



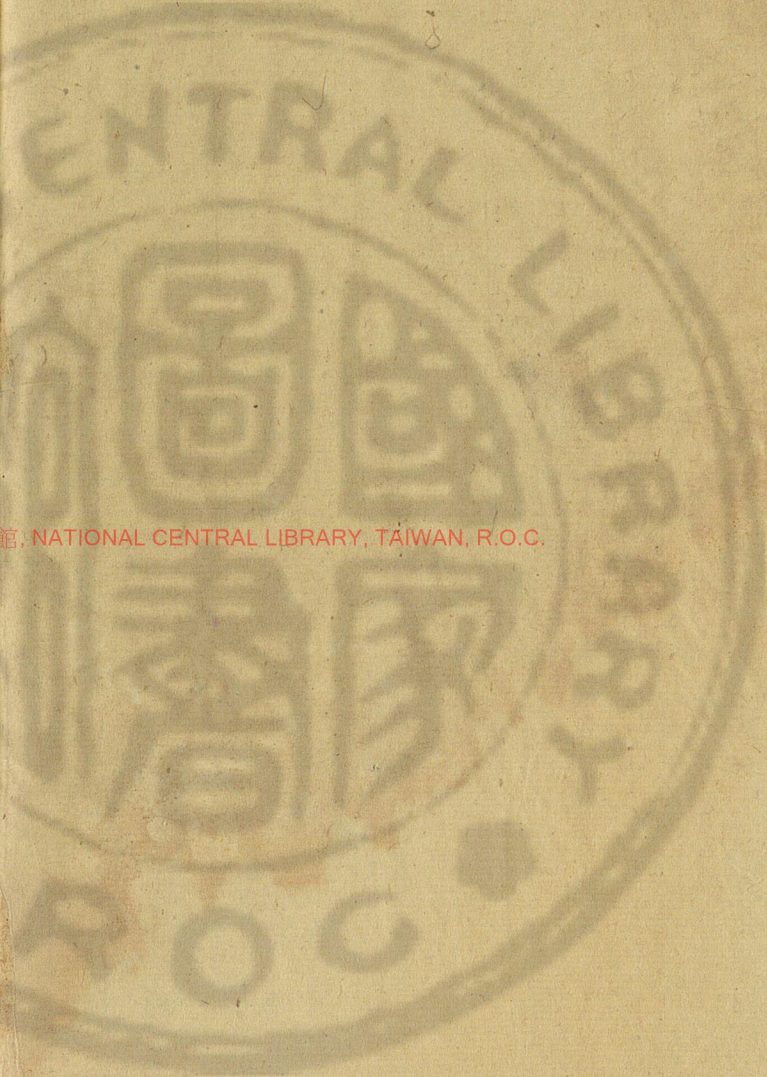
平陽縣志卷之十九

文藝 上 經籍

昔孔子觀禮于杞宋而歎文獻之無徵信乎不朽之業于文藝綦重矣扶輿清淑之氣毓為人物蔚為文章是足以光載籍而雀信從邕莒賢代興著作極盛固已家有籍而戶有書而志乘之體限于篇幅惟釋其人與地事與時之有闕涉者採而登焉吉光片羽亦可作全豹窺云惟地處僻澗國時洊羅兵燹藏書遺佚者甚多而網羅散失以臻美備不無望于來者志文藝

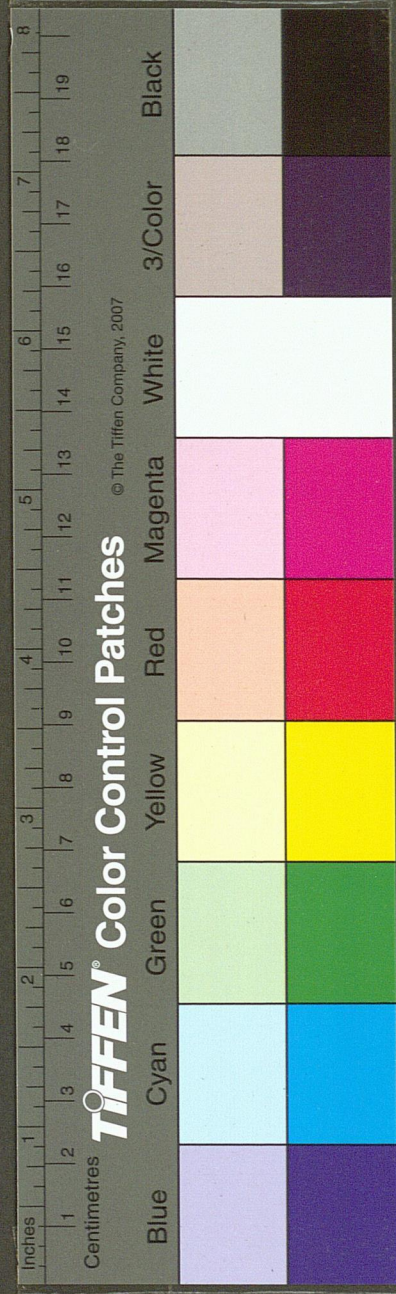


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3283067 v.8

平陽縣志 卷之十九 文藝上 經籍





經部

易說

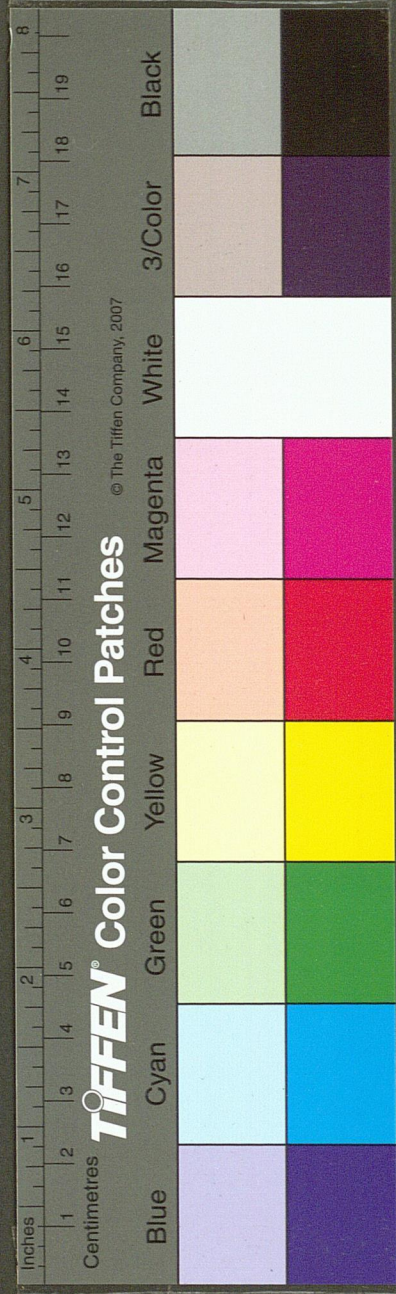
宋林應辰著

三易備遺十卷

宋朱元昇著

林下之序自昔聖智開物必有為之先者聖人有作天不愛其道發祥闡靈無復隱秘聖人則而象之天地陰陽之情始為天下洩此河圖洛書天所以開聖人而聖人所以畫卦以開天下後世也大傳曰河出圖洛出書聖人則之是圖書並出于伏羲之世矣其言河圖示羲洛書賜禹者非也周官掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四是以八卦已重于伏羲之世矣其言文王重之者非也秦燔六籍易以下策之名得全然坤乾之義夏時之等吾夫子已嘆祀宋文獻之不足徵則二書不待至漢而亡矣水簷朱公博極羣書尚友于載絕識異辭玄感冥契自初年與邵子之書有所悟入著邵易畧例若干卷首明河圖洛書之辨以為孔安國馬融鄭康成闕子明諸儒皆謂自一至十為河圖

自一至九為洛書惟劉牧反是牧非無見而然也按春秋緯河圖之篇有九洛書之篇有六河以通乾出天苞洛以流坤出地符河圖本于天宜得奇數而居先洛書本于地宜得偶數而居後此其所據依以為左驗者也由是因往順來逆之八卦推五音納音以明四十五數之為河圖因起震終艮之八卦推五行生成以明五十五數之為洛書而三易之大綱定矣連山夏易也賈公彥謂連山作于伏羲因于夏后氏夏后氏之易不可見即伏羲之易可見矣夏時之行自漢太初歷至于今未之有改連山之易不可見即春首純艮之義可見也說卦曰艮東北之卦也萬物之所成終而成始也又曰終萬物始萬物者莫盛乎艮邵子雖以此一節為明文王之卦要之首艮之祕固已具于所成始始萬物之兩言是以述連山象數圖以備夏后氏之易之遺大傳曰顯諸仁藏諸用說卦曰乾以君之坤以藏之賈公彥謂周官疏曰歸藏以純坤為首萬物莫不歸藏于其中按歸藏黃帝易也商人用之昔黃帝命大撓作甲子使伶倫定律呂日辰有十幹十二支而其相承之數究于六十律呂有五聲十二律而其相承之數亦究于六十乾老陽之

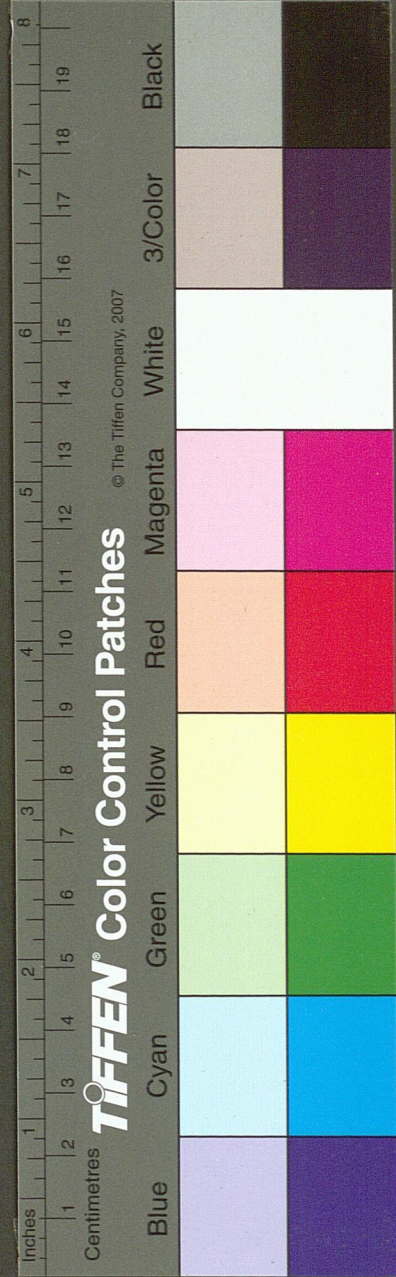




策三十有六坤老陰之數二十有四此六十也震坎  
艮火陽之策三十二巽離兌少陰之策二十八亦六  
十也稽之以納音定之以策數已亥為陰陽之終子  
午為陰陽之始六甲納音遇己亥子午之間陰陽終  
始之際數必交音必藏交則生生之機不息藏則化  
化之迹不露一象一數莫不與圖書合是以述歸藏  
象數圖例備商易之遺八卦之象不易者四反易者  
二此以六變而成八也重卦之象不易者八反易者  
二十有八此以三十六變而成六十四也其說尚矣  
未有究先天後天之體用因象數之合以驗義文之  
合者乾坤之體不互夬垢剝復具乾坤之體不互既  
濟未濟具坎離之體不互其餘互體為卦五十六其  
說尚矣未有悉以辭辭爻辭象象之辭証之者是以  
演反對互體圖例備周易之遺公于三易可謂補苴  
隙漏張皇幽渺尋墜緒之茫茫獨旁搜而遠紹者矣  
抑公之于圖書非求與文公先生之說異也先生釋  
聖人則之之義曰則河圖者虛其中則洛書者總其  
實虛五與十者太極也則虛其中亦太極也奇耦之  
數合二十者皆兩儀也以一二三四為六七八九者  
四象也一二三四而舍九八七六縱橫十五而互為

七八九六四象也析四方之合以為乾坤離坎補四  
隅之空以為兌震巽艮者八卦也四方之正以為乾  
坤坎離四隅之偏以為兌震巽艮則亦八卦也且單  
之曰又安知圖之不為書書之不為圖也邪由是觀  
藁當路以之傳聞悉上送官籍記後省而公者矣亡  
祿即世其子起予在丙子歲以示予之時方干戈搶  
攘欲考訂肯綮未遑也明年起予即世仲子起潛獨  
抱手澤于風波溟洋中十有八年于茲公遺言我書  
必得能一為序于是繕寫成編惠而好我口授手畫  
壘壘忘倦其間既舊書多所補正猶司馬子長成一  
家言于周南執手之後而太可無俟後世之子雲  
幸哉有子如此夫干之少以三禮從公之族子元夫  
先生游辱公忘年定交雖不獲面受此書請問論著  
大指厥後從起潛盡見其書而讀之竊窺其概後死  
不佞序焉敢辭起予名仕可世登右科起潛名仕立  
癸丑臘  
月朔

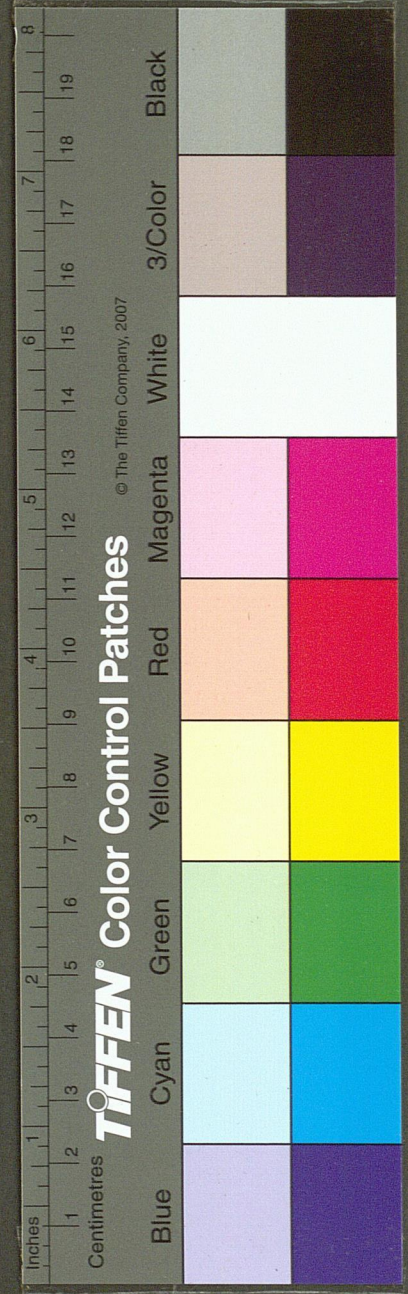
自序周禮春官掌三易一曰連山二曰歸藏三曰周  
易連山作于伏羲用于夏歸藏作于黃帝用于商周





易作丁文王用于周一代之興必有一代之易雖不相沿襲而實相貫通連山首良歸藏首坤周易首乾其經卦皆八其別皆六十有四是數聖人者豈各出意見以為斯易哉龍馬之所呈神龜之所授是皆得之天者也周公相成王設官分職命大卜命筮人並掌三易不以周易周易而置連山歸藏于無用是天固將以斯易托斯人也周轍既東周禮廢闕天之未喪斯文也復生孔子為天下木鐸黜八索闡十翼韋編三絕而周易繫矣之杞而得夏時焉之宋而得坤乾焉故天下後世有亡書無亡言而連山歸藏易傳矣是天又將以斯易托斯人也孔子既沒經秦歷漢連山歸藏寂然無聞惟周易孤行于世漢儒用心徒勤著眼不及或破碎一卦以直六日七分或牽強四卦以管二至二分或雜之以讖緯之文或引之以老莊之境如盲摸象如管窺天萬端臆說千差並起是何易道之不幸也天開我宋五星奎聚兩曜合璧異人間出希夷陳搏以先天一圖傳神放放傳穆修傳李之才之才傳邵子康節康節以超詣絕塵之姿加以融會貫通之學著皇極經世書包羅萬象該括三易本領正大規模宏遠是天又將以斯易托斯人也嗚呼易固隆也天固興之易固晦也天固彰之天之心欲以斯易福斯世也昭昭矣元昇結髮讀書冥心易學慨皇王之道泯泯沒沒其不絕者若一綫之繫千鈞也元昇上無位下無應徒以疎賤抱此勤志根極理要鋪陳規範掎揭淪墜顯發幽渺尚擬補皇王之絕學于千百世之上存皇王之良法于千百世之下輒不自揆本諸河圖洛書述三易備遺因世次而冠以先天下後天之名庶幾連山歸藏得與周易並顯于世世之人或因此知邵子之心則知孔子周公之心與文王黃帝伏羲之心知孔子周公與文王黃帝伏羲之心則知天之心咸淳庚午冬至

子仕立跋夫子既沒迄今千七百年間諸以易立家者專于理則簡于象數專于象數則荒于理因註迷經因疏迷註致十翼本旨不自于世而世之學者果于襲舊疑于知新罕研聖人作易之根柢我先君子述三易備遺曰河出圖洛出書聖人則之此夫子明作易之根柢也故言理必考象言象必考數理象數無抵悟然後措諸詞寫諸圖自謂得聖人之心于注疏解釋之外有先儒所未發者視諸家言易理自理





象自象數自數三易自三易河圖洛書自河圖洛書  
 判然不相符者不侔矣噫此其於易也功不在名世  
 諸儒下咸淳庚午備遺成帙部使者則堂家先生一  
 見竒先子書用聞于朝會國督成事嚴未遑暇也送  
 中書籍記載三載先子歿先兄起予甫繼志纂述時  
 事且別多所散失起予甫亦下世矣仕立弗克肖似  
 夙夜罔敢數惟父兄之志是酬補遺苴闕僅完其味  
 散錢諸梓非敢曰論譌其先人之美以顯揚之後世  
 也易之晦也明也有時也人焉  
 得而已諸時元貞心未立春日

易傳 元陳至著

易經講意 明童器著

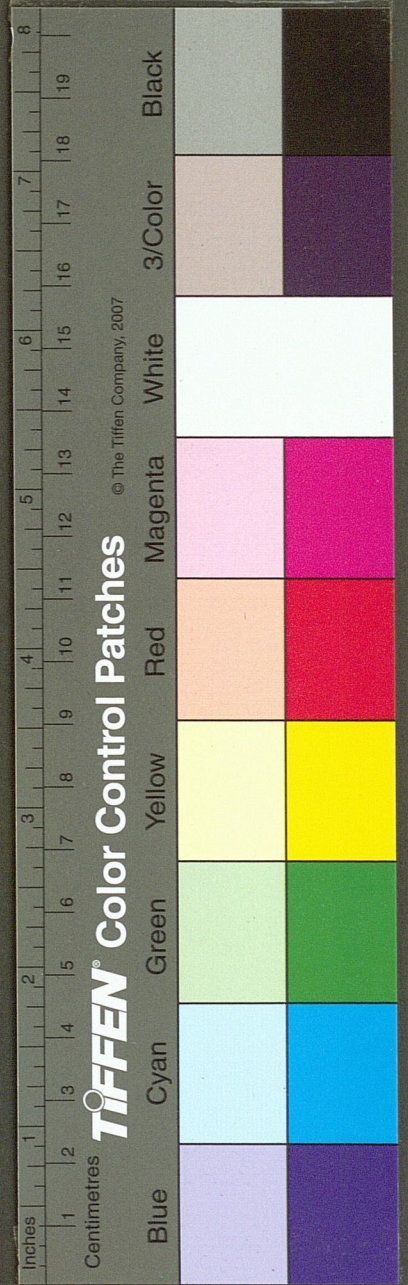
周易序卦反對義彙 明應德著

易學金針 明鄭思恭著

鶯鳴玉序壬戌之秋不佞以易應闈之聘往返昆  
 陽九鳳七弦之間聞有太和鄭先生以易名世明年

復以吏事行部是邑造廬而問業焉先生龍眉皓髮  
 譚易靡倦反覆問皇蓋不勝憂世之思也余憬然嘆  
 仰久之顧未窺其體易于身驗易于心者何如會平  
 瑞兩令君交口稱先生雅尚淡穆不作世人纖趨不  
 喜世人就逐離物自全憂匪人之比也一編不輟憂  
 日昃之離也其所雜著有瑣語憂鄉問也續用世憂  
 天下也三經憂心術也四言憂世法也仰止憂前修  
 之湮也噴飯憂來學之謬也纂時令以憂垂涉存佛  
 種以憂異端他刻種種無之非憂亦無之非易至于  
 今世風不古民貳避趨而思以金鍼一線度人世也  
 度之以危平易傾之理而開天下有吉無凶之路者  
 也是刻也余向擬以數言弁其首而刷工未完至是  
 有家弟參軍鴻便以成書見寄讀之不獨其解易也  
 一洗依傍拘泥之陋而益歎先生之殷憂于是曉矣  
 夫天下之動不出吉凶兩途而貞于一貞與不貞辨  
 在幾微之介憂之早而動罔勿貞也不必履盛處優  
 卽陰靈晦冥之候而吾道之否而泰困而亨自有在  
 也斯一線之微意也先生余所事為經師人師者敬  
 為之敘而復之

崇禎甲申仲秋 文藝上 經籍





易義金針

明徐時春著

河圖衍

明方繼學著

尚書本義

宋孔夢斗著

書傳

元陳全著

壁經要畧

明鮑願著

書經會源八卷

明蔡瓚著

尚書翼訓

明葉耿著

刪補書經註

明蔡立身著

禹貢手抄一卷洪範手抄一卷

元陳剛述

詩傳

宋林換辰著  
刊於平江

春秋傳三十卷

宋林換辰著  
刊於婺州

春秋傳

元陳至著

春秋訓義十一卷

明蔡芳著

春秋要畧

明葉耿著

春秋源流紀畧一卷

明應德成著

左國精髓

明鄭思恭著

周禮說三卷

宋陳堯英著

禮記正義一卷

宋鄭樸翁著

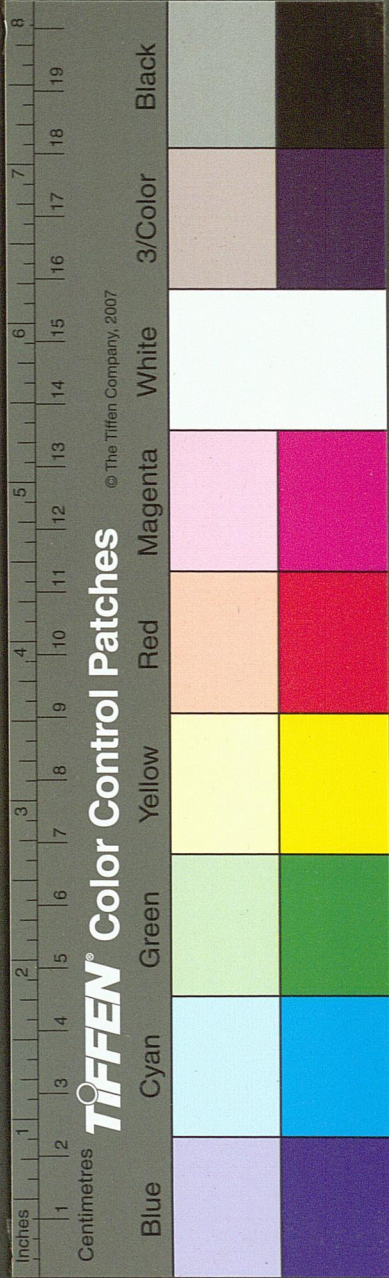
喪禮酌宜

明蔡芳著

家禮纂言二卷

明杜汝恕著

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





學庸集說六卷

明方燧著

四書要旨二十卷

宋鄭樵著

四書通辨

元陳剛著

四書管窺五卷

元史伯璿著

〔續修管窺大意序〕愚幼時廢學歲辛酉春秋二十三矣始知以書籍自課以過時之學悠緩則莫能有成于是聚經史百氏之書幾二十種雜然而時習之如是者一二年竟無所得然後專取四書及書易數經而熟讀焉有餘力乃及他書始焉于諸說有同異處未知所適從也既而反覆研究又二年後恍然若有所見而未敢自信始以著諸各編之首而已元統改元遂以四書通旨纂疏集成輯講四編編首所著者聚為一帙又其後四年再得講義發明二書攻證叢說三編觀之輒又三編所見共為一帙維時同志勉其合此二帙而力以管窺後至元丙子所序是也自是以來精力日以耗日力日以昏自揆不能復有所發揮于是矣辛巳秋又聞新安倪士毅合通旨與發明二編以為輯釋意其去取必精當剖析必詳明則愚管窺所述可以覆諸說矣又三年始及見之則于二編差謬之小者雖亦芟潤一二其節日之大者往往一如其舊無所可否于是復取丙子所合之帙而增損之且以輯釋之不當存者附焉備遺忘也愚自溫理是書逮今垂三十年所見編帙不下數十家而皆無以大相過也如此今又聞北方有顏氏四書會通意旨猶未知其去取之當否果何如也噫世代愈久編帙愈繁然能有所別白者絕少而繁亂之者間又出于其間吾不知孔曾思孟之書集註章句之旨果何時而有明于天地之間也

四書講義

元孔士璘著

四書集講十卷

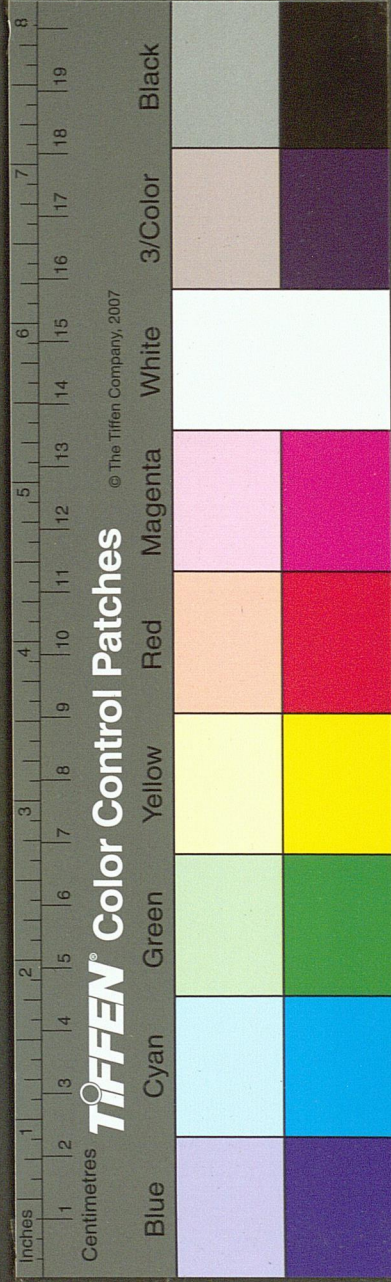
明蔡瓚著

四書玉楮葉

明徐時春著

五經問難

元陳剛著





五經辨疑

明方繼學著

羣經類要

明孔克表奉勅撰宋濂序

大學體用全書

國朝李應斗著

史部

史評又通鑑集議

宋林之奇著

王政紀原又歷代紀年

宋王自中撰

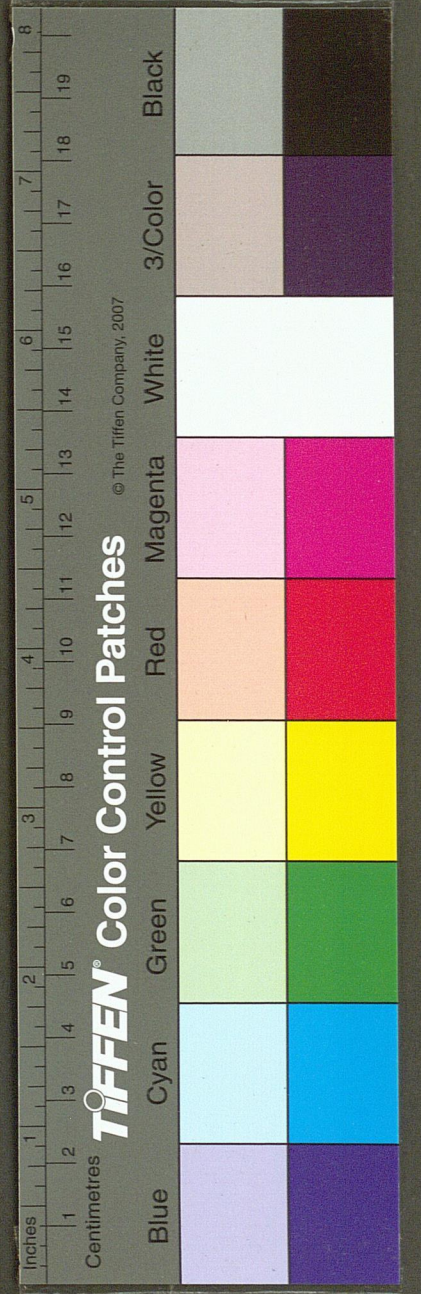
紀年統論一卷又紀年備遺一百卷

宋朱黼撰

葉適紀年備遺序孔子沒統紀之學廢漢以來經史文詞列而為三他小道雜出不可勝數殫聰明于微淺自謂巧智不足以成德而人才壞矣王通二司馬輯遺緒綜世變使君臣德合以起治道其龐細廣畧不同而問學統紀之辨不可雜也平陽朱黼因通鑑稽古錄章別論著始堯舜迄五代二千餘篇述呂武

王莽曹丕朱溫則此削其紀年以從正統曰吾為書之志也書法莫大于此矣報讐明恥貴內賤外其次也凡民人家國之用制度等威之異皆為說以處之衆言之淆亂則折而一之說謬之相承則釐而正之南北華夷之離合爭奪之碎人所厭簡亦備論之該括既多而條目衆矣所以存世次觀興壞本經訓原事實芟理蕪蔓顯發精隱扶樹正義搜舉墜逸不以華為辨不以意為覺無偏駁之說無新特之論反而約之知其能費而隱也時而措之知其能曲而當也嗚呼此豈非學者之所當盡其心與何用力者之難而成功者之少也自董仲舒推明孔氏猶不能無譏况馬鄭王肅之倫故故予于此書竊有嘆焉所謂復而不厭不知老之將至者幾是與黼字文昭初陳公君舉未壯講學文昭年差次最先進及後來取名官弁冕接踵而文昭蓬藜耕南雁蕩上山水疊重聲迹落落人不知其能傳陳公之業也一旦此書出義理所會寶藏充斥遂為成學而陳公卒久矣相與論舊事追念愴然然則文昭豈徒以博習自是而已哉後有欲知陳公者于此書求之可也

五方系示 卷之十九 文藝上 經籍





觀史大議

宋周元龜著

漢唐論斷

宋陳季雅著

清朝政序

宋陳堯英著

宅揆成鑑二十二卷采薇天保末議二卷

宋薛據著

安邊史鑑一百九十六卷

宋蔡卓撰林暉修

史議

宋何務實著

續通鑑論

宋薛子長著

歷代正閏圖說又歷代官制說

元陳剛著

聖紀綱目

明伍鼎著兵道南洙源著

歷朝人物志畧六卷又皇明名臣錄畧二卷

明蔡贊著

古今名臣言行錄又服官著鑑錄

明應德成著

姓氏通辨

明楊謙著

主事考又東嘉先哲錄二十卷

明王朝佐著

浙音會畧十七卷

明方繼學輯

清湘志六卷

宋陳峴修

東甌志又温州路志二十卷又天台郡志又永嘉縣志

並元章嘉修

大祀志

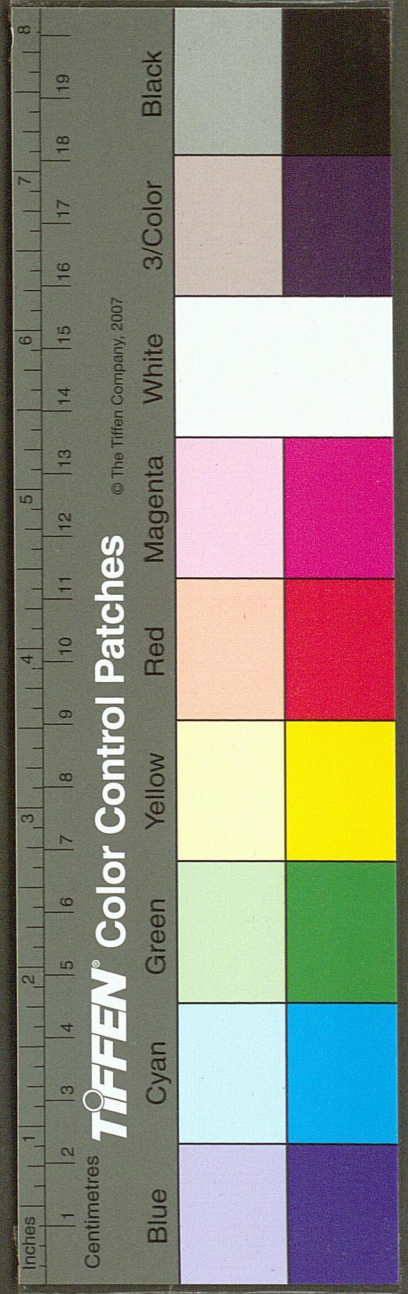
明蔡芳著

河南府志

明陳宣修

昆陽孔氏世譜

明孔鐸著





上蔡宗譜又青陽縣志又九華山志六卷

明蔡立身修

子部

孔子集語二十卷

宋薛據著

自序聖人之道至大矣其猶天乎三光二氣經其常  
雷電風雨霜露緯其變斯人由之而不自知之而  
莫能盡子曰予欲無言吾無行而不與二三子者然  
則當時鑽仰之淵塞蓋亦僅得之耳目所接耳及夫  
道遙曳杖之歌作而金聲玉振之響不嗣則其一語  
一言之記載尚左尚右之彷彿轉相授受奚止百家  
漢承媿秦滅學之後逮景之世其去孔子未遠也去  
曾子未遠也去子思孟子又未遠也董仲舒對策獨  
推明孔氏令學者知所統一方是時有韓嬰者與董  
生齊名學詩著詩內外傳數萬言多引孔子言行以  
為之證仲舒所引悉與論語合嬰所載頗與荀子同  
又有曾子大戴禮孔叢子所取可謂備而傳之矣及  
諸左氏公羊穀梁荀卿列禦寇韓嬰劉向等書其所  
記者益眾感滋甚焉設以為孔子沒諸弟子追思料  
簡止以學而以下二十篇為確耶則此非君子之言  
齊東野人之語當時蓋擇之精矣豈傳偽者哉遂取  
諸書所載哀而聚之日累月積浸成篇帙而見于曾  
子大戴記孔叢子家語四全書與夫載于左氏莊周  
列禦寇荀卿者皆不與惟錯見于漢儒諸書者錄之  
其章創也訂之丞相克齋游先生先生曰噫夥哉子  
勉成之時禮部侍郎遽徑東明二曹先生十餘年間  
列官祕府遂得借書以閱幸卯火祕書之藏逸矣古  
書有不得盡見者屬南宮下第乃詮次此書為二十  
篇題曰孔子集語以畢其志世有得而讀之者其猶  
兌之戈和之弓垂之竹矢在金

伊洛源流

宋薛玉成著

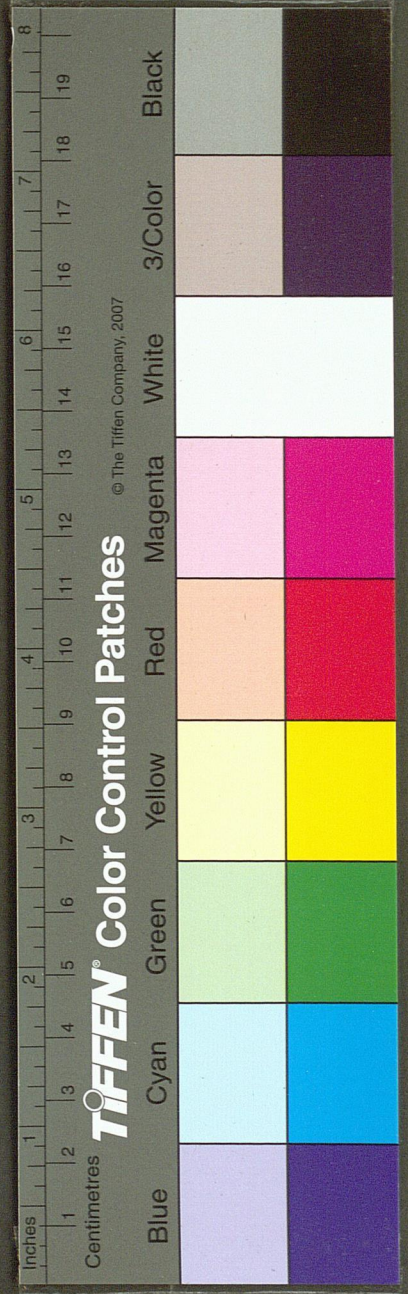
古論十卷

宋林逢龍著

族箴

宋薛疑之著

首序喪禮之廢久矣恤由之喪哀公使孺悲之孔子  
學士喪禮士喪禮于是乎書夫士喪禮非獨廢矣用





下借上故上下均一等耳而亦不自知孰為士孰為公卿大夫也子未為習禮者知禮之不可廢而有意于古耳咀味前書悼嘆當世于是援經據義以鍼砭其膏肓之疾定其可指者二十有七事可指曰死其親者七倍其親者四違經者十狗俗者六曰何謂死不奠未葬先立主先耐將葬不朝祖既葬不迎返是謂死其親也何以謂倍其親曰世久而未葬者先釋服與未葬而卒宿于內既葬者不虞不返哭是謂倍其親也何謂違經曰成服者不以日數哭臨不為位不為喪次不用脯醢不用素器未喪不讀喪禮既喪不讀祭禮葬不以時葬用樂衰用墨何謂狗俗關文孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死而致生之不知而不可為也然則死其親者可以為孝子乎子游曰人死斯惡之矣無能也斯倍之矣是故置絞衾設蕙妻謂使人勿惡也始死脯醢奠之將行遣而奠之既葬而食之謂使人勿倍也然則倍其親者亦可以為孝子乎若違經而狗俗者疑于孝無損而沿用鄙俚則不稱于情文記曰禮有微情者有徑情而直行之戎狄之道也而情文不稱亦戎狄之道耳

於是欲辨族焉作族儀

論心指要 宋劉軻著

龍岡楚辭說五卷 宋林應辰著

孫子新畧 宋王自中撰

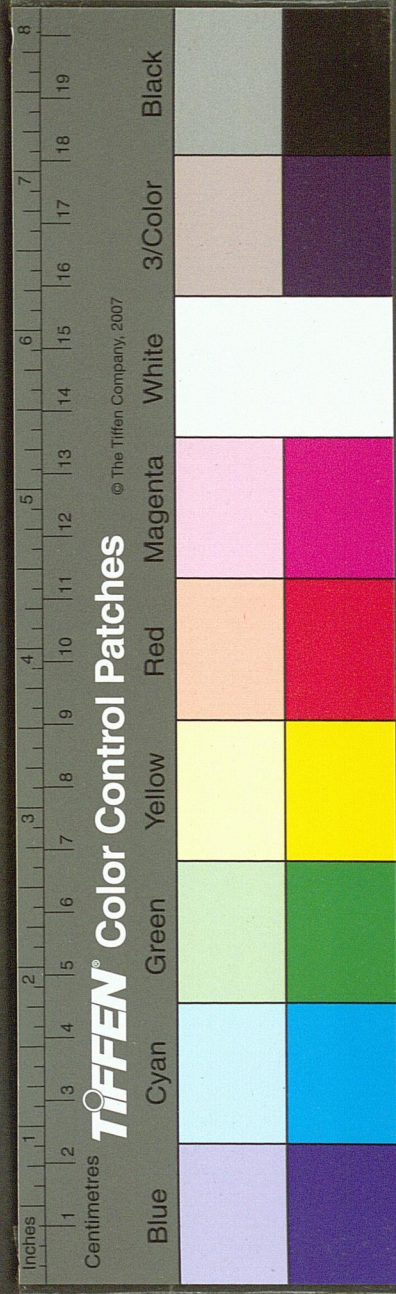
兵書 宋陳堯英著

女訓二卷 宋繆夢達著

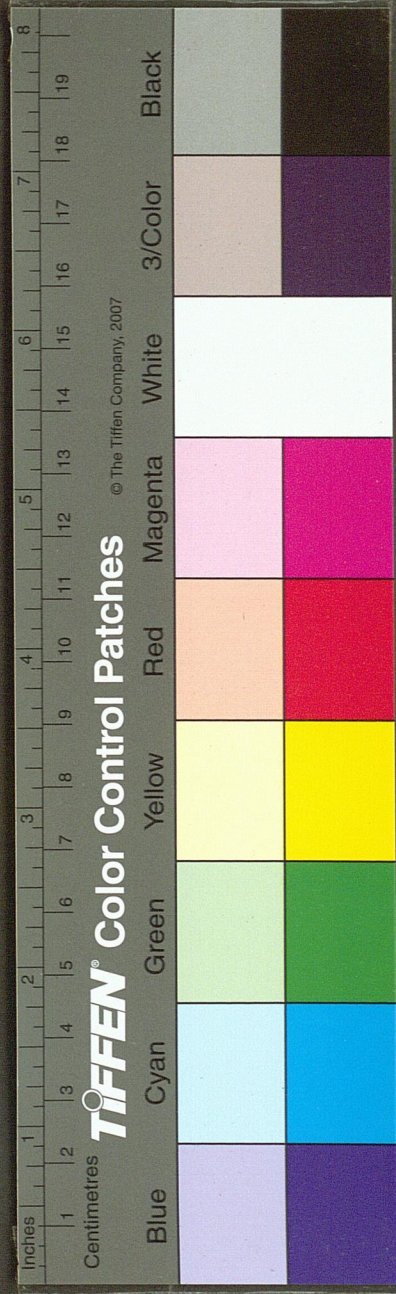
性理會元二集四十六卷又渾天儀說 宋陳剛著

管窺外編五卷 元史伯璿著

自序始愚既述管窺于四書亦欲以自施于他所嘗讀之書而未果也因循老矣多病之餘精力耗而日力昏矣精力耗則向之得于師友者莫之記憶非一事矣日力昏則向之得于方冊者失于溫理非一日







陽果志 卷之十九

矣廢置荒棄一至于此自揣餘齡于儒者之學必不能再有所窺測而得言之矣今同志則莫子諒也往往多有所縱搜舊聞以為編者愚雖不敏自知稍明又何敢妄有所述以取諸讓于當代有識之士哉至正丁亥春因朋友有所問辨輒錄之以備遺忘且以為他日就正有道之張本也歲月既久積累成冊題曰管窺外編蓋欲與向所述于四書者有別耳但其所辨之事有大有小或泛或切雜然而舉初無倫類則以一時之言多臆度附會之私無攷核研究之實未必有可觀也故但因所錄為編而亦不敢漫為之次第也後三年歲庚寅仲秋之望

政畧五篇 元孔晁著

素王通史又修行錄又發蒙備用又楊氏族規又新婦

戒又蘆江鄉約 明楊諱著

考圖書譜二卷 明孔希亢著

通書便覽二卷又格致集六十卷 明蔡瓚著

時令紀 明應德成著

蒙求註解 明徐應用著

席珍錄 明陳錦著

山窓論畧 明施元任著

性鑑摘題又鄉居瑣語又客窓論世又見危長嘯又嘖

飯錄又筆鋤三刻又時令纂言 明鄭思恭著

閩姓儷語 國朝張越英著

集部

黃微猷詩集 宋黃友著



無相居士集十六卷 宋陳桷著

蕭侍郎集二十卷 宋蕭振著

雲海敞帚五十卷 宋宋之才著

林敷文內制外制集十五卷又奏議四卷 宋林待聘著

瓊筵雜著三卷又晉康雜著三卷又遊淮集十卷 宋繆夢達著

盤隱類藁十卷 宋林湜著

厚軒文集 宋王自中著

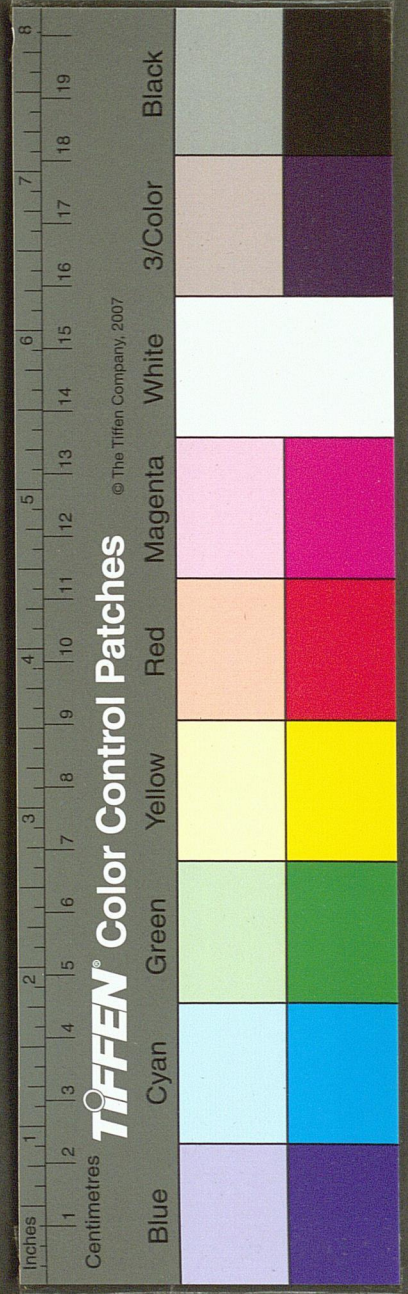
筠坡集 宋劉天益著

覆瓿集 宋薛子長著

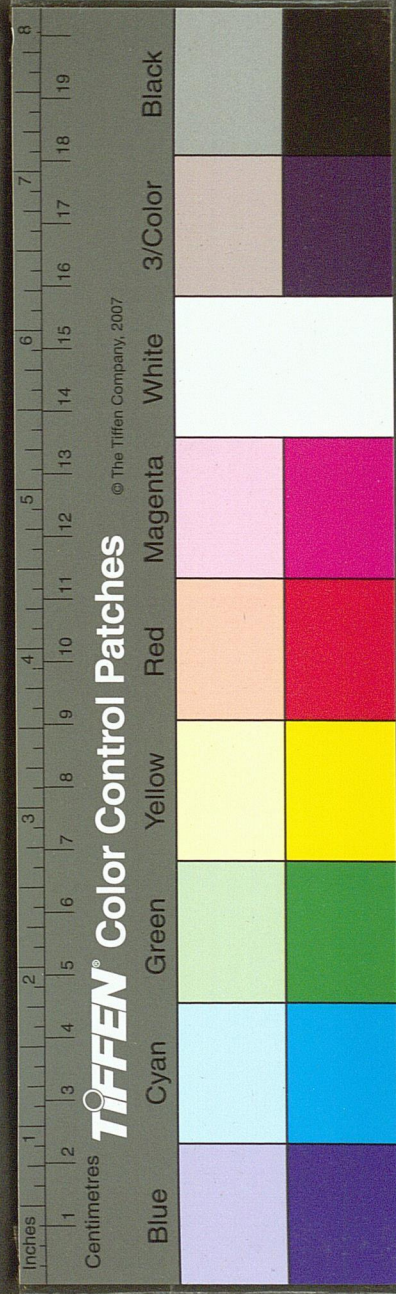
葉適序初薛子長嘗與余黃院崇德愛其靜而敏文過于輩流而已未語怪也來姑蘇封門山老翁賦續通鑑論始駭異之蓋神馬汗血尾鬣不掉而待地無疆累名駿數百豈得望塵焉自魏晉曹陸江左顏任唐陳李宋黃秦晁張皆莫進也然亦有疑而未忍言至錢塘仙林復出士風論則疑愈甚自爾子長歲必一再過余問或見他文必為之慙歎息然猶未忍言也及余往長沙而子長死未忍言者終不言矣悲夫悲夫是余之罪也夫或謂子長負絕世筆墨而區區名第乃不與常人比故多怒譏誠然哉子長自護若處女常藿食水飲欲利不挂絲髮奚取奚慕而以是動其心殆見事太明量人太盡而然歟雖然其讀者剖幽析微深刺膾髓渠不開其智洞前燭後照至日月渠不新其學長鋪廣引浩絕河漢渠不起其辨規賢矩聖俊逾雪霜渠不範其廉其有益于世固多矣又曹澹以下不能擬其藩也

橫梁醉藁 宋徐泳著

陳傅良跋世多謂書生不知兵謂書生不知兵猶言孫武不善屬文耳今觀武書十三篇蓋與考工記穀







卷之十九

梁子相上下吾友徐薦伯登武舉第一日示余橫槊  
醉稿余讀已喜薦伯慷慨有烈丈夫氣其詩詞視唐  
諸子矧矧弄篇章者多哉當今諸公  
如見薦伯詩亦可解文武二途之感

潘應韶文集 宋潘次鳳著

南渚集 宋楊休著

茶坡小藁 宋黃漢章著

梅麓斐稿三十卷 宋鄭泌著

皇華集 宋項桂發著

桃渚集 宋徐儼夫著

平坡集 宋嚴節巖著

愚齋集 宋孔夢斗著

蒼巖雜著八十卷又訓鑑大蒐又詞科類藁又文苑心

嗜又師友四騷又管見類要又奇字法語 宋周元龜著

草塘集二十八卷 宋林逢龍著

霽山先生集十卷 宋林景熙著 按先生有白石樵唱  
六卷白石藁十卷明天順癸未同里

呂洪總釐爲集嘉靖辛卯邑令馮彬重梓行世

芳逢辰白石樵唱序霽山林德陽前釋褐進士也壯  
年英華果銳之氣無所于托如水發洪源木槩石捍  
而借詩以鳴之有一編屬朋友胡汲古轉致石峽山  
中請予評予惟詩所以道情性蓋宜洩其中之蘊而  
無待于外者然而騷人文士之得意處每日神助殆  
思與景遇而草木禽魚皆吾性情所寄以發唐張燕  
公守岳陽而詩益悽惋得江山助也德陽自雁蕩遊  
會稽禹窆荒寒雲愁木愴凭高西望而錢塘潮汐之  
吞吐吳山煙霏之舒卷紛感互發凡以寫吾鬱陶者  
何限故其詩悽惋而意以博微以章宛然六義之餘

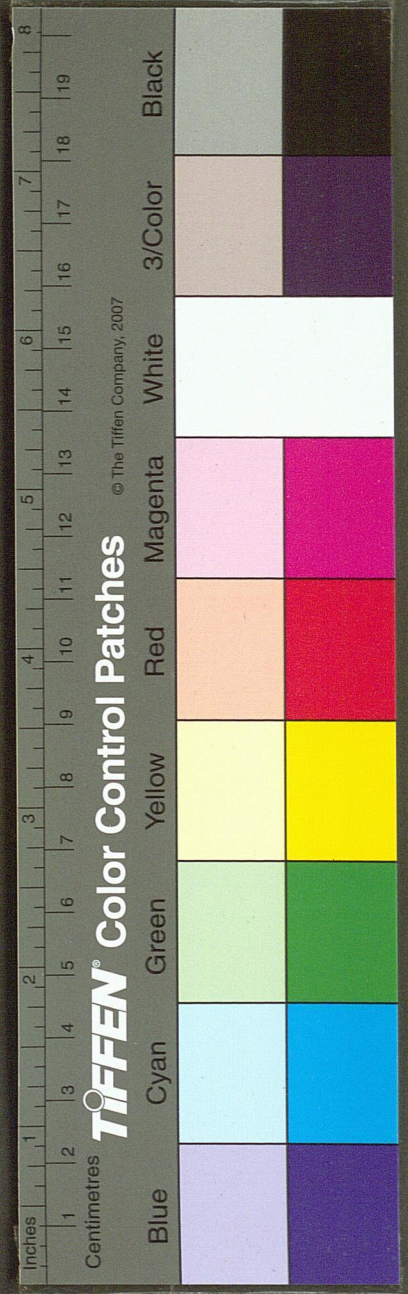


音生湖海嘯吟風月而已于詩家門下而放一頭因書卷端以歸

呂洪霽山先生集序予平陽素稱文獻之邦騷人墨客義士忠臣無代無之宋淳祐壬寅挺生林先生諱景熙字德陽號霽山居州治後白石巷別墅在城西趙舉馬鞍山之麓予今所卜築即其故址也咸淳辛未先生由上舍釋褐授泉州教官歷禮部架閣轉從政郎適元勝宋遂不復仕恒與同舍生邑人鄭樸翁輩私相嗟悼以不能死鬪難報君恩為魏丙子元兵破杭有楊總統盡發越上宋諸陵墓棄其遺骸于草莽中人莫敢收先在越痛憤不已乃與樸翁佯為採藥偕行陵上以草囊拾之盛以二函托言佛經埋瘞越山植冬青樹以志之而哭之以詩既而返于故鄉隱居別墅研窮經史摛繪文章教授學徒其忠義之懷每形諸言辭前道德之士聞其風者罔不敬仰識與不識咸稱審先生時為會稽王監簿延至與尋歲晏之盟于是往來吳越殆廿餘年戊申歲歸自武林感疾迨庚戌冬卒于家享年六十有九所著文十卷曰白石藁詩六卷曰白石樵唱皆本于忠義之所發越傳誦江湖膾炙人口歷歲滋久頗多散亡

乃者致政大尹葉公衡出示先生白石樵唱始末具全予又于元音中得先生讀文山集一詩仍檢閱家藏舊書僅得先生白石藁中記序賦銘而下凡若干篇其他製作迄無尋究子懼歲月愈久散亡愈多輒敢借踰正其亥禾釐為五卷總為一帙題曰霽山先生文集將錄諸梓以廣其傳俾人得以誦習詳玩庶幾先生忠肝義膽耿耿不磨也竊嘗思之子不幸而生于先生百年之後弗克覩其容儀親炙其教誨猶幸而嗣居先生藏脩之地得以仰其高節覽其遺文此于逸藁子不得不為先生輯也若其詩句之高古文辭之典麗自有諸先正之首引暨夫知言者之評論有不待予贅辭始序其出處作述大畧云昔大明天順癸未春

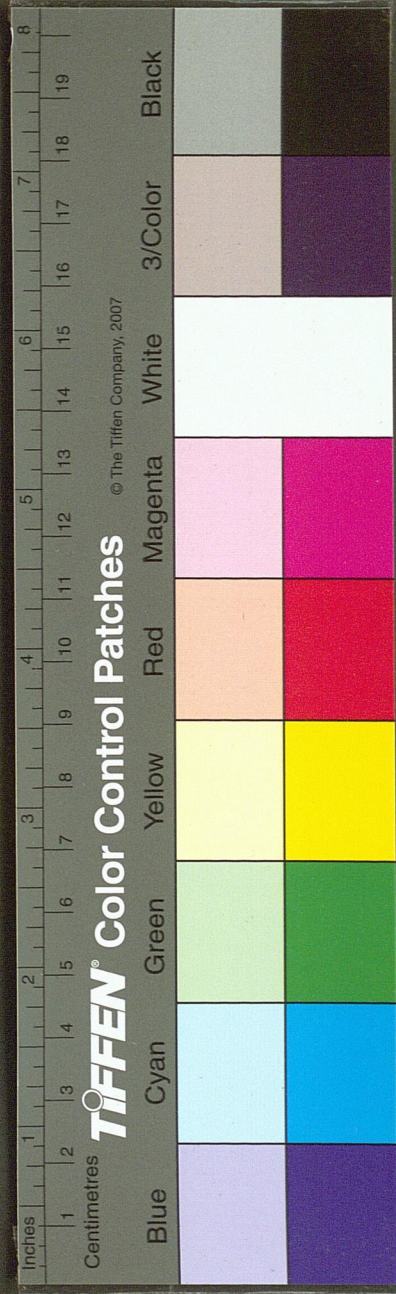
張寰霽山先生集序昔劉夢得序柳州集謂八音與政通文章與時高下其信然哉然世有特立之士其時所遭雖沉淪拂鬱而其氣與詞則矯然有以自見斯又係其人之所養有不可以倒觀者宋自熙豐以及元祐天下不可謂為盛治要之綱維振挈禮法脩明海宇號為寧輯當時忠賢輩起相與伸其正議



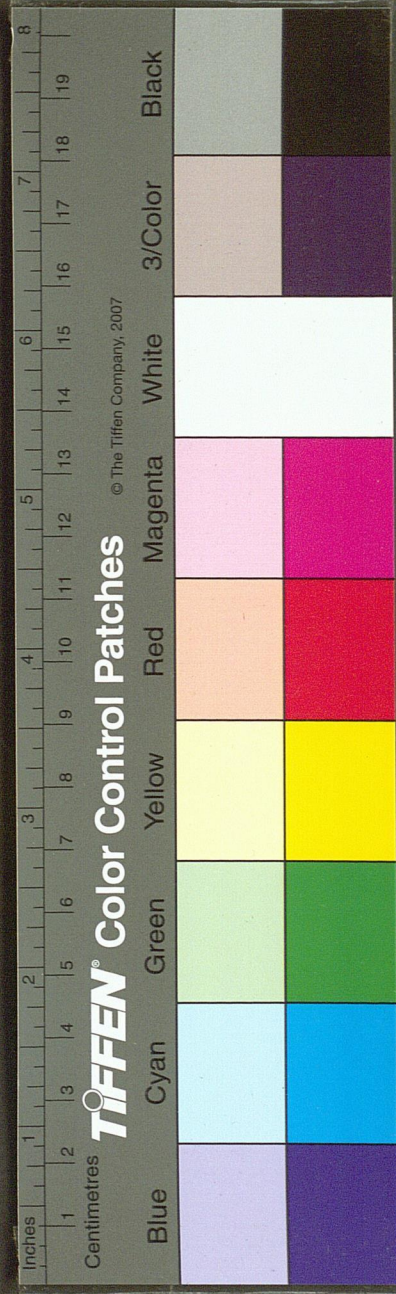


以傾乎黨比其治弛而復起風風乎大音斯振文詞  
宛然為一王法逮于宣和靖康國事日非其文遂不  
復如往時之盛南渡偏安乾淳紹嘉之間顧道明于  
下而經世之文出然所謂以文為專業者已兆繁蕪  
琢削之病淪胥于咸淳德祐而極矣蓋權檢嗣政而  
勢與國為存亡拯天下之元氣而消靡之士之儒者  
失其守矯厲者決于遯昌詞廢而私論作文烏得而  
不降哉而雕繪鍛鍊之餘尖新巧怪之習成譬之年  
不順成布帛穀菽之資乏絺織海錯彙然而前陳宋  
末之文類如此而終有不可廢者意是孰使之然哉  
其間如禮部架閣霽山先生林德陽氏者當孤窮擯  
棄之日斂其蘊蓄而從事乎文夷然自放不怨不尤  
往來平陽陶山間自托宋之遺民他日結客舉義潛  
易諸陵遺幣俾脫裔戎之禍噫先生真烈士哉吾嘗  
讀其冬青諸作未嘗不泣然而悲之而壯先生之行  
也已丑冬子奉使永嘉知先生為郡之平陽人欲編  
索其文以觀邑人葉舜華以家藏章祖程集註先生  
舊刻遺稿以獻予得而卒業焉蓋雅健清嚴具合矩  
度一洗當時之習尚殆有盛際之風而所謂冬青之  
句僅見耳于是又怪先生所值之時下而其氣與之  
顧獨完厚如此是難能也詩凡若干首文若干首總  
之為十卷視舊刻加精焉郡守丁候點白謂走不可  
無言于簡首而令尹馮君用先乃復欣然承命捐俸  
入梓子因之重有感焉嗚呼忠義之士其氣槩徹穹  
昊貫金石言之行世愈遠常新單詞半簡如金晶犀  
貝世皆得寶愛之豈忠其不傳耶先生之文是已然  
必舉其文盡行之于以見宋季之未嘗無士先生之  
詞非徒工于凄婉之作也固有不以時勢為高下者  
亦足以發論文者之端此一刻者之意也顧今有司非  
職令所及者鮮加之意而一時守令之賢其景賢右  
文之志如二君者斯可  
謂賢也已嘉靖庚寅

馮彬霽山先生集序西涯翁擬古樂府詞載霽山氏  
夢中絕冬青詩悽惋悲慨余讀而哀之恨不得觀其  
全帙為歉已丑竊官平陽道出縉雲適石川張先生  
素使返自永嘉邂逅間進余曰君知平陽平陽有義  
士林德陽者宋陵遭毀糾義收瘞節可嘉也文詞雅  
正不事雕剗學可錄也聞停沉鬱為日已久闢而揚  
之有司責也余曰特非夢中諸作乎余高其人久矣  
夫何辭既抵治閱月即訪其藁得善本于民間因釐







死所遂逃名當世依托山水間以詩文自况甘為宋  
室遺民無悔言者既而寢園遭禍即奮身糾義托名  
採藥收遺骸而葬諸樹以冬青作詩記之其忠義為  
何如昔淵明不在宋綱目大書彰世教也及觀淵明  
諸作托情述志撥雅摛騷達天知命之詞多悼國懷  
君之念少後世推許至重亦尚夫其人耳若霽山氏  
命詞得句不忘宋室體裁格韻兼致風雅正綱常辯  
夷夏吐心志傷今懷古達諸黍離無媿焉余敢妄評  
其入行義似豫讓而時則違之晦跡似淵明而忠則  
敦焉悲憤似離騷行不傷于激而貞可教焉其亦聞  
首陽之風而興起者歟惜乎生於極漸行實少著于  
天下故史氏失傳而人鮮有知者余今承乏是邑敢  
以庸鄙自委而沒霽山之節哉用是重刊斯集俾傳  
廣于天下使後世有史筆繼綱目者出當必  
為霽山氏表揚矣言以俟嘉靖辛卯春三月  
初心齋集又續古雜詩三卷厚倫詩一卷 宋鄭樵

雲根癡菴集

宋林千之著

小慙集

宋顧近仁著

秋景照小慙集序子曩識近仁顧君子稠人中老鶴  
雞羣風格振整已心敬之先伯氏主鄉校月有書近  
仁每先諸子鳴子因從旁擊節則又識其文矣而未  
識其詩也壬寅冬近仁攜小慙藁過予虞庭遺音一  
鳴吾耳乃併與其詩識之蓋詩如其文如其人也  
近世剽竊聲響窳蚍爭喧自謂能詩而不本于吾文  
以文其所不能至裂詩文為二途而不知歸一也豈  
有拙于文而工于詩哉近仁辭語渾雄而發之以華  
藻氣骨蒼勁而節之以聲律全體互宜參唐歷選不  
悔而及于古于是近仁春秋高矣而藁以小慙名也  
何君子自二十已學詩星霜冉冉學不加進每視舊  
作媿中汗外幾欲盡刪乃已而人方許之以為工泐  
忍復存終不意滿昔人謂小慙人小好之大慙人  
大好之茲藁得無類是乎故為序其卷端以歸

荷渚詠史集

宋薛魁祥著



蘇大年後序士大夫學聖賢之學以天下事任之于  
 己其存心立志何嘗一日一時忘天下生民也哉雖  
 世有治亂時有否泰士有遇有不遇而其志則確然  
 不可移也已此忠臣義士所以樹立人極扶持世教  
 者然也豈以世有治亂時有否泰身有遇不遇而變  
 易其初心哉嗚呼士不幸而生于季世天命窮矣世  
 運去矣國祚終矣人心離矣熒熒一身望洋四顧將  
 如之何獨有撫膺悲勵含哀茹苦以自摧感而已於  
 戲可哀也夫宋進士永嘉薛壯行先生出王龍澤榜  
 下登第晚與權臣不合獨居鄉里坐視宗社化為丘  
 墟而不能救其悲憤怨苦無聊之懷鬱積而不能發  
 遂為詠史詩若干首以寫其平生耿耿之萬一益其  
 心未嘗一日一時忘天下生民故也先生學造精微  
 豈不知空言何益于世事而卒不能默默忘情于言  
 者蓋不甘與草木同歸于腐朽與異類同流于澌盡  
 而無補于人極世教故云爾然則觀其詩者又可以  
 章句篇什體製高下美惡論之乎且聞文山文忠公  
 蹈海時遇永嘉與先生相見握手痛哭而別先生之  
 心槩可見矣嗚呼先生今已矣夫至正二十有一年  
 會其湖陽宗孫敘山長元宰于海上以吾友鄭君  
 天趣鄭君季明咏史詩二序出示予從予遊者兩月  
 請予為後序予何人斯其敢不為先生一言以開豁  
 乎故述所見以為序

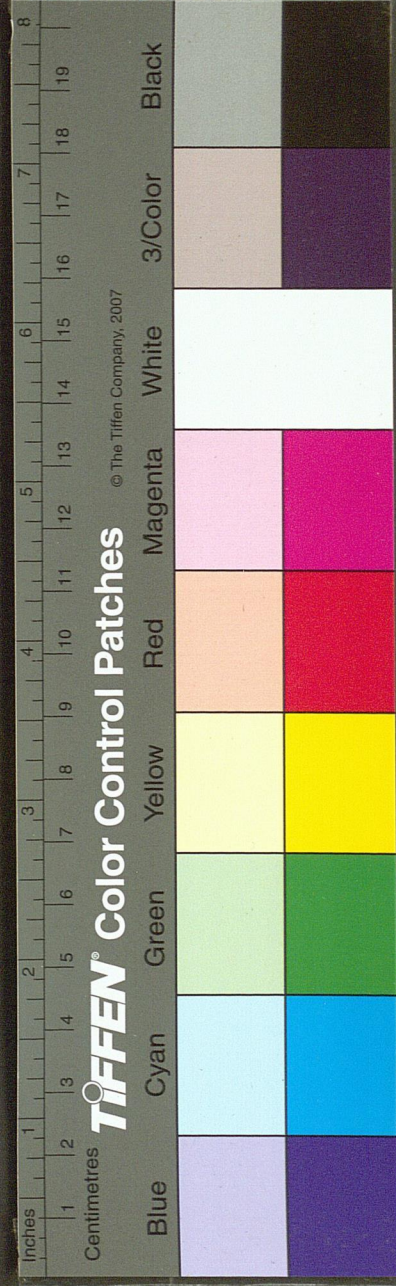
南湖集

宋薛時薛  
藍薛郵著

薛氏會芳集

宋薛應子著  
林陳煥武選

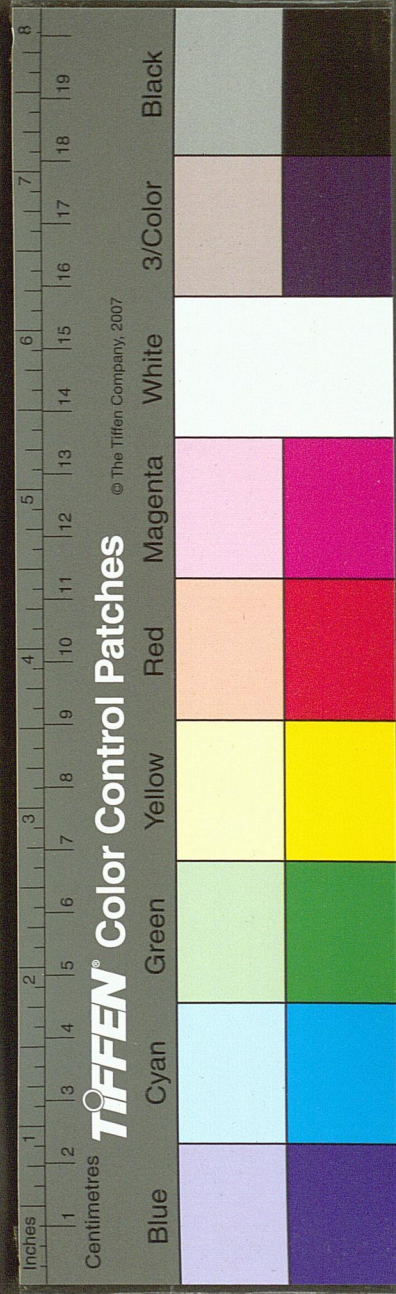
史伯璿薛氏會芳集序會芳集者薛氏諸賢詩林中  
 之所摘秀也薛氏世居南湖為平陽右族故代常不  
 乏人自宋迄今登文武進士者六七十人高蹈隱逸  
 者五六人著書立言者三四人以詩章鳴世者八九  
 人考諸全墨曰薛氏文集錄薛衆卿輩之所著也南湖  
 集薛時薛藍薛郵之所著也積累既久編帙日繁咸  
 淳元年春薛君應子在太學與翰林學士同邑下滂  
 煥武陳君精選其尤者別為二十卷曰會芳集未及  
 梓行至是薛昭文氏出以示伯璿且求題卷端予謂  
 詩之為教其來尚矣五經載道之器也而詩居一焉  
 故吾夫子曰小子何莫學夫詩又曰不學詩無以言  
 而後世有曰作詩無益于理故唐以詩為首選而宋











而興下滂賢才畢舉而不外一姓文武登科而不外  
一第預青錢之選者十有二人焉叢桂一名亭也肇  
邑之城南者令尹徐似道徙居之隴底者憲使完顏  
貞顧名思義則叢桂非馨明德惟馨其在人乎其八  
曰聚奎拱北辰夫國家之用也在賢賢才之生也應  
天有宋五星聚奎而文運大開群英聯榜而江山出  
色奪龍門之錦者十有餘人焉聚奎一書院也始扁  
于桂榜之山者邑令薛作霖復遷于上莆之里者副  
使高伯元循名責實則貴顯非光道德為光其在行  
乎其九曰莊嚴新報國蓋佛老于吾道則相悖也陳  
慶重為之居焉非崇其教也痛父死于敵而誓忠以  
報國晝夜焚香上祝皇圖之鞏固月朔朝服遙祈聖  
域于岡陵所以延國祚而邇天威者恒于是而有臨  
焉其十日曰福慧舊藏焉夫雲之為物氣化則澤民也  
夢弼雖欲退藏焉非終于藏也他才以濟世而匿器  
以待時舊構精廬所習明禮教之地新顏輪奐今括  
提釋氏之居所以非行藏而兩變化者每于雲而有  
期焉夫陳氏之遺蹟非味史之文蓋紀事之錄諸君  
之製非浮華之詞且為忠義之切題以錄事而道存  
焉言以勸忠而教行焉且又質而不華淡而不厭孟

子曰言近而旨遠者如五穀之養人無芻豢之味在  
帛之煖人無錦繡之華子之所取者在是焉若夫飾  
章句擲地金聲則謂之  
巧言耳于世教何補乎

桐陽小藁 元汪鼎新著

春谷集 元章嘉著

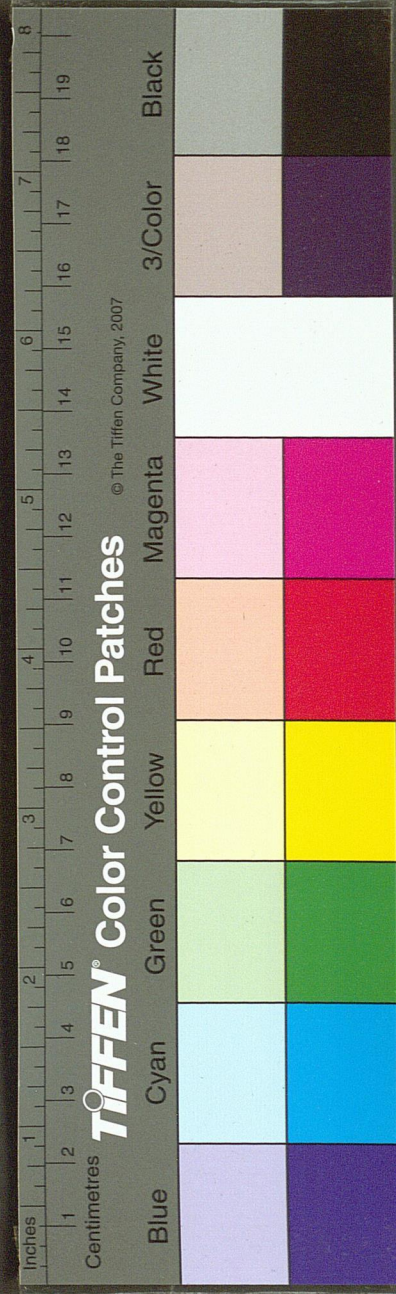
井西秋嘯集又三體唐詩註 元莊庚著

白石樵唱註 元章程著

章祖程序詩自三百篇楚詞以降作者不知幾人求  
其闕國家之盛衰係風教之得失而有合乎六義之  
旨者殆寥寥乎其鮮聞也惟陶淵明以義熙為心杜子  
美以天寶與感為得詩人忠愛遺意霽山先生之詩  
蓋祖陶而宗杜者也熟味之可見矣抑嘗思之詩固  
出于人之情性然非發之以句法之清英諧之以音  
節之和暢融之以趣味之悠遠則亦枯淡淺促而不  
能以入妙寧保其不使人玩之而易厭索之而易竭

易系志 卷之十九 文藝上 經籍二





也哉善乎先生之為詩也本義理以為元氣假景物以為形質濯冰雪以為精神剪兩雲以為態度朱莖疏越而有遺音太羹玄酒而有遺味其真詩家之雄傑歟子嘗伏讀而竊愛之沈潛反復蓋亦有年于是童課之暇不揆僭踰爰輯舊聞為下註脚間有見其意之所指義之所在亦輒為之發揮而不致隱焉第胸無積學家無儲書其間援據尚有未盡明者姑冀講問以備其全一日子安儀中一友生請曰夫註草堂詩者數百家註雪堂詩者亦不下百餘家迨今猶不能無遺憾而况以一人之見乎盍缺之以俟後賢子嘉其言因出此藁俾錄以示初學固未敢傳諸作者惟博雅君子訂其舛訛補其蕪畧使霽翁之詩久而不墜則于風雅亦未必無少助云元統甲戌暢月

〔鄭僖跋〕吾鄉霽山林先生前朝遺老履和蹈貞晚年英氣訕折為詩其立言命意欲厲風節蓋彷彿草堂翁忠愛之餘思也今宜竹章君和父獨喜其詩為之箋註誠以其所作有闕世教民彝非特尚其融液句度之清妍亦非自示其擧故實之瞻詳而已昔李善輯註文選援據該博而無其義子邕能補其缺章君所註辭義兼得而其學識之正尤可觀者曩年君嘗與子論札辨論河洛圖書往復數四予固已知其學有根柢別後久客湖海齒載侵尋囑與年少爭一資半綴于端簪澤笏中每用自媿念欲東歸與君行輩追逐雲泉襄羊文字之樂何可得也重念鄉山寥泬之芳韻必使光塵遠暢有永以傳等而上之復將有大著述以迺後傳余又當拭目云至元元年歲在乙亥十月一日書於赤霞城

皇華紀行集 元黃震著

青華集二卷 元史伯璿著

漁隱集 元林正著

不繫舟漁集十二卷 元陳高著

鄭氏聯璧集十四卷 元鄭東采著

三易系云 卷之十一 文藝上 經籍三



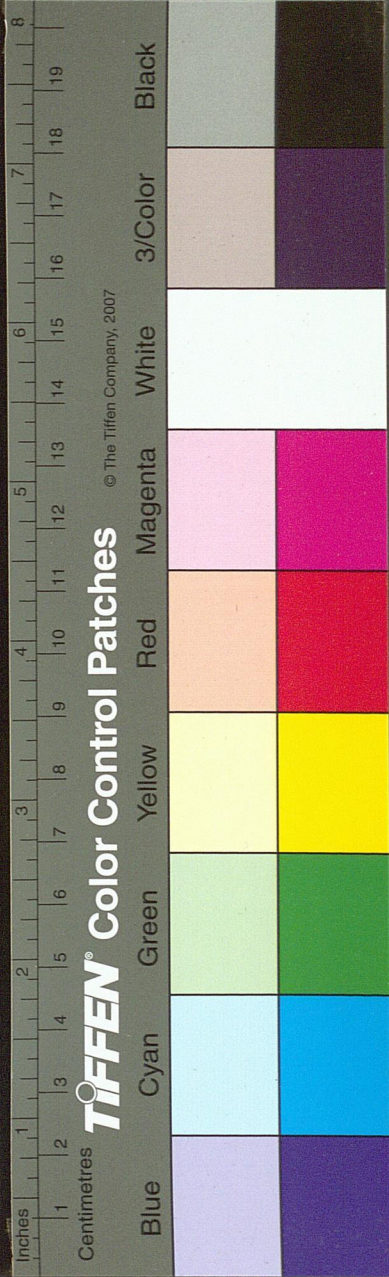
宋濂序磨勘司令鄭君思先間謁濂禁林從容言曰伯父杲齋先生天分絕人嘗矻矻窮經再踐場屋不合主司程度遂棄去遊浙河之左右大肆其力于古文辭久之思如泉源滾滾出不休日試萬言倚馬可待大司徒楚國歐陽文公奇其材欲刻薦之會疾作而卒先子曲全先生幼喪二親而賦性狷介州里不能容伯父時容授崑山乃走就之求四庫書疾讀雖暑鑠金寒折膠不越戶限未幾下筆為文皆循矩度而不輕于毀譽然剛毅忤物人有不善必折之雖其面頰發赤弗少貸晚寓蘇之海虞竟以坎凜終惟二交負不世出之才文名相埒遭元季兵亂不沽一命竟捐館舍而其遺文將遂零落不傳此思先日夜痛心而不敢自寧者也伯父為文多不存稿思先自童卯見輒錄之積二十春秋得文百篇古今詩四百八十一首先子之著作雖存嘗自刪焚僅留三十篇文百篇詩而已于是合寫成書釐為一十四卷題之曰鄭氏聯璧集將鏤文梓以行四方敢以首簡序文為請濂受而讀之杲齋之文則氣韻沉雄如老將帥師旌旗金鼓續紛交錯成歸節度余之文則規制峻整如齊魯大儒衣冠偉然出言不凡曲盡情意然皆有臺閣弘麗之觀而無山林枯槁之氣嗚呼是不可謂能言之上乎昔夏後氏與潘岳美姿容其行止之處恒同輿而接茵人謂之聯璧然不過取人物之明潔耳初不論其能文也縱曰能文如温邢之敏贍亦生于異鄉初非出于一姓也縱出于一姓若二謝之藻麗初非出于一門也縱出于一門若二盧之雅逸一則從焉若二之典嚴則再從焉而同胞同氣者蓋亦鮮矣嗚呼有若二先生伯仲並以文鳴其亦可謂希世之士乎濂也不敏幸見杲齋于虎林而于曲全則未之識也及官成均乃與曲全之子司令君為同僚司令君善承家學文光赫然為御史為部使者百壬敏迹又以政事聞何鄭氏之多賢哉雖然不開之于先後將何繼不繼之于後前何以昭司令君汲汲為不朽之圖可謂知所本矣濂因備書其事寇諸篇季明曲全諱采字季亮温之平陽人

存齋文集一卷

元張昌著

草堂詩藁

元湯元善著





密菴集 元鄭 瑋著

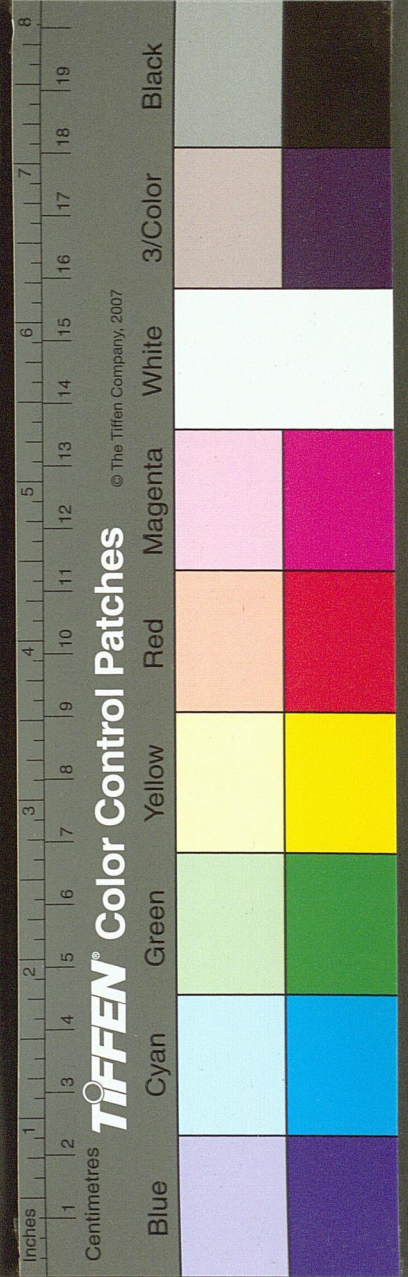
潔菴集十二卷 元孔 賜著

蘇伯衡序潔菴集詩文若干首平陽孔子升先生之所作門人林與直敬伯之所彙次也敬伯以告余曰先生志于立德者也立功且非其志而况于言乎先生由進士科出身雖不勩以名世而求文辭者則必以先生為首先生雖欲不述作烏得而不述作嘗聞先生云文章非應用非文章此至論也凡吾之所作亦應用云爾吾敢自謂文哉以故先生雖為文未嘗留稿于弟門人間私錄之亦不多也先生既棄代其子諫屬與首類萃為八卷附以詩四卷因先生自號名集一二同志將鏤板以永其傳請為之序余受而讀之理到矣意精矣辭達矣典則而嚴謹溫純而整峻該洽而非綴緝明白而非淺近不粉飾而華彩不鍛鍊而光輝古之有德必有言者蓋如此尚論文章何以加諸至詩則出于性情而不窘于畦町有優游詠嘆之思風雅騷史之遺而先生自視歟然何哉豈不以世之為儒文者于學無所聞于道無所得險

澗其語以為奇僻怪其字以為古隱晦其意以為深突兀其體以為高而流俗之所尚也先生則不出乎是自意不足以追世好而云然也嗟乎文辭之陋未有甚于彼者也曾謂先生而為之乎人固有御菽粟而進蜺蛤者亦有舍布帛而取罽毳者苟勿貴先生之文而為流俗之所謂文是貴則與是何以異乎夫蜺蛤可適口而不可療飢罽毳可悅目而不可禦寒養生則必取菽粟而不以蜺蛤也卒歲則必以布帛而不以罽毳也先生之文菽粟也布帛也世之所不可無人亦不得而勿之貴者也敬伯拳拳于其遺稿其亦可謂知所貴者矣然則先生之有敬伯其亦揚子雲之有侯芭也歟先生世系闕里行業詳見墓碑此不重出

雁山樵唱集又考槃集 元孔 顯夫 著各克烈

蘇伯衡雁山樵唱序言之精者謂之文詩又文之精者也夫豈易為哉然古詩三百篇有出于小夫婦人小夫婦人而可與能則又若無難者是何歟大序不云乎詩者志之所之也在心為志發言為詩有是志





則有是詩譬如天地之間形氣相軋而聲出焉蓋莫  
 之為而為者夫何難之有自古詩變而為選選變而  
 為律天下之為詩者不必皆本于志驚于茫昧之域  
 窘于聲偶研揣之間取聲之韻合言之文斯不易矣  
 又况不能積歲月之勞極其材力之所至而徒模擬  
 以為工而欲馳騁以盡夫人情物理之妙宜其愈難  
 哉是故知詩之作在言其志則可謂善于詩者矣孔  
 君顯夫持所謂雁山樵唱徵為之序余閱之累日合  
 古今體數百首托物以造端此事以見義屬辭以見  
 志發吟風弄月之趣于聲嗟氣嘆之間大篇短韻雜  
 然並陳鏗鏘振而曲折宥如也余乃為之嘆曰美哉  
 顯夫之詩也不研揣不模擬不廢辭而及乎形容之  
 妙比興之微人之所難而顯夫獨無難焉何自而能  
 之蓋顯夫自幼明于六藝之學兩舉校官皆辭不受  
 其志宜欲取世科以濟世美年二十四得賸疾既不  
 可有為于時而又申之以變故患難則其平生之情  
 歡愉弗憂憂思慷慨觸于物者宜有以昌其詩而發  
 焉則豈非所謂本于志哉人固有困于疾而名于世  
 若張籍之于詩是也今顯夫雖以曠而志不復伸其  
 詩豈遂泯滅而不傳乎予是用語顯夫曰子無自附  
 于樵唱世將有採薪陳之者矣顯夫名克烈宣聖五  
 十五世孫今居平陽平陽有山曰南雁蕩顯夫嘗隱  
 其間故以  
 名其集云

擊壤集

明陳謙著  
各益仲

壘鏡集

明繆珊著  
繆璉著

三鳳集

明吳任弟田  
弟穀同著

蕭菴集

卷一  
明王宗遠著

水軒集

明王宗  
彥著

冷齋集

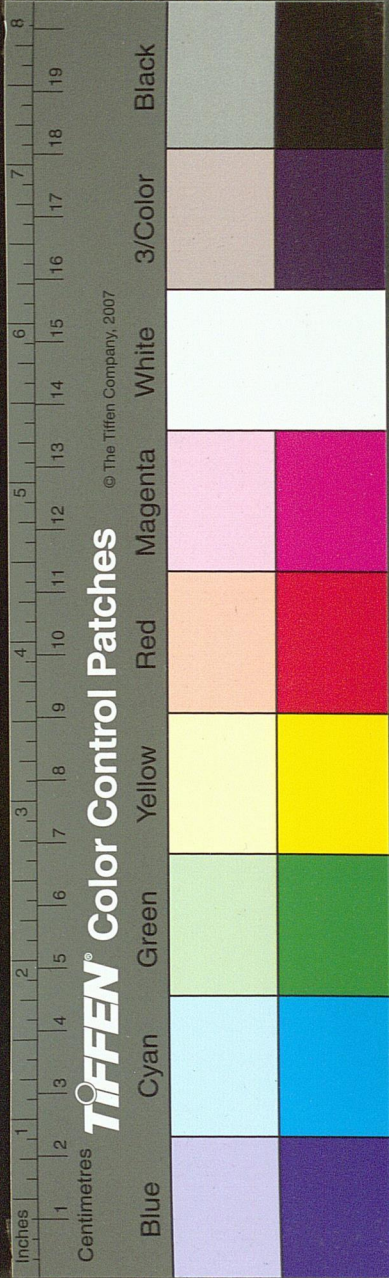
明王宗  
祥著

葺巢集

明方子  
深著

雪舟吟藁

明章功  
懋著





觀光集一卷 明林文莊著

雲林集 明項伯文著

樂耕野人集 明陳敦著 字克厚

白雲集 明陳填著 字和

質直翁集又扣舷集 明方增著 字士宜

存耕野人集 明吳迪著 字惟吉

鼓缶集 明陳仲能著

拙默翁詩 明周祥著 字伯善

著遜生集 明林嘉著 字公彥

拙翁藁 明孫溥著 字允周

東隱集 明南湖林東隱著

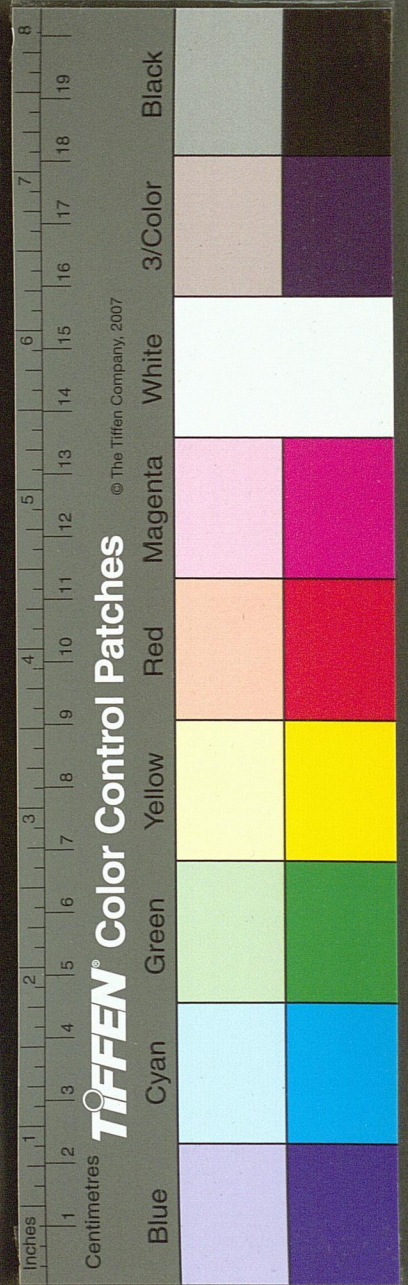
恒菴藁 明張壚著 字季常

味澹稿 明陳善著

集蓼生藁 明金軒著 一名伯遜

王朝佐序嗚呼此金先生之文也先生逝矣而其餘  
稿尚存予得備讀之然後知先生之為人有懸崖裂  
石之操有寵辱俱忘之樂有大庇天下之仁故其為  
文明自縵密溫潤從容大篇短章出入百家放逸馳  
騁而卒歸之正雖其懷憤鬱抑之意較多而不害其  
為和平雅淡之音也予自髫髻時聞鄉先生論吾邑  
國初人物必以屬之先生初莫知為誰何既而讀其  
文論其世不覺斂衽起敬惜其不一用于世以見諸  
施行為可恨也先生名軒字伯遜平陽之金舟人洪  
武初詔起山林遺逸郡邑以先生應聘幣走其門者  
五六先生以母老辭不起自號集蓼以示隱居若  
之志然當是時武人崛起強聚斂頗急民或不聊其生

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





先生雖處山林而心憂焉永樂初太宗登極勵精太平乃為書萬言上之其目曰尚治道廣招賢選守令與武學擇掌印監賦稅整旌善行家禮大槩以天下之治宜勝之以仁義禮樂而守成之與創業微有不尚當少損益之其言鑿鑿皆實切中時病上下其章適朝議不合竟困頓以死嗚呼悲夫先生之不遇也朝廷今治安百有餘年中開闢酌損益禮樂法度粲然備舉視先生所陳無不脗合豈先生既沒之後其言亦畧施行之乎先生于書無所不讀尤精于易每布著定爻吉凶休咎其應如響故遠近士大夫無不識不識皆知先生此皆為先生惜正統間纂脩邑乘嘗採其槩近續修者乃或削之予重嘆先生之不遇也雖然先生之言雖不合于一邑乘而已乎然則先生亦者同當大書特書豈止一邑乘而已乎然則先生亦未為終不遇焉先生之孫元奎從事京師讀書好義克世其業手抄先生遺稿詩凡若干首文若干首懼其久而泯也將刻諸梓以藏于家俾千序嗚呼嗚呼學小生何敢以序先生之文然元奎與予交且生又邑人也景仰有素以故不可辭遂僭書以次

希古集 明孔希立著

方齋文集十卷 明方燧著

錦屏集 明張真著

陳統中文集 明陳端著

恕菴集 明吳致文著

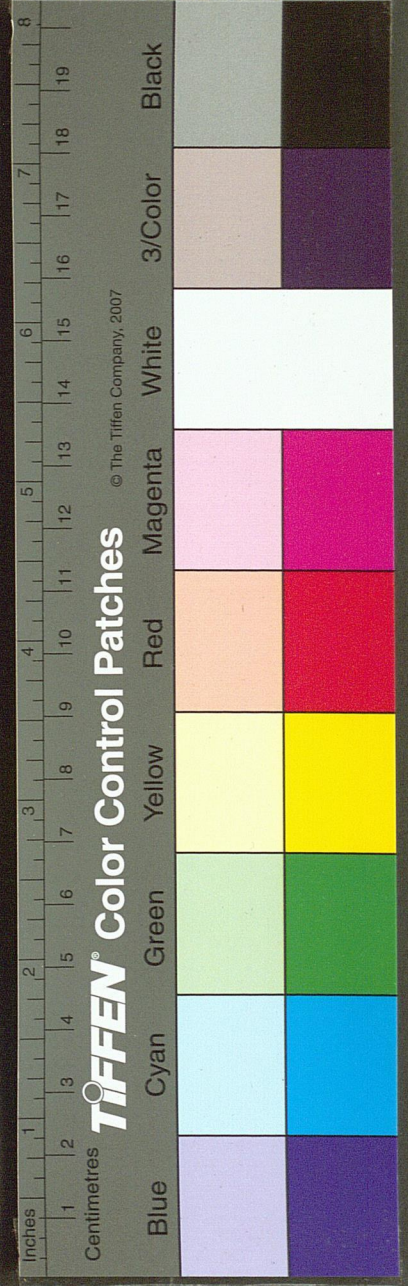
金臺嘯藁 明鮑輝著

鳳山詩晉齋集 明呂洪著

循菴集 明孔鐸著

宜休居士集 明葉衡著

布鼓集 明董璿著





潛齋集

明陳宣著

杜文貞集又幼童集

明杜璽著

東川集

明童器著

蛟川詩藁三卷又蛟川文集

明王朝佐著字廷望

錢鉞王虞部詩集虞部員外郎王公廷望清介絕俗子家食時已聞其名見其製作恨未之識耳正德丙寅春子承乏工部幕始獲接公于朝夕相與益深公暇輒賡倡以爲樂而夙願爲少償焉頃以平居所作詩凡若干篇出示余曰子素知我蓋爲評之余不敢以燕陋辭嘗聞先正有曰詩者譬如蠶吐之蜂必渣滓盡化芳潤融液而後貯于脾者皆成蜜又如食葉之蠶必內養既熟而後吐于口者皆成絲公之辭氣從容音律清雅殆亦是歟自非才兼衆善博採群書者其孰能與于此哉誠詩豪也竊不自揆借詩上在使讀公之詩者知所重

秦遊集四卷

明杜克遜著

東江集又北遊漫咏

明鄭文夫著

東涯文集

明徐祺著

湖山秋月吟

明徐吉著

詩集二卷文集四卷

明蔡瓚著

滄浪集

明林天爵著

荆西集

明陳洽著

兩巖集又觀光錄測海錄居間歸田等集

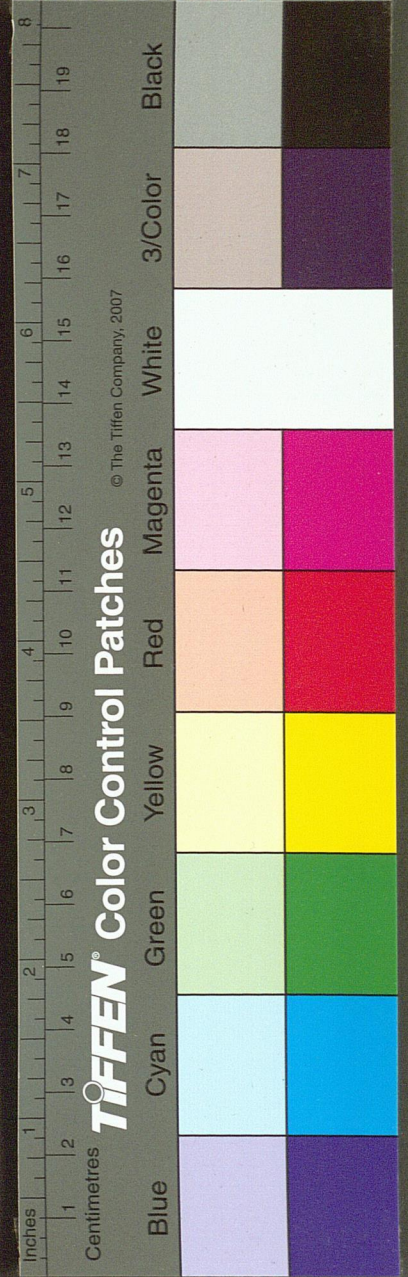
明陳彥生著

古山集

明陳玘著

星山遜叟文集八卷

明蔡立身著





越東樵語

明葉耿著

世篤忠貞集

明吳鳳起著 憲易應昌序

陳來儀詩集

明陳鳴鳳著

象岡樵隱集

明杜德基著

漁樵稿

明杜大年著

茗溪新咏又北窓文集

明杜汝意著

餘閒集四卷

明杜汝恕著

怡真堂文集又踣履集

明應德成著

碧澄閣集又北遊草

明呂仲璞著

葛溪詩文集

國朝已誥著

靜觀樓詩集

國朝黃雲峯著 王升揆序

雁南詩集

國朝陳敦讓著

邑乘

平陽會四卷

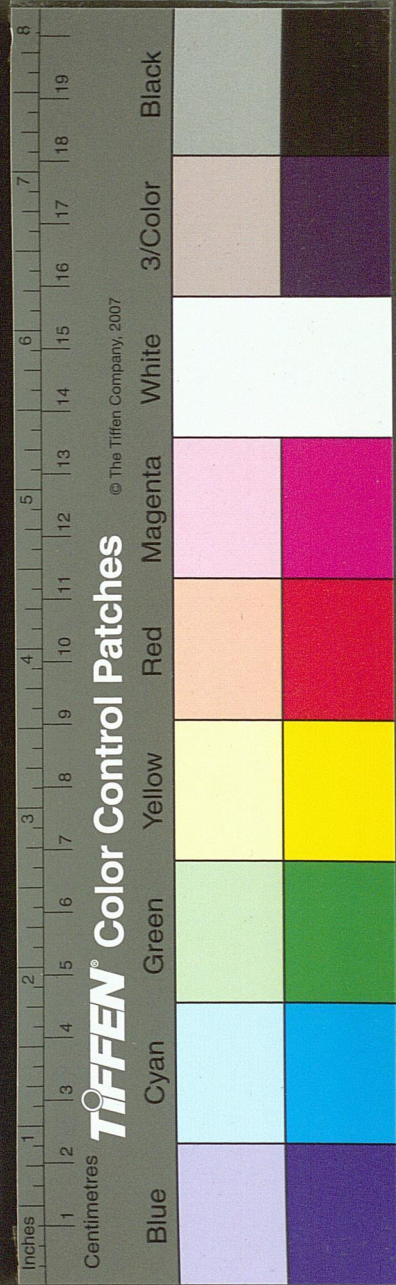
文獻通考通直郎知平陽縣汪季良子馴撰 平陽號難治為浙東三陽之冠季良治

有聲乃以一邑財計自兩稅而下為二十一篇終于歲會旁通沿革本末大畧備矣又為外篇五條如砧基副本催科檢放及書手除科敷之類以為此財用所從出也季良端明應辰之孫佳士且能吏也得年不永士論惜之

葉適序

玉山汪子馴知平陽守法以便民不奪所見不屬所行慎刑簡役既去而民思之思之尤者曰能

為民推核其賦之當輸銖合必實色第目別多寡貧富不妄贏縮板以付之使自至民不求吏官不失賦又為之建置所利縱捨所患始終汲汲以民為家至于學官縣舍皆新治焉不獨有是心亦其力能行之





也一縣會計天下同有也所以取民必有正也取而不得已必有寬也有正義也有寬仁也未有不繇仁義而能使民思之者也觀是書者可以知其志矣

平陽州志

元大德丁未判官皮元延永嘉諭章嘉西安諭陳天佑相與彙集州守謝振孫錄板邑人

林景熙為之序

林景熙序平陽舊無志何以無志也溫屬縣也土地人民政賦附見于永寧編永嘉譜者往往以畧元貞元年以縣五萬有奇戶陞中州仍隸于溫乃選良二千石暨其佐奉宣休德以惠我人昔沿今創今繁昔簡無志可乎朝延嘗下郡縣編采圖牒以成大一統之志然撫星宿遺義娥不備不實其何以信判官皮侯元飲冰食檠以詩書飾政覽形勢稽典故藉方有志茲事會前永嘉故諭章嘉德元簡永嘉縣志成捧路檄來補平陽瑞安土屬州志侯喜曰此子欲為而未遂者也子生長是州好古博雅其得辭以告同僚長以下皆喜乃虞館之供筆札德元祖述編譜搜舊聞訪殘刻山林遺錄官府近則無不博詢旁采增昔所無續今所有而定

侯子侯其友前西安教諭陳天佑孝章相與彙集 侯窮日夜不謂無助志于是成或曰勤哉既而謝公振孫來守是州捐俸率先銀之大事有若迂而實切雖非簿書期會之所急而實教化風俗之所關志是也周有外史以掌四方之志而相宋不足徵夫子亦傷文獻之無存今仕是州者或數千里而來山川曩險典禮廢興披此志瞭然在目由是參酌其政事調和其土俗使民不棄所便而駭于所未嘗習斯亦可附于古良吏俗吏固不識也德元以侯令屬子敘于是乎書大德丁未重陽前釋褐進士林

平陽縣志

明正統中令章惠延邑人方燧修

平陽縣志十卷

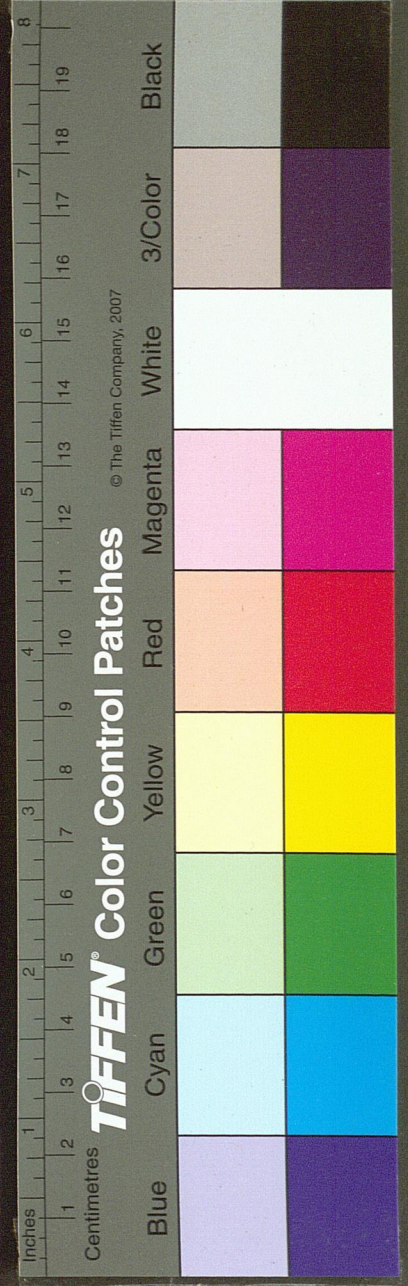
治壬子令王約延青田包瑜邑人孔彥雍同修

續平陽縣志

嘉靖中邑人陳彥生補輯

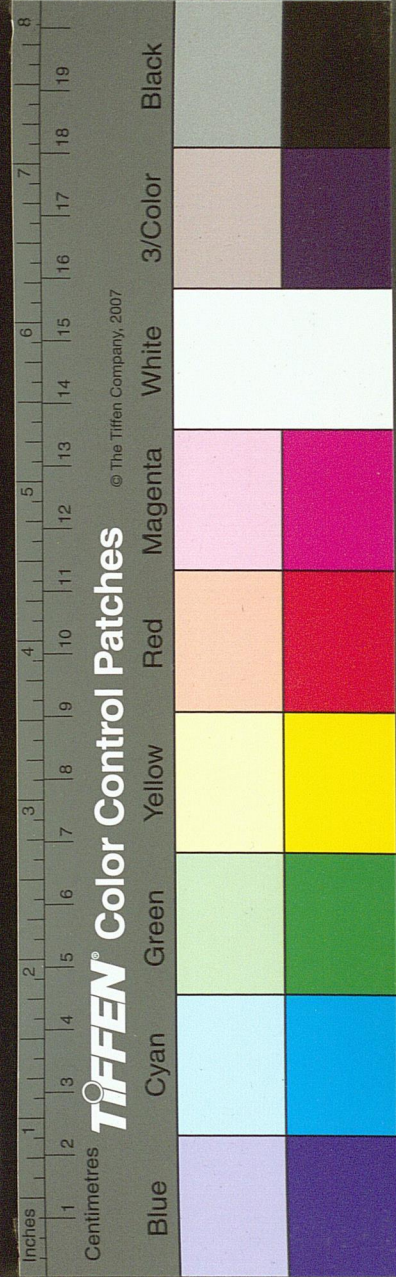
平陽縣志八卷

隆慶三十年令宋東光延永嘉侯一元修

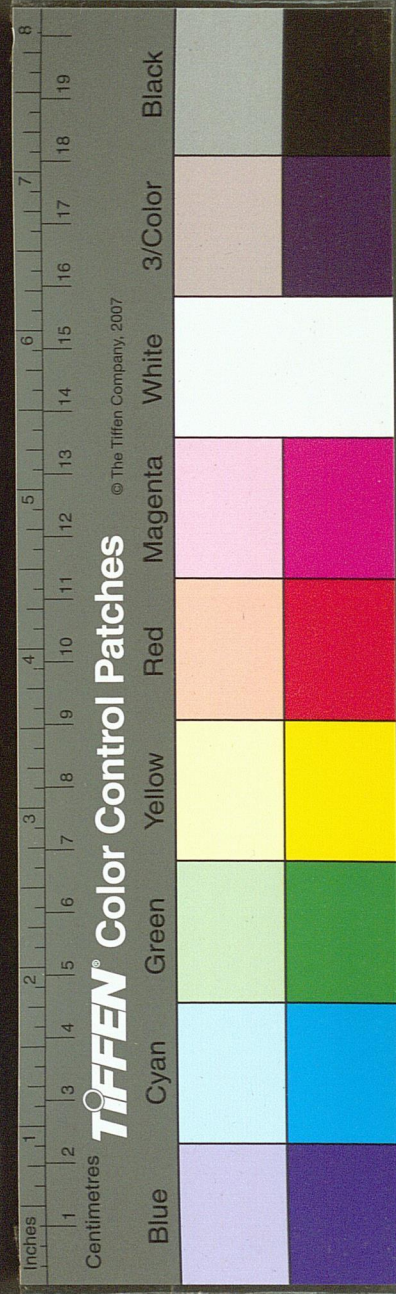




采東光序夫志徒紀述已哉固將經制執事裨政庇  
 民乎斯亦紐之史籍可以勸戒已方余釋褐而當今  
 天子更化嚮意乎吏治則慎薪標掄簡銅墨廼余  
 菲薄叨命是邦既至而見四野之廣饒五穀之蕃殖  
 意其俗則柔剛之間也曰是土膏而民愿者也宜易  
 治徐而察之而實不然蓋邑罹于寇困于賦漸靡于  
 時余兢兢焉求其情問所疾苦以條利弊息耗至耳  
 目所不及者則茫然莫余相也嘗慨以爲誠得志藉  
 其備則披圖按紀流盼可盡清燠寒熱舉手救人以  
 及我黎庶不亦利且易哉于是乎竊懷斯志而幸際  
 諸當道上公咸仁閣威震規策保釐于時寇難既遠  
 海瀕獲父而我大府張公則湛恩元元滲漉下邑余  
 得以稟法思治爾氓亦可云小墾乃因暇日蒐羅故  
 實摭葦成編請于府公而就方伯二谷先生正焉蓋  
 先生志文與道聞于國人無幾何則削繁刈浮緒正  
 而事核爰屬季氏校付梓人夫既序述詳矣顧余以  
 爲輿地廡宇食貨官師人物秩祀外志藝文八者皆  
 政之迹而民之故也乃其要則在官師乎夫官師得  
 其人則形勝足恃而風可移也述道以時而農可富  
 也其士也賢其祀也虔篤其實而文可書也不然而  
 或非其八則地不改也而四境駭政焉堂非不高也  
 而向隅者有焉田非不腴也而耕耨者瘠焉俗習交  
 偷民祗弗孚雖空文奚爲此廼余所以思苦賢俟來  
 者語云不習吏視成事又云前事不忘後事師夫善  
 者旣以愆吾弗逮也其不善者能勿懼焉肖之乎斯  
 勸戒之誼已夫民瘼已深余非弗隱也而拙于療治  
 斯志也譬之集古方書以俟後賢君子平  
 陽之民其庶永有瘳乎隆慶辛未秋日  
 侯一元序夫彰往察來辨方類族以爲己則可興可  
 觀以從政則推陳致新以博物則多識受隨所酌  
 而無弗盈者其惟史乎蓋自有名物以來方策所垂  
 大抵皆史也自卜筮禮樂皆先王爲治之迹而後世  
 之史亦有之以其陳常斯謂之經以其抒情斯謂之  
 志而其有牖于民有裨于政則一而已夫自封建廢  
 而列國之史亡于是乎有志而俗吏多急近功或藐  
 焉而弗事或事之而挂漏而衡決顧惟谷藻其治前  
 子後燭熏心乎虛美而闕畧于故實不幾于窳言乎  
 哉余嘗同病子雲悔其少作屬以易言之責怛焉內  
 訟因矢勿爲屏筆且久一日平陽大夫少龍未侯手  
 其邑故新之志造余言曰竊聞君子之志于言也若







義之之誓仕也不敢請矣雖然此國之故也而既具矣因而輯之以惠後人不亦可乎且吾太府張公碩人也下車未幾而仁覆五邑光之舉也實請以來願毋辭余乃唯唯受而讀之則既具矣于是稍為整齊次第述而不作既成視之曰志其庶幾哉是故觀于輿地而慎阨塞重河渠是鄧侯所以造漢史自所以流惠也觀于廨宇而思東野之馭馬則士苗之畜君也觀于食貨而思足寒之傷焉則尹鐸之寬民也觀于官師而思繩馬則蕭曹之規隨也觀于人物而思貢焉則燕相之舉燭也觀于秩祀而思慈焉則重黎之非彘也觀于外志于藝文而旁通焉則子雲之銘書子山之石語亦于是焉吾聞宋大夫為治甚廉而能平陽之政夫既成秩而不忘乎國之故思有以貽其後人仁之屬也既序以歸大夫則大夫以憂去而視之成者乃我別駕萬公公之仁明當世鮮儷而斯邑乃得仍其休澤焉謂非厚幸哉于是乎書皆降慶幸未十

平陽縣志

前志八卷萬 庚寅 令萬民並重刻

軍民華序是陽有... 繼斯任者惟拊恤... 未道也子服時取卷展閱簡簡者十有四慨非全書編小家藏久而未得今幸得之梓人曹本命工急刻以永其傳或謂年深志舊官之美最當書邑之興革當發不今之續久且湮矣予以勤政在已品隲在人公論在後世藉令飭浮誇之辭褒有位之美則悖表章先哲稽察民風增損時事不當其實則謬名曰全書非信史也于志載奚裨焉予惟補其闕畧而纂修之筆削之公以俟君子

平陽縣志八卷

國朝順治辛卯令馬騰 霄主修貢生陳文謨等纂

馬騰霄重脩平陽縣志序在昔太史採詩以觀十五國之風故土之厚薄俗之貞淫備得貢諸天子已而詩亡史散于天下晉乘楚檣枕魯春秋記注不同而勸懲之旨從同至漢子長則另出手眼綜披古今自為一史至今讀之山川人物世家年表政事文章貞淫得失較若列眉豈非古今著述之一大觀也哉厥後諸家倣之自京洛都會洎海壖巖邑亦有成書此平陽縣志所以作也予自丙戌改元奉 天子簡