

新書校由...

郎暗渡天渥又見皎月光發鏡暖出匣聽說是  
 竟裳舞罷焚金鴨煮香茶焚金鴨煮香茶撲流  
 螢團扇乎中拿深院裏夜初涼樓頭漏漸加有  
 幾陣驚寒雁他聲嚶嚶的叫過蘆花  
 四門子蕭瑟瑟白蘋洲十月輕寒乍蕭瑟瑟白  
 蘋洲十月輕寒乍好好好好比那小春花且去

把寶幄張獸炭紅爐低架那彩彩鳳樓重設起  
 銀蒜鬚蝦却早碎飄粉花亂剪嬌葩一陣陣朔  
 風刮咱可也喜這草枯鷹眼滑逞着俺羽箭去  
 發寶騎去踏鬧喳喳又梅開送臘  
 古水仙子呀呀呀歲序嘉呀呀呀歲序嘉怎怎  
 怎便肯把駘蕩年光一霎也花學學學學那五  
 散曲

紫甸 七

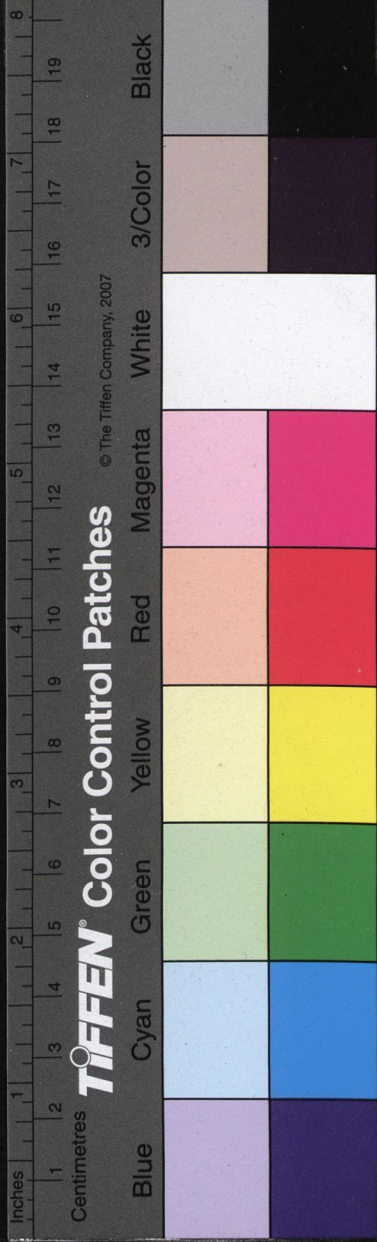
陵俊雅他他他他錦繡叢作壻撒把把把好風  
 月屬了咱俺俺俺待千金買笑爭華聽聽聽  
 那歌傳白雪象板共笙箏是是是這人生百歲  
 風流話想想想四季裏消受了這好些些  
 煞尾暑寒來往冬還夏剛轉眼南園生果北苑  
 開花俺問春風為甚的一年來一嫁

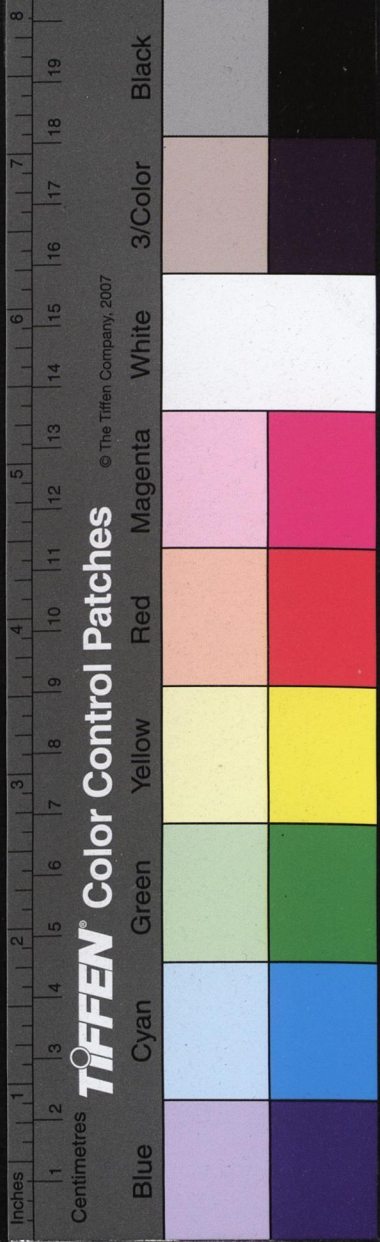
小十面

非是俺統三軍將帥能漢國中有幾個良臣有  
 一個蕭何舉薦着韓信封做了將軍他掛着齊  
 王的金印

只將這軍令去行兵有一個張子房吹鐵笛楚

歌聲吹散了八千兵





新書極曲

補遺卷四

韓元帥擺下了十面埋伏陣把一個楚重瞳困  
住核心處

陣東上九江王領了一枝兵

王擋住了營

陣北上韓元帥親自來壓陣

四下裏圍兵殺得他八千兵一個個無投無奔

閃得他匹馬單鎗沒處存欲待要往前行又只

見高山峻嶺欲待要往後行又被那漢軍兵追

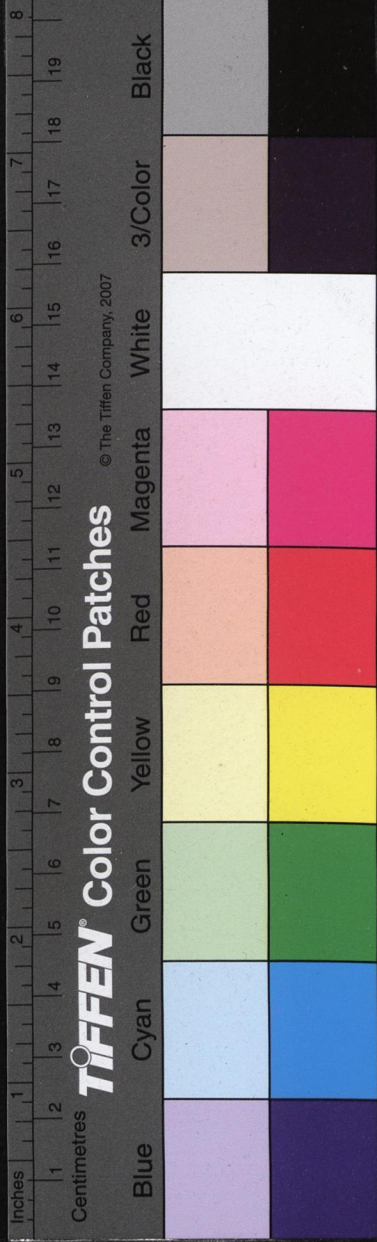
得個緊四下裏難行這其間難前難進

一直到烏江渡口見一個年老漁翁架着個小

舟兒刁刁蹬蹬口見裏絮叨叨說渡人不渡馬

又說道渡馬不渡人悔不當初聽着范增





潺潺一帶的新荷出水浪頭翻行過了景塘十里  
 早來到六橋欄只看這柳綠桃紅兩岸一似  
 排班野鶩飛鴉日落去脚山我急急去赴齋壇  
 早早見拜阿難  
 煞尾打疊起法界灣收拾了閻浮幻只為那一點  
 點靈蟲將畜道兒想

來遲

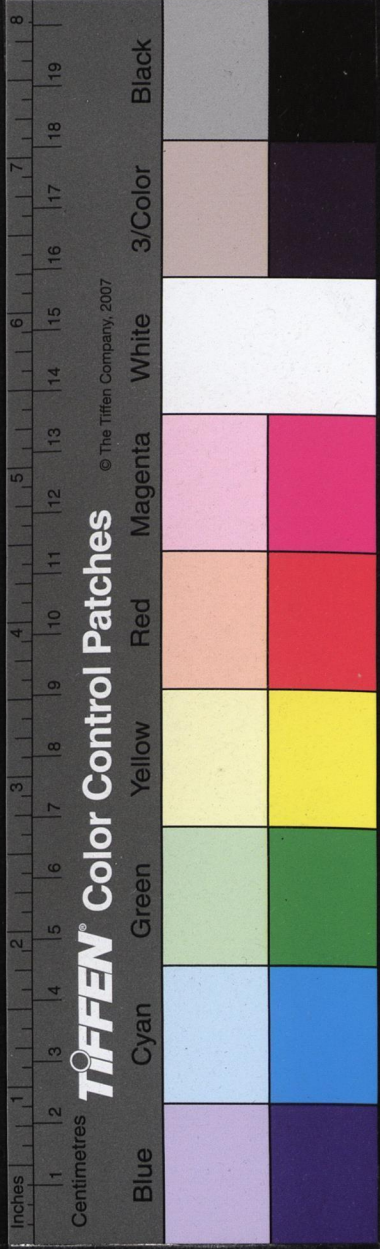
榴花好聽殘玉漏展轉動人愁鬪思量起○竟  
 含羞我把玉釵鬪敲斷鳳凰頭鬪傍孤燈暗數  
 更籌出乖露醜鬪這事兒落了他人鬪後○鬪  
 想昨宵雨約雲期鬪到今朝鳳泣鸞愁鬪  
 前腔忙來月下鬪恨殺那人留你為甚事淚雙  
 來遲











新書格由詩

空五 庚五 上六 五空 空尺 庚五 五五 五五 庚五 庚五  
 我夫婦二人都做了他鄉鬼恨兒夫恨兒夫生  
 不遇時遭逢亂世死於邊地干恨萬恨只恨奴  
 時不利望大王息虎威饒妾歸家裏埋葬兒夫  
 頭何足惜

尾聲憐妾苦楚來千里願大王洪福齊天不改

移萬古流傳教人作話提



內書盈由譜

甫覽齊

孟美女

十五

時劇

新刊... 卷之二

崔鶯鶯

和首工尺照外集二卷內小妹子

高界 仕 伏 仕 五 六 仕 五 伏 伏 仕 五 五

中界 上 五 工 尺 尺 上 四 五 五 六 五 伏 仕 五 工 六

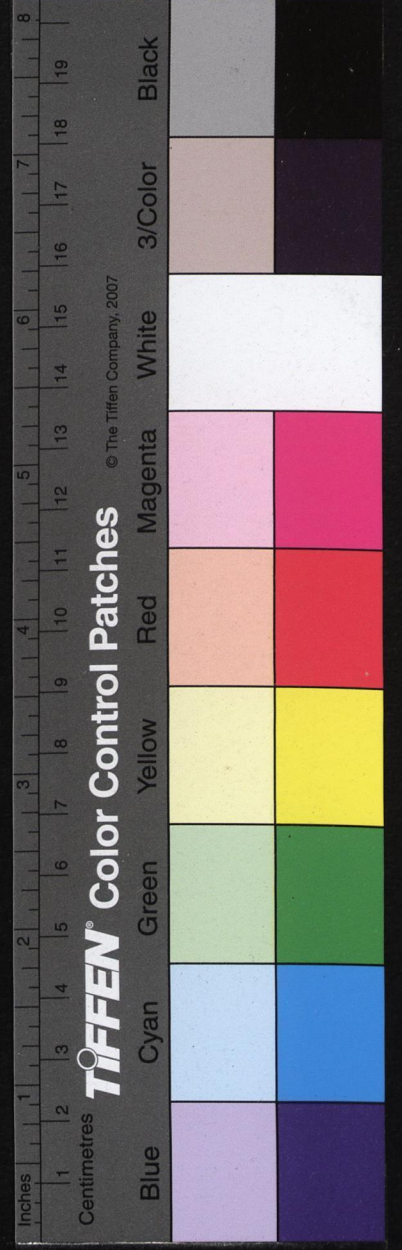
低界 上 尺 上 四 合 四 尺 上 四 四

仕 仕 仕 伏 五 六 仕 伏 五 六 仕 伏 五 六 仕 伏 五 六

山坡羊 崔鶯鶯 怨天恨 界 哎呀 地 界 眾賓朋

內書盈由普 崔鶯鶯 十六 時劇

國立圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



請坐下○聽奴家訴一番的情緒○稟○啓父親○

也會在當朝為相國○也會在翰林院內為學○

士○稟○昔日○稟○有一個關漢卿他來應舉○只因○

他才疎學淺○啓父親不會把他各題誰想○稟○那○

奸賊將沒作有把奴家編成了一本什麼西廂○

記○稟○幾會有倚棺柳在普救寺裏幾會有孫飛○

虎與兵來掠娶○稟○幾會有白馬將軍把半萬賊○

兵剪除幾會有老夫人使紅娘請君瑞來結為○

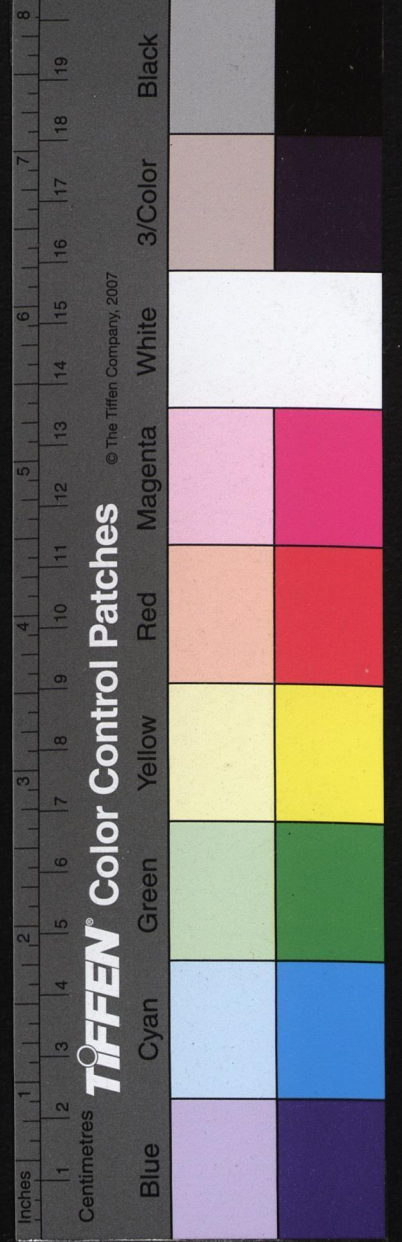
兄妹○稟○幾會在○稟○太湖石畔去聽琴○幾會與他○

暗裏偷情寄柬傳書○稟○幾會有送張生在十里○

長亭而來也幾會為他鬆了金釧減了玉肌○蠶○

聽知哎呀○稟○就是○我這裏害了相思病○哎呀○天○

內昔盈血由並日○稟○十七○時劇○





系書... 叮他那裏曉得五五靈聽知五五哎呀靈枉口白舌自有五五天知五五

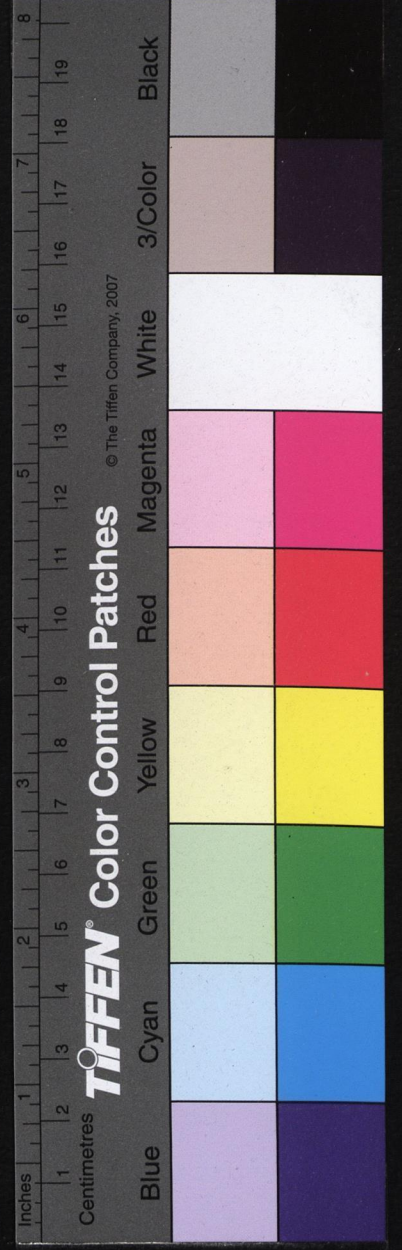
掛枝兒五五靈一家兒埋怨着這一本西廂記恨只五五恨關漢卿五五靈狠心的賊將沒作有編成戲五五張生乃是讀書客五五靈紅娘怎敢亂傳書奴是崔相五五國家鶯鶯也怎敢辱沒了先君的體五五

閨思

四朝元陽關信五五杏五五靈新舒柳條五五送別在城隍五五君去奔途路奴還居戶茅五五靈自此後漸成孤五五另五五靈懶去整琴調奈良人阻隔迢迢路遙五五終五五朝等待五五靈等待終朝望斷了夕陽草望斷了夕五五

陽芳草五五

散曲



前腔良人春去又逢秋

十八

前腔良人春去又逢秋  
倚遍欄杆十二樓

青鳥不傳雲外信  
丁香暗結雨中愁  
愁積懷

抱離愁多少  
月貌減丰標  
葵放驚人眼  
榴開

似火燒  
摘取在鬢邊  
插戴墮落翠雲翹  
轉教人

瘦損脂殘粉  
消心焦等待  
心焦望不

見遠人到望不見  
遠人來到

五六工六五六工六尺上尺六尺上

前腔君情還憶妾  
妾憶君情多  
非是君情淺  
皆

因是奴命孤  
孤燈高照  
離愁怎消  
只聽得促

織兒絮叨叨  
風刮臆  
響梧桐  
葉亂飄  
遙望

見碧天如洗  
海外月見高  
又不知誰家  
把寒衣

夜搗今宵拜禱  
拜禱今宵  
夫婦們同諧  
老夫婦

們同諧到老

散曲

閨思

十九

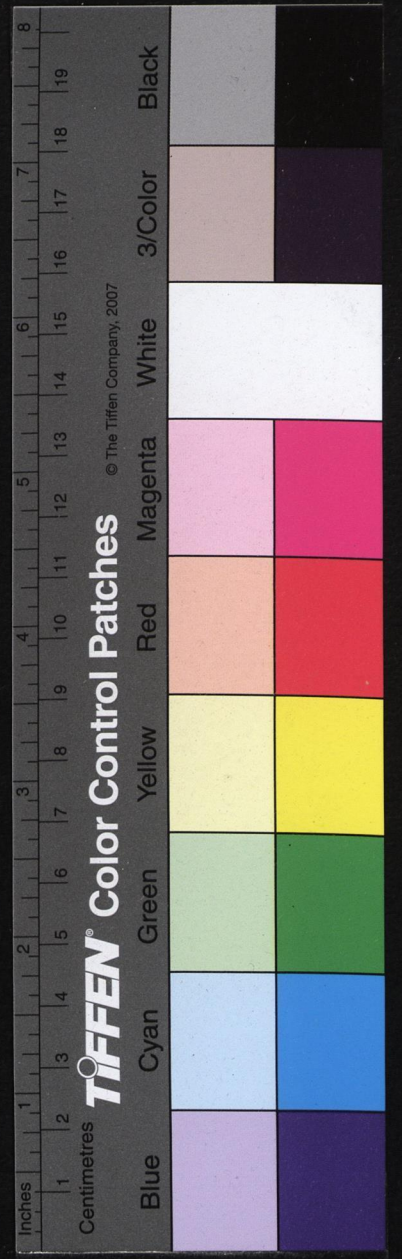
散曲

雜言春日詩  
卷之四

前腔憶歸期數歸期夢見見夫相見稀朦朧正  
五五六空空尺空尺六五上尺空尺空尺空尺空尺  
五五尺空尺空尺空尺空尺空尺空尺空尺空尺  
訴衷腸語醒來依舊兩分離離愁顛倒思量淚  
尺六空六空尺空尺空尺空尺空尺空尺空尺  
拋對景暗魂消君去梅開盡今來菊放苞又只  
六五五空五空尺空尺空尺空尺空尺空尺空尺  
見一年佳景辜負奴家好良宵奴為你喫盡了  
尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上尺上  
干般苦君為奴受盡奔波路遙迢迢路遠路遠  
五五尺六五尺五尺五尺五尺五尺五尺五尺五尺  
迢迢因此上魚沉雁杳杳無消耗雁杳魚沉杳

無消耗  
四空 五尺

內書盈日  
清江曲  
閨思  
二十  
散曲



# 閨怨

柳穿魚路柳牆花再不去攀愁只愁朝雲暮雨  
五 六 五 五 五 六 五 五 五 六 五 五 六 五 六 五 五 六 五 六 五 六

沿堦砌○五 五 尺 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五  
五 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五

山那重山夢見雖多相見到難鬮梨花夜雨寒  
五 五 五 六 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五

孤燈兒睡不安柔腸一寸到有萬千段  
五 五

窻榜外紙破月娟娟怕只怕今宵不似前番這  
五 五

納書盈曲譜  
五 五

閨怨  
五 五

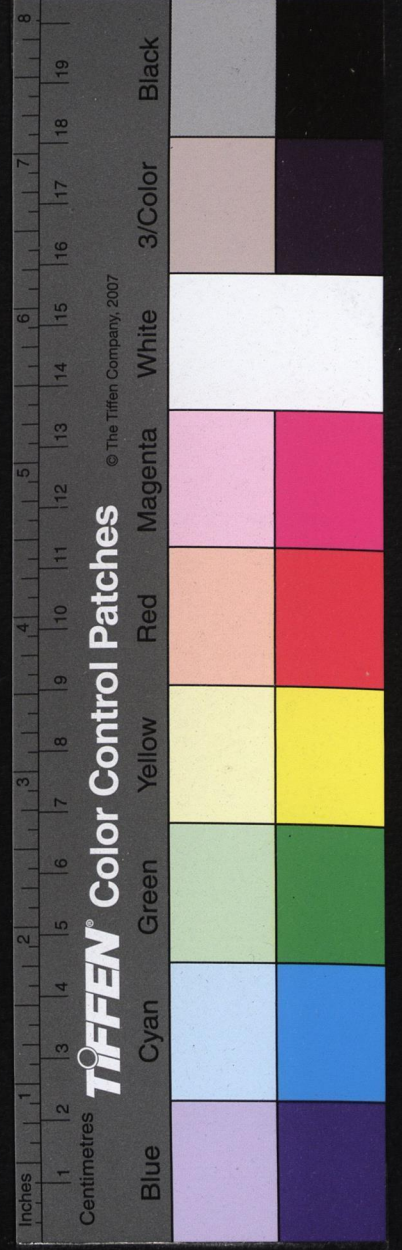
散曲  
五 五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

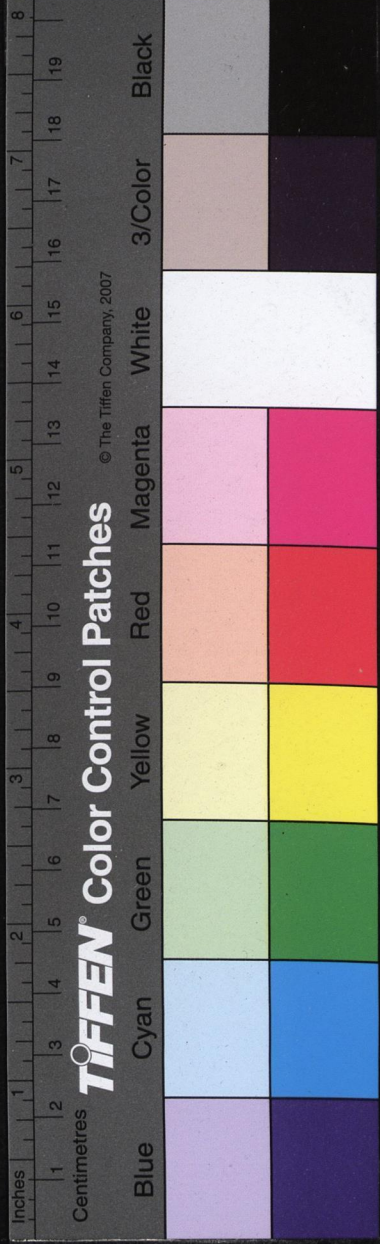


般樣短俺只見寒鴉陣陣喧更籌慢慢添東君  
一去却把誰為伴我和你相交了一宿離別到  
有半年俏冤家全不想會貼了翠花鈿  
到花園羅襪窳眉峯瘦損禁不得許多般淚珠  
兒灑下湘江水水面上紅淚出湘斑俏冤家我  
愛你可人意細嫩腰肢軟世愛我引人魂清白

眼睛鮮我為他臉皮黃怕見爹娘面他為我耳  
根紅羞對朋友言自從花下偶乘鸞那一日那  
一時並不曾將伊慢  
也會和你打雙陸渾把馬兒搬也會和你抹牙  
牌錯把籌兒算也會和你踢氣球蹴得奴家腿  
兒酸打鞦韆累得奴家渾身上汗那一般那一  
散曲







些不會和你頑到如今都做了雨散雲收各一  
 天言天天你就那東北風來刮散刮散雙飛雁  
 一個兒睡昏昏怕將文字拈一個兒哭啼啼悶  
 把紗窓掩一個夢繞巫山一個望斷了陽關一  
 個別盡銀燈愁轉添一個獨立黃昏門半掩想  
 當初宴舞清歌春晝暖到如今都做了離羣雁

落五更寒

你那裏日日歡醉把酒兒頻頻勸俺這裏夜夜  
 思量時時想到難再得和你一句言你就是海  
 底靈丹也不恁般香羅重解破鏡再圓展開眉  
 上灣去時節黃葉飄飄墜欄杆到如今花墜飛  
 飛接着遠山綠草飛蝴蝶花枝睡杜鵑塵埋匣

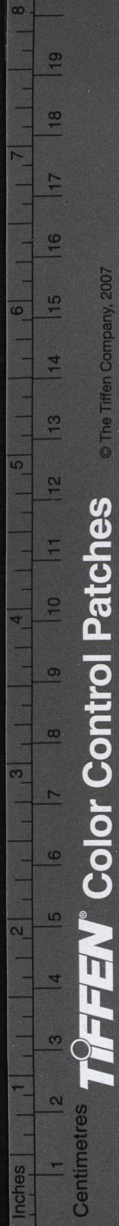
內音盈山譜

甫畫卷圖

閨怨

二二

散曲



新書老由詩

中鏡生疎手上絃

月影怪殺和你眠怎教人放下心頭上

安相逢也只在於天不相逢也只在於天紅

顏命薄非獨是俺何必苦埋怨昨日裏為君容

顏憔悴也瘦損今日裏又依然則恐怕阻隔歸

期相見難阻隔歸期在山外山

懷春

雪裏梅從別後海角天涯韻終朝思望眼巴巴

鬪悶倚在夕陽下只見月兒又斜韻這早晚不

見歸韻家韻粉牆上亂把金釵劃韻可惜了這

月貌花容韻倒做了敗柳殘韻花韻

寨兒令早知道是你無心戀咱韻是奴差韻怎

兩首盈曲並

蒲窗香

懷春

二四

敬曲

國家圖書館 國家中央圖書館 TAIWAN



肯與他干休罷。蟲常言道：愛他反着了他。怎學得文君司馬。

石竹花，俏冤家。你看夜深月上，鞦韆架不由人。

不恨轉加這些時，寂寞淒涼。怎比得你歡娛瀟灑。

前腔：奴為你牽掛，莫不是水漲藍橋下，莫不是

烟鎖了巫峽，莫不是打碎了鴛鴦瓦。莫不是十

里紅樓迷戀着他。

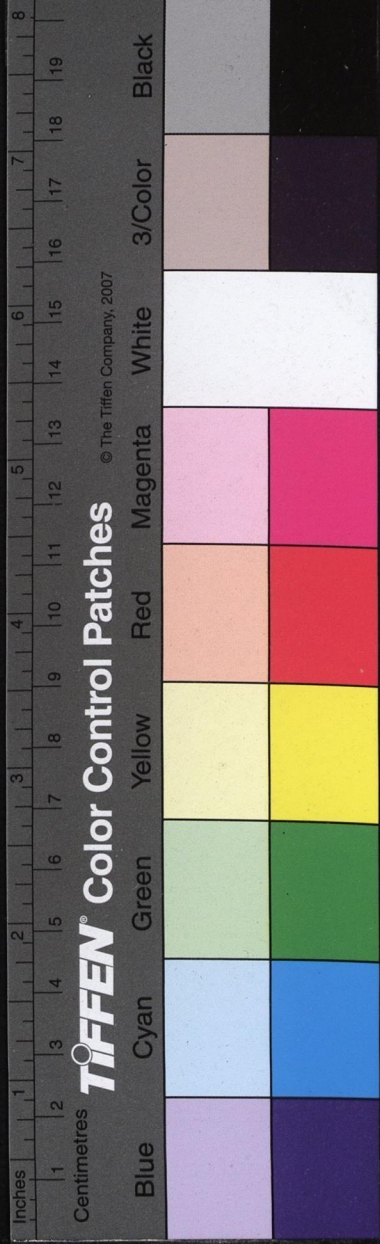
憶歸期，奴為你卜盡了金錢卦。奴為你暗數歸

鴉，奴為你瘦形骸，腰肢一捻，想是你頓忘了青

鸞，同跨頓忘了初相交，剪下了這頭髮，頓忘了

色膽如天，大頓忘了紅拂拂的灸下了這香疤。

內替盈曲首 懷春 二五 散曲



前腔這離情怎麼那離懷怎賒那時節由不得

了黃沙合吞四

憶故鄉嗟呀提起這相思害得人眼花針和線

懶拿脂和粉懶搽那時節顧不得人來就是那

姊妹行中姊妹行中却教我無心去耍

尾聲我這裏慢把離情訴向他恨不得一聲聲

指定你名兒罵及至相逢都是些假

六五十一五空尺六尺六工尺五尺五六五六工

六工尺上尺五尺二尺五尺五尺五尺五尺五尺

金盆撈月

如夢令門外東風黑早東風黑早一夜裏把海  
上八六上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上  
 棠開了料峭五更寒人倚着人倚着欄杆清曉  
上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上  
 鴉噪鴉噪忙問不知落花多少不知落花多  
上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上

少

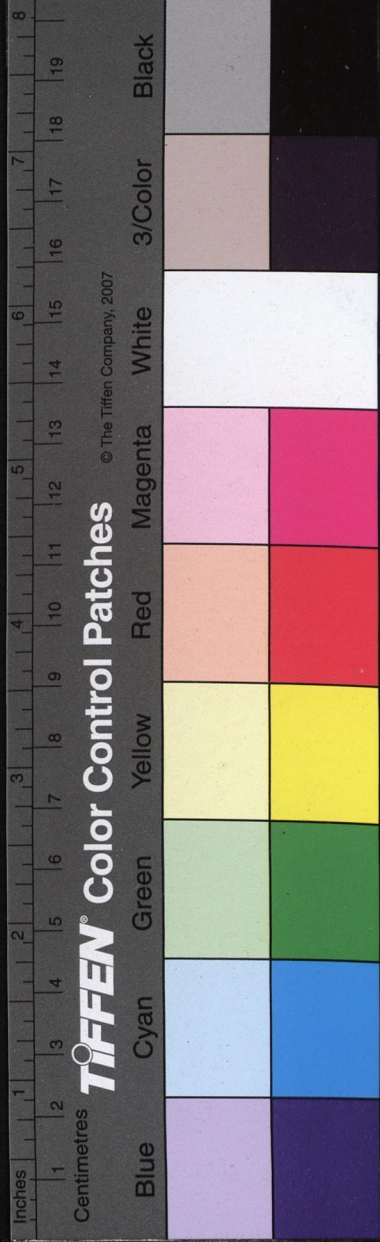
二犯朝天子繡閣羅幃睡正濃料峭春寒透夢  
上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上 上上

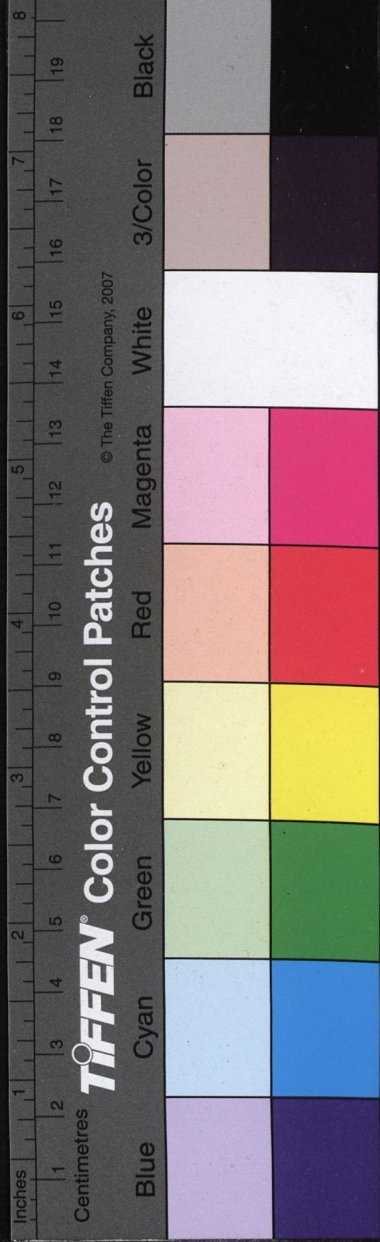
金盆撈月

十七

時劇

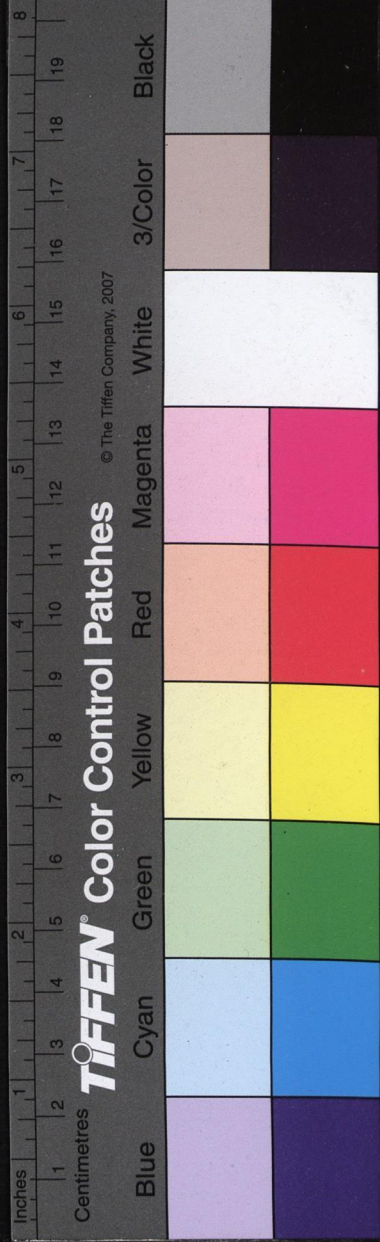
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





初醒夜來風雨聲花落知多少綠楊枝上亂啼  
 鶯白白紅紅滿擔挑聽聲聲叫過洛陽橋樓頭  
 多少風流女笑倚欄杆把手招他那裏聲聲叫  
 他那裏聲聲叫叫道都是賣花聲却被他喚起  
 奴的春情喚起奴的春情我把芳心早驚見花  
 枝笑臉相迎你看那花枝連日被雨濛濛今

日裏天氣初晴忽忽一陣風來盡被吹落在地  
 看只看催花雨晴把六曲欄杆凭門掩花陰靜  
 門掩花陰靜斜倚斜倚遍牡丹亭倚遍牡丹  
 亭待奴家緩步穿芳徑穿芳徑不覺曉風輕  
 不覺曉風輕翠紅小紅你兩人道奴因甚的不  
 梳洗豈知我柔情脉脉閨緒沉沉又值傷春起  
 內書盈由音 曹雪芹 蓋增月 十八 時劇



新書林曲言

早心慵意嬾。嬾向粧臺掠鬢好。教我鸞鏡蛾眉畫不成。畫不成。畫不成。

如夢令花拂鞦韆影裏翠袖雕欄斜倚纖手採

花枝弄落一天紅雨花氣薰透了滿身羅綺薰透了滿身羅綺

二犯朝天子鸞鏡蛾眉畫可成早不覺羅曉曉

工上 夫 夫工 夫尺 上 夫  
百花薰透繡羅裳春晝長又只見紫燕黃鸝紫

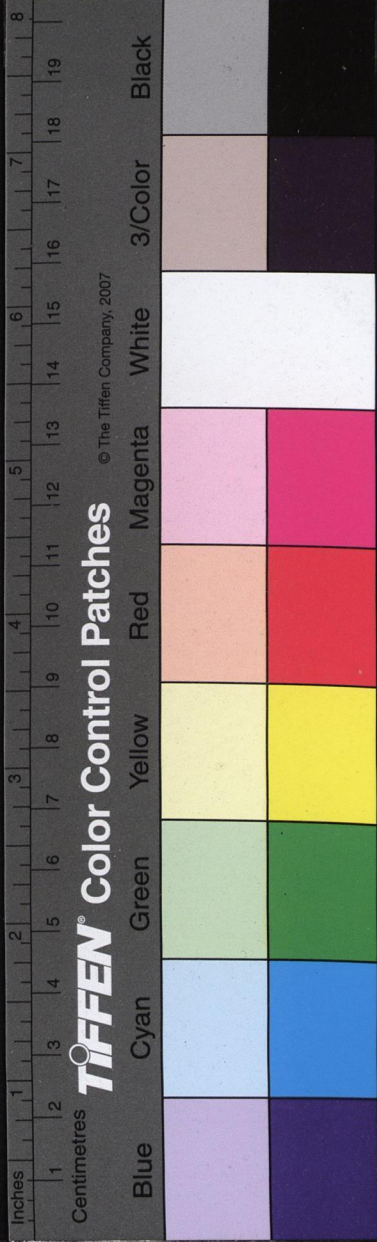
燕黃鸝他飛來落在粉墻花前翠袖飄揚御園

之中景致無邊我觀顏色朵朵鮮妍各有所愛

不同所愛不同若依我呵愛只愛那荼蘼共着

海棠把花壓欄杆上羅帶空中颺行步行步綺

羅香○又只見粉蝶兒相親傍不覺引蜂狂不



詞譜

覺引蜂狂蜂兒呀我為翫花而來你為採花到  
 此今喪兩紅之手傷殘性命落得甚的笑你每  
 笑你每閒逐東風為甚忙

如夢令深院月明清迴露下瑤臺風冷斗轉與  
 參橫人在梧桐金井夜靜夜靜坐來不覺更漏  
 永坐來不覺更漏永

二犯朝天子你看紅輪西墜月色已來這時候

也不是戴花的時節坐對梧桐樹影偏露滴瑤  
 階靜月正明金盆玉手弄輕盈瀉銀瓶又只見  
 孤影落波清孤影落波清好教我相看有情桂

花蟾光漾清望依依玉京望依依玉京看盆中  
 仙掌驪珠迸看盆中仙掌驪珠迸水月光相暎

內書盈袖昔 樽登 盆盤 三十 時劇





醉楊妃

新水令海島冰輪初轉騰見玉兔兒又早東昇

冰輪離海島乾坤分外明一霎時皓月騰空恰

便似嫦娥離月宮那嫦娥呵你爲我到此相陪

奉

你若下九重誰憐我清虛冷落

在廣寒宮玉

醉楊妃

三

時劇

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



石橋咫尺中將身斜倚在欄杆凭却原來金魚  
 飄渺在順水中見我抽身羞向那海底藏深隱  
 又只見長空雁正飛騰聞我的聲音落柳頻欵  
 金蓮潛竚在百花亭潛竚在百花亭羨只羨金  
 交枝愛只愛玉芙蓉可見兩般花兒可動情  
 見了此花呵不由人不花心動不由人不花心

動沉魚落雁真堪共閉月羞花有誰同楊貴妃  
 離月宮似神女下巫峯直喫到日沉海底沉醉  
 東風日沉海底沉醉東風頭一杯通宵酒玉手  
 捧金鍾想人生在世如春夢遇酒不開懷總是  
 空想當初杜康造酒與劉伶能遣高興能消悶  
 懷直喫到日沉海底沉醉東風日沉海底沉醉

納書盈曲譜

博覽齋

醉楊妃

三三

時劇



東風高力士慇懃奉你那裏慇懃遣我的陶情  
勉強的飲數鍾適纔飲酒之間只見那宮娥彩  
女一個個交頭接耳唧唧噥噥多管是取笑與  
奴家宮人呵非是我愛飲劉伶也只爲無樂兒  
遣興若要我悶懷消酒來除非是醉可除猛然  
間想起我心中事心中自三思展轉的意躊躇

恨殺那唐明皇無仁義你本是弄男兒那曉的  
紅粉意全不想光陰易過青春那有再來時擔  
誤我多少青春誤了我多少佳期全不想我的  
青春能有幾早知今日受孤恹悔當初錯入在  
宮幃裏倒不如嫁一個田舍翁的妻倒不如嫁  
一個田舍翁的妻這話兒提他怎的那話兒提

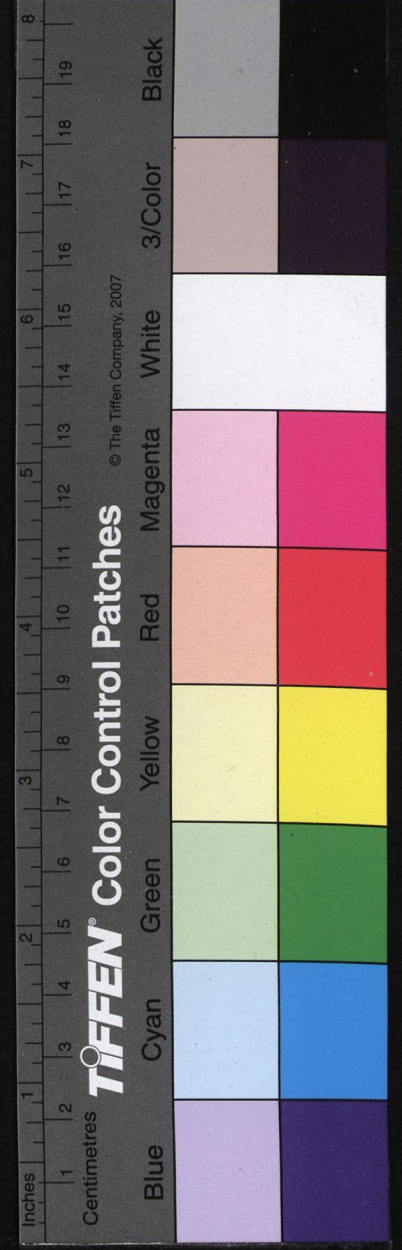
內書盈曲譜

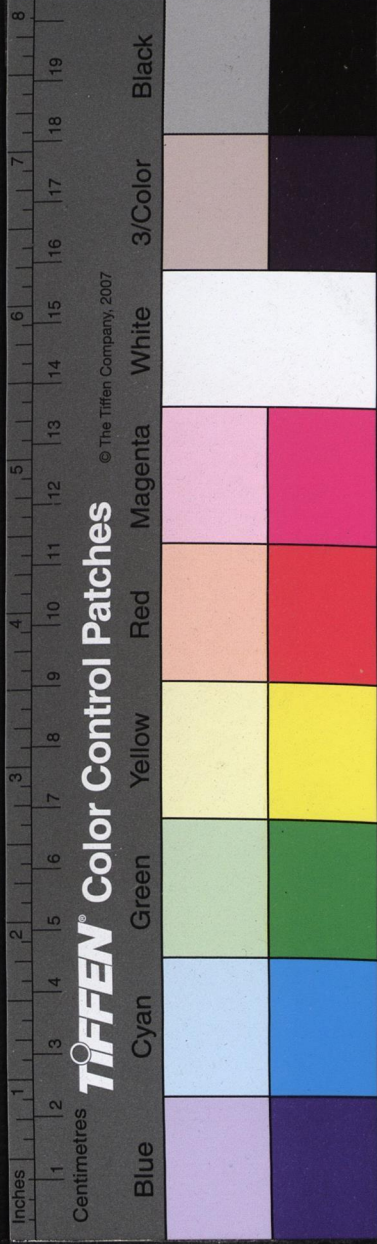
讀遺齋

醉楊妃

三四

時劇





他怎的若要我悶懷消酒來則除是醉淋漓不  
 覺的酒興兒高色與兒漸漸迷安祿山在何處  
 想當初那樣的恩情到如今一旦忘恩義自古  
 道痴心腸的婦人狠心腸的男子你那裏負心  
 人自有天鑒知到如今埋怨着誰來自恨我生  
 來不遇時命裏該如此青春年少受孤恹好花

見空閒過阿呀天吓不似昏淋漓忽聽得耳邊  
 廂聲相送驚得我好夢兒也難成多應是王公  
 隣念我冷冷清清孤苦伶仃我和你並入在宮  
 幃裏正是酒不醉人人自醉色不迷人人自迷  
 我若是醉了吩咐那宮娥彩女們在席前唱  
 着採蓮船兒慢慢的搖着你那裏頻頻勸取我



這裏把衷腸訴誰待來朝一個個重重的賞賜  
 伊高力士在何處你娘娘有一句知心話兒說  
 與你們知不嫌我殘花敗柳枝我和你雙雙同  
 人在宮幃裏做一對比目魚並頭連理枝你便  
 來來來你若稱我的心遂我的意我便來朝  
 一本的奏丹墀我便來朝一本的奏丹墀管教

你官上加官職再職官上加官你便職再職你  
 待要不依兩準備着這場死裴藉在何處你娘  
 娘一言既出駟馬難追你娘娘有一句知心話  
 兒說與你們知不嫌我殘花敗柳枝我和你雙  
 雙同人在宮幃裏做一對比目魚並頭連理枝  
 你便來來來你若稱我的心遂我的意我便

來朝一本的奏丹墀我便來朝一本的奏丹墀  
管教你官上加官職再職官上加官你便職再  
職你待要不依呵准備着這場死你看兩旁多  
是些宮娥女盡多是痴奴蠢婢那曉得握雲併  
攜雨興來時難消這想昨日御園遊嬉只見那  
粉蝶穿花蜻蜓戲水不由人不動情不由人思

春意呵呀天吓我便思春意這興發待何如心  
心兒裏癢癢的恨殺那西宮中潑賤婢呀恨殺  
那西宮中潑賤婢把一個唐明皇拘留在你宮  
裏你二人歡歡喜喜撇得我冷冷清清孤苦伶  
仃撇得我冷冷清清孤苦伶仃無依無倚阿呀  
我便真無依有一日駕幸到我宮裏我將枕邊

內書盈山普

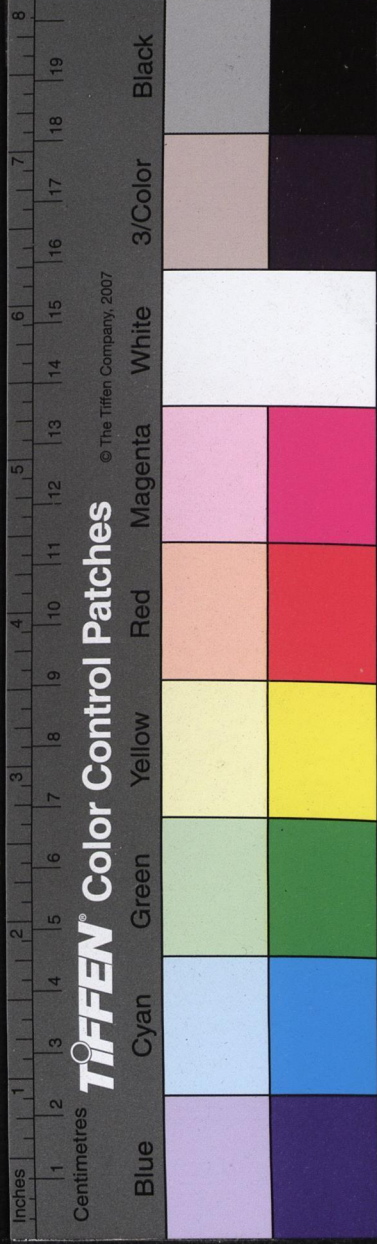
曹貴齋

醉楊妃

三七

時劇





新書本口言

言奏與君知若還准了我的本章將伊發入在  
 冷宮裏將伊挖了眼剝了你的皮那時節方纔  
 遂意方纔遂意

清江引去也去也真去也唐明皇把奴撇你二  
 人同歡悅撇的我熬長夜只落得冷冷清清獨自  
 圓宮去也

私推

玉芙蓉為心中事幾般添一夜心撩亂○向詩  
 書繡譜沒處為歡夢兒中驚醒有誰來喚醒後  
 還愁只得強自歡凭欄望站得腿酸影沉沉沒  
 個音信斷青鸞

前腔三言命已完一句無遺斷好先生道我真  
 兩書盈由音

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





僧尼會

賞宮花和尚屢出家受盡波查被師父打罵我  
 就逃往回家一年二年養起頭髮三年四年做  
 起人家五年六年討一個渾家七年八年養一  
 個娃娃九年十年只落得叫叫一聲和尚我的  
 爹爹和尚爹爹

丙辛盈由昔

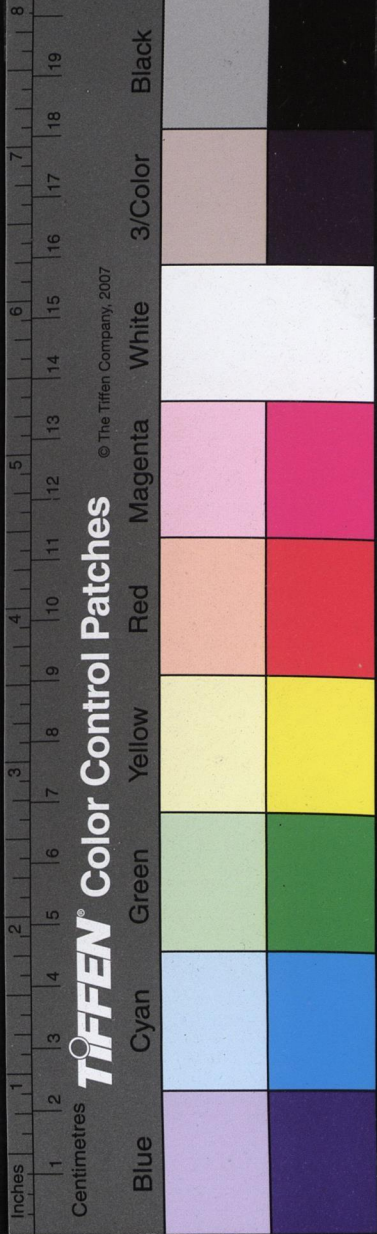
僧尼會

僧尼會

四

時劇

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



新書本

江頭金桂自恨我生來命薄在襖襖裏懨懨疾

病多因此上爹娘憂慮他道我命犯孤母三六

九歲難得過他把我捨入空門奉佛修齋奉佛

修齋學念經須要謹遵五戒斷酒除葷燒香掃

地念佛看經那香醪美酒全無分那紅紅粉佳

人不許瞧雪夜孤明寒悄悄霜天削髮冷蕭蕭

似這等萬苦千辛受盡了許多折挫見幾個年

少嬌娥生得來十分標致看他臉似桃腮鬢若

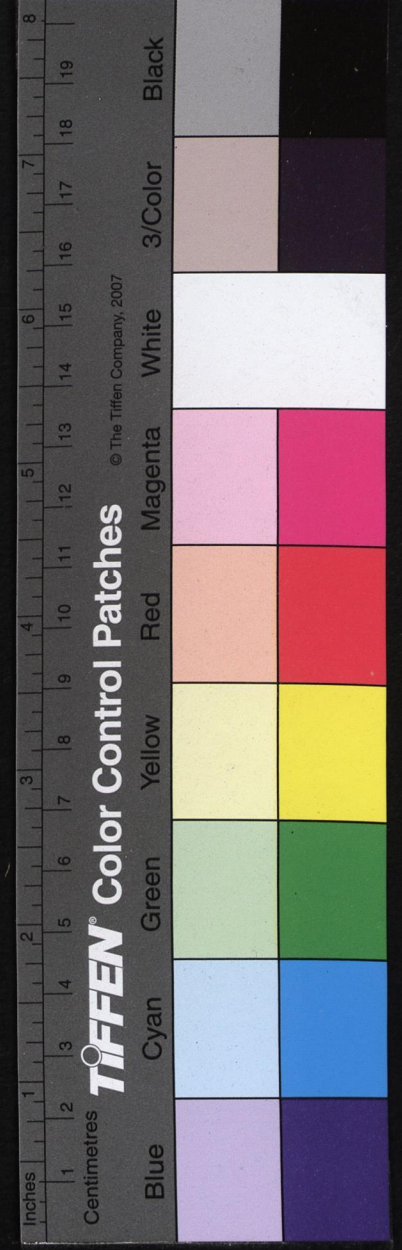
堆鴉十指尖尖金蓮三寸莫說是個凡間女子

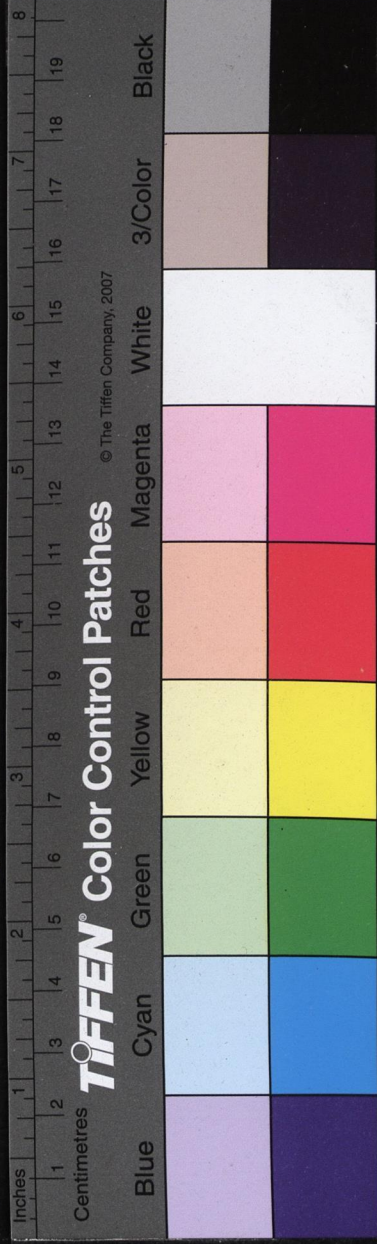
了就是那月裏嫦娥月裏嫦娥也賽不過了

他因此上心中牽挂暮暮朝朝我我就撇他不

下我只得念阿彌木魚敲得聲聲響意馬奔馳

內書盈由普 僧尼會 四一 時劇





系... 不... 名...

六天... 怎奈何意馬奔馳... 辭了菩薩下山去... 脫了袈裟... 三昧火非是我背義私逃... 沒子終無結果... 半籠須及早嘆人生易老須要及

上... 再... 時行樂效當年劉郎採藥桃源去... 會我未審仙姬得會我... 尾聲闌黎本是高人做有幾個清心不戀花爭... 奈花迷出了家

步步嬌離了庵門來山下一路裏難藏躲瞻前... 顧後沒人家只聽得喜鵲喳喳烏鴉呀呀未知

僧尼會

四二

時劇

此去是如何使我心驚怕使我心驚怕師父抄

化為師尊尼姑下山去探母親正是相逢不下

馬果然各自奔前程南無佛阿彌陀佛

各人心事各人知優尼優優尼你往東來我往

西正是相逢不下馬果然各自奔前程南無佛

阿彌陀佛

一江風恁輕狂敢把那春心蕩真個是色膽如

天樣你是個人百獸心腸不怕三光不畏四知

不怕三光不畏四知友和尚友和尚五戒何曾

講笑笑伊家不忖量笑伊家不忖量料料此事

馬能強可可不差殺你那騷和尚騷和○尚

前腔見嬌娘頓使我的魂飄蕩論神女自古多

時劇

僧尼會

四三

時劇

僧尼會

四三

時劇

僧尼會

四三

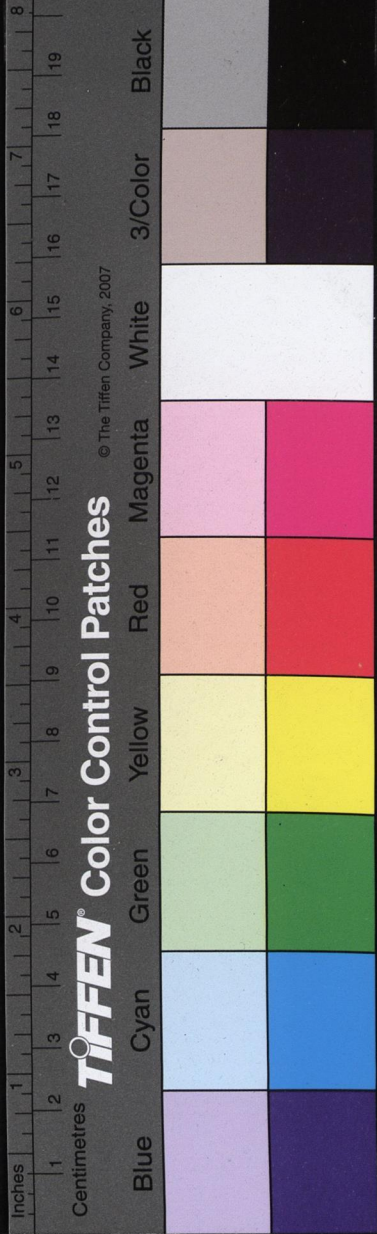
時劇

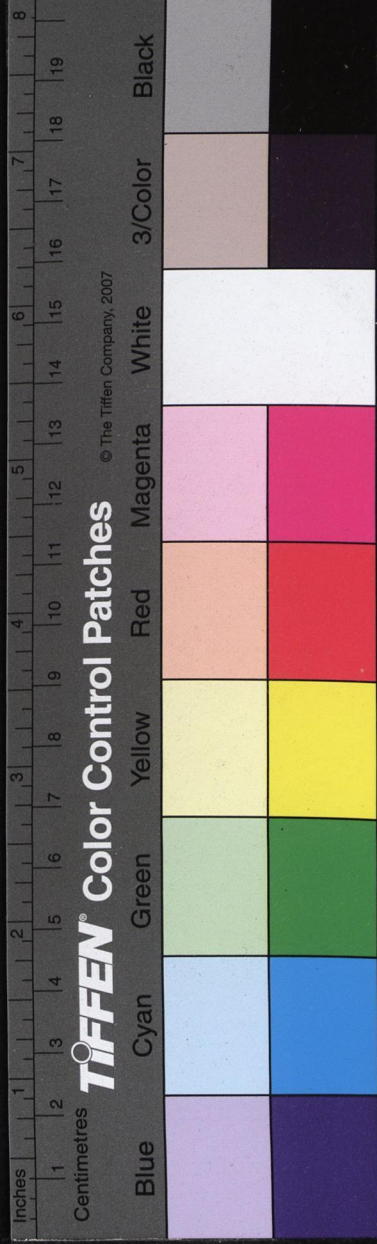
僧尼會

四三

時劇

僧尼會





新書老山言

情況那裏王與神女暮暮朝朝為雲為雨在陽  
臺上到如今名顯揚到如今名顯揚你何須苦  
自忙就是大菩薩 彌彌的小菩薩大菩薩小  
菩薩他兩個他兩個都是爹娘養我的嬌嬌我  
和你做夫妻管教你同諧歡暢同諧歡暢男有  
心來女有心那怕山高水又深約定在夕陽西

下會有心人對有心人南無佛阿彌陀佛累姓  
筋真正累姓筋一雙脚兒凍得冷冰冰今夜和  
尚尼姑一頭睡來年生下小活孫南無佛阿彌  
陀佛

清江引纜好纜好方纜好除下了僧伽帽養起

頭髮來戴一頂新郎帽我和你做夫妻同諧到

僧尼會 四四 特劇



新書楹曲詩 補遺卷四

老

Faded vertical text columns on the right page, likely bleed-through from the reverse side.

夏得海

回首自把那爹娘恨恨爹娘錯取了名緣何不

把人倫正論爲人也須要整三綱全五倫何不

教我上得山來鋤得地也學取黃梁聖有基我

言不順時言不順時錯聽了忙答應何不教我

讀得書來寫得字也學取皇家俸祿歸那買臣

內書盈由普

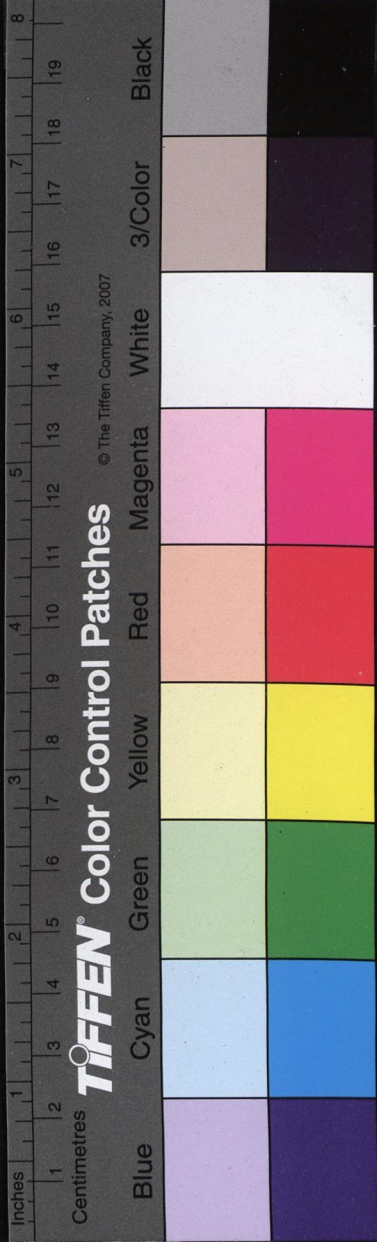
曹貴客

夏得海

四五

時劇

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



則把那柴薪運

獨獨裏叫做甚麼夏得海下海時愁只愁那黃  
 泉一口怎生樣吞那魚兵蝦鼈生奸計還有那  
 夜叉海鬼擺下了迷魂陣擺下了迷魂陣愁只  
 愁那癩頭龜他張着嘴來咬着牙他伸出頸來  
 露着爪把我的殘生一口吞我的屍骸葬在魚

腹心妻子那裏去哭夫君兒子那裏去認爹尊  
 田園產業盡被他人撇得我家難奔命難存家  
 難奔命難○存

想人家養兒孫必竟要做些買賣○在公門當  
 甚麼差當差的他猶如欠下狠虎債差着也要  
 走喚着也要來為只為公文把我的殘生就斷

兩書盈由普 由貴會商 夏得海 四六 時劇