

第三卷第二

5¢

吳玲女士

陳嘉震特攝



報週
1936年
第...期

娛女樂

們 她

張 賽 英 女 士



立 待



費 渠 華 女 士
龔 維 荃 女 士





不日開幕的一場好戲

李惠堂加入香港隊

港華人入選共四人

每年一度的足球精彩比賽港滬埠際足球賽，本屆業經雙方決定於本月二十四日在本埠逸園舉行。如不分勝負，則決於二十五日在中國舉行二次決賽。二十六日港代表隊出戰上海中華隊，二十七日港滬西聯對高麗。港隊已定十九日乘維多利亞輪啟程，二十一日可抵埠，三十日搭俄后輪南返。

港埠際代表共十四人，華人當選者四人，球王李惠堂亦決出席，陣容如下：
羅傑(香港會) 派爾(警察隊) 李國威(南華會) 塔爾福(香港會)
史溫(蘭克夏) 南巴爾圖(西洋會) 李惠堂(惠爾許)
梁榮照(南華會) 李惠堂(南華會) 李約瑟(南華會)
告山奴(西洋會)

「預備員」赫爾(香港會)、勃力士(九龍會)、黃美順(南華會)。

▲李球王參加 李惠堂本月初不願出場。然香港隊以李球王為足球隊之靈魂，如能得李加入，勝利可操左券，故不肯放過機會，經多人之懇求，李終回心轉意，答應出場。香港隊有此健將，實力又雄厚多矣。

▲滬隊將選出 前日埠際足球試賽後，選擇委員會即假體協會辦公室廳商人選，對正式代表已有相當決定。惟為免遺珠起見，決定本星期日在中國舉行第二次試賽，以混合隊對抗英尼斯。混合隊隊員大部為埠際隊理想隊員，故此賽實不啻為練習賽也。人選如左：

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 鮑賽仲(法) | 李甯(東) | 馬達(臘) | 陳衛和(優) |
| 休脫(捕) | 考斯塔(葡) | 侯侯活(西) | 侯侯活(西) |
| | 雷米迪(法) | 柯拉沙(葡) | 賈幼良(東) |
| | | 賈幼良(東) | 威利(捕) |
- 此外並指定考斯塔為隊長，該次比賽後，即可正式發表最後代表。

球話

陳德輝於東華乙對優游之比賽中受傷後，會對人發牢騷，並謂以後將不復出場。

李義臣常與人談球經，謂生平最佩服者為李惠堂一人。

戴於經上次比賽中足部受傷，至今尚未能出場，最近東華幾次比賽，均未見他出場，否則埠際隊頗有入選之望。

此次上海埠際代表隊試賽時，李義臣本是有與臘克斯隊員飽賽利爭左內鋒一席之心，然足日李之表演極為惡劣，故入選已無望矣。

海上運動員中，最能潛心向學者當推江善敬。江常有言「讀書比踢球重要」，故近日非重要比賽，不輕易出場。

我國出席世運足球隊

經地中海或有比賽

▲摩爾太島英軍組隊歡迎

本年在北京柏林舉行之世界運動大會，我國當局經決定派足球、籃球、游泳、舉重等隊前往參加。各隊實力，以足球最為精銳。英國駐港陸軍希隊長，將於本月下旬調任離港。希氏日前曾對人聲稱：「本人對於中國足球隊，極為崇拜。聞貴國足球隊參加世運會，在中國隊赴德過地中海之摩爾太島時，本人當組織一最強足球比賽。」

荷蘭勝法國

法國與荷蘭之足球隊日前在法魯貝城舉行比賽，結果荷蘭隊以六對一之比大獲勝利。

VARIETY WEEKLY

報週樂娛

期三卷二

(版出日六十月一年五廿)

發行人 包 行 發

J. POTTER

編者 梁 人 編 編

社 報 週 樂 娛 者 版 出

(號八三一第路京南海上)

分五洋大册每

版出六期星逢每

定價 國內每份一分
國外每份二分
零售每份一分
廣告刊費另議

廣告刊費 全版一百元
半版五十六元
四分版三十四元
四分版十七元
卡片九元

影電·藝文·音播·劇戲·舞跳·育體

兩場比賽

初級盃優游勝東華

埠際試賽西聯慘敗東華

陳鎮和撞傷陳德輝

在過去的一個星期內，一共有過兩場重要的足球比賽，一場是東華與優游的初級盃比賽，結果優游以三對二獲勝。又一場是東華對西聯之埠際試賽，結果東華以六對一慘敗。

以三對二達目的。優游勝東華後，對奪取錦標，希望又漲了。

陳德輝受傷

東華新人陳德輝此次第一次出場，果然名不虛傳，脚頭靈健，輸球準確。

埠際試賽東華丟盡臉子

甲組錦標無染指希望，故打算增強乙組之實力，以便奪得該項錦標，且按之西聯足球會章，甲組球員，每季可加入乙組出戰數場，故每季加入乙組出戰數場，甲組之優秀份子均出助場。上星期一該隊與東華乙組作幼級杯賽，因對方為退上勁旅，除新人陳德輝之外，老將如鍾德恩、黃瑞華、陳公興、關澤安等均加入。故優游隊也從甲組調到樹崗陳鎮和助陣。劇戰之下，優游果然

本季上海足球，西人方面，出色人物頗多，同時諸華隊均異常不振。故未久舉行之埠際賽，上海代表隊，華人入選者恐怕沒有那幾個人。上星期日西聯混合隊與東華會師。事前大家以為東華即使沒有幾勝把握，但至少要比西聯一次劃一的抵抗。不料那天東華隊竟一蹶不振，全隊十一人中，除了陳家球、曹秋亭稍令人滿意之外，其餘的那一羈縻。孫錫順鐵腿不靈，李安臣懶如綿牛，李甫關詢義也失了常態。賈幼良恍惚

張張手足無措，張金海在危急的關頭，還來一次倒戈。眼巴巴看着西聯諸人，像一隻猛虎入羊羣似的，左一羈縻一羈縻，足足成了半打之數。東華得勝的一隻，還是開賽時的一隻十二碼。否則這一個大鴨蛋是吃定了。

這天看球朋友沒有一個不是滿腹悶氣回來。尤其是對李義臣表示不滿，完場出來，耳邊聽見的全是不滿東華的聲音，對李義臣簡直恨之入骨。有一位球迷並對人發誓以後決不再看東華比賽了。(述)

美人愛一垂青武夫

體育家每易得美妻

從事運動的人當然可以當得起「一介武夫」這稱呼。說也奇怪，這些武夫們在桃色事件上，大部有很好美滿的成就。換一句話說，他們多數能夠得到美妻。過去如戴麟經，如周賢晉等的輩昔斯都是什麼「花」。現在呢，如韓號莽張飛的江善敏，有一位飛洋傘是一位千嬌百媚之闊秀名媛。他們兩人相交已久，在第五屆全運會在南京開會時候見他倆偕伴白下。最近亦常常見他們出入影院舞榭中。但是有一點很奇怪，每逢遇到相識的朋友老江總再三叮囑不要替他宣揚出去，不曉得其中有什麼秘密呢。過去高欄名手蕭鼎華近來也常借一位異性出入。據他對人介紹說：「這是我的飛洋傘」，見者說這也是一位妙人兒呢。

王正林成功的經過

曾受過不少窮人氣

王正林，現在可算是一位已成名了的「跑人」了。他成名經過，是經過一番刻苦的工夫。數年前，當他還沒有在運動界露頭面時，便這樣地苦練。他的家境很不好，加之平時穿的衣服又不整齊，因之那時在梧州路上常會被人奚落，然而他不管這些，在深夜人家都睡著了，他和幾個知己朋友開始在街上練跑了，無論是極冷的天氣，他也不肯中斷。

記得他第一次參加馬拉松長跑的時候，朋友們都熱烈地趕到終點(跑馬廳)去看他，大家默默地替他祝禱着，希望他這次能夠揚眉吐氣，然而他這次不幸因腿抽筋而落選了，聽着在回來的時候，他還要咬緊牙關跑的運動員們，現在因為他已成名了，所以在學校裏還可以拿津貼呢！

影星

貼照簿

- ▲攝影大家
- ▲青年學生
- ▲大小家庭
- ▲閨秀仕女
- ▲不可不備

留貼親友所贈之照片，或自己所攝之佳作，籍以珍藏，不至遺失，則以本社新出之玲瓏貼照簿為最佳。內容厚紙四十八面，可貼三四寸之照片，且布面燙金，精美絕倫，每冊僅售九角五分。優待批發，七折發行。

中國攝影供應社
上海南京路一三八號

世界運動會

英法不加入足球比賽

原因：德國球隊有職業化嫌

英法退出

足球在歐洲極盛行，故今年八月之世界運動會，亦增設此項。現加入者已有奧，日，挪威，印度，等十五國。德國體育界以足球為該國國技之一，極為注意，籌備人員，選出時極為慎重，俾能負責辦理，使列國派隊加入，成一偉大會。現決委雲博士為編輯主任，另委四人策助進行。聞雲博士之策劃起草，今年八月，柏林世運足球賽，可容全世界各國參加。但在此空氣緊張中，法國忽有不加派足球賽之說。聞法所持不參加之理由，則謂德國之業餘足球員，大半幾成職業化，故無論如何，德國表面雖標榜表其足球隊為業餘性質者，但卒難阻法國之不參加。至於英國亦有擬不參加之說。

此事如成事實，世運足球比賽，將減少不少興趣矣。(沙)

(按：目前世界足球界，實力最強者當首推英國，蓋英國為足球之發源地也。法國之球隊亦佳。最近已加入之十五國中，無英法兩國名，退出之說，恐不免成爲事實也。)

高麗球隊征滬

東華隊已準備應敵

去年遠征曾受三敗之辱

高麗足球隊實力極為強勁，去年東華隊組遠征隊，在韓比賽數場，果收敗仗。高麗球隊員，長力及巧妙兼而有之，故爲勢至爲可畏。月前高麗漢城體育會，曾遣漢城高麗教會大學體育指導君來滬與中華全國體育協會總幹事沈嗣良接洽，擬與滬上中西足球勁旅舉行比賽。該隊原定國歷歲尾年頭啓程來滬，嗣因某種關係，以致展延。聞現已定二月初由韓啓程來滬，滬上比賽事宜，委由體育協會沈嗣良辦理，正在接洽中。該隊到滬後將再赴華北一行，現亦經委託各方接洽比賽，業經磋商妥當。北平有輔仁大學校友隊，震寰隊，東北大學隊，英兵隊，天津則有中華隊，西商隊，及埠隊等。至比賽日程則尚未定。按該隊每年冬季例有派遣足球隊出國比賽之舉，此次因某種原故，祇派足球隊遠征，此次來華球隊實力異常堅強，我國之東華及優游隊恐非其敵手，故近日東華會已開始準備迎擊矣。(沙)

李義臣之孝婦經

有識李義臣者，謂其爲人初無幽莽之態。殊不知李對其夫人更有一番面目焉。李夫人門小姐也，初讀於復且時，即識義臣。入後義臣肆譽日隆，婦乃與論交，由友誼成眷屬。義臣既忠於足球，亦善忠於其婦，凡事必待婦命，然後始敢爲之。早晨按時起身，晚間按時返家，雖有知友盛筵，亦不敢逾時而返，由此可見義臣之善於事婦矣。義臣愛婦彌切，每晚返家時，必購婦所喜食之糖菓小食什物袖之歸以敬奉於婦，三年如一日，未嘗或間。以義臣平日在球場上之一介武夫，竟有若是細膩做工，誠出人意料也。(哥兒)

日本網球十傑表

日本網球一道，近年有突飛猛進之概，其實力早已躍進世界圖表。最近日本網球協會發表日本網球選手本年度之優秀選手，結果如下：

單打

- (第一位) 山岸 (慶應)
- (第二位) 平井 (慶應)
- (第三位) 倉光 (關大)
- (第四位) 藤倉 (明大)
- (第五位) 塚田 (明大)
- (第六位) 中野 (法政)
- (第七位) 村上 (早大)
- (第八位) 村上 (京大)
- (第九位) 松岡 (慶應)
- (第十位) 木下 (關學)

雙打

- (第一位) 山岸 (慶應)
- (第二位) 村上 (早大)
- (第三位) 藤倉 (明大)
- (第四位) 津田 (關大)
- (第五位) 藤井 (關大)
- (第六位) 倉光 (關大)
- (第七位) 高橋 (慶應)
- (第八位) 村上 (早大)
- (第九位) 大之保 (關學)
- (第十位) 川村 (關學)
- (第十一位) 田中 (京大)
- (第十二位) 田中 (京大)
- (第十三位) 藤田 (早大)

老牌兵家

都愛用三和老牌兵球
大小輕重
彈力地質
完標全準

一號標準球
每只九分
二號標準球
每只八分
三和老牌兵球。已有十五年之歷史，且售價低廉質地優良故極受各界之歡迎。凡是老於兵兵之人無不稱贊。三和的各種出品，遇比賽時如用三和牌球，更可得心應手，決可操勝券。三和兵兵社團於其他兵兵用品無不齊備，兵兵同志請往一試。

三和兵球社啟

上海南京路一三八號



搭太子院長的油

梁賽珍運氣中的晦氣

西裝客佔盡便宜還出風頭

一九三五年的除夕，上海的跳舞場，異樣的鬧猛，許多舞女，大家多想在這一夜，撈一筆橫財，果然大運的梁賽珍小姐，在這一夜便遇到了一位闊客，這人面孔肥肥，帶了一副眼鏡，他的尊容，在要人照相欄內是常常可以看到的，大家認得他，就是我們這位阿斗院長，梁小姐接着這位闊客，當然趨奉難恐不誠，趨奉的結果，我們的院長買了五百元錢舞票給梁便揚長而去了。關於這種驚人的豪華，固然不僅梁賽珍一人歡喜，全舞場的舞女，也沒有一個不生羨慕，同時這消息也就傳遍全場了。

可是阿斗院長去後，發噁的事情便接着來了，可算是梁小姐的運氣好，接着即有一個極漂亮的西裝客，叫她過去坐轎子，在梁賽珍是意堂上門明知他比不上院長，但是一般也是邀行的，誰想這客人坐了半個小時，跳過幾次舞後，就把吃戲付了接轉屁股就走，這在梁小

姐未免認為奇事，沒奈何，祇得託僕僕去問他討取舞票了。

「先生，你剛才叫梁小姐坐轎子，這舞票的錢請你付了吧。」

在僕歐開口要錢之後，這客人却答道早已付過了，僕歐說尚未收到呀，這客人說剛才太子院長付的五百塊錢不是連我的一起在內嗎？

僕歐聽了發起笑來說「先生」不要取笑，那位先生是那位先生的，你的方是你的，如何可以拼為一談呢？誰知這客人聽了，便挺身而出，當眾演說起來，他說「並不是我不肯買舞票，實在是方才太子院長已經代我買過了，請位諸想在這國難聲中，為院長的當然要盡力國事，誰想他竟然到舞場裏來快樂揮金，拿着我們民家血汗的錢去做闊客，如何說得過去，再換一句話說，院長的錢，便是我們民家的錢，他既替我們買過了，我們自然可以不必再買了。」

這入演說完後，全場竟起了一陣掌聲，並不因他不買票而加以非議，這時大運的執事覺得情形不對，祇得好言勸

舞在廣州

復古聲中。舞禁未開 私人跳舞場風起雲湧

扶桑學會 不啻公開營業

以提倡復古最力的廣州而論，不准設立舞場的明令，早已懸為厲禁。年前「國民花園」創那時，本有舞場一所，那時是首次設立，於是入場者紛至沓來，營業自然不惡；詎知未幾淪為當局勒令停止，突然遭受這樣的打擊，未免大為掃興。後來該園亦以漸告不支，遂行結束，直至今日，迄無其他舞場出現，未得收回狀態，於是便形成了沉寂狀態。

但是有舞禁的又為着香港舞業蓬勃起來的緣故，不免有脾胃復生的念頭，可惜雖然相距匪遙，究竟還是大不便當，簡直海上

神山，可望而不可即。為便捷及經濟打算，於是廣州私人舞場的設立，也應運而生了。

南堤的「海軍同學會」初時本有舞場附設，以供諸生娛樂，但不久遂成陳蹟。相繼而起的便是空軍人員，至今仍是樂此不疲，很見熱烈。經過這次登高一呼之後，此風較前更盛，正如雨後春筍，愈出愈衆，甚至住宅設立舞場，現時所在多有，尤以市郊東山一帶為甚。為着這處區域的私人翁，大都是顯要，輩，設備雖略簡單，亦可盡情作樂，不過面積非廣，很難容納大量來賓，仍屬遺憾一點。

除却這些之外，還有「扶桑學會」和「聯商寄廬」兩處。前者是前東份子組成，資格較深，地點僻處市東，內部倒也華貴；每至晚上，參加者便源源而來，一時釵光鬢影，履履交錯。如果和他們或他們稍有友誼關係的人，就隨時能參與其盛，和公司的新場實在無甚差別。後不是由大腹便便的商人出資設立，地點是在繁盛的太平南路，不過是最近才成立，所以內部設備，尚未十分完備。而且為着物以類聚的緣故，到場人物多數此輩中人，舞技懂得皮毛，尤其是舞伴方面，多數是酒樓裏的女招待充任，不學無術，是姿態而已。（黎雲玄）

他離開舞場，同時梁賽珍小姐，祇得自己認晦氣，對這一筆舞票，也不敢追索了。（章草）



廣州的無線電廣播台

唱無聊粵曲 講歷史小說

此·兩·家
 播台，真是說來
 愧，諸大廣州，
 祇得寥寥兩所。一所以
 市府直轄，亦即是屬於廣
 州新建設之一。其中設置
 倒也不差，而且歷史也很
 深長，亦可差強人意；中
 間曾經一度改革之後，情
 狀大不如前，平常節目，
 多為唱片，間或延聘音樂
 團體和轉播天台遊樂場的
 戲劇，同時也注意西樂
 戲劇，而最近努力介紹
 大概是時事人勢力介紹
 (?)的緣故。最特色的
 要算它們把西樂唱片歌
 曲的名稱譯成中文那項
 ；列在報端，簡直高深莫
 測，不倫不類，堪稱有目
 共觀。其次，在復古聲中
 ，本來明合不准播發在體

迎，但他努力地賣弄油喉
 ，到令頑石也要為之點首
 。講故事本來不足為奇，
 奇在所講的是歷史小說，
 預料將來，說不定四書五
 經也會連續貢獻都未可料
 ，真是一種別饒風味的特
 色。(黎慎玄自廣州寄)

無線電專門學校」附設。
 成立不久，規模都不甚大
 ，大概是練習性質而已。
 節目方面，仍以唱片為主
 ，幾乎佔却全數，播音時
 間很短，故覺遜色。它又
 是為着復古，氣所影響，
 近來請了一位叫做「老何
 」的來講古(即說書)，
 「岳飛傳」講完了，現在
 繼續講「三國志」；每逢
 下午，就是這項節目的播
 發時間，雖然人家不大歡

無線電網
 無線電傳影
 日本將公開試驗
 無礙電影之實用，業
 獲成功。令世界學術界驚
 奇之濱松高等工業學校教
 授，高柳健次郎，近將播
 送該校棒球戰時之電影，
 並公開播送將其效力貢獻
 世界。

李代桃僵

江曼莉大賣野人頭

借白虹等照片作宣傳

在無線電播音界中，江曼莉總算也有點地位。她
 本來是衣莊裏小姐，並不須靠歌唱來維持生活。據說
 她本來是玩玩性質。可是玩開了後，便一直玩下去了
 。在播音界裏，因為她負了「小開」的牌頭，大家都
 趨之若鶩，月前到漢口去表演時，一時高興跟金銘石
 發生關係。回上海後便實行同居起來。

最近因為她的父親的事業失敗，她的生活不免也
 發生恐慌。在播音界中她的收入也沒有多少。因此她
 跟金銘石便異想天開，組織一個燕燕歌舞團到滬波去
 表演。

又是變相的宣傳。

二屆三大歌星選舉

年前有人一度發起三大歌星選舉，結果當選者為
 白虹，周璇，汪曼傑三人。當時據悉其中內幕者云，
 所謂選舉，全為小數主持人在那裏一手包辦的。因此
 這三大歌星的資格也成了問題。

最近又有人在發起第二屆歌星選舉了。地址已定
 了國際舞廳，其選舉辦法是這樣的，假使參加者有三
 十個歌唱團體，每日選出五個團體參加。每個團體派
 出代表歌曲一闕。由在座舞客投票。每日選出三人，
 然後從選出人中再選三人，即三大歌星。表面是選歌
 星，其實是替舞地做廣告。

在登台時，因為要賣

弄一點噱頭，便出了一張

特刊登了許多團員的照片

，可是把白虹，徐鶯鶯，

馬亭亭等的照片也登出去

，而且註在旁邊的說明都

寫了他們團中女藝員的名

字。據說這辦法居然也有

效，許多附波同鄉都上了

她的當呢。(阿拉)

樂壇

兒童藝歌演唱

「嘉陵江上」，「打

鐵歌」等曲作者青年作曲

家沙梅氏，近將其近年

來所作之兒童歌曲數十首

公開演奏，並由本市有英

小學校子歌唱隊演唱，已

於本月十二晚八時假座八

仙橋青年會大禮堂舉行。

俄聘名鋼琴家

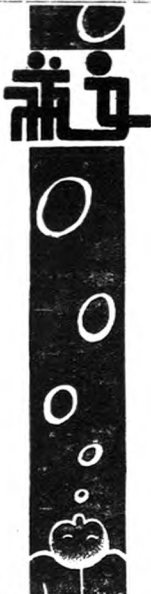
莫斯科蘇聯國立音樂

會邀請歐洲名鋼琴家下塞

台蘇士(法國)及彼得列

(德國)二人赴蘇聯，後

者曾在莫斯科表演多次。



中文一個字不懂

項美麗翻譯沈從文著作

稿費八百元 林琴南第二

美國女作家項美麗，自從來滬之後，因為結交了一班我國的文藝界中人，居然在上海灘頭，出了不少風頭。名作家的頭銜也加在她的頭上。其實她在美國，不過是碌碌無名的三四流作家吧了。

項美麗來上海的目的據說是要找小說的材料。最大的原因是爲了「大地」作者布克夫人的出風頭而起。項美麗看見了「大地」一書出版後，銷路旺盛之外，還特作者布克夫人造成了在文學界的地位。於是她覺得這條路確是

發財捷徑。便也到中國來。她的目的是寫一本中國爲背景的小說，拿回去騙美國人的錢。她並沒有計及她對於中國的認識還遠不及布克夫人呢。

也來翻譯一下

最近因爲布克夫人出版了一本中國名著「水滸」的英譯本，她覺得這也是一件好生意經。並且爲了要效法布克夫人起見，便也打算譯一本書。因爲布克夫人譯的是中國古代名著，她便想譯一本中國近代的作品。現在已選中

了沈從文的作品「邊城」。譯稿已由在上海出版的

英文刊物「天下」以八百元購買了。可是疑問又來了，項美麗來華未久，她從前對於中文並沒有學過，這次究竟用什麼方法去翻譯呢。如果，經別人解釋，自己寫出來，也叫做翻譯，那麼林琴南也可以稱做翻譯專家了。（維思）

傅東華消極

「文學」編者傅東華去年一年中處境極爲不利，幾有四面楚歌之概。先

怪收入雖很好，生活簡單

看來似無情，却很熱情

文壇上，巴金可以算是一位怪人物了。他是一位沒有家的人，本來像他那樣每年收入很不錯的人，生活一定很好。可是他不識的人，碰到他時，一定不會相信他就是大名鼎鼎的巴金。他終年總是穿那一套陳舊不稱身的西裝，平日用度也是這樣地儉約。不抽煙，不飲酒，不跳舞，偶然也會花幾毛錢進電影院，可是目的只是在黑暗裏打一次瞌睡，難得真正地看一次。

當你對他說話時，他常常祇是睜着雙眼，聽着你的絮絮地說下去，他自己只頻頻點頭，隔了半天才簡單的應和一半句，看起來他是一個冷酷無情的人，但在他的小說裏他却是一位感情奔放的人呢。（沙）

即被認爲「秦始皇」，繼日頗露消極之意，聞不久被鄭振鐸魯迅所棄。終又有辭去「文學」編者之意向何毅天汀攻擊。故近（文字）

和緩父親的感情

黑嬰放留日的空氣

連日依舊流連跳舞場

這兩年來，以寫「椰子林」，「南國的女兒」出名的黑嬰，居然也擠入了文壇之列了。去年起更兼任影評人，於是寫作更加多起來了。

黑先生除了寫作之外，最愛的是跳舞，在舞場中，因此結識了梁家姊妹中的寶珠。據說他倆的感情很好，當然一半是因為他有一塊文學家的小招牌呢。

爲了跟寶珠愛好的緣故，黑嬰跟他的家庭便起了衝突。原來他的父親早年已經替他許婚了他的表妹。這位表妹是生長在南洋，本來是一位道地的南國的少女，可是黑嬰對她並沒有好感，所以跟他的父親，因此事便起了多次的爭執。對於他的父親要他回來的命令也違抗了，因此一度他的父親，便拒絕供給他在上海的費用。在經濟極度困難的時候，他只得靠賣文過活。

可是最近他的父親忽然又寄給他一筆款子，一面表示不再迫他答應婚事，並希望他回南洋一面。黑嬰並不是容易騙的，他曉得他的父親，這次也許要騙他上國套，因此回信時並不提起要回家，並且爲了要和緩他父親的氣，便說要拿這筆錢去日本留學。其實他何嘗有去日本的意思，這幾天依然看見他在舞場出現，並且手頭也闊了許多了。（耶許）



週薪二百五美金

唐瑛赴美尚有問題

條件尚未能商妥

自從熊式一從英國到了紐約後，在上海的唐瑛女士便接到從紐約一家著名戲院來的一個電報，要她到美國去表演「王寶川」。當時在電報裏，他們提出了兩個條件：(一)唐小姐的來去路費，由戲院担任，(二)每星期薪金美金二百五十元。

到美國去表演，當然是一生難逢的好機會。唐小姐接到這樣電報，便先和萬國藝術學院主持人那雷茨夫人商議，那雷茨夫人便向她介紹了美國有名的律師，名字叫海斯，並且同她擬好一個

電報，電報的內容，是由唐瑛小姐出面，大約說，請路費寄來，我馬上就動身。

可是唐瑛並沒有這道手續，由一位朋友代為設計，她另外擬過一個電報內容：

第一點，便是取消那雷茨夫人替她在美國請的海斯律師；第二，說以後接洽事情，請直接與「唐瑛戲劇團」接洽。(唐小姐意思是想上次演「王寶川」演員大家都一塊去。)

第三點，是說二百五十元金洋一星期的酬報，她要求增加。自從這個電報發出去以後，隔了好多天，才來了一個電報，這個電報，僅僅由熊式一一個人署名，意思是請唐小姐如異願來，那麼一個人來好了。

現在，究竟去不去呢，却成了問題了。據一般人的說，她的家庭問題很複雜，至少在動身之前要把這些問題解決。

唐小姐是廣東人，今年三十三歲，英語說得很流利，並且對於戲曲也很有研究。(紗雷)

唐瑛：三十三歲·粵人

田漢來滬公演

最近田漢在南京公演了話劇兩次，結果虧了二千多元。除了主辦的幾人墊出者之外，還欠了別人一千多元。為了要償還這一筆欠款，他們決意在舊曆新年中，來上海登台一次。本來擬在金城，後來因為條件苛刻，沒有談妥，現在已跟卡爾登接洽妥當了。

公演日期大約在舊曆元宵節左右，但新年中如果聯華沒有新片在該院開映，他們也許會在元且起演。

這次舞台協會來上海演戲，田漢自己並不來，而由唐槐秋應雲衛等領導，現在他們在南京已組織好了來滬公演的籌備委員會，共計委員七人，為唐槐秋，田洪，顧夢鶴，應雲衛，尚冠武，查瑞龍，周伯勳等，主席是唐槐秋。

至於來滬公演，上海方面的演員，除了金鏡王人美不願再邀請之外，其餘如袁牧之，鄭君里，趙丹，王雲五等，決再去函邀請一次，如果他們拒絕便再作計較。

決不邀請金鏡

唐槐秋狼狽不堪

向戲劇協會討救兵

這是一年前的事了，唐槐秋領導了一班從事戲劇的人，張了「中國旅行劇團」的旗幟，先後在平津晉豫各地登台。起初成績還算不壞。其後因為大家看膩了，因此生意漸漸衰下來，到了最近，因為平津學界都忙於從事救國運動，話劇在這局勢之下，更有一門前冷落車馬稀一之慨了。現在該團流落在北平的人員一共有二十八人。因為欠了當地的人二千元的賬，在賬目沒有清償前，是離不開那裏，要回還便也辦不到。

最近唐槐秋一人悄悄到了首都，向田漢屬下的戲劇協會求援。樣子極為可憐。據他對人說，現在各團員在北平，生活困苦已極，食住也要發生問題，如果不及早設法，恐怕要進牢獄呢。(千秋)

劇人·劇壇

王寶川在香港

香港大學學生最近新年遊藝會中，曾上演英文國劇「王寶川」，由馬師曾担任義務指導。

西北劇社公演

太原西北劇社第一次公演之劇已定了為「醒來吧」。又該社排演「我們的出路」一劇，將一並演出。

業餘劇人計劃

上海業餘劇人近擬向外埠謀發展。將來第一個目的地是漢口一帶，其次為香港及南洋。

嘉寶的·大·恩·人

約翰吉爾勃病死好萊塢

聲譽衰落·無人過問·抱恨而終



(約翰吉爾勃遺照)

默片時代，美國著名男明星約翰吉爾勃(John Gilbert)最近好萊塢得病逝世。死時年方三十八歲。

約翰吉爾勃之死，也許是美國電影界之重大損失，可是事實上好萊塢早已忘却了他，而他對好萊塢也沒有什麼留戀了。

●吉爾勃小史●

約翰於一八九七年，七月十日生於烏台州洛根地方，年僅五齡時，即借其母在當地之戲院登台。此後數年間，約翰即借其父母，在旅行劇團中，流浪遍全美。

其後，約翰曾入加利福尼亞州一軍校中肄業。迨畢業即在一家小店為營業員。其重返舞台時在一九一五年三月，任管理員職。然在任職之第一夜，即遭革職，因在戲劇尚未演

完時，而將幕布垂下也。

約翰再欲入其父親之劇團，然亦告失敗，於是即投身影界。

初入攝影場之約翰，所扮演者僅為一臨時演員。經一年之努力，果獲一主演之機會，為與艾尼特裴納合演「黑暗公子」一片，結果又告失敗。

後約翰即被另一公司所雇，開始寫作劇本，未幾，該公司宣告破產。

Parade)一片之後，此後一帆風順，有聲銀壇，一般觀眾，譽為范倫鐵諸後之唯一情人。其後與嘉寶合演數片，聲名更著。然有聲片出世後，吉以發音不佳，不能上銀幕。遂暫時退休，潛心研究對白，然觀眾對其印象，已日就淡薄，其後雖東山再起，然已不受人歡迎矣。前年，嘉寶延其助演「瓊宮恨史」一片，結果無何等



(一度為爾吉勃情人的嘉寶)

經此數番之挫折後，約翰「否極泰來」，不久再與另一公司訂立合同，不僅扮演，寫作，且一躍而為導演。

●黃金時代●

吉爾勃之黃金時代是在「戰地之花」(Big

特殊成就。此後吉氏又自任編導及主演一片「巨舟迷陣」(Captain Hates the Sea)，雖成績不壞，然不足以恢復其已失之聲譽。嗣後遂退出影界，稍光隱晦。然追憶過去之榮華，內心不無鬱鬱，此次突然病逝，殆與事業失敗不無

關係也。

●桃色的事件●

吉爾勃生前，與異性發生羅曼史頗多。且先後曾結婚三次。第一次與女伶李屈蘭斯喬伊(Leatrice Joy)生有一女，旋即離異。其後鍾情嘉寶

，兩人間愛戀之情，已趨成熟。然嘉寶以事業未有成跡，不願匆匆結婚。二人之羅曼史，遂告破裂。一九二九年吉與女伶恩娜克萊亞(Ina Claire)結婚，但不久又復分離。第三次與佛琴妮亞勃魯斯(Virginia Bruce)，去年又宣告分離。愛情無歸宿，亦吉氏失望之一點。

●嘉寶的恩人●

嘉寶與吉爾勃之戀愛雖未能有美滿結東，然嘉寶始終認吉氏為恩人，蓋嘉寶初至好萊塢時，得吉爾勃之助力甚大，前年嘉寶主演「瓊宮恨史」一片時，聲音必須以吉爾勃為男主角，蓋擬藉此機會，使吉爾勃能東山再起，不料結果成效甚微。今嘉寶已回瑞典，此次得恩人死耗，諒亦為之一揮同情之淚也。約翰此次身死時，因妻子已離，家無近親。故臨終時僅有生平鍾愛之兩犬在側，景象之淒涼，殊足令人酸鼻。吉氏在影界之作品，有「戰地之花」，「肉體與與情魔」，「下層工作」，「巨舟迷陣」，「瓊宮恨史」等。(沙雷)



吉爾勃的第三次結婚的妻子佛琴妮亞勃魯斯

身在美國·心在英國

琵妮芭奈斯的一筆長途電話費

一百五十元……每星期通話二次

琵妮芭奈斯 (Binnie Barnes) 是好萊塢的一位最動人的女性，可是她的心是在倫敦。

琵妮是在英國得到了相當的成就之後，給好萊塢的製片人羅致了去。對於好萊塢的邀請，她當然不能拒絕。但是在她的心裏，她是眷戀着她的故國，因為在英國，有着她心愛的東西，有着她心愛的人——她的丈夫。

她的丈夫桑米爾約瑟夫是一位，國有名的營業中人。當然他不能捨棄了他的事業而跟琵妮到美國去。現在每星期總有兩次

，她在好萊塢用長途電話跟她的丈夫通話。

琵妮對人說，她自己不曉得為什麼，每次拿起電話時，心裏總是撲撲地跳着，至少要有三分鐘不曉得說些什麼才好。每回她打電話時，總是要在午夜十二時後，因為在英國這時候正好是早晨。當她拿起話筒，總是這麼地一大串：

『哈囉，親愛的……你好嗎？天一天氣也一好嗎？是——是——的，我——我——我很好。這——這裏的——一天氣也好。你——你——那邊——邊——怎——怎樣？呼，生意——意——如何？是——是——的，我——我——是——是——的。你——你——怎樣？天——天——氣——好嗎？……哦，我不是剛才問過了你好嗎？呼，你好嗎？』

就是這麼一大串，至少要花三分鐘，然後才能找到真正要說的話。所以每回長途電話費，單這些費話，已經要用去了三十九塊錢了。每星期，電話費便要用去一百五十元。

她自己不明白為什麼會這樣。她生平什麼都經歷過，她做過搾牛乳的女工，女看護，職業的舞女，雜玩團的藝員，無線電台的報告員，舞台劇員。她什麼都不怕，但跟她丈夫通起電話，却會令她手

足無措起來。

她第一次跟她的丈夫會面是在後來：書店內。約瑟夫是世界有名的書業界珍本書商。在倫敦他有四家書店。當琵妮第一次去時是想要買一本書。當時店中沒有。後來約瑟夫堅要約她過幾天再去，他可以替她找到。這樣他們的羅曼史不知不覺間便開始了。

結婚後，約瑟夫不特沒有妨礙她的前途，反而在她的進步中，做了一個很有力的幫助者。

琵妮現在對人說，他們的婚事是給大西洋的電話線連繫着。

·曼琳黛維絲·

華麗住宅出租

平克勞斯比 (Bing Crosby) 因為已有三個孩子，舊日的房子已有不容之勢，因此租了曼琳黛維絲的華麗房子遷入居住。黛維絲只有一個人，房子太大有點不需要，所以也樂於出租。關於每月租金兩人已言明是一千二百五十元。可是兩人有一點爭執不清楚，那是關於屋四週草地的管理問題。克勞斯比緊要由黛維絲負責去整理修剪。後來她答應了，所以這租約便成立了。(武)

電影城

一千元相賭

導演克萊倫斯勃勃攝製「Ah Wilderness」一片時，與老蘭梅耶相賭一千元，說他能夠提前拍畢，結果他得勝利了。

中國音樂隊

梅惠絲的「Klondike Lou」一片中，有一幕是一隊中國樂隊奏樂。找這班人物，在好萊塢費了許多氣力，因為一般華僑，多不懂得玩中國樂器。

埃黛露萍娜

埃黛露萍娜 (Ida Lupino) 最近招集了十五位女同志，組織了一隊女子音樂隊，由她自任指導，她還創作了兩隻曲譜。

考爾柏的婚期

克勞斯考爾柏跟音樂家斯曼醫生的交情，近日一天天地親密起來，可是她對人不肯宣佈在什麼時候結婚。

嘉寶會出嫁

好萊塢近日有一個很可笑的謠言，說嘉寶要跟佐治勃蘭結婚。可是立刻便給人揭穿這是不確的。

頑童班的新胖子

頑童班的小胖子喬可布因為年紀太大，不再適宜表演孩子，現該班已物色得一位八歲大的新胖子代他。這新胖子面孔很像他，原本是芝加哥有名的棒球隊的蘭星 (Mascot)。



琵妮芭奈斯

國語片

一九三五年的

十部偉大作品

美國 Movie Classic 選出

在一九三六年開始期中，有一件最重要的事情便是「在過去的一年中，究竟那幾張片子可以算做佳片呢？」關於這件事，美國的 Movie Classic 雜誌曾舉出十部認為去年傑作的影片，那是：

(一) 叛艦喋血記 (Mutiny on the Bounty)

(二) 仲夏夜之夢 (Mid Summer Night's Dream)

(三) 孤星淚 (Les Misérables)

(四) 浮華世界 (Becky Sharp)

(五) Lives of a Bengal Lancer

(六) 革命叛徒 (Informant)

(七) 塊肉餘生記 (David Copperfield)

(八) 鸞鳳和鳴 (Naughty Marietta)

(九) 罪與罰 (Crime and Punishment)

(十) Ah, Wilderness

上面這十部片子，除了第五和第十兩部，其餘的都在上海開映過了。

此外他們又選出演藝佳者有，却爾斯勞頓，伊利莎柏婁格，佛萊弟巴塞羅米，彼得洛來，密奇

羅尼，維克多麥拉根，保羅茂尼，佛萊特麥區，卡撒玲赫賓等。

嘉寶病危

嘉寶自從攝完了「春殘夢斷」之後，便離美國，回到她的祖國瑞典去了。據最近從瑞典來的消息。她自去年六月以來，即纏綿病榻，在尼哥演附近別墅靜養。過去六星期中，病勢危殆，醫生數度認為病已入膏肓，大有回生乏術之勢。頃悉嘉寶之病，最初為劇烈之喉頭炎，但危險期現已過去，病況轉入佳境，惟返回好萊塢則目前尚不可能云。

銀 屑

黃宗浩回國

好萊塢華僑攝影師黃宗浩 (James Wong Ho we) 近擬回國，或將為國片界工作。不知那一家公司能請得起他呢。(按年前他曾一度回國，並在滬參觀各影片公司。)

黃柳霜

最近已動身返國

她自己實在是無辜的

黃柳霜 (Anna May Wong) 要回中國，本來在兩三個月前已經有過這樣的消息了。可是後來突然因了某種原因臨時改期



動身返國之黃柳霜

了。最近，據說她又又要實行動身回國了。這是她的哥哥最近由美抵滬時對人說的。他說，黃柳霜抵滬的確期，雖然他也不能確悉，但他可以保證，她已經在洛杉磯下船了。

據黃君說：她的妹妹底返國，在好久以前就有此念，她幾乎到過世界各地，而總以沒有到過祖國為憾。她總希望能更明瞭一些中國人，她在電影中所扮演的角色常引起國人的誤解，她心上感到很不安；但她所扮演的角色，都不能由她自己選擇，而都是被導演所指定，所以

她自己實在是無辜的。

最近，黃柳霜在倫敦的舞台上獲得了很大的成功，那就是她所主演底「粉筆圈」(Circle of Chalk) 一劇的演出；而她的歸國之念，亦在此時油然而生，終於決定了在倫敦演畢後就啓程經美回中國來了。

她預備在遠東勾留至少六月，不過最多的時間她特化在南海風光中，至於上海，須待南海之遊歸來，再作較長時間的居留；她還想到內地去觀光一次；而以後則仍擬到英國去繼續舞台表演。

金蕙漱出色

表演勝鄧波兒

繼了鄧波兒之後新童星金蕙漱 (Jane Withers) 又將要映動全世界的影迷了。她的年紀比鄧波兒大兩歲。因為這樣，她的表演也要較鄧波兒成熟得多。看過了「頑皮小姐」和「離塵啼痕」的誰能夠否認呢。看鄧波兒的戲我覺得她的玲瓏活潑，但是看金蕙漱，除了天真活潑一點之外，更能深深地打動我們的心坎。

最近她又有一部新片已拍成名 (Paddy O'day)，表演比前更純熟了。

●黃氏三姊妹●

請洪深擔任導演
青島一去●沒有下文

洪教授這次由青島南下，雖然是短短的一月，可是已鬧出了許多事情。最近據說他要加入黃「三姊妹」的大同影片公司到四川去擔任編劇和導演。

洪深南下後，跟黃氏三姊妹見過了面，據說印象很好。在談話中間洪深表示很想四川去一玩，黃候一聽，當下就有了請洪深合作的意思。洪深在最近，是忙不開交的紅人，回明星哪，繼續教書哪，進中央攝影場哪，好像有許多人在等着他；等到他和黃候接洽以後，他却又允許了黃候，願任大同公司編劇兼導演之職了。

明星公司，大同公司，中央攝影場，究竟上那裏去呢？明星是四百元一月的酬勞，中央也是四百，大同呢？現在還沒有說到酬勞上去，但總不會怎

樣少的。

洪教授雖然答應了黃候，可是現在回了青島之後，一直沒有提起這件事。最近黃候已寫了信去催。不曉得他能否耐去教職，真的跟黃家姊妹上四川去不。(淺淺)

八百元舊賬

聯華欠電通的

電通公司現在雖然是達到了經濟塌斃的地步，可是在他們的賬簿中，居然還有華別人拖欠他們的賬，那便是聯華公司欠他們的錄音費八百元。那是當聯華的「大路」一片配音時，託電通的司徒慧敏配製的一筆費。這一筆錄音費，到現在聯華還沒有歸還清楚。計算之下尚欠八百元未能清償。現在聯華自身也是經濟困難，這一筆數目雖然並不算多，但也無法立刻還出。電通因為正要等着錢來派用場，因此連日正向聯華催促呢。(維美)

兩次汽車●一頓麵

馬老板殺退娘子軍

「電通公司」由緊縮而停頓，這已成了不可諱的事實，但個中人，還是要說幾句撐門面的話，各人有他自己的立場，却也難怪。最妙的是前天吧，電通的女演員藍蘋王瑩陳波兒隨露明不知怎的約齊了，要向老板馬德建索欠薪。於是雇了汽車，浩浩盪盪的殺奔馬老板公館。跨進了客堂，第一句便是：「馬先生，我們沒有汽車錢。」於是馬老板很客氣的從腰包裏掏出一元二角的法幣來付過，又留她們吃一頓麵，招待得特別殷勤，並且允她們在一星期內設法若干，結果這一陣的娘子軍，只好掩旗息鼓而去，回轉的汽車費，自然又是馬老板拿出了。

REVIEW
中外新片

●兄弟行●

(明星公司出品)

說是鄭正秋的遺作，也許不錯吧，因為「兄弟行」的情節，簡直是跟「姊妹花」一派的東西。當然這是牠能够迎合觀眾心理的一重大原因。嚴格地說來，這不是一部好的作品。尤其是劇情方面，使人覺得太過於陳腐了。

導演的手法並不嚴密，程步高雖然努力想學鄭正秋的作風，但技巧却不如遠甚。片中不必要的地方很多，而且不應該有的漏洞也不少。

對白稍嫌太多，而且因為不會利用音響的緣故，減輕了影片的力量。

演出方面，當然以胡蝶最好，她在這部片中的表演，可說已到了爐火純青的地步了。高占非退步得很利害。表演上也缺少一點浮滑氣，舒綉紋也不成。

●玉慘花愁●

(Mary Burns Fugitive)

派拉蒙公司出品。

跟我們久違了的薛爾維亞雪尼 (Sylvia Sydney) 在本片中演出給我們很好的印象。

故事是很曲折而且緊張的。始終能够緊抓着觀眾的情緒。導演震華特對於本片處理得很好，有

幾個鏡頭，極為美觀動人。片中穿插入盜匪的場面，也並不覺得勉強。

表演以薛爾維亞最好，兩位男角(梅溫陶格拉斯和亞倫貝克斯特)也均有優美的演出。

●洗冤錄●

(Steamboat Round the Bend)

這是已故的幽默明星威爾勞傑斯的最後一部作品，為了紀念這位偉大的藝人，還是值得一看的。

威爾勞傑斯是很自然的，雖然他的幽默的對白是大部份只有美國觀眾才感到趣味，不懂英文的觀眾，也許要感到困難。

「洗冤錄」的故事雖然是沒有什麼值得注意的，但因為導演的手腕很好，演出的成績，因此也出人意外地優美。

●長恨新歌●

(The Melody Lingers On)

是一部富於感傷性的片子，敘述得也很動人。導演者善於利用音樂尤令本片生色不少。而且每一場戲的空氣都處理得很好，佈景也一絲不苟，更能够助長影片的動人力。

在演員方面，當然以約瑟芬赫金遜最佳，始終也是她的戲最多。由年青至年老，演來都很出色。男主角的歌唱和表演都很成熟。

唐·有·壬·死·後

明星十五萬元成泡影

●周劍雲主張不求人●

上月間，電影界中曾一度喧傳有某銀團擬向明星公司投資十五萬元。據說此事已有眉目，該公司當局對此事也很樂觀。不料現在這投資一事，忽然又渺茫起來了。

接洽的經過

明星之與銀團接洽，已不是最近的事；這一兩年來，主事人都想有這麼一個財團來和明星發生關係。在國歷年關內，這活動確實非常厲害，不過接洽中的確有多方面，而且數目也不一定十五萬元。只須那一方面條件好，那末就可和那一方面合作的。當時，最有希望的要推唐有壬，惜乎唐次長已經死了。

據說自汪院長下台之後，唐次長就有棄政從商的企圖。他之從商，大概是作為金城銀行的幹部人員而活動。當時以歐陽子備（歐陽為明星編劇人員

，也就唐有壬的大舅子）的係關，明星當局會和唐去商量過，唐表示再度從事銀行事業的話，可以為明星設法。不料唐有壬死了。唐之死，在汪先生果然是一大損失，而在明星公司恐怕更會感到運氣不好。

●自己應努力●

明星公司這條路失敗了後，現在還沒有灰心，打算另外去找別的有實力團體合作。但是據周劍雲的意見，倚靠他人總不是好辦法，何況現在大家都是愛莫能助。所以以其守株待兔，不如及早自謀努力，只要公司全體人員，通力合作，挽回頹局是不難的。因此他主張「不求人」地好好幹一下呢。（石仁）

沈西苓之怪

沈西苓在影界中有怪物之號，平日行徑每每怪誕不經，出人意料。上次電影界助賑大會。舉行於大滬花園，沈往參加，一般人與沈大開玩笑，追蹠於後，沈乃狂奔，而背後之人追蹠更緊，兇者無不大笑。此次沈離滬南下，友人為之送行者。歸後語人：沈既登輪，忽憶一事，謂忘帶船票，乃急下輪，驅車往寓，取船票重返輪上。既而忽又猛憶忘帶一照相機，而其登輪啓旋之時已促，勢且不及往返，祇可不復返取，因悵然若有所失。

閨秀集影

本集包含素負盛名，高貴莊嚴之閨秀倩影百三十八幀，幀幀均為得意的作品。姿態活潑，容貌靚麗。全書用銅版紙，超等綠色油墨精印，封面為金銀兩色燙金，高十吋。闕七時，精美異常。

每册原價五元，特價一元

(外埠郵購另加掛號寄費二角)

內容一覽

季婉宜女士	夏璐敏女士	郭安慈女士	黃倩鴻女士	榮寶瑛女士	陳皓明女士
周銘女士	胡蘇民女士	嚴幼韻女士	施惠珍女士	周淑蘋女士	唐瑛女士
王大樂女士	周淑瀟女士	李金容女士	陳瓊芳女士	汪介會女士	李月嬌女士

載備及不多繁目名

號八三一路京南
啓社報畫影攝

在漢口引起誤會

熱血忠魂再度檢查

明星公司的「熱血忠魂」最近在漢口開映時，有某國僑商，因為其中有些地方不安，幾乎釀成重大的國際糾紛。結果，經一再解釋，才算把某國人的誤會解除了。

按該片在上海初映時，就引起了誤會，後來經由工部局電影檢查處邀請某國軍事當局會同檢查，結果才告無事。

電檢會因為這部片兩度引起誤會，不免對該片注意起來。最近特囑明星

公司把「熱血忠魂」送南京再度檢查。檢查後因為並無對他國有不敬的地方，因此已准予通過了。（沙）

●王引自稱不粗●

王引近對其友人說：「報上都說我粗，其實我自己究竟粗在那裏，連我自己也不曉得。弄筆頭的朋友總是愛這樣褒貶人。」言下頗有不勝其忿之概（聞）。

●大光明●

登幻燈廣告

大光明近日生意難不壞，但因為開銷太大，入不敷出。甚至廣告費也無從出。最近乃增設幻燈廣告，聞此項廣告，每家按月收費七十元，共包二十家，一月可增收一千四百元。此款正好抵銷每月之報上廣告費。

●欠中央三萬元● ●電通有聲機械被扣● 馬德建策劃實在精明

因「桃李劫」一片而崛起之電通，去年，在影界倒閉年中，也遭受到不幸的厄運。

電通本來是早就沒有多少資本，最初創業時，是祇有攝「桃李劫」一片的資本，因「桃李劫」賣錢，使馬德建野心勃勃，把電通擴充起來了。

接連的兩部片子不能賣座，電通于是更顯出捉襟見肘，幸賴馬老板善於「策劃」，居然向南京中央借到三萬元，資本雖然增加了，但收入是那裏遲滯，開銷却更大了，所謂「坐吃山空」，電通也成為這現象了。

錢沒有了，雖「人和為實」的口號仍留在電通畫報上，但沒有錢，叫大家虧損從公是不可能的事，更加「人和為實」已和「長期抵抗」的口號有同樣的意義，電通，又在馬老板的善於「策劃」之下，宣佈暫時停頓了。

既然說是停頓，自然攝影場及辦公地址不便取銷，職員辭職的發還欠薪，不辭職的仍住在公司裏，停頓期間，薪水既不發，欠薪也不還清。據說：公司地址不取銷的原因，第一，因為外埠各戲院不致於備討保證金，第二，各善片還有多少收入，這正和過去藝華登封面廣告大吹捧「王寶川」「明末遺恨」等一樣的作用。

然而，各外埠戲院主持人或可掩蔽其耳目，但借三萬元給電通的中央，也許因為近在咫尺，是早就注意到電通停頓後的新

計劃了。

最近，不知是什麼緣故，馬老板也忽然覺得香港製片的好處，預備搬到香港去另圖發展，這消息很快的就傳到中央，當電通向中央借三萬元時，是把公司裏的機械作抵押的，現在電通既無力償還該項借款且又將搬赴香港，中央自然隨時可以扣押電通的機械了。

據南京傳來的消息，謂中央已派兩人於去年底還扣押，不知他們已把機械搬去了否，不過，據我所知，電通本來是早就預備這兩部收音機給中央用的，現在既然中央扣押機械，電通的三萬元借款的一筆賬目，自然作為「兩訖」了，以電通的機械照今日的「市價」計算起來，怎能值到三萬元呢？馬老板的策劃是太精明了。

●女星之姓●

黎莉莉是用乾爹
爹黎錦暉的姓；袁美雲是用假父袁樹德的姓；范雪朋是用前夫范拜拜的姓；貂斑華却是莫名其妙地造出來的姓。

●萬氏兄弟● 製彩色卡通

卡通片在我國影界中，只有萬氏兄弟最為努力，最近已能由無聲趨至有聲的階段了。不過，對於彩色卡通的製作，還沒有研究成功。對於這點，萬氏兄弟近日正埋頭研究，使能製作成功。不過彩色卡通需要一種特製的底片。柯達公司不久便可以從國外運到，萬氏兄弟，大約等到這種底片運到之後，便要開始工作了。(沙)

<爲了兩秋的關係>

鄭小秋導演被除名

朱秋痕說她沒有法子

鄭小秋死時，他打算攝製的「兄弟行」一片還沒有開始。明星公司當局，爲了提拔小秋起見，就叫他擔任導演，又恐怕他一人能力不夠，便叫程步高幫他忙。不料當該片正式開映時，廣告上，只見有程步高的名字，鄭小秋的不曉得那裏去了。

據說這是明星當局有意把他除名的。其中原因，是起於鄭小秋跟朱秋痕太親熱的緣故。當明星話劇團在蘇州公演時，他倆有某種秘密關係，給別人發見了。於是宣揚出去，明星巨頭們得訊，大爲震怒，由周劍雲的主張，立刻把他導演名字除去。並且打算以後不再給他導演了。小秋對於這樣的裁制，當然無法應付。現在據說由鄭小秋生前的友人斡旋，也許會恢復小秋資格。

本來小秋跟秋痕的關係由來已久，這次在蘇州也不是第一回了。據說明星當局叫秋痕去質問她爲什麼這樣。她却很安閒地回答：「我是沒有法子呀！」(孫士)



袁美雲否認

袁美雲對外間傳她跟王引同居一事，力加否認，每逢有人對她提起這事，她總說：「死人要跟王引同居！」

藝華的泥菩薩

藝華公司拍「凱歌」一片時所用之泥菩薩甚多，現滿堆攝影場中，大有毀之可惜留之可厭之感。

張老闆做夢

新華老闆張善琨近來也自任編劇。聞已編就劇本名「桃花源夢」，其中情節一部份模仿「仲夏夜之夢」云。

黎莉莉愛足球

黎莉莉風好運動，近日忽愛踢足球，場上奔馳，有李惠堂之風。

胡萍的假期

胡萍初向藝華請假二月，繼又續假二月，共四月，此四個月內，她並不支薪。

周克的洗片機

周克費了一年多的心血，完成了一部「科學洗片機」，近已運往首都中央攝影場應用了。

周璇做了頭

周璇在「花燭之夜」中，是飾一位丫頭，可是事前大事宣傳，居然以影星自稱了。

藝華·天一·新華 爭奪卡爾登地盤

陶伯遜大感左右為難

每年遇到廢歷新年，各影片公司照例有一番競爭。因為一年中，這幾天是生意最好的，所以影片公司都要乘這機會，來做些生意。今年的廢歷年也不免有一番競爭，同時今年所爭的是開映影片的地盤。

專映頭輪國片的戲院，過去有金城和新光兩家。後來新光停業了，只剩下一家金城。別的頭等戲院，都是專映外國片子的，對於國片，從不破例在年關開映。幸如最近增了一家卡爾登。卡爾登是屬於大光明一家的聯合公司管轄的，這戲院已被聯合公司支配為二等戲院了，最近卡爾登會映聯華影片「天倫」一個月，而日聯華的經理陶伯遜已去做了卡爾登的經理。這戲院就不消說是廢歷新年期中，各國產電影公司所欲角逐的一個戲院了。

不映聯華出品

本來陶伯遜既是卡爾登戲院的經理，卡爾登在

廢歷新年中開映聯華影片，那一定是比較的可能了吧？但是，不！聯華本來是和金城訂約的，聯華將「天倫」從金城提出，送到大光明去映三天，再在卡爾登映第二輪，金城爲了這事，竟控告聯華公司，大家已撕破面皮，現在聯華公司如果要在卡爾登排片子，金城一定不答應，所以聯華已預備放棄廢歷新年對於卡爾登的爭奪戰，目下尚在劇烈鬥法中的是藝華天一·新華三公司。藝華所向卡爾登提出的片子是「花燭之夜」；天一爲「兩兄弟」（即與明星「兄弟行」鬥法而被金城所擠棄者）；新華爲「長恨歌」，這三部片子都有排在廢歷新年卡爾登戲院的絕大的企圖，但是卡爾登戲院究竟也祇是一家而已；容納三部片子，在事實上不可能，勢必有兩部被淘汰的。

經過三方面的劇鬥聽說卡爾登方面和有力份子吳邦藩等議定一個「俯皮辦法」：決定在廢歷元旦讓藝華公司的「花燭之夜」開映，不過即定祇映五天，初六起接映天一的「兩兄弟」，也映五天；十一日起就讓新華的「長恨歌」映下去，這樣辦法頗合於平分秋色的原則。可是藝華公司對五天之限表示不夠，要求再連映十天不可。天一·新華當然也不肯讓步，故此爲了這一件事，卡爾登也有左右為難之慨呢。

改造之結果

任仲嶺以設計專家之資格，加入藝華，負有改革該公司之責。「時勢英雄」及「凱歌」兩片開映時，任已應用了許多噱頭，但結果並不佳妙。兩片盈餘下來的僅二百餘元，戲院爲之失大所望。

高倩蘋 脫離明星另外原因 現在倒不好意思去做官

高倩蘋脫離明星公司後，當時傳說她要到南昌去做官，後來又說不是南昌，是到四川去。但直到現在南昌四川兩地都沒有去的事實。

於是，有人說以前傳說她去做官，全是謊言了。其實也不盡然。小高在沒有離開明星之前，頗有去做官之意。加以她在政海中認識的闊朋友頗多，要替她覓一個小職位並非難事。不過因爲事機不密，給外間知道了，喧傳起來，反令她感到不好意思

去就職了。因爲恐怕越鬧越大，連累推薦她的人面子也過不去。大約要等候些時再去未遲。

至於她脫離明星公司除了另謀高就之外，還有兩點：（一）跟李萍倩不睦，不願再跟他合作。（二）明星公司欠薪令她不滿，因而感到消極。高倩蘋是一位性子頗烈的女人（只要看老高是怎樣地給她管得服服貼貼呵！），有一點判便受不去。所以結果非一走不成了。（維南）

喜訊 給璐璐拋棄了後 鄭君里又將訂婚

在電影界中，鄭君里給我們的印象是一位受過很好教育，而有藝術修養的青年，當然像他那樣的一位青年，羅曼史是少不免會有的。所以這一年來，我們看見的便是他跟璐璐的關係。鄭君里對璐璐，是有過很大的期望，可是璐璐便不把這放在心頭。進了暨南讀書之後，她因爲有了新的對象，便把君里一棄如遺。這一位「偉大的老虎」對於這樣的一位女性，也表示沒有辦法，所以他對璐璐便也絕了一切期望了。

在這期間，他嘗過失戀的苦味，因此在行為方面，也比較頹廢起來。後來在舞場裏，經羅夢鸞的女朋友的介紹，認識了一位黃小姐。那就是他現在的愛人。

這位黃小姐現在還是一位中學生。而面孔總很像葉秋心。你曉得，女人對於一位電影明星總會有些愛慕，何況鄭君里又是這麼一個多情漂亮的人。因此這位黃小姐一見便愛上了他。鄭君里正在「心無所託」的時候，突然遇到這樣的一位女性垂青，當然是受寵若驚了。所以這一對，沒有多久，便成了膩友了。

黃小姐的家裏，最近纔知道女兒自己有了愛的對象，父親不大高興，但她的母親主張女兒自己看中也好，不過對於電影明星似乎不大相信得過。於是女兒先帶了君里去認識之外，更須常在一塊吃飯白相，借此讓丈母娘等看明白把女兒嫁他真得佳不。而君里在十多日裏給丈母娘的印象，非常佳妙。黃小姐也對君里的朋友說，她的母親很喜歡。如果前途沒有什麼障礙，他們不久便可以實行訂婚了。

離婚據約上簽了字

徐來黎錦暉離婚成立

•徐來個人債務自行負責清理•

徐來跟黎錦暉離異一事，現在終於成立了。十四日那天，雙方在律師據約上簽了字了。

在黎錦暉方面，他始終有渴望徐來回來之心，可是徐來自請了江一平律師去信之態度十分堅決，雖然經過好些人調解，還是無效。

黎錦暉對於這件事曾經有過很明顯的表示：「如果這次離婚的動機真是出於徐來本人的意思，我不反對；假使背後有人，或者竟然是別人包辦一切，我決不同意。」同時他接到江一平律師代表徐來寄給他的信，要來拿東西，他又說：「她着什麼來拿什麼，我閉着眼睛也可以。」所以，這樁離婚的大事，終於經過新聞界余君的奔走，得到雙方的同意，實行簽字了。

此後，黎錦暉不再是徐來的丈夫，徐來說離了黎錦暉的妻子的身分。以後男婚女嫁，大家都管不了。這雖然是很悲慘的一幕，不過，大家既已無情義可言，與其互相敷衍下去，倒不如離掉了乾脆

•一些謠言•

徐來向黎錦暉提出離婚之要求之後，有人傳出她罵唐生明又宣告決裂了。據說是這樣的：唐生明跟她談到結婚問題，居然論到她的貞操問題。這使徐來認清楚了唐生明的真面目。素來怯弱的她，這一下竟不顧一切的把唐生明罵了一頓。結果給唐生明打了兩下巴掌。隨後他不再去看她。

如果這件傳說是不錯的，當然對黎錦暉有利，徐來在無可適從的時候，也許會回到那裏。然而不幸這却是謠言。因為在九日從南京來的電報，有下面這一段：

女明星徐來確在此間，行動甚秘，八日晚曾在某聯社與唐生明跳舞，滿面愉快，興頗極佳。有人詢其與黎錦暉離異事，則不願答復。

當然，她跟唐生明決裂一說，是不攻自破了。

•徐來的條件•

徐來向黎錦暉提出的條件有三條：（一）螺部三十六號中的傢具由徐來標。（二）標準音聲源標等一切權利合同，統歸

徐有。（三）徐來名下的債務，由徐來負責清理。這三點，經江一平，平衡兩律師商妥，黎也認為滿意。離據既簽定，從此多年夫婦將作勞燕分飛了。

落伍女星•身價不減
張織雲之巨額薪金

•三個條件都是苛刻非常

明星技術團到南洋去表演，現在總算一切都準備停當了。這次他們籌備時，最感困難的要算拉角。並且爲了薪金問題，夏佩珍終於不願加入。

當他們進行邀角時，最難對付的是張織雲。她現在雖然已是一位落伍女星，可是自視身價還很高。所提出的條件也是極苛刻的：

（一）每月薪金一千五百元，（二）在出發旅程中，不論輪船火車，均須頭等座位，（三）自帶女傭二人，隨身侍候，而女傭的一切費用，均須團內支給。這條件提出以後，關於千五百元月薪倒不生問題，而輪船火車座位祇答應二等，總算張讓了幾步，答應了下來；二位女傭人內中有一個須月支六十元，二人頂少要百元開銷，團裏也是允許了

黎明暉同情

黎明暉去月底產下小一發洋恩。此後這位失妹妹又可以再上銀幕了。對她的父親與徐來之糾紛，她極表同情於她的父親，因為她向來跟徐來沒有什麼好感。此後徐來走後，她可以多得機會跟她的父親接近呢。（聞）

張的問題解決以後，就談判到夏佩珍的條件上了，但明星團祇允給月薪四百，夏因此數，還不及織雲的零數，爲了面子，夏就一口氣拒絕了合作，明星也無意增加，以致談判決裂。後來他們改雇了吳素馨了。（仁）

中國推銷設計公司

請示即派員洽

上海南京路一三八號
電話一四九四一九號請保留片上之玻璃
三三三

本廣告裝各種玻璃
場或更換玻璃
（亦可免費代爲寄信）