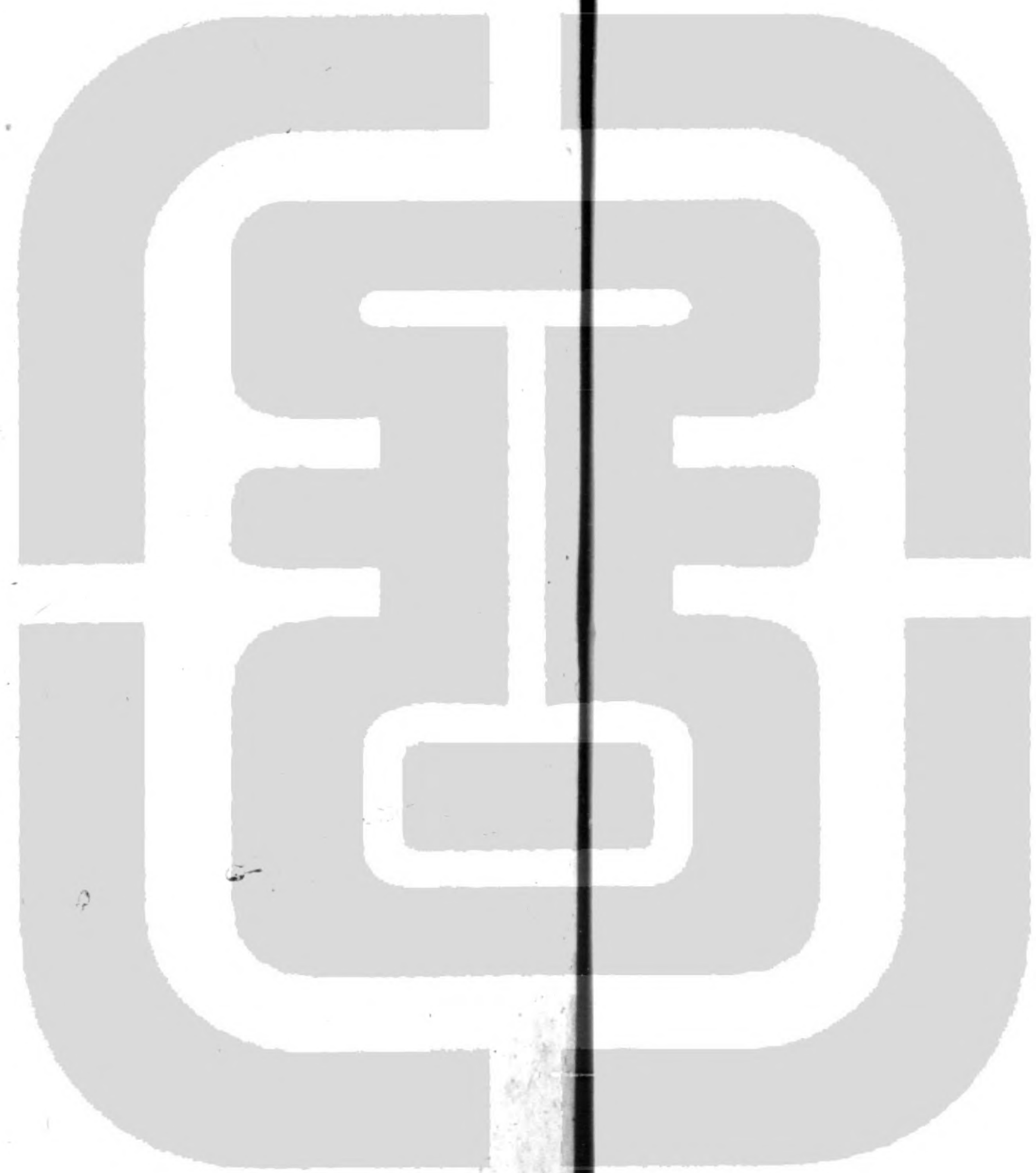




9-1-5



補註丹溪先

太醫院重校金陵龔少岡繡梓行

生心法大全

重刻丹溪心法序



丹溪心要醫酒要二書東陽盧廉友

氏所纂集吾澄江石山高先生校



正者也先生久躋場屋屢爰棄儒業

醫禮曰醫者不三也不服其藥非謂

三也其醫者謂能讀三家書也先生

于醫書無所不讀而又盡其醫術故
于二書考訂精密凡咳嗽丸散炮炙
分兩不少差謬是也少亦從事儒學
長而無成先生教以醫法拜指示二
書之旨研精覃思閱幾寒暑者似
有得其旨縻壬子夏先生病且亟

多走命曰余平生精力盡在此書傳
之板于永者其在子乎仍命伯子某
以是板售走因加讐校惜乎印刻歲
久模糊殘缺惴惴惟違先生命是懼
更錯綜諸書搜羅補輯腐者易
缺者補訛者正彬手為全書為笑

醫家之玄難未能探而立方用意庶
或知所劑量工正若干費貲凡若干
事竣書此以識歲月云時

嘉靖三十五年丙辰季冬之吉

後學江陰趙應春跋

補錄丹溪朱先生心法大全目錄

●一卷

○本草衍義補遺

●二卷

○中風第一

○痛風第二

○頭風第三

○癘風第四

○纏喉風第五

○胃風第六

○癰第七

○瘰第八

○厥第九

○頭眩暈第十

○寒第十一

○暑第十二

○瘧第十三

○痢第十四

○泄瀉第十五

○痰飲第十六

○瘰癧第十七

○疽第十八

○嘔吐第十九

○咳逆第二十

○惡心第二十一

○翻胃第二十二

○噎氣第二十三

○吞酸第二十四

○痞第二十五

○嘈雜第二十六

○傷食第二十七

○水腫第二十八

○鼓脹第二十九

○腎著第三十

○秘結第三十一

○咳嗽第三十二

○消渴第三十三

○霍亂第三十四

●三卷

○火第三十六

○喘第三十七

○哮喘第三十八

○淋第三十九

○小便不通四十

○小便不禁四十一

○喉痺咽痛四十二

○口瘡四十三

○天疱瘡四十四

○酒瘡四十五

○耳聾四十六

○斑疹四十七

○吐血四十八

○咳血四十九

○嘔血第五十

○咯血五十一 附痰涎血

○衄血五十二

○下血五十三

○腸風藏毒五十四

○溺血五十五

○癲狂五十六

○漏瘡五十七

○痔瘡五十八

○瘟疫五十九 附大頭犬行病

○六鬱六十八

○內傷六十一

○夢遺六十二

○赤白濁六十三

○自汗六十四

○盜汗六十五

○癆瘵六十六

○驚悸怔忡六十七

○健忘六十八

○發熱六十九

○惡寒第七十 附面熱面寒

○頭痛七十一

○眉眶痛七十二

○心痛七十三

○脾疼七十四

○脇痛七十五

○腹痛七十六

●四卷

○腰痛七十七

○疝痛七十八 附不腎

○積聚成塊七十九

○閉格第八十

○補損八十一

○肢節痛八十二

○氣刺痛八十三

○諸瘡痛八十四

○胸中煩熱八十五

○胸中窒狹八十六

○虛熱八十七

○破滯氣八十八

○虛腫八十九

○諸氣第九十

○脾胃九十一

○瘦氣九十二

○脫肛九十三

○手麻九十四

○結核九十五

○跌撲損傷九十六

○嬾人九十七

○崩漏九十八

新製丹溪朱先生心法大全卷之一

夏行之集

本草衍義補遺

○石鍾乳為慄悍之劑經曰石鍾乳之氣悍仁哉言也天生斯民不厭藥則氣之偏可用於暫而不可久夫石藥又偏之甚者也自唐時太平日久膏藥之家惑於方士服食致長生之說以石藥體厚氣厚習以成俗迨至宋及今猶未已也斯民何辜受此氣悍之禍而莫知能救衰於本草讚服有延年之功而柳子厚又從而述羨之予不得不深言也

唐本云不可輕服多法渴淋

礪屬陽金而有水與火土善消化驅逐而經言無毒化七十二種

石不毒而能之乎以之治病以致其用病退則已若玄明粉者以火煨而成當性溫曰長服多服久服且輕身固胎駐顏壽大能補益豈理也哉予觀見一二朋友不信予言而忘故書此為戒云○仙經以朴硝製伏為玄明粉硝是太陰之精華水之子也陰中有陽之藥也

白滑石屬金而有土之性無草以和之勿用燥濕分水道實大便化食毒行積滯逐凝血解燥渴補胃降心火之要藥也○凡使有多般勿悞使有黃滑石烏滑石冷滑石皆不入藥又青黑色者勿用殺人惟白滑石似方解石色白於石上画有白膩文者為佳

鉛丹屬金而有土與水火丹出於鉛而曰無毒又曰涼子觀竊有疑為曾見中年一婦人因多子于月內服鉛丹二兩四肢冰冷強直食不入口時正仲冬急服理中湯加附子數十貼而安謂之涼而無毒可乎○鉛丹本謂之黃丹化鉛而成別有法唐本註炒錫作然經稱鉛丹則炒錫之說誤矣亦不為難辨蓋錫則色黯暗鉛則明白以此為異耳

藥水味甘酸而性涼善走化滯物解消煩渴○宜作粥薄暮發之解煩去睡調理藏府煩人懷妊不可食之食譜忌也

自然銅世以為接骨之藥然此等方儘多大抵在補氣補血補血倍工惟在速効以固利迎合病人之意而銅非煨不可用出火者其火毒金毒相扇挾香熱藥毒有接骨之功燥散之甚於刀劍戒之○石髓鉛即自然銅也凡使勿用方金牙其方

金牙真似石髓鉛若誤餌吐殺人

二木本草不分蒼白議論甚多四家本草言之詳矣○如芍藥平胃散蒼朮為最要之藥衍義為氣味辛烈發汗尤速其白芍六歲辛苦而不烈除濕之功為勝又有汗則止無汗則發與真芪同功味亦有辛能消虛痰

絲無劍脊如韭葉者是芎藭有脊如劍刃而絕無韭葉之細牙知孰是

山藥屬土而有金與水火補陽氣生者能消種硬經曰虛之所在邪必湊之而不去其病為實非腫硬之謂乎故補血則流滯自不容不行○山藥即薯蕷也本草不言山藥言薯蕷者蓋上一字犯英廟諱下一字曰蕷唐太宗名預故改下一字為藥

如此則盡失傍日之本名恐以山藥為別物故書之又乾之意者蓋生濕則滑不可入藥熟則只堪啗之堪氣也

菊花屬金而有土與水火能補陰瀕味甘者若山野苦者勿用大傷胃氣○一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食者名苦蕒丹溪所言苦者勿用語曰苦如意是也惟單葉花小而黃味甘應候開者生月令菊有黃花者也

甘草味甘大緩諸大黃中通理厚德載物之君子也下焦藥少用恐大緩不能自達以草能為藥之王經方少不用者故蒲國之名國老即帝師之稱也為君所宗是以能安和草石解之毒

人參入手太陰而能補陰火與藜蘆聲相反若服一兩參入芦

其一兩參虛費矣戒之○海藥云用時須去苦頭不去令人
蕭炳云人參和細辛密封經年不壞

薏苡仁寒則筋急飢則筋縮急因於堅強縮因於短促若苦

則弛又因於安而長然寒與濕未嘗不極熱三者皆因於溫

外溫非內溫有以啓之能成病故溫之病因酒麪為多而魚鱉

肉繼以成之者甘滑陳久燒炙辛香乾爛皆致溫之因宜戒

○丹溪先生詳矣又若素問言因寒則筋急不可更用也凡

用之須倍於他藥以物力勢和緩須倍用即見効蓋受寒使人

筋急受熱使人筋孳若但熱而不魚受又云若使人筋緩受溫

則又引無力也

兔絲子味甘與茯苓相共種類分明不相干涉女羅附松而生逐

成訛而言也○本草云續絕傷補不足強陰腎骨主莖中寒情

自出溺有餘瀝鬼交泄精

肉菴屬土而有水與火峻補精血驟用反致動大便滑河西自

從混一之后人方知其真形何魚者所謂黑者○以酒洗去黑

汁作羹黑汁既去氣味皆盡然嫩者方可作羹老者苦入藥少

則不効

防風苦芪人之口通乎地鼻通乎天口以春陰鼻以春陽天主清

故鼻不受有形受無形為多地主濁故口受有形而無形

主太陰病風不言而脉其事急若以有形之湯藥緩不及

按以二物湯氣薰蒸如霧滿室則口鼻俱受非智者通神效不

可迴也

鹽屬水而有木能使散敗血分歸經絡

决明子能解蛇毒○貼腦止鼻洪作枕勝黑豆治頭痛明目也

芎久服致治痰止以其味辛性溫也辛甘散之過於局方以

麝檀腦丁桂諸香作湯較之芎散之枚孰為優劣試思之○石

車服既久則走散直氣使他藥佐使又不可服中病便已則烏

能至此也春秋注云麥麴鞠等所以禦溫詳見楚子伐蕭

五味子屬水而有木與金今謂五味實聽未曉以其大能收肺氣

宜有補腎之功收肺氣非除熱乎補腎非煖水藏乎食之多致

虛熱蓋以收補之驟也何感之有又云火熱暫又用之○爾雅

云味一名莖藉又五味皮肉甘酸核中苦都有鹹味也五味具

也

栝萎實屬土而有水本草言胸痺以味甘性潤甘能補肺潤能降

氣胸有痰者以肺受過失降下之令今得甘受潤下之助則痰

自降宜其為治嗽之要藥也又云洗滌胸膈中垢膩治消渴之

細藥也○雷公云括萎凡使用皮子莖根効名別其括并萎稜

全別若括自圓黃皮厚蒂小苦其萎唯形長去皮蒂兼是陰人

服其實詩所謂果臝之實心也謂也根名白藥其莖葉瘰癧中

熱傷暑是効

苦參屬火而有火能峻補陰氣或得之而腰重者以其氣降而不

升也升傷腎之謂治大風有坊况風熱細疹乎

欝金本草無香屬火有土與水性輕揚能致達酒氣於高遠也

如龍涎無香能散達諸香之氣耳因輕揚之性古人用以

遇不能者恐命名因於坎始○周禮人凡祭祀用之裸鬱
說文曰芳草也合釀之以降神

肉豆蔻屬金與屬土溫中補脾為丸日華子稱其下氣以其脾
補而善運化氣自下也非若陳皮香附之駛泄衍羨不詳其言
謬之因之遂以為可多服一云多服則泄氣得中則和平其氣
大黃屬水屬火苦寒而善泄仲景用之以心氣不足而吐衄者名
曰瀉心湯正是因少陰經不足本經之陽亢甚無補○以致因
血妄行飛越故用大黃泄去亢甚之火使之平和則血歸經而
自安夫心之陰氣不足非一日矣肺與肝俱各受火而病作故
芩救肺連救肝胡肺者陰之主肝者心之母血之舍也肝肺之
火既退宜其陰血復其苞衍羨不明說而曰和熱因不足而客

之何以明仲景之意開後人之盲瞶也

葶藶屬火性急善逐水病人稍涉虛者宜遠之且殺人甚健何又
久服而後致虛也○葶藶有甜苦兩等其形則一經既言味辛苦
即甜者於復更入藥也大槩治體皆以行水走泄為用故不可
久服

附子衍義論五等同一物以形像命名而為用至執斯言有天官
仲景八味凡附子為少陰之何導其補自是地黃後世因以附
子為反誤矣附子走而不守取健悍走下之性以行地黃之
可致遠之若烏頭天雄皆氣性形博可為下部藥之佐無入
其害之人故相習用為治風之藥殺人多矣治寒治風有必
者予每以童便煮而浸之以殺其害且可助下行之力入地

健○又墮胎為百藥之長慎之

半夏屬金屬土仲景用以於小柴胡湯取其補陽明也豈非是
土之功○半夏令人惟知去痰不言益脾蓋能分水故也○
諸血証禁服仲景傷寒渴者去之半夏燥津液故也又妊婦多
妙用之

恒山屬金而有火與水性暴悍善驅逐能傷其真氣切不可偃
者也病人稍近虛怯勿可用也惟雷公老人與久病切忌之而
不明言其害外臺秘要乃用三兩作一服煎頓服以治瘧子恐
世人因秘要之言而不知雷公之意云○恒山蜀漆根也

羊蹄草屬水走血分葉似蕒甘而不苦多食令人六府泄滑
取為菜○羊蹄輕不言根面經加根字今人生菜根醋抹塗癬

瘡立効倍呼為禿末又詩云言採其蓄心謂以草

芋屬水而有土與金大能補陰而行滯血方藥似未曾用故表而
出之或惡其賤○其根善能安胎又汁療渴甚驗

牽牛屬火善走有兩種黑者屬水白者屬金若非病形與症俱實
者勿用也稍涉虛似其驅逐之致慮先哲深戒之不脹滿不大
便秘者勿用

草麻屬陰能出有形質之滯物故取胎產胞之剝骨膠血者用之
其葉治胎風腫又油塗葉灸熱慰顛上止鼻衄効

荔子肉屬陽主散無形質之滯氣故消瘤瘡去腫者用之苟不
者則錯用之而不應

灯心屬土火燒為灰取少許吹喉中治急喉痺其捷○小兒疳

用灯心燒灰塗乳上與喫

威靈仙屬木治痛之要藥量病稍涉虛者禁用採得流水聲響知其性好走也採不聞水聲者佳○痛風在上者服之塔藥衆風通十二經肺朝服暮効衍義治腸風根性決多服疏入五藏去氣

○五倍子屬金與水噙口中收頑痰有功且解諸執毒○口瘡以亦搓之便可飲食即文蛤也其內多虫又名百虫瘡

金櫻子屬土而有金與水經絡隧道以通暢為和平味者取滋性為性遂熬為煎食之自不作疇咎將諸執○沈存中云止遺泄取其温且滋須十月熟時採不爾後令人利

萱草屬木性下走陰分一名宜男寧無微意存焉○倍謂之鹿葱

又稽康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂

茯苓得松之餘氣而成屬金仲景利小便多用此景新病之要藥也若陰屬者恐未為相宜○其上有絲下有茯苓之說甚為輕信又宋玉徽茯苓讚誥苓下居形公上奮中狀鷄鳧具客龜蔡神伴以司保延幼文終志不移柔紅可佩

琥珀屬陽今古方用為利小便以躁脾土有功脾能運化肺下條故小便可通若血少不利者及致其躁急之苦○茯苓琥珀二物皆自松出而所稟各性異茯苓生成於陰者也琥珀生成於陽者也而生於陰故皆治榮而安心利水也云

松屬陽金用其節炒焦治筋骨間病能燥血中之温也花多食其葉上焦執症○其花上黃粉名松黃拂以清黃酒服輕

○病又樹皮綠衣名芟納和合諸香燒之其烟團聚青白可愛
栢屬陰與金性善守故採其葉隨月建方以取得月令之氣
補陰之要藥其性燥火得之大益脾土以滋其肺其柏子仁
潮州者佳

桂屬陽能補頭大法也仲景救表用桂枝非表用桂枝非表有虛
以桂補之微有寒故病自汗以桂枝誤其和微和則表密汗自
止非桂能收汗而治之今衍義乃謂仲景治表虛設矣本草止
言山汗心內經辛散之後人用桂止汗失經旨矣○官桂者
桂多品取其品之仙者可以克用而名之貴之之辭也曰桂心
者皮之肉厚去其麤厚而無味者曰留近其木一層而味辛甘
者故名之曰心美之之辭也何又覓疑者矣○桂固知二種之

桂不取茵桂牡桂者蓋與一種性止溫而已不可以治風寒之
病有一字桂經言甘辛大熱正合系問辛甘散為陽之說云
以茵桂養精神以牡桂利關節又有一種柳桂之嫩小嫩條也
尤宜入治上焦用也

楓香屬金而有水與火性疎通故木易有蟲穴其液名曰白膠香
為外科家要藥近世不知誤以松脂之清室者甚矣本經初意
也○楓樹上菌食之令人笑不止以地漿解之

竹瀝本草大寒泛規其意以與石膏今連等同類而諸方治產後
胎前諸病及金瘡口噤與血虛自汗消渴尿多昏陰虛之病
非以藥猶縮手待盡哀哉內經曰陰虛發熱失寒而能補之
病對暑積寒而能補也或用之惟竹瀝因大寒真疑猶因

受金而棄陳平之國士也竹瀝味甘性平能因虛之有大熱
大寒者言其功也非以氣言幸相與可否若曰若人吃筭
至老可無一人因寒寒而有病瀝則筭之液也况假於火而
成者何寒如此之甚

合歡屬土而有水與金補陰有捷功也長肌骨續筋骨槩可見矣
而外科家未嘗錄用何也又名夜合人家多植庭除間蠲今之
凌宵花治血中痛之要藥也且補陰極其益有守而獨行婦人方
中多用之○又云紫威即凌宵花也善治酒醴熱毒甚良

龍骨屬火世知寒而通蒸然未達其理而輕浮飛揚局方但喜其
香而貴動輒與麝同用為桂附之助人身陽易於動陰易於虧
幸思之

墨屬金而有火入藥甚助補性○墨旁松烟為之者良入藥能止
血及產後血暈崩中卒下血醋磨服之又主昧目物入目磨
點瞳子又脚延界內有石油然之烟甚濃其煤可為墨黑光如
漆松烟不及其識文曰延川石液者是不可入藥旁附于此
秦椒屬火而有水與金有下達之能所以其子名者椒目正行滲
不行設道世人服椒者無不被其毒以其久久則火自水中生
誰能禦之能下水腫濕○凡使以蜀椒為佳子謂椒目治盜汗
尤切又能行水

杉材屬金而有火用櫛在湯洗脚氣腫言用骨者似乎可延○
云削作粘煮以洗漆疥無不瘥

桂實屬土與金非火不可多啖則熱矣肺家果也引火入肺

錫受傷識者宜詳○其子治寸白蟲又時人常如果食過多則滑腸

訶子下氣以其味苦而性急喜降經曰肺苦急又食苦以瀉之降下而走也氣實者宜之若氣虛者似難輕服○訶子即訶動也六路黑色肉厚者良此物雖澁又泄氣蓋其味苦澁又其子未熟時風飄墮謂之隨風子尤珍貴小者益佳治痰嗽咽不利含三四枚殊勝又云治肺氣因火傷極逐鬱遏脈滯蓋其味酸苦有收斂降火之功也

胡椒屬火而有金性燥食之快膈喜食者大傷脾胃肺氣積久而大氣則傷凡痛氣疾大其禍也○一云白陽者胡椒向陰者澄箱也

椰子屬土而有水生海外極熱之地土人賴以解夏月暍渴天之物蓋可見矣多食動氣也

髮補陰之功甚捷○此即亂髮也燒灰研末調方寸匕治鼻衄歎死者立效更以末吹鼻中甚驗

人尿嘗一老婦年逾八十貌似四十詢之有惡病人教之服人尿此婦人服之四十餘年且老健無餘病而何謂性寒不室多服降火最速○人尿童男者良人又產後即溫一盃厭下敗血惡物不致他病也又執芳方中多用之

犀角屬陽性走以諸角尤甚豆磨後用此散餘毒俗以為常若不有餘而血虛者或以燥煖執者用之禍至人故不知○凡酒烏色未經湯水浸煮入藥已經浸煮不入藥用鹿取茸犀取

其精銳之力蓋在是矣湯散用則屑之未取屑以紙裹於中良久令諸色藥物絕為易搗

羚羊角屬木入厥陰經為捷紫雪方中用之近理○羚羊角令其取有掛痕者良陳藏器云取其耳聽之集又鳴者良亦強說出此說未嘗徧試也今將他角附耳皆集又有聲不如掛痕一說盡矣然多偽之吁不察也

犬世倍言虛損之病言陽虛而易治殊不知人身之虛悉是陰虛若果虛損其死甚易敏者亦難措幸夫病在可治者皆陰虛也衍羨書此方此於犬條下以為習所移之法惜哉○犬肉不可炙食恐致溇渴不與蒜同食必頓損人

鷄風之病為西北氣寒為風故中人者誠有之矣東南氣溫而地

多濕有風病者非風也皆濕生痰又生熱又生風也經曰亢則害承乃制河間曰土極似木十年得意經河間一人耳衍羨云雞動風者習俗所移也雞屬土而有金與木火性補故助溫中之火病邪得之為有取而病劇非鷄而已與夫魚肉之類皆能助病者也衍羨不暇及也又云鷄之屬巽助肝火

鯽魚諸魚皆屬火惟鯽魚屬土故能入陽明而有調胃實腸之功若得之多者未嘗不起火也戒之又云諸魚之性無德之倫故能動火○鯽魚合導作羨主胃弱不下食作鱠主久痢赤白白殭蚕屬火而有土與金氣疆而不化治喉痺者取其火中清之之氣從以治相火散濁逆結滯之痰耳○姜蚕然蚕有兩三番惟頭番蚕白色而絲直者為待其蚕蛾則第二番者以其敏於

生育四月取死勿令中絲中有毒不可用

蝦蟇屬土與水味甘性寒南人多食之本草明言可食不患其病

由是病人喜食之矣本草之義蓋是或炙或乾或燒或灰和在

藥劑內用之非若世人煮之為羹入鹽抹而啜其湯以物温化

火能燄温久則温以化熱以土氣原自然自火也衍義謂解勞

熱之謂也非羹之謂戒之○凡用五月五日取東行者良又取

眉間有白汗謂之蟾酥以油單裹眉裂之酥出單上收之入鹽

又人患齒縫中出血以紙緋子蘸乾蟾酥少許於血出處按之

立止

蚯蚓屬土而有水與木性寒大解諸熱毒行温病○凡使白自頓

使著良然亦應候而鳴此物有毒人被其毒以鹽水浸咬處又

以鹽湯飲之立瘥藏治腎臟風下產病不可闕也仍須鹽湯送

王荆公所謂寒凜大牢俱有味可祛蚯蚓獨清庶考也

烏力與蛤蚌螭蜺大同小異屬金有水木土衍義言其冷而不言

其温多食發疾以其温中有火久則氣上升而不降因生疾多

熱則生風矣何冷之有哉

葡萄屬土而有水與木火東南食之多病熱西北食之無恙蓋性

能下走滲道西北氣厚人之凜厚耳俗呼其苗為木通逐水利

小腸為佳昔魏文帝詔群臣說葡萄云醉酒宿醒掩露而食甘

而不飴酸而不酢冷而不寒味長汁多除煩解煩他方之果寧

有匹之

杏仁屬土而有水與火能墜苦須細研用之其性熱因寒者可用

○其實不可多食能傷筋骨

東屬土而有火味甘性緩經曰甘先入脾衍義乃言益脾又土也經言補脾未嘗用甘今得此味甘多者惟脾受病習借移入衍義云或不說○小兒患秋痢與蟲食之良

櫻桃屬火而有土性大熱而疾温本草調中益脾曰葉子言令人吐衍義誤明其熱能致小兒之病舊有熱病與嗽喘得之立病且死者矣○司馬相如賦云山朱櫻即櫻桃也又禮記謂之哈苑可薦宗廟又王維摩詩云纔是窈宮人薦待非于御苑鳥衍殘

橘柚屬木而有土與水本草於條下叙功用至五十餘字皆言橘皮之能非橘柚之謂也橘柚并言穰有漿者而名之大者曰枳

則厚於橘衍義以柚為橘有無窮之患何至是之甚耶○其橘核炒去殼為末酒調服治腎疰腰痛膀胱氣痛甚良

柿屬金而有土為陰有收之義為止血治嗽亦可為助○此物能除腹中宿血又乾餅治小兒痢尤佳

石蜜其喜入脾其多之害又生於脾而西北人得之有益東南人得之未有不病者亦氣之薄厚不同耳雖然東南地下多温宜乎其為害也西北地高多燥宜乎得之為益也○石蜜今謂之乳糖也川浙最佳用牛乳汁沙糖相和煎之並作餅堅重糖多能生胃之火此損齒之因也非土製冰乃濕土生火熱也食來多者齒齲亦此意也

烏芋即經中葛茨以其甚喜食之茨草之别名故俗為之葛芋語

訛耳○有二等皮厚色黑肉硬白者謂諸勃蕪皮薄澤色淡紫肉軟者謂羊勃蕪並下淋效

胡菹屬土而有火性熱本草言其平是無熱也下文云能動人眉動風非熱何傷肺乎○衍菹云過夏至不堪食又其肉煮漿粥下石淋良

茄屬土故甘而喜降火府者也易種者忘之食之折者燒灰治乳○本草言味甘寒久冷人不可多食損人動氣蕪瘡及癰又根

其功折帝燒灰以治口瘡甘以緩火之急

其汁懸成痰樞者留也○多食損肺

其殼皮止丁癩身○其根治蛇蟲耳白又其似栢葉者主心熱吐血及衄血等研之為末吹鼻中立瘥

梨味甘渴者宜之梨者利也流利下行之謂也食療謂產婦金瘡人思之血虛也戒之衍菹謂多食動脾惟病者煩渴人食之佳橄欖味澁而生甘醉飽宜之然其性熱多食能致上癘解魚毒○日華子云開胃下氣止瀉

冬瓜性走而急久病與陰虛者忌之衍菹取其分散熱毒氣

冷走而性急也○九月勿食俟被霜食之不爾令人成反胃病苦丁香性急損胃氣吐藥不為不多胃弱者勿設有嘔吐之證以他藥治之可也病後產後宜深戒之仲景云諸亡血諸虛家不可與瓜蒂○及主心痛咳逆

芻本草分六種而馬齒在其數焉是自是一種餘芻皆人所種者下血而又入血分且善走紅芻與齒同服下胎妙臨產時食易

產○本草云利大小便然性寒滑故也又其節葉間有水銀
菜腹根屬土而有金與水本草言下氣速往又見煮食之多者停
滯膈成溢飲病以其甘多而辛少者其子有推墻側壁之功○
俗呼為蘿蔔治肺痿吐血又其子研水服吐風痰甚驗竹葉
曰散氣用生姜下氣用菜腹

莖研取汁冷飲細呷之可下膈中瘀血甚効以其屬金而有水與
土且性最急○莖能充汗又多食則昏神其子止精滑甚良又
未出糞土為莖黃最不宜人食之滯氣益喘噎鬱和之氣故如
是孔子曰不時不食正此謂也又花食之動風戒之

香薷屬金與水而有徹上徹下之功治水甚捷肺得之則清化行
而熱自下又云大葉香薷治傷暑痢小便濃煎汁成膏為丸服
之以治水鼓病效○本草言治霍亂不可闕也

大蒜性熱喜散善化肉故人喜食屬火多用於暑月其傷脾傷氣
之禍黃自見化肉之功不足言也有志養生者宜自知之○久
食傷肝氣損目令人面無光顏色

香油瀆炒芝麻乃可取之人食之美不致病苦又煎煉食之與火
無異戒之

餅屬土成於火大蒸溫中之熱衍蒸云動脾風是言其末而遺其
本也此即飴糖乃云膠餠乃是溫糖用米麥而為即飴也

大麥初熟人多炒而食之其毒有火能生熱病人故不知○大麥
水浸之生芽為蘖化宿食破冷氣去心腹脹滿又云蘖微暖又
食消腎不可多食戒之○又行土焦之滯血腹中鳴者用之

莫屬水與土陳者難化衍羨云生者難化熟者滯氣隔食生虫○
所謂菜乾者以其味鹹之故也

酒本草止言熟而有毒不言其溫中發熱也近於相火大醉後振
寒戰慄者可見矣又云酒性善升氣又隨之痰鬱於上溺澁於
肺受賊邪金體大燥恐飲寒涼其熱內鬱肺氣浮熱大傷好其
始也病殘或吐或自汗或疼痒或鼻齩或自泄或心脾痛尚可
散而出也病深或消渴為內痔為鼓脹為失明為哮喘為勞嗽
為癩癩為難名之病倘具眼未易處治可不謹乎○陶曰大寒
凝海惟酒不冰大熱明矣方藥所用行藥勢故也

醋酸漿世之調和儘可適口若魚肉其致病以漸人故不知酸收
也人能遠之○醋亦謂之醯俗呼為苦酒即米醋也可入藥能

消癰瘰散水氣

麵熱而麩涼饑年用以代穀須晒麥令燥以水潤之春去皮煮以
為飯食之無麵熱之後患○治暴淋煎小麥湯飲之

漆華屬金而有水與火性急能飛補用為去積滯之藥若有引之
中病積去後補性內行人不知也○又生漆去長虫又漆葉身
華院傳同青粘服之去三尸虫利五藏輕身益氣使人頭不白
彭城樊阿徒之年高五百餘歲其壽難比

桑寄生藥之要品也自禹經以下失之而醫人不諳其的惜哉以
近於海州邑及海外其地暖其地不蚕由是桑木得氣厚生意
濃而無採將之苦但葉上自然生出且所生處皆是光燥皮膚
之上何嘗有所為節間可容化樹子也此說得之於海南北道

憲食老的公云○衍義云以難得真桑寄生下燕又驗如神何
承之吳山有求藥於諸邑乃遍令人搜摘卒不得遂以實告甚
不入藥蓋不敢以偽藥罔人鄰邑有人偽以他木寄生送之服
之逾月而死哀哉

丁香屬火而有金補瀉能走口居上地氣出焉肺行清令與脾氣
相火和惟有閏而其方自適焉有所謂口氣病者令口氣有而
已自嫌之以其脾有鬱火溢入肺中失其清和甘美之志而濁
氣上下此口氣病也以丁香含之湯湯正沸其性香需治之甚
捷故錄之○如釘長三四分紫色中有鹿大如山茱萸者俗呼
為母丁香可入心腹之藥爾以舊本丁香解注中有不入心腹
之用蓋以恐其根及是有毒故云不入心腹之用

蘇皮屬金而有水與火走乎陰陰而瀉火為補陰之功配細辛治
口瘡甚有奇功

厚朴屬土而有火氣藥之溫而能散瀉胃中之實也而平胃散用
之佐白蒼朮正謂瀉上焦之溫平胃土不使之太過而復其卑
以致於和而又非謂溫補脾胃習以成俗皆為之補衰也又云
厚朴能消腹脹因其味辛以提其氣

桔梗能開提氣血氣藥中宜用之○桔梗能載諸藥不能下沉為
舟楫之劑耳乎哉

乾姜散肺氣與五味子同用治嗽見火則止而不移治血虛痰熱
訣與補陰藥同用入肺中利肺氣入腎中燥下濕入氣分引血
藥入血也亦云治沉寒痼冷腎中無陽脉氣欲絕黑附子為引

用又云發散寒邪如多用則耗散元氣卒以散之是壯火食氣
故也見火候稍苦故止而不移所以能治裏寒非苦附子為行
而不止也用止血須炒令黑用之生尤良主胸滿溫脾煥胃取
以理中其實主氣而泄又人言乾姜補脾今言泄脾而不言補
者何也東垣謂泄之一字非泄脾之正氣是泄脾中寒溫之邪
故以姜辛熱之劑燥故曰泄脾也

縮砂安胎止痛行氣故也○日華子云治一切氣霍亂心腹脹痛又
云止休息痢其名縮砂蜜也

香附子又用童便浸丸血氣藥又用之引蒸氣分而生血此陽生
陰長之羨也○即沙草根也一名雀頭香大能下氣除胸腹中
熱又云長鬚

神麩性溫入胃麩皮麩性涼入大腸俱消食積紅曲活血消食○

健脾胃胃赤白痢下水穀陳久者良

紅藍花破留血養血多用則破血少用則養血○本草云產後血
暈口噤腹內惡血胎死腹中花酒煮服又其子吞數顆主天行
瘡子不又出其麩脂治小兒聾耳滴耳中妙

蒼朮治上中下濕疾皆可用之一名山精經曰必欲長生可服山
精結陰陽之精氣也

白芍藥酒浸炒與白朮同用則能補脾與川芎同用則補肝與人
參白朮同用則補氣治腹中痛而下痢者必炒後重不炒又云
白芍藥惟治血虛腹痛不可用○芍藥白補赤瀉又云赤者利
小便下氣白者止痛散血又然血虛寒人禁此一物古人有言

曰減芍藥以避中寒誠可記也

木丁香行肝經氣火煨用可實大腸○木丁香專泄胸腹間滯寒冷

氣多則次之其莖者青木香尤行氣土青木香不入藥
梔子齒曲不行降火又能治鬼中之火○本草云去熱風毒利五

淋通小便又云梔子雖寒無毒治胃中熱氣既亡血津液府藏

無潤養內生虛熱非此物不可去之
黃芩安胎者乃上中二焦藥火降下行也縮砂安胎者治痛行氣

也若血虛而胎不安者阿膠主之治痰熱者假此以降其火也
○員實者名子芩為膠破者宿芩其腹中皆爛各腐腸可入肺

經也其堅者條芩入大腸除去熱也
黃連以姜汁炒辛散衝熱有功○日華子云治五勞七傷止心腹
痛驚悸煩燥天行熱疾及目痛○又宋王微云黃連味苦左右

相因斷涼隆暑闡命輕身縉雲昔御飛畢上是不行而至吾聞

其人又梁江淹黃上草丹砂之次禦藥辟妖長靈久視驂龍行

天馴馬匝地鴻飛以宜順道以利

枳實瀉痰能衝墻倒壁滑竅倒瀉氣之藥○枳實枳殼一物也小

則其性酷而速大則其性祥而緩故張仲景治傷寒倉卒之病

承氣湯中用枳實以其意也皆取其踈通決瀉破結實之羨

蜜多喜入脾其多之害必生於脾而西北人得之有益東南人得

之未有不病者亦氣之厚薄不同耳雖然東南地下多濕宜乎

其得之為害也西北地高多燥宜乎其得之為益也又曰糖多

食能生胃中之火此損齒之因也非土制水乃濕土生火熱也

食來多者齒痛齩亦此意也○本草云除瘰癧和百藥
空角刺治癰疽已潰能引至潰處甚驗○神仙傳云崔言者取隸
左衛參軍一旦得疾雙眼昏咫尺不辨人物眉髮自落鼻梁崩
倒飢餓不食以為惡疾勢不可救一道流不言名授其方曰皂
角刺一二斤搗爛用火燃研為末食上濃煎大黃湯調一錢七
服一旬鬚髮再生而愈又鐵鏈以煨金銀雖百十年不壞以批
皂角則一夕破碎

射干屬金而有木與火水行太陰厥陰之積痰使結核自消甚捷
又治便毒此足厥陰濕氣因疲勞而發取射干三寸與生姜同
煎食前服利三兩行効右治喉痛切一片噙之効紫花者是紅
花者非○此即烏髮根為射干葉為烏髮又為烏扇又名草
外臺云治候痺甚捷

巴豆去胃中寒積無寒積者勿用

天南星欲其下行以黃柏引之○天南星命市人多以田畯小者
似天南星但南星小膩肌細炮之易裂產可辨爾

石膏嘗觀藥命各固有不可曉者中間亦多有意象者不可不
察如以色而名者大黃紅卷白芍青黛烏毒之類是也以氣而
名者沉香木香檀香麝香南木香之類是也以質而名者厚朴
乾姜生地黃茯苓之類是也以味而名者甘草苦參龍膽草淡
竹葉苦酒之類是也以能而名者百合煨婦升麻防風礞石之
類是也石羔火煨細研醋調封丹爐其固密甚於石脂苟非有
膏為能為此用其質為能而得各正與石脂同意閭考忠妄以

方解石為石膏况石非甘辛本陽明主肌肉其也能緩脾益氣
止渴去火其辛也能解肌出汗上行至頭又入手太陰少陽彼
方解石止有體重質堅性寒而已求其所謂石羔而可謂三經
之主者焉在茲醫欲責効不亦難乎又云軟石膏可研為末藉
丸如菉豆大以瀉胃火痰火食積殊驗○生錄塘者如棋子白
徹最佳彭城者亦好又有一種玉火石醫人常用之云味并微
辛温治傷寒發汗止頭痛目昏眩功與石膏等故附之

白粉胡粉另是一種乃是錫粉非鉛粉也蓋古人以錫為粉故名
胡粉不可入藥惟婦人用以附面喜其色類肌肉也又名銀子
粉即是錫也

醫中醫肉補陰○醫方傳云三足者為之能效切忌不可食凡使

須九助者佳藥性云治勞嗽除骨熱醞醋炙用又治心腹癥
瘕堅積尤效

牛膝能引諸藥下行丸用土牛膝葉春夏用葉秋冬用根惟藥汁
之效尤速○本草云男子陰消老人失溺及寒濕痿痺腰腿之
疾不可缺也又竹葉刺入肉塗之即出

充蔚子即益母草產前產後諸疾行血養血難產作膏腴○此草
即益母也其苗擣取汁服主浮腫下水其子入藥面藥令人光
澤又毛詩云中谷有雅益母也又云臭穢又即羌蔚也

牛蒡子一名惡食索古云土風腫毒利咽膈吞一粒可出癰疽頭
主治秘訣云辛温潤肺散氣搗碎用之東垣云味辛平甘温主
明目補中及反膚風通十二經○其味去莖時又為之屎粘子

根謂之牛菜作菜茹尤能以益人

銀陽味甘可啖者粥粥佳補陰氣治虛而大便燥結者用虛而大便燥結者勿用之可代從容也

水萍萍片蕪汗尤甚麻黃○此是水中大萍非今溝渠所生者昔楚王渡江所得非斯實也又高供奉採萍時日歌不在山不在岸採萍之時七月半選甚雍風與緩風此小墩風都不散豆淋酒內下三九鐵撲頭上也出汗

青黛能收五藏之鬱火解熱毒瀉胃消食積○青黛殺惡虫物化為水又宮氣方小兒疳痢羸瘦毛焦方歌曰孩兒起病變成疳不問強羸女與男似春傍多變動还如瘦麩困耽又歌曰煩熱毛焦鼻口乾皮膚枯槁四肢癱腹中時又更下痢青黃赤白

一般入眼色面黃鼻孔赤穀道開張不欲看忍然瀉下成疴定

又却濃涕一團圓唇焦吐嘔不乳哺壯熱增寒卧不安腹中有病須醫藥何須祈禱信神盤此方便是青黛散孩兒百病服安康

馬鞭草治金瘡行血活血○頰人月經及血氣吐痛効

木賊用蕪汗至易去節剉以水潤温火上烘用○本草不言蕪汗

至易或傳馬之誤也又云味甘微苦無毒治目疾退翳膜益肝

略頰人月水不斷得禹餘糧當歸芎藭治崩中赤白得槐鵝桑

耳腸風下血服之效

夏枯草然臭治瘰癧臭草有臭味方作際面藥即堯蔚是也明是

有物俱生於春但夏枯草先枯而無子鬱臭草後枯而結黑子

又云補養血脉之功三月四月開花五月夏至時候復枯蓋面

純陽之氣得陰氣則枯也。○本草云散癭結氣脚腫温痺。
加龍草寒治熱痰嗽佛耳治寒嗽。

蘭葉稟金水之清氣而似有火人知其花香之貴而不知為用有
方蓋其葉能散久積陳鬱之氣甚有力入藥煎用之東垣方中
嘗用矣東垣云味甘性寒其氣清生止渴益氣潤肌肉經云消
諸痺治之似蘭是也消渴證非此不能京膽痺必用。○即今之
人栽植座右花開時滿室盡香。

蒲公草又名蒲公英屬土開花似菊花化熱毒消惡腫結核有奇
功在處田間路側有之三月間黃花味甘鮮食毒散滯氣可入
陽明太陰經洗淨細剉同思冬藤煎濃湯入少酒佐之以治乳
癰服罷隨手欲睡時是其功也睡覺病已安矣。○麥熟有之質

甚脆有白汁四時常花。又罷飛絮。又中有子落處即生即今之
地丁也。治丁腫有奇功故書之。

檇木皮臭椿根其性涼而能澁血。○檇木臭踈椿大香實其檇用
根葉莢故曰未見椿上有莢惟檇木上有莢以此為異又有檇
雞故知命名不知椿雞而言檇雞者以顯有雞者為檇無雞者
為椿其義明矣。

山柰子消食行結氣建胃催瘡痛治煩人兒枕痛濃煎以藥汁入
砂糖調服立効。

杜仲繫古云性温味辛甘氣味冲薄况而降陽也其用杜筋骨及
弱無力以行東垣云杜仲使筋骨強。○一石忌仙治腎冷既肉
腰痛患腰痛人虛而身強直風也腰不利加而用之。

盧東垣云是足陽明本經藥○大寒無毒主皮膚熱惡瘡疔漏
小腸泄精尿血乳癰及下乳沐浴各英蒿是也

姜黃東垣云味苦甘辛大寒無毒治癥瘕血塊癰腫通月經消腫
毒○姜黃真者是經種三年已上老姜也其主治功力烈於鬱
金又治氣為最

御米殼蒙古云味酸澁主收固氣東垣云入腎治骨病亦佳○今
人虛勞嗽者多用此嗽及濕泄痢者用止痢治病之功雖急殺
人如劍深可戒之

烏臼木解蛇毒

鹵鹹一名鹹或作鹵去濕熱消痰磨積塊洗除疔毒量宜實用之
若過服則損損人又云石樵阿魏

繅絲湯口乾消渴者可用此吐之此物屬火有陰之用能瀉膀胱
水中相火以引清氣上朝於口按究原方治消渴以此湯飲之
或以繭殼系綿湯飲之効

麻沸湯成無已云瀉心湯以麻沸湯責服者取其氣薄而泄虛熱
瀉水成無已赤小豆湯用瀉水者亦取其水味薄不助溫氣

白馬脛骨煨過再研用味甘寒可代黃芩黃連中氣不足者用之
○其白馬脛味鹹能主男子陰痿房中術備用又陰痿者未和
從容蜜丸空心酒下四十九

羊肉羊脛骨治牙齒疎豁須用之東垣云別錄○羊肉味極熱日
華子治腦風并大風開胃肥健補中益氣又羊頭涼治骨蒸腦
熱丸治目疾以青羊肝為佳

野迴板屬金而有水陰中陽也大有補陰之功而本草不言性其補陰之功力猛而兼去瘀血續筋骨治勞倦其能補陰者蓋龜乃陰中至陰之物稟此方之氣而生故能補陰治陰血不足止血治四肢無力酥酒猪脂皆可多用○龜以其靈於物方家故用以補心然甚有驗

天雄索古云非天雄不補上焦之陽虛

蛤粉治疝氣能消能降能軟能燥同香附末姜汁調服以治痛以蛤蜊殼火煨過研為粉不入煎劑

鱖魚善補氣○本草云補中益血又煩人產前有疾可食

五靈脂能行血止血○此即寒號虫糞也本草云治心腹冷氣煩人心痛血氣刺痛甚效又止血行經血有功不能生血

人中白能瀉肝火黃陰火談置於風露下三年者始可用
人中黃性涼治濕病日華子有方

●新增四十三種

防已氣寒苦辛陽中之陰治腰已下至足濕熱腫盛補膀胱去晉熱通行十二經及治中風手脚攣急本草云漢防已君木防已使如洵所往即是禾防已用莽小同按木漢二防已根苗為各漢主水氣木主風氣又云木防已不入藥右方亦通用之治肺痿咯血多痰漢防已葶藶等分為末糯米飲調下錢甚效芎歸氣溫味辛氣味俱輕陽也又陽中微陰大能和血補血治血證通用雷公云若破血即使頭一節硬實處若止痛止血即用尾若一時用山不如不使服之無效易若以為頭破血身行也

止血又云自養血若全用和血和血別說云大補不若決取方
效之藥氣血昏亂服之而定氣血各有所歸之功故名獨歸本
草云主效逆上氣溫管及女子諸痰不宜此說盡為婦之用也
升麻陽中微陰主脾胃解肌肉間熱痺非升麻稍不能除手足
陽助傷風引用之的藥及發散本經風邪若元氣不足宜用此
於陰中升陽氣上行不可缺也本草云治肺痿欬唾膿血
細辛氣溫味辛少陰引經之藥治諸頂頭痛諸風通用之煩獨活
為使溫陰經去內寒故東垣治邪氣之表○本草云生效逆
頭痛百節拘牽最能溫中下氣破痰利水道若且服亦不可過
半錢又多即氣悶塞不通者死故書干以
蒿本味辛苦陽中微陰太陽經本藥治寒氣鬱結及風濕痛眩齒

痛引諸藥上至巔頂及與木香同沾霧露之氣是名從其類也
欬木味辛甘鹹乃陽中之陰主破血毒後血脹滿欲死排膿止
痛消癰腫瘀血月經不調及血運口噤極效

天麻氣平和味苦一名定風草即此是也其一名赤箭之諸風濕
痺四肢拘牽小兒癇驚及諸虛眩暈非此不能除也凡使勿悞
用禦風草與天麻相似悞服則令人有腸結之患戒之○

赤箭謹按今醫家用天麻即是此赤箭根今本草別是一物古
方用天麻者不用赤箭用赤箭者即無天麻方中諸藥皆同天
麻赤箭本為一物今所用不相遠然赤箭則言苗用之有自表

入裏之功天麻則言根用之有自肉達外之理根則抽苗徑
而上苗則結子成熟而落從榦中而下至土而生似此粗可識

其外內主治之理

柴胡氣平味微苦陰中之陽乃少陽厥陰行經藥也去往來寒熱
非柴胡稍子不能除本草治心腹去腸胃中結氣推陳致新除
傷寒心下煩熱痰食生銀州者為勝衍義曰柴胡本經並無一
字治勞今人治勞方中鮮有不用者嗚呼凡此誤世甚多首原
病勞有一種真藏虛損復受邪因虛而致勞故曰勞者常也當
須斟酌用之如經驗方中治勞熱青蒿丸用柴胡正合宜耳服
之無不效日華子又謂補五勞七傷藥性論亦謂治勞羸瘦若
有以等病苟無實熱醫者執而用之不死何待註釋本草一字
亦不可忽蓋萬世之後所誤無窮耳苟有明哲之士自何處治
中下之學不肯考究枉致淪沒可不謹哉可不戒哉如張仲景

治寒熱往來如瘧狀用柴胡正合其宜

旋復花味甘微冷利有小毒主結氣脇下滿消胸上痰結唾如膠
漆一名金沸草也衍義云行痰水去頭目風亦走散之藥病人
涉虛者不宜多服利大腸戒之

澤瀉鹹寒陰中微陽入足太陽少陰經之藥除溫行水之功尤捷
治小便淋閉去陰間汗若無此疾服之令人服藥誠為去其
水故也仲景入味凡用之不過接引桂附歸乾腎經別意他意
服此未有不小便乃者小便既多腎氣為得服實今人止洩精
多不敢用

熟地黃氣寒味苦陰中之陽入手足少陰厥陰一名芩一名芩
補血莖者用之又能填骨髓長肌肉男子五勞七傷女子瀉

中胞漏下血破惡血溺血初採得以小浸有浮者名天黃不地
用半沉者名人黃為次其沉者名地黃最佳也其花即地黃
可年服延年凡蒸以木甌砂鍋不可犯鐵器令人腎消男子
榮損傷○生地黃大寒治婦人崩中血不止及產後血上薄心
悶絕胎動下血胎不落墮折傷瘀血留血吐血皆可禱飲
之病人虛而多血者勿用慎之

前胡本草云主痰喘胃脇中痞心腹結氣推陳致新半夏為之使
知母陰中微陽腎經之本藥中消渴熱中下水補不足益氣骨熱
勞傷虛癆病產後消痰上嗽虛人口乾加而用之

貝母本草主傷寒煩熱淋瀝癰疽喉痺令瘡腹中心下結實咳嗽
上氣日華子云消痰潤肺及燒灰油調敷人惡瘡至能飲瘡口

別說云能散心胸鬱結之氣殊有功則詩人所謂言采其蟲者
是也蓋作詩者本以不得志而言之用治心中氣不舒多愁鬱
者甚有功信矣

草豆蔻氣熱味辛入足太陰陽明經治風寒客邪在胃瀉及嘔吐
一切冷氣麪裹燥用衍義云虛弱不能食者宜炒

玄胡辛溫手足太陰經藥象云破血治氣婦人月水不調小腹
及產後諸疾因血為病皆可療之

茴香氣辛味平手足少陰太陽經藥也破一切臭氣調中正嘔下
食本草云主腎勞煩疝液云本治膀胱藥以其先丙故曰小腸
也能潤丙燥以其先戊故從丙至壬又手足少陰二藥以明
下經之通道所以壬與丙交也○即懷香子也

連喬苦淡中微陽升也入手少陰經濕心火降脾胃溫熱及心經
客熱非此不能除瘡痿癰腫不可缺也治血證以防風為上
連喬為中使地榆為下使不可不知衍義治利有微血不可執
以連喬為苦燥劑虛者多致危因實者宜用之連翹根也
不見所註但仲景方所註云即連翹根也

大戟甘寒有毒主下十二水腹滿急痛積聚利大小腸
瘀血能墮胎孕其葉名澤漆味甘無毒主治頗同

甘遂甘寒有毒惟用連珠者然澤中不言以藥專行火決為
用入藥須斟酌之

麥門冬甘微寒陽中微陰治肺中伏火生肺保神強陰益精又補
肺中元氣不足及治血妄行衍義云治諸虛勞客熱老與

地黃麻仁阿膠潤經益血復脉通心

天門冬苦甘大寒藥性云主肺欬喘息但保定肺氣除寒熱通腎
氣治肺痿生癰吐膿止消渴利小便衍義治肺熱之為多其
味苦但專泄而不專收寒多之人禁服

桑白皮氣寒味苦酸主治五勞羸瘦補虛益氣除肺中水氣止唾
血消水腫利水道須炒而用之

牡丹皮苦辛陰中微陽厥陰足少陰之藥治腸胃積血及血吐
血之要藥及治無汗骨蒸一名百兩金惟山中單葉花紅者佳
青皮苦辛鹹陰中之陽主氣滯破積結消食少陽經下藥也陳

治高青皮治低氣虛弱少用治脇痛須醋炒為佳
檳榔純陽破氣治泄胸中至高之氣象云治後重如神性如鐵石

之沉重墜諸藥至於下

○ 桃仁苦於甘陰中陽也治大便血結血秘血燥通用大便硬也

可無心云苦以滯血甘以生新血故凝血須用又去血也

及通月經老人虛秘與柏子仁大麻仁松子仁等分同研露白

蠟和丸如桐子大以黃丹湯下仲景治中焦畜用之

生薑辛溫俱輕陽也主傷寒頭痛鼻塞效逆上氣止吐

治欬嗽痰涎多用者此藥能行陽而散氣故也又東垣曰生薑

辛溫入肺如何是入胃口曰倍皆以心下為胃口者寒也咽閉

之下受有形之物系謂之系便為胃口與肺可處故入肺而開

胃口也又問曰人云夜間勿食生薑合則令人開氣何也曰生

姜辛溫主開發夜則氣本收歛反合之開發其氣則違天道是

以不宜若有病則不然若破血調之中去冷除痰開胃須熱即

去皮若要冷即留皮

赤石脂氣溫味甘酸本草主養心氣明目益精治腹痛下痢

下利赤白小便利及癰痕瘡痔女子崩漏產難胞衣不心其五色

石脂各入五臟補益滋可以去脫石脂為收歛之劑胞衣不出

滋劑可以下之是赤入丙白入庚也

○ 玄參氣微寒味苦乃足少陰腎經之君藥也本草云主腹中寒熱

積聚人子產乳餘疾補腎氣令人目明主暴中風易也玄參

乃樞之機劑管領諸氣上下肅清而不濁以此論之治空也

盪之氣無根之火以玄參為聖藥也

次夕花乳瀝味甘辛溫肺止咳本草主咳逆上氣喘息哮喘香

為之使日華子消痰止咳肺痿肺癰吐血
人病嗽多日或教以摘欬花三兩於無風處以筆管吸
滿口則燕數日効

蘆根氣寒味甘本草主消渴客熱止小便金櫃玉函治嘔隔氣

煩悶吐逆不下食蘆根五兩剉水三錢煮一錢無服甚効

廣棗氣温味辛平主心膈痛飲食不消破法癖氣最良

京三稜辛苦主老癖癥瘕結塊婦人血脈不調心腹刺痛火炮用之

龍膽草苦寒治赤目腫痛睛脹赤女高起痛不可忍以酒胡為主

治眼疾又用之藥也酒浸上行

車前子氣寒味甘主氣滯閉利水道通小便除濕脾肝中風熱衝

目赤痛

麻黃苦其陰中之陽泄衛中實去寒發太陽少陽之汗入主

大陰經

郁李仁陰中之陽破血潤燥

藟苦鹹純陽去心中懊懣傷寒頭痛燥

瞿麥辛陽中微陰利小便為君一

牡蠣鹹惡以痞又治帶下瘰癧瘡腫為要堅收欬之劑

●十二經見證

足大陰房脫經見證

豆苦痛

目以脫

頭兩邊痛

淚出

臍反

下膿便膿血

肌肉痠

項似拔

小腹痛夜之欬小便不澀

陽經九證

惡與火聞木聲則驚

狂上登六散棄衣而走

顏黑

不能言

唇唇

嘔

呵欠

消穀善飲 頸腫

膺乳中股伏兔肝外癰足心皆痛

胃旁過乳痛

口喎

肢大冰腫

六者腹

附內癰附痛

脾不可轉咽以結膈似裂

膝膺腫痛 遺溺失氣

善伸數欠

癩疔

溫浸

心欬動則閉戶獨處

驚

身熱身後

足少陽膽經見證

口苦

馬刀按腰

足外熱寢

寒憎風

休無膏澤

胸中脇肋脾膝外至筋絕骨外踝之諸節痛

善太息

手太陽小腸經見證

面目

耳前執苦寒

額頤腫不可轉

肘臂

外後癰腫痛

腰似折肩膈

臑臂肉前癰痛

手陽明大腸經見證

手大指次指難用

耳聾煇又焯

耳鳴嘈

足太陽脾經見證

五泄注下五色

大小便不通

面黃

口甘

食即吐食即下

急情時

搶心

善肌善味不嗜食不化食

尻陰股膝膈脰足皆

煩悶心一急痛

有動痛按之若軍痛當臍

心下不亮 腹脹腸鳴飧泄不化 足不汗行善喫脚下痛

九竅不通 唐泄水下後出餘氣則決然

飲穀中滿食減善噫 形醉皮膚潤而短氣肉痛

身體不動搖一 足行腫若水

足少陰腎經見證

面如漆 眇中清 面黑如灰 咳垂多血 渴

齊左 脇下背脊髀間痛 背脊中滿大小腹痛

大便難 飢不欲食心懸如飢 腹大脰腫咳熱

脊脊股後痛 齊下氣逆小腹急痛泄 接厥

下腫足脰寒而逆 湯辟陰下濕 四指正黑

脊中痛脊股內後癰痛腰脊如水及腫 手足指青厥

足下熱 嗜卧坐而欲起 凍瘡 下痢

善思 善恐 四肢不收四肢不舉

足厥陰肝經見證

頭痛 脫色善繫 耳無聞 頰腫 証逆頰腫

面青 目赤腫痛 兩膝下痛小腹痛

胃痛背下則兩脇腫痛 煩人小腹腫 腰下不

四肢滿悶 挺長熱 嘔逆 而半腫畢疝

暴牽 足逆寒 脘善痙節時種 七八

遺瀝淋洩便難瘞孤疝涸淋 眩昏 轉筋

陰縮兩筋牽 善恐胸中喘罵言 血在脇下

手太陰肺經見證

手太陰肺經見證

善噦

缺盆中痛 臍上

肩痛肩背痛

臍右

小腹脹引腹痛

小便數溇泄

皮膚痛及麻

喘少氣煩上見氣

交两手而脊

悲愁欲哭 洒淅寒熱

手少陰心經見證

消渴

兩腎內痛 後廉

腰背痛

善笑

上咳吐下氣泄 悲

眩仆

身熱而復痛

手厥陰別脈經見証心主

笑不休

手心熱

心中大熱

面黃目赤

心中動

手足陰陽經合生見証

頭顛足太陽手少陰

黃疸足大陰少陰

面赤手少陰厥陰手足陽明

目黃手陽明少陰太陽厥陰足太陽

耳聾手太陽陽明少陽太陰足少陰

喉痺手足陽明手少陽

鼻軌呔手足陽明太陽

目眩無所見足少陰厥陰

目腫人痛足厥陰

面塵足厥陰少陽

咽腫足少陰厥陰

噤乾手太陰足少陰厥陰手少太陽

噦手少陽足太陰

膈咽不通不食足陽明太

胃支滿手厥陰少陰

腹腫手厥陰足少陽

善嘔苦汁足少陽足陽明逆

脇痛手少陽足少陰

胃中痛手少陰足少陽

人氣以喘喘咽上氣手太陰足少陽

喘手陽明足少陰手太陰 臂外痛手太陽少陽

掌中熱手太陽 明厥陰 刺率急手厥陰太陰

腸論是足陽明入陰 心痛手少陰厥陰足少陰

痔足太陽手足太陰熱 凄然振寒足陽明少陽

如人將補足少陰厥陰 瘧足太陰足三陽

汗出手太陽少陰足陽明少陽 身重手太陰少陰

不治已病治未病

與其救療於有疾之後。不若攝養於無疾之先。蓋疾成而藥後者。從旁而已。是故已病而不治。所以為醫家之法。未病而先治。所以明攝生之理。夫如是則思患而預防之者。何患之有。此

聖人不治已病治未病之意也。嘗謂俗士以防火也。苟不以閉

塞其消^又之流。則滔天之勢不能遏。俟水以防火也。若不以撲

滅其^又之光。則燎原之焰不能止。其水火既盛。尚不能止遏。

况病之已成。豈能治哉。故宜夜卧早起。於^又陳之春。早起夜卧。

於^又養之夏。以緩之形。無怒而遂其志。以之食涼。食寒而養其

陽。聖人春夏治未病者如此。與鷄俱興於容平之秋。火^又同止

於閉藏之冬。以之歛神匿志。而私其意。以之食溫。食熱之養。其

陰。聖人秋冬治未病者如此。或曰見肝之病。先實其脾。臟之虛。

則木和不能傳。見石頰之赤。先瀉其肺。經之熱。則金和不能成。此

乃治未病之法。今以順四時調養神志。而為治未病者。是何

和蓋。亦自長生者。所以為聖人之道。治病十全者。所以為上。又

術不治已病治未病之說。著於四氣調神大論。厥有旨哉。昔黃帝與太師難疑合問之書。未嘗不以攝養為先。始論乎天真。論乎調神。既以於陰陽而繼之以調於四氣。既曰食飲有節。繼之以起居有常。諄然以養生為急務者。意欲治未然之病。無使至於已病。難言也。厥後秦緩達乎此。見晉侯病在膏肓。語之曰不可為也。扁鵲明乎此。視齊侯病至骨髓。斷之曰不可也。噫。惜乎齊晉之侯。不知治未病之理。

亢則害承迺制

氣之來也。既以極而成災。則氣之乘也。又以後而得平。物極則反。理之自然也。大抵寒暑燥溫風火之氣。木火土金水火之形。亢極則所以害其物。承乘則所以制其極。然則極而成災。復而

得平。氣運之妙。灼然而明矣。以亢則害承迺制之意。原天地陰陽之機。寒極主熱。極生寒。至神不測。有以斡旋宰制於其間也。故木極而似火。極而似水。金極而似水。火極而似土。蓋氣之亢極。所以承之者。反勝於已也。夫惟承其亢而制其害者。造化之功。可謂得而成也。今夫相火之下。水氣承而火無其變。水位之下。土氣承而水無其滅。土位之下。木氣承而土無其下。金承而風平。火熱承其燥。金自然金家之疾。陰精承其君火。自然火家之候。所謂亢而為害。承而乃制者。如斯而已。且嘗考之六元正紀大論云。少陽所至為火生。終為蒸。辱火化以生。少火生也。陽在土。故終為承。辱是水化以承。相火之意。太陽所至為寒。雪水雹白埃。是土化以承之。氣雷霆驟注土也。烈風下承。

之木氣也。厥陰所至為生終為肅風化以生則風生也。肅靜也。陽明所至為散落溫散落金也。溫垂之火氣也。少陰所至為生終為寒熱化以生則熱生也。陰精承上故中為寒也。豈非九為定。東迺制者歟。昔者黃帝與岐伯上窮天紀下達地理遠取諸物近取諸身更相問難以作經在至於六微旨大論者及於六氣相承之言以為制則生化外別盛衰害則散亂生也。六病諸以所勝之氣木于下者皆所其標也。也不然曷以水蕪而雹雪土蕪而驟飄木蕪而駁折金蕪而清明火蕪而曠味以皆鬱極迺發以承所尤之意也。者有通天地人曰儒醫家者流豈止治疾而已。尚思其不明天地之理以為醫士之語。

審察病機無失氣直

邪氣各有所屬也。尚窮其要於前治法各有所歸也。尚防其差於後。蓋治病之要以窮其所屬為先。苟不知法之所歸未免於無差耳。是故疾病之生不勝其衆。要其所屬不出乎五運六氣而已。誠能於此審察而得其機要。然後為之治。又又使之各應於運氣之宜。而不至有一毫差誤之失。若夫則治病求屬之庶乎其無愧矣。至真要大論曰。審察病機無失氣宜。意蘊言大嘗謂醫道有一言而可以盡其要者。運氣是也。天為陽地為陰。又陽之氣各有分三品。謂之三陰三陽。然天非純陽而亦有二陰地非純陰而亦有二陽。故天地上下各有風熱火溫燥寒。六氣其幹旋運乎以兩間者。而又有水火土金水之五運。人生之中。臟腑氣血。亦與天地相為流通。是知衆疾之作而所屬之機。

無出乎是也。然而醫之為治，病如何，我惟病察乎，以使其無失其
宜而後可。若夫諸風掉眩，皆屬肝木；諸痛痒癢，皆屬心火；諸
腫滿，皆屬脾土；諸氣憤鬱，皆屬肺金；諸寒收引，皆屬腎水。以病
屬於五病者也。諸暴強直，皆屬於風；諸嘔吐酸，皆屬於熱；諸燥
擾在越，皆屬於火；諸痿強直，皆屬於濕；諸枯涸，皆屬於燥。諸病
水溢澄澈清冷，皆屬於寒。此病機屬於六氣者也。夫惟病機之
察，雖曰既審而治法之施，亦不可不詳。故又別陰陽於疑似之
間，辨標本於隱微之際，有無之殊者，求其有無之所以殊，虛實
之異者，責其虛盛之所以異。於汗吐下，投其所當投；寒熱溫涼，
用其所當用。或逆之以制其微，或從之以導其甚。上為以遠司
氣之犯中，為以辨歲運之化；下為以審南北之宜，使小大適中。

先後合度，以是為汨。又豈有差殊乖亂之失邪？又考之內經曰：
治病及其本。本草曰：欲療病者，先候病機。此審病機之意也。六
元正紀大論曰：無失天信，無違氣宜。五傷大論曰：又先歲氣無
伐天和，此皆無失氣宜之意也。故素問靈樞之經，未嘗不以氣
運為言。既曰先立其年以明其氣，復有以戒之曰：治病者，又明
天道地理陰陽更勝。既曰不知年之所加，氣之盛衰，虛實之所
起，不可以為工矣。諄又然，若有不能自己者，是豈聖人私憂過
計哉？以醫道之要，悉在乎此也。觀于原病式一書，以類象深明
乎氣運造化之妙，其於病機氣宜之理，不可以有加矣。
能合色脉可以萬全。

欲知其內者，當以觀乎外。診於外者，所以知其內。蓋有諸內者，

形諸外苟不以相參而斷病邪之逆順不可得也。為功者深燭厥理故望其五色以青黃赤白黑以合於五臟之脈窮其應不應切其五脈急大緩蓄沉以合其五藏之色順與不順誠能其精微之色診其微妙之脈內外相參以治之則萬舉萬全之功可坐而致。素問曰能令色脈可以萬全其意如此原夫道之一氣判而為陰陽散而為五行而人之所稟皆隆焉夫五脈者天之真行血氣通陰陽以榮於身五色者氣之華應五行合四甲以於面惟其察色按脈而不徧廢然後察病之機斷之寒熱歸之以藏府隨証而療之而獲全濟之效者本於能合色脈而已假令肝色如翠羽之青其脈微弦而急所以為生若浮濇而短色如蒼蠶滋者豈能生乎心色如鷄冠之赤其脈微而

散所以為順若沉濡而滑已見如不血又者豈能順乎脾色如蟹腹之黃其脈當中緩而大所以為從若微弦而急色見如枳實者豈能從乎肺色如承膏之白其脈旁浮濇而短所以為吉若浮大而散見如枯骨者豈能吉乎以至色見如烏羽之黑其脈沉濡而滑或味來中緩而大而色見始者死又生之理夫惟診視相參既以如前則藥証相對厥疾勿瘳者未之有也抑嘗論之容色所見左右上下各有其部脈息所動寸關尺中皆有位又左頰者肝之部以合左手關位肝膽之分應於風木為初之氣頰為心之部以合於左手寸口心與小腸之分應於君火為二之氣鼻為脾之部合於左手關脈脾胃之分應於濕土為四之氣右頰肺之部合於右手寸口肺與大腸之分應於燥金

為五之氣。順於腎之部。以合於左手尺寸。腎與膀胱之分。應於
寒水為終之氣。至於相火為三之氣。應於右手命門與三焦之
分也。若夫陰陽五行相生相勝之理。尚以合之於色。脈而推之
也。是故脈要精微論曰。色合五行。脈合陰陽。十三難曰。色之與
脈。當參相應。然而治病萬全之功。歟。非合於色。脈者莫之能也。
五臟生成篇云。心之合脈也。其榮色也。夫脈之大小滑澀浮沉
可以指別。五微診可以目察。繼之以能合色。脈可以萬全。謂夫
赤脈之至也。喘而堅。白脈之至也。喘而浮。青脈之至也。長而左
右禪。黃脈之至也。大而虛。黑脈之至也。上堅而大。此先言五色
次言五脈。歟。後之學者。望而功之。以相合也。厥後扁鵲明乎此
述之曰。望而知之。謂之神。切脈而知之。謂之功。深得內經之理。

也。下治後世有立方者。目之曰神考。萬全厥有旨哉。

治病又求於本

將以施其療疾之法。苟以窮其受病之原。蓋疾疢之原。不離於
陰陽之二氣。邪也。窮此工療之厥疾。弗膠者。鮮矣。良知其然。謂
夫風熱火之病。所以屬乎陽邪之所。各病既本於陽。苟不求其
本而治之。則陽和滋蔓而難制。溫燥寒之病。所以屬乎陰邪之
所。各病既本於陰。苟不求其本不治之。則陰和滋蔓而難遏。誠
能窮源療疾。各得其法。萬舉萬全之功。可坐而致也。治病又求
於本。見於素問陰陽應象大論者。如此。夫邪氣之基。又而傳化
其變證。不勝其衆也。譬如水之有本。故能存至汪洋。流而
趨下。以漸大。草之有本。故能存生。莖葉秀而在上。以漸蕃。若

病之有本变化無窮苟非又求其本而治之欲去深藏之患不可得也今夫厥陰為標風木為本其氣邪生於人也掉搖而眩轉動而癱瘓卒暴強直之病生矣少陰為標君火為本其熱邪傷於人也瘡痒而痛痒暴注而下迫水液渾混之病生矣少陰為標相火為本其熱邪傷於人也為熱而脅癭躁擾而狂越如喪神守之病生矣善為治者風搖所勝平以辛涼熱淫所勝平以鹹寒火淫所勝平以鹹冷其病本於陽又求其陽而療之病之不愈者未之有也太陽為標濕土為本其濕邪傷於人也腹滿而身腫按之而涎指諸強填之病生矣陽明為標燥金為本其燥邪傷於人也氣滯而臍背皮慮以酸揭諸澁枯涸之病生矣太陰為標寒水為本其寒邪傷於人也肚利而腥穢水

液以清冷諸寒收引之病生矣善為治者濕淫所勝平以辛熱以其病本於陰又求其陰而治之病之不愈者未之有也豈非將以療病之法當以窮其受病之源者哉抑嘗論之邪氣為病各有其候之治也治人之法亦豈止於一端而已其在皮者汗而發之其入裏者下而奪之其在高者因而越謂可吐也慄悍者按而收之謂按摩也藏寒虛奪者治以熇灸脉病挛痺者治以鍼刺血實畜結腫熱者治以泛石氣滯痿厥寒熱者治以導引經絡不通病生於不仁者治以醪醴血氣凝泣病生於筋脉者治以熨藥始焉求其受病之本終焉蠲其為病之邪者無出於此也噫昔之帝處於法宮之中坐於明堂之上受業於岐伯傳道於雷公曰陰陽者天地之道也綱紀萬物變化生殺之妙

蓋有不測之神，旋宰制於其間也。人或邪生病，不離於陰陽也。病既本於此，為工者豈可他求哉？又求於陰陽可也。至真要大論曰：有者求之，無者求之，以承其病，机之說與夫求於本其理一也。

