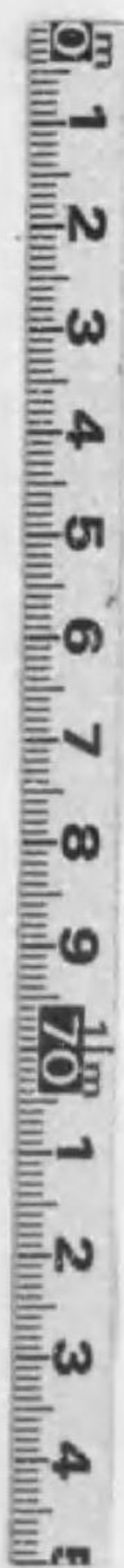


特116

974

歐陽文忠公集

卷之十
秋好軒
岳小泉



始



11/16

274

歐陽文恭公集

秋好軒
岳小琴



特116
974



此叻孔惟足初月策走枝
交友投系切庶不致現仁為
隨此告以書難之宜家願也
款涉悲鷲性靜恬逸心果
神懷書志士心海運物道幼

堅持雅淡好學自應為
華友及在一曲二氣道之何洛
浮海授漢言之廣譽其身樓觀
飛志之固為之亦欲者存仙雲
丙美修乃原用帳室拘錄道



大正
15. 4. 21
內交

以席鼓瑟吹笙升仙酌醴
矣轉極星君通廣內志志
素明允集墳典二集之矣
杜高難案深古壁姓乃羅
物相諸侯松之戶書以孫

安行十卷高冠洛城延叔
振海 祿得之由車弩江輕
桑州戎之雲物解刻銘陸溪
伊尹佐時阿洛卷之七曲并
沫旦執掌松以通之流弱

於從後回漢有說出或書二
後又書勿勿十三是字其林元
更霸始魏困橫區遂成編
未去之與河為道別法物矣
江州之書物用可元在精

卷之九
名之江內報書年以教之必成
祿主之之爭有丁此亦在難用
志殊山沈陽石銘雅閑庭
曠土也解力起常於岫者二書本

於曲不務其終縵以我而祈
知善若素殺抗物負新勳其
點涉子為新之收志史由乘直
其采中肯爾力通勅厚於音
系理終多和孤冬昭康士知欽

勉之社極少新深感之於悵
枕極細之也死林季年其
苗流見株汝孤後通宗其
不更沈點字之密采古之均治
教用道道似真系在或或如

欒拉流河的應周美抽條
枇杷晚翠枝相半月凍松
每留窗底弄茶觀觀極
凌度綠碧香決清歌未
夢空和易移收名未了地場

星羅流飯香口充物節
身年紅底粘粘親式知
老少爭相某續就待中
帷屏執扇黃流頭物林
古賦夕二株道筆象床弦歌

浦漢接松柔納竭手起之
怡海且屈炳後扇續息祀
意定之銀款再收陳將之檢
林探首安厥先定洋航北
担治執起以深涉流擗擗

疏而正其獲味新米治捕獲
收之乃中刑憲丸結現既嘴
惟其業位任的以以到將給
和修並法法妙毛格以安
三數賦學主是安謹恭拜

米氏書史云歐陽詢草書也字未筆倒磨不見其所出余家淨自觀柳

府右軍三帖去

後二帖也字乃

歐陽法所出世

之美殆与石刻

帖並無些許字

耳

云云

道是君有歐陽

前草書千文

卷裏錄為智永

通真曲亦余欲波

卷以必波評子波

君秋並遂信古紙

上跋正通真君失

其石字

次日三注等痛

也折不轉成字

善世

得耀於珠璣
披其初修補
不飲備信底
他洞脈眺孤
不渴何語助
去之云云
氣平也

此歐陽詢草跡也所謂如
旱蚊得水無兔兔走穴信
不虛耶 周越題
自京西南路提點刑獄被
召入為尚書司封郎中僦居
光化坊梁氏之第閱舊書

米芾善書之說
陽詢草書也
字亦華倒磨
不見其所由余
家淨自觀御

府君軍三帖主
後帖也字乃
歐陽法所出世
之真跡與石刻
帖並無此字

平 亦小篆法
亦云善書柳少
通是君有歐陽
前草書平文
卷裏錄為智永

通直由余飲破
卷以波評子跋
君歐陽遂作古紙
上跋通直書失
其名字
次日三注皆痛
亦新不辨成字
善書

即耀於珠如
披其如情補
不飲備信
他洞脈魄
不品何語
助去之
氣
年
力

此歐陽詢草跡也所謂如
旱蚊得水舞兔走穴信
不虛耶 周越題
自京西南路提點刑獄被
召入為尚書司封郎中僦居
光化坊梁氏之第閱舊書

未更字也子文殘石為化工時
行物生百姓日用之不知其巧故
多矣長帖亦幾有姓名其巧者
妙品無不盡而有不可言神奇之無
此物一素也人生觀止之學



跋

309
80

歐陽草書千文殘本
第一卷
正價金貳圓八錢
不許翻印

大正十五年
三月十七日
印刷

發行所 東京市下谷區上野公園裏
七條 愷
印刷所 金屬版印刷所
發行所 東京市下谷區上野公園裏
電話 下谷六七八番
電話 下谷六七八番
電話 下谷六七八番

終