見魏吳有太初宮昭明

宮見漢書此諸宮皆範太谷土而為之以為貴也

亦猶天文之有紫宮文昌及五官見史記神

仙之有金玉琉璃猶宮矣見十然自古宮室一也

漢來尊者以為帝號下乃避之也見風俗通禮記曰

紫微 玄武樂汁

長樂 未央圖

五星由從路漢書曰高祖七年至長安蕭何修未央宮

五潢春秋文耀鉤曰紫微匡六星曰文昌宮步高 望

遠三輔黃圖曰京兆有步高望仙 集靈郭子橫洞宜

曜華 養德西京

懸貝 張旗嚴助相見經曰

王如意宮贊曰養德宮又題



書曰武帝置壽宮
張翊以權神君
幽房 睥臺 河圖曰攝去黃月威女嬃
于幽房之宮生思帝三輔

黃圖云長安 馭安 道遙 漢宮闕名曰長安有馭安宮高
有昭臺宮 馭安 道遙 漢宮闕名曰長安有馭安宮高
有昭臺宮 馭安 道遙 漢宮闕名曰長安有馭安宮高

蒿柱 棠梨 並見 四寶 五柞 西京雜記曰武帝為
外風列寶帳設於宮時人謂之四寶宮漢書武帝後
元二年幸盤屋五柞宮張晏注曰有五柞樹因以名宮 逃夏

宜春 魏紀書曰今太亦含有春申君所造後殿屋 祈年
以為逃夏宮漢宮闕名曰長安有宜春宮 祈年

延壽 增城脩池 漢宮闕名曰長安有祈年宮延壽宮
在甘泉宮北內 漢劉歆甘泉宮賦 載安陸之地空迤
長安有修壽宮 漢劉歆甘泉宮賦 載安陸之地空迤

門而鳳舉焉其帝之明也 高而為居樂其高而為宮家軒
轅之傳是此殿之闕中并共公之命都向之神之視離得石
闕之天神其木輒而成行 明堂之修樂樂孔飛而朝明風是
止而集和甘醴滂於中庭 殿清涼之瀟瀟黃龍遊而鳴

阻落曉廣行深林 水清泉其於 梁簡文帝新成安樂宮詩
木榭松竹城安樂 梁簡文帝新成安樂宮詩 新成

烏勃桃李嘉樹 梁簡文帝新成安樂宮詩 新成
中刻楠狀丹紅味簾道曉日金華 周明帝過霍思官詩
排夜風欲知歌管起來尋安樂宮 周明帝過霍思官詩

翻秋氣全幽歷萬宮 如通白水更似入新堂 陳陰鏗
濯清晚若寒井落珠桐象杯延故老今聞文入風 陳陰鏗

新成長安宮詩 新宮實杜侯堂裏望樓臺 梁沈約齊母徒故宮頌
細寫直承重欄芙蓉宿丹井更連開明石 梁沈約齊母徒故宮頌

披新錦翠在畫屏 梁沈約齊母徒故宮頌 梁
知安樂盛歌管雜塵埃 梁沈約齊母徒故宮頌 梁

神併奔騰瀟瀟烈岳 唯聞天張武鏡墜天帝既升 願將聘清渭
走峰瀾河 賦管竹吟 聞 惠 深 柱 嶺 委 草 萎 闕 梁 沉 河 採 聖

願 引 酒 帝 庚 盡 粉 播 瑞 雲 後漢梁元永安宮銘
靈委和玄精翼日丹羽巢阿 後漢梁元永安宮銘

黃堂中和是道重虛懷 本前果暢春敷靈應 梁元永安宮銘
司星辰豐業廣施以協天人 萬福來助嘉始未欣

黃堂中和是道重虛懷 本前果暢春敷靈應 梁元永安宮銘
司星辰豐業廣施以協天人 萬福來助嘉始未欣

黃堂中和是道重虛懷 本前果暢春敷靈應 梁元永安宮銘
司星辰豐業廣施以協天人 萬福來助嘉始未欣

黃堂中和是道重虛懷 本前果暢春敷靈應 梁元永安宮銘
司星辰豐業廣施以協天人 萬福來助嘉始未欣

黃堂中和是道重虛懷 本前果暢春敷靈應 梁元永安宮銘
司星辰豐業廣施以協天人 萬福來助嘉始未欣



殿第四 **蒼頡**篇曰殿大堂也商周以前其名

不載案史記秦始皇本紀始曰作前殿上可以

坐萬人下可以建五丈旗漢書則有甘泉函德

鳳皇明光臯門麒麟白虎金華諸殿 甘泉以下漢

宮又有大夏長秋朱鳥玉堂飛雲昭陽駕鸞銅

馬蕭何曹參韓信諸殿後漢書有德陽温明 在

陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍

芙蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福 在許 聽

政 在許 諸殿晉宮閣名有靈園百子虞泉清其諸

殿 洛陽宮殿簿曰太極殿近合掌殿 歷代殿名或浴或

華唯魏之太極自晉以降正殿皆名之華虞英

疑要注云其制有陛石城左平平以文埶相亞

次城者為階級也九錫之禮納陛以登謂受此

陛以上殿 **敬法** **舍章** 東觀漢記明德皇后

東廂上令太夫人及兄弟婦入見 **曾城** **蔬圃** 漢宮簿名

洛陽宮殿簿曰太極殿近合掌殿 **雁羽** **披香** 朝記曰景南殿或云景

園殿殿在華林園中 **聽政** **宣德** 聽政殿見敘事三輔黃 **嘉德**

洛陽宮殿簿曰明光殿 **九華** **百福** 洛陽

洛陽宮殿簿曰明光殿



宮殿曰九
式乾
清者
洛陽宮殿曰
玉堂
銅

柱
有玉堂殿銅柱殿
景福
延休
宮有景福殿安昌殿

延休
宋何尚之華林消暑殿賦
賦刻之華樓網戶

動微物而風生
蘇林堂而芳
滋潤馮成宴
警游累日年
何元石

前臨
若幹始
清氣激
引酒
通泉
肆於堵
理遠
風生
千楹
曲

者
雖
殿
而不
受
氣
方
清
而
念
首
衣
暢
吸
暮
悲
練
喻
噴
芝
披
崖

仙花
隋江總侍宴瑤泉殿詩
水亭通竹
諸石路接

又侍宴臨芳殿詩
仙泉
後漢李尤

德陽殿銘
皇寶
後漢李尤

外傳
陳徐陵太極殿銘
夫繁
後漢李尤

名
爽
增
大
殿
皇
高
敞
開
門
所
接
登
臺
踰
于
有
德
等
欲
河
圖
傳

天
子
上
堂
為
貴
佳
朝
快
饒
多
歷
年
所
世
道
隆
平
宜
其
休
復
監

容
與
新
漢
水
之
仙
桂
披
蓬
波
濤
似
新
亭
之
健
到
孤
披
靈
山
允
彰

舒
丹
蓮
而
制
流
火
甘
泉
連
望
極
正
殿
之
輝
輝
函
谷
通
看
是
皇
居

乃
為
銘
曰
繼
瞻
相
望
來
未
央
佩
師
深
望
佳
麗
臨
臨
闕
太
一

正
觀
瑤
光
養
茂
靈
柱
林
赫
流
章
天
宮
宣
嘉
歲
今
日
御
榮
垂
耀

當
朝
清
輝
樂
備
節
夏
禮
豐
文
明
帝
祚
無
疆
王
族
斯
盛
肅
肅
麟
土

宜
聖
國
經
方
流
典
訓
求
樹
天
庇

樓第五 說文曰樓重屋也又釋名曰言牖戶

諸射孔樓樓然也案漢書武帝時方士言黃帝

為五城十二樓以候神人又濟南人云玉帶上

黃帝明堂圖圖中有一殿四面無壁以茅蓋通

水園宮垣為複道上有樓從西南入蓋樓之始

也其後魏有麗譙越有飛翼漢有井幹 並樓名也

武侯譙徐元璣曰欲見先王義與吾欲安民而治我民故其可

乎徐元璣曰不可安民官之始也為義假共造兵之本也君自

此高之則殆不成凡威莫大於君雖為仁義樓且為古形國造

形成國有代也變固外謂曰亦必無益厲列於號黑之間法曰

麗譙麗也吳越春秋曰勾踐立乘

羽林亭樓見漢

伯翳樓貞女樓 魏有白門樓 晉有伺星樓

鳳樓翔鳳樓 吳有白雀樓 晉有伺星樓

且樓之所居也史記云仙人好樓居設具而候

神人墨子云城備三十步置坐候樓出堞四尺

百步一木樓樓前面九尺二百步一立樓去城

中二丈五尺又淮南子云亂之所由生者皆在

流通大構架與宮室延樓為是矣樓井幹樹木





構榱以相支持木巧之飾此這於木也歷代營
建所不同也 **共幹麗譙** 並見盤龍儀

鳳 純昭東漢第曰鳳樓十二重四戶八綺窓然楠金蓮花柱
柱玉盤龍曹官閣名曰德天殿後鳳樓一所在殿上廣

五尋百尺 祿徒登樓賦曰有都城之百尋加登樓
之五尋

望氣候神 漢方等三十國春秋曰
高百尺魏文帝造

半城出堞 桓子掌論曰更始帝到長安其
五城十二樓

瞰蛇 張
笑但為小術半城而居之以是知其驚

翻風 張
相非真事之謂也出堞見子已真敘事

樓霞 樓霞
相負相疊雖高峻相隨風動而終承承以繼明帝登樓霞

百丈 幽明錄曰海城
有樓霞樓宋臨川王置

百尋 有樓霞樓宋臨川王置
曰殿中軍殿後樓簡文曰上

百尋 有樓霞樓宋臨川王置
曰殿中軍殿後樓簡文曰上

百尋 有樓霞樓宋臨川王置
曰殿中軍殿後樓簡文曰上

百尋 有樓霞樓宋臨川王置
曰殿中軍殿後樓簡文曰上

百尋 有樓霞樓宋臨川王置
曰殿中軍殿後樓簡文曰上

百尋 有樓霞樓宋臨川王置
曰殿中軍殿後樓簡文曰上

百尋 有樓霞樓宋臨川王置
曰殿中軍殿後樓簡文曰上

百尋 有樓霞樓宋臨川王置
曰殿中軍殿後樓簡文曰上

嘉祥映長浦嶼長嶼中鴻雲生嶺片黑
梁劉孝綽登陽

雲樓詩吾在揚臺上非夢高唐客迢首望長安千里陸三益

宋鮑昭吳久煙樓銘嶺江河極望景延除積清風路舍不煙冷

備瑛在海鏡眺吳我王結架海思神居宜此萬務靈所狀

臺第六釋名云六持也言築土堅高能自勝

持也案山海經有軒轅臺山海經曰西三母之山有軒轅臺射米不致而向長

帝堯臺帝舜臺其後夏有璿臺鈞殷有康臺

南單臺晉宋晉及梁書抄云周武王親命父於南單之臺

重慶臺見修天 泰有意臺見史

鳳皇臺見列子 望海臺見齊地記 取邪臺史記云始皇作取邪臺刻石項處

漢有栢梁臺漸臺武帝作 神明臺八風臺思子臺

後漢有雲臺見東觀漢記 魏有銅雀臺金臺水井

臺凌雲臺南巡臺九華臺見魏志 吳有釣臺見吳志

晉有崇天臺織室臺見晉官制名 此其略也又五經

異義曰天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀

四時施化囿臺以觀鳥獸魚鼈諸侯卑不得觀

天文無臺但有時臺囿臺也五伊九層

天文無臺但有時臺囿臺也五伊九層



說此曰德莊天第五例之基
老子曰九層之臺起於累土
蒼天 望月 劉向共軌五行
傳曰天子曰靈

望月臺南端有三鴨梁飛而下
蒼帝悅之至夕時南臺端
望月臺南端有三鴨梁飛而下
蒼帝悅之至夕時南臺端

候日 撰星 精詳矣
撰星 精詳矣
撰星 精詳矣

十成 九累 移謂曰
十成 九累 移謂曰

柏寢 炮居 韓子曰
柏寢 炮居 韓子曰

夏享 王邵之始興記曰
夏享 王邵之始興記曰

藏書 漢書藝文志曰
藏書 漢書藝文志曰

雀金鳳 戲馬 關雞
雀金鳳 戲馬 關雞

慕許 懷消 昌城本許
慕許 懷消 昌城本許

一柱百梁 張華博物志曰
一柱百梁 張華博物志曰

朝漢 望齊 文選淮南賦志曰
朝漢 望齊 文選淮南賦志曰

望齊 文選淮南賦志曰
望齊 文選淮南賦志曰

望齊 文選淮南賦志曰
望齊 文選淮南賦志曰

望齊 文選淮南賦志曰
望齊 文選淮南賦志曰

望齊 文選淮南賦志曰
望齊 文選淮南賦志曰

望齊 文選淮南賦志曰
望齊 文選淮南賦志曰



而謂宗故曰... 清冷 枵詣

注十經曰... 梁吹

蜀琴 越賀 蜀卜

臺賦 魏陳思王曹植登

梁簡文帝琴臺詩

孫登宮殿名登志

後漢李尤雲臺銘

堂第七 釋名曰堂謂堂堂高美貌也案禮記

天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺尚

書大傳云天子之堂高九雉公侯七雉子男五

雉 歷代之堂論衡云墨子稱堯舜堂高三

丈

丈

丈

丈

丈

丈

丈

丈

尺帝王世紀曰武王入殷登堂見美玉曰誰之

玉或曰諸侯之玉也王取而歸之天下聞之曰

王廉於財矣漢武故事有玉堂去地十二丈漢

書云成帝生甲觀中畫堂東觀漢記曰光武生

有赤光堂中盡明如畫續漢書云靈帝造萬金

堂於西園魏名臣奏有翦吳堂水經注有魏華

堂見魏書長水經注晉宮闕名有堯母堂永光堂長壽

堂見晉書在郡國魯城北有孔子學堂見魏

獨有文翁講堂見華陽國志北海有鄭玄儒林

堂見魏書永康縣有絳雲堂見齊書費比有積

怒堂晉成帝作以上五堂崑崙山有光碧堂西二冊所

記此其略也又摯虞決疑要注曰在殿堂之上

唯天子居牀其餘皆鋪席前設筵几天子之殿

東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室以几

也禮堂上接武堂下布武武說也一曰堂上遠於

百里堂下遠於千里門庭遠於萬里管子云今步

之情通堂上自華一月而君不閱步者十日千里之情通堂上

有車而君十月不閱步者百百里之情通門庭有車而年而

居不闕此遠於萬里也承慶 昌福洛陽三城簿曰承慶

鯉集 鳳棲

表山於後世書曰陽武好學讀書有鶴在齋

之象也歌有拾法三台也

徽音

嘉德 洛陽宮殿

虛德

脩成

洛陽宮地記曰洛陽

去地 冠山

漢武故事曰王宮去地十二丈以見故事

李中

桃間

因西郡賦曰樹中天之華闕靈冠山之朱堂

和包美苑記曰劉曉嘉平二正茂樹陳元遠極疎

總神李道遠園李中堂元德樹堂下樹叫曰至所

察劍魂之於是易李中堂元德樹堂下樹叫曰至所

開堂學杏閣堂呈泰閣堂呈竹閣堂呈李閣堂呈

朱堂聖百 樹椅 植栢

何南之高著歌賦曰其西則堂皇

詩客應記曰洛陽山中堂皇大小皇王十

鍊丹 光碧

宋承初山莊古今

王殿所居並見故事

高三尺 遠百里

魏晉書曰

摠雲堂賦

魏晉書曰

吐觸石之奇而濕高臺之機名若乃三時八戶百

玉秀綺以金英輝以麗輝在藻則生於時木華

承露堂樓相風明洞天子乃下筆開闢出珠

懸日月恩華成慶受附鳳之多幸愧稱儀之不

肩吾賦 疏圃堂詩 此宮多暇時

古堂字為風 疏圃堂詩 此宮多暇時

堂詩 音出 疏圃堂詩 此宮多暇時

欲分行 樹網 同樓 懷恩 愧相 解 首 吏 關 樂 賢 堂 頌



我英骨鑿皮及其安附其白星優察後仲心新寄英往非順

園圖表桑中教玉潤游乳一松插贊一巖川酒華泥湖游納桐
林有展風湖有西羅高麗理雪味歐倚堂仰瞻巖立俯淡明聖
玄珠雖明華人吳歌清風徘徊詞言絕賦有製高樓未康靈命

宅第八國釋名曰宅持也言擇吉處而營之也

周禮凡任地國宅無征鄭衆注云國宅城中宅

無征無稅也又尉繚子曰天子宅千畝諸侯百

畝大夫以下里舍九畝歷代之宅戴延之西征

記曰蒲坂城外有舜宅灑鄉記云譙城西有老

子宅灑鄉記曰老子在蒲坂曲仁里譙城西出五里漢書

云魯有孔子宅漢書曰魯哀公十四年春西狩獲麟孔子作春秋至此而絕筆

傳水經注云齊城北門外有晏嬰宅見前元本

有屈原宅禮虎仲庭義陽安昌有漢光武宅見前

第也漢書曰高祖謂列侯食邑五百戶賜八第堂更宅亦曰第言有甲乙之次

不由里門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不

滿萬戶不得作第其舍在里中皆不稱第見魏

事漢書曰夏侯嬰以大僕事嬰帝高后德嬰之廣者惠嬰元於

下邑間乃賜嬰正第第一曰近我以尊異之張放以公主子取

乙州書卷



皇后弟平恩侯嘉女成帝賜甲第嘉帝為善賢起大第比闕下

東觀漢記曰晉氏一公兩殿三公王四二千石相與並代白細

及孫官府邸宅相望漢紀曰畢異於洛陽城內起甲第魏志云

明帝特為畢孫數賜起大第告晉紀曰耿弇王道士闕理東第

此第宅之事也 **萬里** **千畝** **膏腴** **爽塿**

千中州宅彌萬里可官不足以少留悲時俗 **相友** **讓**

有竟漢書曰武安田疇營地中第必極膏腴堂 **親**

親 吳志曰周倫與徐家同年相友善論淮南大宅以香案

除人何無少儉約約者以孔喪父服闕 **蕭居** **晏卜**

惟謙相考則在田宅與親實不足者 **蕭居** **晏卜**

何為相田買田宅外居其北偏處為室不備垣屋曰今後代賢

所居後下賢元為好家所居左傳曰齊景公欲更晏子之室晏

子勿謂公更其宅反則成矣既稱乃取之為里室皆如其舊則

使宅人返之曰誰曰非宅名唯鄰是下三子先上每矣

十不特惡子不特其善 **推貧** **賤老**

人不犯不祥交其善 **推貧** **賤老**

封簡字百華中書整格之子也經財神號年十餘歲見之老父

荷槍于路引歸問之父曰童子一物者石擊飲宜給宅一更奴

一口日供禮以終其 **孔瑟** **何金**

年謬高其志而從之 **孔瑟** **何金**

襄老財賦費宅與程應德舉家病費其何文先獨持大刀集

入此堂果上一更中有一人長丈餘高冠赤帶呼曰相體

應語何以有人氣谷元傑去文向呼真因問向赤衣冠謂誰答

曰金也在屋西壁下問君誰答云我持之今在窟下文搥得金

三百千燒去 **定鄰** **面道**

特由此大富 **定鄰** **面道**

郡西 **齊城北**

武聖皇帝過舊宅詩

唐太宗文

新豐停驄愛隴邑駐蹕茶園荒一



樹發金花一朝辭隋江槐茂暮還宅詩 楊素想來石駘

此地四海逐成家春前柳絮花雪使梅香山味可對黃 又南還尋草市宅

春復時開長繩望擊日濁酒傾一盃又南還尋草市宅

詩 紅頭錦豎浴白首入雙轆求春行故里徐步採芳蓮遊豈

非九仲林瘦憶巨鴻具桐德巖若看柳尚如門花暮空難

叙寒温百年偶如此傷心豈復論 隋元行恭過故宅詩

積雪常存易道無人訪語默何來 唐楊師退還山宅詩

積成百戰後若色四鄰 退還山宅詩 既年華芳草元行

春風吹餘一畝 井向寒雨休 唐楊師退還山宅詩

謝勅賜第宅啓 切以美編五倫寄云清文體贊南博用遊

有叙新業之 東堂市廛 深博草之門首候望未半

第區院植隔障立讓邸巨 曹律遠志但誠吾命元業再

晉習鑿齒請為武侯宅銘 魏人有作楊州

庫藏第九 釋名曰庫舍也舍也者言物所在

之舍也又說文曰庫兵車所藏也帑 台室 金布

所藏也故藏之為名也謂之庫藏焉 習鑿見 凡

安國治民從近制藏者必先實之 見史記 故天有

天庫藏府之星 春秋文耀均曰軫南四星曰天庫又符

者審五庫之量 禮記曰季春之量 一曰車庫二曰兵庫

揚天文要集曰天積者天子積府也 王

月幸五庫之量

三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫見宋志月一

曰湯武破桀紂海內無患築五庫藏五兵見尚君書

則魯梓慎登大庭氏之庫以望見左傳杜預注大庭氏是古國名在魯城

內於其漢書高祖七年蕭何立東闕前殿武庫見漢書又

更始至長安御府帑藏武庫皆安堵如故見東觀漢記

蓋此五庫也或曰王者藏於天下諸侯藏於百

姓農夫藏於田庾商賈藏於篋匱見漢書鍾會芻

蕘論曰國之稱富者在乎豐民非獨謂府庫盈

倉廩盈也且府庫盈倉廩實非上天所降也

之於民民困國虛矣見珠府見晉書

藏寶之器珠府見晉書

宴器禁兵禁兵禁色月今禁色月禁色月

許承後漢書曰帝帝允和中武庫自天潢御

府春秋文雅銅曰以池曰天潢王帝軍令也宋均

藏金焦微易林曰為軍軍府甲兵所聚非也魚集屋上

龍見井中魏志曰嘉平中第二集於武庫屋上晉

漢季尤武庫銘傅嘏瓜牙輕距之先毒整若刺

不矢以存重人垂象五兵已陳晉摯虞



武庫銘

有射無不惟定之二統
無定者上以嚴三窟

門第十 釋名云門捫也言在外為人所捫摸

也又說文曰門從二尸象形也閭闔天門也

曰楚人名 角亦大門也 文要 阜門庫門雉門

應門路門天子門也 蘇文禮注云天子五門阜庫

一曰王之正門曰應門郭門曰阜門 見爾雅及內

至禁自有為殿門外出大道為掖門 至應門廣善注掖

王行幸設車宮轅門唯宮旌門無管則供人

門 是周官鄭文注曰次中為禁則郭車轅以表門轅惟 司

門掌授管鑰以啓閉國門 見周官 闡城外郭內之里

門也 見風俗通開軒也言 闔里中門也闔市外門也

見說文 長安有宣平門萬秋門橫門東都有宣德

門禮成門青綺門章義門仁壽門壽城門 見漢

又有章城門直城門洛城門 見三輔 洛陽有上

西門廣陽門津門小苑門開陽門中東門上東

門司馬門北闕門玄武門南掖門北掖門東掖

門西掖門止車門南端門金門九龍門白虎門

春興門青瑣門金商門雲龍門神武門宜秋門





見各陽 故宮記 又有大夏門長春門朱明門青陽門見各宮

夫重門擊柝以待暴客蓋取諸豫見周易又曰大

夫士出入君門由闕右不踐闕凡與客入者每

門讓於客客至於寢門則主人請入為席主人

入門而右客人門而左見禮其門名有正門重

門通門衡門壁門禁門毛詩曰衡門之下可以棲遲

新也漢書曰大掖道南濯龍 飛兔表宏漢紀曰

南聖門禁門殿見上司住舊典封諸舅太后詔曰前通濯龍門上見外家車如洗

水馬如龍吾亦不讓怒之但絕其效用莫知然止洛陽故宮名

曰洛陽有青綺 黃金漢書殿名長安有青綺門樂歌

飛兔門曰黃金為君門白玉為君堂

含章 建禮洛陽故宮名曰洛陽有銅龍 金馬漢書

曰成帝宮太子建禮初居杜陵上急召人守出聽政 登賢劉登

馳道張安注曰門樓上有銅龍也漢書漢南宮曰馬殿矣曰武

帝時著相馬者鑄作銅馬以飾之有詔西暑 東陽之末

末初山川古今記曰魏武徙政殿前有廣德 明禮洛陽故宮名曰洛陽有銅馬 石牛史記

曰全馬門者署門多有銅馬故謂之金馬門常璩華陽國志曰

秦孝王以李水為蜀中水作石犀五頭以厭水精一在市橋門

今所謂清明 閭闔元注水經曰咸陽水驪宮東出北定鼎 望鍾古地名曰河南有定鼎門仁壽



神仙

漢宮殿名曰永安右仁壽門洛陽故宮名曰洛陽右神仙門

含德

承明

洛陽故宮

名曰洛陽有含德門晉宮殿名曰洛陽城有承明門

南端

北掖

敬法

崇

禮

禮

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮殿名曰洛陽有承明門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

洛陽有敬法門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

洛陽故宮名曰

禮

管鍵

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮殿名曰洛陽有承明門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

宜秋

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮殿名曰洛陽有承明門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

雲龍風虎

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮殿名曰洛陽有承明門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

萬春千秋

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮殿名曰洛陽有承明門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

陳何胥賦得待詔金

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮殿名曰洛陽有承明門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

馬門詩

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮殿名曰洛陽有承明門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

後漢季尤門銘

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮殿名曰洛陽有承明門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

又開陽門銘

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮殿名曰洛陽有承明門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

又中東明銘

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮殿名曰洛陽有承明門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

又廣陽門

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮殿名曰洛陽有承明門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

又夏城門銘

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮殿名曰洛陽有承明門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

又穀城門銘

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮殿名曰洛陽有承明門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

魏温子升閭闔門上梁祝文

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門晉宮殿名曰洛陽有承明門

却非

會福

洛陽故宮名曰

禮

牆壁第十一

爾雅曰牆謂之墉廣雅曰墉垣牆

九州書

初本印卷五

定

五

也釋名云牆障也所以自障蔽也垣援也人所
依阻以爲援衛也墉容也所以蔽隱形容也案
淮南子舜作室築精茨屋令人皆知去巖穴各
有家室此其始也尚書大傳云天子賁庸諸侯

疏杼

鄭玄注曰杼大也言大杼王五也杼與也杼亦杼也上音
去聲下音六不得正音杼片曰杼杼與杼有杼杼无丹音

又左傳云有牆以蔽惡神異經曰西北裔外
大夏山有宮以黃金爲牆南方裔外罔明山有宮
以赤石爲牆西南裔外老壽山有宮以黃銅爲
牆東南裔外閼清山有宮以青石爲牆西方裔

外西明山有宮以白石爲牆南州異物志曰大

秦國以瑠璃爲牆則其事也釋名又云壁辟也

言辟禦風寒也漢書魯恭王餘壞孔子舊宅於

壁中得古文經傳又司馬相如家成都徒四壁

又趙婕妤居昭陽舍殿壁帶往柱爲黃金缸後

漢記琅邪王京好宮室理殿館壁帶飾以金銀

漢官典職漢省中皆胡粉塗壁畫古烈士則其

事也其名牆有雌牆見尚高牆繚垣長崇垣壁

有粉壁紅壁見楚皓壁見楚瓊壁見楚銀壁見



武文 **千仞** 九丈 此字漢易林曰千仞之巖燕不入

刻字 **藏書** 東人好事主君王君語

及肩 **蔽** 謂有新岸曰

丹青 **紫素** 謂古新岸曰

堯舜之色无丹青之彩 漢書曰堯舜之象曰省

堯像 **禹文** 謂古新岸曰

青 謂古新岸曰

石 **黃金** 謂東方謂神異經

被黼 **飾銀** 謂古新岸曰

引光 **挂詔** 謂古新岸曰

刻忠臣 **畫烈士** 謂古新岸曰

宋之問詠省壁畫 **畫鶴詩** 謂古新岸曰

梁沈約奏彈 **御史孔素題省壁悖**

慢事 謂古新岸曰

苑囿第十二 **風俗通曰苑蘊也言薪蒸所蘊**

積也說文曰苑有園曰園囿猶有也 **呂氏春秋**

積也說文曰苑有園曰園囿猶有也 **呂氏春秋**

積也說文曰苑有園曰園囿猶有也 **呂氏春秋**

曰昔先王之為苑囿池也足以觀望勞形而

已矣非好儉節乎性也故園必有靈囿毛詩曰王在

國游周禮曰祖人掌國游之獸禁制

漢有上林樂遊博望見漢書及後漢書黃山後漢有鴻德畢圭靈

崑廣成諸苑漢書後漢書晉有平樂鹿子桑梓諸

苑或在洛陽見晉官名及河南十二境簿或曰園有林池所以禦災

也其餘莫非教土見周禮及其衰也馳騁游獵以奪

人之時勞令之力也見周禮故漢書東方朔曰務苑囿

之大不恤農時所以強國富人者蓋此謂也其

名苑有天苑禁苑上苑見周禮有君園靈囿上園

黃山 **白水**山開迤二十許里有林名白水苑 **取獸**取獸 **戲**戲

因原 **跨谷**而為 **甘泉** **上林**泉苑中起仙人

鴻德 **廣成**時金後漢記曰帝幸光初三年校獵廣

高望 **漢平**漢書曰永初六年詔起高望長利高望

苑

苑

苑

苑





思賢 博望 西京雜記曰文帝為太子立思賢苑以補

桑梓 桂林 河內十二境簿曰洛陽城西有桑梓

射鴻 說文曰北有園曰圃一曰養禽獸

秋築 大輿禮曰正月築豕園豕者園之藩者

紀少瑜遊建興苑詩 丹徒抱天色紫棠更上林玉臺極

陳釋洪偃遊 揚歌吹首飾調橋拾翠欄少琳處

故苑詩 陳出園故苑光於水林餘波散望傷游日年酸思緒多

盧藏用奉和立春游苑詩 天游野驛駐

沈佺期奉和立春游苑詩 飛行慶云園射球水十六

園圖第十三 說文曰園樹果也園樹菜也按

天文要集曰瓠瓜為天子果園又天園主果實

菜茹蓄儲史記有梁園漆園楚橘柚園三秦記

有漢果園 三秦記云漢武

晉宮閣名有靈芝園蒲陶園此皆因

草木樹果以立名也又有玄圃 見在子山海經有玄圃

疏圃 見在子山海經有玄圃

瓜圃 見在子山海經有玄圃

葦圃花圃竹圃 見在子山海經有玄圃

唐園 見在子山海經有玄圃

主相也陳列之虞也風俗通云南北為千東
西為陌呂氏春秋曰千產相鄰桃李垂於術

昔黃帝為天

子匠人營國國中九經九緯經涂九軌環涂七

軌野涂五軌合方氏掌達天下之道路至於四

畿凡道路之舟車擊互者叙而行之凡有節者

及有爵者至則為之辟禁野之橫行徑踰者

又禮記道路男子由右婦人由左車從中央

此道路之事也五經要義曰將行者有祖道一

日祀行言祭祀道路之神以祈也

方軌謂等也其制事在左龜背羊腸

許慎

八達九緯鹿蹊馬跡

鹿蹊

四衢漢言廣說曰長安中有九陌何法

九陌漢言中興言曰神者升平二年詔

迎鐘於楚相觀說二百使殿中孫雲出臨於西階連焚之

徇鐸也為鐸大鐘方車二軌以撞之風聲之君斬岸埋漢以

交會多歧

謂雅曰五

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

千九達也

傳華子曰白鹿既多之中又有鹿焉吾不知所之
故或博子曰大道以多岐亡羊學者以多岐喪生
隱金

堆石 漢書賈山曰秦以窮民之膏血與地墾墾五十步隱
以金漆封以音格為地之道之履至分益也汪云隱節也

三條 東觀漢記曰王顯為上谷太守修乘
孤道至平城駐石布之三百餘里

九軌 東觀漢記曰天統二
年納劉暉奏表附百

藩竹 府自宮門至朱雀橋夾路竹府舍又開大道使男女異行夾道
皆築高牆瓦覆或作竹葉為瓦前蔡絛曰符堅滅燕趙之夜白

立鄙 長安至於諸州皆夾路對植柳二十里一亭
四十里一墩行者取給於外工商資販於道

列亭 國語曰周制有之曰列樹以表道立鄙舍以守道懸謂置候
人官也東觀漢記曰街廣為任舉太守臺山通驛列亭置驛

斬蛇 史記曰漢高祖以亭長送徒於驪山夜遇
中有蛇當道高祖拔劍斬蛇為兩徑門

東馬 覆輪 任持世州記曰江由武輪道至國
在陸平驛共於皮條馬西北注其

桂道蘭術 七

陌九阡 曹植詩曰東陌九阡
分露出露京中裝卷皇穆列野

約循役朱方道路詩 起即馳陸江營林岸廣最遠煙曉始
復成麻林燈草午寒散鳴木

隋孫萬壽東歸在路詩 亦何言建康時從
不平故鄉向千里山飲陳夜鳴人熱慘

迷懷詩 色客意憤風聲驟恨多諸俱是一傷情
唐李百藥述中

上容路碑銘 目送衡陽感情揚江上楓福子良所伏
今世高華通丈夫自有志家傳官不公

陳徐陵丹陽

後工降臨下衆抱人高文象神妙義詞神素

冠裳及功踰入秦時惟大高乘及同人惠用

左省碑杖獨卷帝德惟厚皇恩甚深觀乎萬跡見我克心

市第十五

風俗通曰市情也言交易而退情

以不置也案周易繫辭云神農氏日中為市致

天下之人聚天之貨交易而退各得其所蓋取

諸噓嗑噓嗑卦也也言一曰祝融作市見世本宋案注曰祝融應璩臣為高辛氏火正古史考云祝融作市

周禮建國後立市設其高陽氏製市官不修祝融修市

次置其叙正其肆陳其貨射出度量建國必而朝而後市王立

司市掌市之治教政刑量度禁令朝治立市除陽相成之象

次叙分地而經市以陳肆辨物而平市以政令

禁物靡而均市以商賈阜財而行布大市日

異而市百族為主朝市兩時而市商賈為主

市夕時而市販夫販婦望主又風俗通曰市亦

謂之市井言人至市左以鬻賣者當於井上洗

濯太香潔然後到市也或曰古者二十畝為井

因井為市故云也又市巷謂之闕市門謂之闕

巷謂之闕見前市中空地謂之廛見鄭農周禮注一云市宅

也市樓謂之旗亭張衡西京賦云旗亭五里薛綜注云市樓立亭於上其市名

有九市四市三市三輔黃圖曰長安有九市丹陽記曰京師有四市洛陽記曰洛陽有三市一云



TAFKEN Color Control Patches

周禮曰制朝夕
之市則三市
見三
金市
在大城中苑市闕

丹陽記曰死城市朝之
死陵於陵有廟場市
都市
列仙傳曰玄客
黃藥於都市
京

見王肅
設次
開場
設次見叙事理因西
都賦曰九市開場貨

太公六韜曰武王伐殷
設衛二夫人問曰
亦有妖子曰亦君喜修官室

有妖子其一人曰齊桓公宮中十市
鶴舞
狼入
趙鼎

春秋曰吳王闔閭有女怨王先食菜羹乃自投闔閭楯之并於
并西昌門外乃舞白鶴於吳中今萬人隨觀劉向洪範傳曰春

王六年後又入咸陽市中
閱書
滌器
謂承後漢書曰王

世家貧元甚富并各陽市肆
閱子黃書一見解能福運至
通年豐其書曰司馬相如山文丑之喻印爽賣其車馳而

今大君當虛田加財自與
百貨
萬商
管子曰古者貨

其西市里所會並新之則列說百五羅肆巨千傳玉
金
史記曰伍子胥出昭關發行書依至於陵水丘以測其口吹箭

其所開為呂氏春秋舉之咸陽市門懸千金
吹虎
蝦蟇

史記曰伍子胥出昭關發行書依至於陵水丘以測其口吹箭
漸縑擊或制和而歌於市中
雪雪
星繁
王廣必國賦曰

相樂已而相注旁若無人
雪雪
星繁
王廣必國賦曰

市里所會萬商之川列述百重羅肆巨千財貨山積織屨
梅福
韓康
漢書曰王莽與政梅福一朝在妻子去九江

姓名為吳市門卒也時後漢書曰韓康伯字伯休京
北漢陵人也常採藥名山其藥於長安市口不二價
倚門
左太冲吳郡賦曰輕與幸感以無陵樓輪舉軌而過

倚門
左太冲吳郡賦曰輕與幸感以無陵樓輪舉軌而過

倚門
左太冲吳郡賦曰輕與幸感以無陵樓輪舉軌而過

倚門
左太冲吳郡賦曰輕與幸感以無陵樓輪舉軌而過

倚門
左太冲吳郡賦曰輕與幸感以無陵樓輪舉軌而過

荆飲

聶屠

史記曰荆柯既至燕飲於燕市已見擊筑注中又曰燕政初人也殺人之時仇仇母姊如齊

以屠為事降志辱身居市井

郇亭

湖里

相傳新論曰快因郇亭謂言本大王所處其人有會曰以

相與夜市如不為期則有重災害題絕曰吳市者春申君所造在湖里

季主卜

君平筮

史記曰司馬季主卜於長安東市漢書曰嚴君平卜筮於成都市以

信陵過

宣僚隱

史記曰魏有隱士曰宣僚年七十家貧為大家門者魏公子信陵君置酒大會客公子從中載虛左自迎之侯生謂公子曰臣有客在

賦

管成伯陽平樂市賦

准市之所納賦財貨以利於時明等事中之變商各乃共列千而羅居百故街衢相望連也

梁庾肩吾看放專詩

非隨舞舞舞思不轉因

中人已合著舊故天疎陳張正見日中市朝滿

納西生塘亭健日明應到三十路蕭八九重城門

處之整市教

古人之市中稱者不以聚之所歸宜必去物近遠使山陰市多不法法故店肆紛亂成

商估沒漏假冒委瀆之名捕獲有易之利安既平到之人專因要言之區屬城承寬在甘如之

周庾信荅

移市教

昔張楷明錄的移弘農之市宜官此甚適致酒壺之

惟其移市之入更將相長使使王充國書之處遂出流邪石

文貨之實好留由地之學教

初學記卷第二十四

有元市朝有處人以故官貴以故叙交易而遷云得其所曹

必相齊清淨以羨慕不可變朝託有尚師臣學肆敬事



國立中央圖書館 中華民國



初學記卷第二十五

器物部

錫山安國

帷幕一 屏風三

廉四 牀五 席六

扇七 香鑪八 鏡九

鏡臺十 舟十一 車十二

燈十三 燭十四 煙十五

火十六

漏刻第一

梁漏刻經云漏刻之作蓋肇於軒



輅之日宣平夏商之代周官曰挈壺氏以水火
守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而
沃之

禮記注曰：冬水寒故以火爨鼎以沃之。水沸以沃之，謂沃鼎也。

梁漏刻經云至冬至
晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一刻以
至夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減
一刻或秦之遺法漢代施用邯鄲五經折疑曰
漢制又以先冬至三日晝冬至後三日晝漏四
十五刻夜五十五刻先夏至三日晝夏至後二
日晝漏六十五刻夜三十五刻元嘉起居注曰

以日出入定晝夜冬至晝四十刻夏至夜亦宜
四十刻夏至晝六十刻冬至夜亦宜六十刻
秋分晝夜各五十刻今減夜限日出前日入後
昏限際各二刻半以益晝夏至晝六十五刻冬
至晝四十五刻二分晝五十五刻而已張衡漏
水詩渾天儀制曰以銅爲器再疊差置實以清
水下各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右爲夜左
爲晝殷夔漏刻法曰爲器三重圓皆徑尺差立
於水輿踟躕之上爲金龍口吐水轉注入踟躕





經緯之中蓋上鑄金為司辰具衣冠以兩手執
箭李蘭潘刻法曰以銅為渴為以引器中水以

銀龍口中吐之權器 衡渠李蘭潘刻法曰以器貯
水以銅為渴為水如射

由以引器中水於銀龍口中吐入樽器渴水一升軒重一斤時
經一割故漢潘刻法曰渴水當於器下為全龍口吐出轉注入
琺瑯瓊錄之中

流珠 把箭司辰典刻法曰自午
珠馬上香馳行渴流珠者水銀

之別名張衡渴水轉渾天儀制曰以
左手把箭右手指刻以別天時早晚

至於亦五十刻壺口上有蓋其中天浮載箭出於蓋蓋上鑄金
為司辰相輝制曰金為司辰刻相輝渴水此器轉異度故有昏
判晝夜參

銅史 金徒星史 金法曰考西太元十二年九月
奏館官知述未有渴刻各詳案

刻刻至晝六十五刻夜漏不五刻擊五鼓夜漏不三三
三鼓擊者夜水經注曰洛陽金墉城東門曰含春門北有
城上四面列櫓五十步睥睨

居屋置一鍾以和漏鼓也 九日五夜司辰典刻法曰
增減一等不與天相應不如夏歷合學景刻漏四十八箭柱景

萬刻少所遺失希宏漢書景曰五夜中夜乙夜丙夜丁夜戊夜
賦 才會俯而除勝功其賦又表仰而日

衡立而天地不能蒸既察洋以及化又法漏以考特乃擊金
鼓以南羅鐵樹水而其成設洪殺於漏鐘動卑高而為級級懸
來以遠射跨乘途而通集伏除虫以水波石恒流其如抱是故

東天之電雷四時以台最指昏明平無駭夫其立林也簡而効
驗也試其假物也極而致用也情積水不過一鍾專流不過一
錠而用天者因其敏分地者極其天 徵聽者假其 昭觀
察貞觀者借其明信探緯之妙術 元神其若 鮑昭觀

漏刻賦

後漢書李膺年傳年恩於分月節節著於空絕丹朱差

以疎澹無從限於廷學臨臨容於覽髮星有壁而易昏
憂无刀而難收歷玉階而升陽助金壺之盈開觀蠶波之吞
既序景福不惑唐命義和教授人時藝美著明帝以崇曆李木

賦難述而當其難知天掩雲霧而
則雖烈百熱於蟻國積千里於空微

李尤漏刻銘
在昔
先聖配天季則仰瞻七曜俯順坤德乃建日官俾立漏刻昏明
既序景福不惑唐命義和教授人時藝美著明帝以崇曆李木
不處德象千茲聖

南齊陸倕新漏刻銘
夫自天觀象昏
旦之刻未分治
恩明時盈縮之度无津契委命氏遠設教用授辰測辰徵宮戒
井守以水火分茲日夜且今之官漏出自會稽漏木遠方導流
中則六日无泮王夜不分於是俯察初暉登臺升車測干地四
參以天一建武運露咸和餘外金甯方員之制飛流吐納之規
變律改經一皆德革以考辰正要測來圖洵不讓圭漏无
累又可以較運養之登合分天地之邪正察四氣之盈虛
伴之疏密及世貽明傳之无窮猶矣幾千无得而釋也

臣竊其德曰一來一若者明有靈神道无時天工空哉乃履
大乎則衣食擊刀外次歌小力及五受慶時惟我皇方空外
次負流肉離決殺殺等高中異級等以衣注陰惠吐吟
來鬼神出入微名換輪遊若取實可不假音服无流時銅
刻金洗拍前命駱暮於世實故生尚所不惠於測
地情况我神浩道幽洞靈醜等皇極為世作得

帷幕第二
釋名曰帷圍也以自彰圍也幕幕

絡也在表之稱也說文曰在房曰帷在上曰幕

廣雅曰帷幕帳也歸藏曰昔女媧筮張雪幕而

板占神明漢書曰秦起咸陽而至雍離宮三百

帷帳不移而具史記曰漢孝文帝所幸慎夫人
帷帳不得文繡以示敦朴王忱魏書曰魏太祖





雅性節儉帷帳壞則補納孫盛晉陽秋曰晉武

帝亦曰斲削及武帷織成帷不須施也又曰穆

帝皇太后設紗帷於太極殿儀禮曰國君與卿

圖事管人布幕於寢門外紫綃帷 青

油幕王子年拾遺記曰吳王孫權夫人魯靈巧妙无雙禮

羅幃紗幕魏文帝與繁欽書曰

錦帷魏略曰孔子及衛兒夫人在錦帷中孔子止

曆史記曰漢六年正月封功臣張敖未嘗有

於帷幕實於王門合疏樓 張衡羅

以滿倉羅合疏樓之時以成帷幕為精神仙傳曰淮南八公請

史以白空羅之不及及及出地之以登

然空明誦 延年寢

東觀漢記曰張奐字然明使匈奴休屠及胡方為和並同友叙

安坐帷中與太子誦書自若軍士偵安漢書曰

江都王劉延平或將善緣御士象寢止布幕

融詠慢詩自得與味極單聖君之德月映不碎卷風來傳

夜明自輕每限金鑪氣時翠玉翠声但願買博酒蘭

夜明

屏風第三

釋名曰屏風障風也。康在後所依

倚也。禮記曰天子當康而立。

鄭注云天子當康而立

又曰天子負

扆南鄉而立。

鄭注云當康而立

周官曰掌次設皇

邸鄭注云邸後依也其形

謝承後漢書曰鄭弘為

太尉時舉第五倫為司空班次在下每正朔朝

見弘曲躬自卑上問知其故遂聽置雲母屏風

分隔其間由此為故事魏志曰太祖平柳城頒

所獲器物有素屏風持以賜毛玠曰君有士人

之風故賜君古人之服齊書曰魏廢後齊古康

得玉屏風吳均齊春秋曰宜都王鐸年十歲與

古景暉商略先言往行左右誤排柙榴屏風到

壓背色貌不異言談不輟王子年拾遺記曰董

偃設紫琉璃屏風西京雜記曰廣川主去發魏

哀王冢有石屏風又曰昭陽殿朱畫屏風如蜘蛛

蛛絲縷

綠沉

白字

宋元嘉起居注曰十六年

廣川刺史查朝於廣州所作銀塗漆屏風二十三珠又綠沉屏

風一珠請以見帝進朝前所居官王琰宋春秋曰明帝姓多

忘諱禁制避礙者數十百品亦悉白字屏風書古雲母火



六州歌詠

卷之三十一

十一

納妃二合

烈女四堵

寶東宮儀事曰皇太子納妃視殿屏風二合四屏成地屏風十四

屏銅環紐劉向七略列鍾曰臣向與黃門侍郎談所校烈女傳地類相從為七篇以者榻榻架屏之類是非得失之分畫之於屏風

孫亮鏤瑞

季龍畫仙

唯對古今注曰孫亮作屏風鏤瑞季龍畫仙

為龜甲

明堂上有金漆屏風中記曰石季龍作金細屏屏風本以白練發表士仙人翕張

畫如蛛絲

安屏風賦

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

瞻屏風賦

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

瞻屏風賦

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

瞻屏風賦

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

瞻屏風賦

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

瞻屏風賦

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

瞻屏風賦

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

瞻屏風賦

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

瞻屏風賦

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

瞻屏風賦

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

瞻屏風賦

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

瞻屏風賦

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

瞻屏風賦

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

瞻屏風賦

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

隋蕭愨屏風詩

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

周吏信屏風詩

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

李尤銘

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

謝賚碧慮基十屏風

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

蕭簡文帝謝賚碧慮基十屏風

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

蕭簡文帝謝賚碧慮基十屏風

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

蕭簡文帝謝賚碧慮基十屏風

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

蕭簡文帝謝賚碧慮基十屏風

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿

蕭簡文帝謝賚碧慮基十屏風

惟斯屏風出白南谷松華枝英路馬橋木衣土阿



雅云帷帳必使不也楊雄方言曰宋魏陳楚江

淮之間箔謂之曲或謂之也自關而西謂之箔

南楚謂之蓬箔說文曰曲受物之形也西京雜

記曰漢諸陵寢皆以為簾皆為水文及龍鳳像

晉東宮舊事曰簾箔皆以青布綠純謝綽宋拾

遺曰兼明寶陸朝寵倖家累千金大兒驕淫為

五色珠簾明寶不能禁孫卿子曰局室垂簾蒙

簾可以養形靈閣翠羽昭陽珠

簾明光玉箔如金王珠養三秦即曰明光宮在唐靈西

以金玉珠唐太宗文武皇帝賦廉詩垂垂

珠光耀素月竹影亂清風移殿簾箔去思齊志屢於詠廉

詩青軒明月照紫殿秋風日簾孔聖帷帳吹衣寶

盧思道賦得珠簾詩暎惟明漢武照樓已將來可伶珠

尤動細塵落桂時優博會待玉階春

牀第五釋名曰牀裝也所以自裝載也楊雄

方言曰齊魯之間謂之簀牀板陳楚之間或謂

之第其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦

之第其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦



晉之間謂之杠南楚之趙東齊海岱之間謂之

梓音其上板衛之比郊趙魏之間謂之牒廣雅

曰樓謂之牀浴牀謂之招音說又曰牀身之安

也算牀棧也第牀簀也杠牀前木也服虔通俗

文曰牀三尺五曰榻板獨坐曰秤八尺曰牀天

文集曰紫宮門外有天牀六星戰國策曰孟嘗

君出行五國至楚獻象牙牀西京雜記曰武帝

為七寶牀設於桂宮晉東宮舊事曰皇太子納

妃有素栢扇脚牀八版牀漆牀鄭中記曰石季

龍御牀辟方三丈有**戰國牀**射為獸神仙傳曰

衛叔卿入華山上有**素雲帶帶**白玉為牀商子

曰人主處匡牀之上而天下大理燕書曰公孫

鳳隱於昌黎九城寢土牀宋書高祖嘗患體熱

有獻石牀乃碎之惡勞人也**珊瑚** **珊瑚** **珊瑚**

漢武帝內傳曰武帝受西王母煎形六甲靈飛十二車帝或以黃金凡封以白玉函以珊瑚為床覺錦為帷安者何案上西京雜記曰韓嫣以珊瑚為牀

象牙 **象牙** 象牙已具敘事其物志曰象牙則挂角故恒在平淺草中運入其則得之

六星 **七寶** 皮可作履也 南人因以作羅牀 已具敘事中魏故後魏書曰赫武字道 除

坐穿 **卧陷** 藏書將軍鄧州刺史 藏七寶牀象牙





星甫述高士傳曰管寧字幼安自越海及罽索自坐一木榻積

五十餘年榻上當膝處皆穿剝向列和傳曰蒲羊坐上華然山

石室中有野石探神女金仙人石馬明生別傳曰明生

其上尽空也林玉机勝香長大經注曰黃水石室南村人

臨都小時到此室邊探窺見一人坐石林上

宣帝牀詩衡山白玉藤漢歌梁庾肩吾詩胡

牀應教詩傳名乃外缺入用竹中京足歌形已正文刻禮自

明李尤卧牀銘豐之所文家族和歌

席第六釋名曰席釋也可卷可釋也說文曰

筵竹席也三禮圖曰士志油筵長七尺廣三尺三

寸無純周禮曰王府掌王之柝席柝席司几筵

掌五几五席之名物凡大朝覲設莞席紛純加

纁席畫純加次席黼純諸侯祭祀席蒲筵纁純

紛白綉也純緣也次獸皮為席也蒲席謂蒲筵以五韓子

曰夏禹為茵蔯席尚書曰成王將崩牀間南嚮

數重幾席黼純孔安國注養西序東嚮數重底席

綴純底純東序西嚮數重豐席畫純豐西爽

南嚮數重筍席玄紛純筍漢書文帝莞蒲為

席大魏諸州記曰鉅鹿廣阿澤多葦出細御席

多雲母晉東宮舊事曰太子有獨坐龍鬚席赤



皮席花席經席史記曰古者封禪席藉積漢舊

儀曰祭天紫壇緇席六采綺席祭獄白菅席

五香 六采 軒中記曰石季龍作席以金縷五香

荖葭 周斐汝南先賢傳曰葭收以采

碧蒲 **白莞** 拾遺記曰隋穆

迴風 **半月** 皇高五丈葉色紺並安金形如

馮銘 **張賦** 馮銘曰馮水

緇 緇乃則車曰緇

緇 緇乃則車曰緇

緇 緇乃則車曰緇

緇 緇乃則車曰緇

載益五十 **殷奠九** 殷奠九

南齊謝朓詩 南齊謝朓詩

梁柳惲詩 梁柳惲詩

後漢李 後漢李

晉傅玄銘 晉傅玄銘

尤銘 尤銘

五 五

扇第七 楊雄方言曰扇自關而東謂之箠自關而西謂之扇世本曰武王作翼翟豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雉雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以爲王后夫人車服輦車有翼卽緝雉羽爲扇以卹翳風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來以爲常雉諸王比日得用之西京雜記曰天子夏設羽扇冬則設罽毼晉東宮舊事曰

皇太子初拜供漆要扇著竹扇黃竹扇納妃同

心扇三十單竹扇二十謝靈運晉書孝武節奢

飾禁絹扇雉尾鵲翅雉尾其狀如扇或沉曰鵲翅周昭王時於南園獻青

鳳丹鷄各一扇一名鳳影一名鳳影 象牙 翟羽

翟羽是飯事 白羽 黃竹翟羽語林曰諸葛武侯時白羽扇指麾三軍黃竹具飯事

六角 二面沈約晉書曰王羲之在會稽山見一老婢持十許六角竹扇義之因書扇各作五字語建

云道是王右軍書字索百錢鄒中記曰石季龍作雲母五明金

薄翼扇此一扇之名也薄打鐵金如扇翼二面米漆畫列仙

奇鳥異獸其五明方中辟方三寸或五寸隨扇大小雲母帖其

中細縷縫其際障其靈而色射流當之如扇可取故名其華

也季龍出時 五明 七華五羽具飯事西京雜記曰趙飛





扇

白綺

綠沉

此正堅集有白綺之賦薛中記曰李流
出時受用扇其色為綠沉色或木蘭色

或紫紺色
或鑿金色

仲祖畫

逸少書

曹植扇漆序曰會稽王仲祖
畫扇為翠文舉見命為潘王

義之字述少已
見六角注中

晉陸士衡羽扇賦

彼交管之健鳥
播鮮輝之

陸九舉以鳳鳴游方曰而龍見匪雲益而遠期越長年而又
累使雙於美羽性下嚴子一箭委曲辭以受制委雙翅而為飛

則其布翅也差洪細快更短則不為扇不簡於是鑿巨獸之齒
截奇木之幹抄圓飛於折蓋因天秩手傳實鳥不能測其是非

人豈敢分其實實雖如蟻以微振風颺以垂於妙自然以為
言故不情而能散其在乎也安其塵物也誠其輕風也利其及

氣也平溫貴哉而一
梁江淹扇上綠畫賦
綠素麗於白
日傳畫明於

深如洛陽之板極江南之巧翫
賦飾以赤野之玉文以紫山之
餘空竹空曠留之陽輝著出性
家之陰丹石發玉翠之端
樹空虛之步輪則南陽神
翠則上畫松心乃惟以
思將水女吹玉琴玉琴
素女守錦水促織
子始吹

一代經年系若九春命幸得為
珠羽出入玉翠
南

齊丘巨源詠七寶畫扇羽詩
妙貴體
反巧
正矣

八輪妻重疊七寶中街駭
環珞士一伴景山樹
關為河洛神來延
神提玩入血經劍視生
風長袖一障稱華紅粉
津情時也
意隨

兼含歌人昨移舊志故
節或鼓子新春情同
象草舒心謝盤函厭承
紅上卷前故先後展
梁何遜詠扇

詩
如理信井瑋學月且為
輪披行華華安裁
送保商人
陳

周弘正詠班竹掩團扇詩
齊徒將楚竹從來本相
迷
精中相女思宜並班
華怨

宋謝惠連白羽扇讚
惟茲白羽體此
疏潔冲奇清
風素同水雪其儀可
昔是用

玩恍惚之傳
王獻之桃葉團扇歌
上寶畫團扇
有象爛明
曲以樂交熱
相志

劉臻妻五時畫扇頌
奏后飛引耀丹
連襲
賓應律賦
精協感玉象

相志
劉臻妻五時畫扇頌
賓應律賦
精協感玉象

列位品物以垂天降素靈丹膏瑞日月溘哪仙童來儀仰慰
翠巖俯映蘭地藍柯山瀛卉木安差如山之高如松之倚翠湯
期老與梁簡文帝謝齊扇啓巨網啓傳詔隨僧明奉
時推移畫柳蟬山翁一柄文綺梅香發海檀扇清風即今象籟非
貴使依散彩使靈夏至今當飲露其相應三伏之格景辟塵黃
雀過六月之南風淡日垂映蓋澤然未泮涼存暑歎未悅吹墮
人告物之巧前華扇薄玉府好現之恩於茲下披廣獻曲私伏
增歎讚讚奉若

香鑪第八盧諶祭法曰香鑪四時祠坐側皆

置徐爰家儀曰婚禮車前用銅香鑪三漢官典

職曰漢尚書郎給端正侍女史二人潔衣服執

香鑪燒燠從入臺中晉東宮舊事曰太子服用

則有銅博山香鑪一器中記曰石季龍冬月爲

復帳四角安純金銀鑿鑿香鑪唐先生南岳記曰南
山是銅石室若有見香

王琰真祥記曰費崇先少信佛法常以鵝尾

香鑪置膝前習鑿齒襄陽記曰劉季和性愛香

直官嘗上厠過香鑪銀塗 金鑲

事曰奉元一十二年皇太子始妃王氏有

銀塗博山連鑿三升香如二金鑲見敘事 四周 九層

鑪記曰長安巧手丁護者作博山香如一名殿中香如不出房

風爲機環博之者運四週又曰丁護作九層博山香如鑪以奇
會怪狀皆梁昭明太子銅博山香鑪賦方夏鼎
自然能動無山經之敘說制一器而備正情辨效物之爲修于時香文司
寒氣光醫暑吐潤舒於東岳開丹曉於西巖翠樓已低蘭膏未





華曼然栢之火其燄雲之芳芬爨肉權芬芬外揚似慶雲之呈

色如景星之野光齊輝合燄而流駢華文巧笑而橫揚公開

之見錫粵女感之留香信名 **陳傅縡博山香鑪賦** 香藥南

嘉而器美承服玩於華堂 **古詩詠香鑪詩** 四世即竟唯願所

內國平臨寫鑄兼資世糾轟火埋寒高性燄星結攝花峯橫羅

雅何來後會暖清香吐在蘇制作巧妙蘇詩冰氣氣盈長似春

隨風本勝千曠西 **南齊劉綸詠博山香鑪詩** 參差

微燄還如一明人 相連並差為此器公輪處魯理朱火然其中青烟騰其間參差

如燈更象南山上枝似松栢下根機如蓋彫文各異類寫姜自

人若機四座莫不欲香 **南齊劉綸詠博山香鑪詩** 參差

風飄文居空令滅草履 觀合古俗可燒成燭于鑪樹出沒瀟瀟山上饒蔡王子制鶴衆

其下噴香噴噴則多并樹成孤或破巖岩間有伏女半

故似含風暈燦若未已百和清夜吐蘭烟四而充

如彼崇朝氣觸石燒煙若萬

鏡第九 **廣雅曰鑿謂之鏡釋名曰鏡景也有**

光景也韓子曰古之人目短於自見故以鏡觀

面智短於自知故以道正己鏡無見疵之罪道

無明過之惡目失鏡則無以正鬚眉身失道無

以知迷惑呂氏春秋曰萬乘之主人之阿亦甚

人乎鏡明已也功細士明已也功大淮南子曰
人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑申子曰豈
不知鏡設精無爲而美惡自備矣莊子曰至人
之用心也若鏡不將不迎應而不藏故勝物而
無憂傷淮南子又曰然官人得戟則以刈葵盲
者得鏡則以蓋卮盲者不可賂以鏡亂主不可
舉其疵尚書帝命期曰桀失玉鏡用其噬獸
王
論清明之道
尚書考靈耀曰秦失金鏡魚目入珠
王
金鏡常明道也始皇
呂不韋子書亂也

晉東宮舊事曰皇太子納妃有著衣大鏡天八

寸銀華小鏡一尺二寸並衣紐自副漆奩盛蓋

銀華金薄鏡三銀龍頭受福蓮花鈕鑲自副

金錯銀華
魏武帝上雜器物疏三十種有尺二金
錯銀鏡一枚九寸銀華小鏡見敘事

九寸三尺
劉振別傳曰以九寸明鏡照面視之曰今日
滿巴形當令不忘如此其神不敬疾患不入

中記曰石季龍三臺及內宮中
鏡有徑二三尺者有尺五寸者

百鍊四規
夏侯湛送
疑曰百鍊

視鹿照犬
魏朴子曰昔張孟陽及儒彖成二人
精思於蜀雲臺山石室中忽有四人

黃經年本將中佳到其前曰勞呼道士辛苦幽隱於是二人頭
視鏡中乃鹿也遂按神記曰林麓山下有一亭人每過此宿者



或謂死時有郭伯夷者宿於此明燭而坐中夜忽有應語

十餘人來自共備博伯夷香以鏡照之乃是惡犬

寫形

王子年拾遺記曰穆王時西皇國貢火海鏡人語則鏡中響感陸機與弟雲書曰仁書聲前有大方稱鏡高五

尺餘廣三尺二寸幅著

金薄

玉榮

金鏡鏡別敘事東方朔魚曰玉之榮石之

展中向之便寫人形體

相表如日光裏如象星兩人

珠光

石色

神靈滋液百空

用則鏡鏡出宋均注曰天珠有光可為鏡給也

王時有燒石之鏡此石色白如月照而如雲

玄

錫粉

黃金繩

淮南子曰明鏡之始型時燧然及粉之以

神方等三十國春秋曰葛家妻文節符至道廿二從弟

咸陽宮

仁壽殿見宮形注中西奉錄記曰高祖初入咸陽

別以

有引有致

無藏無執

符子曰

如鏡有明有照有

晉傅咸鏡

儀而居无議无枕美選必至各得其宜

唯陰位於西書棟秋金之剛情慳悅

時日月之光烈儀歌象

剛實錄於良史陳者

零悖懼玉頰之有美

無藏無執

符子曰

而同時者近有面而不識

洗心

洗心

思之

梁劉緩照鏡賦

夜

有淫

上樓內閣除

就水盥中元映

乃當

流水

頂紅即時好

看猶

詩

隋孔範和陳主詠鏡詩

頂紅即時好

看猶

詩

看猶

詩

隋孔範和陳主詠鏡詩



後漢李尤鏡銘魏武雜物疏曰鏡臺出魏宮中有

鏡臺第十四魏武雜物疏曰鏡臺出魏宮中有

純銀參帶鏡臺一純銀七子貴人公主鏡臺四

晉東宮舊事曰皇太子納妃服用有瑋瑁細漏

鏡臺一劉義慶世說曰劉聰為玉鏡臺溫嶠辟

劉越石長史北征得之後娶始女下巖宋元嘉

起居注曰韋朗為廣州刺史作銅鏡臺一具御

史中丞劉楨奏請以見事免朗所居官

瑋瑁瑋瑁見敘事十五時曰南齊謝朓詠鏡臺

詩玲瓏頗丹桂迥不似玄關對風臨清水世鏡挂明月

照於構紅粧補花理麗髮玉顏徒自見常畏君情歇

陳叔入闕詠空鏡臺詩即今靈鏡臺影采劉路開

舟第十二淮南子曰古人見窾木浮而知為

舟周易曰剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟

不通蓋取諸渙呂氏春秋曰虞姁音舟物理論

隋李巨仁賦得鏡詩魏宮知本姓秦樓鏡

周庾信詠鏡詩玉匣明

梁簡文帝詠鏡

詩四鏡恒在側誰言覆鏡稀如水不見米似扇長含聊

後漢李尤鏡銘魏武雜物疏曰鏡臺出魏宮中有

鏡臺第十四魏武雜物疏曰鏡臺出魏宮中有

純銀參帶鏡臺一純銀七子貴人公主鏡臺四

晉東宮舊事曰皇太子納妃服用有瑋瑁細漏

鏡臺一劉義慶世說曰劉聰為玉鏡臺溫嶠辟





曰化狐作舟墨子曰巧倕作舟山海經曰番禺

始作舟東晉發蒙記曰伯益作舟世本曰共馘

貨狄作舟黃帝二臣也楊雄方言曰自關而西

謂舟為舩自關而東或謂之舟說文曰舟言周

流也舩言循也循水而行也其上屋曰廬重室

曰飛廬又在其上曰雀室言於中候望若鳥雀

之驚視也摠名舩曰舩廣雅曰吳曰舩漢於反李

虔通俗曰晉曰舩音坪蒼曰海中舩曰舩音李

說文曰江中舟曰舩音釋名曰上下重版曰

舩四方版版以外狹而長曰舩音衡以儀度二百斛曰

舩三百斛曰舩西京雜記曰太液池有鳴鶴舟

容與舟清廣舟採菱舟越女舟晉令曰水戰有

飛雲舩蒼集舩先登舩飛鳥舩晉宮閣記曰天

泉池有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟

靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟无

極舟都亭池有華泉舟常安舟

吳舩莊子曰梁麗可以衝城司馬彪注云麗沙棠舟

芙蓉舩山海經曰崑崙有沙棠木食其實不瀆為木不沉銘曰安得沙棠木刻以為舟舩蕭方等三十國春秋曰



國情冠京邑美

潯陽脉

博昌船

王智深宋記曰司空劉

榮繼子餘般

楚作權蘇出潯陽合于據理數量之間舟小

翔鳳

飛龍

大備漢書曰上式順與博昌習船者死南越

陶季直京邦記曰西齊記曰宋孝武度六合龍舟翔鳳以下

三千四十五艘并航之盛三代三京无此飛龍舟事具載事

馮首

鴨頭

其象若船首吳志曰太傅諸葛恪制為鴨頭

餘皇

太白

左傳曰吳伐楚殺餘皇以歸杜預注曰餘

以文是注曰馳馬

龍

崔豹古今注曰孫權名小龍為

太白船名

馳馬

馳馬洞宜沈曰露沈西有昆雲

港方四百步

鴻毛

青翰

詞實沈曰影沈池中有鴻毛舟

中有逐使船

蒼隼

青雀

晉書曰魏主孫資嘗書曰

方孔舟於蒼波之舟

五樓

三翼

吳志曰曹公出至西河孫權使黃蓋督五

偏舟

雲母

海船

晉書曰魏主孫資嘗書曰魏宮大船也

錦維

緋繫

吳書曰甘蜜在上紫以緋緝維舟云緋緝

曰緋緝也緋緝也注

鸚鵡

鸚鵡

晉書曰魏主孫資嘗書曰魏宮大船也

遠國朝貢越海則有大

西晉東據船賦

伊河海之深

馳一名鸚鵡合木為楫

廣吁

廣吁

而元坂彼限隔而靡觀兮此由茲而莫聞岸后土之同載兮實

殊代而非分加聖王之神化兮理通微而達幽悖生民之隔

兮懸王教之不周立成器以被用兮因垂象以造舟清波之

絕艤兮越巨川之玄流水无深而不渡兮臨元廣而不由運重

固之濤實難冀沉而鼓浮飄無滯於吳會轉金石於洪濤想无

涯之浩漭不持進而無歸登揚侯之激泊兮方身相而龍游翠

委而橫厲長抱卷而无憂幸流則激遇拯而停安命若響準時

而征不辭勞而急勳不偷安而自寧不貪財以徇功不受力而

欲輕豐食隨千質量所勝任平本形雖不變而常浮遊涉險而

必正周遊曲折動輿時併博載善施心元所營委播品物受辱



合祭唯葦涉之所欲濯貴賤於一門包涵通於道

正見賦得雪映夜舟詩黃雲迷鳥路白雲下亮舟分沙味水浦照鷓鴣聚寒流憶風吹影 **陳張**

梁王筠賦詠輕利舟詩君侯鑄輕利船名詩

梁武帝船名詩後漢

李尤舟楫銘舟楫之利曾德與焉鑿重歷遠以濟天下

王叔元舟讚致遠任重各因所由唯則駟車水僅用舟

謝靈運侍汎舟讚汎汎兮濟瀆池者相製兮石參差日

車第十三譙周古史考曰黃帝作車少昊

略加牛馬時奚仲駕馬唐禮曰玉輅錫樊綴十

有再就建太常十有一旂以祀玉有馬曰旂詩駟馬常而金為之

纓九就建大旂以賓同姓以封象輅龍勒條纓

五就建大帛以即戎以封四衛木輅前拱為纓

建大麾以田以封藩國木輅尤為稱以漢黑龍為然

沈約宋書曰漢所乘輿金根安車立車輪龍作龍

皆朱班黑轂兩輅飛舂以金薄繅龍輿倚較虛

文畫輅文獸也軾龍首銜輓鸞雀丘衡虛文畫



轅翠羽蓋黃裏所謂黃屋也金華施轅末建旆

旗十二旂也畫日月升龍駕六黑馬又加犛牛

尾大如斗置左騂馬軛上所謂左騂也其五色

立車五色安車亦皆如之太皇太后皇后法駕

乘羽翟羽蓋金根車加青交轂青帷裳雲虛畫

轅黃金塗五采皇太子皇子皆安車朱班輪倚

獸伏鹿軾旅旗九旂畫降龍皇孫乘總車

游環 副轂 毛詩曰游環會豐隨軛沃綏

周輿 殷轂 周輿殷轂皆天子之車

朱蘭 紫蓋 司馬遷曰紫蓋

步輿 卧輦 張敞嘗乘卧輦

青牛 白鹿 閔令內傳曰尹喜登樓四望

一器 有聖人經過示色果見老君乘青牛來度

六材 周禮曰一器而工聚者車為多司馬彪續漢書

銅轂 華嚴經馬賦曰轂

皮軒 革 漢官解故曰太僕既府皮軒

法陰陽 象日月 李尤小車銘曰圓蓋象天方輿法地

九州

日月黃金車 碧玉葦 志曰初平中童謠曰黃金車如

記曰周穆王取黃金碧玉之葦 約百箇開門出天子壬子年拾道

從朝及暮而窮宇宙之內輪 三寸轄 四尺轄 曰夫車

之所能轉千里者以其要在 三十轄周禮轄度 三雲葦 七

因馬之轄深四尺有七寸 馬之轄深四尺 三雲葦 七

香車 真人王君內傳曰神人乘三雲之葦 魏武帝舟楫

重牙 轅兩尾 董巴說服志曰乘輿金根車五乘輪皆朱

玳瑁廂 茱萸輞 謂是也 服錄事曰五輞兩箱之後皆用

故車箱裏之石崇叔泰曰作車 謂是也 服錄事曰五輞兩箱之後皆用

當取大良白楓之輞茱萸之輞 謂是也 服錄事曰五輞兩箱之後皆用

而 不既中 而合制非而勢而游曲饒有委之會須頌公轄

於羊鹿固其容也 伴鹿柳之植 立似高雲之出靈換狀水也如

舞窻之對鏡中行陸也 右洲也 之此遠明及覺之概攝道儀

之駝晚信有美兮宜比 異徒欲說 兮不能辨及其說也堅瑯明

轉就入轅而戲躍或飄飄而鳴 奔或系差而動胸也嗒歌轉韻

快雨開見輪塵之翻亂視帶影 之飛泊及其乘也或力夏夏暑

衝而受擊或因陰近寒神濛濛 屬後唯下而前好重說兮

蔽雷露管而塵及風隨款而不 疾或油雲雨帶中遠半

帶江轉連覺朕日分住人坐柳 屋接環對蘭室礎物繁流水邊

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

後漢馮衍車銘 車尤輪安處國無民誰并

駟車右銘

擇得下 珠德用良油鎔膏老于我是巨惟賢是師惟道是式歲臘瘞膏內親自勸誡望其度

匪徒其則廷

後漢李充小車銘

國盛象天方與則地輪法陰陽動不相离合之

謀虛疎迹開道兩輪帶罪者甲是從觀之用倍義所同

燈第十三

呂靜韻集曰燈無足曰燈有足曰

錠

音定

西京雜記曰漢高祖入咸陽宮秦有青玉

五枝燈高七尺五寸下作螭螭口銜燈然則鱗甲皆動煥炳若列星盈盈焉又曰長安巧工丁謨作恒滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇王朗秦故事曰百華燈樹正月朔朝賀殿下設千

三階之間端門外設五尺三尺燈月照生異

夜猶畫張敞東宮舊事曰太子有銅駝頭燈銅

倚燈納妃有金塗四尺長燈銀塗二尺連盤燈

拾遺記曰海人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏獻

燕昭王王坐通雲之堂亦曰通然龍膏爲燈火色

曜百里煙色如丹洞冥記曰漢武帝然芳苾燈

於閣上光色紫有白鳳黑冠黑龍馬足來戲於

閣又曰丹豹髓白鳳膏磨青錫爲膏以淳蘇油

和之照於神壇夜暴雨火光不滅以麟鬚拂拂



霜蛾赴燈者芳草出奔盧國霜蛾如蜂淮南

子萬畢術曰取蛻脂為燈置水中即見諸物

豹髓 **龍膏** 非見 **驢頭** **鳳腦** 驢頭見叙事申拾遺記曰四種三故

常生之燈以白蠟烈地龍膏之燭備於宮內行有風腦之心水荷以蓋其上 **芳苴** **蘭膏** 芳苴見叙

事楚詩曰銀酒不廢况 **銅倚** **玉枝** 並見叙事 **葛籠** **荷**

蓋 沈約本草曰高祖唐燈蓋欲林頭有土 **百枝** **九光**

傳玄胡會廣曰華燭若干火燭燭百枝之燈燭漢武帝內傳曰西王母使使謂帝曰七月七日夜當擊素帝至日掃除宮內然

之燈 **蛻脂** **風膏** 並見叙事 **恒滿** **常生** 並見叙事 **周**

庚信燦賦 九龍燦三射行樓變約十上稱大

乃有百枝同樹四照連疊香添然密氣節綺爛燦長宵光光

夜寒秀華梅蟻蛻膏照灼動麟甲於鱗魚燦光芒於嶼嶼蟻與

則碎花亂下風起則流星如落况樓上繁燦夜中山晴清楚近

留客轉蛾合聲低歌著節游絃地鳴輝輝未熄船始紅紫 **梁**

乍九光而連彩或双花而並明帝百蘇李于應知餘照情 **江淹燈賦**

淮南王信自華命蘇文解丹砂李鳳音紫霞及

平於是既瑟而言曰若大王之灯者銅華金榮錯寶鏤形碧為

靈玉為仙英双凍百枝龍帳充廣照輝地之文廣映綺柱之

鳴爭志靈蔭之浩蕩心何疑而承平茲候服之誇誕而處士所

莫昔若庶人灯者非銀非珠无燕无婚心不責誰落前於撲是

隋江

揔三善殿夜望山燈詩 百花燈吐夜四照似含露的的

連星出亭亭向月新採珠非合

度情連冬心宜歷冬暮亦復朱灯空明但為君故

米粟北極雲无除河海方春冬膏既凝冬箭未

以盡冷惟慢風給羅曉發已引桂蛾欲舞蘭秋夜如成秋情若

絲楚此情如海此秋期必丹灯坐歡歌說忘歸至天霜封園榻

度情連冬心宜歷冬暮亦復朱灯空明但為君故

米粟北極雲无除河海方春冬膏既凝冬箭未

以盡冷惟慢風給羅曉發已引桂蛾欲舞蘭秋夜如成秋情若

絲楚此情如海此秋期必丹灯坐歡歌說忘歸至天霜封園榻

度情連冬心宜歷冬暮亦復朱灯空明但為君故

米粟北極雲无除河海方春冬膏既凝冬箭未

以盡冷惟慢風給羅曉發已引桂蛾欲舞蘭秋夜如成秋情若

絲楚此情如海此秋期必丹灯坐歡歌說忘歸至天霜封園榻

度情連冬心宜歷冬暮亦復朱灯空明但為君故

米粟北極雲无除河海方春冬膏既凝冬箭未

以盡冷惟慢風給羅曉發已引桂蛾欲舞蘭秋夜如成秋情若

絲楚此情如海此秋期必丹灯坐歡歌說忘歸至天霜封園榻



浦贈吳江濱若任 梁范靖妻沈詠燈詩

續述日已暮 暉暉月未竭

開花散瑞彩含光出九微風軒動丹雘

梁紀少瑜詠殘

燈詩

枝燭猶未滅 燈臺更燭輝 燈餘一兩 猶照得屏前翠衣

南齊謝朓詠燈詩

斜漢裏蒼苔石峯山翠柏 仙掌前尤似燭 飛飛

後漢

李尤金羊燈銘

金羊載 昭作明以續

傳玄燈銘

新吳東晉流液玄桂亭 亭丹木揚輝飛展蓮亭

燭第十四

周禮曰凡邦大事司烜氏共貴燭

庶燭也

祭祀共明燭

儀禮曰燕則庶子

執燭於阼階上司官執燭於西階上何人執大

燭於庭照人為燭於門外凡燭至起

曰燭不見跋

疏曰木葵擗為燭明如胡麻燭後和誓書曰世祖

南伐劉義恭獻蠟燭世說曰石季龍以蠟燭炊

照壁 映書

映國蒙曰甘茂去秦之春出關遇蘇 至子曰江上夜女有家貧无燭者夜

絕纓

陳席 臣謂曰幕席或有引美人衣

者美人援纓其冠纓告王王曰人醉失礼奈何

而辱士乎乃命曰街臣昔使夫冠纓後上燭

除吾无燭數不量請在夜除吾曰妾以妾故起常見先則當在





後酒場陳腐以待來者今益一人獨不為益
到去一人獨不為益爾何愛東室之餘元 **大明** **坐閣**

王符潛夫論曰閭閻之施明于虛室以謂獨
活明二者相因以成光大光顯淑後漢書曰已
客坐閣中 **美女戴** **飛蟲赴** 此漢書曰美女戴獨行從

不然宮中 **武王晨舉** **少翁夜張** 此論街曰武王

明燭寤寐 此論街曰武王

翠脂燈掩掩不備漢武故事曰上所幸李夫人
人不得 此論街曰武王

且其即金羊宮火不測天下孩三更未有月中
人不得 **梁簡文帝對燭賦** 梁簡文帝中合花並采道

不而取正推極處而與宮闈相類至朱噴含月
人不得 此論街曰武王

天而取正推極處而與宮闈相類至朱噴含月
人不得 此論街曰武王

不而取正推極處而與宮闈相類至朱噴含月
人不得 此論街曰武王

不而取正推極處而與宮闈相類至朱噴含月
人不得 此論街曰武王

不而取正推極處而與宮闈相類至朱噴含月
人不得 此論街曰武王

不而取正推極處而與宮闈相類至朱噴含月
人不得 此論街曰武王

不而取正推極處而與宮闈相類至朱噴含月
人不得 此論街曰武王

不而取正推極處而與宮闈相類至朱噴含月
人不得 此論街曰武王

不而取正推極處而與宮闈相類至朱噴含月
人不得 此論街曰武王

不而取正推極處而與宮闈相類至朱噴含月
人不得 此論街曰武王

不而取正推極處而與宮闈相類至朱噴含月
人不得 此論街曰武王

不而取正推極處而與宮闈相類至朱噴含月
人不得 此論街曰武王

周庚信對燭賦 天山月只宮衣單

梁劉孝綽賦 照基燭詩

唐太宗文

自帝詠 燭詩

劉孝儀詠女出門官賜紋綉燭

高殿

照

高殿

高殿

啓 孝儀啓左治黃文成奉宣旨宣知臣私營營道重賜效福
所宜五炬作具猶若未則疎澤曲臨珍華養製爲天服雙鶴
易備乘而不息三夜有符臣名品甲末事暫榮賜慈溼之壓
見因心小人職敬覺
能勝報不爲云云

煙第十五

淮南子曰冬至甲子受制木用事

火煙青七十二日戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制金用事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二日壬子受制水用事火煙黑七十二日列仙傳曰昔神人過窰封人爲其掌火能出五色煙教其積火自燒隨

煙上下

特端正

周禮蠟氏掌去蟲醴養牲蠶以

灰灑之則死以其煙被之則活凡水蟲無聲音書曰符堅之將亂也關中土然無火而煙氣大起方數十里月餘不滅後爲慕容沖所滅後魏書曰慕容超之將亡也南郊柴燎焰起而煙不出靈臺令張光告人曰火盛煙滅國其亡乎拾遺記曰晉文公焚林以求介子推有白鷄繞煙而噪或集介子之側火不能焚晉人嘉之爲立臺號曰思煙又曰負嶠山西有星池出爛石常

浮於水色紅脣虛似肺燒之香聞數百里煙氣升天則成香雲徧則成香雨

火舍水

滅 頤延之連語曰火舍延而煙物火滅也

去鼃 張天 連雲 流約水

五色 四合 許處列傳曰處名狀

煙詩 浮空漫雅影含烟客花隨午

陳張正見浦俠村煙度詩

火第十六 譙周古史考曰古者茹毛飲血燧

人初作燧火人始燔炙元命包曰火之為言委

隨也故其立字人散子者為火說文曰燠蒸火

也煨盆中火也燂火飛也類爚火光也左傳曰

人火曰火天火曰災春秋繁露曰若人君惑於

讒邪內離骨肉外踈忠臣咎及於火則大旱必

有火災春秋潛潭巴曰火從井出有賢士從人

起

火明賢者象賢者

周易曰火在天上大有君子

居柔處柔井出

火明賢者象賢者

周易曰火在天上大有君子

居柔處柔井出



以遏惡揚善順天休命又春秋繁露曰若火不
炎上秋多電由王者視不明也國語曰火焚其

蕪器子孫為疑由王者蔑棄五則則者風俗通曰

夫火者南方陽光輝為明聖人嚮之而治取其

象也化雀流鳥飛來共略曰秦伯出獵至于外照內陰

齊後丹書集于公車史記曰武王新渡河外照內陰

有火自上復下至于王屋流為鳥其色赤外照內陰

焚柘柘梓子曰應運之夫火恐芝文之并登庫構

祠左傳曰宋衛陳鄭皆火於楮登大庭氏之庫以壁之漢書

東編徒薪肉姑以為始甲母即宋編請火

家曰昨夜火燭南園相救諸火以理之編新論傳曰

曲突而遠光戰生矛都王茂長沙每夜火戰鮮有人光

如懸爛漢書曰車師後王姑句家不生火蔽窓塗隙

其妻夜警既謂姑句曰子婦生火其在室也蔽窓塗隙

火請書以衣被蔽寒窓戶恐人所穿轉子曰丈人之慎火也塗

其味白圭之行堤也塞其穴連鷄結竿何法盛晉中興

江通為長史道取數百雞以是繩也脚皆繫火一時擊鼓飛過

其角結火其尾穿城而出壯珠杆荷獸國語曰楚王孫

簡子曰珠足以打火火則實之成宋書曰醖醖烈烈



高書曰无若火始發酸安火於氣非
其純詩曰如火烈烈則其炎更遠
泥中 水上 羅拔後
張天錫時有火燃於泥中 臨印井 神丘穴 曰臨印有火
西易曰火在水上未濟

青括地圖曰神丘
有火穴光相千里
延北閣 越東家 帝時新平王家火
火延及此閣後魏撰濟南建錄三載破寺祖丹樞在城
西鄰天火風颺甚盛殿大燬中燬人災遂越燒東家

晉潘尼火賦 形生於天能生於地
之不圖其變來則及身其跡去則不知其性
以大道之木植而示觀之類委政務持危
羣生安育萬類盛而

平是維而不實其地無方其用不廣
猶如注火陶冶羣形協和
元宋車變運器應禮運集於斯履成及至雙野
綠原焚火赫戲
井水揚波時時照塵騰光輝覽雲微雲披
連及衝風數揚炎光
解池在陸四谷雲蒸
翠山峻高之崩
流川潭為之
清光片
風年疾如雷
近蓋陸長空四
无于遺无
不灰无
响不雙
傳魚
既除九野
經清為枝
萃於
有伏
使來
春而
政生
其揚
聲發
怒則
雷震之威也
明瑞
遠慶
則日月之輝也
輝陶品
特則
變化之類

體解備極猛以立政功
削削千古公軌
緒者乎
曹姓
戴逵

火賦 火憑藉以傳
燄人資氣以享年
苟游氣之有歸
何年繼之恒延

火文 余宋連火屋宇
焚盡器用
麻絮乃建於四
鄰以為戒
火文曰
經藉高仄
篇章為炭

微火不熱論 宋先生游於
河各之間將舍
造於退
說旅之
大有主人
俞亮焉
先生
塞囊下
車理而
竈之
則喘喘然
死矣
先生曰
嗜火之
器物一
至此
微第子
孔聖
述曰
異乎先生
之誠也
大火之
熱在
群形
則焚
燎消
鍊在
肌膚
則灼
物之盛矣

初學記卷第二十五

初學記卷第二十五

初學記卷第二十五

初學記卷第二十五

初學記卷第二十五

初學記卷第二十五

初學記卷第二十五

初學記卷第二十五

初學記卷第二十五

初學記卷第二十五

初學記卷第二十五



國立中央圖書館 臺南分館

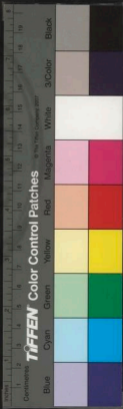


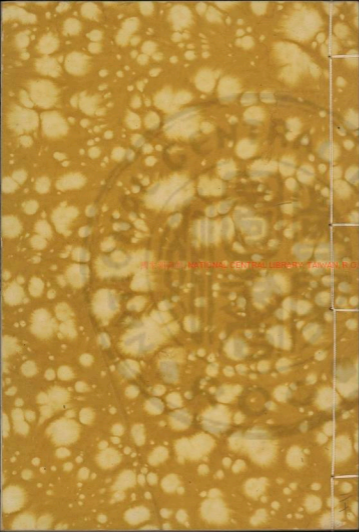


國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



2025/03/10 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN





20250801 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



冠第一
 經第四
 易第七
 禮第十
 強第十二
 脯第十六
 冠第二
 手板第五
 表第八
 酒第十一
 肉第十四
 餅第十七
 印第三
 佩第六
 衫第九
 飯第十一
 羹第十五

冠第一 劉世壽名曰冠貫也所以貫於冠也

2021999 V.19



初學記卷第二十六

器物部

錫山安國重刊

冠第一 弁第二 印第三

纓第四 手板第五 佩第六

烏履第七 裘第八 衫第九

裙第十 酒第十一 飯第十二

襪第十三 肉第十四 羹第十五

脯第十六 餅第十七

冠第一 劉熙釋名曰冠貫也所以貫鬚髮也



董巴漢輿服志曰上古穴居野處衣毛而冒皮後代聖人易之見鳥獸有冠角顛胡之制遂作冠冕纓綬春秋繁露曰冠之在首玄武之象也玄武貌之最嚴威者象在後及居首者武武至而不用者矣三禮圖曰太古冠布齊則緇之後以爲冠冠之始也今武冠則其遺象春秋合誠圖曰天皇大帝北辰星也含元秉陽舒精吐光居紫宮中制御四方冠有五采文曰黃帝冠黃冠白帝冠白又黑帝冠黑文禮記曰黃冠而祭

息田夫家語曰大夫請罪用白冠楚纓纓禮記曰

玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠績纓諸侯之

冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠基組纓

士之齊冠也緇冠女武子姓之冠也垂纓五寸

惰游之冠也玄冠纓武不齒之服也居冠屬武

自天子下達有事然後綏左傳曰鄭子臧好聚鷸

冠淮南子曰楚莊王好衛冠公孫屈子曰屈到豹冠

戰國策曰宋康王爲无頭之冠以示勇莊子曰宋鉞

尹文爲華山之冠以自表漢武內傳曰上元夫人戴

TIFFEN Color Control Patches



九雲夜光之冠西王母戴太真晨霞之冠

進賢三禮曰却非之冠也四寸通長四寸後高三寸衛士服之與服

形為冠史記曰高祖時藉冠在典時閉搗餅使者幸與上

翼鵲尾當以性後也其書曰張翠平武系梁拍曰取鵲鳥者利其衝葉

金顏漢書曰金顏高祖也為柱下史冠也鐵柱

却非交讓三禮曰却非交讓曰非交讓也

五彩四重三禮曰五彩左山冠各以其

收殷嘒孔孟制曰雙綫禪籠曰綫

加黃金珠附珠高天附星為飾珠溫貂勁鷲

覆杯典服禮事曰翠綬朱纓招虞

遺越招虞是越烏萃黃卷翠綬朱纓

鳩拂黃卷魏齊幹賦

瓜三足烏來其冠魏齊幹賦

瓜三足烏來其冠魏齊幹賦

瓜三足烏來其冠魏齊幹賦

瓜三足烏來其冠魏齊幹賦

瓜三足烏來其冠魏齊幹賦

瓜三足烏來其冠魏齊幹賦



銘李尤冠幘銘

李尤元服幘爲百服
若于衣集自注不支

傅玄冠銘

傅玄元
冠虎在

上无忘敬懼
則安敬則正

弁第二 白虎通曰弁之爲言攀持髮也釋名

曰弁如兩手相合拊音時也以爵韋爲之謂之

爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁以韠韋爲之謂之

韋弁葦芭輿服志曰爵弁一名冕廣八寸長尺二

寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持笄

所謂夏收殿昂虛字者也祠天地五郊明堂雲

翽舞樂人服之三禮圖曰爵弁士助君祭之服

以祭其肅無旒韋弁王及諸侯兵服也輿服志

曰皮弁與委貌同制長七寸高四寸制如覆杯

前高廣後卑銳所謂夏之母追殿之章甫者也

行大射禮辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌

執事者冠皮弁衣都麻衣周禮弁師掌王之皮

弁會五采玉璣象邸玉笄璣玉同也中
貫結五采玉者魏臺

訪議曰五采玉一玉有五色者也邸以象骨周

緣弁下根柢如魏武帝所作弁柢凡有笄無纓

曹褒云天子弁以白玉飾左傳曰楚子玉自爲



瓊弁鄴中記曰石季龍官婢數十盡著皂繡頭

著神弁如今禮先冠西王母文帶靈飛綬上元

夫人佩鳳文臨華綬麟韋象邱漢書曰王

乘於明堂太廟聖臣冠麟韋之弁周禮曰弁師掌王之皮弁象師玉弁也騏文女鹿草毛詩曰

子其弁伊騏毛萑注曰騏文也白虎通曰上古黃光服鹿皮取其文章也加首人官髮綬梁傳

髮者必加於首周室雖衰必先諸侯毛詩曰有朝告朔視

朝劉熙釋名曰印信也所以封物以

為驗也亦言因也封物相因付也許慎說文曰

執政所持信也衛宏漢舊儀曰諸侯王印黃金

橐駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相

將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕

文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印

諸漢書禮儀志曰印璽王玉押銀鏤文貴人長

公主銅鏤何法盛晉中興書曰孔愉經餘高放

龜溪中龜中流左顧後以功封餘亭侯及鑄侯

印而龜左顧更鑄亦然印工以聞愉愉悟乃取

佩搜神記曰張顛為梁相天新雨後有鳥如山

...



鵲飛翔近地令人摘之化為石額命椎破得一

金印文曰忠孝侯印額上之藏宮後議郎汝南

樊衡夷上言堯舜時舊有此官今天降印宜可

復置印鑄龜給馬鑄龜事見後事中教後後漢書

金龜玉蛟金龜事見後事魏收後漢書曰高帝詔軍警給印傳符次

種龍摘鵲國攝神俗風俗傳曰已吾樂若宋惟厚楚

今鈎刻棗鈎人符子金承印鈎博也

晉傳印銘印者生玉配天政則乃鼓印在作當萬國

後漢胡伯始印衣銘印命服行朱

李尤印銘赤絛在服非印不明紫傳符節

綬第四漢官儀曰綬者有所承受也所以別

尊卑彰有德也呂忱字林曰綬絨也董巴輿服

志曰戰國解去綬珮留其然綵以為章表秦乃

以采組連結於襟先明章表轉相結綬故謂之

綬乘輿黃赤綬五采黃赤纁紺洋黃圭長二丈

九尺五百首大皇太后皇太后皇后皆同又漢官儀曰乘

輿校黃隨骨白羽青綠綠玉采四百首三丈尺



諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈八

尺三百首

公主大夫八諸侯皆同又漢官儀云四采絳地帶白羽青黃赤綠二丈一尺二百六首絳地絳縹

三采百二十首長二丈八尺

諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺

淳綠圭長二丈尺二百四十首公侯將軍紫綬三采

紫白淳紫圭長丈七尺百八十首

公主封君同又漢官儀云

丞相御史大夫尚書丞

九卿中二千石一云青縹綬

縹紫青色也

二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百

二十首

又漢官儀中二千石地

自青綬已上

皆長三尺二寸與綬同采而首半之繼者古風

禮也佩褱相迎受故曰綬紫綬以上繼綬之間得施

玉環珠千石六百石黑綬三采青赤紺淳青長丈

六尺八十首

又漢官儀云黑綬白羽

四百首

百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首

又漢官儀云黃綬

郡公圭朱綬郡侯青朱綬與服心又云自里綬以

下繼綬長三尺畫綬同采而首半之百石青紺綬

一采宛轉縹織圭長丈二尺凡先合單紡為一

絲四絲為一扶五扶為一首五首成一丈文采

...



淳為一圭首多有絲細少者絲纒其廣人六寸漢武

內傳曰西王母交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文

臨華綬青桃花紫盤草二千石綬花譯具敘事

出琅邪平昌縣以文所造因以為綬名盤草是

采上凌五色天綬四采事白曼青綬魚黃易林

官曰其綬也史記曰武若不采郭九生律為郭樂射先生文

待報公車行露中發有上元下及其拜為二千石佩青綬也

朱青紫司奏節者曰赤地漢名巨擘曰大司空東漢曰車

後漢張衡綬笥銘有

後漢胡廣笥

笥第五

笥手板也釋名曰笥忽也君有教命及

所啓曰則書其上備忽忘也與祿雜事曰有指

畫於君前有受命於君前書笥笥畢用也

記曰天子以球王諸侯以象大夫以魚須文竹

士竹本象可也

大戴禮曰

文猶簡也大夫飾竹以爲



天子御珽

珽音珽然方正於天不

諸侯御荼

荼音德後豆下六之也茶音舒

大

夫服笏

前諸侯無所不備

一禮圖曰士笏飾以象骨大夫

飾以魚須

發魚

與服雜事又曰上白者貴賤皆執

圭書君上之政今有事則摺之於腰帶中表以

來唯入座尚書執笏者白筆綴手板頭以紫囊

裹之其餘王公卿士但執手板秋主於敬不執笏

示非記事官也

魚須象骨

並見記善書對

周禮與服雜事曰有節遠之其節制是卷其後漢書持七節

以手板代為政仲夏子曰笏以善於教令記善勸惡令之通

理

摺于板曰當公理是也上至下至如法不得曲

冠飾首擗板插非

與孟岐

擊錢鳳

郭子橫河雲記曰古

臣行齊以宜服父年可七百歲詩及周初時事如曰古制戰時寺用公升壇上敬以

子摩成王之足則公以玉磨奏之晉註曰王執以玉為為丹陽

尹煥內飲摩教而外飾讓誠風骨之末言蟠知將

王升

佩第六

說文曰佩從人凡聲也佩必有巾從

巾釋名曰佩倍也言其非一物有倍貳也有珠

有玉魚拳魏略曰有雙璜雙珩瑤瑤衡牙琕珠

為佩者漢明帝采古文始制蔡謨毛詩疑字議



曰以爲佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服用則字從人名其器則字從玉三禮圖曰凡玉珮上有雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衡牙蠟珠以納其間上下爲衡半璧爲璜璜中橫以衡牙以蒼珠爲瑀禮記曰天子佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩瑜玟又曰孔子去魯佩象環五寸此不比德云不事也曰太皇太后雀鈕白玉佩搜神記曰元康中婦

案有文理者也等

佩可隨而無窮 臨晉錄論曰子思銀佩晉宋德事

人飾五兵佩白虎通曰所以必有佩者表意身

所能故修道无窮即佩璣能本道德即佩璣能

决嫌疑即佩玦是以見其所佩即知其能故農

夫亦佩其耒耜工匠佩其斧婦人佩其針縷亦

佩玉也禮記又曰君在佩玉左結佩右設佩居

則設佩朝則結佩朝於君齊則結結佩而辭釋結

也結又屈之冠神靈不也又曰古之君子必佩玉右

徵角左宮羽玉聲所中也徵用在右事也民也趨以采

齊行以肆夏周旋中規折還中矩進則揖之退

TIFFEN Color Control Patches





則揚之然後玉錯鳴也又曰主佩倚則臣佩墜

主佩墜則臣佩委謂蠙珠象環五月紉蘭連

若楚詞曰初秋蘭以爲佩子遂注曰初春也楚拾吳

解環孔安子曰子至死於大夫捨環決時女移味王也劉向

解環列女傳曰春秋魯公孫赤行虧諸侯初之魯魯不至公謀成魯

解環昭侯爲兩環如焚以一環獻昭王子齊欲雙渠璜六火玉

遺豐其一事與三年止之獻於子常乃得時遺豐王使有八方左傳曰蔡

浦解江演楚辭曰浦余秋兮江中梁簡文帝

賜玉拜啓臣等言主表梁簡文帝

以以諸端諸端色影外生光思思疑內府疑探探雲雲揚揚臣方臣方

謝賜珮啓傳詔宣勅賜臣玉珮一具諸彥回

履第七世本曰於則作扉履釋名曰履禮也飾足

以為禮亦曰屨拘也所以拘於是也齊人謂草履曰

扉不借言賤易有宜各自首不假借也說文曰

鞞小兒履也又賈子曰天子黑方履諸侯素

方履大夫素圜履晉令履曰士卒百工履色無

方履大夫素圜履晉令履曰士卒百工履色無

方履大夫素圜履晉令履曰士卒百工履色無

方履大夫素圜履晉令履曰士卒百工履色無

過綠青白奴婢履色無過純青古繪畫者一足

著白履一足著黑履鹽鐵論曰古者庶人鹿屣

草履今富者韋杵然履履霜 行雪 毛詩曰大

東小東梓神其宜糾糾善履可以履霜史記曰東無先生待詔

公車食困飢寒衣敝不定行雪中履有上无下定書說進道中

人笑 **養體 飾足** 珠角子曰履然之履可以 **跪遷 坐**

取 禮記曰適長者而履說而遷路陳而納履又曰 **納丹豹**

綴朱纈 主千手拾遺記曰唐王叔齊青之宮西王母來為納

仲子織 孺父法 字甫論高士傳曰陳仲子

文公陸 昭王決 魯子曰晉文公其始入朝驅馬為

後梁宣帝詠履詩 履果 宜宜並飛時表異

傳玄履銘 成之誠念履正无邪正後漢李尤文履

妻第八 **說文曰妻皮衣也白虎通曰所以佐**

女工助温也古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆

多獨以狐羔取其輕暖因狐死首丘明君子不

忘本也羔取其跪乳遜順也禮記曰孟冬之月



天子始裘周官曰司裘為大裘以供王祀天之

善裘也

仲秋獻良裘乃行羽物羽物能為鳥獸所化李

秋獻功裘以待班賜

狐白也

五經要義

曰諸侯黼裘以魯田雜羔狐為黼文也禮記曰

狐白裘錦衣以裼之君子狐青裘豹裘玄緇衣

以裼之麤裘青紆裘紆衣以裼之紆胡水也紆者黃之色羔

裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐

裘諸侯之服也大夫之裘不裼無人無文飾裘之裼也

見美也五經要義又曰古者著裘於內而以緇

裘覆之乃加以朝服會之時袒其朝服見裘裘

覆衣謂之裼裼之言露可見之辭所以示美呈

好而為飾加以朝服謂之襲袒謂之裼大裘不

覆反本取其質也毛詩曰公子狐裡裘舟人熊

羆裘晉令曰山鹿白狝遊毛白貂領黃貂班曰

羆十渠搜裘皆禁物

狐掖 雉頭 王季子全

黑 王季子全

貂 青 鳳 戰國策曰蘇秦說李先送秦貂之裘黃金百

一曰縹黃一曰素 素錦 紫緹 禮記鄭玄注曰君衣狐白

肌膚以禦寒也

TIFFEN Color Control Patches



之可使陽也

而李報記曰貞安年十五為成帝侍即善鼓琴后悅之白上稱出入御內雖見受幸常若縈絢表與后同居

鵲髦 鳳毛 劉義慶世故曰謝方與安諸簡文著白 **豹** 綸中制髦兒共識鳳毛事見青鳳注中

襜 羔袖 言子曰成王為修殿令曰作襜為表方得入廟故

曰齊以捕禽為儀右等羔裘從而進時南人將殺之殺時之曰余不悅則矣余則憂而羔裘乃殺之注預注曰郭泰羔袖言一身

尺量其少有矣喻已 **鵲鷄 狐貉** 西京雜記曰司馬相如

雖出以其罪不多 **青犴 玄狐** 與卓文君是成卿若

以所服稱駱才貌市常雅服文君為欲論語曰緇衣羔裘

素本變黃黃多於紫紫多於白右衣似有說去後一身有半版

以之 **三英 千鑑** 毛詩注曰三英三德也英謂古者以

其下謂莊秉中宋玉風賦曰主人 **狐青 枕白** 以青見報

之 **吉光 粹白** 方朔十洲記漢武帝天漢

天餘回人如獲經 **梁簡** 三年西國王獻吉光毛裘

院白黑貂之裘也 **文帝謝東宮賜表啓** 網罟其表實約表一拒時斯止詢

意齊相受白狐之裘德蓋漢書均黑貂之裘地春朔風庭流花

雪故以衛生表氣袖起陽容尚澤如輕曉其樂不任下情謹

啓事謝 **宋謝莊謝賜貂裘表** 物賜臣高表無愛任

開玄華石確摩生柔壽錦自綰固以絳絳縵帶光綺緝雲臣

聞漸笑不妄特世勿賈賂有昭庸豐縵是建臣款林自歌而同

委李之澤斷制未報而細索之肅空荷榮施徒負微軀承



衫第九

劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也

楊雄方言曰陳魏宋楚之間謂之襜或謂之單
襦晉東宮舊事曰太子納妃有白紵白紗白絹
衫並紫結綬魏文帝列傳曰吳選曹令史劉卓
病荒夢見一人以白越單衫與之言曰汝著衫
汗火燒便潔也卓覺果有衫在側汗輒火浣之
劉敬叔異苑曰母丘儉征沃沮使王傾窮其東
界父老云曾有破船從漢海流得布衫身如中

人但兩袖頓長三尺

白紗

中雅謂縹
復而收故

平曰時嘗衣白紗單衫五領白紗衫六領白紗衫
大建國注曰太始三年御史中丞李希奏山陰令謝沈
縹衫諸免沈所服官也納布織成之母會稽公主高
祖微時有納布衫縹華水皆及敬皇后手自作高祖既貴以此
衣付公主曰後代若縹華了簡者可以此衣之相台之志惟曰
建康小吏曹者爲廬山使君所迎配以大被著形爲不
安屢求請起縹華然縹華賦序則并縹華成縹華也

裙第十釋名云裙連接裙幅也緣裙裙施緣
也揚雄方言曰陳魏之間謂裙爲帔音彼續於謂之
裙續漢書曰漢明德太后禿裙不緣五行志曰

獻帝時女子好爲長裙而上甚短西京雜記曰
趙飛鸞立爲皇后其弟上遺織成裙晉東宮舊
事曰皇太子納妃有絳紗複裙絳碧結綵複裙丹





三重之酒也醕薄酒也醋首酒也儀禮鄭玄注

曰醕稻米酒也世本曰儀狄始作酒醕變五味

少康作秫酒春秋緯曰九黍為酒陽據陰乃能

動故以麥釀黍為酒黍陸也先漬麴黍後入故曰陽

也凡物陰陽相感皆成陰也相得而沸是其動

授酒材辨五齊之名一曰泛齊二曰醕齊三曰

盎齊四曰醑齊五曰沉齊以節度作之故以齊為名

今宜成醑矣醑猶醕也成而汁薄粗質如今甜酒矣盎猶豐也

成而色香如黍如合釀白黍矣醑者成而紅赤如合下酒矣沉者

成而薄如辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三

曰清酒事酒如今之醴也昔酒久也韓詩曰夫

飲之禮不脫屣而即序者謂之禮既而上坐者

謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醕齊類

色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之酒故君子

可以宴可以醕不可以沉不可以酒禮記曰美黍來

為酒非以為禍也而獄益繁則酒之流為禍也是故

先王因為酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒

而不得醉焉此先王之所以備酒禍也周禮曰

辨氏掌謹酒使八辨孔叢子曰昔平原君與子

高飲強子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子

百觚子路嗑之尚飲百壺古之賢聖無不能飲

也吾子何辭焉子高曰以予所聞聖賢以道德

兼人未聞以飲也平原君曰即如先生言則此

言何生子高曰生於嗜酒者蓋其勸勵之辭非

實然也續清 列仙傳曰安期先生與神

曹植賦曰宜春黃夏 吳錄曰安成宜春縣出美酒風土

瑰液 瓊蘇 格遺記曰王母獻穆王啖液清醴南充 梁

市 阮厨 列仙傳曰酒名瑤華上酒家客也作酒常美自然

酒多美酒皆之 斷蒲而切桂 方輿街註曰斷蒲酒中即厚

酒中 簞醪 盎齊 西石公記曰昔者使將有饋軍者使下

水程鄉 吳郡曰鄉水有酒名酒有酒官 青田 文園 古今

鳥孫因有青田醪酒水則有酒味甚淳美如好酒飲之隨更注

木隨其成不可久矣則苦不可飲名曰青田酒 子曰玄

官傾奔而不羞醜 餽飲 沛酣 詩曰王在在綰樽樂飲酒史

昭軍雍於丘因 歡伯 敗首 晏林曰酒為歡伯陸多不陳壽益部傳曰

為歌 舉兕 持螯 左傳曰晉趙孟取

者禮也成乃沉箸慢而無聲 免於矣矣何法 或晉中興書曰軍中常置人曰右手持酒杯左





未達方平醉而

伯欽和社而疾微仰惡疾 壹便申程飲未瑀
香華已觀晴岸傾耳表音不聞寤擊落神空 筆畫視山高愈疾
消憂於斯已驗遺榮忽晚即事云 東丘 晁遂酒讚 余
欺醉酣之中猶知餘荷不任云云

王元琳集于露立亭臨臨撫琴有琴乎二物之簡其為之嚴
曰醉醉之具與理不帶士人既備至樂乃開有香乘之樂若山
頗自運擊動耳隔迅雷 庾闡斷酒誠 蓋神明智慧人之
方真既實惟无有性 欲人之所以生也明智運於常性於欲安於自然吾以知窮
智之害性任欲之樂真於是推金屋碎玉於破兒賦補紙皆

劉棫酒箴 又魏上菜曰棫作酒干社獻之明研仰
郊吳天俯答后土散鬱靈 抵滑定宛王卒酒

伯倫酒德頌 有大人先生以天
地日月為酒 伯倫酒德頌 伯倫酒德頌 伯倫酒德頌

飯第十二 春秋運斗樞曰粟五變而以陽化
生為苗秀為禾三變而粢謂之粟四變入曰米
出甲立變而烝飯可食周書曰黃帝始烝穀為
飯禮記曰膳夫掌王之食飲 食用六穀

除黍稷粟麥 黍稷稻粱黃粟稻樵 清者熟飲也 呂
氏春秋曰飯之美者女山之禾不周之粟陽山

之糝南海之秬闡澤九章曰粟飯五十糲飯七
十稗飯五十糜飯四十八御飯四十二風土記

萬物擾擾焉如江漢之浮萍二葉俯倒焉如果蓏之與野吟
萬物擾擾焉如江漢之浮萍二葉俯倒焉如果蓏之與野吟

萬物擾擾焉如江漢之浮萍二葉俯倒焉如果蓏之與野吟



曰精折米十取七八取浙使青蒸而飯色乃紫

紺於東流水飯食與洗而除不祥王烈之安成

記曰安成郡毛亭往同亭三十里二亭田疇膏

腴厥稻馨香飯若凝脂周禮曰凡食眠春時宜飯

正齊宋東宮儀記曰掌侍臣常食唱飯二人禮

記曰毋搏飯毋放飯毋揚飯衛宏漢舊儀曰齊

則食文二人旋陳三十六肉九穀飯潛夫論

云夫梁飯食肉有好於面目不若糲梁藜蒸之

可食於口也韓子曰孫叔敖為令尹糲飯菜羹

晏子春秋曰晏子相齊食脫粟飯宗則孝子傳

曰吳人陳遺為郡吏母好食鍋底焦飯遺在役

恒帶一囊每煮食取焦者以貽母東方朔神異

記曰東方有人名黃父以鬼為飯以霧為漿崔

鴻前秦錄曰符堅以乞活夏默為右鎮郎胡人護

磨那為右鎮郎奄人人人申杳為拂蓋郎默等身

長一丈八尺並多力善射三人每食飯一石肉

三十斤芳菘奇稌音徐

音植七音曰芳菘精滑常當
音安陸鐵七音曰神華商珍
左傳曰大羹不致黍食不聚
杜預注曰不精粟也

嘉禾之穗含風
發華者玉
精繁
濡潤

七海曰孟冬吾始上秋管乘鹿胡菘
子丹具東噉焉鴛鴦滑泥澤芬芳
相封侯食一肉服栗之飯重舉魏略曰太祖崩王朗曰不能効
君昔會稽折柢米飯則曰適宜實難如朗者未可折明公今日
可折乃
不折
陪鼎
陪鼎毛詩曰有饒基殄有捭棘棘毛其注曰
陪鼎言其饒也

脫粟折柢漢書曰公孫弘爲丞

大梁之黍

不周之粟張協七命曰大梁之黍
瓊山之米唐樓權其根

西秣東牆

王粲七帶曰西秣東牆宿
老茶少州紅樓參棗相半故

南海之租

東湖之菰南海租見
故事徐幹

粥第十三 廣雅曰粥糜餹也釋名曰糜煮米

使糜爛也粥淮於蒜粥粥然也周書曰黃帝始

烹穀爲粥風土記曰天正日南黃鐘踐長是日

始牙動爲餹粥以養幼微尚以赤豆爲糜所象

色也天文要集曰玉井主粥厨郭義恭廣志曰滄

東赤梁魏武帝以爲御粥南越志曰盧陵城中

有井半青半黃黃者甜滑宜作粥色如金似灰

汁甚於馨左傳曰鼎銘有云餹於是粥於是以

餹余只說文曰周謂之餹宋衛謂之餹揚雄方

言陳楚之內相調食麥謂之養秋味鄭中記曰弁

州之俗以冬至後百日爲介子推斷火冷食三



日作乾芻中國以為寒食涼州異物志曰高昌

僻土有異於華寒服冷水暑暖羅閣和人手

擲杯納粟翰林宗列傳曰林宗嘗止陳國文學見童子

作粥一盞而謂之曰為長者作粥安沙不可食以杯擲地志

公更為進之三河德公後天客左傳曰晉人執齊侯真諸室

奮子繼納粟蘇頌為杜預注德深爾也屑翅芥冰泛膏煮穀

在魏武帝苦寒行曰行行日已遠人煮穀事泛膏見敘事

馬同時飢餓必取新芥冰一作皮人是於宅南煎米手搗成

餅高曰天路甚成之是見一人是於宅南煎米手搗成

曰此博是君家之香即是此之神明年正月半宜作白

粥注書於上以後年年大劉家發益尹氏羅鼎神

更調在屋頭止此者楚魯九高曰周時尹氏實風玉葉不別

會食數千人此也楚魯作粥楚魯十中

肉第十四說上君雜肉也臄瀆肉也臄宗

廟熟肉也穀梁曰服老道實祭肉也生曰服熟

曰臄蓋社肉也爾雅曰肉曰臄之判其楊雄方言

曰朝鮮冽水之間凡臄肉及牛羊五藏謂之臄

家語曰夫食肉者魚臄禮記曰濡肉齒決乾肉

不齒決又曰熬捶之去其皴音編葶布牛肉焉



有人常食牛肉方謂便作牛鳴每勞轉劇食乃止東觀漢記曰阪神執客若老婦家貧不能置肉日買一斤或斷

損 追復 神異記曰南方有獸名曰无拍其肉唯可作鮓又北洲記曰崑崙銅柱下有四屋焉堂方丈上有鳥名曰希左翼而棲東王公有翼覆西王母其肉若醢仙人甘之追復與天無意不仙者食之其肉若如醢音覓

羹第十五 經名曰羹注也汗汪郎也說文曰

羹五味和也燒豕肉羹也廣雅曰羹謂之滑淮

南子曰豆之上先大羹 大羹 肉治 禮記曰脯羹離羹

折除大羹鬼志曰糝不糝 糝 糝也凡羹皆宜五味之和未屑之糝則不矣

繆襲祭儀曰夏祠和羹芼以葵秋祠和羹芼以

葱冬祠和羹芼以韭周禮曰烹人於祭祀共大

羹制羹須客亦如之禮記曰大羹不和劉楨毛

詩義問曰制羹有菜鹽豉其中菜為其形象可

食因以制為名有記又曰羹食自諸侯以下至

于庶人無等士不貳羹馘子卯稷食菜羹凡居

人之右無噍羹 亦羹 無繁羹 調和 客繁羹 主人

辭不能烹史記曰堯之有天下棗糲之食藜藿

之羹劉向新序曰紂王天下熊羹不熟而殺庖

人 車 梅酥 韭芼 陸機毛詩草木疏曰藜舌類也其子亦而酢不可生蛋菜而釋乾為

蘇詩者矣膳中 染鼎 吹簞 家曰必食燥味及入見陳公

卷之六 五





宰夫將解體。公相視而笑曰。果然。及食。大夫當羞。管子公而

謂。管子公怒。厚指于鼎。嘗之。而出。是辟曰。懲於美者。而吹。蓋王

遠注曰。言人於飲食。而無心。烹。燠。斟。雖。而。召。其。鄰。人

中。德。之。見。雖。則。是。而。吹。之。鄰。人。以。為。大。羹。而。甘。之。後。問。其。故。據。地。而。吐。馮。其。所。食。此。未

知。味。者。楚。辭。曰。彭。蘭。問。維。帝。何。嘗。王。遠。注。曰。彭。彭。彭。祖。也。好。和

滋味。善。樹。也。子。期。走。楚。羊。斟。入。鄭。戰。國。策。曰。中。山

子。期。在。楚。羊。斟。不。適。子。期。走。楚。楚。王。伐。中。山。中。山。君。亡。曰。君

以。一。杯。羊。斟。亡。國。向。何。死。曰。鄭。代。宋。宋。將。殺。羊。斟。元。殺。羊。斟。士

其。御。者。羊。斟。不。適。馬。又。載。曰。昔。之。羊。斟。子。期。為。政

今日。之。生。羊。斟。與。羊。斟。元。入。鄭。宋。即。歐。越

張。翰。豆

又曰修修縮也乾燥而縮也說文曰脯乾肉也

修脯也搏神吳薄脯搏之屋上也脫骨脯也胸脯

臑也周禮曰腊人掌乾肉凡田豢之脯腊臑刊

之天物無神孰之謂薄切曰脯刊祭祀共豆脯薦

脯臑呼胖盧謀祭法春祠用脯夏用醕通脯

儀禮曰鄉飲酒主人立于西階東薦脯使行出

祖釋較祭脯士冠賓東面薦脯禮記又曰婦人

之贊脯修大夫燕禮有脯無膾有膾無脯殺梁

曰束修之肉不行境中有至尊者不貳

濁氏 腊人 漢書曰濁氏以膏脯而進騎張里 追復

不減

東方朔列異經曰西北荒有遺酒瓊漿其味如蜜

酒

一器貽一盤百人接酒賜兵人人三杯酒

公羊傳

曰魯昭公出奔齊使使高子執單食四脰補饋首以在

其故曰

臣有母持以遺之宣子更賜之贈二束遂去

冰鼠

舊共神仙傳曰王方平至蔡經家與麻姑共設着暗餅

食

水方里厚百又有醜鼠在水下

瓊枝

金矢

紂林

王充論衡曰紂食之友

正管通幹

左胸右末

唐陳子昂

賦人之若然者物有去其時命變化若如然之紛或以伸

賦

賦直天蓋懸懸或及

負

利以同方向志情而

丁

君生暨之寶乎主人之嘉慶對象徒與寶瑟歸臨天於

同

未始有極借如天道之用英仲于誰受戮為醜不知其凶王者

之

自知兒科捷而台走之山神與對擊古人有言天地之心其同

天

積不為善元氣

餅第十七

釋名云餅并也搜 鍾使合并也

胡餅

言以胡麻著之也說文曰餅麵饘也楊雄

初學記卷第二十六

初學記卷第二十六

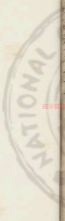
初學記卷第二十六

初學記卷第二十六

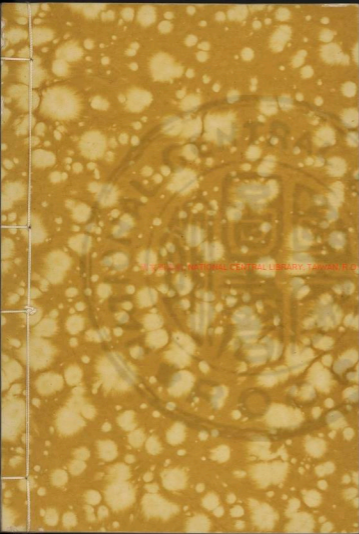
有假尚溫則起皮可施玄冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜鏡口
 外支虛解戰湯酒為是然皆用之有時所適 芻藚其大則
 不能斯者其可以適冬遠夏於歲常檢因時從用無所不宜唯
 羊九平亦乃重單之無憂獨白雪那桂筋粉 遠澤肉則羊
 膳系膏脂 粗牛糞如燒蒜味連嚼聚藍桂 萃 切判到
 來按蘭是養民和特鹽流其散和膠氣於是火成湯通備蒸
 作課去氣家雜指指博越行解於指端于禁四而交錯粉粉
 若能無逆肉解無流婦婦端列軟薄而不笑則如春
 辨白若休轉氣筋以揭本香祀散而遠獨行人飛 更
 於下風童便空呢而暫明學可者甜醫之侍者乾也

關惡餅賦序 定子常者寄遠于宿體強為餅會 之情甚
 蓋蓋覽名於華詳和 之技於宿厚王 之味乃
 臨東行賦稱於春 之技於宿厚王 之味乃

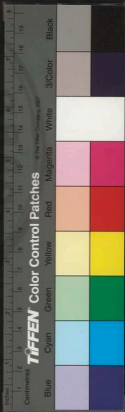
初學記卷第二十六







2025.01.21 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





20220805 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



卷一
 玉第四
 第五
 第六
 第七
 第八
 第九
 第十
 第十一
 第十二
 第十三
 第十四
 第十五
 第十六



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

3429980 v.31



初學記卷第二十七

寶器部

錫山安國書刊

金第一

銀第二

珠第三

玉第四

錢第五

錦第六

繡第七

羅第八

縮第九

五穀第十

蘭第十一

菊第十二

芙蓉第十三

萱第十四

萍第十五

苔第十六

金第一 爾雅曰黃金謂之湯其美者謂之鈹



餅金謂之鈹絕澤謂之鈹西南之美者有華山之金石焉

華山在嶺南林岷又即紫麻金也說文有地澤也

許慎說文曰金有五

色黃金爲長久埋不生百陶不輕西方之行也周易曰乾爲金尚書曰金曰從革周易參同契曰黃土金之父流珠水之母後漢書曰益州金銀之所出華陽國志曰廣漢涪水有金銀之礦王隱晉書曰鄱陽樂安出黃金鑿上十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林南有四國皆稱漢人貢金供稅後魏書曰杖豆

國出金銀河鈞老國出金珠齊書曰金車王者

至孝則出金人王者有盛德則游於後池林邑

有金山汁流於湘葛洪神仙傳曰容成公服三

黃得仙所謂雄黃雌黃黃金漢武內傳曰西黃

母有九丹金液金漿林邑記曰上金爲紫磨金

又曰揚邁金孟子曰兼金好金也淮南子曰玦

五百歲生黃頰五百歲生黃金黃金千歲爲黃

龍玦石也中央數五故五百歲一化頰音胡頁夕頰黃金不銀也秦以一鑑爲一金而

重一斤漢以一斤爲一金重紫光赤氣未詳



和起居士盧江太守路承表自於錢城北見水亭紫紫赤光

得金一校狀如印齒地盤圖曰黃金之氣亦黃千萬斤以上光

大若鏡鑿金氣發鳴山耀室王子年拾遺記曰少昊時

大上赤下青世鳴山耀室金鳴於山銀流於地或如賜郭

龜蛇之類乍似人鬼之形惟地後再錄曰董仲舒言於賜郭

慕容垂曰臣聞陛下之節有大馬狀物之奇金光耀室賜郭

聘莊宗廟字子傳曰郭巨河內孟人也妻王明謀曰養子則

不得管養於於無養當殺而埋焉郭曰我有黃金一釜照魅

有黃金一釜照魅王遺使持金千斤聘莊子欲以為相莊子辭不許

抵電王子年拾遺記曰方丈山有池流金而吹幸以泥為

器可作舟矣百鍊抵電為金余亦清也鬼靈猶如照函不

得藏形也燕丹子曰太子山刺刺之東官臨池而觀軻拾瓦

者太子奉金九軻抵電抵電

絨書高唐曰武王液國公作金縷孔安國注云

封璽高唐曰武王液國公作金縷孔安國注云

關之也春秋運十七曰曰

探鳩化鶴鳩自入止于對林漢志之按按曰鳩來為

我偶那止承處為我福耶人我謀而歸入鳩以子作之不知

所任而得一金幣探鳩化鶴張顛為宰相天新

取即化為一圓石頭破之得一金印文曰忠孝侯印蓬

萊觀 崑崙堂列子曰夏革飲酒湯曰渤海之東不知幾

帝三四百嶠四曰瀟洲五曰蓬萊其止高觀皆金闕今因傳

曰老子與伊其谷呂眉洛上李春玉樓七寶宮數書夜光明乃大

帝四王之所遊處晉郭璞金銀讚金五有木質焉能不散

有珠玉七寶之林晉郭璞金銀讚剛注在蓬萊崑崙居水

落銀第二爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鏤

說文曰銀白金也漢書曰朱提銀重八兩為

一流直一千五百八十他銀一流直一千是為

銀貨朱提舊名後魏書曰銀出始興陽山縣又

出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白

登山亦有銀礦八石得銀七兩宣武帝詔並置後

魏書曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人

共之魏志曰穢國男女繫銀廣數寸以為飾廣

州記曰廣州市司用銀米遂成縣任山有銀穴

有銀砂瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不

為非則銀虜出洗礦鑄礫鄧元注水磨曰

年夏拜南山山明自顯乃其精則有尤雄有若張瓊勝人注觀者

是銀珠也構宮為闕列子曰周穆王親化人之松樹而

珠王史記曰蓬萊之入瀛洲此鑲簪魏收後魏書

三神山也皆以黃金白銀為宮闕鑲簪魏收後魏書

和平二年詔中尚坊作黃金合鑲鏡以白銀飾以玻璃鑲闕

既崇三禮圖曰牛鼻受一斛天子飾以黃金錯以白銀鑲闕

門雕屏閣東方朔十洲記曰東方外有東明山有宮焉左

鑲鏡題曰天柱長男之宮極智狂於外鑲闕後魏大武帝

作黃金盤鏡以白銀銘九州駁貢珠城東實乃作茲器

珠第三易川靈圖曰至德之盛五星如連

珠禮斗威儀曰其政平德至淵泉則江海出明



珠樊文淵七經義曰珠母者大珠在中小珠環之爾雅曰西方之美者有霍山之多珠玉焉後漢書曰珠蚌中陰精也玳瑁明珠色也璣珠不圓也夫餘出珠大如酸棗常璩華陽國志曰廣陽縣山出青珠永昌郡博南縣有光珠宄出光珠珠有黃珠白珠青珠碧珠後魏書曰河鈞老國出金珠伏無忌古今注曰章帝元和元年明珠出館陶大如李有光耀三年明珠出豫章海管大如雞子圓四寸八分帝永元五年

降人得大珠圓五寸七分山海經曰三珠樹生赤水其爲樹如栢葉皆爲珠徐衷南方草物狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攬海水或有大魚在蚌左右白蚌珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一芴小形似覆釜爲第一璫珠凡三品其一寸三分雖有先色形不負正爲第二滑珠凡三品郭義恭廣志曰有珠稱夜光有至負珠置地終日不停有石珠鑄石爲之名朝珠

夜光

明月

魚紫
略

曰大秦國出明珠夜光珠白珠沈懷遠南越志曰海中有大珠明月珠水精珠

臺 東方朔神異經曰西北荒中有金闕相去有文有明月珠徑二尺光照二千里太公六韜曰武王入殷得紂之所

物刑罪皆免之 **吐澤** 藏川 注能不含末由注曰珠出於野澤之中集應不含末以爲空也結子曰修美潘之謂飾不以物禮志之謂完君子明於此則

也若然者蘇金 **編星** 照月 尚書考靈應曰甲子冬至於山藏珠於川 日月王孫俱祀於甲子月若猶

時郭子橫和冥記曰帝起甘泉望風者上得 **鳳銜龍吐** 白珠如花一枝帝以飾九華之蓋聖之若照月

王子年拾遺記曰黃帝之子名青陽是曰少昊一名樂有白雲之瑞守爲白帝高 出於少昊乃拾珠博之使照服

於天而向者 曰 出於從命孔符亦用龍能生珠 **九** 之注曰藏於珠亦物喻也亦兼用之

品六異 九津連南越志曰共有九品大五分以上至一寸入九分爲大品不光彩一邊小平似覆者名

阿珠之次爲中珠而珠自珠之次爲小珠珠之次爲

三珠六異此珠云 笑舞 握靈地 珠

平公鼓琴有玄鶴 久而下而明珠舞於此一鶴失珠飛舞不

走舒曉掩口而笑世世相傳在者曰傳是種名於青土公於

極蒸于海廣德遠接近於北觀足下而深於上而當此 曜

時也人人自爲極靈蛇之珠家來白洲地湖山之玉

蚌隱金沙 蚌隱金沙 蚌隱金沙 蚌隱金沙

道漢女 **出黃枚遺赤水** 林邑記曰黃枚州上戶口餘萬

相娘 赤水之北登于崖岸之丘而南望見珠其玄珠於赤水使智

不得乃使象問得之黃帝曰 **度寸徑尺** 度尺 度尺 度尺

異哉象問乃可以得之乎 拾遺記曰西昭王時有異石台頭集主之所銜洞光之珠圍徑



一尺此珠色黑如漆而懸
照乘 媚川 史記曰魏王與齊

室內百神不能隱其精靈
王問曰若寡人國上尚有
奈何以萬乘之國而示寶
而川 史記曰魏王與齊

三色 七采 史記曰魏王與齊

為三乘星日月五星
有七采珠九華玉為飾
也 史記曰魏王與齊

一篋 千金 史記曰魏王與齊

明結也而金其子
泉 史記曰魏王與齊

泉 史記曰魏王與齊

拾潤水沉丹

飾桂栢釧金盤

親杖後魏書曰武庫
妙作黃金合盤七

珠賦 寶月生焉

震電甘海震雷明珠
夜迴淵照宮之瑞飾

半幽幣之金盤雷
津守已濡幽蘭

土之明珠已矣

江統珍珠銘

讚 萬物變統其理
合珠康瑞與月

玉第四 周易曰乾為金為玉

維書曰王者不



藏金玉則紫玉見于深山服飾不逾祭服則玉
英出大戴禮曰玉在山而木潤瑞應圖曰玉甕
者聖人之應也不及自盈王者飲食有節則出
禮記曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密
以栗智也頑也廉而不剝義也剛也垂

之如墜禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂
也新揚也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也瑕于中病也

孚尹勿達信也孚尹氣澤尹讀如竹箭之筠

氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋

達德也天下莫不貴有詩云言念君子溫

其如玉故君子貴之也禮記文嘉曰玉石得宜

則太白常明禮稽命徵曰王者得禮制則澤谷

之中有白玉焉逸論語曰玉十謂之區治玉謂

之琢亦謂之雕雙玉為雙玉為為區瑳玉色鮮白也

瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿璣瑜美玉也

璠璠三采玉也玲瓏璵璠璠璠玉聲也璩玉佩

也璵充耳也璫玉飾以水滌也山海經曰珉二

玉相合珉音瑁琬夷璵係耳玉也稷異之山及





鹿臺山其上多白玉瑜次之山多嬰垣之玉泰
 冒之山浴水出焉其中多滌玉密山之上丹水
 出焉其中多玉膏其源沸湯黃帝是食玉膏之
 所出五色乃清五味乃馨栗精密澤而有光五
 色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服
 之以禦不祥龍首之山若水出焉其中多美玉
 放阜之山明水出焉其中多蒼玉平丘在桑
 東爰有遺玉十洲記曰瀛洲有玉膏如酒名曰
 玉酒飲數升輒醉令人長生京兆記曰藍田山

美玉如藍故曰藍田本草曰玉其味甘生如白

頭公服之延年謂詩抵鵲棲鳥神寶

帝瑞蔡世榮撰曰中和者楚野人常居山耕種因得玉璞以

杖名鶩敘飾鳩

八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噓之鳥

也欲老人不噓也郭子橫河賦記三元帝元年紀招隱閣有一

神女留一玉釵以與帝帝以賜進士好至昭帝元鳳中宮人猶

見此釵共謀欲碎之明視釵便唯是白髮直升天後宮人常作

玉釵名吉祥六瑞三棘別禮曰以玉作六瑞以等邦國王

執事圭公執桓圭侯執信圭伯執

用殷夏以前其詳靡記太公爲周立九府圓法

圓印錢也

秦兼天下幣爲三等上幣銅錢質如周錢

文曰半兩重如其文漢高后二年行八銖錢六

年行五銖錢

應劭曰秦作錢質如周錢六曰半兩則八銖也漢以大重更鑄矣後今世同榆文錢是也

人惠其天輕復行八銖錢

文帝五年除盜鑄錢令更

造四銖錢

應劭曰四銖錢文帝曰半兩

文帝建元元年行三銖

錢五年罷三銖行半兩時郡國鑄錢人多公卿

請令京師鑄官赤仄

又者以赤銅爲之謂一當五賦官用非

赤仄不行禁郡國無得鑄官上林三官鑄而

天下非官錢不得行王莽居攝變漢制造大錢

徑寸二分重十二銖文曰大錢五十文又造契

刀錯刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契

刀錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖

錢凡四品並行莽即真乃罷錯刀契刀及五銖

錢而更作金銀龜具錢布之品名曰寶貨小錢

次七分三銖曰公錢一十次八分五銖曰幼錢

二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰

壯錢四十因前大錢五十是爲錢貨六品魏志



曰黃初二年以穀青羅五銖錢華陽國志曰公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行宋書曰元嘉七年六一錢署鑄四銖錢宋略曰秦始中通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸謂之鵝眼錢減此者謂緹環錢貫之以縷入水不沉市井不復料數十萬不盈一掬斗米一萬他物稱之至是禁鵝眼緹環餘別通用也

鵝眼 **緹環** **紋文** **鵝眼**

郭子橫洞第口帝初置月臺有三寶神化靈三小靈言青黃綺文備合符靈文之大錢三枚以聖帝九代多五五對對名曰乾影來下冊宋略曰沈慶之嘗造私鑄錢贖罪買官

武帝時之九州春秋曰錢貫百通財洋然入幾百萬以貫曰徒烈丹之曰天子錢新制

白銀 子實按得銀曰左右曰銀不小者至千萬 **白銀** 子實按得銀曰

似蟬而大者于葉葉共如登博得子以蟬為形其葉乾之殺其母以食其子以其子盡承用錢貫小錢則有蟬形春而而之以

錢名曰青免漢書曰武帝史錢造銀錢白銀以爲天用莫如前地用莫如馬人用莫如銀故曰金三品也 **白銀** 重入兩關之其文並名

選一投三 華陽後漢書曰劉翹字叔恭拜會山珪有五老吏人貫百錢所獲曰劉生不為富貴朝自明府以來拘不夜吹人不見吏令劉當免并去故曰投奉選寬爲人

謂一大後受之越岐三輔決錄曰安陵 **白金** **赤仄** 漢書

謂者項仲山飲馬渭水每投三錢而去 **白金** **赤仄** 漢書

亦與錢通銀錫爲白金又曰武帝時郡國鑄多惡而 **體乾** 公卿請令京師鑄官赤又曰漢注曰以赤銅爲其形

效地 漢書曰錢神論曰黃金爲父以銀爲母銀爲長男錫爲

通輝天性剛堅須火燒始磨圓輝乾孔方動地王隱



書曰惠帝時有錢神論曰錢之為體 數竟一囊 王韶之始與記

有杭州之象其體如山其流如川 曰勞口東岸有石四方高百餘物其狀如臺江云父老相傳史

石昔有三人伐木以作壩於石頂巖見數塊錢生取半置道

壩時曰伊等功堂上坑券衙門 三官鑄 九府法 曰禁

前文史徒滿腹不如一囊錢 郡因元得錢錢專令上作三百等而今天下亦

三官鑄不得行又曰太公禹周之九府圖法 王隱晉

書曰惠帝時有錢神論曰 錢之為物有乾坤之象

其積如山其流如川 故

有錢神論 故又為世神寶號故如元字曰孔方失之則貧得之則富

見錢啓 情慎重國宗平年光輝之野暫移則商海經流

陳張正 之

錢第六 劉熙釋名曰錦金也作之用功重

價如金故制字帛與金也丹陽記曰歷代尚未

有錦而成都獨稱妙故三國時魏則市於蜀吳

亦資西蜀至是始乃有之益州記曰錦城在益

州南作橋東流江南岸昔蜀時故錦宮也處號

錦里城塘猶在鄴中記曰錦有大登高小登高

大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸

大交龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳皇朱雀錦

韜文錦桃核文錦或青縑或白縑或黃縑或綠

緋或紫緋或蜀緋工巧百數不可盡名也

文龍 朱雀 魏志曰景初中明使女王尋地文龍朱雀

班文 綠地 陸翽翽中記曰海府中有鳳皇瑞朱雀

天馬以玻璃石為鞍轡以 陸翽翽中記曰武帝時侍中

白地錦鞍旗之竿也 禮記曰童子之

錦也 緋布衣錦綠錦并初錦束髮

白 止常以緋錦鑲舟去

似電雲霞若燈燭 王子年拾遺記曰魏支國

起昆明之臺以草織 張芝草書文如舞鳳

柔滑 魏志曰景初中明使女王尋地文龍朱雀

大小明光 王子年拾遺記曰魏支國

五百里有 王子年拾遺記曰魏支國

一尺其色五 王子年拾遺記曰魏支國

入水不着其 王子年拾遺記曰魏支國

相仙靈閣於 王子年拾遺記曰魏支國

異於志曰 王子年拾遺記曰魏支國

謂之 王子年拾遺記曰魏支國

文七言詩 王子年拾遺記曰魏支國

縹第七 周官曰五色備謂之縹此言刺縹衣





所用也釋名曰繡脩也文脩然尚書曰予欲觀

古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火

粉米黼設絺繡禮記曰仲秋之月命有司文繡

有恒必循其故所以交於神明者不可以同於

所安樂之義也故有黼黻文繡之美疏布之尚

及女功之始也春秋元命包曰織女之為言神

女也成衣立紀故齊能成文繡應天道之物之古

下於織以玉漢書曰賈人無得衣錦繡綺縠人得此

繡蜀景帝詔曰錦繡纂組害女功也又曰繡

者古天子之服也今富人大賈妻會召客以被

牆也晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅繡幅

被一孫卿子曰天子者勢至重尊無上矣衣被

則五綵雜間色重文繡加飾之以珠玉也范子

計然曰古者庶人老耄而後衣絲其餘則麻枲

而已故曰布衣今富者綺繡羅紈素縹冰錦也

繡細文出齊上價匹二萬中萬下五千也

連煙

布地

漢武列國洞冥正曰元鼎元年起仙靈

之鏡潛潭巴曰天子文綺

加五采

成六幣

王充論衡曰綉之末

料鍊之未織，遂用河以異，世加五采之巧，施針縷之飾，則文章
炫耀，學士有文章，其猶然，帛布五色之功，周禮曰：合六幣，圭以
象，璋以皮，璧以帛，琮以錦，琥以縞，以辨六等。史記曰：楚
人以鞞，此六物者，以和諸侯之好。**衣馬** 藻龍 在王有所
受，則衣以文，綉置華室之下，階之以雲，牀暗之以象，陸軌
丁情，漢武別因，周禮記曰：甘泉宮有靈光，皆有靈光。

深張率繡賦 帝造物之妙，巧因飾化於百工，聖莫先於
華，玉若天，觀其綉，與世從，及象龍為文，神仙成象，縹五色，而
極思，藉羅然，而發想，其萬物之有狀，盡象化之，為形，縹縹華，而
綉彩亦盡，照而疎明，若春，漢之極，為似秋，漢之令，星已間，紅而
的，染去玄，而桑，素，縹，絲，竹，山，嶺，杜，華，青，松，與，芳，樹，若，乃，柳，竹
之，文，流，洛，少，年，而，彩，自，然，現，縹，自，持，柳，車，馬，之，光，縹，縹，衣，象，之
妖，如，飢，徒，倚，於，丹，墀，亦，得，須，於，香，閣，不，息，末，而，反，本，吾，謝，遂，結
手流

羅第八 **劉昶釋名**曰：羅，文羅，疏也。魏志曰：
魏制，自公列侯以下大夫以上，皆得服綾錦羅綺，
綺，統素金銀，飾鏤之物，自是以下，雜綵之服，通
于賤人。張敞東宮，舊事曰：太子納妃，有絳衣，交
羅幅被一絳，真文羅，袴七，晉書曰：夏公，上公，以
下得服羅，綉，**杯文** **金簡** 張敞東宮，舊事曰：太子納妃，絳真文
羅一幅，被天上，黃庭經曰：黃庭為不死之道，受者，齊九日，然後
受之，結型立，營期以勿，漢古者，盟以玄雲之縹，九十尺，金簡，縹
丈之羅，**薦地** 從風 漢武內傳曰：帝七月七日，掃除宮掖，
四十尺，之內，設座大，殿之上，以紫羅，薦地，縹
百和香，然九，微燈，以詩，王母
孫子曰：隋珠，羅日，羅衣，從風

綉第九 **劉熙釋名**曰：綉，鉅也。一音古，費又
又音古，兩反，其

綉，第，九，劉，熙，釋，名，曰，綉，鉅，也，一，音，古，費，又，又，音，古，兩，反，其





絲厚而疏也廣雅曰繁縹鮮支穀縮也後魏書
 曰四民月令曰八月清風戒寒趣縮繅帛晉故
 事凡民丁課田夫五十畝收租四斛縮三疋綿
 三斤凡屬諸侯皆減租穀畝一斗計所減以增
 諸侯縮戶一疋以其縮為諸侯秩又分民租戶
 二斛以為侯奉其餘租及舊調縮二戶三疋綿
 三斤書為公賦九品相通皆輸入於官自如舊
 制晉令其趙郡中山常山國輸縑當縮者及餘
 虞常輸疎布當綿縮者縑一疋當縮六丈疎布

一疋當縮一疋縮一疋當綿二斤舊制人

織縮布等皆幅廣二尺三寸長四尺為一端
 今任服後乃漸至濫惡不依尺度

書 沈慶夢 沈氏牛書曰羊欣父不疑為烏程令欣年十二

王獻之為吳興其知愛之者夏曰入釋故者新
縮布書意惡之書初幅石去吹書不工因此特善又曰沈慶之
序弘先發帝遣從千侯之責於慶慶之死時年八十是慶之壽
有人以兩尺縮與之謂曰此縮足度謂人曰老
于今年不免矣兩疋八十尺足度無餘矣 踈 緼 繁 縹

劉熙釋名曰縮布也絲學而 光如雪華 輕比蟬翼

帝詔諸侯曰汝東葛布 臣亮言傳節傳室為宜物若陽朝二十疋伏惟皇太子睿情天

發梓性玄髮作雲春方縹羅朱陸嘉日既展舉宮告若節獲起

聖博隆增華含生是蒸華土汁羅巨運屬合品命遂多辛酉奉
休盛復須思歸白素起箇 之色兼兩萬丘園之真能荷之情
實百常品不任下情
梁唐有五岳謝武陵王奏綰啓
啓蒙 第二十五清河之珍在國乾其東席開東之妙恭
其奉緝下官如蒸華舟擊噴迷極而天人 產形增餘論之
漢安東維河河之國速使俄雷雲絳輝錦亡交萬福朝急
成溫有謝華總元辭豫報不任下情謹奏唐唐謹謝聞謹啓

草部 附

五穀第十 周易曰日月麗于天百穀草木麗
于土周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中
央粟居西方菽居北方周官曰太宰以九職任
萬民一曰三而夜生九穀 鄭司農云稷種黍和
蘇大小豆大小麥 凡玉之

膳食用之穀 鄭司農云稻
黍稷麥豆 以五味五穀五藥黍其

病 鄭司農云五穀
黍稷麥豆 職方氏掌天下之圖辨其邦國都

鄙九穀之數楊州荊州其穀宜稻豫州并州其

穀宜五種 鄭司農云黍
稷麥稻 青州其穀宜稻麥兗州其穀

宜四種 鄭司農云黍
稷麥稻 雍州異州其穀宜黍稷幽州其穀

宜三種 鄭司農云黍
稷麥 大戴禮曰食氣者神明而壽食穀

者智惠而巧不食不死禮斗威儀曰歲凶年穀

不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之月天子乃

以元日祈穀于上帝孟夏騶獸無害五穀仲夏



之月乃命百縣零祀百辟以祈穀實孟秋之月
農乃登穀天子嘗新先薦寢廟臣專政私其君
位則草木不生禾穀不實穀梁傳曰一穀不升
曰嗛二穀不升曰饑三穀不升曰饑四穀不升
曰康五穀不升曰荒大稜之禮君食不兼味廷
道不除百官布而不制鬼神禱而不祠五穀皆
熟爲有年楊雄方言曰凡以火乾五穀之類出
自山東齊楚以往曰熬隴異以往曰穞平力秦
晉之間曰熬創也揚泉物理論曰穀氣勝元

反

其人肥而不壽養性之術常使穀氣少則病不

生矣梁者黍稷之總名稻者漚種之總名枚者
衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬果之實
助穀各二十凡爲百穀故詩曰播厥百穀者穀
種衆種之大名也范子計然曰五穀者萬民之
命國之重寶東方多麥稻西方多麻北方多菽
中央多禾五土之宜各有高下高而陽者多豆
平而陰者多五穀許慎說文曰禾嘉穀也木王
而生金玉而死禾之秀實爲稼莖節爲禾一曰

稼事也在野曰稼禮記曰稻曰嘉蔬蔡邕月令
曰十月穫稻九月熟者謂之半夏稻異物志曰
交趾一歲再種抱朴子曰南海晉安有九熟之
稻郭義恭廣志曰有虎掌稻紫莖稻赤橫稻有
蟬鳴稻七月熟稻有蓋下白正月種五月穫穫
其莖根復生九月復熟青芊稻六月熟累子稻
白漢稻七月熟此三種大且長三枚長一寸半
養生要集曰秔稻屬也稻亦秔之摠名也道家
方藥有用稻米秔米此則是兩物也稻米粒白
如霜味苦主濕服之令人多瘦無肌膚秔米味
甘主利五臟長肌膚好顏色說文曰秔稷之粘
者也又曰秔粘粟也崔豹古今注曰稻之粘者
爲秔禾之粘者爲黍廣志曰秔有赤有白有胡
秔早熟及麥黍主要集曰秔米味酸汜勝之書
曰黍者暑也種必除暑先夏至三十日禮記曰
黍曰薺合說文曰秔黍也一稗二米所以釀鬯
黍未屬粘者也孔子曰黍可以爲酒廣志曰有
鶩領黍牛黍南尾黍成赤黍馬革大黑黍秔黍

有温毛黃黍白黍說文曰稷五穀之長也廣志曰破藏稷逼麥稷也此二者以四月熟本草曰稷米甘無毒主益氣補不足說文曰粟嘉穀之實也粟之爲言續也廣志有赤粟白粳粟有黑粟有張公班粟本草曰陳粟味苦無毒主胃疸熱中渴利小便崔豹古今注曰糜稷也後漢書曰烏九國其地宜稷呂氏春秋曰飯之美者山陽之稷楊泉物理論曰梁者黍稷之總名也爾雅曰粳山赤苗粳白苗郭璞注粳赤梁粟廣志曰

有具梁解梁有遼東赤梁本草曰白梁味甘微寒無毒主除熱益氣有襄陽竹根者最佳黃梁出青翼左思魏都賦曰有雍丘之梁崔駰七依曰玄山之梁廣雅曰大豆菽也小豆荅也蠆豆豌豆留豆也胡豆豉雙也豆角謂之莢其葉謂之藿也巴菽巴豆也說文曰其豆黃楊泉物理論曰菽者衆豆之總名也廣志曰重小豆一歲三熟繫甘白豆瓮大可食刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫華可爲麵生朱提建寧胡豆有青有

TIFEN Color Control Patches





昔者禮記曰仲秋之月天子乃以大嘗麻先薦

寢廟淮南子曰汾水濛濛而宜麻養生要集曰

麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健麻

子一名麻黃一名麻勃廣雅曰苜蓿弘胡麻也

抱朴子曰胡麻一名方莖服餌不老耐風濕其

葉名青襄廣雅曰大麥麩也小麥稊也說文

曰麥金也金王而生火王而死麩周所受來麩

也稍麥菴廣志曰種麥似大麥出涼州旋麥三

月種八月熟出西方赤小麥而肥出鄆縣有麥

夏小麥有秀芒大麥有黑穰麥靈稼 藁

穀曹植杜預曰靈稼阿那一天子靈許慎說文曰禾秀穀也 合

穎連莖門不守家田三生嘉禾皆與此合穎者秋說穎詞

曰嘉禾之穎莖長五尺五之三十一廣雅會稽

五故連莖三十五說以成厥德 六穉 三苗典錄曰

水澤吳郡晉郵歲嘉禾六德生外郭農商大傳曰成王時

有苗異莖而生河為一穗人有上之者王召問公而問之公曰

三苗為一穗神天 衡滋 吐秀春秋說文曰禾者衡滋交

以禾為名也婚嫁禮謂文謂曰嘉禾不木和注曰衡滋家以生故

為穀率操是宜吐秀五七乃名為嘉 木和相 實野尚書大

西州志

西州志

西州志

西州志

史記曰管仲說租公曰古之封禪北里之禾所以為威
蘇林注曰北里地名也阮籍詩曰靈若西山草琅玕與

繁露曰不實於野粟鄉於倉皆奇怪非人意者也 北里

毛詩曰我黍與稷我稷宜釐我食既登
四月熟 五穀長

我東惟優郭義恭廣志曰收蕙稷也
玉膏 玉粒 王千年拾遺

熟詩植穀文曰稷五穀之長
玉膏 玉粒 說曰東極之

東有嶺而葉言質白如玉
滑如膏食之及壽不病又曰其蠟

之山名環丘上右方湖千甲
多大萬萬一丈群飛於湖際銜味

不烈稷於環丘之上粟主穀
龍枝之葉言其枝屈曲似者

龍枝之葉言其枝屈曲似者
龍食之善走 千株 五麥

又曰有風竊葉似鳳之冠食
者令人多力 千株 五麥

年拾遺記曰東極之東有雲
采葉後生葉似扶葉食之甚顏色

深紫赤多黃皆長二丈千株
生春秋雜記曰葉玉黃以勝

此生為樹秀木三葉而葉謂之
粟四 大粒 長枝

凡種有葉病土有粟土宜
種高而葉長而大粒王

年拾遺記曰東極之東有種
樹葉言其枝長而弱無風自搖食

逢長莖 大目 日氏種曰得葉之

取期曰豆神為靈莖長
二十寸葉多快散為竟

七尺大目過於此節
紫色 綠色 郭義恭廣志曰

輻生宋樹王千年拾遺記曰
中極之東有種樹曰紫

色 紅莖 王千年拾遺記曰
東極之東有紫莖之莖位如

有倒葉麻如倒片紅色紫亦
色紫注為油則汁如清水食之

名紅冰麻言冰凍乃有實
大氣 飛明 本草經曰麻子

中益氣令人肥健王千年拾遺
記曰有飛 紅冰 紫粒

年拾遺記曰東極之東有種
葉紫色紅莖亦名紅

水麻食之令人顏色白潔又
是葉實如紅莖

一莖 九

穗 音此君注曰天康十年嘉
麥出扶風郡一莖而穗傾皆有

三葉 兩歧 呂氏春秋曰云夏
之山百穀三葉而獲大家東

兩歧 廣志曰張晏云漢陽六
守勸人耕種以致

之君集賢影體之竟然感羈旅之悵恨深寓客之留連既不遇
於陸探信元憂下動伏魚始夢以先萌懸感鳴而天散願禮頓
於金陵思結陰平主池設古

詔 太宗文皇帝詠荊蘭

酒之十醞輝華燿於百枝

詩 春暉開紫苑淑景耀瓊瑤翠殿含秋色凝露泣浮光

孝元帝賦得蘭澤多芳草詩 春蘭本元澤春澤最

善於事餘輝並影入浪從風香拂空當門已後梁宣帝詠

蘭詩 折葉响可佩入室自成芳 陳張正見賦新題得

蘭生野逕詩 秋露出蘭宇石砌動幽香 謝靈運蘭詩 宜日動翠

菊第十二 **爾雅**云菊治牆也周處風俗記

曰精治牆皆菊之花莖之別名也生依水邊

其葉煌煌霜降之時唯此草感茂九月律中無

射俗尚九日而出候時之草也名山記曰道士

朱孺子服菊草乘雲升天抱朴子曰精更生周

盈皆一菊也而根莖花實異名者或無効者故

由不得真菊又曰菊花與蕙花相似直以甘苦

別之耳菊甘而蕙苦所謂苦如蕙者也應劭風

俗通曰南陽酃縣有甘谷水甘美云其山上大

有菊落水從山上流下得其滋液谷中有三十



霜降菊始展光密濃明秋風動涼爽香細葉

宋鮑昭荅

休上人菊詩

酒出野田稻菊生高岡草味兒夜何奇能令君頌劉玉袂往白菖為君倪此秋金蓋覆呀

心獨愁

陳叔達詠菊詩

雲間開紫蒂露下發金英但令是採菊寧碎獨晚榮

芙蓉第十三

爾雅曰荷芙蓉

江東呼荷

其莖茄

其葉荷其本密

其華菡萏其實蓮其根藕其

中的的中意詩義疏曰的五月中生生噉脆至

秋表皮黑的成可食或可磨以爲飯如粟飯輕

身益氣令人強健又可爲糜華山記曰華山頂

上有池生千葉蓮花服之者羽化太清諸草大

方曰七月七日採蓮花七分八月八日採蓮根

八分九月九日採蓮實九分陰乾下徒服方寸

七令人不老

朱儀

取真芙蓉賦曰絳房翠葉紫條紅敷

黃鸝出山每與歡許以金牙點以粉味開馮蓮華賦麻中潔清葦葉蓋中晴芙蓉雙植紅板大澤朱儀芙蓉澤有遊目之觀

同幹

花池玄圃圖也並二蓮同 **珠實** 宋起居注曰蔡始

二年嘉蓮一雙新交並實

金房

珠實

佛玄賦曰煌煌

合附同蓮生梁州蠻胡除結其根纏繞其華合房蓮華共賦十柯王平午拾遺記曰漢昭帝游御池有芙蓉紫色大如耳花甘可食芬氣聞於十里之內蓮

星懸

雨華

千葉

宋紀曰文帝元嘉

蓮華賦曰紅花實極輝煌燁燁仰耀朝霞俯照碧水





大... 卷之...

捲湖一莖而兩... 映丹輝... 濕玄瀨... 傑亮

賦曰伊玄匠之有瞻悅... 映丹輝... 傑亮

魏曹植芙蓉賦... 宋鮑昭芙蓉賦... 傑亮

若九陽出湯谷... 宋鮑昭芙蓉賦... 傑亮

唐太宗文皇帝採芙蓉... 孝元帝賦得涉江採... 傑亮

芙蓉詩... 隋松公賸評同心芙蓉... 傑亮

賞第十四... 說文曰萱草... 傑亮

說曰萱草... 傑亮

得萱草言樹之背... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮

萱草... 傑亮



孫枝之類同芝高於蘆絮及蜂窠子首吳其葉四垂其附六亦

曰宜男如名斯古華而不絕姓而不實情晦明而舒卷與風霜
而榮悴夾杜衡與獨謂附隋陽休之詠萱草詩謂附

車何家委之混天謂附底散彩曲堂任優柔謂附隋魏彥深詠階前詠
萱草詩經草正合長雲度時元謂附風隊作有昏橫得云憂等金蔓蓬

不志

萍第十五爾雅曰華萍其大者類

周處風土記曰萍蘋芹菜之別名也呂氏春秋

曰菜之美不崑崙之類萍焉禮記曰季春之月

萍始生淮南子曰萍樹根於水木樹根於土

南方畢術曰老血聚為萍謂附本草曰水

萍一名水華味辛寒治暴熱身痿下水氣長

髮久服輕身生雷澤謂附淨水无根 渡江

得實許慎說文曰萍萍也无根浮水而生宋話曰楚王

水澤 寄清池本草經曰水萍一名水華味辛寒生池澤

華白范子詩然曰水萍出三輔色清者善吳氏本草曰水萍

華白三月採日乾之共祭花 蓋王公謂附度則可以承先祖其祭祀左

傳曰蘋藻蓬蒿之賦西晉夏侯湛萍賦步長乘以

菜可羞於王公遊日考覽



波之微草紛漂故以澄玄兮差孤生於靈沼因織根以自致兮

逆蕩千波表故圓葉以舒形兮發翠綠以含輝落儲魚之華

騎兮騎蘭池之清滌既滌淡以順流兮又銅容以隨風有輕薄

於崖倒兮或回蕩乎濠中粉上下其府當兮漂往來共无窮的

臨陽輝俯過綠水滄不安處行无定軌流息則寧濤擾則動浮

輕蓋懸擊走漣漣以孤巨之介立區特擠之所往內一志以奉

朝兮外結心以流蕙澤出水而主格兮士失楨

而身任規斯草而懷德兮固知直道之難矣

詩南齊劉

繪詠萍詩可怪池內萍欲置空復青巧隨浪翻合能逐水低根无所雜細葉如須差尋泊餘難測器連如

有吏肩吾賦得池萍詩風翻乍青若來起時疎密

第第十六周處風土記曰石髮水苔也青

綠色皆生於石也爾雅曰薄石衣也郭璞曰水苔也一名石髮

又廣雅曰石髮石衣也說文曰苔水衣也沈據

遠南越志曰海藻一名海苔或曰海羅生研石

上廣志曰空至无人行則生苔癘或青或紫一

名圓癘一名綠錢爾雅曰石髮本衣爾雅曰石髮本衣也郭璞注

云水苔也一名工吳江東食之張揖廣雅沒階生閣王

曰石髮石衣也注廣雅文曰苔水衣也

源宋紀曰王徽字景玄太保弘之弟子也天祥尚書江湛愛其

才用舉為吏部郎頗疾病篤不受因以與莊嘗告絕及不踰閏十

有餘載棧達於環堵之室苔草沒階謂莊月賦曰隄思王初喪

應劉適憂多暇綠苔生闕茅庭疑樹竹焉致檢井枯中液

賦梁江淹青苔賦余鑿山園為室有青苔云遊之所之故為是竹嗟青苔之依依兮况色類

而可芳必居幽而幽寂似幽意而深傷故其處石則松栝交陰乃泉流長注橫潤俯視前登仰瞻思且論竹唯流石而馳驚速龍跡居上生班駁下布英人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而未察若在其水則靈帝朝宛錦市池林春塘

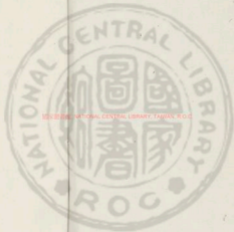
秀色陽鳥好音青琴未謝兮白日照路費千里兮綠草深乃生
水而搖屢逐出夜而沉溫假青餅兮總翠借黃華兮舒金舞柔
之客徒馬疲而不能去現因之出雖委佩而不自其瑕方如何
昔精劍翠復青棠之音壹希百代兮樓秀故其所哀家以情起
情以怨來隨虛斷絕情念徘徊欲被木蘭與露涼既中絕而獲
天及於萬與萬無又懷券而見表至哉青苔之无用吾真如其
多
少
詩
梁沈約詠青苔詩
綠階已漠漠汎木後綿綿微
根如欲斷輕絛似更強長風
隱細草深生及插發幽
露無人應就難徒可憐





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





卷第一
 櫻桃第因 卷第五
 梨第廿七 廿第八
 櫻第卅 石第卅一
 松第卅三 栢第卅四
 柳第卅六 竹第卅八
 卷第二
 許慎說文曰本木也從木子聲杆

3027981 v.2



2025 RELEASE UNDER THE EARLY RELEASE PROGRAM



初學記卷第二十八

果木部

錫山安國重刊

李第一

柰第二

桃第三

櫻桃第四

棗第五

栗第六

梨第七

甘第八

橘第九

梅第十

石榴第十一

瓜第十二

松第十三

栢第十四

槐第十五

桐第十六

柳第十七

竹第十八

李第一



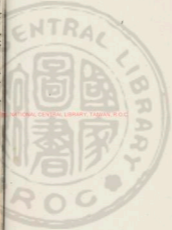
許慎說文曰李果也從木子聲

初學記

卷第二十八 李

一

世



古文李爾雅曰休無實李郭璞注曰一名趙李座接慮李今

李李熟駁赤李桃李醜核棗李曰寔之孫奕曰桃李類皆核實之

去核也西京雜記曰漢武初修上林苑羣臣遠

方各獻名果樹有朱李黃李紫李綠李青李綺

李青房李車下李顏回李合枝李棗李燕李猴

李漢武內傳曰李少君謂武帝溟海棗大如瓜

鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光陸翹鄒

中記曰華林園有春李冬垂春熟鹽鐵論曰桃

李實多者來歲為之穰本草曰李根治瘡服其

花令人好顏色李青熟食之皆好除固熱調

中食之不可合必苦肉食又不可臨水上啜之李

皮水煎合之長心補心實青皮得玄李賦曰潛

實內劉聖藥外名聖藥用李採春山沉

寒水山海經曰垂春之山多李人常採之魏南居

先熟束苑已未州記曰房陵南有名李梁梁異人第

曰宋李生東苑廬山白房陵縹初時有神出河東

瓜瓜出西廬山蘇氏守病住講見一人若白布草衣

高冠冠似魚頭度李曰廬山共食曰李宋文已三千年日

賦曰乃有河沂晉建房陵縹青一樹三色異味殊名西



晉傅玄李賦

世中州之名果也結修根於茶園屢列樹之

好研兮以爲枝之受愛既乃長條四布密葉
豐彩外益翠實朱纓形隨理成清角奏而傲駛起大實動而和
目生既變洽熟五色有章皆別類分或朱或黃甘酸得適其適
靈房浮彩熟亦者如丹 唐太宗皇帝賦
代之所不類乎成升而身身於別萬國之口實子愛者譽於神
靈香怪古人之感賦乃答之以實賦

得李詩

王僧虔柱國成綽止可味也 唐太宗皇帝賦
賦斯味之奇其味然後知絲之病

又探得李詩

新華光四海 梁沈約詩
梁沈約詩

李詩

先飲是貴因小逸駐余色 梁沈約詩
李詩

梁王筠答元金紫南朱李詩

結實下成

按賦入歌亦謂然無瓊玖報徒用味幽採

宋第

晉起居注曰嘉柰一帶十五實或

七實生於酒泉西京雜記曰漢初修上林苑羣

臣各獻名果樹中有白柰綠柰漢武帝內傳曰

仙藥之次者有圓白紫柰廣志曰柰有青白赤

三種張掖有白柰酒泉赤柰西方例多柰家以

爲脯數十斛以爲蓄積如收藏本草曰柰味苦

令人臄脹病人不可多食 浮朱耀白

升賦曰沉黃李浮朱奈酒而問在賦曰設玄室投清梁

三樓末櫻胡之列二柰櫻丹白之色





夫人傳曰夫人姓魏名珍存性尤道神仙季冬夜中有四真人降夫人靜室因設玄室紫雲綺綺

等並降時夫人理其人寤寤三

足東武鋒賦曰飛甘瓜於海木投

玉井 漢武故事曰上林園之

瓜州素 酒泉亦 三巴黃甘瓜

和蕭國士詠杏花詩 梁楮深詠奈詩

謝賜奈表 西京雜記曰漢初修上林苑

果有細核桃紫文桃霜桃

曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤

曰木子之者有積石之桃焉大

云棗桃在樹不落殺百鬼王桃

典術曰又桃者五木之精也故

謝賜奈表

西京雜記曰漢初修上林苑

果有細核桃紫文桃霜桃

曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤

曰木子之者有積石之桃焉大

云棗桃在樹不落殺百鬼王桃

典術曰又桃者五木之精也故

鬼故令人作桃符著門以厭邪此仙木也太清
諸卉木方曰酒清桃花而飲之除百病好容色

穠華 甘實 毛詩曰何彼穠華如桃李王之
穠華 穠華 穠華 穠華 穠華 穠華 穠華 穠華 穠華 穠華

宜互沃 已三偷 管子曰五沃之土其木
宜互沃 宜互沃 宜互沃 宜互沃 宜互沃 宜互沃 宜互沃 宜互沃 宜互沃 宜互沃

紫文青 西京雜記曰洛上其葉綠而花方各藏名果有知枝
紫文青 紫文青 紫文青 紫文青 紫文青 紫文青 紫文青 紫文青 紫文青 紫文青

青花 紅萼 文林雜記曰洛上其葉綠而花方各藏名果有知枝
青花 青花 青花 青花 青花 青花 青花 青花 青花 青花

綏花 有綏夜桃 綏花 綏花 綏花 綏花 綏花 綏花 綏花 綏花 綏花

生玉樹 植相園 有石樹狀如光玉古有寒林生於
生玉樹 生玉樹 生玉樹 生玉樹 生玉樹 生玉樹 生玉樹 生玉樹 生玉樹 生玉樹

武陵源 洛陽 陶潛桃源記曰晉太康中武陵人
武陵源 武陵源 武陵源 武陵源 武陵源 武陵源 武陵源 武陵源 武陵源 武陵源

傅玄桃賦 有東園之發未分承陰陽之靈和結者推以列樹
傅玄桃賦 傅玄桃賦 傅玄桃賦 傅玄桃賦 傅玄桃賦 傅玄桃賦 傅玄桃賦 傅玄桃賦 傅玄桃賦 傅玄桃賦

西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉

西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉

西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉

西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉

西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉

西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉

西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉

西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉 西晉



牛於唐林方悅異國之人安望海島而廣慨兮樓度朔之靈山

何益樹之靈故年併技給而麗閣根龍蛇而雲結兮彌萬里而

問聲無百鬼之若懸片列神茶以司封

時凶杯而濟正兮堂唯管笑之足言

詠桃詩禁苑春暉暈花嬌綠桃並翠條深淺已難尋參差光

隋蕭愨奉和詠龍門桃花詩門樹少知非寒花高異

仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟桃合櫻桃漢

書曰惠帝出離宮叔孫通曰禮春有宜果方今

櫻桃第四爾雅曰櫻荆桃禮記曰

有白色多肌者九三種本草曰櫻桃味甘主調

中益脾氣令人好顏色美志氣一名牛桃一名

麥英爾雅曰鴛合蠅齋呂氏春秋曰仲夏之月羞含

所舍故曰含桃再成蠅齋曰櫻桃為樹明多陰為果則先熟

故種之於廳事之前有蟬鳴鶯韻命類事以弄小兒遊寓謂以

同覽覽鳴蟬蟻枝鬚翠葉紅紫王僧達詩曰初驚

以長吟信脈桑千之在斯細葉勤時弊惟桑葉芳

雖和葉木爾等如葩已光春就左思詩曰未

彼張華詩曰櫻桃含紅紫夏蓋櫻春就矣奈夏成

禮記曰仲夏之月天子二林三種前櫻桃六林蘇晉



乾元前在二林郭義李唐志曰櫻桃大者有長八分者有白色多肌者凡三種

櫻桃賦 蘇詩而冬進異菓能之无首垂本器之晚成鳥暖下

而便墮兩液濃而皆零未觀紅顏之實空有麗廟之冬等榆杜

於離戶四讀萬千前櫻桃紫抽而掩日枝長其美冠且登餘千

白帝賦得櫻桃春為韻詩 蘇詩 蘇林病苦名果洛陽開陽春未

轉嬌色低枝映美人也 梁簡文帝奏答南平王康賚

朱櫻詩 蘇詩 蘇林病苦名果洛陽開陽春未

東第五 爾雅 白棗壹棗 報噴曰今江東平大而

遵牟棗 蘇詩 蘇林病苦名果洛陽開陽春未

蹶洩苦棗 子味苦也 哲無實棗 不著 還味棗

實棗毛詩曰八月剥棗禮記曰婦人之擊棋榛

脯脩棗栗又曰棗曰新之栗曰撰之桃曰膳之

植梨曰鑽之食家桃李不致于核盧諶祭法曰

春祠用棗油史記曰李少君以却老方見武帝

少君言帝曰臣嘗遊海上見安期先生食臣棗

大如瓜漢書曰安邑千樹棗北與千戶侯等尹



喜內傳曰老子西遊者太真王母共食玉文棗
其實如瓶孟子曰曾皙嗜羊棗曾子不忍食之
廣志曰穀城紫棗長二寸西王母棗三月熟在
衆果之先梁國夫人棗大白棗名曰感咨小棗
多肌三阜棗駢白棗灌棗獲此回者官園所種
棗有雞心牛頭獼猴細腰之名又有互棗大棗
崎廉棗桂棗多棗之名本草曰凡棗九月採日
乾補中益氣久服神仙謂之羊角雞心鹿
記曰石季龍國有羊角棗子一以郭義恭廣
志曰棗有狗牙雞心牛頭羊角獼猴細腰之名

盧實白子細腰者今謂之細腰實細核弱核王子

東鄰伐封北園垂陰居長交其東家有

圓實又曰羊棗郭璞注曰實小而圓紫黑色玉文朱

萬年實千戶侯郭子橫洞其記曰元康元年起格

玄棗賦有棗之嘉樹植神州之香壤晉傳





乃繁枝四合豐茂而前鬱鬱更主毛華離朱實脆若摩雪甘如今古
柔脆者宜新當夏之 珍翠若玉也應嘉天人有素若不自出若
漸全生益氣

陳後主棗賦

芳出列株森梢繁離遠餘少
落暗枝多復有奇樹風聞而

後秦趙整詠棗詩此賦有一樹布葉垂黃映梁簡文
帝賦棗詩浮華亦不能形彩都都奇白輪英麗華紫色標

晉郭瑒棗讚建國精方外朝九林
色美未成王門非

栗第六 毛詩曰阪有漆陽有栗詩義疏曰

栗五方皆有周秦吳揚特饒漁陽范陽栗甜

美長味他方不及也 韓園上栗大如雞子亦

短味不美桂陽有栗喜生大如杼周官曰饋食

之邊其實栗漢書曰燕秦千樹栗與千戶侯等

西京雜記曰上林苑有侯栗現栗莊栗榛栗罈

陽栗辛氏三秦記曰武帝果園有大栗十五枚為

一斗 女贖 漢實左傳曰女贖不過榛栗棗栗南

安出 北朔薦王案說約曰南安拾栗採種注云南安藥
各出好栗楠三色荔枝賦曰西余賦崑山

華林一株 燕地千樹官制名曰華
林園中栗一株

秦王苑 漢帝園韓子曰秦園
應侯謂王曰

栗實 栗實 栗實 栗實 栗實 栗實 栗實 栗實 栗實 栗實

五苑之栗盧棟栗栗足以活人諸要典之三華山麓 汝

水灣華山記曰西山麓中有森林登植以來蕭森繁茂 賦元

注水經曰汝南澤中有水穀頭上有栗山味不並南安

之實也熱氣實曰白石 後漢蔡邕曰胡栗賦樹在

充天府水末即栗樹也 嘉木若千粟字之前此正門以征行考史此際而列生賴藉

皆之不獨芳香春夏而滋榮因本心以無師知青翠之綠英形

猶倚以豔茂芳 陳陸瓊栗賦四時是感曰華玄芳綠梅春

似碧玉之排明 觀紅批夏香何華屏之浮

惟此質之久長外刺河大拱就山覆其於水雷失無安而來清

列幽室而勝嘉藟差則相協生列加蓬則藜英圓行金盤貯翠

色玉瑣芳鮮光潤人以 梁陸玠賦得雜言詩栗詩

之藏懼大官稱於稻黍 寶是時於有木取者於陸南英 栗萌於朱夏實

字於於栗林 栗玉盤神狀格得 栗於 栗於 栗

梁第七 說文曰栗果也從木利聲漢書曰淮

北樂南河濟之間千樹栗此其人皆與千戶侯

等晉令曰謹官秩黎守護者置吏一人尹喜內

傳曰老子西遊省太真王母共食紫栗漢武內

傳曰太上之果有玄光栗辛氏三秦記曰漢武

帝園一名樊川一名御宿有大栗如五升落地

則破其主取以布靈衾之名曰含消梨何晏九

州論曰安平好棗宜定好梨廣志曰洛陽北邙

張公夏梨海內唯有一樹有常山真定山陽鉅

野梨梁國睢陽梨齊郡臨黎鉅鹿棠梨上黨梓



梨小而甘新豐前谷梨開以西梨多供御廣都

梨重六斤數人分食之又曰真定御梨大若拳

甘若蜜脆若凌可以解煩釋館反 **真定**

廣都 魏文帝詔曰真定梨大如拳甘如蜜 **靈關** 御

宿 魏志曰廣都梨重六斤數人分食之 **靈關** 御

名 **大谷** **鉅野** 潘岳野史曰大谷之梨及侯鳥

野梨 **生玄圃** **鍾青田** 王隱梨譜曰大醉十年梨樹

香 **津潤** 魏志曰大醉十年梨樹 **甘**

沈約應詔詠梨詩 大谷來饒重嶺山園又賦 **梁劉孝**

綽於座應令詠梨花詩 玉璽稱津潤金谷詠芳菲

落因風似蝶飛豈不 龍標下紫萸味華靡

於飄颻願入九重闈 後梁宣帝大梨詩 **大谷常流**

高紫實 本足珍 **甘**

甘第八 **周處風土記**曰甘橘之屬滋味甜

美特異者也有苦者有頰者謂之壺甘崔豹古

今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘廣志曰

有黃甘一核有成都平蒂甘大如升色蒼黃隸

為南安縣出黃甘荊州記曰宜都郡舊江北甘



園名且都甘襄陽記曰李叔平臨終勅其子曰

龍陽洲裏有千頭木奴及甘橘成歲得緡數千

匹事對平帶圓寶郭義恭廣志曰成據平帶甘大如丹色蒼黃胡齊甘賦曰三秋

造運初寒後常晚披黃苞以酸甘物學系丹寶色以酸甘物學

西平更生東望共食元齊末

今解列西千里有一甘樹枯死一年後以今年更生拔葉覆枝

林熟果半植行列整齊如人功甘子正熟三人共食致

能據二枚欲示人間空中語云龍城雙甘乃神決去

華伴萍實胡齊書甘賦曰照曜原野勝破林苑丹黃超玉果若金璫

劉瑾甘樹世宗時之超玉果若金璫

宋謝惠連甘賦之

梁徐陵詠甘詩曰荆南苞

橋第九禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢

孔安國曰小周書曰秋食榘梨橘柚周官曰橘逾

淮北而為枳此地氣所然也春秋運斗樞曰璇

星

星

星





星散為橘漢書曰江陵千橘樹與千戶侯等張

勃吳錄曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裘之

至明年春夏色變青黑味尤絕美上林賦云盧

橘夏熟盧黑也蓋近是平曹叔異物志曰橘

為樹白華亦實後既餐香又有香味交趾有置

官長一人秩三百石主歲貢御橘矣

華一朱實李七七賦曰華上青葉實是生白華綠葉

葉一金衣葉則綠而實則金也

懷三樹兩與之曰陸績年

建春山德陽殿

魏普植橘賦里而

曰東方商外有建春山其上多橘李尤德陽殿賦橘柚含桃而果成

易參信天道之不說列萌根而弗幹化而不變非彰德於

梁沈約園萬餘結

橘詩便今入五拜金衣非所奉

橘樹詩布影羅丹地飛香度玉岑

周李元操園中雜詠

橘樹詩布影羅丹地飛香度玉岑



王叔之甘橘譜

節重後險滑實有行一樹保榮四圍齊能狂僧惟美于味斯弘單分兩極

此則

梅第七 詩裁疏曰梅杏類也樹及葉皆如

杏而黑耳西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各

獻名果有侯梅朱梅紫花梅同心梅紫蒂梅麗

友梅異物志曰楊梅似彈丸五月熟廣州記曰

廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃止得於上

飽噉不得將去廣志曰蜀名梅為藤大如鴈子

梅藤皆可以為油黃梅以熟藤作之

紫蒂 白花

西京雜記曰梅有紫蒂者其葉如

叔草木曰遊長端花

一枝 三實

新句賦云曰越使請登

覆樹白桃李優榮尤

明目

香口

之臣曰韓子顧左右曰忽有一枝梅乃遠

雲山乾腊

洛溪

本草曰梅枝明日氣不食詩義疏曰

雲山乾腊

梅果乾為臘義解堂中又可含以香口

梅花賦

層城之官

繁榮 岳陽若賦曰退而閉居下洛之溪又曰梅香郁林之

梁簡文帝梅花賦

層城之官

層城之官



花之繁華訝春尤之盛寒使及始厚單袖初單折此芳花舉茲
輕袖或掉髮而問人或飛枝而相挽根髮髮前之大空纏金細之
轉舊顧影昇輝并此舉空洞開春隔四茶羅帷春風吹
梅曼著盡飛安為此傲敢宿在色時相比相愁恐天時

簡文帝雪裏竟梅花詩絕評梅花曉爭來雪裏窺下枝
低可見高處遠難知俱是惜晚

梁王和孔

登城雪裏寒開枝橫却月疑花邊夜風暮朝灑

中丘雪裏梅花詩木與猶大動庭樹已先如翻光同雪舞
梁王和孔

周東信

詠梅花詩當年臘月半
雪梅花開不信
今春曉偏雪雪寒

張塞使西域還得安石榴胡桃蒲桃繆蓼祭儀

曰秋嘗果以梨棗奈安石榴沈約宋書曰晉安

帝時武陵臨沅獻安石榴一蒂六實鄴中記曰

石虎苑中有安石榴子大如枕蓋其味不酸周

景式廬山記曰香鑪峯頭有大磐石可坐數百

人垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡

紅敷紫葢燿曜可愛

丹鬚 紫萼

夏侯 莊石

石欄第十二 埋蒼曰石榴亦屬也博物志曰

梅賦曰接翠華於綠華冒紅牙於丹艸然舍此唯爾
散珠周遊式廬山記曰山石榴紅數萬株燦然可愛
六寶

千房 沈約宋書曰武陵縣沈君安石榴一樹一蒂六實潘岳石
榴賦曰千房司藥子如一續紛爲落垂垂光耀寶玉

潤星懸 范堅安石榴賦曰青疑玉潤光似星朗類如丹砂
繁若銀燁應方南安石榴賦曰丹莖結秀朱實星

素粒 紅膚 張翥安石榴賦曰素粒紅液金房綠開范
安石榴賦曰爲隔羅分際實結縵紅膚

玉瑩 珠駢 張翥安石榴賦曰柔膚水絮凝光玉
瑩珠駢如木碎改若味迎應貞安石榴

西晉夏侯湛石榴賦 夏侯湛之嘉樹也
阻爛若珠駢

玄根於東壤子權繁於西園其香芬液之林色兮含凝露以深
葉若乃時雨新霽微風噴噴露華以辭歲兮紛扶與以驚

移法給以環翠葉華次以開容纖修參差以竊窺兮洪柯
承以相博於是千古揚之木宋明之初曾敬煥以攝采兮的

珠老

西晉潘岳河陽庭前安石榴賦 潘岳因以相望

位莫濼於華邑綠黃賦於河陽雖則賦辭可以遊遊買有
曰安石榴潘岳外傳榮骨內體林時運寒再昔紛采於是華

苦樹未夏戒初新葉權潤高榮尚噴管華時以先驅矣榮駭
方數丹瓊綴於朱房華飾點于多枝綠灼灼時時嗚嗚要累似

瑤之捷鄧林若珊瑚之映翠水凝乃攢于峽庭蔽覆椒油土
階照等情精惟翠壁衣蒼苔瓦披駁盤成綠而射在幽深顯

梁孝元帝賦得石榴詩 梁林木惠發春暮轉相盛感
疑便火連味昨早悔西域移根

至南方釀酒來葉翠如新剪花紅
以故載遷危河陽華映水曜明開

隋魏彥深詠石榴詩
分根金谷裏修植廣庭中新枝含淺綠晚葉散輕紅
影入階環水香隨度障風路遠無由寄徒念春閨空

孔紹詠石榴詩 可憐庭中榴移根逐漢臣
只謂來時晚謝花不及春

瓜第十二 **爾雅曰厥酌其紹跋** 孫炎曰詩云瓠
續瓜厥酌小瓜



于其本子小說文曰瓜象形也瓣瓜實也大戴禮

曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食

瓜八月剥瓜蓄瓜時也禮記曰爲天子削瓜者

副之中以締訓折也既削又四折之爲國君者華之

中以綵華中裂也爲大夫累之累保也謂士定之不

裂橫斷去不四折也庶人斲之斲不橫又曰瓜祭上環食中弃

所操婦人之贄瓜桃李梅盧謀祭法曰夏祠秋

祠皆用瓜續漢書曰漢安帝三年有瓜異本同

帶共生一瓜時以爲嘉太上黃庭經注曰大霍

山下有洞室司命君之府也中有神靈瓜食之

者至玄世莊子曰朽瓜化爲魚物之變也廣志

曰凡瓜之所出以遼東盧江潑煌之種爲美有

魚瓜縑瓜狸頭瓜瓜州大瓜如斛御瓜也有青

登瓜大如三斗甕有桂枝瓜長二尺餘蜀地温

良瓜至冬熟有秋果瓜秋種冬熟魚龍河圖曰

瓜有兩鼻者殺人

青門

朱火

阮籍詩曰昔聞東陵

瓜近在青門外連鰓野阡陌子云地餘野漢武內傳曰西王母謂上元夫人曰丘雲朱炎山家食瓜瓜其味甚好惟此不久已

蜜房

劉桢瓜房三甘逾蜜房吟至水圭郭子橫

TIFFEN Color Control Patches





於水各所謂水 龍肝 龍肝是見上水谷注中張揖

瓜屬 紫花 素葉 瓜花如紫說紫色實如小水臨地復生

五色 九彩 門外五色 翠朝日精實四面會

黃花 絳實 心在陝溫風節

白瓠 玄胥 張揖實惟曰桂枝塞

四剖三離 制或故聖之曰

瓜賦曰小者二莖一實 漢成帝元初三

年干陽有瓜蔓處同種共生一瓜管或大庚八年王

瓜賦曰小者二莖一實 漢成帝元初三

瓜賦曰小者二莖一實 漢成帝元初三

瓜賦曰小者二莖一實 漢成帝元初三

瓜賦曰小者二莖一實 漢成帝元初三

瓜賦曰小者二莖一實 漢成帝元初三

瓜賦曰小者二莖一實 漢成帝元初三

瓜賦曰小者二莖一實 漢成帝元初三

瓜賦曰小者二莖一實 漢成帝元初三

瓜賦曰小者二莖一實 漢成帝元初三

木部 附

瓜賦曰小者二莖一實 漢成帝元初三

松第十三 說文曰松木也從木公聲古文榕
從木容聲尚書青州厥貢岱畎絲枲松怪石
郭氏玄中記曰松屑淪入地中千歲為茯苓劉
向神仙傳曰偃佺好食松實能飛行速如走馬
以松子遺堯堯不能服松者橫也時受服者皆
至三百歲嵩山記曰嵩高山有大松樹或百歲
或千歲其精變為青牛為伏龜採食其實得長
生抱朴子曰松樹之二千歲者其皮中有聚脂
如龍形名曰飛節芝又玉篋記曰千歲松樹

厚皮拔起上移不長望而視之有如偃蓋其中
有物或如青年或如青人或如人皆壽萬歲王
逸子曰木有扶桑梧桐皆受氣淳矣異於羣類
者也廣志曰千歲老松子色黃白味似栗可食
本草曰松脂出隴西如膠者善松脂一名松肪
味苦温久服輕身延年 謝承

書曰方儲宇聖明丹陽人也除郎中遺母憂在官行化負土
成種松相樹于林宮其棲其上白鹿浴其下劉琨扶風詩
松林也百數百樹松大者連拱長近二十丈撒生崖上南臨
石門潤潤中仰視之難離如削崖屋於晴陽望眾兒之分明
街
鹿尾 龍形 周景式靈山記
石門北巖即



第百十四 爾雅曰柏掬也史記曰松柏為百木長而守宮閭尚書曰荊州厥貢純榦栝柏周官曰冀州其利松柏劉向列仙傳曰赤須子好食松實齒落更生漢武內傳曰藥有松柏之膏服之可以延年三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常不屬郡縣其入盜栢者葉市抱朴子曰天陵偃蓋之松大谷倒生之栢凡此諸木皆與天齊其長地等其久也廣志曰栢有續栢有計栢崔實月令曰七月收栢實

衛國舟 殷人社

此風波栢亦亦凡其流論語曰魯公問社於孔子孔子對曰夏后氏以禘人故栢周人以鵠立

鵠立 鵠為棲 東方朔傳曰孝武皇帝玄注云至西主謂社也

鵠立 鵠為棲 東方朔傳曰孝武皇帝玄注云至西主謂社也

新雨止胡被履狂殺上可問之答曰鵠後栢樹上有鵠立於其上東嶽為上遺視如鵠言則不遠其書曰方休遺丹委陳公栢

泰山千樹 華林二株 泰山記曰山南有太山其上

六國長老傳曰漢武帝所種晉有華林園栢二株

西晉左九嬪松栢賦 何

樹之英蔚記峻岳之巖哉披玄洞之凌志臨渌水之素流播露水之毛允翠綠葉之芬葩於纖葉之龍從布秀葉之芝青列翠實之離離散幽語而永替冷香習以披離氣而肅以清冷應長風以鳴條以絳竹之遺聲象天蒸之自動經嚴冬而不凋雖凝霜而秋林近青春而秀榮若君子之顧時又似乎五人之抗貞亦松於其下而得道文會養其質而長生詩人歌其榮將齊南山以

北齊魏收庭栢詩 古松園優重新栢寫繪峯

嘉英輕沉體吐實化 委客
將使中表蔚連山陰見從

槐第十五 春秋說題曰槐木者虛星之精也

元命包曰樹槐而聽訟其下者槐之言歸也情

見歸靈爾雅曰守宮槐葉畫毒宵炆棟大葉而

見 廣志曰守宮槐葉畫毒宵炆棟大葉而
淮南子曰老槐生火

久血為憐人不怪 廣志曰槐材有

青黃白黑也太青草木方曰槐者虛星之精也

以十月上巳取子服之好顏色長生通神

連理一心 標文千畝

書再夜

舒 兔目鼠耳

魏曹植槐樹賦

魏王粲槐樹賦

晉王濟槐樹賦

魏繁欽槐山詩

於九房

重陰臨

於九房

TIFFEN Color Control Patches



桐第十六 詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云

梧桐也有白桐有青桐有赤桐雲南牂牁人績

以為布易緯曰桐枝濇毳而又空中難成易傷

須成氣而後華周書曰清明之日桐始華桐若

不華歲有大寒韓詩曰其同其椅其實離離

毛詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟爾雅曰櫬梧也

榮桐木也華陽國志曰益州有梧桐木其華采

如絲人績以為布名曰華布沈懷遠南越志曰

青桐華如木綿而輝華通之謝靈運游名山

志曰吹竽室有高桐皆白圓嶧陽孤桐方此為芳

劉會鄒山記曰鄒山古之嶧山魯穆公改為鄒

山今鄒山嶧陽猶多桐樹莊子曰鷄雛後南海

而飛到北海非梧桐不止非竹實不食管子曰

五沃之土其木宜桐齊民要術曰梧桐山石間

生者為樂器則鳴瑞應圖曰王者任用賢良則

梧桐生於東廂嶧陽特生 洞庭儂秀

吐幹 玄溪託根





妾有梧桐產平玄溪
鳳翔 蘇集 傳成梧桐賦曰侯公子之
南朝 鳳翔 蘇集 傳成梧桐賦曰侯公子之

實之維維想儀鳳之來翔又劉義慶車林四端桐樹 三株
甘露贊曰逮延鳳離運集實少惠潤何廟靈我唯庶

一葉 晉官闕名曰華林園青白桐三株伏侯古令注曰單孤
帝元鳳三年齊州人獻桐樹長六尺九枝枝一葉也孤

生 半死 孤生事見蒼苔吐餘法枚葉七發曰龍門之桐百
尺无枝中虛結之輪圓根扶踈以分離其根半生

十无全則烈風得 止鷄雛 侯鷄雛 蘇子曰鷄雛發南
海而飛到北海非

歌飛雪之所凝 南齊 蘇子曰鷄雛發南
海而飛到北海非

身移且危來何謂余及苦也任朝穆枝侯鷄雛 南齊
植輪於南朝穆枝侯鷄雛而感外修履履而

蕭學子良梧桐賦 吐秀於平臺而結陰乃抽葉於露結在結
實於星沉倍輕條而輕葉在雲風而輕音發雅味於露結在結

劉義恭茶桐樹賦 伊梧桐之靈材靜寂
林而覆覆玄機遠備

其 南齊謝朓游東堂詠桐詩 必似北志外高枝百
落更扶疎無葉復無實何以贈 梁沈約詠孤桐詩 門百

離居幾萬里與瑞足可命參差 梁吳均共賦韻同詠庭中桐詩 門百
雲少孤立分根接 玉池欲待高堂集 梁吳均共賦韻同詠庭中桐詩 門百

深詠桐詩 天表我作惡何用刑成佳
隋 魏彥

物第十七 說文曰楊蒲柳也從木易聲檀河
柳也從木聖聲柳小楊也從木亞聲爾雅曰檉

河柳 郭璞注曰河柳 楊澤柳 生澤
柳詩義疏

赤莖小楊也 楊澤柳 者 楊 柳詩義疏

柳詩義疏

曰蒲柳之木二種一種皮正青一種皮紅正白
葉皆長廣柳可為箭竿杞柳生水旁樹如柳葉
麓而白木理微赤故今人以為車轂今淇水旁
魯國泰山汶水邊路純杞柳也山海經曰山
之西有谷焉名均菴谷其木多柳鳳伯之山熊
山直陵之山木多柳平丘山爰有楊柳決民之
國有白柳崔豹古今注曰白楊葉負青楊葉長
柳葉亦長細移時題楊真葉弱帶微風則大搖
一名高飛一曰獨搖蒲柳生水邊帶似青楊亦

曰蒲移亦曰移柳亦曰水楊蒲楊也支勁勅任
夫用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也廣志

曰白楊一名高飛木葉大於柳也流絲

飛絮枚乘柳賦曰蓬英 唐曰日遲暎吁走如柳絮亂輕然王

而雲布飄零花而雪飛齊神東門葉北郭枝

門之楊葉前辨既東門葉北郭枝九成十圍

門馬行不肯墜下車少猶獨仰折楊柳枝

文者柳賦曰在余年之二七植斯柳于中庭始圍十而高尺
余連根而九成劉義慶說曰桓公北征經金城見高張柳時種
柳皆已十圍慨然曰木猶如此

人何以堪葉茂佳佳然流涕赤葉綠條龍鱗

邊葉似青楊又有赤楊霜降則葉赤亦謂亦赤陳琳龍鱗



TAFFEN Color Control Patches



鳳翼

魏文帝詩賦曰上扶疎而字欲亨下文錯而龍蹕陳琳

射葉

樊枝劉向說先曰養由基受之善射者也去楊

蔚通衢

蔭清沼劉義恭擬陸士衡詩

城見張都時種柳攀扶執節

後漢王粲柳賦

長楊蔭清沼游成感流波

後漢王粲柳賦

信思難而托體素甘棠之不及其效累

於此謂荀逸跡而更之寄寓是而不異

魏文帝柳賦

傳水芳理姿妙世而吟紫雲根之為枝兮與造化乎相因四氣

感德運而南移兮早為正而可分此際降時而繁育兮播榮葉之

青結瑞林價爽以虹指兮

西晉傅

至清而不濁

伴休德之

玄柳賦

剛柔而定體兮應中和以岳仰長而射而少

春池柳詩

又賦得臨池柳詩

Tiffen Color Control Patches

吹掃空塵掃塵地
有意論丘桃李人

陳張正見賦得垂柳映斜谿詩

千仞清溪險三陽弱柳垂葉細結滿合榭空帶石危
風翻夾浦望南潭倚五枝不分梅花蒼蒼遠同橫併大杜之松

敬和衛尉于卿柳詩

漢將本中丞營漢河有茂城大夫曾
取難先生曾待名高枝拂遠風疎

影度長竿不礙琴
折若爲入管絃聲

竹第十八

說文曰竹冬生也象形下者管箬

也凡竹之屬皆從竹尚書曰揚州厥貢篠簜荊

州厥貢惟篚簞俗也孔安國注曰律竹箭第大竹而籥美竹

也出雲夢之澤三國常璩貢之其名天

周官曰孤竹之管孫竹之管陰竹之管鄭玄

禮記曰日短至則伐木

取竹箭河圖曰少室之山大竹堪爲甌器史記

曰渭川千畝竹其人與千戶侯等漢書曰秦地

有鄠杜竹林南山檀柘號陸海也謝靈運晉書

曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如麥微

祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢

容衆不失細微則竹葦受之王子年拾遺記蓬

山有浮筠之籜葉青莖紫子如大珠有青鸞集

其上下有砂礪細如粉暴風至竹條翻起拂細

砂如雪霧仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬



之音山海經曰衛丘山南帝俊

郭璞曰俊與字假借音

竹林

在焉大可爲舟

言梁林中竹一節則可以爲舟

丹陽記曰江寧縣

南二十里慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異於餘處自伶倫採竹嶰谷其後唯此餘見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈胡成常禁之戴凱之竹譜曰竹之別類有六十一焉有桂竹甚毒傷人必死有箭竹節間三尺堅勁中爲矢筒籥亦皆堪爲矢箭大者爲筆鍾龍竹伶倫所伐廣志曰

曰雲母竹大竹也攤竹細而多刺也篋竹堪作

簫管竹宜爲屋椽篋竹青內白如雪輕韌可爲索漢竹大者一節受一斛小者數升爲桴桴

利竹蔓生實中堅韌爾雅白筍竹筒剛堅口簡

祭中

其中

仲無筍本草曰竹葉一名升斤竹花

一名草華羅浮山記曰卽竹本出卽山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之鄉老多以爲杖爾雅又曰東南之竹者有會稽之竹箭焉

鳴鳳

棲鳳

王子十於鳴鳳記曰鳴鳳山名也西

海之北有鳳竹爲簫管吹之若鳳鳴



之鳴謝雲連山居謂曰其竹則二葉或葉四若牙味木石多名

巨細各委金山陽之月後連而一葉之葉似宮其園之悲調似冷

倫之翠質 紫筠 謝靈運言 謝靈運言

故食王于年恰道歸曰蓬萊山有 此菜花 素筍 謝靈運言

浮筠之露葉青蓋紫干如大牛也 此菜花 素筍 謝靈運言

二年春二月巴西界竹生花如 名色如實如夢王虎之國中賦曰

竹則尚赤若翠箭或翠管管 人根枝有虫蠹若素筍影竿總

簡 繡皮 綠葉 竹皮類 竹皮類 竹皮類

抽筍社性筍節斜 似桂 如松 而板節沈憶遠南越志曰

葉翠蓋習節伴雲 似桂 如松 而板節沈憶遠南越志曰

大薄且空中節長一丈其葉如 湘妃 雲母 物志安

此二似緩下葉竹可 在 湘妃 雲母 物志安

故曰湘妃竹 湘妃 雲母 物志安

左曰吳郡桐廬人 湘妃 雲母 物志安

愛此竹 湘妃 雲母 物志安

竹 檀 楓之葉 湘妃 雲母 物志安

下自以 葉侵 皮冠 葉太如 湘妃 雲母 物志安

笋皮為冠應劭注曰以竹始 朱書 青簡 史記曰 湘妃 雲母 物志安

主皮作冠今鶴尾冠是也 朱書 青簡 史記曰 湘妃 雲母 物志安

藁子齊晉陽原過後至於王澤見三人自帶以上可見自帶以

下不可見與原過竹二節要過曰為我以是道越無恤原過告

藁子藁子齊三日親自剖竹有朱書曰余蒙太山陽侯天吏也

應劭風俗通曰藁青書可繕寫謹案對向別錄曰殺青者五用

青竹簡 十尋 百尺 沈懷遠南越志曰未昌縣有棘竹長

為竹葉厚葉下有鈎刺或狂除末如芒針也東方朔神異經曰

南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以為

也 蔓重谷 掃真池 曹叡湘表賦曰其竹則蒼筤白鳥

實中細族濱榮幽渚繁宗隈曲蔓



蕭陵丘委運重谷鄉緝之東陽記曰崑山去蘇城山十里峯山
極高峻常秀雲表故老傳云嶺上有負法區巖具有池處有竹
極大風至垂宿掃地

梁簡文帝修竹賦

有嫵娟之茂
清江上而

相淨素如人掃也
數生玉潤橫快之應前
散舊小夜片柳含歲故人亦隨
自陳顧野王撰崖籛賦
神貴掃境既來儀於鳴鳳亦優
仲於深壑入翰璧之宵月款
梁朝顧野王之書梁簡文帝於秋夕等貞鳥之靈葉

梁江淹

靈丘竹賦

靈嶺年之功嶽入宋宮之瓊玲臨曲江之迴盪
望南山之冠青巖春華於石岸和夏杉於沙汀

靈嶺年之功嶽入宋宮之瓊玲臨曲江之迴盪
望南山之冠青巖春華於石岸和夏杉於沙汀
靈嶺年之功嶽入宋宮之瓊玲臨曲江之迴盪
望南山之冠青巖春華於石岸和夏杉於沙汀
靈嶺年之功嶽入宋宮之瓊玲臨曲江之迴盪
望南山之冠青巖春華於石岸和夏杉於沙汀

隋蕭大圓竹

花賦

唯春之盛
花賦 而俱鳴
花賦 而俱鳴
花賦 而俱鳴

花賦 而俱鳴
花賦 而俱鳴
花賦 而俱鳴
花賦 而俱鳴
花賦 而俱鳴
花賦 而俱鳴
花賦 而俱鳴
花賦 而俱鳴
花賦 而俱鳴
花賦 而俱鳴

唐太宗文皇帝賦得竹詩

唐太宗文皇帝賦得竹詩
唐太宗文皇帝賦得竹詩
唐太宗文皇帝賦得竹詩
唐太宗文皇帝賦得竹詩
唐太宗文皇帝賦得竹詩
唐太宗文皇帝賦得竹詩
唐太宗文皇帝賦得竹詩
唐太宗文皇帝賦得竹詩
唐太宗文皇帝賦得竹詩
唐太宗文皇帝賦得竹詩

梁孝先詠竹詩

梁孝先詠竹詩
梁孝先詠竹詩
梁孝先詠竹詩
梁孝先詠竹詩
梁孝先詠竹詩
梁孝先詠竹詩
梁孝先詠竹詩
梁孝先詠竹詩
梁孝先詠竹詩
梁孝先詠竹詩

北齊蕭放詠竹詩

北齊蕭放詠竹詩
北齊蕭放詠竹詩
北齊蕭放詠竹詩
北齊蕭放詠竹詩
北齊蕭放詠竹詩
北齊蕭放詠竹詩
北齊蕭放詠竹詩
北齊蕭放詠竹詩
北齊蕭放詠竹詩
北齊蕭放詠竹詩

高作蕭吟

北齊蕭放詠竹詩

北齊蕭放詠竹詩

破陳陰鏗侍宴賦得竹詩文池一葉竹青翠不驚寒葉臨江城酒皮我酒群冠如川

承判及新嶺揚州嶺陳張正見賦得山中翠竹詩

見蕨紅色宮米紫葉簡竹映澗幽來風里大池檢澗橫高碧並林隱聯枝

雲生龍木上花葉散秋有移莫賦得夾池竹詩綠竹對參差婉婉帶曲池春秋葉不落經

高籠客木唐虞世南賦得臨池竹詩翡翠梢雲質香

待伶倫吹含風影流搖陽露夜吐露漢嶺各屬推有廣寒如

初學記

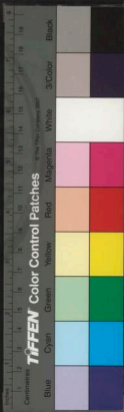


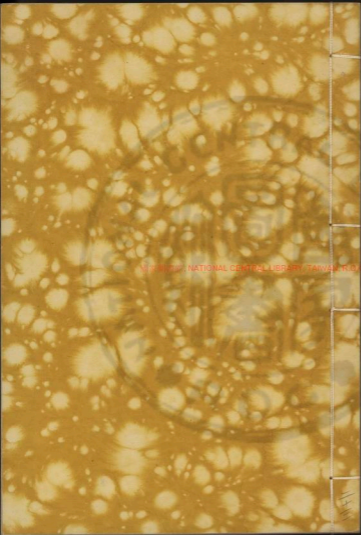


20250801 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



© 2015 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館





2022000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

2022000



初學記卷第二

獸部

獅子第一

象第二

麟第三

馬第四

牛第五

驢第六

蛇第七

羊第八

豕第九

狗第十

鹿第十一

兔第十二

狐第十三

鼠第十四

猴第十五

字第一

說文

曰越師子也

越音小交又

爾雅曰

倪如饒茹食虎豹

氣味注曰師子也饒音
倪音祝麤音士反

漢書

REPUBLIC NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



域傳曰有師子似虎正黃尾端毛大如斗司

馬彪續漢書章和元年安息國遣使獻師子符

枝形似麟而無角穆天子傳曰狡狴日走五百

里十洲記曰聚窟洲在西海中申永地四面各方

三千里北接崑崙崙二十六里有師子辟邪饕餮齒

天鹿長牙銅頭鐵額獸服狸擊象

博物志曰鄒武城山有師子使格之獲傷其象見

一物從林中出如狸上常獸上師子將至便珠上其物師子

限不敢起是符之使師子未至四十里霹靂大雷鳴者朱

師子擊象圍不白象角說沙門釋僧古云嘗在天竺欲向

大秦其間及兩數十里或云擊象撞地墮之但五百載

擊在陸地之經而四巨象馬陸至以身卷死自辟毒散

頭崩血若滌泉巨樹草食豹 似麟物天日夜

注曰師子也食虎豹司馬彪續漢書曰麟文圖出師子犀牛角

帝章和元年安息國遣使獻師子符枝形似麟而無角也

毛淺若麕 尾大如斗 爾雅曰後說如鹿也金豹淺

師子似虎正黃 尾端毛大如斗 成敬則之夢 破林邑之軍

蕭子 蕭子曰王叔則夢為女巫或則胞紫色謂人曰此望司敬則相殺

明年長兩膝下乳各長數寸聘五色師子後位一王太尉尋陽



之美者鬣象之約高誘曰鬣象 張華博物志曰

南海四象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄

泥土著身獨不飲酒食肉長舌人問其所以輒流

涕若有哀狀謂 獠牙 仇以鼻志怪通志曰

其牙則深藏之則木代之則利不獨窮其王得乃已也方震南

州異物志曰象之為靈形體神魄身骨數千日不踰蹄鼻為口

殺望頭若生頭良承效驗言則齒牙 泣子 哀雖薄于方

玉聖戴霜所美服重致遠行如血徒 大衆見于皮無遠近必泣問何名哉張華博物志曰昔南海四

象其一雄曰 焚身 燧尾左傳曰象有齒以焚其身又曰

若其有焚狀 天竺獸 蒼梧耕多務後

便使燒象存矣師杜預曰燒 天竺獸 蒼梧耕多務後

尺而柱弱乘象駁馳性來剛 國有靈乘象以戰象前帝王世

紀曰舜葬蒼梧下 身倍於羣 目不踰豕廣雅南州象

有羣象官為之排 倍數牛而目不如象鼻長六七尺大如臂其所食 南方之

物皆以取之郭璞山海經圖象譜曰目不踰豕 南方之

美 璿先之精爾雅曰 爾雅曰麟 曆身牛尾一角說文曰麒

麟仁獸也春秋保乾而四曰歲星散為麟尚書中

候曰黃帝時麒麟在田筆詩義疏曰麟馬足黃



色圓蹄角端有肉音中黃鍾王者至仁則出大
戴禮曰毛蟲三百六十而麟爲之長禮記曰麟
鳳龜龍謂之四靈麟以爲畜則獸不狘呼獸蔡
邕月令曰天官五獸出有大角軒轅麒麟之信
九麟生於火游於土故脩其母致其子五行之
精也視明禮脩則麒麟臻左傳曰魯哀公十四
年春西狩獲麟叔孫氏之東子鉏商獲之以爲
不祥以賜虞人仲尼知之曰麟也然後取之春
秋感精符曰麟一角曰海內其一主也王者不

割胎不剖卵則出於郊淮南子曰麒麟闕則日
月蝕廣雅曰麟者含仁任義行步中規折還中
矩游必擇上翔必後處不履生蟲不折生草不
群居不旅行不犯陷穿不雉采思文章彬彬何
法感徵祥記麒麟者毛之長仁獸也牝曰麟牡
鳴曰遊聖牝鳴曰歸和百爰鳴曰扶幼秋鳴曰養

緘

木精

仁獸

五帝抄孔演圖曰蒼之威也麟不
狘也麟木精也家均曰麟木精

生水故曰陸木氣好土土黃木土有故麟色青黃不雜謂身純也
許慎益文曰麒麟仁獸也鹿身牛尾肉角獸從鹿其聲屬此獸
也從鹿

狼頭

牛尾

何法雅謂中興徵祥記麒麟
身牛尾狼頭一角黃色馬足也



五蹄

春秋風箱符曰駮一角一海內共一主也王者不制駮不制卵則出於郊漢書曰然軍交上幸羅獲曰麟一角五蹄又得木枝傍出輯復合上馬之然軍對曰野獸有角明同本也家支內附亦應外也若此之鹿殆將有解結變前左在鹿冠帶要衣委而

駕六飛 十三養

春秋命曆序曰洛書

大皇出天地命易以樂誦末均曰成民漢氏始定虞之世終也六皇出下人數者也服放太道四孔既曰每火居地張張放火

周之名也地牧地名駕六飛駮空日月飛駮駮有翼能載者從日月謂駕其度也治二百五十歲孝德古契曰孔子夜夢嘗

沛邦有赤樹氣起類回子夏謂之觀之駮車到地西北光氏之

麟見魯兒揭解傷其前左足夾輪而覆之孔子曰兒來汝姓為

誰兒曰吾姓為赤松子時機名為麟孔子曰汝宜有所見乎吾

所見一翁如魯羊頭頭上有角曰來有肉方以是西走孔子發

麟下麟視孔子而注麟案其甲上

卷書孔子稱而讀之出校神記此

禮記曰麟為靈昭昭也

四靈之首 五行

之精 禮記曰麟為靈昭昭也

五行之精也 禮記曰麟為靈昭昭也

皇矣大角祥生靈昭昭也 禮記曰麟為靈昭昭也

禮記曰麟為靈昭昭也 禮記曰麟為靈昭昭也



TIFFEN Color Control Patches

四之一時也春祭馬祖執駒馬祖天駟也執駒無令近母也夏祭

先牧頌馬攻特先牧始養馬者謂之特秋祭馬社馬社始乘馬者按辨曰社

馬而頌之飾幣馬執扑而從之禁原糞原也天

下公門式路馬乘路馬必朝服步路馬必中道

感路馬芻有誅路馬死埋之以帷左傳曰九馬

日中而出日中而入春秋分也春分秋分爾雅曰

駒駘馬北齊有駘狀如馬名駒駘色青野馬如馬而小絕有力馱膝上

比皆白惟馬考馬注音四徹皆白駘考馬注音四躡皆白首

前足皆白驪考馬注音後足皆白狗考馬注音前右足

白或黑尤白蹄後右足白驪尤白馬駘馬白腹驪

驪馬白蹄驪考馬注音白州驪音覺州尾本驪音尾白驪

的額白頰白達素考馬注音面額皆白惟駘考馬注音

反類也回毛在膺宜乘考馬注音在肘後減陽

在幹弗方考馬注音在背闕廣音決光也逆毛居駘音克

判者牡曰騊考馬注音牝曰騊音會蒼白雜毛騊黃

白雜毛駘考馬注音陰白雜毛駘今之駘白馬黑

是

白雜毛駘考馬注音陰白雜毛駘今之駘白馬黑

TIFFEN Color Control Patches

鬣路白馬黑唇驗淡黃黑喙騮色者一目白駒

二目白魚宗廟齊臺高戎事齊力高田獵齊

疾馬八尺為駮何承天纂文曰馬一歲為駒

二歲為駒八歲為馱八耗馬色也踔防曲

脛馬也馱及黃目之馬也馱中馬行也漢書曰

元狩二年馬生奈五木中在朔方北元鼎四年馬生

渥洼水中野馬中有奇異者得木中土人皆得又曰大

宛國別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天

馬子也大宛國高山其上有馬不可得因服五色馬漢書

音議曰駿裏者神馬也赤髮黑身魏志曰穢國

出果下馬漢時獻之方回三尺魚豢典略曰神馬

者河之精也代馬陰之精常璩華陽國志曰會

無縣有元馬河元馬日行千里死於蜀今元馬

家是也縣有元馬祠宋人牧山下或產駿駒元

馬子也又曰神馬四匹出滇池河中宋書曰宋

大明五年吐谷渾捨使遣使獻舞馬西京雜記

曰文帝自代還有良馬九匹皆天下駿也一名

浮雲一名赤電一名絕群一名逸驃一名紫雲





一名綠離騷一名龍子一名驕駒一名絕塵號

為九逸符瑞圖曰貴人而賤馬則白馬朱鬣集

任用賢良則見又云車馬有節則見騰黃者神

馬也其色黃一名乘黃亦曰飛黃或作古黃或

曰翠黃一名紫黃其狀如狐背上有兩角出白

民之國乘之壽三千歲黃帝相馬經伯樂曰馬

頭為王欲得方目為丞相欲得明春為將軍欲

得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲

得高匡鼻孔欲得大鼻頭有王火字口中欲得

赤膝骨負而張耳欲得相近而前豎小而厚凡

相馬之法先除三羸五驚乃相其餘大頭小頸

一羸弱脊大腹二羸小脰大蹄三羸其五驚者

大頭緩耳一驚長頸不折二驚短上長下三驚

大駱短脊四驚淺體薄髀五驚青龍

白兔呂氏春秋曰伊尹欲得曰天子不得至味故項青龍之

古今注曰秦始皇有七名馬追風如龍似鹿

白兔騶騏驎電掣細柳躡影如龍接連書曰

灌蘇門上凡外家問起若事如流水馬如猿蹄子曰衛嗣君云
夫馬非鹿者而類于鹿有白金馬而無一金之鹿者何也馬為
人用而鹿不為人用飲玉一流珠晉天子傳曰天子東遊于黃澤宿
不為人人用
于幽洛曰黃之流其馬飲沙皇人



其世傳文辭定以發治秦隋之平口升兵王之執所拒訪因於
 於著史考方輿以杜輝者亦如作修義者服泉石神者羅香文
 伏日漢道卒而天賦聖身觀德無不深焉效質伊遜倫之妙足
 自前代而問出並榮元於瑞無登物教乎司律所以事術成神
 扶護警總是用精確叶深靈物氣味於聖明命之如基維九區而
 奉廟有跡除以豐廟或逾時而勤者徒變其附益動骨出精植
 髮雙瞳夾鏡兩羅鳩月真澄生時相也發超遠絕夫產驚駭
 聖必於成及然而盤于遊吹件鑄命王肆於人上取梅義方天
 子乃報何理應息使解聖聖武積靈文光振民德憤慨章戒出
 奉之政御揚聖為之助衛救取權乎所常怒警備子所未時與
 有重輪之安馬无匹駕之伏處以備能之無委以紅塵之
 取服者知仁從老得羊如幣惟教有贊天情與皇恩車

謝莊舞馬賦

天子欲三光耀其萬物聖經之信嘉我河書
 慶廣屬不體之應必通日新呈祥氣唯恐氣賦泉河房承靈天
 聖有聖門而舞聖神芝虞而舞聖及其養安馴校成氣龍消釋
 大獸於聖象實一東於帝制相莊豐而輪輝地輒蘭池而懷

宋

以功性又佩飾以宏國意神於國文著奔容於動馬庭
 影影馳追電之速足方靈駘於身馳亦神輝於未暇如其雙
 聖聖三封中國或晉濟之而聖靈賜呼聖聖聖聖汗服結珠
 牛在於神聖已升美舞也聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖
 洞雲於聖舞起承雲去聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖
 復旋之細研究

唐太宗文皇帝詠飲馬詩
 飲馬
 經李流運轉細飲連噴嘶嘶風行過踏登水光
 鞍上側馬影過中橫翻似下池飛騰波龍生

得邊馬有歸心詩

陳沈炯賦
 得邊馬有歸心詩
 海東古下金鞍已卸
 魚雁傳將雁錦
 弄彩出花林

楊師道詠飲馬應詔詩

清晨挂藍馬
 弄彩出花林

楊師道詠馬詩

清晨挂藍馬
 弄彩出花林

楊師道詠馬詩

清晨挂藍馬
 弄彩出花林

水寫寫馬著一御瑞池駕長城陸
 寶馬揮牙出未央聖鞍照耀紫金裝
 初生駟上苑秋風
 飲歲長揚鳴珂曼夜章臺細細蹴
 縱向濯龍傍使令漢羽連年

去宛城今已獻名王

牛第五 說文曰牝畜父也從牛土聲鋼

反特牛犇牛牝畜母也從牛匕聲犇牛子也犇

昔九 二歲牛也犇山鹿 三歲牛也犇豕或 四歲

牛也犇音加 騰驤牛也犇反 白黑雜毛牛也犇

反力聲 犇牛也犇力制 牛白春也犇達胡 黃牛虎

文也犇駁也將力制 牛白春也犇反 牛駁如

星也犇反 牛黃白色也犇反 黃牛黑唇也

犇反 白牛也犇居年 牛長春也犇反 牛徐行也

犇牛息聲也一曰牛鳴犇反 牛純色也犇各 牛

馬牢也犇反 以芻蕘養牛也犇知小 牛柔謹

也呂忱字林曰物火口 牛鳴也犇野牛也犇皮秘

牛具齒也何承天纂文曰犇力平 牛後脚正也

牛羊無角謂之牝苦文 牛羊角長謂之犇土徒

世本曰犇作服牛服黃帝臣 周官曰牛入堂養

國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓客供

積膳牛軍事供犇牛喪事供奠牛軍旅供奠車

之牛牛角長二尺有五寸三色不失謂之牛駁



牛三色白中青赤禮記曰祭宗廟之禮牛曰一

元大武祭天地之牛角覆粟宗廟之牛角握賓

客之牛角尺又曰帝牛不吉以為稷牛帝牛必

在滌三月稷牛唯具又曰天子以犧牛諸侯以

肥牛大夫以索牛郭氏玄中記曰萬歲樹積為

青牛竊感相牛經曰牛歧胡壽故羊兩眼眼去角

近行駛眼欲得大眼中有白脈童子最快

頸骨長且大快駛也璧堂欲得

關璧堂倚欲得如絆馬暴而正也璧堂欲得

廣廣前也天關欲得成骨骨欲得垂骨中大垂頭

欲得高百體欲得緊蘭林欲得大骨豐喜欲得大

而成骨也懸蹄欲得如八字陰虹屬頸千者有力桂欲得大

有骨也也廣志曰摩馬家牛出巴中千斤爆油角

牛二曰犍牛有骨少豹封牛周留木牛毛青腹大狀

似豬有牧牛項上堆肉大如斗似駝馳日行三

百里出徐門有骨擺牛猶厚小今謂之稷牛又



呼果下牛出廣州高涼郡擊五歲牛如牛而大

肉數千斤出蜀中夔牛重千斤晉時此牛出上

庸郡獵力注牛死牛也髀膝尾間皆有長毛花

蹄牛高六尺尾環繞角有四耳角端有肉蹄如

逆華堂牛色里說黃日南有之潛牛形似水牛

一名犛牛麟牛似鹿又似羊肉美物牛如

駝能行又有犛牛莊子曰其大若垂天之雲

畫 **文角** **花蹄** 文角蹄狀白 **從身** 欲得萬百體欲得擊

洞冥記曰元封三年人擊擊 **從身** 欲得萬百體欲得擊

大者謂之犛牛安且也又曰 **白角** **青毛** 魯天

角欲得細身欲得促形欲得如卷 **白角** **青毛** 魯天

曰大戎胡犛天子于雪首之阿乃加駝良馬四吧天子使孔子受

之爰有黑牛白角也犛如也曰犛牛也七青大腹犛蹄青

四耳 **八足** 犛子懷洞冥記曰元封三年人泰獻花蹄

曰晉大典元年武陵太守王顯牛 **獸白** **乘青** 和

子一頭八足兩尾而共一腹者也 **獸白** **乘青** 和

曰義興方叔得得傷策垂死令喚占之不吉令求白牛跌之求

之不得唯羊子有一牛不肯指之變為致之計曰有人白

牛從西來運往臨叔傳醫病即命關令傳曰周縣松光年若

子度關關令尹喜充物門吏曰若兩老翁從東來乘青牛薄叔

車者勿聽過關其日果見老翁乘青牛車求度關關文入白

喜曰送道令來矣我見吾人矣即帶甲縱出絕殺弟了之禮 **東**

夷占骨 **西河畜特** 楊方五經釣沉口東夷之人以牛

骨之物骨有若此之効孔繁平口角頓魯之窮士聞朱公富





名也廣雅曰吳羊牝一歲曰牝三歲曰羝其

牝一歲曰牝三歲曰牝吳羊牝居吳昌羝居吳

反殺羊牝曰羝本羊羝羝羝羝也爾雅曰羝大

羊俗羊大角白羝如羊音元似羊牝粉音牝羊夏

羊黑皮牝音未成羊羝有力奮禮記曰

九祭宗廟之禮至曰柔毛漢周法訓曰羊有跪

乳之禮雞有識時之候鷹有序序之儀人取法

焉王充論衡曰解豕者一角之羊也性知有罪

臯聞沿獄其罪疑者令羊觸之崔豹古今注曰

羊一名羝主簿瑞應圖曰鍾律和調則玉羊

見白澤圖曰羊有一角當頂上龍也殺之震死

山海經曰羝羊尾如馬尾出錢來之山羝音射王

反涼州異物志曰封羊其背如駝廣志曰驢羊

似驢音觸藩 跪乳周易曰羝羊觸藩羸其角驢氏

有交禮以為貴吉車之宜無子法訓曰羊

有跪乳之禮羝有識朝之儀而人取法焉 土怪 嶽精國

曰担子豕并豕如二岳其中有羊焉仲尼曰吾穿井得狗

之怪曰羝羊也周易曰羝羊觸藩羸其角之怪龍則象土
西岳亡玉羊如玄注曰金華羊二岳之精 柔毛 貴首
禮記曰九祭宗廟之禮羊曰柔毛詩曰羝羊
黃首三星在會節玄注曰羊乳曰羝黃大也 叱石 嗽珠



覆之有項化爲犬其文五色因名縹緗雜五行

書曰白犬虎文南斗畜之可致萬石也黑犬白

耳大王犬也善之令富貴黑犬白前兩足宜子

孫白犬黃頭家大吉黃犬白尾代有衣冠黃犬

白前兩足利人 **金畜** 斗精 應劫風俗通曰後

者却也抑金便不生也春秋考異補曰七九六十三陽 **烏龍**

氣通故斗運狗三月而生求均注曰狗斗精之所生也 **青龍**

難辨易 **竦耳** **注精** 按此年不歸就道與私通然養一

狗名曰烏龍後詳以制婦欲謀殺後然狗注精則厚視 **黃頭**

赤精 夫狗頭曰赤精 **長耳** **短喙** 白

圓曰黑狗白頭黑耳者曰龍也蔡氏清論曰望視之免白睛之

豕短豕之犬俯頭之馬曰當獸也獸形乎魯魯況君子之貌猶

無表告 **旌葵** **周狗** 周書曰西蕃獻葵公羊傳 **金啼**

錯齒 傳云走狗賦曰吐絳急筋身狀形跡如結齒五魚體

狼牙 **宋淖** **韓盧** 莊子曰介閭閭里有狗宋人之奪狗

而望之自以爲滿矣戰國策曰齊欲伐魏淖于突請齊王曰淖

子盧者天下壯犬也東郭俊者海內之後免也韓子盧逐東郭

俊逐山者三騰山者五步 **白首** **素牙** 山海經曰崑山有

首其名天狗傳云走狗曰白首鬚狗 **賈書** **銜郊** 銜郊曰陸虎

爪口含素牙有鬚鬚填填如腦地 **黃書** **銜郊** 銜郊曰陸虎

在吳爲天曰我家無主信以竹筒擊之犬頭大皮起每疑其

家作答向竹筒中仍吠聲 **法華經** 法華經生述在記曰古孫國官人



而生列舟之水濱有犬冬白者走百里高三尺得天子

而而歸俱而成人遂為徐嗣君得曰天子

于之柯走石里魏虎豹吐郭領魏晉俗語曰太康七年得曰天子

天郊地下有白犬高三尺光色鮮明相見人則去得曰天子

晉晉宗大狗賊得曰天子

在朔易地世西莽大犬長後其頭也得曰天子

不可識而得佛佛說論云猛相瓦然高八九尺形體如黃龍

乘載如刺者毛物皆能其變相如白豕有聲而振迅若驚龍

之騰騰瓜類刃大牙如交得曰天子

周夏風野食是亦無嗅識得曰天子

能帶天界抗地性野倒身得曰天子

能感其身捕神獸要斷其氣得曰天子

之之間血泉噴如箭射必是擊擊鹿之大聲入窮谷之峻危走

者先牙在者杖擊前無子得曰天子

靈則無病畜之客夜則其打活之賓通車百里夜吹指物若乃

學夷拾夏列士異傳野狗獵獵八馬捕收猛犬充帶者豎正推

神耳側聽則恒山動商句得曰天子

受之於鑿都論禹代之名仍收餘犬之

西晉傳玄走狗

賦蓋經四嶽之得能云以盧令之足曾

以自輔駭驚家於秋方君入界之內寓跡特虛其不抗道皆矣

之能專力噴虛泉沙流沙喻三光跨大河在代才官作也皇

家骨相多奇儀表子暴反聲嘶瓜口含赤牙皆相驪嶼尾如騰

地踏頭開腋廣前拍後雙斷耳長八綫一舒薄盈筋耳如龍

形暗如鈴鈴玉節體狀勢似受青雲目若掌中星轉視流光未

乘而景風兮有雷冥而飛走後罔越壑橫山巖谷原無通遠林

中路屬指葉以符破逐東郭之投兔洋洋以附所運妙觀於

水跡雖必捷其無前又閉眼而有度樂極情遺逸足未礙抑或

烈而沈羅子願計慮而言旋歸功美於執綬兮其繁紙之不虛



桓天而衣水不乘其理在性無攝
中此二鹿以百所獲芝以為脯
齊逐 戎倚 韓詩外傳曰齊景公

是實公曰管仲傳曰管仲相齊人角之諸戎將之
賜百金

壽千歲 管子曰相公問管子於之德國舉兵伐之恐力不能

錢二千萬來生唐於楚人楚人釋其農而田鹿管子告楚人
買曰為政生鹿賜子金百斤什至金千斤鹿朴子曰鹿壽千歲

滿五百歲 老子乘 王母使 在衣山朝齊紀李母研曰

如孫柔之病鹿國曰黃帝時西王母使 鹿世南白鹿

使乘白鹿獻白環之休齊有金方也 賦惟皇王之吉烈表帝德之休齊有金方之瑞獻乃羅管於名

且部既則合以郊甸亦處倫於山海經曰天池山有獸如
實於誰什俱備客於天德 吳薛綜白鹿頌

故能善美梓也流名地談 頌 吳薛綜白鹿頌 頌 敬啟白鹿
其貨略舉 如鴻如禧

系第十二 爾雅曰兔子嫩 其迹近絕有

力 春秋運斗樞曰玉衡散為兔禮記曰祭宗

廟之禮兔曰明視伏侯古今注曰建平元年山

陽得白兔目赤如朱山海經曰天池山有獸如

兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛去王充

論衡曰兔視雄毫而孕及其生子從口中瑞應

圖曰赤兔者瑞獸王者威德則至 目赤

背飛 伏侯古今注曰武帝建平元年山陽得白兔其目赤如

以背上 得髓 進肩 應劭風俗通曰兔謂俗語謀臣祖

毛飛 之食得兔髓者名之曰李實以菜



酒字者令人吉利東觀漢記曰王郎迫上自前擾室環

東南學至南宮焉異迹來故鬼有因渡也

山荒神使庚書曰蔡之性為孝母亡處于塚側有鬼剥擾其室

也東郭經者海內之狡鬼也餘丘逐東郭俊環山者三騰山

者元免極於前火發於後田父見之無勞倦之苦而振其功

藥和丹傳玄歌辭曰元精藥月間安足道神品成雲固安

百曰脈之如柁子者二九一百爰爰趨趨毛詩曰鬼爰

爰爰趨趨于羅又曰趨趨爰爰舞編遊墳

刻毛春秋經傳集解曰刻毛王莽時教授弟子恒五百餘人每

起死于河南種數在所謂發生鬼刻其毛以為識人有犯者

死東晉王廩兔賦曰皇天言相宗重於國中

將朝服濟江傳機萬國文村官於

狐第十三說文曰狐妖獸也鬼所乘也有

三德其色中和小前大後死則首丘從犬爪聲

爾雅曰狸狐貓貉醜其足踏其跡徂白虎通

曰狐死首丘不忘本也明不忘危也德至鳥獸

則九尾狐見者九配得其所子孫繁息也於尾

者後嘗盛也春秋潛潭巴曰白狐至國民利不



至下驕恣山海經曰武都之山黑水出焉其上

有玄狐蓬尾郭氏玄中記曰千歲之狐為淫婦

百歲之狐為美女道士石山記曰狐者先古之

淫婦也其名曰紫紫化而為狐故其性多自稱

阿紫也抱朴子玉策記曰狐及狸狼皆壽八百

歲滿三百歲暫變為人形詩義問曰狐之類貉

貓狸也貉子曰貍貍形狀與貉類異世人皆名

貍別稱貉子似狸爾雅曰貉子貍其類者名貍者才

貍一名貉又曰狸子隸今或呼作

天首丘禮記卷五十五曰狐首於土曰首丘人好善樂

死自誓死曰就死子曰狐雖無心猶物令狐月喪尸也死於山陽

有言曰狐死首丘不忘本也持火聽米管轄傳曰便有

持火以口吹之噴生舉刀斬斷腰視之狐也自此死火災報讎

生述征記曰北風勁河水始冰委須欲行云此物每能感水不

死水廣然有三德長百獸許慎說文曰狐妖獸也鬼所

後過河大後死則首丘郭景業曰荆宮之王與狐色曰吾聞北方之民畏

昭美始旱成何如江乙對曰虎狼百獸而食之得狐狐曰天帝

令我長百獸今于食我是逆天帝命也于以我不信吾為子先

行子惡我後觀百獸之見我而不敢走者乎虎以為然遂與之

皆走應夏禹瑞周文通傳吳越春秋曰禹年三十

習之妻也必有應矣乃有白狐九尾而造於禹曰白者吾服也

九尾者玉璽也於是塗山人曰狐九尾鹿鹿成千家

室我新飲曰西曰嬰室山大

晉郭璞山海經圖九

孤讚

青丘奇談九尾之狐有青狐見
出訓書書作編問文以音義行

鼠第十四

說文曰鼠是六畜總名也象形凡鼠

之屬皆從鼠爾雅曰

鼯鼠 鼯鼠 鼯鼠 鼯鼠

鼯鼠

形大於鼠要倍先也上有毛黃赤大
紅血中全紫也 鼠 鼠 鼠 鼠

鼯鼠

形大於鼠要倍先也上有毛黃赤大
紅血中全紫也 鼠 鼠 鼠 鼠

鼯鼠

形大於鼠要倍先也上有毛黃赤大
紅血中全紫也 鼠 鼠 鼠 鼠

鼯鼠

形大於鼠要倍先也上有毛黃赤大
紅血中全紫也 鼠 鼠 鼠 鼠

鼯鼠也東坡雜錄記曰西域有火鼠之布東

海有不灰之木魚鱗 魏略曰大秦國有辟毒鼠

劉敬叔異苑曰西域有鼠之屬鼠之大者如狗

中者如兔小者如常鼠頭悉以商估有經過其

國者不先祈祀則啗人衣裳以海經曰丹熏之

山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳以其尾飛名

曰耳鼠可禦百毒鄭氏玄中記曰百歲之鼠化

為蝙蝠晉太康地記曰鳥鼠之山在隴西首陽

縣鼠尾短如家獸穴入三四尺鼠在內鳥在外

鄧明南康記曰南康英山石室號金鼠時見百



怪書曰鼠咋人衣領有福至吉本草曰鼯鼠世中一名隱鼠形如鼠而無尾黑色長鼻莊子曰

鼯鼠飲河不過滿腹謂吞火飲泉謂飲泉鼠由郭

璞注曰狀如小狐食烟火能從高赴下不能從下上街炷

高炷惟速而越志節鼠似鼯鼠常河出穴飲泉當於街炷

齧較街炷燒楮蓋通及於香都盡謂之曰郭家玉神字蒼舒

時軍國多事州州屬重太祖馬神在神而為鼠所驚相父曰兒衣在側尚甚以馬神勝於柱香玉星金

室系樹連十餘口玉衡星散而為鼠不備明南康記尾白

毛蒼郭璞洞林曰宣城郡有毛鼠大如牛形俗謂象脚鼠有

脚俗鼠毛蒼口發大如木山盜肉捧珠史記張湯杜

長安丞湯守舍遇鼠盜肉其父怒欲日烹湯捕鼠竊得鼠及餘

肉劫鼠將治劉敬叔異述曰景平中東臨天水永樂禁書天避

任尚德夜有大鼠浮水而來伏喜大如牀前鼠感而不化每以

飯與之水勢既退喜夫既得及故居鼠以前脚捧青銅紙裏三

斤許味著如非謂有皮無骨毛赫曰相鼠利先禮也相

狀狀如欲銷也鼠有皮人而先儀人而先腹白

及腹皆化為老鼠大食稻為吳始成者有肉而無骨腹白

背蒼唐志曰白腹鼠長尾白腹背登線與於小異者也郭璞

雜白也爪長尾短謂短爪長尾去曰鼯鼠深目短尾食



鳥 嬰牛

爾雅曰嬰鼠和璞注曰江中呼鼯鼠者俗鼠大而食鳥在樹水上也魏文齊與王明書曰登風頭

尾飛 背騰

山海經曰丹臺之山有獸其音如鳩天以尾飛名曰耳鼠郭璞山海經圖鼯鼠蹄曰或

以尾翔或以尾飛

其音如鳩天以尾飛名曰耳鼠郭璞山海經圖鼯鼠蹄曰或肉

爲人所得終不徒生爾雅曰累猴似猴南海人

名爲累猴也攬似大母猴也色蒼黑持人好顧

盼也狎攬父善顧拂拂如人被髮迅走食人威

夷長脊而泥泥力雌力鼻而長尾雌似猴而大者

類尾末有似鼻露上向又曰狎女滑無前足徂攬

屬也猴屬於如豹而形似獼猴多須奮迅其頭

能舉石以摘於人也又曰蒙頌似猴而小紫黑

色可畜以捕鼠勝貓說文曰麋類犬嘗以

上黃腰以下黑食母猴吳錄地理志曰果然猿

狎之類也色青赤者文居樹上說文曰禺禺

人身反踵自笑則上脣掩其目一名梟

罕如麕善登木劉欣廣州記曰狼母似猿而無

尾見人若慙屈頸扣頭打殺得風還活括地圖

曰猩猩人面豕身知人名也抱梁升木

桑步撰諸集常山王九公何文曰及至圍身久所屬窮人問嗣

服制惟意所委登臨而止或抱梁而眠捨無遺餘然赤足傳文殺獸賦

曰無故標升木毛義注曰猿猴赤足曰紫以赤

偶也孫安注爾雅曰猩猩也赤足曰紫以赤

記曰嶺山有山猿赤足赤足曰紫以赤

TIFFEN Color Control Patches





明公之干少有文雅以守史職併養象上牛一何道矣實悅

服之或監勤曰蚊直之六六不如牛馬牛馬困於蚊可有勢也

之角以無大猷之牛之也以博風然

而處制於人象服於鼠小不刊也

之所以貴者以其歸也人而無禮者其禍發乎雖人象而蟲質

也既歸則跌跌之禮多也而臣耶視垂珠而不脫外察楚而無

度方故人

而而獸身

微以密妙信契物而弗能究有王孫之狡狀形隨觀而醒儀酒狀

類乎老公如體似丁小口眼

捷以快射

障身能動解於騎風以如

又中以驗

輪於胃解路荒踣而拘

自句吹狀

台院

之

以宛轉或捉虞而登危若將顛而彼者

跳社

至擊攬以狂接覆縮臂而電走時邊落以擔案乍

或踣跌

某而嚼舞忽消逸而輕

及以迷醉

摩

八風隔

歌吟

後漢王延壽王孫賦

陳蕭詮夜後啼詩

初學記卷第二十九



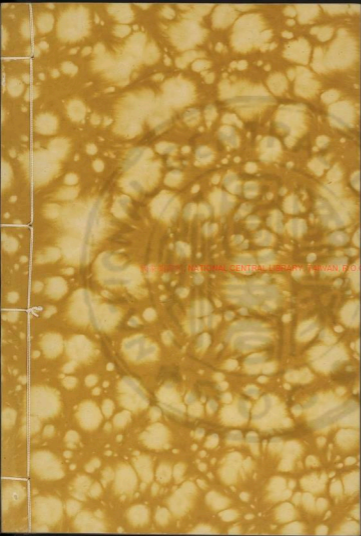
國立中央圖書館, 臺灣, 民國



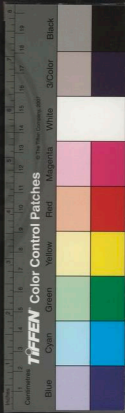


國立中央圖書館, 臺灣, 民國





© 2007 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





DECEMBER NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

202983 v.24



初學記卷第三十

鳥部

鳳第一

鶴第二

鷄第三

鷹第四

烏第五

鵲第六

鴈第七

鸚鵡第八

鱗介部

龍第九

魚第十

龜第十一

虫部

蟬第十二
蝶第十三

螢第十四



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



鳳第一

孔演圖曰鳳火精也毛詩草虫經曰

雄曰鳳雌曰皇其雛爲鸞鸞或曰鳳皇一名鸞

鶯一名鷗毛詩疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不

食論衡聖曰鳳有六像九包六像者一曰頭

像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五

曰足像地六曰尾像彗九包者一曰口包命二曰

心合度三曰耳聽達四曰舌誦伸五曰彩色光

六曰冠矩州七曰距銳鈎八曰音激揚九曰腹

巨行鳴曰歸婚止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴

曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來故子

欲居九夷從風嬉

宋此曰歸五歸也度天也州當水朱色也戶所內出入也應天下和平者也黃

黃中道理也鳳語鳳則潛居九夷

許慎說文曰鳳行鳥也天老曰鳳

像麟前鹿後蛇頸而魚尾龍文龜背鸞領雞喙

五色備舉出東方君子之國知翔四國之外過

崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿且宮見則天下大

安寧字從鳥凡聲也風飛則君子鳥從以萬數也

皇甫謐帝王世紀曰黃帝服靈丹于中宮坐于玄

扈洛上乃有大鳥雞頭鸞喙龜頸龍形鱗翼魚



尾其狀如鶴體備五色三文忠字首文曰順德
 背文曰信義膺文曰仁智不食生虫不履生草
 或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞
 音如鶯笙漢書元始三年有鳳皇集東海遣使
 祠其處宣帝時鳳皇神雀甘露降集京師赦天
 下鳳皇集上林迺作鳳皇殿以答嘉瑞任子曰
 鳳為羽族之美麟為毛類之俊龜龍為介虫之
 長楸楠為衆材之最是物之貴也

授重 春秋合誠圖曰帝乙亥哀洛上而八司禹咨其時觀
 鳳皇對圖置帝前帝再拜受圖采均注玄龜石室名

五丹穴 紫庭

山海經曰丹穴之山有鳥名曰鳳皇是鳥
 自歌自舞凡則天下大安皇極是琴操曰
 周成王時天下化鳳皇來舞於成王乃授琴
 而歌曰鳳皇翔兮於紫庭奈何德兮以成靈

六德 五

象 禮玄鳳皇賦曰惟羽族之外味誠皇靈而稱傑選區宇以起
 樓閣朝陽於丹穴備六德以成文囑榮翰之有列韓詩外傳
 曰天唯鳳為能究方物通天理故得鳳像之二則鳳過之得鳳
 像之三則鳳集之得鳳像之四則春秋下就之得鳳像之五則
 鳳沒身居之其子曰於

十子 五雛

熊頰魯林曰鳳有十
 子同象其母雛以相

巢閣 棲桐 尚書中饋曰堯即
 保又曰鳳生五雛長于南

異 雲儀 論衡雲聖才通誠曰鳳有六像四曰翼像風肉滑
 山海經曰雲鳳狀如雲神鸞更王音雖非世上實

髮科王 金咪 朱冠 故魏都中記曰石季龍皇后托觀上有

母心 故數百丈解銀鞍惟知轉風皇飛下鳳以木作之五色 陽精

靈寶 陽冠子曰鳳皇萬火之禽陽之精也 止帝梧

集王谷 轉詩外傳曰漢高乃擊擊其末帝漢帝書見書于中宮

不去 降社不取不承命鳳乃止高東園集帝梧 帝竹實沒身

彩羽 千金毛 尺毛羽五羽羽羽羽羽羽羽羽羽羽羽羽羽羽羽

唐太宗文皇帝 一曰煥質一曰煥質當以煥質名鳳工木猶有此物及履王流

風賦 有一威風賦 論及天而 唐太宗文皇帝

李頓君子以法以持引此風雲澤若 澤澤披雲繫於葉下發光

而高時虛構施於案禽非崇利於一已是以辨而味德顯

方宜非知難而行易學令後以終前 甲賢德之流慶華萬葉而

晉傳 咸風皇賦 仰天文以仰 晉傳 咸風皇賦

奏妙德備五靈 奏妙德備五靈 奏妙德備五靈

飛九石時惟大明 飛九石時惟大明 飛九石時惟大明

固以誠而見學 固以誠而見學 固以誠而見學

於未說兮則瓦 於未說兮則瓦 於未說兮則瓦

常辛若差與 常辛若差與 常辛若差與

後漢劉楨風皇詩 陳張正見

賦得棲梧桐威鳳詩

丹山下威鳳來集書括中徵舞春
花落桐飄秋葉空影照龍門水聲

入桐威鳳別有將
離曲翻更合悠韻

鶴第二

詩

義疏曰鶴大如鴉長三尺脚青黑

高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼
色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗

聞八九里唯老者乃聲下今吳人園中及士大

夫家皆養之雞鳴時亦鳴繁露曰鶴知夜半

鳥也夜半木位感其
生氣助益喜而鳴鶴所以壽者無死氣於中也

相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火

精以自養金數九火數七故七年小變十六年

大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故

其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於

前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故

毛豐而肉踈大喉以吐故脩頸以納新故生天

壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣內

養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木

蓋羽族之宗長仙人之騏驎也鶴之上相瘦頭

朱頂露眼黑睛高鼻短喙音故頰音頰耳





謂義頌曰鶴形如大鶴丹... 龜背 鳳翼

相鶴經曰鶴之上相... 飲 溶溪之水 味太湖之萍

毛龜者又曰... 魏詒植白鶴賦

王子年拾遺記曰周昭王... 魏詒植白鶴賦

比翼遊夢... 魏詒植白鶴賦

魏詒植白鶴賦... 魏詒植白鶴賦

魏詒植白鶴賦... 魏詒植白鶴賦

魏詒植白鶴賦... 魏詒植白鶴賦

魏詒植白鶴賦... 魏詒植白鶴賦

魏詒植白鶴賦... 魏詒植白鶴賦

魏詒植白鶴賦... 魏詒植白鶴賦

魏詒植白鶴賦... 魏詒植白鶴賦

魏詒植白鶴賦... 魏詒植白鶴賦

魏詒植白鶴賦... 魏詒植白鶴賦

魏詒植白鶴賦... 魏詒植白鶴賦

魏詒植白鶴賦... 魏詒植白鶴賦

魏詒植白鶴賦... 魏詒植白鶴賦

魏詒植白鶴賦... 魏詒植白鶴賦

梁簡文帝賦得舞

鶴詩 來自史... 梁簡文帝賦得舞

吳詠詠鶴詩 來自史... 梁簡文帝賦得舞

詩 來自史... 梁簡文帝賦得舞

詩 來自史... 梁簡文帝賦得舞

雞第三 春秋說題辭曰雞為積陽南方之象

火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也雞之為

言佳也佳而起為人期莫寶也 春秋運

斗樞曰玉衡星散為雞速雅頌著倡優則雄雞

五足爾雅曰雞大者獨蜀子維未成雞曰健絕

有力奮雞三尺為鶻棲於杙為桀鑿垣而棲為

鳴節時家樂無憂尚書曰牝雞之晨惟家之索

傳詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫雞平頭戴冠

者文也足傳距者武也噉在前敢鬪者勇也見

食相告者仁也守夜不失時者信也雖有五德

猶曰禴而食之者何也以其所從來近也周官

曰工商執雞取其守時而動禮記曰祭宗廟之禮雞曰

翰音風俗通曰呼雞曰朱朱俗云相傳雞本朱

氏翁化為之今呼雞咭采朱也崔豹古今注曰

雞一名燭夜廣志曰雞有胡髯五指金散反翅

之種大者蜀小者荆白雞金散者美長尾雞尾

細而長長五尺餘出東夷韓國九真郡出長鳴

雞龍魚河圖曰玄雞白頭食之病人雞有六指

亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺人白

澤國曰雞有四距重翼者龍也殺之震死論墓

書曰養白雞令識其主聲形以五月五日九月



九日任意用五色綵長五寸係雞頸將雞於名

山故雞著山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟本

草曰烏雞王補中**車**玉璫 金距 車璫長鳴

璫影蓋並左傳曰季孫之樂器季氏齊其樂師氏為之

全距平于然蓋宮於師氏且遠之故師昭伯亦志平于

羽 花冠 玉傳曰季師之雞冠李氏齊其雞冠冠注云勝芥

手據其羽也或曰以勝沙橋之鳥芥勝北極連南

冠志曰雞冠四開如 翠冠 古扇 冠長也雞謂曰翠

冠或鳴聲清歌也 金散 鐵距 鐵距長鳴

到夕望如雲長傳休奔翹 能嘗 善聞 善聞主于午拾遺記

雞或曰主羽燕而含翹 能嘗 善聞 有金散友翅之種

要時外國傳曰扶南山也或以 能嘗 善聞 主于午拾遺記

能嘗 善聞 能嘗 善聞 能嘗 善聞

四翼 至子午拾遺記曰太初二年丹氏雙羽雞四足一展

正始元年夏有赤神火元顯報曰龍光字長仁東清河郡人也

以閃光光表曰規是象多羽翳下相翳動之象離而未大脚弱

差小亦其勢尚微易制也或帝覽之悅後教

日而 鳴雷 郭子情謂冥記曰有連飛雞夕則選使人曉則翅飛

至於重陰四鳴 傳休弄關雞賦 毛披而揚精紅經用



鷹鷂中斷身而相與兮竟半驚而鷂既得獲者愛九天失據者
淪九地彼觀其敵也則匪不虛挂爾不徒附意如飢鷹夢如走
虎

習噉長鳴雞賦

真鳥集之令矣習爾神而入冥著其
之也處定昏明之至精應青陽於將

忽鷄立而風停乃相翼以贊時遂翔而長鳴若乃木其形像
詳其羽儀朱冠玉璫影素垂施紛葩赫弈色流輝珠安託
采覆華棧雍容鬱茂飄飄風扇扇六翮以增輝
舒靈毛而下覆雙眸之靈或長尾之通

關雞詩

魏正命詩雙組白飛鸞揮羽激流風
後周王

後周王

裏看關雞詩

虞珠始權行意欲相飾並每坐並起猜奉
下八

梁簡文帝關雞詩

歡榮長天已東郊卷可遊百
獨開城

陳褚玠關

橫津漢車箱起成樓玉冠初擊鼓春羽忽清倚十
日臨院滿九勝臂恒

雞東郊道詩

陳其

齊詩

鷹第四

易通卦驗曰鷹者鷂殺之鳥周書曰

鷂鷂之日鷹乃祭鳥大戴禮曰正月鷹則為鷂

鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也喜

變而之仁故具言之也鳩為鷹而之不仁故不

盡其辭春秋元命包曰瑤光散為鷹立秋之日

鷹鷂擊爾雅曰鷹鷂鳩

鷂當鷂鷂
字之誤也

廣雅曰白鷂鷹

也廣志曰鷹一歲為黃二歲為撫三歲為青

制鷂鷂 逐鳥雀

孔氏志曰鷂文上少時雖好田獵天
下快肉名鷹鷂鷂鷂有人獻一鷹曰



非王鷹之銜俄而雲際有一物疑翔與鷲鮮白而不辨其形鷹

見於是翻而升處若飛電須臾羽障如雪血灑如雨良久有

一

有博物君子曰大鷗鷗也始飛焉故為鷹所制文王乃厚賞

賦者左傳曰下座始知然明問為政焉對曰春化秋吟

禮記曰仲春之月鷹乃擊言孟秋之月鷹乃擊言用始行戮

文帝嘗欲書曰於是商風振條春鷹秋吟斯可謂之協鐘石

氣應猛氣雄姿傳文鷹賦曰含文商之猛氣兮受金剛

風律曰曹利吳欽曰類明取書雀截鷗鷗行曰蒼鷹

星雄姿盡代是氣橫生取書雀截鷗鷗行曰蒼鷹

鷹爪亂下與蒼蒼成或在巖者無令驚焉受孫仲鷹賦曰有

金剛之俊鳥生井陘之巖阻擒彼免於中原取書雀截鷗鷗行曰蒼鷹

棲茂樹擊中原傳文鷹賦曰擊道於中原

青散素羽華絆金銀傳文鷹賦曰青散素羽

削飾玉彩之華絆結故金銀

中茲食之化育實鍾山之所生資金亦之猛氣擅火衛之炎精

阿虞者之多瑞運橫難取書雀截鷗鷗行曰蒼鷹

飛不運於本情奮不充以順結遠取書雀截鷗鷗行曰蒼鷹

若乃執非不一相乃多途結重十字尾貴合虛立如植取書雀截鷗鷗行曰蒼鷹

點胡常同利劍等前符亦有白如散在赤如點血大文若錦

細斑似期眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵取書雀截鷗鷗行曰蒼鷹

往削頭圓如卵嗚四響取書雀截鷗鷗行曰蒼鷹

事用俱為絕伴或作鴉頭或作道首赤精黃足細骨小肝微而

易覺而難誌住不可呼吸不及走若斯之舉不如幼有若夫

飲食清此則有命死即立是為无病爾門忌大結吐惡飲

長者則起週六關勉者則飛毛衣屢改服色无常取書雀截鷗鷗行曰蒼鷹

總覽為黃二周作鴉子曰成若雖曰排虛性殊象鳥則體大

雄則形小過大則驚得入則鳴操養則少病野則多巧

必之為易調之宜難格必高過屋必華寬蓋以取然取書雀截鷗鷗行曰蒼鷹

須溫煖肉不陳乾近之令押靜之使安置不傷乎取書雀截鷗鷗行曰蒼鷹

便大宿

微如其毛少或異肉肌肥滿度隨煬帝詠鷹詩近類

心性和念絕雲霄志在學謝靈運詩

射忽投箭羅素飯以編華紆仍持賦君子青微因德謝靈運詩

雖擬平日去茲稱剛鹿斯為美譽歌不及奔枋禽元謝靈運詩

魏上律元後委雲志

鳥第五說文曰鳥孝鳥也春秋運千雅曰飛

翔羽翻為陽陽氣仁故鳥哺公也春秋元命包

曰日中有三足鳥者陽精其儂呼也後漢書

經授神契曰德至鳥獸則曰鳥下矣東觀漢記

曰章帝元和元年代郡高柳鳥生子三足大如

雞色赤頭亦有角長寸餘張勃吳錄曰彭澤有

鳥按九行去有九飯投之高下無失宋起居注曰

元嘉十三年丁陽羨縣民談合送白鳥皓質潔映

有若輝璧委絜審瑞圖實惟嘉祥崔豹古今注曰

鳥一名鶴四通俗文曰白頭鳥謂之鶴鶴

義問曰有暇鳥雅鳥楚鳥也爾雅曰鶡斯

鴨鵝雙鳥也又曰雅鳥又曰鳥鵲醜其掌縮飛縮

下又曰有燕為山鳥炎鳥燕白腹為鷓山鳥以鷓

鳥而小赤當

穴乳出西方

助氣故以鷓為

鷓曰鷓鴣之

字體而成鳥鳥有三趾陽之類歟也

街織



萃寇

劉義慶世說曰徐于本年少時嘗夢鳥從天下銜長十

寸今注曰曾參無瓜三足鳥其冠歸飛返哺毛詩曰

斯歸視視爾鷦子法訓曰天者行之本營本而未末者未見得

之者也如或得之君子不貴矣鳥者而有返哺况人而况草心

乎巢門書壁常棘華陽國志曰黃頭鷦者于吳顧委母

注曰東越泰山則樂陽不其鷦鷯來與上虞費工者射之鳥上

百生合字說丹質表體南徐亦為嶺曰蘇林赤鳥推曰

白鳥項曰紫鳥曰鳥結體化魚銜鵲南越記曰鳥致魚

以為死便啄之乃悉取鳥故謂鳥賊與命定鳥化鳥之魚湖沖

吳晉曰吳王馮子主東立廟倉門外時有鳥巢宋倉門上又

有鳥巢一鵲置神座前或得神書改元之意乃改亦為為大元年

八子九雛古樂府

合釋訂馬鹿續漢書曰桓帝時童謠曰城上烏屋單道一年生

九雛公孫史記為晉八公緩鳥賦性玄鳥之今鳥兮

徒一徒死百來車晉八公緩鳥賦性玄鳥之今鳥兮

資陽之純精兮體乾剛之至色望仁里之吧翔兮翻壘也以相

翼差白託於君子兮心雖遠而不遺起故高林禁此巖道棲息

重陸列葉布輪續紛露會吧皇塵亂來若雨康去如雲散哀嗚

日夕故翼林旦堂空相和音聲可玩嗚斯鳥之克幸兮心懽愛

小鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥



唐太宗文皇帝詠烏代師

道詩 凌晨屬城去為暮上林樓研枝伐暫起停樹樹運低梁

朱超詠城上烏詩 朝飛集麗城然會夜啼 隋明慶

餘死烏詩 暮空長雁完音急不知驚 虞世基晚飛烏詩

向日晚素低翠飛未得棲 賴餘琴裏曲猶有夜宵聲 隋楊師道應詔詠巢烏詩

只為時林迷拓當候夜啼 桂樹春暉滿巢鳥刷羽儀初飛麗城上夜宿雙井隨貫風欲寄

知相 鶻第六 爾雅曰鶻鶻醜其飛也 稷 稷翅上下 說

文曰鶻知太歲之所在象文從隹昔聲易統卦

曰鶻者陽鳥先物而動先事而應見於未風之

象令先即不巢矣氣不通故言春不東風也周

書曰小春之曰鴈北鄉又五日鶻始巢鶻不始

巢國不營孫卿子曰王者之政好生惡殺則鳥

鶻之巢可俯而窺也張華博物志曰鶻巢開口

皆太歲此非才智任自然之得也雜五行書曰

理鶻一以溝中辟盜賊姦邪本草曰五月五日

鶻腦入術家用一名駁鳥 巢知昔歲

立必順風 張華博物志曰鶻巢開口背太歲此非才智任自然之得也東方朔傳曰鶻以人事言之從東方



來世尾長衡風則倍倍風則度南飛月夜東窗雨晴

必當順風而立是以東窗為也

魏武帝樂府詩曰月明星稀烏鵲南飛遼闕三匝何枝可棲東

方朔博曰孝武皇帝時問居於青丘堂未夫前殿天新雨止當

此時東方朔執戟在殿階下鵲乃上從殿上見朔呼問之

鵲所歸若何也朔對曰殿後園上有樹空結枝上東窗而

鳴

衡人清竅 採粟採山 鷓鴣之刀以賜東方朔夕長

三尺柄曰此刀接青山之香味以此刀斲者以乘者獨注全

出九陽海深有毒野火於清溪之上玉平平治讀曰負嗜之

止名鳴呼上有方朔千里多大鳥高一八入

賦 魏收有柳上鵲詩 吳自成立若階用

明以得正所 魏收有柳上鵲詩 吳自成立若階用

鵲戲以詠之曰 晨玉心常誠慎河力已窮也夜夜遊魂樹朝

時應至輕 舉一掃空

雁第七 爾雅曰鳥之雁之醜其足蹠 郭璞曰雁同

廣雅曰鳴 倉鳴雁也楊雄方言曰自

關而東謂雁鳴鵝南楚之外謂之鵝或謂之倉

鳴周書曰白露之日鴻雁來鴻雁不來遠人背



曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采
用鴈禮記曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈
來宿季冬之月鴈北鄉春秋繁露曰凡贄大夫
用鴈鴈有類長者在民上必有先後鴈有行列
故以為贄山海經曰鴈門山鴈出其間在高柳
北梁州記曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有
大池水鴈棲集之故因名曰鴈塞十三州記曰
上虞縣有鴈為民田春銜拔草根秋啄除其穢
是以縣官禁民不得妄害且鳥犯則有刑無赦

射上林

射上林

成公服也鴈曰起鴈門之北
林上林也

陰澤兮有涉瀆之記密史書曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和
常惠夜見漢使教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有絛帛
書言汝等在東澤中使者知其
官單于於是大驚乃使使還

賦曰奔正山之陽鴈兮射彭壽之選者過雲夢以銀遊兮按江
海而中越威弘之荆州記曰峽為塞北接梁州及陽郡其間東
西岑巖大巖无隙雲張風者壘壘地屬一處

為下胡為遠塞焉其或皮故名鴈塞同於鴈門 嬉女者

淮清泉 平枯鴈賦曰排雲嬉以傾頤次弱故以容理進變
於春清遠嬉魚平交渚成公綬賦曰上揮翻於丹

方下濯足於清泉經天地 按羽 拂翼 曹植離騷賦曰
羊公歸賦曰若若滯舟乎江之清色若委雪平嵐之阿尼萬竹

悲鳴雲間酒澤既虛馬清和妙妙兮管 入清臨排日拂翼

先 昔音春 朔玄月 卷而北息亦長川以嘉感統洪波

TIFFEN Color Control Patches





擊夷獻鴛鴦三詔曰往者益州獻鴛鴦三枚後

食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付

安西將軍楊定因令歸本土山海經曰黃山及

數歷之山有鳥焉其狀如鴛赤喙人舌能言名

曰鴛鴦郭璞云鴛鴦舌似小兒舌有五色者亦有純白者廣州記曰根社

出五色鴛鴦曾見其白者大如母雞南方異物

志曰鴛鴦有三種青大如鳥曰一種白大如鵝

鴨一種五色大於青者交州巴南盡有之及五

色出杜薄州凡鳥四指三指前一向後此鳥兩

指四後謂相翼翠於丹足翠毛丹足翠毛

擇林啄葉似鴛天特外國傳曰扶南東澤海帶出五色

雲如雞似鴛通夢憂賢感神滅火鳴鳥仁人居宅

大白如鴛鴦也夢是鴛鴦也亡人也其在堂上憂家賢也劉康慶宣驗記曰

翼鴛飛集山也山中禽獸相愛重鴛鴦自念雖樂不可久也

後夫後數月山中火燄過見便入水雲裡飛而濯之天神言

汝雖有志何足云也鴛鴦曰猶知不能然當僞住是山禽獸行

善守為凡氣不思見耳後漢權衡鴛鴦賦惟西域之

天神靈成即為人說後漢權衡鴛鴦賦惟西域之



氏春秋 井日有應叔安颯古國名 有裔子曰董父

齊甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃

養焉龍以服事帝舜舜賜姓董氏元命包曰龍

之至言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興山海經

曰應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上應龍

遂在地故下教旱旱而為應龍狀乃得大雨

所括地圖曰龍池之山四方高中有池方七百

里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四萬

五千里淮南子曰大蛟龍伏潛於

陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精之至

也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也抱

朴子曰有自然之龍有蛇蠟化而成之龍又曰山

中辰日稱雨師者龍也瑞應圖曰黃龍曰杓靈

之精四龍之長也王者不漉池而漁德達深淵

則應氣而游池沼皇躍淵 階水周易曰九淵

答趙鼎欽帝春秋曰豫學使大夫放乃山敬曰龍欲銜燭

捧鑑楚詞曰燭龍何照王逸注曰大光也而北隅有山而不

曰王尤驚聘歐冶子作劍赤瑤之山破之出錫若耶之

騰雲



乘木

楚國先賢傳曰宋玉對楚王曰昔龍朝發星為之墟蓋豈能到江海之大哉管子曰蛟龍木中一五彩九色

赤帶

管子雲為玄曰作龍者純木為骨月經絡為皮丹黃為文單羽為鬣木以辨之風以辨之此其說也

紀官

紀官賜氏 帝王世

投杖

投杖 俱去後蓋公謂而遠之長秀安

三友

三友 兩婿 親志 欲稱原管

掛杖

掛杖 俱去後蓋公謂而遠之長秀安

兩婿

兩婿 親志 欲稱原管

魏劉劭龍瑞賦

魏劉劭龍瑞賦 歲在析木 神惟仲春 靈威益方 勾芒司

莊子曰

莊子曰 朽瓜化為魚物之變也列

魚第

魚第 十一 莊子曰 朽瓜化為魚物之變也列

魏劉劭龍瑞賦

魏劉劭龍瑞賦 歲在析木 神惟仲春 靈威益方 勾芒司

魏劉劭龍瑞賦

魏劉劭龍瑞賦 歲在析木 神惟仲春 靈威益方 勾芒司

魏劉劭龍瑞賦

魏劉劭龍瑞賦 歲在析木 神惟仲春 靈威益方 勾芒司

魏劉劭龍瑞賦

魏劉劭龍瑞賦 歲在析木 神惟仲春 靈威益方 勾芒司

魏劉劭龍瑞賦

魏劉劭龍瑞賦 歲在析木 神惟仲春 靈威益方 勾芒司

魏劉劭龍瑞賦

魏劉劭龍瑞賦 歲在析木 神惟仲春 靈威益方 勾芒司

魏劉劭龍瑞賦

魏劉劭龍瑞賦 歲在析木 神惟仲春 靈威益方 勾芒司

魏劉劭龍瑞賦

魏劉劭龍瑞賦 歲在析木 神惟仲春 靈威益方 勾芒司

魏劉劭龍瑞賦

魏劉劭龍瑞賦 歲在析木 神惟仲春 靈威益方 勾芒司



子曰終北之北有溟海魚廣千里其身稱焉

志曰武陽小魚大如針號一斤千頭蜀人以為

晉崔豹古今注曰鯉之大者曰鯪鯉之大者曰

鮪白魚雄者鮪魚小好浮水上名曰萍淮南

子曰詹人之釣千歲之鯉陶弘景本草曰鯉曷

為魚中之主形既可愛又能神變乃至飛越山

湖所以琴高乘之又鯉魚鮮不可合小豆菹食

害人又醫諸瘡鱧魚一名鮓味甘無毒主

除水氣面大腫及五疔組魚味甘大溫無毒云

是芹根變作又曰是人髮所化作醯食之甚補

鮑魚味辛無毒主逐痿蹙臍折瘵血皴魚

治青盲失精鱧魚子鱧力美魚味甘形似鮑能

緣樹食藤花取作脯食之廣州記曰魴魚廣而

肥甜魚之美者也鯨鯨長百丈大亦稱之唯曰

鯨雄曰鯨目即明月珠死不見有眼睛而噴沫

鬚於雲日爾雅曰鯉今之赤鱣今江東呼鯪今鯪

鮪列名鮪大鱧小者鮪似鮪而大色白鮪小魚魚

者未成鯪魚鯪大者謂之鯪似鮪四足聲似小兒

南越志曰鱧

子林及

屬也長鼻軼骨長數丈而

骨可啖似黃鱸而長鯨魚左右如鐵鑿三牙魚

似石首或曰雄石首也鯨魚肥美有餘土人重

之魏武時四人食鯨魚大如五斗瓮長丈口

頷下常三月中從河上常於孟津捕之黃肥唯

以作鮓淮水亦有毛詩義疏曰鮓魚出海三月

從河上來今葉縣東洛度北崖上山腹穴舊說

北穴與江湖通鯨鮓從北穴而來入河鮓似鱧

而色青黑頭小而尖如鐵堊壅口在頷下大者

七八尺益州人謂之鮓鮓上八者玉鮓小者叔鮓

一名鱔肉色白今東萊遼東人謂之尉魚或謂

之仲明者樂浪尉溺死海中化爲此魚鱗似魴

而大頭魚之不美者故語曰買魚得鱗不如噉

茹徐州謂之鱧

尺

鮓

沙魚吹沙也似鯽魚狹

小常張口吹沙也一名重唇蒼鱔魚一名

揚合黃頰骨正黃魚之大而有力者魚鱗骨上

有斑文腹下純青今以飾弓韃步丈也海水將

潮及天將雨毛皆起潮還天晴毛則伏常千里

外知海潮也山海經曰鰐反魚大口而細鱗有

斑彩鱗反魚狀如鯉魚身烏翼蒼文白首赤

喙常從西海游於東海以夜飛音如鸞見大穰

何羅魚一首而十身其音如犬吠食之已擁鮪

魚身大首音如嬰兒食之已狂鱗反珠鱉

如肺而有目六足有珠魚狀如鮪斑毛其音如

豚見則天下旱薄魚其狀如鱗而一目其音如

獸如人獸見則天下如鱗蝦魚赤目赤鬚者食之殺

人鱧性魚背腹皆有刺如三角菱吳錄曰錯魚

一作魚子生後朝出索食暮皆入母腹中水經

曰海鮓且魚魚長數千里穴口在海底入穴則海

水為潮出穴則水潮退出入穴有節故潮水有期

異物志曰鮫魚皮可以飾刀其子驚則入母腹

中吳地志曰石首魚至秋化為冠鬼冠鳥頭中

猶有石也南越記曰烏賊魚一名河伯婁事小

史常自浮水上鳥見以為死便往啄之乃卷取

鳥故謂之烏賊今疋鳥化之天牛魚方貞三丈

眼大如斗口在脅中露齒無骨兩肉角如臂兩



翼長六尺尾長五尺比目魚不比不行江東呼為王倫昔

越王為膾剖而未切墮于水化為魚臨海異

物志曰比目魚似左右分魚志南越謂之板魚人

魚似人長三尺不可噉張華博物志曰牛魚目

似牛形如犢子剥皮懸之潮水至則毛起去則

伏又南方草物狀曰水猪魚似猪形又異物

志曰鹿魚頭上有兩角如鹿有翼無鱗

翻向列仙傳曰子安者許仙人也善入海魚竹赤鯉魚受其色持之著海中故以木枝食之一年長十餘丈正角有翼河圖

白黃齒遊於各見鯉魚長千斤 七里 太極諸州記曰平津有洞穴鯉魚

從穴中出入大者重千斤色青皮如鮫魚之鱗鱗

似龍 太極諸州記曰每至三月中有鯉魚從穴出入河壘于

腹下有甲大者十餘斤 北溟鯨 南海鯨 惟子曰北

名為鯨其大不知幾千里也王子手拾遺記曰墨河比極也其

水滾思不流土雲生焉有黑鯨魚于尺如鯨常居往南海也其

皆清味勝如石上仙藥也 若歌 如地 山濤之兩徐州北

足與都賦曰所無鯨鯢若獸沈懷遠南越志曰鯨魚鯨也形如

蛇而四足廣闊五六寸頭似蟾蜍鱗如鱗甲異物志謂之鯨

異身青目 沈懷遠南越志曰鳥鯨魚身異長 虎形 蝦尾 沈懷遠南越志曰虎鯨長五丈黃黑在耳目齒牙有似虎

白腹斑文 沈懷遠南越志曰蝦鯨長五丈尾似蝦 長五尺又曰虎鯨長三尺黃色斑文 鯨



齒霜牙 廣南州異物志曰野齒 點則齒如刀無珠

文毒尾 對飲期交刺刺曰數魚出合浦長三尺昔上有甲

立雙游 臨海水土記曰板魚片立合體似行比日 魚

獼似牛 楊子臨海水土記曰魚半象獼大如獼 西晉

擊真觀魚賦 觀鱗映於魚之翠羽翠於漸涯乃有清泉

魚躍水花 魚躍水花

梁張率詠躍魚應詔詩 魚躍水花

阮卓賦得蓮下游魚 詩春色映空映酒沫且相暗未上

雜書曰雲龜者玄文五色神靈之

精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶

精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶

精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶

精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶

精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶

精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶

精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶

精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶

精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶



王者不偏黨尊者老則出洪範五行曰龜之言

久也千歲而靈此禽獸而知吉凶者也周官曰

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜

曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬

北龜曰若屬各以方色與其體辨之屬言非一也色謂天龜也

地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑凡取龜用秋時攻龜用春時各以

其物入于龜室六龜各一春罘龜祭祀先卜太戴禮

曰甲之蟲三百六十而皆龜為之長逸禮曰天子龜

尺二寸諸侯八寸大夫六寸士民四寸龜者除

蟲之老也龜三千歲上游於卷耳之上老者先

知故君子舉事必考之禮統曰神龜之象上圓

法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以

成列宿五光昭若玄瑯文運轉應四時長尺二

寸明吉凶不言而信運斗樞曰瑤光星散為龜

爾雅曰龜三足貴龜俯者靈仰者謝前弁諸果

後弁諸獵左倪不類右倪不若一曰神龜二曰

靈龜三曰攝龜小龜也腹甲曲折解能自張閉也四曰寶龜五曰文

龜六曰筮龜常在青藜下潛伏也七曰山龜八曰澤龜九

曰水龜十曰火龜史記曰褚先生曰能得名龜者財物歸之家必大富至于萬一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰月龜七曰王龜八曰九州龜凡八名其龜圖各有文在腹下文曰某之龜也不必滿尺二得七八寸取寶矣又曰上有禱者下有神龜著生滿百莖者其下有常有龜守之其上有青雲覆之南方老人田家龜支牀足行二十年老人死移牀龜尚生不死龜能行氣導引宋略曰

吳郡獻六眼龜南齊書曰永明年唐潛獻青毛神龜一頭玄中記曰東南之大者巨鼈焉以背負蓬萊山周廻千里巨鼈巨龜也又千歲之龜能與人語南越志曰龜甲一名神屋出南海生池澤中吳越謂之元符神龜大如拳而色如金上甲兩邊如鋸齒爪至利而能緣大木捕鳴蟬至美可食不中於卜以其小故也涪陵大龜文似璠瑁俗號曰靈抱朴子曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮於蓮葉之上或在

叢著之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則

食氣夏恣口而甚瘦冬亢螫而大肥博物志曰

大惡龜鼈之類無雄與蛇通氣則孕龜鼈皆卵

生堪約古今注曰龜名玄衣督郵廣志曰紫

反高廣雅形如龜出交州山龜在山上食草長

尺餘柳氏龜經曰龜一千二百歲可卜天地之

終始何以言之三千四十二占於天地于歲之

龜甲黑龜有五色侏侏用之法天象地

四品法連青上有盤法立山文十朋

長尺二寸重一千一百六十萬尺貝十朋六龜九寸以上直五

百為壯貝十朋侯龜七十寸以上直三百為公貝十朋子龜五寸

十朋是為寶四品玄服編蒙史記曰宋元王問博士衛

大夫繡之服而乘輕車曰我為江使於河而涕且得我而不能

去身在患中莫可告語王有德義故來告謂知是何物也衛平乃

操式而起對曰昔壬子宿在牽牛使著當四休玄服而乘輕車

其名為之龜王可使問而求之王曰善哉仲夏龜言賦曰有龜

衣之大夫守衣玄繡之衣裳乘輕車之裝及兮赤靈白

若神龜龜經曰龜有五色依時用之青靈之龜春宜用之西
使鹿鹿折金山以鑄於昆樂蓮史記曰褚升木先生曰褚
吾使會難乙於白若之龜是也
南嘉林桑在其中常葉於大道之上左魯文曰子重先得
者死夫為人君有士正謀侯得我者為帝土王子年拾遺記曰



靈谷山第五層有神龜長一尺九寸
有四靈其或則升水而居亦能言也
沉璧於洛玄龜負書出於背上赤文朱字止墮場沉璧於河黑
龜出赤文地裡說曰神龜之象上有靈法江山玄文文結以成
列春灼冬爨三禮國曰龜以上春灼後左夏灼前左秋
宿之月命大上靈龜靈以牲祠龜矣金以質此謂之陸行也
靈龜靈者龜甲所以卜也焚者考其所以至也

朱字 玄文
尚書中
缺曰免

居 靈龜易林曰龜謂江海陸行不止自
聖龜賦曰質應離象位定坎居巽彼水順帶我靈符淨水
川見雄書謂支牀懸室
史記曰廟方老用龜支牀
於通玄處

支牀 懸室
二十餘年入日版龜靈玄曲廿
兩變之以入深 督郵 神使
通也謂之靈龜關口南交府之
大林中不取

錦文 金色
禮說曰神龜之象若靈文埋轉
使之靈聖 靈氣 金神
靈四境沈沈 淮南道志曰神龜出
大如拳而 靈氣 金神
氣噴山海經一國城龜謂曰水國三
色如金 靈氣 金神
若源滌滌 靈龜靈或掉尾養龜

莊生在鹿梅羊使黃沈快
水中靈江郡常殺生龜於大甘其舍神知為効之大
左顧 顧來籍書曰孔愉字敬康會稽山陰人愉少時嘗得
一龜於溪中流左顧顧鳴鳴轉轉曰吾聞人黃歸入山
更鑄亦然印工以告愉悟取鳴鳴轉轉曰吾聞人黃歸入山
深刺揚述迷路數日忽見大龜顧便呪之曰汝是靈物而書述
不知道今騎汝背球向便是路龜即回右轉將
即發行十許里便得溪水即估客行舟者也
翼山海經曰丈若山陽在水出焉注于伊水中多三
足龜王子年於遺記曰崑崙第五層有神龜四足

翠毫 尚書中載曰周公攝政七年制禮作樂成王新於洛
禮禮畢王退有玄龜背純黃光背甲刺書上跡于壇赤
大咸字周公寫之徐湛之翠龜表曰句
考異人覆龜一頭體披翠毫鹿 大蒙 元緒 淮南
周人簡珪產於古石大蒙神龜出於樽壺劉敬叔異苑曰吳晉
有人入山見一大龜即捕之以罾欲上吳王夜宿庭里覺船於
桑樹下夜中樹虎呼龜曰元緒何得在此龜曰
行不擇日今方見我跡然蓋南山雅不能演我

三足 四
青純

魏曹植

魏曹植

魏曹植

之蟾蜍今起蟾也陳鄭之間謂之蜋蜍秦晉之間謂

之蟬海岱之間謂之螿我其小者謂之螿或謂

之蝻馬其小者謂之麥札兼有文者謂之螿蜻

其雌謂之疋音相一反大而黑者謂之螿我黑而未

者謂之蜺蝻謂之茅蝻螿謂之寒蝻寒蝻暗

蝻也此諸蝻名通出爾雅而多聚蝻未可詳據恐有誤說文曰蟬勝鳴也禮

記曰仲夏之月蟬始鳴孟秋之月寒蟬鳴徐廣

車服雜注曰侍臣加冠蟬者取其清高飲露而

不食也王充論衡曰蟬蟠化爲腹育腹育轉爲

蟬牛兩翼文類彙編淮南子曰蟬無口而鳴三

十日而死蟬螟胡蟬蛸蟬茅蟬凡五種也

飲露 聆風徐廣車服雜注曰侍臣加冠蟬取飲露而不食也傳云蟬賦曰聆商風而和鳴 噉

庭 翔水董仲舒答問曰牛亨問仲舒曰蟬名齊文何故吞而不食也傳云蟬賦曰聆商風而和鳴 噉

而鳴王梅根之狀曰齊王文子曰飛鳥反鄉先走蟬鳴而死首丘寒蟬翔水各依所生蟬宋何郭璞注爾雅曰寒蟬也

柳 鳴榆齊東野語云燕歌行曰孟冬初節寒氣成悲風入閣蟬鳴榆葉落秋蟬噪柳葉辭樓念君行後愁魂逐到向歸

先曰吳王欲伐荆舍人少孺子者欲諫不敢乃操彈於後園露沾其衣如是者三日王曰子來何若當衣如此對曰園中有榆

其上有蟬高居其杪鳴飲露不知蟬蛸在其後蟬蛸委身曲背欲取其蟬蟬又不覺黃雀在其後黃雀欲啄蟬蟬不知蟬蛸

在其下此二者欲得其前而不顧其後患吳王曰善哉乃罷兵 五德 八名昔人稱蟬有五



後梁沈君攸同陸廷尉驚早蟬詩日暮野風生林蟬款

新題得寒樹晚蟬詩寒蟬鳴樹晚秋聲陳張正見賦得

王教詩秋風送天國陳張正得秋蟬鳴柳應衡陽

陳劉詠詠蟬詩五上於花影入守虞世南秋

鳴蟬篇秋蟬鳴於非一處隋顏延之推和陽納言聽

李自樂詠蟬詩清心

鳴蟬篇秋蟬鳴於非一處隋顏延之推和陽納言聽

鳴蟬篇秋蟬鳴於非一處隋顏延之推和陽納言聽

鳴蟬篇秋蟬鳴於非一處隋顏延之推和陽納言聽

鳴蟬篇秋蟬鳴於非一處隋顏延之推和陽納言聽

鳴蟬篇秋蟬鳴於非一處隋顏延之推和陽納言聽

鳴蟬篇秋蟬鳴於非一處隋顏延之推和陽納言聽

鳴蟬篇秋蟬鳴於非一處隋顏延之推和陽納言聽

鳴蟬篇秋蟬鳴於非一處隋顏延之推和陽納言聽

鳴蟬篇秋蟬鳴於非一處隋顏延之推和陽納言聽

鳴蟬篇秋蟬鳴於非一處隋顏延之推和陽納言聽

鳴蟬篇秋蟬鳴於非一處隋顏延之推和陽納言聽

鳴蟬篇秋蟬鳴於非一處隋顏延之推和陽納言聽

蝶第十三 崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一

名風蝶江東謂之捷木色白昔青者是也其右

大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳

車一名鬼車生江南楠樹間按神記曰朽葦為

葦交為蟬蝶列子曰陵為得繼捷則為鳥足





情而多傷承斯火之烟破引近腐草而化生感詩人之慈懷乎

管燭耀於明庭不以委質之辭為苦欲增輝乎泰清雖元抽於

日月兮期自照於彤彤當朝陽於秋景兮必肯時而是征進不

竟於天光兮選在晦而彰明諒有似於賢已兮於海外而承

蓋物小而論大方固作者之所難

假乃尤而小蠶子也右表乎忠貞

除之安味抱夜光以流涕類若飛雪之當道也如將星之雲

動集而輝灼如隋珠燦燦若丹英之照華

金之在沙載飛載止尤色孔嘉元學元英明影暢鳴唱露

晴野在一葉之垂柯无千欲於萬物豈獨托於凋羅乎夫重陰

之夕風雨晦暝鳥物味改翻翻獨征音安期在陰陰禁絕

首之度時時昏昧而道明在陽音之在曲故多而例華傾

陽以賦賦非飲食之是常向至則之元

失慮之清真美歸虫之時堪設取集以寫

賦 神被書以娛性悅草葉之夜相下依攝而回京或隨風而

充充忽翔飛而暫臨時空空而更隨竹涼寒而度影隨風而

逐香此非述趣方適良夜掩清味姑娘之流聲禁禁鳴華之

願從少之飛火若清溪之在星入夜淡而光淨出則然而色幽

平山沙洲洲是為多宿正似浮雲更轉之張繼是為尤之有夜

江其斜月西照獨照海樓鳴曙河之低瀾開何南之遠聲茫茫

引之掃色見展禽之驗 征悲扶桑之吐曜

驅艇而不明寫余襟其未及新涼輸以書情

詠螢火詩

本許秋草並今與夕風轉應空賴星雪拂樹若

花生輝狀神火照原似夜珠明運若拾光彩不

梁紀少瑜詠月中飛螢詩

遠度時依慕 如及總向月光

梁沈旋詠螢火詩

火中變腐草明滅照相

陳楊縉照秋螢詩

秋意

虞世南詠螢詩

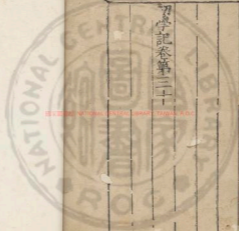
寫集

李百藥詠螢詩

解燈

臨地池 影更變 泊樹頗奇星集會 疑餘輝 望之如可灼覆之徒有 望入暗早螢來忽聚還 同色恒然詭落度影影 萬金散依惟戀恨開余明終不怠夜月空徘徊

螢詩 的豐流光小 願羽翅輕 恐畏無人識 獨自暗中明



初學記卷第三十

EX-2002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





2025/08/08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

