

學生

The Students' Magazine

Vol. VI No. II

號一十第

卷六第

目要號本

吾之互助觀

潘文安

學生應具之人生觀

繆金源

思想之自由

天民

真空活塞

說電

翁為

巖石之研究

顧雲靈

化學原質及無機化學物之命

名概略

劉世楷

五金辨識法

王唯

製糖土法

鄭承康

技刊 童子軍實用棍譜

陳鐵生

近代戲劇家傳

雁冰

科學新語

倫理 小說 鷓巢記

陳林 家 記 軒

版出號五月每

行印館書印務商海上

商 務 印 書 館 新 出

國 音 學 生 字 彙

附載國音及羅馬字拼音對照表
檢字表

此書采酌本館各種字典審別去取計得八千餘字每字除音切外附注教育部新頒之國語注音字母並羅馬字拼音均校對詳確字義用淺近文言解釋雖初學自修亦能適用
定價 紙布面 三角

國 音 字 典

教育部讀音統一會編
纂特許
本館專賣

全書共計一萬三千餘字每字附注國語注音並舊韻書之聲母韻母四聲等子以爲古今讀音異同之比較其例言中詳釋注音字母之讀法及聲母韻母分合之沿革委曲詳盡
定價四角

以上二書同類異用均爲人人必備之書尙有先已出版之二種茲並列於下
國音淺說
全書共分十章以極淺顯之筆說明注音字母之性質及功用
定價一角二分
附中西音表及羅馬字拼音閱者依每字直音即可查得國語注音
定價六角

學 生 雜 誌 第 六 卷 第 十 一 號 目 錄

●圖畫

文藝觀摩會第一次寫字比賽成績(第一名江蘇南通師範學校胡然臨趙子昂書無逸篇)(第二名浙江省立第五中學校陳紹虞臨黃庭經)(第三名浙江桐鄉乙種農業學校黃震漢臨龔顏碑)(第四名江蘇常熟楊以莊臨黃甫碑)(第五湖南長沙馬天驕臨洞庭春色賦)(第六名廣東香港馮文鳳女史臨夏承碑)(第七名安徽旌德汪崇實臨兒寬贊)(第八名江西南昌省立第一師範學校淦鴻圖臨太平興國禪寺碑)(第九名江蘇南通代用師範朱耿治臨吳清卿說文部首)(第十名江蘇揚州甲種商業學校戴以霖臨太平興國禪寺碑)

●論說

吾之互助觀
學生應具之人生觀

●譯論

思想之自由

●學藝

真空活塞

說電

巖石之研究

化學原質及無機化學物之命名概略

五金辨識法

製糖土法

●體育

體育武技擊叢刊

●傳記

近代戲劇家傳

●學生文壇

參觀南通太原教育實業日記

桃崗山造林實習日記

妙高峯紀遊

遊別峯記

遊龍隱巖記

南臺紀遊

零溪礪銘

贈張俊卿女士序

詩詞二十一首

●雜纂

科學新語

●小說

倫理鵲巢記

小理鵲巢記

●選林

章行嚴君之演說

●記載

外國之部 內國之部

●英文

陳鐵生

雁冰

傅世棟

李覺

王麟昌

蔡英才

蔣大椿

姚治

朱允熹

王育性

陳家麟

上海商務印書館附設

(英) (文) (科)

世界愈進化。則交通愈便利。交通愈便利。則外國文愈重要。本社順世界之潮流。特設英文一科。凡(一)身有職業。不能入普通學校肄業之人。(二)中小學校教員。欲增進其教授上之能力。(三)學校學生。欲為課外之補習。以及(四)女子求學。不能得相當之女學校者。不論年齡。不拘程度。不限時日。皆得入本社肄業。本社

學科
正科分四級每級科目凡八
選科分九門讀本作文信札會話無一不備可以自擇
正科但付二元或三元即可入學
選科學費六元起碼隨科不同

講義
皆請名人編纂由周越然先生主任與普通教科書不同

教員
有鄺富灼 社長歷任廣東省立第一師範學校校長
周由廬 校長歷任湖南女子學校英文科教員算學科
周越然 科長歷任江蘇高等學堂商船公學
黃訪 校長歷任廣東省立第一師範學校校長及教務長
李培恩 曾任浙江嚴州府中學校台
州椒江中學校英文主任教

書
歷任粵東教員講習所南海
中學校時教中學校教員
平海瀾 歷任清華復旦大同
等學校教員十餘年
劉志新 曾任承天學堂
校英文專科教員
及錢經宇 夏越渠 蘇兆龍 顧潤卿等

諸君處此世界。如欲為一識時應勢之人。而不願長處他人之後。或不滿意於現在所居之位置。而有遠大之希望者。必須修讀英文。本社以造就英文人才為己任。無不樂為輔助。欲閱本社詳細章程。可函致上海寶山路商務印書館附設函授學社英文科索取。

江蘇南通師範學校胡然君臨趙子昂書無逸篇(第一名)

逸生則逸不知稼穡之艱難不聞小人之勞惟耽樂
之從自時厥後亦罔或克壽或十年或七八年或五
六年或四三年周公曰嗚呼厥亦惟我周大王王季
克自抑畏文王卑服即康功田功徽柔懿恭懷保小
民惠鮮鰥寡自朝至于日中昊不遑暇食用咸和萬
民文王不敢盤于遊田以庶邦惟正之供文王受命

(名十至名一自)續成養比字寫次一第會摩觀藝文

浙省立第五中學陳紹虞君臨黃庭經(第二名)

身獨居 養性命 虛無恬 無恬憒 無為何 見過清 恬憒無 遂得生 於七門 欲

商務印書館發行

尚志學會叢書

中國人口論 革命心理

(分五角七册一)
是書採取歐美學說及婚姻室家諸制度。就中國人口現狀。作比較的研究。為改良之商榷。說理透關。議論精確。誠為中國人羣進化唯一之南針也。

(分五角二元一册一)
是書分三篇。一革命運動之心理的要素。二法蘭西革命。三現代革命主義之發展。蓋皆以心理的研究。法解說革命之真諦。欲知革命利害者。不可不讀。

新道德論 創化論

(角四册一)
本書共分五章。首述新舊道德之特色。次述關於國家之新道德。及德。家族之新道德。及實業道德。各界不可不讀。

(角二元一册二)
柏格森原著。張東蓀譯釋。書共分四章。為吾國哲學家生物學家心理學家參考必備之書。

本會為灌輸文明起見。擇取泰東西名著。逐譯以餉國人。上列四書。業已出版。尚有在編印中者多種。茲列書名於下。

羣衆心理 法國著

近代思想 日本新潮社出版

生物之世界 英國瓦拉著

心靈萬能論 日本高橋五郎著

清貧論 日本奧田義人著

政黨社會學 德國密須爾斯著

尚志學會啓

商務印書館發行

製自
洋漿

製自
膠水

種各
筆墨

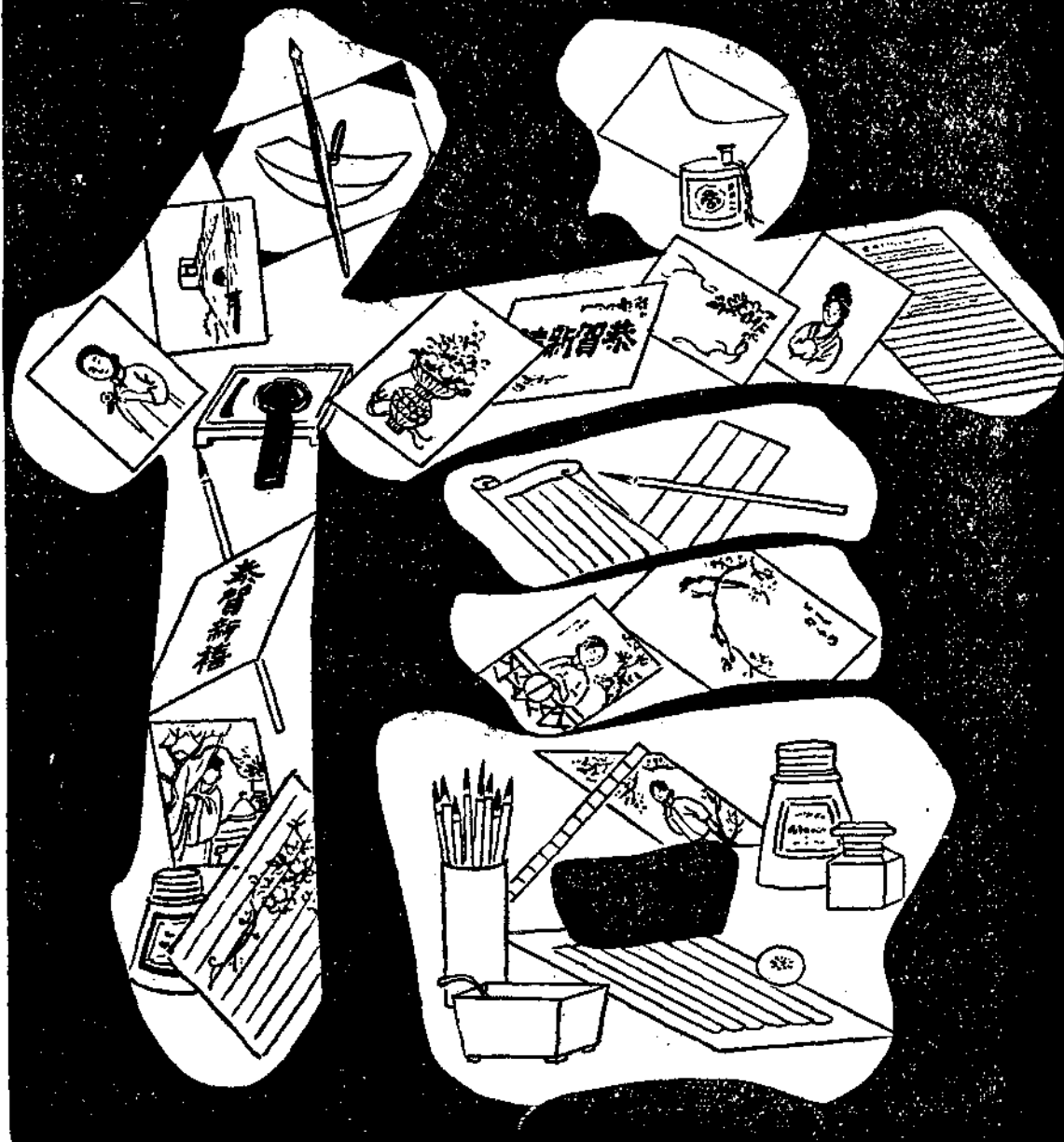
術美種各
片信明

種各
信箋

種各
信封

種各
尺牘

者用務界以美用種精細數為外此必日物雖膠封信
注國請採備價品文製本實滿貨仰需長所為微等漿信
意貨愛購各廉物房各館非危其資



後事史正當
朝靖拱端右仁
薦顯於朝野清

浙江桐鄉乙種農校黃震漢君臨鑿龍顏碑(第三名)

寮袞服睢陽則
譽光上客既而
蒼精委馭炎運
啓晷作貳邊服
寔資今望授廣

常熟楊以莊君臨皇甫君碑(第四名)

馮文鳳女史臨夏承碑(第六名)

懋	並	時	繁	祉	明	明	君	德	令
蔚	賢	對	庶	同	如	驚	意	顛	未
其	紀	夙	壯	實	祉	早	愛	輿	寶
里	痛	矣	如	之	行	路	感	動	黨

夏承碑
 已未夏承碑女史臨夏承碑(第六名)

長沙馬天驕君臨洞庭春色賦(第五名)

始安定郡王以黃柑釀酒名
 曰洞庭春色其猶子德祿
 得之以餉予戲為作賦後字
 為中山守以松節釀酒復
 為賦以其事同而文類故

商 務 印 書 館

英 語 週 刊

二 百 期 發 售 特 價 大 紀 念

本週刊早經教育部批獎極承學界歡迎茲因出滿二百期特將從前所登各件作一結束自二百零一期起除將內容特別刷新并增加多門外更

行發售特價以作紀念簡章列下

一 定閱半年止收八角(較前減三角)定閱全年止收一元五角(較前減五角)零售仍照舊每册五分

二 無論半年全年如定閱數份抑或一份而定閱數年均可照前條辦理

三 無論半年全年須概從第二百零期以後定起以前不能補定

四 此項特價本年陽曆八月一號起年底為止過此仍照舊辦理

五 郵費仍照舊辦理

商務印書館英語週刊社啓

徵 求
教 育 家
意 見

教 育 部 審 定
國 民 學 校 最 為 適 用
新 體

國 語 教 科 書

已 出 四 冊
每 冊 八 分

本館創刊此書。純為推廣注音字母及統一國語起見。出版以來。承各處國民學校先後採用。認加贊許。並由教育部審定。作為國民學校練習國語試用之書。惟此書關係統一國語。須得教育家指示。方臻完善。本館因此請各校試用是書後。務望詳為賜教。無任幸盼。 商務印書館謹啓

● 教育部審定批詞

是書專為國民學校練習國語而設。用意可嘉。第一册支配注音字母。完全納入。並加練習各課。具見苦心。惟事屬創始。究竟是否適宜。須俟各地方試驗之後。方可確有把握。應准審定。作為國民學校練習國語試用之書。仰該館徵求各處對於是書之意見。參酌修改。以期漸臻完善。

編	莊 適
校	范 祥 善
者	莊 俞
	黎 錦 熙
	陳 寶 泉
	蔣 維 喬

安徽旌德汪崇實君臨倪寬贊（第七名）

江都甲種商校戴以霖臨太平興國禪寺碑（第十名）

方欲用文
武求之如
弗及始以
蒲輪迎枚

曹溪心地直指之奧又後國師忠和高
得玄機境智之妙又按宜春圖經會昌
元年師來自郴遇二白衣神指其地居之
蓋方是時國王侮蔑佛法學徒陵遲
幾不自立而師應七葉之運龍縱此山
應歲數百其道大暴於天下斯亦奇矣
神蕭姓伯大分次隆初宅水上游忽夜
半風雨遭廟于堵田漢晉以來或淖高
原為田或助官軍弭盜禦苗捍患神恠
不可度已迄今水旱疾疫之禱輒響應

完豈徒然哉繫之辭曰
 維大仰山周八百里據楚
 之素昔有神人伯仲恭靈
 廟食其間在唐武宗粵小
 釋迦至自柳山懸澗絕谷

江西省立第一師範塗鴻圖臨太平興國禪寺碑(第八名)

同	否	恭
了	尹	乎
个	廟	了
崇	耶	啣

南通師範學校朱耿治君臨吳濤卿說文部首(第九名)



精 印

新式名片

恭賀
新禧

新榮
光備

新
民
精
勵

成
業
如
心

本館承印各式名片
商務印書館謹啟

照
照
照
照

大
年
日

新
年
好
運

新
年
好
運

東
道
主
好
運

英
文
有
景

取
隔
日
好
運

用之年賀合景片信明術美種各有另

週身虧乏之重享康樂皆由天下馳名補藥之功力也

請觀廣西縣知事之確據

世有無數軟弱虧乏及腦筋衰殘者欲求康強之幸福莫不竭力而圖之也因若輩並非年老正在壯年有為之時無論士商緣操勞過度虧耗殆盡致患腦筋困疲矣



縣知事林鶴年

先生之王照

之時僅覺胃部舒暢飲食稍增迨服完半打後諸疾一旦若失身體轉為康強面容肥胖精神恢復矣此皆韋廉士大醫生紅色補丸之功效有以致之特將數語以告同胞盍請試服是丸而速得重享身體康強之喜樂也

奉送小書

凡腦筋衰殘無力者亟須寄一明信片至上海四川路九十六號韋廉士大醫生藥局索取腦系疾病小書一本原班奉送

元郵力在內

散佈週身各部俾得重享康樂也就廣西那馬縣知事林鶴年先生治愈而觀之足徵是丸之功效矣其來函云余身體素稱康健適因頻年官遊各方歷任兩粵重要差務十餘處遇事輒以躬親日夜操勞公務雖無阻越惟心血虧耗殆盡是以每臨案牘即覺頭暈目眩四肢戰慄週身疲乏如欲睡眠尤難成寐食後胸飽氣脹胃部作酸飲食無味如是者年餘而身軀日形瘦弱面容憔悴精神恍惚雖屢延名醫診治並服參茸等各種補劑甚夥咸無功效今春由桂旋省適遇良友姚掄三君及盧君復初見余形體如此衰殘力勸以試服韋廉士紅色補丸余即從言向雙門底老威大藥房購丸半打按方服用初服



論說

吾之互助觀

潘文安

人道昌明。羣學發達。吾人將何以維持世界擁護人權而謀人類永久生存之法乎？此一問題。當世學者。主張不一。聚訟紛紜。若達爾文布格遜之競爭說。進化說。尼采之強權說。各標一幟。世人之信仰各別。而時局因生種種之變化。卽如此。次掀天揭地之歐洲大戰爭。亦無非強權競爭。諸學說。有以醞釀而造成之。又如今日。吾人所談虎色變之過激主義。亦未始不由強權競爭。諸學說所胚胎而誕生者也。強權主義。決不能再容於今日人權大張之時代。固不待論。卽競爭主義。自進化的大同的眼光觀之。亦覺偏於利己主義。而於人類文明生活上。未免過於矛盾。故亦爲吾人所不取也。然則果當採取何種學說。以日趨於進化線而共存於地球上乎？曰。厥維互助主義。互助主義。爲促進人羣之原力。實爲今日人類應有之天職。社會之組織。賴是國家之存在。賴是以及世界人類之永永不滅。亦賴是國際聯盟互助主義之大者也。他如經濟同盟。分工制度。同業組合。能率增進。均互助主義也。助人卽自

吾之互助觀

六十七

助利他。即利己。施之社會。則犧牲少。數人之精力。而得多數人之幸福。施之營業。則消耗最少之資本。而得最大之贏利。施之生活。則用去最少之時力。而得最良最巨之效果。故人類在今日。為進化與共存計。應打破強權與競爭。而主張互助。

互助與進化 地球本為進化之一物。人類亦為進化之一物。然則進化果何物乎？吳稚暉氏曰：「即一式狀自『發育期』至『成長期』將完全一式狀於一時間之片面名詞也。吾則謂進化似一線引而進之。至於無極。即為進化。滯而不進。至於消滅。即為退化。孰引進之。而消息於此。進化線上。俾人類共趨於安全適當之地位者。互助是也。苟言進化。而外互助。猶舍本而圖末。未見其有濟也。蓋進化為空名詞。而互助有真力量也。歐戰爆發。幾舉世界諸國。盡捲入漩渦。槍械之精巧。火藥之奇妙。潛艇飛機之靈敏。以及戰術之種種發明。何莫非為殺人之器具。殺人之術愈工。而人類劫運愈迫。是與其謂為進化。無寧謂退化之為愈。何言之為一個人。一家室。一民族。一國家之私利。而戕賊全民族。全人類。全世界。以使其斷喪無餘。人類之慘遇。孰有甚於是哉。幸而戰事告終。和平實現。否則其能免於時日曷喪。與汝偕亡之浩劫耶。今也國際聯盟已在組織。國際間互助主義之見端。已如奇花初茁。方興未艾。他日擴而充之。互助之範圍愈大。即人類之進化愈速。安見大

同世界之實現不歸功於互助主義乎？

互助與競爭 競爭雖非絕對的惡名詞然自來人類往往脫却互助主義而惟一個人一家室一民族一國家之私利是圖而競爭兩字遂爲萬惡爆發之導火線爭權奪利妨礙他人個人之競爭也營私害衆破壞社會家室之競爭也擴張勢力戕賊同類國家民族之競爭也競爭之範圍愈擴大而互助之推行愈艱難長此以往社會之墮落國家之消滅固不待言即世界人類相爭相鬪無已時幾何不復返於原始人類之以攻殺爲生活而率獸食人肉耶克洛包得金互助論有云互助所以保同類之安寧助社會與智力之進化者可見互助一事自積極言足以改造世界裨益人類自消極言可免人類之爭鬪殘殺社會國家之墮落破壞而全世界和平之花將蓬勃燦爛而靡有已也於是乃知競爭兩字已不適用於今時代而成過去之一名詞矣

互助與人道 人道二字在今日幾成爲世界人士之口頭禪然確能了解人道之真意義發揮人道之真精神者吾見猶尠夫人道主義擇要言之第一爲主張個人之自由而

不受強暴之蹂躪第二爲扶助弱小與窮困而剷削武力之壓迫第三尊重人格與性命而反對陵虐之待遇第四要求人類之平等而遏滅貴族奴隸之階級第五實行民族自

決。祛。除。一。個。人。一。種。族。之。專。制。凡。此。五。者。皆。爲。人。道。主。義。之。精。髓。第。一。道。主。義。之。推。行。必。賴。互。助。主。義。之。確。立。言。人。道。而。外。互。助。無。以。收。人。道。之。真。力。量。言。互。助。而。外。人。道。無。以。見。互。助。之。真。精。神。互。助。乎。人。道。乎。誠。今。日。世。界。人。類。所。不。能。外。者。也。

他。如。平。等。博。愛。自。由。諸。學。說。何。一。不。由。互。助。主。義。而。確。立。即。何。一。不。由。互。助。主。義。而。實。現。美。國。人。士。之。扶。弱。濟。貧。號。稱。世。界。之。救。世。主。者。無。他。得。力。於。互。助。主。義。耳。吾。國。人。昧。於。羣。治。進。化。之。公。例。儒。生。硜。硜。守。一。各。人。自。掃。門。前。雪。不。管。他。家。瓦。上。霜。一。之。獨。善。主。義。知。利。己。不。知。利。人。潔。身。自。好。他。非。所。知。人。格。之。卑。下。風。俗。之。澆。漓。社。會。之。墮。落。國。家。之。不。振。種。族。之。退。化。此。實。一。大。原。因。於。此。益。信。互。助。主。義。於。今。日。吾。國。之。人。心。爲。對。症。之。良。劑。人。人。存。一。犧。牲。個。人。以。利。社。會。之。宏。願。日。以。利。他。覺。他。爲。職。責。所。在。而。無。一。毫。爭。權。奪。利。肥。己。瘠。人。之。念。梗。於。胸。小。者。不。待。言。即。今。日。南。北。混。莽。之。局。勢。亦。何。難。解。決。於。俄。頃。國。人。乎。今。日。人。人。所。指。摘。而。唾。罵。者。不。曰。某。某。爲。賣。國。賊。即。曰。某。派。爲。搗。亂。派。論。其。實。則。同。一。人。類。非。喪。心。病。狂。何。忍。有。賣。國。搗。亂。之。行。爲。其。賣。國。搗。亂。何。莫。非。由。營。私。爭。權。殖。勢。之。一。念。延。展。擴。大。而。起。此。國。人。缺。乏。互。助。觀。念。之。一。證。以。平。日。公。衆。衛。生。之。不。講。致。夏。令。疫。症。流。行。死。亡。相。繼。傳。染。不。已。而。害。及。一。鄉。或。一。邑。一。省。者。何。莫。非。由。平。日。苟。且。因。循。不。顧。公。德。之。

習。慣。浸。淫。沾。被。以。致。於。自。殺。殺。人。此。國。人。缺。乏。互。助。觀。念。之。一。證。夫。以。同。類。生。存。而。競。爭。不。如。同。類。互。助。而。生。存。鳥。獸。之。繁。生。遷。徙。尚。能。互。助。以。營。公。同。之。工。作。吾。人。類。獨。忍。於。蝸。牛。角。上。鬪。觸。不。已。長。此。以。終。古。乎。

吾。述。互。助。主。義。竟。乃。殿。以。簡。括。之。言。曰。互。助。主。義。犧。牲。主。義。也。知。有。已。而。不。知。有。人。者。不。足。言。互。助。主。義。平。民。主。義。也。存。階。級。權。勢。之。觀。念。者。不。足。言。互。助。主。義。社。會。主。義。也。拔。一。毛。利。天。下。而。不。為。者。不。足。言。互。助。主。義。乎。互。助。乎。互。助。乎。人。類。生。存。之。要。素。世。界。進。化。之。原。質。無。古。今。中。外。無。黃。白。黑。赤。櫻。五。色。人。種。無。金。木。水。火。土。天。王。海。王。諸。行。星。上。之。芸。芸。衆。生。而。斷。斷。不。可。避。不。可。外。者。也。

學生應具之人生觀

國立北
京大學 繆金源

嘗。據。經。驗。所。得。判。各。校。學。生。之。中。下。者。為。兩。派。一。則。教。者。諄。諄。聽。者。藐。藐。或。目。注。書。卷。而。睡。魔。猶。纏。或。手。錄。講。義。而。馳。心。室。外。課。畢。或。偷。戲。葉。子。假。日。閒。涉。跡。花。叢。優。哉。游。哉。維。以。卒。歲。一。則。頗。能。了。解。課。程。通。過。考。試。然。課。之。外。無。所。求。校。之。外。無。所。學。於。前。人。學。說。因。而。寡。創。於。社。會。需。要。昧。而。不。明。二。者。雖。似。有。賢。不。肖。之。殊。其。無。人。生。觀。則。五。十。步。與。百。步。之。較。耳。

無人生觀，則一己所處之地位莫明，一己與社會國家發生之關係不悉。無人生觀，則所度之生活爲糊塗生活。青年學子而無人生觀，則將來國家之刷新無希冀。社會之改造成夢幻。其結果有不忍言者。

人生觀何自成？曰：根於人生問題。何謂人生問題？曰：卽問人生在世究竟是爲什麼？

今世之解答此問題者，莫不曰爲衣食住。故小民所日孳孳者，徒爲一己暨子孫之衣食住謀。權奸尤不惜犧牲民命犧牲國家，以爲一己謀利祿。其解此問題既誤，卒致其所持之人生觀，祇在滿小己之慾望，而宛其死矣。他人入室，其人與骨既朽，卽爲了其人生矣。使人生果爲衣食住而生也，則天之生人，第爲之種禍根耳。人之生活不啻爲被動的，爲不得已的，與其無生趣無意識而生，毋寧自殺而死。然而自殺之罪，浮於殺人。須知人生自有其不可死者在，須知人生究有目的，而決非僅爲小己謀衣食住，可斷言也。

依佛家言，夫婦同想成愛，納想爲胎，是託胎已爲有意識。卽以生理學言，人成於原生質。然未生有父母爲之助緣，既生有父母爲之教養，則人之望於我者正殷。我自當尊重我之人生。若沈溺色慾，以輕自戕賊，若流連詩酒，以自命風流，若隱逸山林，以自鳴清高，皆非尊重其人生者。以其自忘人生在世究竟是爲什麼也。

然則人生在世究竟是爲什麼？
吾敢以最單簡之語，解答此問題曰：人生在世，係爲欲有益於人羣，即不欲生無聞於時，死無聞於後。

然人各有所長，斯其爲益於人羣者，亦各有當。吾儕學生所當爲者，則有左二事。

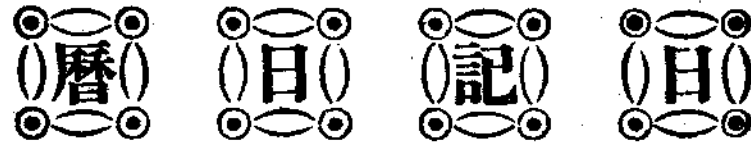
一革新文化。夫學說易爲因而難爲創，然社會之進步，實維創造是賴。設古人輕創造，吾人不猶是穴居野處乎？即以文字而論，由結繩而畫卦，由畫卦而文字作，字體復有古大小篆隸楷行草之別，文派復有兩漢六朝八家之殊，時各有創，人自立異，始有今日之文明。其在歐西之物質文明亦然。處於現代，尤當一方保存固有之舊學說，一方介紹歐美之新潮流，使新舊文化，如結婚然，產出一健全完美之孩提。

二改造社會。今世之社會，去人道正義尙遠，中國社會尤黑暗，應解決之問題，在宗教政治風俗習慣各方，不堪枚舉，胥待鄭重研究改革之。吾儕學生，當打破疇曩學校之關門主義，研究學理，即以適應社會需要，尤當剷除往昔學生之學究思想，具有遠大眼光，以研究所得，改造中國，推之以改造全世界。

故吾儕學生之人生問題，即爲革新文化，改造社會。吾儕學生應具之人生觀，即爲生有益於時，死有聞於後，即爲不朽。

商 務 印 書 館 發 行

中 華 民 國 九 年



案頭日曆	日曆	袖珍英文日記	袖珍日記	學校日記	國民日記
一組連木座 不連木座	一組厚紙每組	洋裝一冊 另加五分	甲種每冊 乙種每冊 另加五分	洋裝一冊	洋裝一冊
一元五角	一角六分	五角	一角八分 一角四分	六角	六角

上列六種。均每日一張。前四種附插圖表甚多。皆日用所必需。另有自由日記。月月日記。通用日記簿。中號彩印日曆等。最便家庭學校及旅行之用。為各界人士所必備。

上海商務印書館謹啓



思想之自由

天 民

普通之人，皆言思想有生命矣，實則吾人之思想，爲時時不絕進步活動者，故視爲一生活體，亦毫無足怪。凡有生命者，必不可不刻刻活動，活動者亦必不可不進步。若有生命而不活動，不進步，則其生命必停滯窒塞，其結局終歸於死滅而已。故思想之活動，至爲必要之事。然欲此思想之活動，而若於一方有遏抑之者，則甚爲不可。何以故？以思想之活動，貴能自由。故然則思想之自由，誠爲思想生命上之第一要件。惟其所謂自由，果能絕對的得之者乎？實際上種種爲自由之障礙者，非所在皆是乎？普通所言之自由，決非無制限者，思想上若以此原則爲當，則思想之自由，可至如何之程度乎？凡此問題，皆當稍加研究者也。今欲論思想之自由，當先分思想爲內容與形式之兩方面，而各各論自由之必要以及限制自由之諸端焉。

思想之形式，則有發表形式與構成形式之兩方面。發表思想之機關，厥唯言語。而所謂言語之自由者，即謂言語十分適合於思想之內容，可不費許多勞力而發表其思想。是若此發表之機關，或為種種之約束，因襲等所拘囚時，則發表思想之際，常須經由迂遠之道路，而其耗費之勞力，因必不少。雖其結局之得完全發表思想者，非屬絕無，而要以發表不甚便利之故，竟以模糊不完全之態度而終者，亦所時有。故欲得思想之自由，則此點之改良，最為必要矣。然此方面之進步，自古迄今，皆相當於其時之情事而進行者，而至於近今，則尤為昭著。例如在中世紀之歐羅巴，其一切學問之標準，於宗教之教權外，皆以希臘拉丁之古文辭為限，故學者發表新學說及其意見時，亦唯以拉丁語論述之而已。此自一方觀察，固亦不無便利之處。蓋歐洲各國之學者，欲互相交換意見時，若各人各各使用其國語，則隔閡殊多，今一律應用拉丁語，既為各國人之所共曉，自無隔閡之弊矣。雖然，於著作者發表自己之思想上，殊有非常不利之點，是無待煩言者。近世紀來，德國大學教授德瑪修斯及奧爾甫等，以德國語編著講義，尚大為同僚所非難，顧因此而德國語竟成學術語，而通用於歐洲各國間，自是以後，德國之學術，遂非常進步。在於我國，向者之作文，苟非字句精整，聲調鏗鏘，即有不成文章之感想，今則以通俗

之語發表思想，人皆視為當然，凡誇大無實之文句及感情的字句，已屬於舊式之文體，雖文學上之作品，仍不能不施以適當之修詞，而要之文字語言，漸相接近，則其自由實不可言喻，此確為思想發達之一大要件。如此之思想發表之自由，雖謂為無限制者，亦無不可。其略有限制者，惟語法上之規則或少許之修辭工夫，以禁止雜亂之言語之使用法耳。至於思想構成之自由，則限制稍稍重大，而於其適當限制之下，亦不可不愈益發達也。

然則支配思想之構成者，果何物乎？曰是有二者。一思想發表時所用之特殊言語（略言則為術語）一思想之組織體系（簡言則為學說）即此思想上之用語與思想之組織體系，其於構成新思想時，常有多少之限制也。若全然蔑視此等限制，而欲構成破天荒之思想，非特全不可能，且必常歸於失敗。蓋凡稱新思想者，但可超脫幾分之因襲，如斯之例，實數見不鮮。更充分考之，苟其思想全取新之構成方法，則必立於孤立之地位，而與其他毫無影響，又他人亦往往不能理解之。所謂破天荒之思想者，苟欲保存其生命於思想界，必不能與他之思想一無關係，大抵皆與他之某思想為正反對之關係。至若全與從來之思想無關係者，實際上決不得而有，假曰有之，必不能保存其所謂思想。

之生命也。夫反對之關係，亦為一種之關係。故所謂學說者，不唯其所說受從來思想之影響，即其所攷想之法，受自其他思想之暗示者，亦復不少。例如尼采之說，其攻擊康德以及舊有之諸學說者，固亦有之。然非有康德，則不能有尼采，尼采之間接有賴於康德者，實甚多也。（尼采研究康德及其他之哲學，為確然之事實。）又如近今聲名藉甚之乾姆士，亦盛攻擊德國哲學，且其思想之構成法，甚有活變自在之點。然亦依然拾取哲學之一般問題而論議之。此徵諸其晚年所成『哲學諸問題』一書各章之標題，即可知矣。故關於思想之構成，全然欲與從來之方法相分離，實不可能。惟若全拘囚於其方法，而不能稍脫其窠臼，是又為一無識之人，即絕對的不自由之人也。

思想之構成，以如斯種種之限制，纏結而來。而其限制之間，不可不有適當之自由，本無待言。惟所謂思想構成之自由，直關係於思想之內容而來者，而欲設定其區別，良非易易。以下試就此方面而略述之。

思想之**內容**較其形式，更以自由為要。例如吾人之身體，於七年間，其所構成之物質，全然變異，而其體格則無甚變化。即形式比於內容，為比較的無變化者也。思想亦然，內容之變化，必視形式為甚，而關於內容之限制，却反務宜僅少。蓋所有為其限制者，要不

外於壓迫而為思想之壓迫者，對於思想之自由，實全然立於敵對之地位。且其所謂壓迫，亦有種種之異相；若大別其種類，則有由內部而來者，有由外部而侵襲者。由內部而來之壓迫，為在思想自身之壓迫，即指傳來的思想之壓迫而言。精言之，如思想上之用語及種種之學說，直於新思想之內容，加以種種之束縛是也。至若外部之壓迫，換言之，即可謂為**權力之壓迫**。其中如政府及宗教上狹義的權力之壓迫，固亦有之，而此外尚有民衆之壓迫。民衆之壓迫云何？則於種種之形而發現。例如為從來懷抱於人人心中之道德意識，或為日常生活之必要者皆是。此種壓迫，對於前之狹義的權力壓迫，則可謂為**常識之壓迫**。其對於新思想為種種之迫害者甚多。試就新聞雜誌中之時事評論而一觀之，其對於新論議為常識的壓迫者，往往而有。吾人稍稍為社會上之改良，或有文藝上之新製，或有道德上之新見解，則直被排斥或冷罵。不唯冷罵而已，時而此種俗論，且與權力者相結合，對於堂堂正正之新論議而加以迫害也，亦頗不少。夫隨伴於政權教權等等之壓迫，貽害之甚，固無待言。而如斯之常識的壓迫，其為禍之根株，亦殊不淺也。

如上所述，則內容上之壓迫，無論為權力的，為常識的，非皆當排斥者乎？雖然，思想之形

式上思想構成之自由，前既言略被限制矣。而內容上之制限，亦復如是。即如自傳來思想所生之壓迫，要必有幾許不可避免之點。世有欲主張嶄新奇拔之意見者，非唯不蹈襲他種思想之構成法，並欲與他種思想之內容，截然分離而獨立，於是對於從來思想上用語及學說，攻擊不遺餘力，斥為足以束縛新思想之發達。如乾姆士者，攻擊舊時之學說及用語，非即其實例乎？然實則其考想之方法，仍不能全離於他種思想而獨立，即其思想之內容，亦非全然不受其他學者之影響。此亦事之當然，無足怪者。凡欲為某種事業，必須有適當之準備，苟夙無準備，而欲冀其成功，無有是處。即如論議哲學上一問題時，設非於其重要之解釋方法，略有心得，則欲組織新意見而發揮其真意味，實為決不可能之事。既往之學者，皆本其長期間之經驗，而發明種種之用語，以應於各事業而施適當之解釋。雖其用語之意味與解釋之方法，庸有不適於今日之處。顧若欲全離此等而別組新用語新學說，則孰若因襲舊有者而加以改良，較為思想上之經濟乎？過去之學術用語，今日已歸廢棄者，固屬不尠，然於舊語略加變更而即應用之者，其例亦復甚多。就哲學而論，則如所謂本體，所謂實在，所謂意志之自由等語，皆其例也。若全不知此等之言語及其用法，而直欲組織新思想者，此與無入場券而圖闖入會場之暴漢，

果何異乎？

要之，思想之自由，最爲必要。雖然，此之自由，終不免稍稍受所限制者也。但一面雖受限制，一面仍努力於自由之發展。如是則真思想之生命自得脫離限制而漸漸發現矣。惟欲使此思想得於受限制之中，漸漸脫離其限制，果必如何而後可？曰：此在思想與生活相連結而常帶活氣，不與人生相離耳。言及夫此，遂不得不入於思想與生活之關係矣。此點今不暇論述，姑俟諸異日焉。

徵集文字圖片

本社創刊學生雜誌出版以來。頗蒙社會歡迎。惟本誌材料。除本社社員撰著外。全採各校學生投稿。以期各抒所長。藉獲互相觀摩之益。務希各校學生。惠寄佳篇。增敏誌光。無論文字圖片。均所歡迎。茲將徵集簡章列下。

一 惠寄之件。不拘體裁。不論長短。左列各門。尤為歡迎。

(一) 論說 凡試驗中或課業外所作論文均可。(二) 學藝 各學科上研究之心得。(三) 修養 平日修德養身之心得。(四) 調查 凡各地物產風俗足資科學上之參證者均可。(五) 文苑 詩詞歌賦。遊記雜文之類。(六) 小說 無論短篇長篇。文言白話均可。(七) 談話 如平日間同學辨論師生問答之類。皆可。惟須關於學術上者為限。(八) 英文 普通之論說書札。及文學上一切文字。並附列譯文。(九) 圖片 學生之手工圖畫習字成績品。及學校中之各種影片。

一 寄來之件。登刊與否。均由本社選定。原稿恕不檢還。

一 寄件者。如欲將自己小影印入文中。可將影片隨稿附下。當一併鑄版印入。

一 寄來之件。凡經本社選登者。當酌贈各種物品如下。

(甲) 現錢 (乙) 贈商務印書館書券 (丙) 本雜誌贈品之多寡。一視寄件之價值。由本社從豐酌奉。

一 稿件上請詳註姓名籍貫。通信地址。在校年級。蓋印自己圖記。並加蓋所肄業學校之圖章。否則不錄。

一 賜函請逕寄上海寶山路商務印書館編譯所內本社為荷。

● ● 學生雜誌社謹啓



真空活塞

Vacuum valve (亦名真空強電器)

▲現代最重要的發明

▲最有奇妙歷史的發明

▲倫敦和紐約祇要十五分鐘可以互通電話

「真空活塞是什麼東西？」你若不是個研究放射(Radio)學的人，或是研究過電子學說上電和物質關係的人，就不免要驚奇起來，恐怕還要疑怪新聞紙上為什麼不把他細細的講明呢！

真空活塞，實在是件靈妙的東西。假使有個蒼蠅，要想在舊金山地方的一個電話傳信器旁邊，營營嗡嗡的響起來；那真空活塞，就是一種機關，可以把這個聲浪沿了橫渡大陸的電話線，傳到紐約去；並且還可以把這個聲浪放大起來，震動一所屋的牆壁，好像一座低的飛行機慢慢地飛近來似的。但這樣還不算希奇，若是我們人的聲音發出來，

竟可用不著什麼電線，就能够把聲浪從舊金山傳到紐約，或是從檀香山傳到紐約。這件事現在雖沒有實行，但是要實行起來，也不是不可能的。

飛行家怎樣能够大家談話？

真空活塞的好處，說起來實在多得很咧。譬如橫渡大西洋的海上飛行家，當他們飛行的時候，用了真空活塞，就可以互通消息。若要和船隻，或和海濱電站通訊，也都使得！這真是將來空中和海上航行界的新成績。

我們商業上用的大無線電站，用了真空活塞，就能够和地球上很遠的地方通消息。就是小的電站和屋內的無線電，用了真空活塞，也能够得到好大的成績。你們若是不信，可以舉個例來證明。幾個月前，美國大總統在白宮的草地上，用平常的聲音，打一個無線電話，竟能够指揮在空中幾千尺高的飛行家的飛行。他爲什麼能夠這樣？不是別的，就是因爲用了真空活塞的緣故。還有國務卿但尼爾用無線電話機發出命令，給海上戰艦的司令官，他們聽起來，竟和平常電話一樣清楚；這也是因爲用了真空活塞的緣故。

我們若是用了真空活塞，晚上坐在家裏，也能聽他說出當日的新聞，還能聽得近地歌

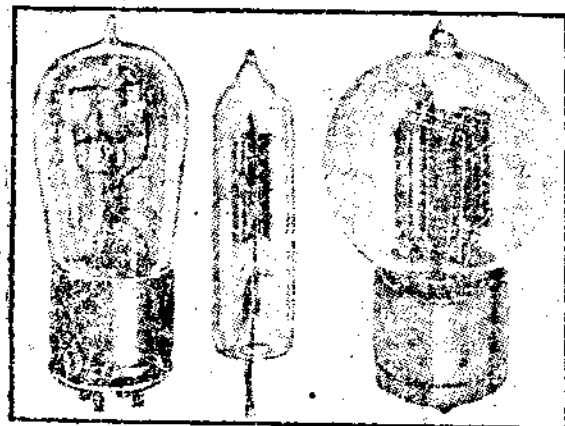
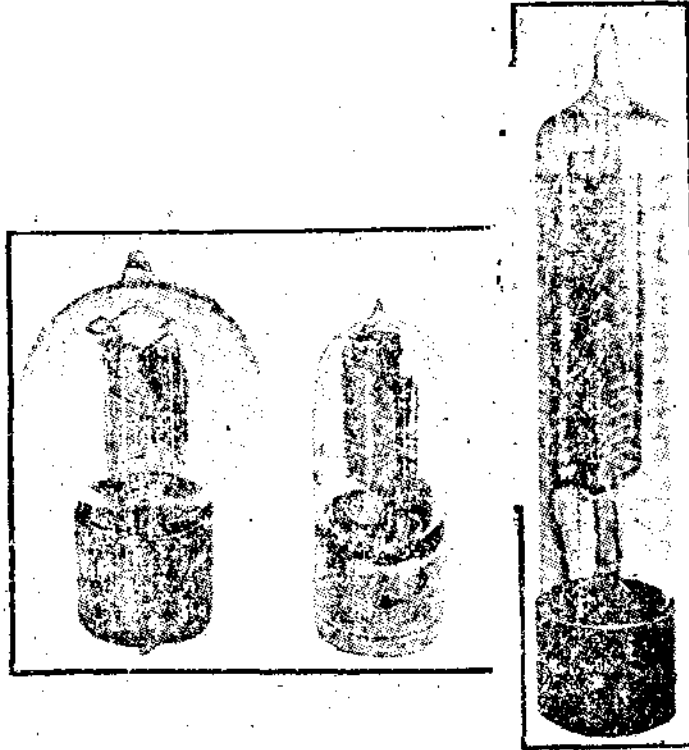
舞場裏女人所唱的歌。有時在外邊坐街車或是馬車回家，也可從一個說話很響的電話機上，聽到這種的消息。這豈不是省了很多的時間嗎？還有一個陸軍少將史格爾，他去到一棵樹上敲一枚釘，和許多儀器接連著，真空活塞也就是儀器的一部分，他因此就能夠從無線電報上，聽得各方面的消息，倘有無線電話的消息，自然也可以聽得。

馬高尼 Marconi 怎麼說？

從前要設大的無線電站，必須有高臺，以便感電；但現在因為有了這靈妙的真空活塞，那高的臺也就可以不用了。這種真空活塞，現在雖在幼稚時代，但每月總有新的應用發見。他或者也能夠不要電線，可以傳達工率，power 不過現在還沒有十分效驗罷了。新近馬高尼有句話：「三個月以內，你可以從倫敦的旅館，喊出紐約的電話號數，十五分鐘就可以接著，出五塊銀圓，可以談話三分鐘。」他說這句話，是很自信的。所以你若是在新聞紙上還沒有聽到說真空活塞的，可是不久終得聽到了。

但是真空活塞，究竟是怎樣一件東西呢？現在我可以大略說一說。論起他的形狀來，却並不奇特。普通的形式，很像貴婦人在他的客廳上用以節省電流的十五特鎢線電燈，(ten-watt tungsten lamp) 不過他的內部，要比鎢線電燈多許多的線 (wires) 和板。

以下各圖是五個方面電氣公司所造真空管



(plates) 罷了。還有別種的形式，很像 X 光線管，不過較大一點。至於他的詳細，看下列諸圖，就可明白。講到他名字的來歷，也可說一說。因為他內部的空氣，都被抽出，同平常的白熱燈 (incandescent lamp) 一樣，所以就叫他為「真空」(vacuum)。又因為他有特別的活塞狀的動作，所以就叫他為「活塞」(Valve)。

專 著 真空管

四百七十二

學 藝
真 空 管 燈

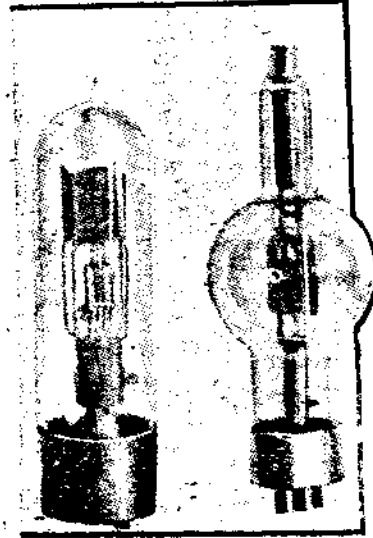
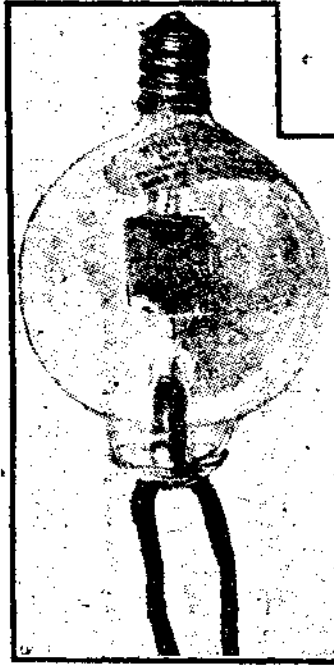
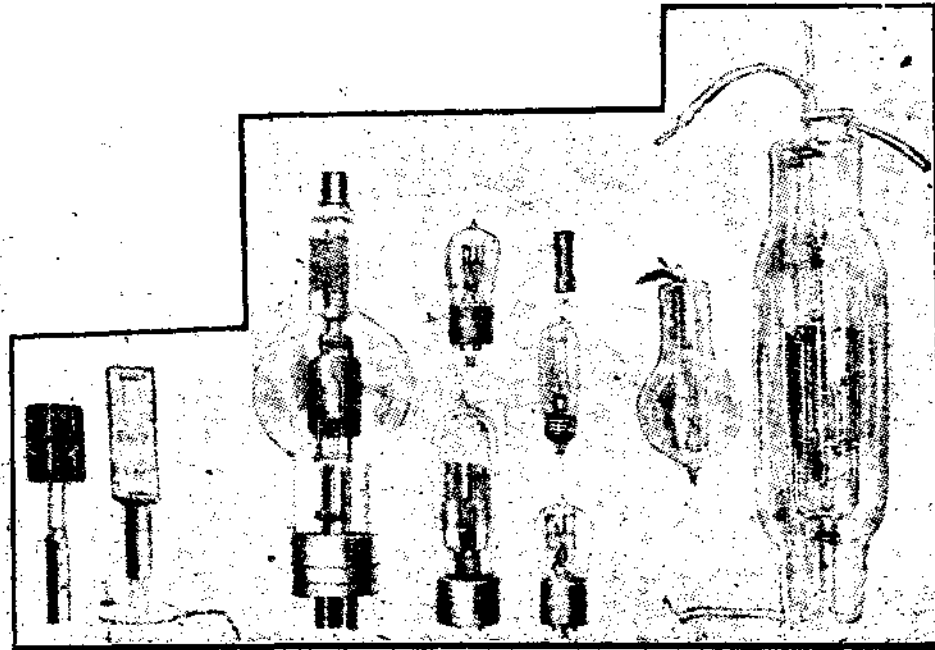


圖 百 七 十 三



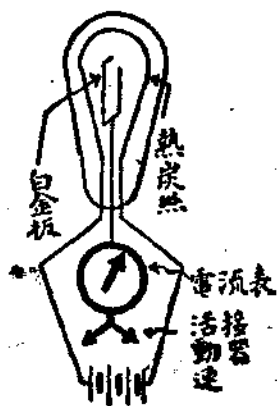
現在我們要曉得真空活塞的來歷，究竟是什麼？為什麼他竟有這樣希奇的成功？研究起來，倒是很有興味。

最初的真空活塞，發明的是誰？不是愛迪生（Edison）嗎？但是愛迪生當初也不能想到有現在這樣的成功。我們且看賀司登教授（Professor Edwin J. Houston 一八八四年在美國電氣工程師學會有一次開會時的演說，便可知道。他說：

我現在要諸君注意一件事，我想這件事諸君或已見過且覺得奇怪。現在要提出來說，就是愛迪生在他幾種白熱燈上所觀察出來特別的真空活塞的現象。我現在手裏有一個愛迪生白熱燈，這個白熱燈，除炭絲（Carbon filament）以外，還加上一塊白金板（platinum plate or strip），他完全不和炭絲通電，不過在炭絲兩根直立的部分中間支持著。

這個燈用電力發起光來，就有電流依著箭的方向流過去，若炭絲的光亮和平常一樣，就沒有特別的效果；若把

炭絲的白熱光體增加起來，從平常燭光加到二十一—三十一—四十一—五十一—或百支燭光，那末電流表的針（The needle of the galvanometer）當電流通過這一部分電





路的時候，就要很利害的歪轉去。至於爲什麼有這種現象，我可不能說明了。有一次愛迪生創造別種管子，在管子的旁邊，有突出的長管，（看圖中人手裏所執的就是）他不把白金板放在兩根炭絲中間，却把他放在這個突出的管子裏頭。但是所得的效果，仍舊一樣，雖然把管搗在寒劑裏面，還是沒有變動。

後來這個會裏，著實討論了許多，雖也有說明的理由，但多數在那個時候，還是不能夠成立。

那時候愛迪生在發見真空活塞上，沒有多大的聲譽。因爲他正在用心研究電的發光之道理，後來他在電光上的成績，真是不差。就像近代許多新的工業，都可說是他這種發見的結果。愛迪生當製造真空活塞的時候，恰巧遇到他考究管內部的炭有凝積的，和炭絲發生很強的影子的理由。還有一種青的光澤，也是引起他的好奇心的。

現在他想放一塊板靠近炭絲，看看電流發生的時候，是不是上面所說的幾種效果，也同時發現。據試驗的結果，果然有這種的效果。於是真空活塞，就發明了。

電流能夠流過真空，並且電流的二種方向，有強弱的不同，這個事實，那時也算很新奇的。竟引起許多科學上的爭論，無論美洲歐洲，都是這樣。

愛迪生那時因為專門研究電光，非常忙碌，所以就沒有工夫再去發見這個事實的道理，後來他又去研究別的東西了。但是他竟發見一種現象，就是真空中附近熱炭絲的地方，能夠導電，並且一方向的電流比別一方向更強。這豈不是解釋上述的事實嗎？因此就有「愛迪生效果」(Edison effect) 的名詞發生。但他實際上應用真空活塞，實在一千八百八十三年，正在他紐約第一原動室記錄電壓變遷的時候。

自從一千八百八十年以後，利用真空活塞的地方很少。直到一千九百零四年倫敦的弗雷門博士(Dr. J. A. Fleming) 始把他們放在無線電報的電路裏，作為補正擺盪的器具。(Rectifiers of incoming oscillations)。這是很費時間的一件事，且聽弗雷門博士的話。

這個發明的起點，是要算愛迪生在一千八百八十年很有趣味的觀察。到一千八百



八十五年柏利司勳爵(Sir William Preece)研究更有進步，他曾在皇家學會裏讀過論文。至於我考察「愛迪生效果」的時期，是一八八九·一八九〇·一八九六年，也曾在皇家學會和物理學會裏讀過論文。我的結論是：這個現象的原因，是由炭絲放出帶負電的原子或分子的緣故。那

個時候，電子的觀念，還沒有成立。直到湯姆孫(Sir Joseph Thomson)始開一個新紀元。據他的研究，分子(Particles)的發洩，不是物質的原子，實在是比原子(atom)還要小二千倍的電子(Electron)。於是電子二字，大家就曉得了。

一千九百零四年我繼續研究，用一個帶鏡的流電表(Mirror galvanometer)就是海底電報所用的一類，來查出無線電的信號(Wireless signals)。但是要做這件事，須使電流表電路裏電的流動，在一個方向才行。不過震動次數極多的交電流(Alternating currents of very high frequency)終有電路的擺盪；一有擺盪，那帶鏡的流電表和電話受信機，就要不能活動。於是必要有一個補正器(Rectifier)來

補正。但是用什麼補正器呢？我幾經試驗，方知真空活塞，實在能够補正這種的擾盪，而受信機或電流表的使用，因為用了這種補正器，也就覺得很容易了。

弗雷門的發明，我們就叫他爲「弗雷門」真空活塞。但實在說起來，這種機械，仍是愛迪生所發明的，不過他沒有應用到無線電報上罷了。

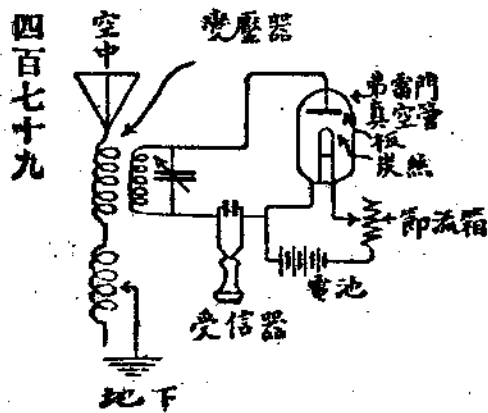
我現在更可說一句話，就是美國人——愛迪生——還應得到無線電報上別種的信用，就是近世實際上研究電浪的科學——這是無線電報和無線電話所根據的，終要算美國人爲「鼻祖」了。從電學方面說起來，從一個 Electric buzzer 得到電浪，——這個事實，是現在一般初學無線電的人所曉得的，——在一千八百七十年時候，愛迪生已經發見了。

一千八百八十一年巴黎開展覽會，愛迪生就有一種 Buzzer 的機件陳列起來，從這個機件裏發出來的電浪，竟能够把放在黑暗箱裏的墨鉛的頭，發生小的火花。當時參觀這種儀器的人，有好幾千。內中有一個德國人是叫赫智 (Heinrich Hertz) 他回到德國後，就很細心的研究起來，聚集了改良的儀器，要考究有怎樣的結果。現在他於電浪方面，竟發明了許多「赫智電浪」的名詞，也就從此出現。還有別種東西，都是用他自己

名字的。所以在科學的證明上說，赫智的成就，真是可以寶貴的了。不過在歷史的事實上說，我們終要推舉「愛迪生電浪」，因為愛迪生的試驗忍耐堅苦的心，實在是第一個化電浪為實質的人，就是發明光的電磁學說 The electromagnetic theory of light 的馬克司惠爾 (Maxwell)，也是這樣想。所以研究放射學的人，都要謝謝愛迪生，因為他是第一個發明真空活塞的人，也是第一個化電浪為實質的人。

從真空活塞發明的歷史上看來，那是自然有很多的曲折。但假使沒有另外一種新的發明，恐怕也不能夠有像現在這樣的重要。這個新發明是什麼？就是一千九百零五年富來斯脫博士 (Dr. Lee De Forest) 在紐約所發明的新真空活塞。這個管的內部，除愛迪生真空活塞之熱炭絲白金板和弗雷門所用之一種機件外，別有一個帶金屬的管，叫做「第三電極」(A third electrode) 也叫做「Grid」，他有怎樣作用，看下圖就可明白。但是不多時候，就有一樁訴訟案件發生，就是弗雷門和富來斯脫兩人關於應用真空活塞在放射上，究竟是誰在先的專利問題。直到新近，法庭方將案件判決，弗雷門終得勝利，算是

學 藝 真空活塞

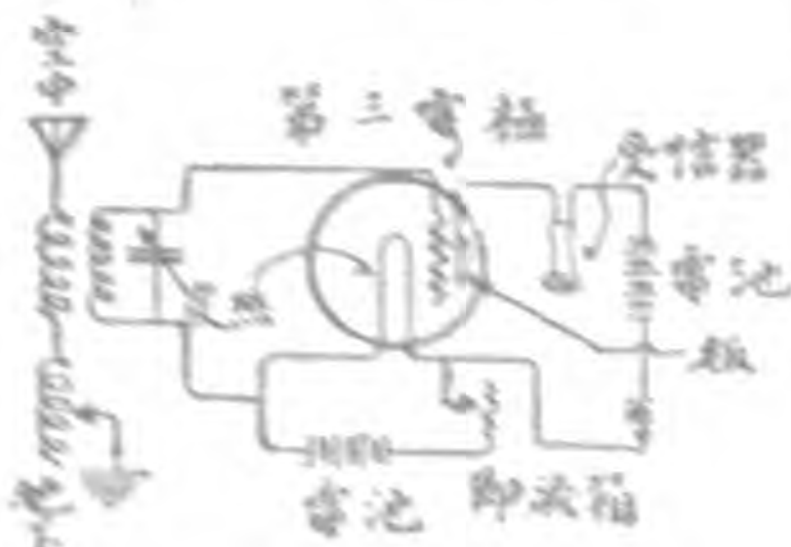


第一個應用真空活塞的人。

但富來斯脫是個發明「第三電極」的理想和原則的人，這是的確無疑的事。即如他這個發明對於放射的價值，也和應用真空活塞一樣。

他們用真空活塞做長距離電話線的轉發機 Repeater，（或譯中繼器）是利用在無線電話的有些不同。因為長距離電話線上的

電流，容易減少；所以必要有一種機械，好使線上新發生的電流流動，這個電流，就是從自己的聲音引起的。在富來斯脫第三電極未發明以前，只有一種機械的轉發機，乃是一種很不滿意的器具。到後來真空活塞完成了，就在一千九百十四年開通商業上用橫渡大陸的電話機。使這種電話機能應用所要的機關，雖不止



真空活塞一種；但真空活塞實在要算是最後完成并且是最重要的了。

富來斯脫的真空活塞，雖然能够查出無線電的信號，但必須管內要有小量的氣體，才能活動；并且他活動的能力，是跟氣壓而不同，所以這種機器的電壓要低，Low-voltage 什麼緣故呢？因為電壓過高，就要電離 (Ionization) 就要發青色的光，就要停止動作，所以電壓不能過高，而他們的力量也就小了。

蘭模克博士，(Dr. Iring Langmuir) 是個中央電氣公司研究試驗室裏的人，他發見新的方法，可以任意增加電壓，不致有電離的壞結果；有許多放射儀器，用這種真空活塞，可以加到五百弗打，就是再多些，也不要緊。因此就把從前的限制消除掉；另外在無線電話機和無線電報上，却增了許多好處。

Dushman, White, 和 Hull 都是公司裏的人，都做點有價值的事。大學試驗室在物質上也有許多貢獻。總之，完成真空活塞的一件事，是大家合力做成的。

西方電氣公司的試驗室，當歐戰的前後，已有很重要的發見和完成。Carty, Jewett, Craft, Colpitts, Arnold, van der Bijl 還有其他許多人，都是很有功的。製造真空活塞在一千九百十七年每星期不過一二百個，現在因公司裏試驗室的活動，當去年休

戰的時候，竟能每年造出一百五十萬個。因此工廠就要多建立，工人就要多訓練了。就是富來斯脫的試驗室，當歐戰的時候，在物質上也很幫助了許多。

用無線電話和飛行機交通，已經是可能了。就是從亞爾林頓 (Arlington) 到巴黎，或是到檀香山，用無線電話交通，也已經試驗過，可以成功了。但諸君要曉得，這都是真空活塞的妙用！

說電

翁 爲

以今日科學眼光觀之，普天之下，不啻爲一電世界。談話用電話，通信用電報，照夜用電燈，行路用電車，舉凡昔日用人力或獸力之工作，均可用電氣摩托代之。更可奇者，身居斗室之中，千萬里外之新聞，郵便難通者，頃刻之間，無線電報得以傳達之。然而溯其歷史，則電學之發明最晚，豈發明電學之前，竟無電耶？曰：非也。電與天地同日生，特吾人初不之察，未能早日利用之耳。有地球，即有地心吸力。然而生於奈端之前者，（奈端

乃發明地心吸力之祖）雖日日目覩蘋果之落地，而終不察其故。奈端獨以爲蘋果既無智識，一旦與母樹脫離關係，何以不四面亂飛，而必斤斤然向下墜者，苟暗中無物挽之，必不至此。斯物爲何？即地心吸力也。

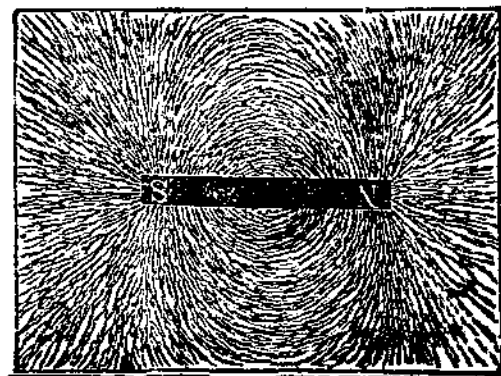
夫古人早知琥珀被擦而發電矣。余之談電，請由是始。取琥珀一，以絹擦之，即能吸引燈草及其他輕細之物。夫同一琥珀也，何以未擦之前，不能吸物，既擦之後，即能爲之，此中苟無變更，何以至此？變更者何？即琥珀由摩擦而受電，物爲電所吸引也。（摩擦生電）

取琥珀兩枚，同擦以絹，懸其一而以餘一枚近之，則見

其互相推斥。若以絹擦玻璃梗而近之，則琥珀與玻璃互相吸引。然以被擦之兩玻璃梗相近，則又互相推斥。何也？蓋琥珀與玻璃，均因摩擦而受電，特所受之電，其性相反，故時而相推，時而相引。然觀夫琥珀與琥珀相斥，玻璃與玻璃亦相斥，而琥珀與玻璃則相引，可知電之同性者相推，異性者相吸。電學家命玻璃之電為正電，或陽電。琥珀之電為負電，或陰電。（正電負電）受電體之相引斥，正與磁石同。磁有正負兩極，（正極亦稱北極，負極亦稱南極）正與正相推，負與負亦相推，正與負則相引，此盡人皆知者也。然電體與電體之引斥，磁石與磁石之引斥，均不必互相接觸，祇須接近，即能生力。何也？繫鈴於門，苟無繩以牽動之，則吾人不能使之響，繩所以導吾人之力而致之於鈴者也。無繩則吾人雖向鈴演武，而力終無以達於鈴。然則以吾人之理想推測，電體與電體之間，磁石與磁石之間，必有物焉，與繩相類。兩方之力，得以假道，而生作用。此物也。

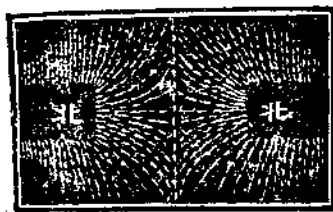
學 藝 電 氣

目不能見，鼻不能嗅，手足不能觸，無以名之，名之曰以脫。以脫充塞於天地之間，遇磁石或電體，則作繩狀，而磁電力得假以互相傳達焉。此雖臆屑想，然與實際恰脗合。圖

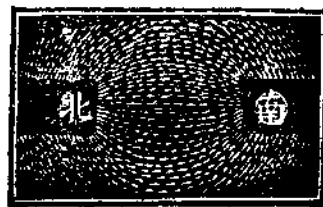


鐵屑於紙上，置磁石於其下，則鐵屑首尾相貫，作圓弧形於兩極之間。

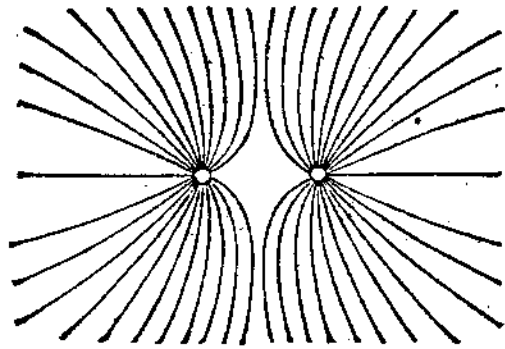
(甲) 圖斥相極磁類同



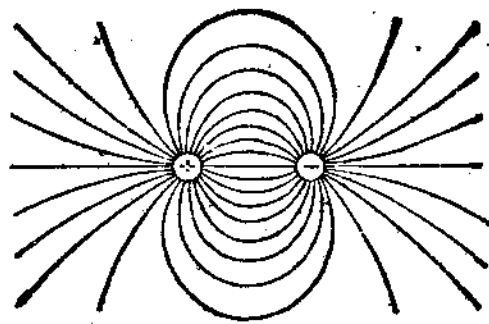
(乙) 圖引相極磁類異



(甲)圖引相體電類異

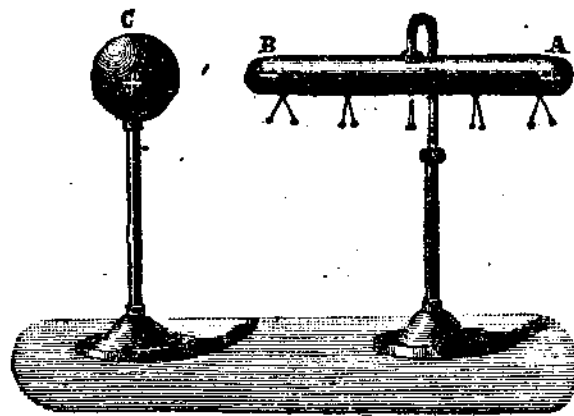


(乙)圖斥相體電類同



學藝 說電

參觀上圖)此乃磁力線之明證也。(以脫) 試取已受正電之球體一,以未受電之銅桿近之,架以烏木(如下圖)則銅桿近球之一端,發生負電,遠球之一端,發生正電。若以指觸銅桿,遠球之一端,則全桿皆受負電,蓋桿上之正電,隨人身而入地矣。若以桿與球相觸,則全桿皆受正電,蓋球上之正電,為銅桿分



感應作用。(感應受電)

感應受電,何以正負兩電背道而馳,集於兩端乎?解曰:凡物均含有正負兩電,多寡相等,平時則兩兩相消,不見電迹,及受感應,立即分離。上例銅桿中之負電,為球體之正電所吸,故聚於近球之一端,負電則為球體之

去一部分之故也。未受電體與已受電體相接近而染電,謂之感應受電。電何以能感應,以脫為之也。蓋環繞受電體之以脫,均魚貫成絲,一端附著於受電體之面上,彼一端遇他體即緊黏,因此而生

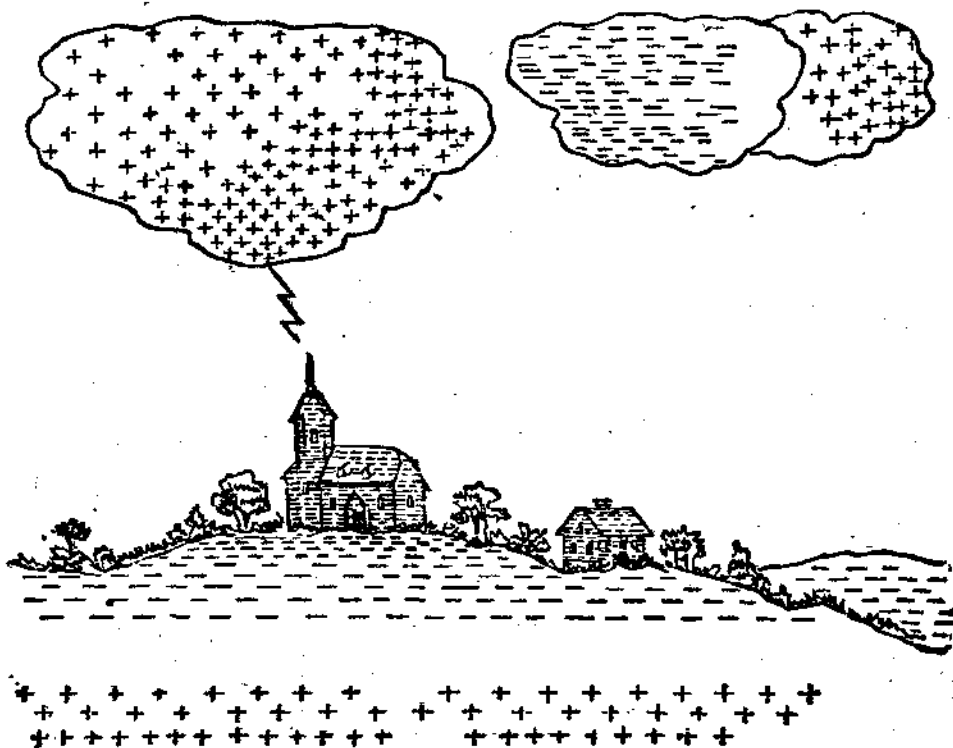
正電所推，故聚於他一端，銅桿之中段，仍不見電迹。（物體均含有等量之正負兩電）

以手觸銅桿，而桿中之正電，即形絕迹，又何故耶？解曰：人身能傳電，地亦能傳電，故正電從人身穿過而逸入地中。是故銅桿須用烏木為架，因烏木為不傳電體也。（人與地均能傳電）

以銅桿與球相接觸，而全桿均受正電者，亦以銅桿能傳電故也。蓋物體均能傳電，惟有難易之別耳。易傳電者，為良導體，各種金類，乃良導體之尤著者。難傳電者，為不良導體，如玻璃烏木絲綢等物是。良導體與不良導體，由物體抵電力之強弱而分。物傳電時，恆生一種抵力，抵力強者，為不良導體，抵力弱者，為良導體。良導體受電易而失電亦易。不良導體則受電難而失電亦難。有時不良導體因受濕而變為良導體者，如空氣及人之皮膚等是。（良導體與不良導體）

夏間電閃處聲，即感應與接觸受電之結果也。暑雲往

學 藝 說 電



四百八十五

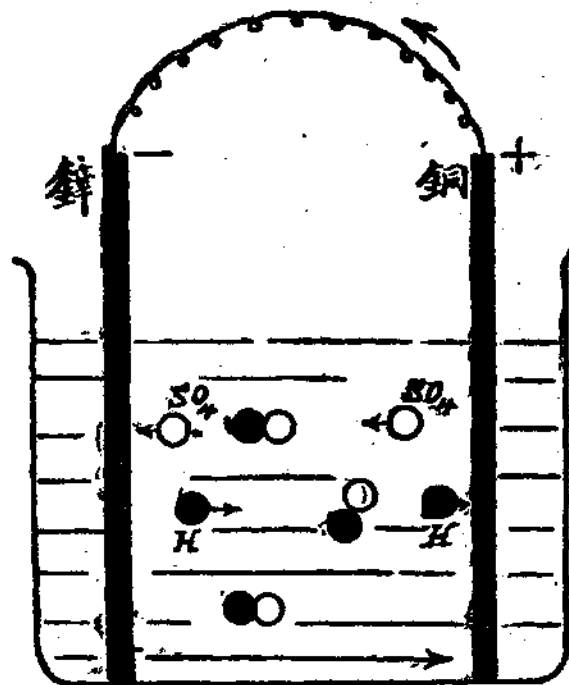
往帶電，陽電雲與陰電雲相接近，則互相吸引，相摩擦，相調和，而發光聲。無電雲為有電雲所感應，而生反對之電，亦互相吸引，相摩擦，相調和，而發光聲。惟聲之流行，不若光之速，故吾人常先見電閃，而後聞電鳴。雷與電固同時發生者也。樓臺古木為有電雲所感應，亦生反對之電，有吸雲之力，遇雲之含強電性者，假道而下焉。然磚瓦與樹皮，均為不良導體，故往往被擊。是以雷雨之中，不宜倚牆壁或樹木而立，防雷之假道而下也。

(雷電)

避雷針乃利用金類尖體之放電性，以避雷禍。針用鐵製成，尖其上端，建於房屋之最高處，下端繫以銅線，直達地中，入地處更繫以大銅板，埋入土中。雷雨之時，針尖為雲中之電所感應，而生反對之電，針尾則生與雲同類之電，尖體放電最易，故針尖之電，即刻注射空中，與雲中之電相調和。至於針尾之電，則由銅線導入地中，房屋藉以保全無恙。(避電針)

物體之因摩擦而受電，固矣。然異類之物體，祇須互相接觸，即能生電。如以銅板鋅板各一，合置一處，久而分之，則鋅板上見正電，銅板上見負電，不特銅與鋅為然，其餘各體皆然。(接觸生電)

電池之結構，即本，是理。電池之製造，用銅板鋅板各一



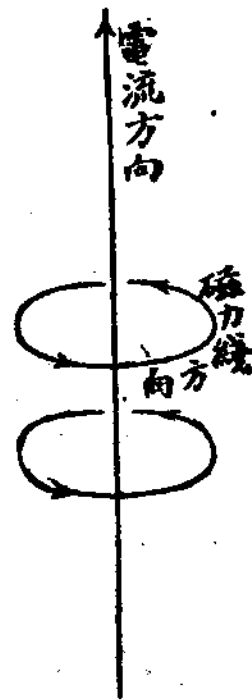
塊，(或炭板及鋅板)浸於稀硫酸水中，(即消強水)硫酸與銅鋅相遇而受電，因受電而分裂為兩團體。第一

團體為氫氣。受正電，第二團體為氧氣與硫酸之化合物 H_2O ，受負電。鉍在硫酸中，則受正電，銅在硫酸中，受負電。是故第一團體 H_2 趨附於銅，第二團體 SO_4 趨附於鉍。今若以銅絲聯鉍銅兩板，則銅絲之內，有電向鉍而行，硫酸水中，有電向銅而行，是謂電流。此電流發起於鉍板，經硫酸而入銅板，更由銅板經銅絲而入鉍板，輪迴旋轉，不易方向，電流之路，謂之電路。（電流電路電池）

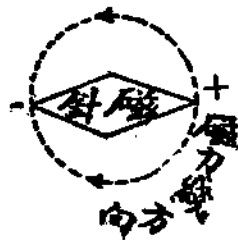
電流之由鉍板流入銅板，一似水之由高趨下然。治電學者，謂鉍板之電位，高於銅板之電位，故能有此。是故兩異類體相觸即受電。而其電位，則一高一低，得高電位者曰受正電，得低電位者曰受負電。兩電位之差曰電壓（電位電壓）

置指南針（即磁針）於電線之附近，電通過線時，則指南針能轉動，何耶？解曰，電流經過電線時，電線周圍之以脫，染有磁性，繞電線作環形，磁針兩極間之以脫，亦

學 藝 · 電 氣



染磁性，而作兩個半環形，兩兩相吸，故生動力。（電流與磁石之關係）



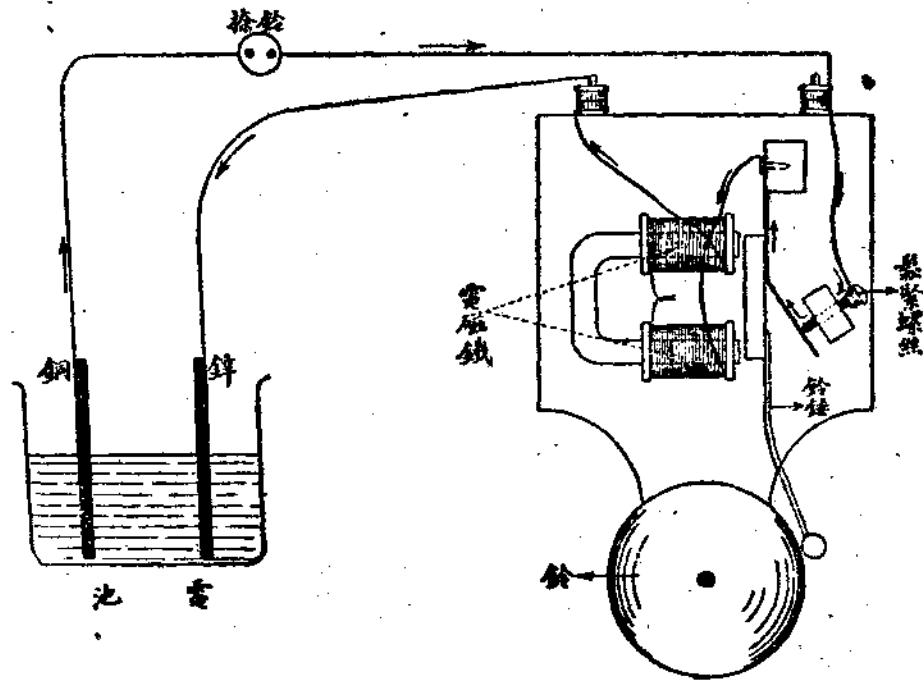
設有兩電線並行，荷兩線內之電流同向者，則互相推，異向者則互相引，儼若磁石之兩極然，其故亦因兩線附近之以脫，互染磁性，而電流方向相同者，磁力線之方向亦同，故相推。電流之方向相反者，磁力線之方向亦相反，故相引。（電流與電流之關係）

準上觀之，電與磁（或電與電）相遇而生動力。反之，若以動力加於電線，使之轉動於磁田之內，（含磁性之以脫所佔之地位謂之磁田如磁石之正負兩極之間

即磁田也。則線內亦能生電。蓋電磁力三者，恆相附而行，有其二，必有其三。發電機及電動機（即電氣摩托）之製造，皆原此理。發電機則使電線轉動於磁田之內，因磁與力而生電，電動機則使電通過於磁田之中，因磁與電而生力。（電機之原理）

以銅線作多數螺絲圈，通電於其間，則螺絲圈有吸鐵力。一端為正極，一端為負極，儼然與磁石等，謂之磁鐵。若圈內置一鐵心，則磁力更強，於此益見電流生磁之說之不謬。近來各電機內所用之磁石，均為此種之電磁鐵。（電磁鐵）

電磁鐵之用處甚廣，大而至於發電機電動機，小而至於電鈴電話等等，無不用之。今試取電鈴，以解其作用，電鈴之內，有三部分，曰電磁鐵，曰鈴，曰鈴錘。電鈴之外有



電池電由所出。有鈴捺，用以節制電流之行止。以手按

鈴捺，則電池之電，由銅板流出，（觀圖）經過鈴捺，鬆緊

螺絲，鈴鐘之上部，（因螺絲緊貼於鈴鐘故電能通過）

而入電磁鐵之一端。（電磁鐵之銅線一端繫於鈴鐘

之鐵上故電由此入）經過電磁鐵全部銅絲之後，復

由他一端而出，流入電池之鋅板，經過硫酸水而入銅

板，復由銅板流出，循環不息，至手離鈴捺而止。惟當電

流經過電磁鐵時，鐵內頓發磁性，吸動鈴鐘，鐘擊鈴面

而發聲。然鈴鐘既被吸，即與鬆緊螺絲相離，電路頓斷，

電流亦止，電磁鐵遂失其吸鈴鐘之力，而鐘仍復其原

位置，與鬆緊螺絲相接觸。於是電流復通，鈴鐘又被吸

矣。電鈴之發顫動音者，即電流時斷時續之故也。（電

鈴）

由發電機而生電，固矣。然因發電機之製造不同，結構

各異，而所生之電，有直流交流兩種。直流電之正電位

與負電位，一定不變。交流電則不然，其正負常變易，每

秒鐘能變至數十至數百次之多，所謂週率是也。是故

五十週率或一百週率者，即每秒鐘能變易五十次或

一百次之謂也。（交流直○流○）

交流電在電線之中，其正磁電位之變易，如此其速，故

其周圍以脫所染之磁性，亦同時變易其正負性，惟其

變動也，故凡在交流電線附近之導電體，均發生同類

之交流電，變壓機之原理，即本於此。（變○壓○機○）

化學原質及無機化學物之命名概略

北京高等師範
理化部學生 劉世楷

西哲惠維爾氏(W. Whewell)有言：「學術名詞實有深苦研究之結果，而運輸前代人

學 藝 化學原質及無機化學物之命名概略

之心智於後世。雖其間帝室有更代。日用生活有變遷。唯此種負載。則能隨世變而獨存。然則命名之價值可知矣。茲就各原質及無機化合物之命名法。畧述如次。際此吾國學名漫無一定之時。學者每以死記西文名詞爲苦。此篇之作。或不無節省記憶力。增加興趣之微效歟。

(一)原質之命名(符號附) 各原質命名之由頗爲不同。(1)有就其物理性質之某特點而命名者。(2)有因其發見地及發明人之名稱而命名者。(3)又有爲表彰發明人愛國心之故而依發明人所屬國名以命名者。其語源大率以希臘拉丁爲主。第(1)種之例如綠氣之色綠。遂因希臘綠字(Chloros)而名曰Chlorine。碘之色紫。遂因希臘紫字(Ioerdes)而名曰Iodine。溴有惡臭。遂因希臘臭字(Bromos)而名曰Bromine。銻之鹽類常呈薔薇色。遂由希臘紅字(Rodon)而名曰Rhodium。氫之化合力最弱。遂由希臘惰字(Argos)而名曰Argon。又新奇隱三原質之由希臘新字(Neos)奇字(Xenos)與隱字(Kryptos)而得 Neon, Xenon, Krypton之名皆是。第(2)種之例如因氦氣含於太陽及他之光明星體之周圍。遂由希臘日字(Helios)而得今名 Helium。鎢初發見於蘇格蘭亞爾基爾海岸之Strontian村地方。故稱曰

Strontium 鈉初發見於俄羅斯。遂由 Ruthenia 而得 Ruthenium 之名。銅初為羅馬人發見於 Cyprus 島。故稱之曰 Cuprum。餘如鉍由鑛名 Beryl 而稱 Beryllium。鈷由鑛名 Zircon 而稱 Zirconium 等皆是。第(6)種之例。如鈿為日爾曼人 Weibach 與 C. Winkler 所發明。遂由拉丁語 Germania 而名曰 Germanium。鈷初發見於司堪底維亞(Scandinavia)之 Euxenite 鑛中。遂名曰 Scandium 等是也。此外常見金屬。如金、銀、鉛、錫等。古之化學家以為多係天賦之物。至以各星辰之名。名之。如錫以木星 Jupiter 為名。鉛以土星 Saturn 為名。而日月金諸星球之名。亦用作金銀鐵諸物之名。(如金名 Sol 銀名 Luna 鐵名 Mars) 雖妄誕可哂。而習用既久。要難改革矣。

西洋古時煉金者。曾用符號。以表多種物質。如以日月等星球之符號。代表五金。(☆代金) 代銀。♀代銅。♂代鐵。♃代錫。拉弗息爾氏(Lavoisier)別用▽代水。☉代養氣。至達爾頓氏(Dalton)更進而用符號代各原質之原子。如以⊙代水素一原子。○代養氣一原子。●代炭素一原子。是今則此種符號。多歸消滅。迄1828年特爾幾里氏(Berzelius)法則出。始稱完備。得沿用至今。法用各原質名之語首一字。作各原質

之一。原子的符號。如炭(Carbon)養(Oxygen)淡(Nitrogen)輕(Hydrogen)等。各以C、O、N、H表之是也。至其名字。有以同一語首起者。取法稍異。如同以C字爲首之鈣(Calcium) 銅(Cuprum) 鏷(Caesium) 鎘(Cadmium) 鉻(Chromium) 鈷(Cobalt) 綠(Chlorine) 等。其符號。爲以C字與各名字中之另一字併書而成。例如Ca、Cu、Cs、Cd、Cr、Co、Cl。使與炭之符號C相別。又如用Sh、Ph、Au、Fe、Na、Sn等爲銻(Stibium) 鉛(Pb) 金(Aurum) 鐵(Ferrum) 鈉(Natrium) 錫(Stannum) 等之符號。使與硫(S) 磷(P) 情(A) 氟(F) 淡(N)等相別。皆是。然一原質而有二名稱時。其符號亦每有二種。如銲名Niobium。又名Columbium。其符號因有Nb及Cb兩個。鈹有Beryllium 一名。亦有Gl與Ba二符號是也。

(二) 化合物之命名(符號附) 茲先述化合物之符號於后。

達爾頓(Dalton)氏曾用各原質一原子的符號相併寫。以表種種化合物。如以 H_2O 代水。按當時水之組成。尙未知其爲輕二養。故達爾頓氏表水之符號如是。 CO 代一養化炭。 CO_2 代二養化炭。是至悖爾幾里

氏 (Berzelius) 法則出。始廢而不用。唯兩法。差異之點。僅後者以字母作符號耳。如現時之水。一養化炭。二養化炭等化合物之符號。爲 H_2O 、 Co 與 Co_2 是也。至 H_2 與 O_2 兩符號。乃 H 與 O 之簡書。法國習慣。恆作 H_2 、 O_2 … 書法。其意與數學之指數異。蓋無論此數字之位置。在符號。右角之上。或下。皆表示其所附原子之個數。此外別無他關係也。化合物在僅含兩種原質時。其名即直由兩原質之名合成之。唯漢名常添「化」字於兩名詞間。西名須變第二名詞之字尾成 $-ide$ 形式耳。綠化鈉 (Sodium Chloride) 氟化鈣 (Calcium Fluoride) 硫化鎂 (Magnesium sulphide) 等其例也。化合物中有一原質爲養氣時。特稱曰「養化物」(Oxide)。某原質之養化物。祇有一種時。其名稱同右。法定之。唯通例。漢名以「養」字冠首。西名以「Oxide」殿後耳。如養化鎂 (Magnesium oxide) 是。若某原質之養化物。不祇一種時。則附數目名於「養」字前以表之。西名於「Oxide」前各冠以相當數字。如二養化硫 (Sulphur dioxide) 三養化硫 (Sulphur trioxide) 一養化鉛 (Lead Monoxide) 二養化鉛 (Lead dioxide) 等是也。唯冠於西名之數字。有拉丁與希臘之分。今表示其常用者於左。

拉丁	1.	2.	3.	4.	5.
	Uni—	Bi—	Ter—	Quadri—	Quingue—
希臘	Mono—	Di—	Tri—	Tetra—	Pentla—
拉丁	6.	7.	8.	9.	10.
	Sexa—	Septa—	Octo—	Novem—	Decem—
希臘	Hexa—	Hepta—	Octo—	Ennea—	Deka—

習慣上於名詞之語源屬拉丁文者。則冠於其前之數字亦用拉丁文。屬希臘文者亦以希臘數字冠於其前。然亦間有例外。如 Millimetre Centimetre Monovalent Divalent 等字是。

此外尚有多種養化物。其命名法比前略詳。如含養較少者。漢名加「第一」兩字於第二。名詞前。西名加「ous」於第一。名詞後。含養較多者。漢名加「第二」兩字於第二。名詞前。西名加「ic」於第一。名詞後。如養化第一鐵 (FeO) 爲 Ferrous oxide 養化第一鐵 (Fe₂O₃) 爲 Ferric oxide 養化第一錳 (MnO) 爲 Manganous oxide 養化第一

一錳 (Mn_2O_3) 爲 Manganic oxide。養化第一錫 (SbO) 爲 Stannous oxide。養化第
 二錫 (SbO_2) 爲 Stannic oxide 等皆是。又養化第一及第二物有稱作「一」養化物與
 「二」養化物者。如一養化淡 (N_2O) Nitrous oxide。二養化淡 (N_2O_2) nitric oxide
 其例也。若含養更多者。則漢名加「過」字於「養化」之前。西名加「Per」於「oxide
 之前。含養更少者。漢名加「次」字於「養化」之前。(如前述 -ous oxide 稱亞養化物
 時。此處之次字。亦可作次亞二字) 西名則於第一名詞前冠以「hypo-」而綴以
 「-ous」。如過養化淡 (NO_2) 爲 Nitrogen peroxide。過養化綠 (ClO_2) 爲 Chlorine
 peroxide。及次養化綠 (Cl_2O) 爲 Hypochlorous oxide 等是也。
 習慣上爲準確起見。養化物之呼名。越出右述各例者。亦有之。如稱 Cl_2O 及 Fe_2O_3 等
 爲一養化綠及三二養化鐵。是且特稱具 M_2O_3 之形式者曰三二養化物 (Ses-
 quioxide)。酸類之命名。與前述諸法同。最普通之酸。漢名常冠以「正」字。西名則變其
 第一名詞後成「ic」形式。如正綠酸 ($HClO_3$) 爲 Chloric acid。正硫酸 (H_2SO_4)
 爲 sulphuric acid。是凡酸之較正。酸含養更多者。則漢名冠以「過」字。西名冠以
 「Per」字。綴以「ic」。如過綠酸 ($HClO_4$) 爲 Perchloric acid。過硫酸 ($H_2S_2O_8$) 爲

Persulphuric acid 是凡酸之較正酸含養少者則漢名冠以「亞」字西名綴以「ous」如亞綠酸 (HClO_2) 爲 Chlorous acid 亞硫酸 (H_2SO_3) 爲 Sulphurous acid 是若酸之含養較亞酸尤少者則漢名冠以「次亞」二字西名則冠以「Hypo」之外更綴以「ous」如次亞綠酸 (HClO) 爲 hypochlorous acid 次亞硫酸 ($\text{H}_2\text{S}_2\text{O}_3$) 爲 Hyposulphurous acid 是也。

凡自正酸所成之鹽漢名冠以「正」字(通常略去此正字)西名則綴以「ate」如正綠酸鉀 (KClO_3) 爲 Potassium chlorate 正硫酸鉀 (K_2SO_4) 爲 Potassium sulphate 是凡自亞酸所成之鹽則漢名冠以「亞」字西名綴以「ite」如亞綠酸鉀 (KClO_2) 爲 Potassium chlorite 亞硫酸鉀 (K_2SO_3) 爲 Potassium sulphite 是凡自次亞酸所成之鹽則漢名冠以「次亞」二字西名冠以「hypo」復綴以「ite」如次亞綠酸鉀 (KClO) 爲 potassium hypochlorite 次亞硫酸鉀 ($\text{K}_2\text{S}_2\text{O}_3$) 爲 Potassium hyposulphite 是

凡金屬化合物有 MOH 之形者曰「鹽基」(Base) 其中之 (OH) 特稱爲「輕養基」(Hydroxy) 含輕養基較少者漢名稱「輕養化第一物」西名則將金屬名詞語尾變

成「ous」形式。如輕養化第一銅 (CuOH) 爲 Cuprous hydroxide。輕養化第一鉛 (PbOH) 爲 Thalous hydroxide。是含輕養基較多者。漢名稱「輕養化第二物」。西名則將金屬名詞語尾變成「ic」形式。即得如輕養化第二銅 [Cu(OH)₂] 爲 Cupric hydroxide。輕養化第一鉛 [Pb(OH)₂] 爲 Thallic hydroxide。是至某原質之鹽基僅有一種時。即直稱「輕養化」某物。可也。如輕養化鈣是。

僕於化學研究未精。聊述所知。不徒掛一漏萬。亦且膚淺已極。聞科學名詞審查會。歷屆開會。化學命名法。早經公定。讀者請覓其全稿閱之可也。

巖石之研究

江蘇如皋縣立第八
高等小學校三年生 顧雲靈

第一章 巖石之概況

層狀巖 地面巖石多歷年所受種種之大壓力。成爲細土細砂。由砂固結而成者。謂之砂巖。由黏土固結而成者。謂之黏板巖。其他尚有成如燧石之固巖及石灰巖。其層厚而且大。頗爲壯觀。皆充塞於地層之中。其所以取層狀巖之名者。例如吾人車行鐵道穿鑿之處。散

步山間。巖崖之下。即見種種巖石。互相累積。重疊成層。是即層狀巖之現象也。層狀巖由於巖石經多年寒暑風雨之侵蝕。或由植物根之分布崩壞而成。砂礫藉流水之力。遷送窪下之地。沉積水底。其壓成之巖石。上作浪紋。而有層次可分。此其所以成層狀巖也。塊狀巖 不規則形之礦物。相集成塊狀者。謂之塊狀巖。其組成乃由於地中巖漿。從火山噴出。凝結於地表。故又曰噴出巖。

前者因水之作用故又稱曰水成巖後者因火之作用故又稱曰火成巖結果雖不同而其總名則皆巖石也

層狀巖……即(水成巖)砂巖黏板巖固巖石

灰巖等

巖石

塊狀巖……即(火成巖)花崗巖安山巖雪花

巖等

巖質與地變 研究巖石生成之原因即可知古今地勢之變更水成巖見於高山則可知其為昔之深淵河渠也火成巖見於河渠則可知其為高原火山也由是而槍桑之變遷年代之遠近不難考知已

第二章 巖石之效用

應用 巖石或以其顏色或以其種類或以其性質或以其形式可以之作裝飾品充建築材或供製造品或造細工應用甚廣列舉如下

- (A) 可用為裝飾品者 方解石大理石等
- (B) 可用為建築品者 花崗巖大理石等
- (C) 可用為製造品者 方解石可為顯微鏡凝灰巖

可作硯石

(D) 可用為細工品者 銻子石等 其他如黏板巖可葺屋頂作石版茶盆等石灰石可製石灰明礬石可製明礬等

第三章 巖石之鑑別

產狀 鑑別巖石必先觀察其天然之產狀為層為塊或作脈狀乃可知其為何種巖石

色及硬度 顏色及硬度亦為鑑別巖石之妙法如大理石白色黏板巖黑色花崗巖斑色以硬度衡之則御影石為最砂巖次之至於花崗巖受熱則碎大理石入水易溶此巖石硬度之最低者也然而砂巖雖不及御影石之硬度而能耐熱黏板巖雖不堅固而入水亦頗堅緻故巖石鑑別之法此其二大要端也 石皮 再者觀石皮之蠟密察石粒之大小亦可為鑑別之助

無角立狀之粒者……介殼黏板巖等 有角立狀之粒者……花崗巖大理石及結晶體等

體等

第四章 巖石之成分

組織。巖石由於種種礦物植物之若干分量配合而成。試以巖石薄片置諸顯微鏡下照之即可知其由幾分礦物幾分植物集合而成。

礦物。巖石中含有礦物其含量之多寡可以分別其為何種巖石。例如花崗石中之黑色者為雲母、白色及濁白色者為長石、無色及銜色者為石英。此三者乃花崗巖中必有之礦物也。

第五章 化石之效用

化石。水成巖每埋藏化石。此乃古昔生物之遺跡。入伏土中質腐之後有熔巖填入仍不失其原形。故高山深淵及海岸等地多有美麗可觀而作樹木禽獸人物形者。皆化石也。現今考古家每多利用化石中植物動物之形態以及古時與今時之別以考知地層之新舊年代之遠近動植物之進步焉。

五金辨識法

浙江杭州省立第一中學畢業生 王 唯

我國古稱金、銀、銅、鐵、錫為五金。上自王侯下逮編氓甚至一冠冕之貴一刀叉之賤其原料其裝飾五者必居厥一焉。五種之外蓋不知有其他金類故不啻以此為金屬之代表。今日化學日益發達考金之屬凡六十餘種而分隸此五種於四金屬中如金、銀、隸、貴金屬、銅、隸、銅、金屬、鐵、隸、鐵、金屬、錫、隸、錫、金屬。且為其代表是則於化學上所佔之位置重要可知。化學中最重辨識就金屬言金屬通有之性質各金屬約略備具不有辨識之法則魯魚亥豕之訛在所難免。茲就教師所語一述此五金之辨識法。惟明知所言不足賅五

種辨識法之全體。苟有遺漏。尙望諸同志有以教之。

●金 貴金屬之一英名 Gold 臘 Aurum 德 Gold 法 Or 記號 Au 原子量 197.2 比重 19.5

融點 1063.5° 黃色

辨識第一法。於金之溶液中。通以硫化水素 S_2H_2 氣體。或其水溶液。則沈澱硫化金。呈褐色。能溶解於硫化銻 (ZnH_2) 溶液中。

第二法。用金屬還原法。取金化合物置於炭臺上。再加數倍之無水炭酸。曹達白色粉末。用吹管火焰之還原焰灼之。柔軟金屬之金。即被還原。遊離而出。成小球狀態。此金能溶於王水。 *Aqua regia* 蓋王水中之鹽素。與金化合而生鹽化金也。其反應如下。
 $3OIH + NO_2H + 2Au = 2AuCl + ClNO + 2H_2O$

第三法。用溶劑分析法。以硫酸第一鐵或鹽化第一錫(含少量鹽化第二錫者)之溶液。加入金溶液中。未幾。溶液中即生紫赤色之沈澱。是謂之概錫烏氏金紫素 (*Cassius'sche Goldpurple*) 不含有遊離狀之金。其反應如下。

以硫酸第一鐵爲溶劑者。 $2AuCl_3 + 6FeSO_4 = 2Au + 2Fe_2(SO_4)_3 + 2FeCl_3$

以鹽化第一錫爲溶劑者。 $2AuCl_3 + 3SnCl_2 = 3SnCl_4 + 2Au$

●銀 貴金屬之一英名 Silver 德一 Argentum 俄 Silber 法 Argent 記號 Ag 原子量 107.93
 比重 10.6 融點 954° 白色

辨識第一法。於銀之溶液中。(如鹽化銀 ClAg) 通以硫化水素之氣體或水溶液。則

生黑色沈澱。是為硫化銀 Ag_2S 。其反應如下。 $2\text{ClAg} + \text{SH}_2 = \text{Ag}_2\text{S} + 2\text{ClH}$

第二法。以鹽化銀與無水炭酸曹達同置於炭臺。吹火加熱。則成白色柔軟金屬。即銀也。再入吹火內層。遂變光亮圓粒。木窩周圍。被以白色蒸皮。苟置此於錫之蒸皮旁。則白蒸皮之上。生紅色蒸皮。所遊離而出之銀。易溶於硝酸中。其反應如下。 $2\text{NO}_2\text{H} + 2\text{Ag} = 2\text{NO}_2\text{Ag} + \text{H}_2$

第三法。硼砂球之感應。在酸化焰球為白色。在還原焰則無色。此時須暫放置之。

第四法。於銀鹽之溶液中。加磷酸水素鈉 PO_4HNa_3 。則生磷酸銀 PO_4Ag_3 之黃色沈澱。

即為 $\text{PO}_4\text{HNa}_3 + 3\text{NO}_2\text{Ag} + \text{H}_2\text{O} = \text{PO}_4\text{Ag}_3 + 3\text{NO}_2\text{H} + \text{ONa}_3$

第五法。於銀鹽之溶液中。加鉻酸鉀 CrO_4K_2 。則生鉻酸銀 Ag_2CrO_4 之褐色沈澱。即為 $\text{CrO}_4\text{K}_2 + 2\text{NO}_2\text{Ag} = \text{CrO}_4\text{Ag}_2 + 2\text{NO}_2\text{K}$

第六法。於銀鹽溶液中。加炭酸鈉 CO_3Na_2 。則生炭酸銀 CO_3Ag_2 之黃色沈澱。即為



第七法。於銀鹽溶液中。加造鹽素化合物 H_2S 。如臭化水素 Br_2H 則生臭化銀 BrAg 。於暗處無變化。當於日光則變為紫黑色之沈澱。即為 $\text{ClAg} + \text{Br}_2\text{H} = \text{BrAg} + \text{ClH}$

第八法。於銀鹽之溶液中。加鹽酸或鹽化物溶液。則生白色之凝乳狀沈澱。是謂鹽化銀。其反應如下。 $\text{ClH} + \text{NO}_3\text{Ag} = \text{ClAg} + \text{NO}_3\text{H}$

第九法。用亞麻爾格姆法 *Amalgamation*。於硫銀鑛 S_2Ag_2 石中。加入水銀。成銀汞膏。以分去一切夾雜物。再由汞膏中溜去水銀。而得殘銀。再以前反應試其純粹否。

第十法。用派甸叔法 *Patinson process*。方鉛鑛中之鉛。常與銀共生。故製得之鉛。常含有銀。苟於此中取銀。可先將此合金融解。然後復使冷卻。則鉛先結晶而出。以所餘之液體。同法處理之。即得純銀。亦以前反應試之。

第十一法。用吹灰法 *Cupellation*。以鉛、銀、白金。置於骨灰爐上。通空氣加熱之。鉛即酸化。其殘餘之銀。頗為純粹。可以前反應試之。此法如下式。 $2\text{Pb} \cdot \text{Ag} + \text{O}_2 = 2\text{OPb} + \text{Ag}$

●銅銅族金屬之一英名 *Copper* 臘 *Cuprum* 德 *Kupfer* 法 *Cuivre* 記號 *Cu* 原子量 63.6

比重 8.9 融點 1084° 赤色

辨識第一法。於銅鹽之溶液中。通以硫化水素氣體。即沈澱黑色之酸化銅。

第二法。焰色反應。銅之鹽類呈燦綠色。溼以鹽酸。則生美青色內焰。

第三法。硼砂球之感應。附銅化合物於硼砂球。以酸化焰熱之。冷則青色。未冷時作綠色。以還原焰熱之。即成紅色而不透明。

第四法。金屬還原法。以銅化合物和無水炭酸曹達置炭臺上。熱以還原焰即得遊離而出之赤色銅。有錘展性。炭臺凹窩上。不生蒸皮。焰呈綠色。

第五法。於銅鹽水溶液。加水酸化亞爾加里之溶液。即生淡青色水酸化銅之沈澱。苟熱之。即變為黑色。其反應如下。

以水酸化鈉之溶液。得 $2\text{HONa} + (\text{NO}_3)_2\text{Cu} = (\text{HO})_2\text{Cu} + 2\text{NO}_2\text{Na}$ 熱水酸化銅。即變黑色。即 $(\text{HO})_2\text{Cu} = \text{CuO} + \text{H}_2\text{O}$

以水酸化鉀之溶液。得 $2\text{HOK} + \text{SO}_4\text{Cu} = (\text{HO})_2\text{Cu} + \text{SO}_4\text{K}_2$

第六法。於銅鹽溶液中。加炭酸亞爾加里之溶液。即生青綠色鹽基性炭酸銅之沈澱。熱之即變綠色。

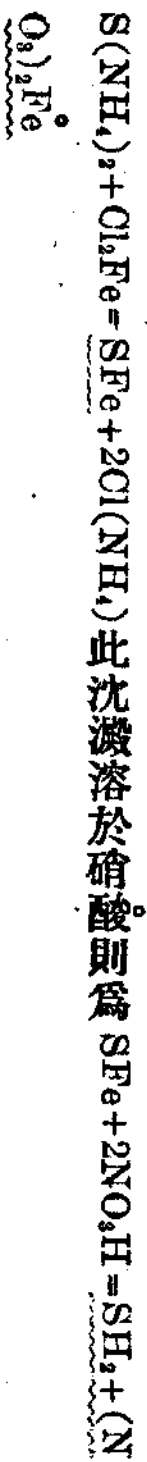
第七法 於銅鹽液中。滴加阿摩尼亞水。最初生綠青色之水酸化銅沈澱。即 $2\text{HO}(\text{NH}_4) + \text{SO}_4\text{Cu} = (\text{HO})_2\text{Cu} + \text{SO}_4(\text{NH}_4)_2$ 更加阿摩尼亞水。乃成深青色之溶液。蒸發之。可生 $\text{CuSO}_4\text{NH}_4 \cdot \text{H}_2\text{O}$ 之結晶。反應如下。 $\text{CuSO}_4 + 4\text{NH}_4\text{OH} = \text{CuSO}_4 \cdot 4\text{NH}_4 \cdot \text{H}_2\text{O} + 3\text{H}_2\text{O}$

●鐵鐵族金屬之一英名 Iron 臘丁 Ferrum 德 Eisen 法 Fer 記號 Fe 原子量 55.9 比重 7.8 融點 1550° 黑色

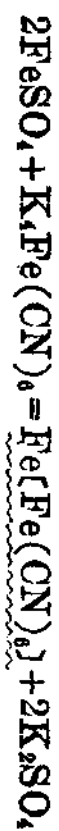
辨識第一法 第一鐵鹽 於第一鐵鹽中。加水酸化亞爾加里溶液。則生白色水酸第一鐵之沈澱。放置之。乃酸化為綠色。終變為水酸化第二鐵之褐色沈澱。示其反應式如下。 $\text{FeSO}_4 + 2\text{HONa} = \text{Fe}(\text{OH})_2 + \text{SO}_4\text{Na}_2$

第二法 第一鐵鹽中。加炭酸亞爾加里液。則生炭酸第一鐵鹽之白色沈澱。放置之。乃分解而變水酸化第二鐵。 $\text{CO}_2\text{Na}_2 + \text{SO}_4\text{Na}_2 = \text{CO}_2\text{Fe} + \text{SO}_4\text{Na}_2$

第三法 於第一鐵鹽溶液。中加入硫化銦之溶液。即生黑色硫化第一鐵之沈澱。其反應如下。



第四法 第一鐵鹽與黃血鹽之溶液反應。即生非羅青化第一鐵之白色沈澱。放置空中則成青色。



若以赤血鹽代黃血鹽。則生丹伯爾青之沈澱。



第五法 第二鐵鹽 於第二鐵鹽中加單寧酸 Tannic acid。則生藍黑色之沈澱。

第六法 於第二鐵鹽加炭酸亞爾加里。生水酸化第二鐵之沈澱。

第七法 於第二鐵鹽加炭酸鋇。則生水酸化第二鐵之沈澱。

第八法 於第二鐵鹽加黃血鹽 yellow Prussiate of potash。即生非羅青化第二鐵之青色沈澱。



若以赤血鹽 Red prussiate of potash 代黃血鹽。即呈黯褐色。非沈澱。



●錫錫族金屬之一英名 Tin 屬 Tin Stannum 德 Zinn 法 Etain 記號 Sn 原子量 119.0 比重

7.29 聯號 231.5。白色

辨識第一法。於第一或第二錫鹽溶液中。通以硫化水素。則生硫化第一錫之黑色沈澱。或硫化第二錫之黃色沈澱。 $Cl_2Sn + SH_2 = SSn + 2ClH$

第二法。於第一錫鹽溶液中。加鹽化第二水銀溶液。即可使之還元。而分出鹽化第一水銀。不溶於水。 $2HgCl_2 + SnCl_2 = 2ClHg + Cl_2Sn$

第三法。置錫化合物於炭臺上。吹酸化焰熱之。所生之蒸皮。呈白色。未冷時色黃。但注硝酸鈷液熱之。則為青綠色。

第四法。於硼砂球附以少許錫化合物。吹還原焰熱之。球即成透明美麗之赤色。

唯據以上各法。得以辨識五金。知其要不外溼乾二法。溼法用溶劑。如加某溶液於某金屬鹽溶液中。使生沈澱。由其所呈之色。得辨為何種金屬。乾法用吹管分析法。如硼砂球反應。炭臺上之反應。焰色反應。以及金屬還原法等。而其中最普通者。則為通硫化水素氣體或溶液於某金屬溶液中。亦溼法之一。然此皆就已知金屬之名而言。唯考其化合物之性質而已。此種鑑定。在分析上最為重要。苟就已知某物為金屬。而不知其名者。欲加辨識。另有他法。茲述一二例如左。

將金屬狀之物質一小塊。置於稀薄硝酸內。加熱。苟不溶解。亦不改變者。或為金。或為白金。或為石墨。可再用下法試之。將不改變之物少許。置於白金片吹火加熱。若漸漸燒盡。則為石墨。倘仍不變改。非金即鉑。可用王水消化之。加水使稀。再以鹽化銀水溶液加入。若結櫻色之粒。知為金。若結深紅色之粒。則為鉑。

再將試物少許。置於極濃鹽酸中加熱。若溶解甚速。且發硫化水素氣體。則含硫化銻。加水濾出。再加硫化水素溶液。若結橘皮色之質。知含銻。苟緩緩消化。能自沸。不發硫化水素氣體。則為錫。加以鹽化水銀溶液。而結成白質。即鹽化第二水銀。若錫多。則漸成灰色之水銀。此為含錫之證。其他試銀試銅試鐵。亦另有法。茲不贅。

製糖土法

江蘇省立第一農業學校農科作物部學生 鄭承廩

吾鄉製糖時期。概與刈蔗同日行之。將收穫之甘蔗。運至蔗寮。蔗寮即製糖之場。削去根葉。壓榨其莖。壓榨器概用畜力牽引。而其規模雖有大小。然主要部分。率由二石旋轉相擊而成。由此器械榨出之蔗汁。流於桶內。然後視

桶之汁量。加石灰少許。用棍攪拌之。煮於鍋中。熱至沸點。將上浮污物糖泡除去。煮畢後。或製片。或製砂。或製為結晶體。均便於用。

製片糖法。擇蔗寮之一隅。適宜之地。敷以砂。復鋪草蓆於砂上。四圍用三四尺長之木板界之。即將煮好之糖液。瀉注草蓆上。乘未冰冷時。用刀具柄各長三寸。刀背寬約三分。漸收薄于刀口。高二寸許。長約二三尺。大抵與所瀉之木板長度相等。劃成長約

學藝 製糖土法

三四寸闊約寸許薄二分許之小片色以黃為上紅次之烏(黑色)又次之

製砂糖法 取煮好之糖液用麻布袋瀝之使糖液從布袋漏出鋪於瓦漏中漏底市先以稻草塞之每漏載重約三十餘斤糖液既滿俟冰冷結晶成砂粒狀之後以草浸濕蓋在糖面或用番薯及菜蕨削成細絲鋪於糖上亦可厚約二三寸歷四五日或一週更換一次又將漏底之塞草扯去用塔仔市瓦罇盛之漏出之糖液其面黃色漸變為白色約半月之後全漏均變為白色是為白糖然後用刮將漏內之糖起出曬乾之有上白二白之稱價值不一餘剩漏底之糖及漏底溜出之糖水用以煮結糖或專貨糖水或造紅鼓油均可

製冰糖法 用白糖二分與水一分可以煮成冰糖法用鷄蛋或鴨蛋春之使碎和以清水俟糖煮沸時徐徐將蛋液瀝入鍋內此時浮游於糖液上之不純物及糖泡用銅瓢去煮之既久糖液漸次濃厚乃傾入麻布

五百八

袋加以外力使糖液連自袋中漏出復取漏出之糖液再煮於鍋中煮之既竣即盛於甕甕之穿底塞以木栓甕內須置潔淨稻草及木片使糖液結晶成細粒狀密封其口約歷一日之久則糖完全結晶矣取糖時將甕倒置曬欄上去其塞以棍棒從穿底敲出曬之並同時取去前所置之稻草及木片即得冰糖

造製

國美



刮磨

用不

吉列平安剃刀

君剃髮修面覺太費心力乎？

請用世界風行美國新發明吉列平安剃刀！

必將大感便利！！

製造精良

刀鋒銳利無倫較之舊式剃刀不啻霄壤故光滑爽利雖極高之理髮匠亦不能過之刀柄結構精工裝置靈巧

運用便利

此刀並無輪齒輪盤及其他不易裝配之機件但將刀柄旋轉則刀身自能安放面部且迅速異常可於三五分鐘中修面一次

養成習慣

此刀運用便利迅速故少年用之藉可養成「以最速之法完成一事」之良習慣

此種剃刀共有十八種各大商店均有出售

上海天主堂街 怡昌洋行經理

商務印書館出版新書

小學 **新算術教案** 第四册 一角半

駱師會編 本書依高小春季共和新算術教科書分配時間詳列教案并載問題解法前三册早已出版茲續出第四册。

新 **綴法教授法** 一册 二角半

范祥善編 小學綴法向無系統之研究是書於文題、文式、語句、文字、教法訂正教授細目、教授順序、綴法簿等及各國教授之現狀我國教授之沿革今後教授之任務均闡發無遺。

新 **肖像畫解說** 一册 二角

李鴻梁編 肖像畫為圖畫之一部向無專書本書將其要旨、種類、及畫具、畫材、畫法等分章詳述簡明易學附圖二十餘幅卷首並插銅版圖足資參證。

機械圖畫法 一册 七角

莊后編 機械圖於科學實業均有極大關係本書詳述畫實物之法教授機械圖之法用極簡明之文筆達之並設例多種極有裨於教員學生。

微積分學講義 一册 二元

巨文濤譯 全書由日本根津千治原著譯出上卷微分學凡兩篇前篇本論後篇論平面曲線之應用下卷積分學凡三篇前篇本論後篇論曲線曲面之應用續篇論微分方程式均具有特色。

中 **英語會話** 第一册 一角半

周越然編 全書四十課後附漢文註釋甚合中學師範第一年之用取材新穎句語簡明且合實用。

英文學 **英國名家文鈔** 一册 四角

採輯英國近世七大名家之佳作彙集成編凡篇幅較長者均為劃分段落使讀者不致厭倦。

江 **四省明細全圖** 一幅 八角

本館出版各省明細全圖用彩色套印異常醒目前已出京兆直隸東三省山東江蘇浙江安徽湖北湖南四川廣東雲南等省各圖茲續出江西福建二省合圖。

內科全書 上册 二元半

本書由各省名醫士分門撰述復由北京國立醫學專門學校校長湯爾和博士覆加校閱分上下兩册上册計四篇(一)急性傳染病(二)新陳代謝病(三)呼吸器病(四)消化器病類皆網羅世界最新學說參以心得下册在印刷中不久出版。

千里眼研究法 一册 三角

鮑方洲編 千里眼為一種不可思議之作用此書分事實學理修養三編研究最為明白。

南樓老人花卉 十二册 六角

戴醇士山水 十二册 六角

任渭長人物 十二册 六角

吳昌碩花卉 十二册 六角

上列四種畫冊均係就真蹟影印與原本絲毫不爽。

哀梨記彈詞 一册 二角半

是書記清代洪楊之役南京女子黃婉梨捐軀事極為哀感動人。



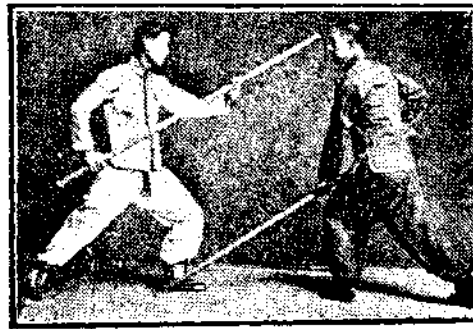
精武體育會 技擊叢刊 (禁轉載)

新會陳鐵生卓枚撰

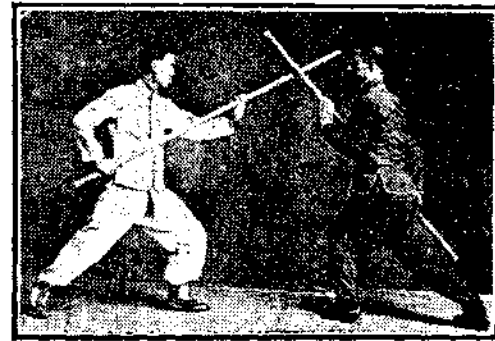
●童子軍實用棍譜(二續)

▲當頭棒喝

乙左足略前而著地仍作向東之左前弓式將左棍提高欲擊甲首如十三圖甲亦起左棍橫推之向北如十四圖



第十四圖 當頭棒喝 (丑)



〔解〕十三圖乙之欲擊甲首此種擊法可直戳其眼或顛或橫掃其左額或在耳如直戳則兩手同用力向前直出如用橫掃則左手用前推力右

手用後挽力▲甲之左棍是用橫向抵抗法以左手向北前推故甲之左棍頭近南而乙之左棍頭近北作交叉形惟甲之手法既用橫抗以左手前推同時亦須以右手拉後方有勁▲甲乙兩右手皆近右脅并用身勢催助之若離脅遠則太野而無勁

▲根本推翻

乙之欲從上方擊甲既未得意隨即將左棍沈下欲橫掃甲之左足如十五圖甲亦

體育 技擊叢刊

第十五圖 根本推翻(子)

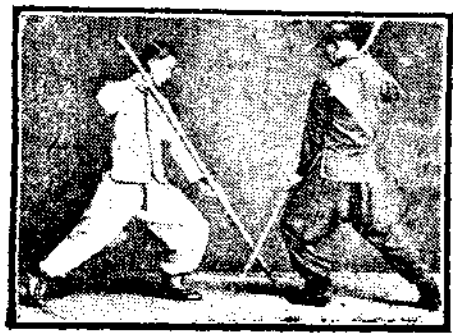


第十六圖 根本推翻(丑)



速將左棍沈下以拒之如十六十七圖
〔解〕技擊當利用一快字術語云無堅不破惟快不破故上式乙欲上擊

第十七圖 根本推翻(寅)



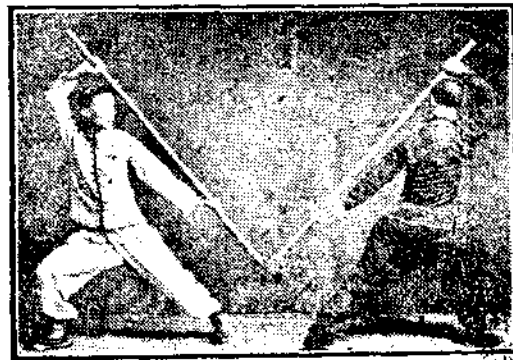
既不如意當即取敵下部蓋因利乘便也且在上式甲方橫拒於上部而乙即在下部擊之其疾如風乙之意利用甲之舊力已去新力未生之一俄頃也此譜著著皆取快字稍一遲延即喫虧矣▲足之蹀最不任擊能掃此處最妙▲甲左棍沈下以拒乙棍時甲之左棍近南乙之左棍在北而交叉於下方惟甲左棍當沈下時尚有一法以削乙之左指試觀十六圖便見此意更觀十七圖乙之左手仍半持其棍即是避甲之削指也▲乙之以左棍掃甲足時試觀十五圖則當知乙是用左手滿握左棍惟乙乖巧付度甲左棍沈下時必切貼己棍削下故甲棍未下乙即改變持棍之手法而用半持使甲無所施其技然甲之本意祇欲抗拒乙棍之掃足不過因利乘便當沈下時順勢而削乙之左指而已削著與否不介意也▲此式及上式之上擊下擊法皆分多圖詳細說明凡下文之類乎此者可觸類而通▲吾粵喜用長棍

(即單頭棍)然長棍能及遠而轉動不及此之靈便、雖長棍亦有所謂雙包單法、究嫌不及雙頭之快捷、▲棍欲得勁、須單練、容當別編紀之、▲凡掃足之法、如就此式之乙而言、其左手固當用力往前推、右手亦當用力往後拉、其身勢亦當用腰力橫揉以催助之也、▲此三圖同一俄頃之動作而已、雖分三圖、實祇一動作也、

▲小結束

甲乙皆未得、手亦未喫虧、故作小段落、以結束之、惟結束時亦弗能草草防敵、襲也、甲在原、地轉趾向東

第十 八 圖
小 結 束 (子)

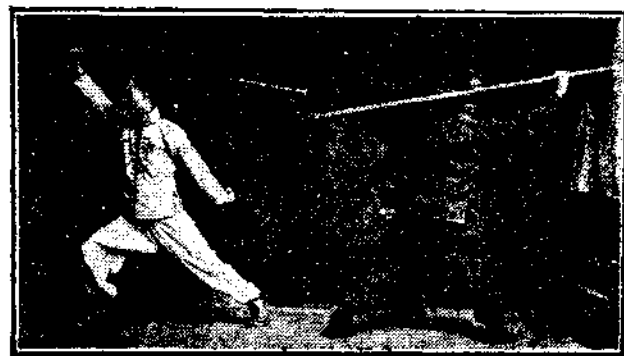


體 育

技 擊 雜 刊

北作對東方、之右前弓式、將右手高提、右棍於顛頂、左手斜伸直、垂於身左半、持其棍如十、八圖旋放開、左手以右手、曲肘在右上、方單手握棍、而高舉之、(掌心向外)其棍在腦後之外、其放開之、左手則斜垂於身、後作鈎子形、而指尖向上、如十九圖、舉左、足由北而東、進一步、作不規則之向東南、左前弓式、轉身對南方、右手仍持棍、而將

第十 九 圖
小 結 束 (丑)



六十三

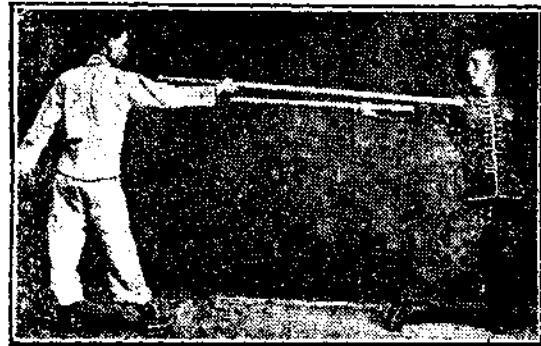
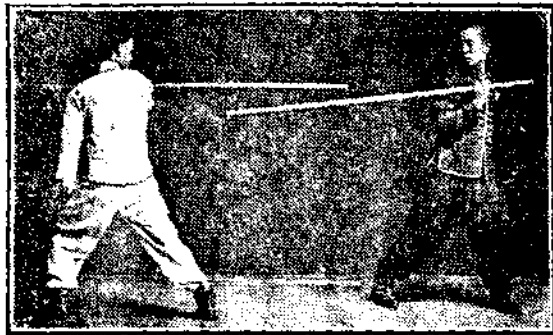
右臂順垂於右曲肘橫肱（掌心向內）持其棍如二十圖（此時即襲敵之機會）將右棍伸直向西至平膀而胸則略仰後（蓋彼我皆利用此機會我往彼亦來故一仰身以避之）如二十一圖彼我皆不得

第二十圖

第二十一圖

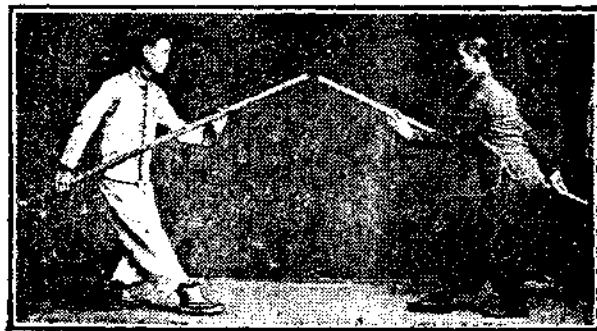
小結束（寅）

小結束（卯）



手故甲不動步在原地半轉身對西方成右足在先頭之虛式（第二十式成不規則之左弓式其步略窄故一揉轉身便成右虛式）將右棍引回置右脇而向後下方並用左手以小指在先頭而半握左棍棍首斜向上如二十二圖右足向後退一步成對西方之左前弓式如二十三圖略縮回左足成左蹬式如二十四圖乙之動作全與甲同惟易其方向則得之

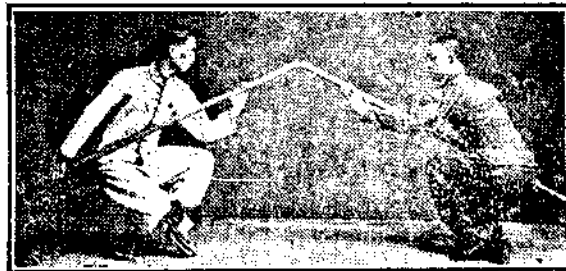
第二十二圖 小結束（辰）



第二十三圖
小結束(巳)



第二十四圖
小結束(午)



〔解〕凡長套之武技，必分段落，便記憶而免錯亂也。
 ▲十九圖之棍，本在腦後，惟二十圖既進步而轉身，垂臂，則其棍自然在胸前，在實地練習時，自當知之。
 ▲鈎子形者，以五指撮合，而以指尖灣勾向上。▲

體育 技擊教刊

二十一圖，彼我皆欲利用此時機，以棍加敵胸，然一仰後，則皆無效。故身手眼步法，五者缺一不可。▲二十二及二十三與二十四之三圖，因步武複雜，故分三圖。▲二十四圖，蓄勢以待也。▲虛式云者，在後之足，曲膝立地，以支柱全身，在前之足，斜挺而輕輕著地，不宜用力也。以在前之足定其名稱，右足在前曰右虛式，左足在前曰左虛式。

(未完)

修 養 要 書

- ◎常識修養法 鄒德謹 一冊 一角五分
- ◎意志修養法 鄒德謹 一冊 一角五分
- ◎實務材幹養成法 鄒德謹 一冊 一角
- ◎曾文正公嘉言鈔 梁啓超 四冊 四角
- ◎古今格言 梁啓超 四冊 五角
- ◎德育鑑 梁啓超 三冊 三角

- ◎自 助 論 林萬里 一冊 一元
- ◎公 民 鑑 蘇錫元 九冊 九角
- ◎國民道德談 朱宗萊 三冊 三角
- ◎小兒語述義 林 紓 三冊 三角
- ◎人格修養法 獨立一冊 一角五分
- ◎修身詩 教 賈豐臻 二冊 二角

青 年 修 養 錄

四 冊 定 價 六 角

編輯古人嘉言懿行。分德目一十有八。務取日常行事。足爲模範。而可實踐者。引據古人著述。凡百餘種。高遠之論。偏激之行。與現世情事。不相合者。概不採錄。誠有功於青年修學修養之書也。



傳記

近代戲劇家傳 (續)

雁冰

斯乞勒 *Arthur Schnitzler*

斯乞勒是奧國維也納人。一千八百六十二年生。自幼即入學校讀書。一千八百八十五年畢業於維也納大學。既畢業，即實習為醫生。暇時輒著小說，短篇小說及劇曲。斯乞勒之劇曲，皆言維也納之上等人生。言愛情，有幽雅之致，描寫劇中人的品格，也都還他一個身分，如阿娜都「Anator」及「隆特爾」「Roundels」等即是。又如「遺產」「Legacy」，「愛之光」「Light-o'-Love」一戲，則言認生活意味太嚴重者，每至演出悲劇。蓋彼之人生觀，乃樂觀者也。其所著劇本，言其人生觀者不多，即言及矣，亦只說到生活之一面，或僅一路，甚簡而易見。

氏常自言：「我們都是臺上做戲的，快活不快活，自己知道。」這兩句話雖然簡單，很可以代表他的人生觀了。

斯乞勒做的戲曲不少，最有名者，當推上述之數劇。

房霍夫曼薩 Augo Von Hofmannsthal

房霍夫曼薩與斯乞勒 Schmitzler 同時，也算維也納派劇曲家的代表者。一千八百七十四年生於維也納。氏之第一篇劇曲，乃一詩體之戲曲，著時僅十七歲耳。閱二年，「死與食」*“Death and Food”* 出世，頗為當時評論家所注意，自後氏常發表戲本，不久名聲愈大，被推為第一流戲曲家。

氏所著之「昨日」*“Yesterday”* (1891)「死與食物」*“Death and Food”* (1893)「愛來克托拉」*“Electra”* (1904)「阿立笛與那克沙」*“Ariadne at Naxos”* (1912) 等等，最有名。「愛來克托拉」*“Electra”* 有阿失薩門 Arthur Symens 的英譯本，「死與食物」*“Death and Food”* 有伊利沙伯滑爾脫 Elizabeth Walter 的英譯本。

房霍夫曼薩算不得有新思想的劇曲家，彼不過有詩人的氣味，藝術的手段，能把戲本做得很經濟很好看罷了。決不是伊拍生，蕭柏納，哈得門，一流人。所以他的名聲，也不能和那幾個一樣。

品南羅 Arthur Pinero

品南羅是一千八百五十五年生於英之倫敦。自一千九百〇九年起，進稱 Sir Arthur Pinero。幼時亦以父命學法律，其父本一律師，故企其子承其業。品南羅學律既一二年，父即攜之入自己之辦公室，俾其實習。然品南羅性不喜法律，勉從父命，至年十九，決然舍法律而不為，轉而習演劇。一千八百七十四年，受威特漢夫婦 (Mr. & Mrs. Wyndham) 之聘，至愛丁堡一戲院演藝；閱一年，戲院被火燒了，品南羅乃去愛丁堡而受聘於利物浦一戲院。至一千八百七十六年再返倫敦，就寰球戲院 "Globe Theater" 之聘，演藝於該戲院。

未幾，品南羅去寰球戲院而入伊爾文公司，厥後留於雷昔姆 (Lyceum) 五年。時品南羅在戲院中混飯，亦已二三年矣。既見於演藝無大出息，非其長，乃轉而從事於編纂劇本。一千八百七十七年氏之第一篇劇本名「一年二百鎊」 ("£200 a Year") 者出世，排演於寰球戲院。接著又有第二編第三編出世，第二名「譚三之幸」 ("Daisy's Escape") 第三名「逝者」 ("Bygones")，則皆排演於雷昔姆戲院矣。「譚三之幸」一戲，大受稱賞於社會。品南羅於是自覺其編劇生涯尚有把握，又深自覺編劇或可為演劇則決非所長，故遂脫離戲院，不復登臺。

品南羅既專心著述，初作甚多，然皆不能大佳，僅能簡潔發趣動人一笑而已，以言感人則未也。「錢織者」(The Money Spinner)雖較爲佳些，亦未足入文學之林。迨一千八百八十一年「鄉紳」(The Squire) 此字翻譯原不能十分對一劇出現，始爲品南羅在文學史上獲一位置。翌年，挨川 (William Archer) 先生評品南羅之新著，稱揚之爲「思想富，感覺敏的著作家，有藝術的觀念，而不全爲藝術所束縛」。

接著品南羅又著「長官」(The Magistrate)、「女教員」(The School Mistress) 及「花花之笛克」(Dandy Dick)等劇，都大受社會的歡迎。一千八百八十八年「可愛的刺芳草」(Sweet Lavender)一劇出世，更因爲他有濃厚的感情能毅叫人下淚，所以使品南羅之聲名更加出色。翌年，又著「蕩子」(Profligate)自是厥後，接連著有短歌、戲喜戲等等不少，都是成功的代價。

「第二個湯格萊夫人」(The Second Mrs. Tanageray)一劇於一千八百九十三年出世，在當時的劇曲中算得最好。自此以後，品南羅的眼光漸漸射到中等社會生活上面，如「雷」(The Thunderbolt) 及「中流」(Mid-channel) 一劇，其表表者。然社會之注意，反不及前日，實則此二劇之藝術的靈巧實較勝於「第二個湯格萊夫人」及「伊立」

“The Iris” 兩篇也。

總之，品羅南之戲，皆以格局勝，戲中情景布置之巧，及能使觀者始終提心弔膽的魔力，實在不能看輕，至於他描寫人品之出色，如“*The Benefit of the Doubt*”，如“*Lady Bountiful*”，如“*The Gay Lord Quex*”，如“*Thunderbolt*”等篇，已經可窺其大概，然其短，亦在太講究格局與描寫，所以雖能叫看客忽驚忽喜，提心弔膽，而實在於「人生」上不大有利。

挨失瓊思 Henry Arthur Jones

挨失瓊思，一千八百五十一年生於培格思(Bucks)之格萊特布洛(Grandborough)自幼在家鄉受初等教育後，即至勃萊特福爾(Bradford)行商，凡數年。一千八百七十八年，始為文學，著一劇本曰「不過繞這個角」“*Only Round the corner*”在衣克司脫(Exeter)發表。自後撰有小劇不少，都無大意思，中有名「書記的錯」“*A Clerical Error*”一劇，一千八百七十九年曾在倫敦排演。

一千八百八十二年，瓊思與郝爾曼(Henry Hernan)合作一劇曲名「銀王」“*The Silver King*”大受社會之稱譽。三十三年來，常演於戲院，觀者無厭。一千八百八十四年

「聖人與罪人」"Saints and Sinners"出世，名更噪，挨啫爾(Matthew Arnold)亦盛稱許之。自後瓊思連著討論戲劇之論文，講演無數。又著戲本甚多，說者謂其有功於英國之戲曲事業，實非淺渺。就說英國戲劇之革新，是從瓊發起，也不算過分。

這樣說來，可知瓊思那時代，是英國戲劇史上之新潮時代，(Renaissance)也就是英國戲劇擡高身價(Dignity)的時代。對於現代的英國戲，真有很多的貢獻！

瓊思之最好戲劇，以喜劇形式出之者為多，惟「密却爾和他失却的愛琪兒」"Michael and His Lost Angel"一劇，則為悲劇，而如「度萊改革自己」"Dolly Reforming Herself"「說謊人」"The Liars"等篇，則譏諷當今社會，尤為諸作中之尤出色者。大較言之，瓊思之劇，皆有一個特色，便是對於英國中上流社會人的精密觀察，嚴厲批評，其嚴格的視諷諧，實在與品南羅、王爾德 Wilde 二人之多諷諧相反，又其格局之謹嚴，亦找不出第二個對手來。

瓊思著作甚富，所著戲劇見存者有五十餘種。除上述數種外，有 "The Hypocrites" (1906), "The Ogre" (1911), "The Divine Gift" (1912), 數篇最好。"The Lie" 一篇，是一千九百十四年發表，怕是最後的罷。

拜爾格 H. Granville Barker

拜爾格是一千八百七十七年生於倫敦。他是從小就做戲子的，初出場的時候，在一個營業公司裏做戲子，至一千八百九十二年始到倫敦，登場獻藝。起初是在魯意思淮勒及彭格利脫做，後來進了伊利沙伯戲社，Elizabethan Stage Society。最後是和開貝爾夫人 Mrs. Campbell 搭夥。他在伶界的名聲，是一天一天高起來的。

拜爾格在伊利沙伯戲社的時候，已常做蕭伯訥的戲劇。一千九百〇四年他和凡特倫納 J. E. Vedrenne 合辦了一個考特戲院，Court Theater。凡是蕭伯訥、漢更 Hankin (見下)、伯利安 Barrie 加爾思胡善 Galsworthy 諸大名家所撰新著，都排演於是。臺至於氏所著者，自亦登獻於是，不必言矣。從此考特劇院以介紹新劇著名。

今堯克戲院 York's Theater 及薩復安、聖健姆思、根思威諸戲院，尚請拜格為後臺大老班。

拜爾格觀察人生，極為透澈，以其理想，運化於戲本之中，妙在能穀形容得入神。他最佳的戲本名為「復亦散的遺產」(The Voysey Inheritance)，描寫英國現在的中等社會的家庭，就像一幅圖畫。「費」(Waste)，則為含有問題之悲劇，而「麥局拉房屋」(The

“Madras House”一劇，則為專描寫人的品性之劇。所以人家送他一句美號，題他的劇為描寫人性的老實圖畫。

拜爾格的戲，不大講究裝法做作，像品南羅這等引人入勝欲擒故縱的種種做作，他都棄而不用，這是他的好處。然而也有層弊，如「麥局拉房屋」一劇的第一幕，就嫌說得太自然，太不加錘鍊布置的工夫，以致散漫得很，看了不大明白。

拜爾格所著戲本有十來種，最著名的是“*The Voysey Inheritance*” (1905)「復亦散的遺產」“*Waste*” (1909)「費」“*The Madras House*” (1910)「馬局拉房屋」“*Rococo*” (1911)「洛可可」數篇。

漢更 *St. John Emile Claveriny Hankin*

漢更是一千八百六十年生於沙安東 (*Southampton*) 幼時在本鄉受初等教育，後入馬爾文學院 (*Malvern College*) 最後入渥斯福 (*Oxford*) 之墨爾東學院 (*Merton College*) 一千八百九十年畢業後，至倫敦，即投身雜誌界。又閱四年，漢更乃越印度之喀爾喀太 (*Calcutta*) 仍辦雜誌。翌年返英倫，為太晤士報 (*The Times*) 及「邦趣」報 *Punch* 撰文。一千九百〇九年，以神經衰弱有瘋態，復連遭坎坷，投河自盡。

漢更亦爲英國新劇家中之一人，其所著劇本，亦以漂亮獨立之文字，描寫人生。爲考特戲院 Court Theatre 及戲社 Stage Society 之會員，與蕭 Shaw 等接近，雖其見在劇本不能入第一流作者，然使不因早死，晚作必有可觀，約翰金克滑脫 (John Drinkwater) 於「漢更戲劇集」(Dramatic Works of St. John Hankin) 之導言中，曾有數語曰，「漢更生當新潮澎湃之時，受其感化，亦趨於新，雖其所著，未足稱臻最佳之域，然其走路之正，已可嘉許，……亦描寫人生於藝術，而以忠實正誼出之之派之一人也。」斯言也，可謂不以成敗論英雄。

漢更所著僅五六種，以「家庭起頭的慈善」(The charity that began at home) (1906) 「失敗之本加爾人」(The burglar who failed) (1908) 略佳。

張白士 O. Haddon Chambers

張白士是新南威爾士 (New South Wales) 人，一千八百六十年生於思丹莫 (Stanmore) 在雪南 (Sydney) 受教育。一千八百八十年遊英格蘭，一千八百八十二年始移居於英格蘭，撰短篇小說，戲劇等等投稿各雜誌。

張白士的戲劇，雖然也有人看，說他好，實在算不得第二流的作者，不過是時髦 (Popular)

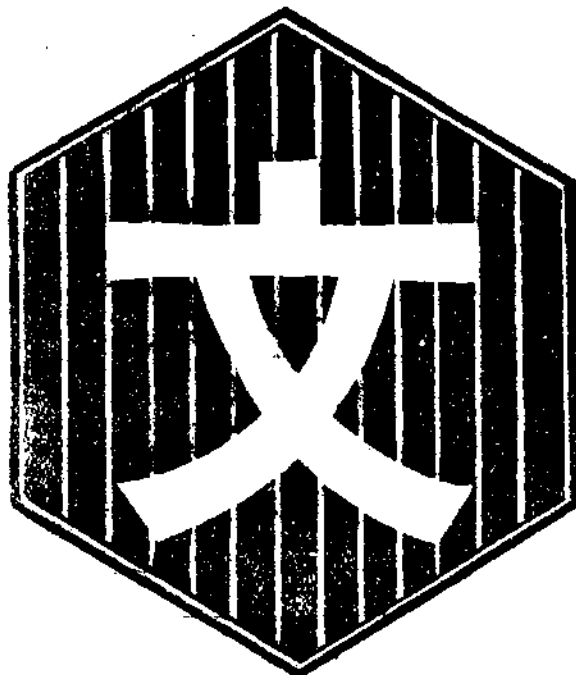
巨。著作家罷了。彼之著作，雖然發笑，能動人。實在於戲劇前途，一無裨益。又其著作之格局，頗取法於品南羅，然而無品南羅之發揮盡致。彼自作之劇，不過五六種，其餘取材於法國戲劇者，則頗不少。蓋取法國戲之事實布置，而改擴之，以期合於英人之心理是也。所著恐以「眼淚的淫威」〔The Tyranny of Tears〕(1899)為最佳些。

總而言之。張白士之戲劇，自其格局觀之，可稱之「品南羅瓊思派」〔Pinerio Jones School〕。然品南羅等所有之濃厚真摯的感情，喬皇俊偉之言語，則並無之。故雖足入俗人之耳，而未能當高士之願也。彼雖亦描寫人生，然而不能刺激人至深，此所以不能入第二流作者之林，奚論蕭及加爾思胡善之儔乎？

(未完)

商務印書館發行

作文不難
惟古文
須多讀



下列各種
古文
最為適用

正續古文辭類纂	十二册	二元
黎選續古文辭類纂	十二册	二元
曾氏經史百家雜鈔	十二册	二元
曾氏經史百家簡編	二册	三角
涵芬樓古今文鈔	一百册 <small>甲種二十元 乙種三十元</small>	二元
涵芬樓古今文鈔 <small>編</small>	吳會一册	七元
涵芬樓古今文鈔 <small>傳小</small>	一册	三角
清文匯 <small>原名國朝文匯</small>	一百一册	三元
當代八家文鈔	胡復三册	四元
左孟莊騷精華錄	林紓二册	五角
蔡古文評註補正	十册	二元
古文觀止	六册	五角

行發館書印務商

女子國文課本

國民學校女子國文教科書	前四冊 各一角
同上教授法	劉憲 八冊 每三角
高等女子新國文	莊俞 六冊 每二角
同上教授法	莊俞 六冊 每三角
高等女子國文教科書	莊俞 三冊 各二角
同上詳解	三二冊 各一角五分
國民學校女子國文課本	錢正 二冊 每四角
同上教授本	錢正 二冊 每四角
女子國語課本	林萬 四冊 各四角

女子家事用書

女子家事教科書	王程之 六角
家計簿記教科書	壽孝天 五角
家事實習寶鑑	王言翰 六角
家事課本	黃端履 四折 四分
女子縫紉教科書	汪農麟 八角
高等共和國新縫紉	三冊 每對 二角
國民共和國新縫紉	二冊 每對 五分
造花術新書	林女士復 四角
女子烹飪教科書	蕭開聖 六角
女子園藝教科書	劉大紳 六角
女子刺繡教科書	張華璣 四角

小學生適用

評註 女子說軌論

二冊每部二角

是書分上下二卷。爲文一百二十首。備女子小學生徒課內或課外之用。凡女道婦道母道應知事項。及共和國國民必具之常識。均分配探入。行文力求清新靈穎。一篇有一篇結構。每文上有眉批。後附題旨註解總評三項。閱者一覽。卽了然於文法之作用。



文

參觀南通太原教育實業日記

南京高等師傳廷棟
暨學校學生游世祿

自北京學生五四運動而後。留東學子紛紛歸國。吾鄉黃師齊生與熊銘清、冉蘊明、劉方岳、范拯民、劉峻夫、何孟麟、梅梅生、嚴溥泉諸君亦相率買舟返宅於崑山。時本校已放暑假。余等與王君鏡如適在海上。聞回里之計。忽得齊師書。招與同住。六月十五日往。既住崑山之三日。即議組織「教育實業參觀團」。公推齊師為主任。擇國內各地之負聲譽而能資吾貽之參證者觀察之。俾為改良教育實業之借鑑。因定參觀地點為兩步。一南通。二太原。旁及於崑山、濟南、以及保定等處。蓋一所以

學生文壇 參觀南通太原教育實業日記

觀其已成之績。一所以考其方興之計劃也。二十日首途。茲就參觀所得。按日實記。文之工拙不敢計。在求其真而已。

六月二十日(金)陰。下午一時出發。參觀崑山各校。茲記於下。

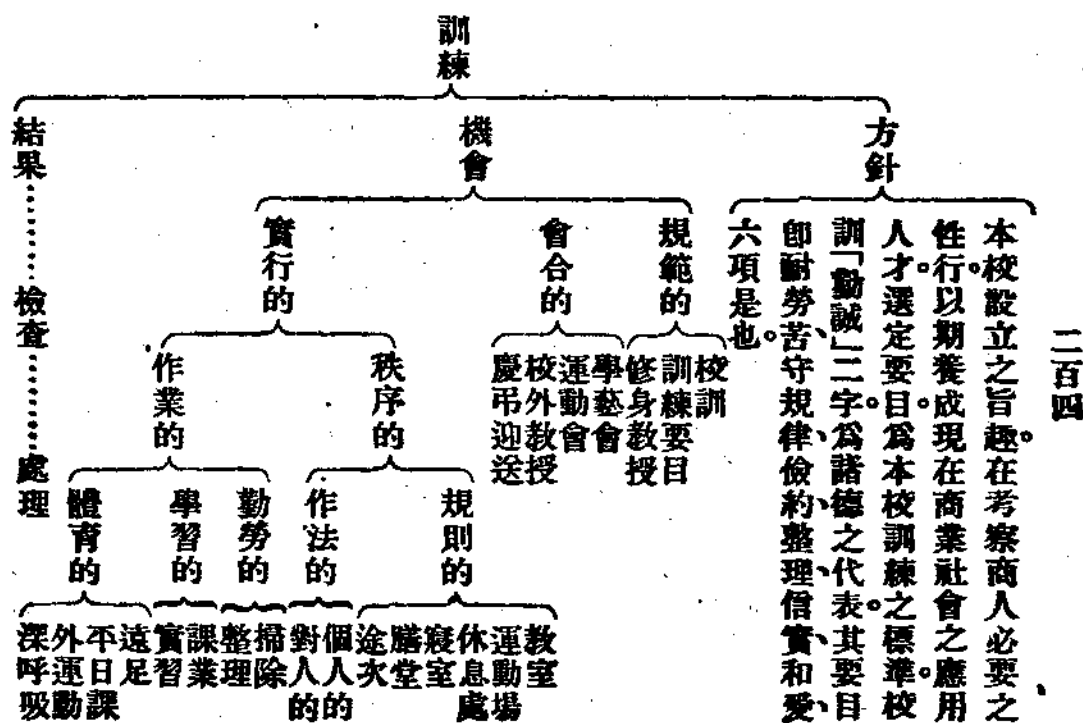
通俗教育館。在教育會右側。得杜君仰厚之引導。往觀之內陳列國貨與日貨。如手巾、布帛之類。詳其品名商標價格等以資比較。他如動植物礦物及生理各標本。布置亦善。

市立第五國民學校。晤校長王君叔虞。據云是校成立於清光緒三十三年。經費年二百元左右。均由市中紳富捐助。校舍僅一間。半為學生課室。半為教員室。外有操場。面積約六七丈。殊隘也。男女生共三十餘。分四級。同在一室。而分別教授。年齡均在八九歲間。雖不整潔。頗具活潑之象。

浸會明道公學。是校為教會所設。朱君瑞生主其

事。分高小國民二級。高小三班。國民四班。且有專修生數人。(專修英文數學國文三科)為預備將來升高等學校者。經費半由上海總會分撥。半收學費充之。至於收費之法。專修生年二十二元。高小生入學時二元。每年遞加二元。國民生入學時一元。每年遞加一元。教員五均教會中人。辦事頗具熱心。校址甚狹。僅能敷用。然尚清潔幽靜也。

乙種商業學校。是校於民國三年成立。創辦者為縣長何君壽朋。而前校長姜君胡鼎實襄助之。今校長為潘君吟閣。常年經費。由地方籌備。以班數之多寡計。第一班千二百元。以後每班遞加六百元。現有三班。故為二千四百元。學生年納三元。無力者。經校長之許可得免。校址僅足用。教室二。寢室三。自修室二。膳堂操場等各一。外設有新商號。為學生實習之所。校內外人均得交易。校有訓練表。可取處頗多。錄之以供一覽。



二十一日(土)雨道上泥濘。不良於行。以其有先約也。故仍參觀。

浸會明道女學。程度與高小等。亦教會學校也。校長徐女士。教員三。朱君及翁劉二女士。學生五十餘人。一室教授。與第五國民學校同。附設幼稚園。翁女士管理之。室內佈置於地上。畫二圓。有直徑。正交。依圓。以小竹椅十餘。高約四五寸。使兒童坐其上。作種種遊戲。或唱歌焉。徐女士復導觀禮拜堂。堂可容百餘人。內有徐公紀念碑。公名道三。即此校校舍之捐助人。以熱心傳道及教育。積勞而歿。學生立此以紀念之。經費年七百元。出處與公學同。

女子高等小學校。在望山橋。教職員十二人。女占多數。學生共七班。高等科約八十人。常年費二千四百元。初等科一百七十餘人。常年費九百元。尙有學費三百元。充臨時費用。教科務求實用。教授重學生。自習。管理對團體尙規律嚴整。對個人尙情誼和洽。

學生文壇 參觀南通太原教育實業日記

上午授課四時。下午自習及整理。調配清晰。故學生能於整肅中見活潑氣象。後校長引觀初等三年級教授。適為音樂課。以德容言工為歌之主旨。錄其辭曰。「德容言工四字箴。吾儕須服膺。琢磨道德勸學問。奮發莫因循。改良家庭。增進文明。奚容異人任。從今後。大家進取。品行完成。人格尊。」歌時聲音嘹亮。極整齊可聽。校訓「勤慎純樸」四字。

二十二日(日)陰。崑山學校參觀殆遍。決議先至南通分團員為二組。第一組為齊師。方岳鏡如。溥泉等。今日已起身去。余等則與銘清。拯民。蕙明。峻夫。孟麟諸君。改於次晨聯袂首途云。

二十三日(月)雨。早餐後。乘十一時車至上海。搭大達公司大蘇輪船。夜十二時開行。

二十四日(火)雨晴。午前十一時。至天生港。(南通碼頭)溥泉君來迎。碼頭盡處設卡。進城者。每人須納洋二角。關係積充修理馬路之用。由此進城十五里。人

力車極少。一時不可得。因雇單輪小車以行。車聲轆轤。稚雨蕭蕭。沿途綠陰夾道。弱柳搖風。雲樹千重。烟水萬里。一幅天然野景。洵足償數日來舟車勞頓之苦也。約二時半始達南門外。寓有旅館。晚七時齊師集同人開會。定明日參觀各校次序。

二十五日(水)晴晨七時起。盥洗畢。依昨日計劃進行。代用師範學校。地址在城南一灣碧水。幾樹垂楊。校舍隱顯其中。大有鄉村意味。既達門。投刺入。附屬小學主事李逸航君出。款於招待室。略談校中現狀。據云。學生二百九十三人。分七班。自成立至今十八年。本科已畢業十三班。畢業後居教育界者十之七。辦地方事者十之一。經商及升學者無幾也。常年費四萬元。為張季直氏與地方合負之。故款尚足用焉。後乃請導觀各處。先至禮堂。有聯云。「言有壇宇。行有坊表。學成師範。」正其衣冠。尊其瞻視。堂修禮容。「中設孔子位。兩旁懸裴斯塔羅齊。武訓。王陽明。顏

習齋諸人畫像。上有張齋翁所書「堅苦自立。真實不欺」八字。即校訓也。次至教室及圖書室。設備均善。操場甚廣。運動器具頗備。至於寢室與盥洗室。屋小而空氣不足。於衛生大有影響。參觀畢。午膳於校膳堂。甚闊。行合食制。每桌六人。

農業學校。在南門外。創辦已八年。畢業四班。從事於農業者居多。經費年二萬元。除地方每年發給二千餘均出自私人。禮堂懸校訓「勤苦儉樸」四字。標本室棉種為多。(美棉及本地棉各數十種)蓋此校之設。為欲改良棉種也。測候所。農場。家畜試驗場等。地址甚廣。設備亦佳。

醫院及醫校。為張氏兄弟所建。醫院中分四科。每科科長一人。醫生五、六人。養病室分三等。惟貧者不取資。醫校地址頗大。樹木亦多。校中教員。即院中科長。醫生。而學生則以院中病人為實習。誠兩便也。圖書館。建築完美。藏書甚富。計十三萬卷。五萬卷。

爲購得者。其餘八萬卷。則爲熱心公益者所捐贈。每年經費六千八百元。以四千四百元充館中一切用費。二千四百元添購書籍。書分經史子集四類。東西書籍甚少。館中限制極嚴。非中學以上學生。不得入覽。是以每日平均僅有五人云。

參觀圖書館既爲時尙早。乃隨齊師謁退翁而談。茲記其崖略如下。

退翁曰。我國自甲午而後。國人漸知教育實業之不可緩。思有以振興之。然望於國。國不能。望於省。省不能。望於縣。縣不能。望於社會。社會不能。求友相助。難得同志。亦不能。故振興振興之聲。雖日不絕耳。而頹唐腐敗之現象。則猶前。且有江河日下之勢。不禁有恃人者徒勞望人者不至之嘆矣。爰與弟季直。發宏願。聚厚資。創辦大生紗廠及代用師範學校。一以謀實業之擴張。一以謀教育之發達。惟紗廠棉種不良。終鮮進步。故獲利甚微。師範經費。因之頗爲支絀。(

學生文壇

李經甫通太原教育實業日記

師範經費仰給紗廠)是則實業不振。教育亦隨之而受影響矣。於是設有設立農校。以求改良棉種之意。惟是人才闕如。著手維艱。乃派一人赴東。專攻農業。學成歸來。先辦乙種農校一所。更進而爲今日之甲種農校。成效稍稍著焉。又鑒於人民商業常識之缺乏。而有商業學校之興起。雖未見大效。而於商界不無小補也。又每見多數之人。讀書不成。棄而學醫。不求深造。懵懵然卽出以問世。誤人誠非淺鮮。故余又派學生一人。赴東習醫。既歸。擬創醫院。惟以彼一人之力。殊嫌不足。因先設西醫專門學校。俾增加醫學人才。既而余經種種方面之觀察。覺西醫偏於外科。係手術的學問。難入精深。反不如中醫之穩健。遂加聘本邑碩醫。分醫校爲中西二部。然數年以來。兩部學生。各執門戶。互相傾軋。故衝突之事。時有所聞。究其所得。皆不過皮毛而已。以此觀之。醫校收效之難。較師範農商各校爲尤甚。此。余十餘年來所辦事業。

二百七

之梗概也。雖然余老矣。無能爲矣。來日方長。百事待舉。來茲無續。進行孔難。因主張設立教養公積社。使各學校養老院等經費。得持久統一之機關。此項主張。將來必期貫徹。庶不至貽後日意外之虞也。余言至此。尚有一語爲諸君告者。十餘年來。涉足社會。默察人情。覺邇來國民程度。較昔爲高。不有真實學問。絕難立足。故每以崇實。詔勉青年。諸君亦青年也。今卽以此二字相贈如何。

退翁言既。同人略致謝辭而出。時已六鐘矣。

二十六日(木)晴。晨八時出發參觀。

貧民學校。由校長招待。入其門。茅屋三間。操場一幅。教室。辦公室。接待室皆備。據云常年經費三百六十元。校長適得其半。餘則以供學生之書籍費及雜用。學生五十人。每人平均可得六角。至衣履則由課暇種菜或製扇帶等之所得以購之。外有教員一。每月任課五時。餘均由校長一人獨任。熱心教育。無以

加矣。

養老院。爲民國元年張季直先生六十壽誕有感而設。年來收養老人不少。男八十。女四十。年皆在六十以上。各執一事。或紡紗。或組繩。日有定程。無一閒者。而寢食有定時。居處有定所。清潔而有秩序。

通耀皂碱廠。皂碱一物。多係舶來品。通國皆用之。而江浙尤甚。每歲漏卮。不知凡幾。自該廠成立以來。成效大著。行銷極廣。據謂該廠雇工。二、三十人。每月平均能出貨二千餘箱。每箱售銀五元。計一年售洋在十萬元以上。亦足以抵制外貨於萬一也。至原料則皆取給於本地焉。

私立甲種商業學校。是校爲張氏捐資所辦。規模宏大。設備周全。惜已放假。教職員無一在校。導引者爲校役。故其教授管理。均無由探其真象。後至實習室。見分有庶務股。公事室。會計部。收支課。售貨部。進貨部。存貨棧。以及匯兌存款放款等股。頗見條理。校

訓爲「忠信持之以誠勤儉行之以恕」

女工傳習所。民國三年附設於女子師範內。五年十月移建於南門外。卽今之傳習所也。所長爲吳縣沈壽女士。女士於清宣統間。曾總教京師農工商部繡科。頗負盛名。張季直先生延之以長所事。所內繡科分普通美術研究三班。兼習字畫。畢業期限。普通班二年。美術班二年。研究班一年。未畢業此班者不得躍等入他班。每人年納學費六元。此外又有續添之速成科。一年畢業。不收學費。畫科分必修隨意兩種。繡本之畫爲必修科。一年。美術之畫爲隨意科。一年至三年。習字隨意科爲必修。學生百餘人。大半貧者。自設立至今。畢業已數百人。皆能各謀生計。不虞凍餒。世所謂以工藝教育而兼寓慈善之意者。該所有焉。

女子師範學校。校長范姚女士（皖人）適返梓。不晤。招待者爲教務主任余女士（浙人）校有本科四

學生文壇 參觀南通太原教育實業日記

班預科一班。每班人數有少至六七人者。蓋能終業以去者無幾也。常年費一萬餘元。皆縣款。音樂體操刺繡烹飪管理等。均以女教員任之。後晤附屬小學教員俞君。述校情甚詳。導觀各處。校中取單式編制。而對於學生之訓練。則重自動。如各級有級會。是也。各級教室中之事務。由學生自行處理。如灑掃陳列等職。教員不加干涉也。室內陳設。各級不同。有於黑板側懸國旗者。有懸其一級所得之獎狀者。黑板對面壁上釘木板數層。物品分陳。頗有秩序。又有桌上排各物。亦聽學生之意。此其用意。一方練習學生之思想。一方養成處理家事之習慣。又對於一級中擇其有勤儉信孝者爲模範。標其名於教室。以勵其餘。國文以實用爲主。故取日常通用各種禮帖書札等。貼於四壁。以便學生隨時摹擬。云俞君曰。本校之國民級採用幼稚園式。所以使有在校如在家之觀念也。國民三年級教室中有沙數盤及木棍數枝。可

學生文壇 參觀南通太原教育實業日記

使學生於課餘作種種遊戲或寫字或畫圖或植根爲樹或堆沙成山亦頗有趣自國民二年級始有園藝一事自高小一年級即有烹飪一科蓋本校主旨在養成賢母良妻使不失爲社會有用之人又論及授課情形則注意於各科聯絡譬如國文授蓋則圖畫畫此手工作此算術亦算此且國民初級即教以國語故國文一科注重話法不先授以文字而與接談是以課程每多由教員自定之又至附屬幼稚園其設施與浸會明道女學略同學生師範部八十餘人高小部九十餘人國民部一百三十餘人幼稚園五十餘人校訓爲「服習家政勤儉溫和」

高等小學校 時已放學惟得親其教室入禮堂見校訓爲「勤敬」張君師湛之所擬也是日晤教員王君接人以誠導觀各處見有學生自治會警察所裁判所等可想見其訓練學生之重自動矣學生約四百人寄宿者百八十常年經費四千元

二百十

省立第七中學校 校長爲繆文功君接談時於此次學生罷課頗不謂然因與學生齟齬現正力求辭職學生亦淡然視之然聞其在通服務教育十有五年在此校亦九載始終其事是亦熱心之士之不可多得者校址宏敞大小四百間常年經費二萬三千元校訓爲「誠恆」蓋誠者進德之本恆者修業之基也據云該校辦法注重升學然對於不能升學之學生亦未嘗全不顧及故於二學年始即分學生爲甲乙二組乙組注重升學則課程加增英文數學鐘點加多故其課程與部章甚不合也

監獄工廠 廠分五 一肥皂廠 二木工廠 三織帶廠 四織布廠 五織襪廠 此外尚有金工廠及皮器製造廠等 工人皆甚忙所製之物頗佳

下午五時往謁張齋翁談頗久茲撮其問答要略如下

問南通之教育如何

答教育之事業難言哉吾之初辦教育以爲若干年後

當大有可觀。不料至於今日。猶無把握。余之辦代用師範也。以爲所造人才。當足用矣。然因小學薪薄之故。不能使其永業。此而不變。是以今日南通言普及教育。而教師尙闕如者此也。且爲小學教師。非有高尚之志。卓越之識。不可。何則。蓋一爲小學校教師。即當有極大之犧牲。世間最苦之事業。無過於此。是非有大智卓識。孰肯棄其最大之幸福耶。就吾年來所感。如辦實業也。興慈善也。講地方自治也。皆易見效。獨教育實有難言。今日辦了。還有明日。今年辦了。還有明年。時無窮期。辦何能已。甚矣辦教育之難也。夫辦教育雖難。然吾人決不當以其難而置之。務當盡力做去。做得是。益加勉。做得不是。又改法。以求其善。若以爲難而不願。是無教育。卽無國矣。吾意以爲於此。既不可抱悲觀。亦不必抱樂觀。蓋有悲觀於吾心。似吾猶有待乎外。果有高志卓識。勉爲其難。終亦如是而已。

學生文壇 參觀南通大原教育實業日記

問、立身行世。以何爲本。

答、此一大問題也。今日國內。宗教則有孔耶釋道。學術則有德法美英。異樣龐雜。莫衷一是。惟吾人所當取者。道德。簡言之。保守自己之良心耳。只要某種宗教。講良心。即是好宗教。何種學術。講良心。即是好學術。若徒取歐美之學。爲虛譽。而不從事良心之講求。是大惑矣。況乎歐美學術。絕非一端。徒恃一得。卽以自炫。又安可耶。吾所望於今日之教育家。新青年者。一毋妄。一毋欺。一毋懶。一毋懈。一耐苦。一耐勞。一耐煩。一能如是。立身行世之道。思過半矣。

問、國情如此。惜許多前輩。知而不言。而奸人愈得志。前得見先生致徐之電。發人之所不敢言。實大痛快。先生其有所繼此而提倡者乎。

答、是可勿慮。自曾文正練湘軍後。而有李合肥之淮軍。湘軍早已絕聞。淮軍之命運亦必不久。此自然之勢。且湘軍之亡。乃由自腐。而能如此者。實由曾文正輩。

之提倡得正大。今淮軍之結果。必不如湘軍。所謂北洋軍人者。謂之淮軍可也。民國八年來之事。若照往常史情言之。自少當有八十年。而天意難知。如蒼狗白雲。瞬息萬變。是殆天之有意亡之矣。徒望旁人之忠告。而使之改行。不可得也。

(未完)

桃崗山造林實習日記

江西公立農業專門學校學生 李 覺

三月七日(金) 宿雨停霏。朝陽耀彩。斯時也。余等與林甲諸同學。正束裝荷篋。預備至桃崗山實習造林之時也。初校長擬分林科兩班。先後更行。嗣因學友來校。尙零落其人。而樹木新芽。行將開展。恐遲行有誤。植樹季節。故命林甲同學偕往焉。早飯後。隨載洋槐、槐、玄鈴木、梓、檉之車。以行。九時至。牛行車站。吳師价人已待於斯。囑余等攜苗木行李等登車。彼則入站買票。奈露雨初晴。行人蟻集。座上客滿。一無隙地。爰商吳師將攜來各物。交行李車及貨車中。我等則木立車上。十一時半

車行一時十分。抵涂家埠車站。步行二里。入涂家埠街。道兩列。商店可二百所。地傍修水。復通鐵軌。永修縣繁盛之鄉鎮也。惟道狹而卑。積水成潦。時苦行人。旋渡河南行。暖風淡蕩。山花吐紅。心甚怡悅。四時至桃崗山門。懸省會六校公有林事務所字樣。六校者。農業專門學校、第一中學、第二中學、公立法政工業學校、第一師範是也。而林事之進行。則本校爲之經營。此屋於去年冬落成。依山面南。廳事一房間。五技士韓君光裕駐焉。晚餐後。署理寢室。入夜。治列繩植繩。列繩每距五尺二寸。繫白布爲標記。植繩每距三尺。交互繫紅白布爲記。號蓋行正三角形植樹。而定畦間距離五尺二寸。苗間距離六尺也。九時就寢。

八日(土) 夜雨淋漓。破曉如故。晨餐後。候焉。終止。吳師曰。絕好造林時也。於是裹足芒鞋。短衣窄袖。攜鋤上山。地橫屋前。濯濯無覆物。是曾經野火者。先以直角鏡劃成矩形之面積。各角點立一木棒。然後將列繩張於

南北兩邊。依繩上掘穴。其穴大小相間。使植點與畦間距離。易以識別。以二人執植繩。各立於相對之列繩大穴上。於紅標處掘穴。掘竟移繩於列繩之小穴上。於白標處掘穴。如此交互行之。穴深三寸許。土為黃色。壤土質輕鬆。易掘起。惟右側山麓。全是石礫。殊形艱苦。是亦地荒日久。雨水侵蝕。表土流失之故耳。惟如斯土質。不特有礙造林之進行。而流下之泥沙。亦足以沒田園。塞河床。憂國是者。安可不亟亟為之圖哉。十二時歸寓。午飯計得三百餘穴。下午一時。復登山掘土。將所定地面。鋤畢。後至假植地。拔廣葉杉苗。由廬山運來。非下種苗。乃從杉根行分蘖法而得之苗也。各持二十餘株。植之法。將掘起之土塊細碎之。置苗穴中。覆土至半。稍稍提起。再覆土而緊壓之。使根得自然之伸張。及與細土得充分之附着。共植五百餘株。而返。晚餐後。散步郊垌。縱目四顧。不見村落。惟丘陵簇簇。羊齒類及龍骨科植物。隨風偃地耳。意者地為官荒。保護無人。四周之樵子。

學生文壇 桃樹山造林實習日記

頻來砍伐。而野火亦常焚如。致原有之林木喪失。無遺。遂為野草淵藪。不然何地非貧瘠。而灌木亦莫之見也。夜間雨師駕臨。依造林條件。知所植之木。必得良好生長矣。

九日(日) 早餐後。吳師復命易服操作。衣單風重。咸因循不欲進。然轉思為學。將以耒鋤天下。刈除荆棘。豈可以冷暖而生怯態。乃攜器具入林地。將昨日列繩向西延長九十八尺八寸。掘土將植。吳師曰。未植之苗。暴露地面。陽光所迫。乾風所拂。根際不能保有相當之濕氣。如此焉能生活。以是羣將未植之苗。置於穴中。少掩以土。然後一一植之。計作工二時而歸。下午本級同學九人。議分業之法。五人掘土。二人拔苗。且隨時放於穴中。餘二人則持植繩。一時半起。至三時止。計植苗三百餘株。費地約百方丈。合上午則二百方丈。苗為六百株。精神頗乏。夜早寢。

二百十三

十日(月) 上午休息。下午監工人掘穴。以類日勞動。

頗形疲困。故僅事監工。以回復其精神也。一時半。隨工人出發。雲披大野。寒若中冬。乃命工人回寓。攜鋤來。將運動以增體溫。甲種專門二級分行司事各監二工人。操作本組并工人十一人。除持植繩外。實九人掘土。殷殷從事。無罷倦態。二時半罷工。計得穴千餘。平均每人每時得三十餘穴。成績頗有可觀。黃昏時。同級徐君欽始由校至。荒野中得多一件。論列今古。較聞足音於空谷。其勝遠矣。

十一日(火) 山色朦朧。天低欲雨。蟻伏山家。殊形損閱。問工事於吳師。答曰。明日返校。下午視察林地。上午監工人植樹。可也。本級分二組。第一組九時出發。至九時四十五分。而天雨遂返寓。計植苗四百餘株。工人八每人平均得五十餘株。以時計。每分鐘得一株。亦云速矣。午後雨止。吳師率同人登山視察。行可百步。集衆演講。且以傘畫圓地上。以作地球。謂北迴歸線二十三度半。至南迴歸線二十三度半。為熱帶。自此至北緯三十

七度半。為暖帶。自此至北緯四十五度。為溫帶。餘為寒帶。同一帶中。植物生育相同。恰如帶狀進行。故稱森林植物帶。然同帶植物。其生長亦有懸殊。蓋緯度之高低。水陸之分布。海岸之遠近。不能無異。而海風之調劑。因而不一。氣候因生變化。植物於此優劣分焉。本地居暖帶。中央植物以樟、槲、杉等為最宜。若據此造林。庶少失敗。言後復行。登阜四顧。未植樹者。皆六校公有林地。東西三里。南北六里。若悉造成森林。其利益為何如耶。復循林地而行。偶有感觸。即諄諄致訓。又謂此地曠而腴。居民不知開墾。與廬山同。蓋廬山產陶土。村人運土為事。易舉。此山茅草遍地。東柴販賣。亦易營生。天賦大利。流於游惰。不可惜歟。繞行數里。拔足回寓。餐後略整物件。以備來朝走馬。

十二日(水) 十時至車站。待三時。始搭九江火車回省。窮巷歸牛羊之影。鳥亦投林。遠山暗眉黛之痕。我纔回校。事欲毋忘。記事不作。行塵濛矣。援翰述之。本級九

人李君劍、李君蔚霞、辛君述周、李君天柯、趙君搏九、徐君欽、黃君範孝、鄒君松、尹君行信及余是也。

妙高峯紀遊

北京高等師範理化預科學生

王麟昌

焉。昨北安河小學教員潘君毓秀告予以其勝。并述能介紹入遊。七月十六號。即攜友九人往遊焉。先至北安河。邀潘君同行。欣然偕往。由村後向北進。兩旁皆為農場。阡陌相通。溝渠交錯。畦花溪柳。面面迎人。同人亦高興唱歌。蟬鳴鳥鳴。隨聲相應。餘音裊裊。快我如何。潘君復略談此地地瘠民貧。富者不過百畝。貧者佃地而種。山地每畝約租一元。而平疇則加倍。種法不知改良。每年收穫甚歉。予視路旁農作物。大都行列過密。故抽苗甚細。加以肥料不施。聽其自然。毋惑乎其收穫之歉也。俄而抵目的地。時已九時。潘君先投刺。須臾有老叟出而肅客。以年邁不克導。遂令其僕指引。先謁王私齋。此齋昔為香水院。金章宗西山八院之一也。繼改名

學生文壇 妙高峯紀遊

法雲寺。清同治八年始改建。是齋門首書退潛別墅四字。下款為妙高峯主人題。計全體可分兩院。右院分兩重。上重荒蕪無狀。下重中堂為納雲堂。題有一廬夢是非都了覺。野雲心地更何妨。一聯。右廊額曰撫松室。聯曰「水分林下清冷派。山峙雲間峻峭圍。」左廊為待月軒。與撫松室建設相似。其聯為「千山過雨難留翠。百卉臨風不藉香。」書法均無甚出色。階前四隅各植松一。花草均無。室中略有陳設。亦無足觀。惟撫松室內有石屏。高可尺許。廣稱之。鐫鏡園遊此所題律詩。「萬頃烟嵐盡入樓。納來雲氣入簾鉤。淺深樹色青於染。遠近山光翠欲流。此境何如堪領略。客心尙壯喜遨遊。更欣曲水添詩思。泉韻冷泠等亂謳。」筆鋒麗秀。書法甚工。儼然孟頫所書。甚可人意。每年清明中元冬至歲暮。其親族致祭者。即居此院。折入左院。亦分兩重。廣不二畝。而幽雅宜人。味道軒位上重之中。前蔭花木。中鑿石山。軒右為悅性亭。流觴曲水於其下。惜無活潑氣象。恐

二百十五

列坐其次。一觴一咏。不足以暢敘幽情矣。亭對面爲會心樓。高不百尺。山光雲影。交映其間。於味道軒對面。砌石成門。八面玲瓏。極力刻劃。入門後。復分左右二道。至下院。名曰倚高園。其中水鏡堂在焉。標有橫匾曰丘壑前緣。中置碑。敘此齋之告成。并詩以紀其事。蓋多羅醇郡王之所作也。前臨曲池。結木爲橋。形如之字。臥雲山房在其北。吟秋亭峙其南。鼎足而三。可通壑。其東繞以假山。其形甚小。簾木亂置。綠蔭蔽天。陟其上。則坐老叢山。遙遙相對。山幽水雅。洵可稱矣。由吟秋亭經撥雲磴而出。往南至醇王墓。墓址宏大。不甚繁華。共分六埕。以石砌成。貫以石梯。前三埕一無所有。第四則有月形池一。長十餘丈。廣其什一。架以石橋。前有小亭。藏碑。亦無甚趣。五埕有兩小廊。南度祀具。北則居人。最上則醇王墓矣。縱橫十畝許。繞以磚牆。中則僅三尺孤墳。舉目荒涼耳。後山松約千株。鬱鬱葱葱。頗形清爽。同人即繞牆而趨之。其下有清流出處。建有方池。綴以石山。登漱

無塵。游魚可數。藻莖松影。交錯其中。石上鑄有一漱石枕流。煮松影等字。蓋志景也。同人休憩於此。其僕告以墓後曩有白菓一樹。直徑五尺。盤根錯節。綠蔭蔽天。以光緒無後爲其所致。砍之六十木工。半月始竣。後二日此樹自焚。脫令此樹猶在。則錦上添花。風景當不祇此矣。并指點前面昌平諸營。最下營有旗兵六十。上者四十。均上古武器。於此家焉。每屆祭辰。齊集站班。缺席者罰口份二月。舊時之設施未改矣。繼招往其寓。飲茗。見壁間告示。仍舊宣統十一年一國三公。其誰適從。甚矣國事之不可問矣。歸過昌平諸營。則所謂八旗士卒。直不過樵叟牧童耳。款款而歸。鐘已三下。

遊別峯記

廣東潮安縣西蔡英才

桐院葉凋。秋深氣爽。休沐之暇。約朱子約巖。同作別峯之遊。味爽視途。喚舟北渡。遂及歸渚。旭日東升。金風蕭人。循堤而行。回望風城。金山如在。塵外誠如陸大策所云。白社重開。三徑竹紅。塵隔斷一條溪也。堤盡逢山。邱

陵起伏。秋山寒樹。別饒趣。荒草塞途。野花漫徑。山迴路轉。有亭翼然。俯臨危谿。者清涼亭也。亭前老樹參天。小鳥于飛。啾啾遠聞。登山至此。汗流氣促。小坐真覺清涼也。水聲潺潺。瀉出於石孔者。山之瀑布也。掬而飲之。涼沁肺腑。樹下偶憩。與三兩野老樵夫。談桑說麻。知稼穡之艱難。而一粥一飯。來處真不易也。至別峯古寺。時已九鐘矣。山僧具餐。蔬菜清潔。汲泉試茶。味香水冽。登僧樓而默坐。但見白雲封徑。黃葉塞途。無市聲之聒耳。有紅樹之娛人。不覺有飄然之志。在山採集植物多種。以為紀念。時已當午。遠邨雞鳴。循山而下。至渡頭喚舟。放乎中流。水光耀金。江天一色。水落沙出。淤積日高。夏秋之際。潦水泛濫。堤岸岌岌。其為嶺東未來之巨患乎。小舟抵岸。循途而歸。時共和五年九月十三日也。

遊龍隱巖記

廣西省立第二師範學校預科生

蔣大椿

榕城東南有巖曰龍隱。濱於灘江山勢雄峭。崖石崢嶸。桂林八景之一也。己未暮春。余與友人許君金坡往遊。

學生文壇 遊龍隱巖記

焉。至其地。則草木叢茂。清風和暢。漁人三五垂釣。江溪由樹林陰翳中而入。有巖在焉。初極狹。纔通人行。數步始豁然開朗。其中之石鐘乳奇形異狀。綠采碧色。令人應接不暇。有若雲霓者。有若禽獸者。有若山川草木者。若隴畝阡陌。有下垂者。有上凸者。有上下銜接而成。為柱形者。懸崖之水。滴滴下墜。其聲潺潺。巖中建二寶塔。一為磚築。一為木製。巖口築屋二楹。供古佛數尊。遊客憩所亦在焉。屋左建小樓。高出屋頂。樓凡三層。下層極幽暗。晝不見光。餘二層豁然開朗。壁間懸古畫數幅。令人觀望不舍。樓旁築小亭。已及山腰。屋宇之高。推此為最。登其上。倚欄而望。其南則象鼻山也。西北則獨秀風洞也。而遠峯近巒。岡陵起伏。山色清秀。睥睨有情。俯視灘江。則風帆往來。煙雲無際。巖之內外。古刻甚夥。為風霜剝蝕。今多不可辨。惟宋仁宗皇祐四年。狄青平廣南蠻。儂智高之題名碑。及嘉祐七年。李師中之宋頤。尚約略可讀。其餘騷人詩客之遺跡。或隱或見。所在多有。陸

學生文壇 南臺紀遊

放翁亦書有詩境二字於壁。崖護嚴可觀。巖內有元祐黨籍碑。宋寧宗慶元間梁摩崖所鐫。下有明神宗時吉水羅作題黨碑詩云。「元祐由來五百秋。黨人姓字此間留。中衰末室匡攸定。貝錦讒言謂不休。巖石堅剛勝竹帛。薜蘿掩覆若金甌。賢良自是流芳遠。追貶徒勞奸佞謀。」蓋其曾祖燕於元祐中嘗為尚書左丞。名亦隸黨籍者也。當蔡京頒佈天下州縣立碑時。長安石工安民乞免鐫己名於末。謂若司馬相公。海內皆稱其正直。今日為奸黨。恐得罪後世也。嗚呼。爾時賢士大夫。未聞有清議及之。而一石工之不若。可勝感憤。小人嫉忌君子。肆意詆訕。卒無以奪天下是非之公。故其後之子孫。疾首痛心。惟惡此碑弗傳。猶追錄以壽諸巖石山谷之間。今觀此碑。赫赫有諸公在。倏然起尊敬崇拜之心。太息久之。徘徊不舍。時已金烏西墜。黃昏煙火時矣。遂與金坡歸。援筆而為之記。

南臺紀遊

廣東平遠縣立中學學生

姚冶

二百十八

余少時抱有遊天下名山大川之志。今十八年矣。足不出鄉里。所見不過區區邱壟而已。噫。誠可愧也已。然而素志未嘗稍殺也。民國七年九月。同林亦宜張外凡二君。及宗兄良蔚。有遊南臺之舉。南臺平遠之名勝也。平遠山脈。自江西奔赴以下。綿延數千里。其間奇峯錯出。風景之佳。不勝枚舉。而以南臺為更勝。他邦人士。與夫騷人逸客。莫不問津。南臺距余家四十餘里。皆山僻小徑。沿途風景。目不暇接。爰將足所歷。目所見。分別記之。非關著述。聊以備忘耳。

金粟寺。寺居南臺之東麓。因石勢為樓。周以遼環。約以危欄。據欄下。颺洞然而深。泉聲澗澗。如鳴佩環。大石覆其上。溪澗流其下。巖頂雜樹。微風徐振。拂掃山石。如縛帶焉。溪流湍急。存藻生石底。小魚泳其下。若自得焉。是夜宿於觀中。晨視東南。萬屋毗連。吹烟如人立。太陽直射於窗戶之間。仰觀山石之巖。峨俯察品類之茂盛。蓬萊未能過也。懷思斗室。能不慨哉。

天曉樓。樓距金粟寺約數百步。南臺八景之一也。地勢危險。使遊者皆為之裹足。余既至其地。見竹木雜生。滿目蕭然。令人不勝今昔之感。文人墨客。往往有詩紀於破壁上。然久歷星霜。不能誦讀矣。

水晶宮。由金粟寺北行約六里。亂石臥立。極為詭異。石隙生蒼松。皆平頂。蟠以藤。古曲可愛。行行重行行。而幽僻之水晶宮。已現於眉端矣。僧人開門延客。不勝欽欣。宮內羅列刻佛。大者高丈餘。塵浣胸中。雲飛足底。雖置身蓬萊三島。不是過也。

合掌巖。巖在水晶宮南側。以其兩石相對。狀若合掌。而名之也。巖內流水淙淙。然不知其流所極。以石投之。亦不知墜於何處。但聞其聲如雷。有數十分鐘之久。令人喜懼交集。相傳此兩大石相為對峙。乃仙人所設置。噫。何其謬哉。滄海桑田。自古已然。且巖石受濕熱生物。空氣諸作用。致分裂而成斷層。則此巖石。初由一大石受此種作用。分裂而成對峙。更無足異矣。而或者托諸

學生文壇 南臺紀遊

迂誕之說。以欺後人。不亦怪哉。

青山寺。青山寺為南臺之腰。大石環其北西南三面。羊腸鳥道。幾不能問津。寺內清幽無比。亦一佳境。北望獅子巖。臥於山隈。獅子巖平陽名勝之一也。東望大柘東石等處。人家隱約可辨。對此天然勝境。喜色津津。然現於眉宇間矣。

桃源洞。離青山寺南行遙望。桃樹叢生。三兩茅屋。構於其間。無異一幅天然圖畫。余等循小徑探之。甫入門。上書桃源洞三字。字畫遒勁。寺童詢客從何處來。告之童子曰。君等苦乎否也。余曰。甚矣。童子引入洞。而雞犬桑麻。亦有自得之意。噫。吾等真問津桃源矣。壁上有雨平先生題詩云。「有此巖巖石。不怕地維折。大地雖晦明。東南支半壁。」詞旨雄深。寄意遙遠。亦足表見此地之崎嶇絕險矣。

武仙殿。武仙殿南臺最高處也。余登此山。艱苦難堪。然此山之勝。較諸他山。如鶴之立於鷄羣。蘇東坡足力

盡時山更佳之句。殆為余而詠也。殿居南臺南部。石勢高聳。而殿構其上。形勢甚險。憑欄下。矚見夫綠草平鋪。人小於蟻。遠望古梅。河山隱隱。約約若有若無。石正河。蘇延數十里。界劃天地。黑烟繚繞。萬家烟火。鬧黃昏時矣。是夜宿於觀中。大風怒作。寒氣侵人。科學家謂地高。則氣候愈冷。今益信矣。

關門 南臺各勝皆築有關門。蓋以備盜也。各關門中以白雲寺之關門最為形勝。蓋凡遊南臺者必經之道也。關依石勢為門。高丈餘。厚數尺。廣約六尺。餘設扇以開閉。上築以礮臺。直射來路。誠有一夫當關萬夫莫敵之勢。內有瓦屋數間。為守關者之住所。余與守關者略問答數語即去。

險崗 由武仙殿東行山谷間約二里許。坡坂起伏。險難言。而以險崗一處為尤甚。險崗為武仙殿通呂帝廟之捷徑。石勢自地豎立。幾達萬丈。險崗兩側之道闊可數尺。獨險崗之路僅尺許。稍一不慎。則粉骨碎身而

墜矣。余過此崗兩手著地。作犬行。幸未致險。至今思之。猶惴惴也。

白雲寺 南臺八景。白雲寺為最勝。寺居螺州洞右偏。其結構與金粟山無異。寺內有石室一名別一洞天。闕無人聲。惟洞下水聲滴瀝。清越可聽。然陰氣襲人。不能久留。乃循道出。寺右有小溪。盤石而過。琅然作聲。蒲藻繁。迺水底小魚出沒其間。涵虛若空。遊以石投之。不驚不散。庶幾物我俱忘者矣。湖水清冽。終冬不涸。足異焉。稍前有小澗。兩三道抱竹南逝。而雜樹叢生。莫知其流所極。但聞微聲。蓋因水石相衝激而為此也。是夜宿觀中。靜無人聲。惟泉聲與鐘聲相和如樂作焉。夜不得寐。二三子相顧而愕。不知身之在何處也。魚更四躍。披衣挑燈。靜坐片時。東方既白矣。遙望墨烟四布者。超竹長田也。其南則呂帝廟在於目前。巍峩萬丈。插立雲霄間。其北則桃源洞青山寺有相為犄角之勢。憶前清髮亂。吾邑人民避據於此。豈無意於其間哉。

呂帝廟。遊白雲寺後一日復遊呂帝廟山徑崎嶇竹木叢生步武錯互蒼碧莫辨途徑沿木取道東警西匿前若有阻而旋得路殆有山窮水盡疑無路柳暗花明又一村之妙境廟在大石之上巍峨絕險幾不可登奮勇直上久乃得至廳中怪石林立俯仰百狀出閣東門遙望西南萬屋沉沉百景俱備雖一隅亦佳境也其下多沃壤盡以蒔竹小溪委折宛然如繩岸上細草香氣蕪勃稍右老杉成行霜皮半作深紫之色可萬株秋山亭亭出其上盡杉復大石亂立人不能至遂相邀邀飲茶僧寮既辭出別寺雞鳴隔山大吠一似送客者然

螺州洞。凌氏望族代有文人而以螺州先生尤有名先生乾嘉時人也生於余大柘之松柏塘築室南臺之東麓讀書其中每有會意便欣然忘食可謂好學也已先生既去後人稱其所居為螺州洞洞位白雲寺右側木石被其左右桐柏蔽其內外形勢優勝恍若隱者之居然雨剝風侵垣頽瓦碎但存其地矣

學生文壇 零溪礪銘 贈張俊卿女士序

零溪礪銘井 朱允熹

湖南慈利公立中學校學生

距縣東三里許有水曰零溪源出自洪東流與漢澧水合舊徒杠渡行人每春夏水漲往來者輒望洋嘆阻歲乙卯縣人醜金砌石為礪高約一二丈中有三弓穩若長虹臥波礪畔建彰義祠內設解囊義士祿位嘉其德也登礪一望雷峯聳其南星石瞰其北漢澧二水蜿蜒流其東誠勝地矣但題礪人往佳話徒傳予也不才心焉悵慕而已爰為之銘銘曰

雁齒齟齬虹腰俟俟架此麗梁神工鬼斧誰解囊兮功德造化補銘此礪千古

贈張俊卿女士序

浙江遂昌縣第二中學校學生 王育性

予婦張氏既歸余之明年余將有遠行而謂之曰願有言婦以請則進為之告曰婦人之大德止於孝方望溪有言不責妻以孝是以娼氏待其妻也性愚无似然安敢以不肖之心待卿哉卿厚重簡嘿其不屑以庸庸自

學生文壇

邗江對月 登金山寺 秋雨 步寧洋吳世傑君九日登麟山原韻 擬古 二百二十二

步寧洋吳世傑君九日登麟山原韻

擬古 二百二十二

屠也明矣。然則余茲能。无言與吾。聞卿之在家也。善事其親。頗能得父母之驥心。則今日者。必能推其事親之心。以事其舅。姑。俾余父母。願而樂之。曰。幸哉。有婦若此。則固余所。懽心而色喜者也。於戲。張氏。尙勉之哉。民國八年春仲。鎮海王育性。慈甫謹序。

詩

邗江對月

江蘇泰縣李氏三餘專修社國文班學生

珠簾隱約一紅樓。秋色蕭疏古渡頭。莫向揚州望明月。一分明月一分愁。

登金山寺

前人

大江東去闊。石壁響松杉。潮落風平後。斜陽挂一帆。

秋雨

前人

鎮日柴門掩。窗前雨不休。更無人送酒。孤負一年秋。

步寧洋吳世傑君九日登麟山

原韻

福建永安縣立第一高小畢業生

陳地孫

飽經世變剩勞身。又屆參軍落帽辰。大地驚看豺虎遍。

青山祇有鶴猿親。飄殘紅葉知秋老。開瘦黃花爲國貧。連日愁風復愁雨。神洲何處著詩人。

擬古

浙江第七師範學校畢業生

錢有壬

日月互相蝕。陰陽亦不和。君心非井水。安得無風波。昔與君結歡。相施如萬羅。今與君一言。相隔如山河。去日良自佳。來日終奈何。悲歡固有時。歡極悲逾多。

閨辭

前人

梧桐石榻夜涼天。笑指天邊月又圓。十二玉樓人籟杳。一枝蒼玉想夫憐。

采采芙蓉汎綠波。停舟偷學采蓮歌。風前想見檀郎語。蓮子心頭苦最多。

遊山

前人

蒼茫古道亂雲深。天半疎疎萬木陰。極是丹青圖不得。山坡罇裏一人吟。

懷馮善福君

浙江寧波效實中學學生

俞祖勳

故人雲水隔。對燭酒空斟。落月相思切。臨風繫念深。好

音書裏得清影。夢中尋孤館。漫漫夜時馳。萬里心。

懷樂秀德君

前 人

恨我長爲客。思君屢減餐。爲愁雙鯉杏。怕見一輪圓。故
國山遙隔。征途淚暗彈。登樓頻悵望。雁足幾回看。

曉行書所見

前 人

星落人稀鳥自忙。伸吭調舌巧如簧。晴光絢爛朝霞赤。
水色澄清宿草蒼。敗屋參差幽徑曲。垂楊稠密野隄長。
風華自是難收得。且折名花入錦囊。

翠疊層巒曙色融。如珠曉露滴梧桐。浮屠轟峙浮雲外。
古刹深藏古木中。風漾湖波翻淺綠。日烘榴火閃新紅。
天然一幅佳圖畫。畫是蒼天點綴工。

郵居

前 人

休嫌壁敗與牕虛。屋近烟霞儘可居。明月趨庭花弄影。
輕風入戶案翻書。一壺清茗呼童淪。幾畝荒園任我鋤。
此外幽人無所事。閒看小沼戲蓮魚。

清夜不寐感作

學生文壇

懷樂秀德君 曉行書所見 郵居
登淮陰禹王臺有感 雙十節有感

浙江會立甲種水產
學校漁撈科二年生 陳 鵬

中夜徬徨意未平。思潮起落夢難成。寒蟲唧唧星河靜。
風雨蕭蕭歲月驚。秋色上窗孤客恨。商音滿院故鄉情。
曹瞞豪氣今何在。月下吟詩一粟橫。

秋夕

前 人

秋光到眼覺蕭然。無計攻愁抱月眠。荻岸烟迷雲外寺。
楓江波靜水中天。砧聲急急敲村舍。笛韻悠悠到客船。
遊子天涯悲未已。家山回首有誰憐。

丁巳重陽登淮陰禹王臺有感

江蘇省立第三農業
學校農本科畢業生 馬德祚

神功當日奠山河。此日登臨感慨多。老圃傲霜猶有菊。
小池擊雨已無荷。風波瀾瀚其魚嘆。棋局紛紜逐鹿何。
澹泊明心寧靜志。不妨抱膝且高歌。

雙十節有感

江蘇省立第三農業
學校農本科畢業生 華天祺

試將鐵血造共和。此日共和竟若何。蓋世英雄麟角少。

清夜不寐感作 秋夕 丁巳重陽

學生文壇 迎冬 前題 醉蟹 前題

過江名士鯽魚多。中原鹿逐爭棋劫。大澤鴻嗷感逝波。
寄語西南諸俊傑。金甌忍缺舊山河。

迎冬 毛蘭英

江蘇吳江黎里女
子高小三年生

消息先占嶺上春。由來冬日最堪親。酒傾竹葉迎元帝。
月照梅花待故人。北望旌旗爭距躍。南飛鴻雁莫逡巡。
幾時楓落吳江冷。霜信頻傳慰渴塵。

前題 柳均權

江蘇吳江黎里女
子高小三年生

料得冬還應小春。經年闊別更相親。芙蓉含笑迎玄帝。
蘆荻低頭候主人。南國安排車百兩。北郊歡宴酒千巡。
荒涼三徑留殘菊。處士歸來一掃塵。

醉蟹 毛蘭英

江蘇吳江黎里女
子高小三年生

翩翩公子本無腸。每到秋來逐酒狂。底事半身耽鮑藥。
劇憐入甕失雌黃。珠璣盡處心先醉。塊墨消時體已僵。
勸爾橫行須斂跡。詩歌抑戒正何妨。

前題 吳麗英

江蘇吳江黎里女
子高小三年生

新醅幾斗滌詩腸。醉到尖圓莫笑狂。口吐珠璣浮蟻綠。

二百二十四

胸、維、錦、繡、飽、鵝、黃。草泥郭索當然健。椒酒芬芳未許僵。
別、領、尊、前、好、風、味。與、如、畢、卓、又、何、妨。

更正

本誌第八號本欄秋日即景題下人名應
作貴池同文學社學生劉鍾秀又第九號
本欄擬莫愁灞秋泛題下安徽貴池誤作
莊池合即更正



科學新語

▲煤堆之危險——何以防之？

煤棧存煤太多。高如山積。實際上危險殊甚。以堆積既高。則下層之煤。受壓過重。必生潛熱。潛熱之來。以煤之有機部分常得自起養化。故。彼在堆面之煤。以無壓力加之。又有空氣之流通。故養化時所生潛熱。旋即消失。自無積而達至燃燒點之時。今既上有極大之壓力。空氣之不流通。可想而知。加之熱力與壓力。本為因果。二者交乘。潛熱之得積而達於燃燒點。致成火災。亦物理之常。無所怪也。

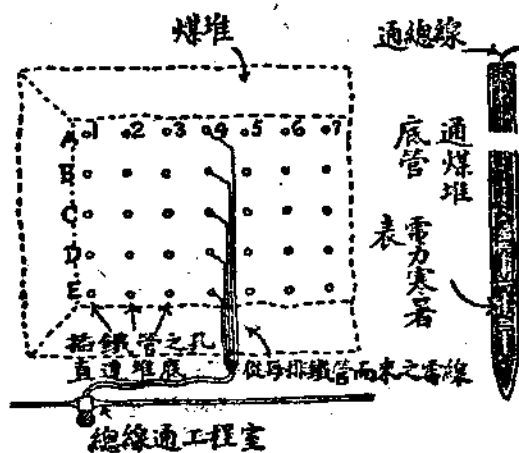
欲防其潛熱累積而致發火。宜以長鐵筒。勻插堆中。並時時以電力寒暑表。垂入筒中。直至其底。驗其熱度。何

雜 纂 科學新語

若。如至熱力。可以釐災之。度。應即設法。流通堆內之。空氣。以減熱。度。而消未來。之患。鐵筒之。布置及寒暑。表之裝置。下。圖顯之。可以參觀。

▲彎鐵管

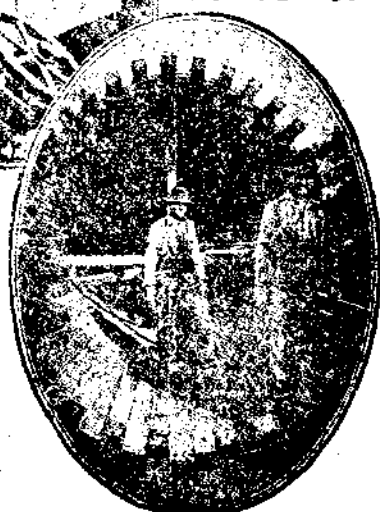
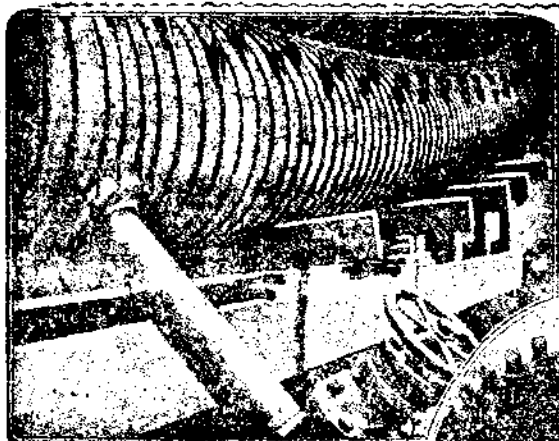
向來彎鐵管。都用熱力。這個辦法。又費錢。又費時。很不。上算。現在新發明的法子。是借用一種動水力的壓力。機件做的。也有不用動水力。便在那機件上面裝個活。筍的千斤槓。也是一樣。用裝千斤槓的彎管機。可以彎六寸徑以至八寸徑的。



熱鐵管。彎時不必將管燒熱。九分半鐘。便可彎做直角。倘然用熱力。非幾個鐘頭不行。多化錢更不必說了。

▲木管 Wood Pipe

紅木水管製
造時之形。此
管直徑九尺。



美國加
利佛尼
亞大水
管之紅
木

美國多山之區。以運輸不便。現多改自來水管之鐵管為木管。此等木管。以細木條合成。外加鐵箍。頗似木桶。作成大管。埋於地下。以分布飲水。為用與鐵管等。而值較廉。且頗堅牢。能受重壓。天冷天熱。氣壓變化。亦無所損。又鐵管傳熱易。天寒。管內之水易凍。木管則較為不易。

尤奇者。此等木管。不易朽過鐵。而尤以紅木做成之管為特著。紅木質堅。惟遇酸性液。始稍腐融。餘都不畏。又紋理縝密。故合成管後。光滑如瓷。此亦鐵管所不及也。

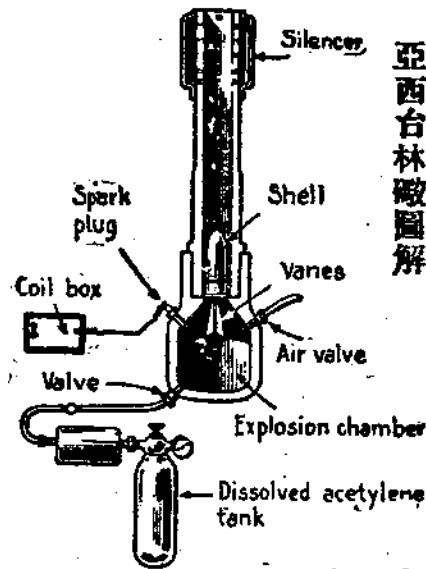
▲亞西台林廠 Acetylene Gun

亞西台林（一種猛烈瓦斯）性太猛烈。故不能用為任何種引擎之燃料。今有巴黎發明家勃萊凡爾（R. A. Brevaire）利用之以造亞西台林廠。專為守護戰壕之用。

是廠廠身後部為空氣箱。右開一頁門。打氣筒在焉。左亦開一頁門。與右者相對。則內燒汽機引火機 Spark plug

按內燒汽機即利用空氣或蒸汽與一種瓦斯混合而無火時
 之炸發力以驅動機關者也然兩者混合後而無火時
 以引之亦不濟故有用電力以得火星借此火星以引
 其欲此專發電力小火星之機英名曰 Spark Plug 中國
 無相宜姑從習用之內在焉當砲尾箱即空氣箱右下則與
 燒汽機引火機名之在焉當砲尾箱即空氣箱右下則與
 發生亞西台林管相連其構造如是

亞西台林砲圖解



Shell 彈 vanes 風標 air valve 氣活門
 Explosion Chamber 氣房 Dissolved acetylene tank 亞西台林罐
 Valve 活頁 coil box 電箱 spark plug 火星爆發機

放時。破手打氣入箱。使空氣緊壓。復開亞西台林管。略
 放亞西台林少許入內。是時二氣混合。其炸發力已不
 可當。惟待內燒汽機引火機之一觸。即炸發而彈出矣。
 亞西台林破砲腔。大都無來復線。故其破彈之尾。有風
 標。即形如暗輪。使其進行之時。仍作旋轉之勢。而無不

雜 纂 科學新語

準之患。破
 口尤有減
 聲圈。皆見
 第二圖。
 按以氣體
 為破之發
 動力而用
 於戰事者。
 以此亞西
 台林砲為
 首創。前無古人也。



圖之時放砲林台西亞

商務印書館發行

教育部褒獎

通俗教育小說

通俗教育為學校教育之補助。尤為今日之急務。本館編輯通俗教育圖書。歷有年所。下列各書。係教育部設通俗教育研究會審核呈奉部令給予褒狀。均已詳載政府公報。幸希公鑒。

秦漢演義 四冊 八角
前漢演義 四冊 八角

冰 雪 緣	義 因 黑	義 餘 生 述	塊 肉 餘 生 述	孤 雛 感 遇 記	埋 石 棄 石 記	大 荒 歸 客 記	模 範 町 村	魯 濱 孫 飄 流 續 記	魯 濱 孫 飄 流 記	英 洲 萬 里 尋 親 記
一冊 小本 三冊 八角	一冊 小本 三冊 八角	一冊 小本 三冊 八角	一冊 小本 三冊 八角	一冊 小本 三冊 八角	一冊 小本 三冊 八角	一冊 小本 三冊 八角	一冊 小本 三冊 八角	二冊 小本 三冊 八角	二冊 小本 三冊 八角	一冊 小本 三冊 八角

賢 妮 小 傳	鄉 里 善 人	電 影 樓 臺	機 司 刺 虎 記	二 義 同 囚 錄	鷹 梯 小 豪 傑	苦 兒 流 浪 記	孝 女 耐 兒 傳	愛 國 二 童 子 傳	英 子 火 山 報 仇 錄	警 兒 就 學 記
二冊 小本 五角	二冊 小本 五角	一冊 小本 五角	二冊 小本 五角	四冊 小本 五角	三冊 小本 五角	三冊 小本 五角	二冊 小本 五角	二冊 小本 五角	一冊 小本 五角	一冊 小本 五角

元(7)



倫理小說
鸛巢記
 (續)

瑞士魯斗威司原著

閩縣 林靜海
 陳家麟 紆同譯

第二十七章

一日余晨起甫欲治事。遠遠聞有異聲。如野獸相格而欲死者。余頗驚悸。卽二狗亦作狺狺之聲。意將赴敵。余卽取鎗並手鎗以待。已而聲止。余卽下梯引鎗。二狗亦加以項圍。聚吾牲畜及雞鴨於一處。余復登樹遠瞭。介克曰。甚願得獅而與之角。言次大聲復起。佛爾支前赴聲所起處視之。忽擲鎗於地。大笑曰。吾驢歸矣。余側耳聞之。果然亦失聲而笑。而驢則徐徐而來。其後尙有一驢。則安那甲野驢也。安那甲亦野獸之一。然野性難馴。不易供服御。此獸博物家不名曰驢。名曰長耳之馬。各國互易其名。物實一類。以形之大小言之。或小於馬。而巨於驢。厥首甚巨而直。且奔且向天而嗅。力過奔馬。頸乃微曲。脅骨亦偉。

小說 鸛巢記

背乃甚長。後股亦肥。蹄乃如驢。鬃厚而短。牙可三十四。尾長可二尺。其狀似牛。筋骨甚靈敏。而能馳。毛作黃色。額作黃赤二色。股毛亦然。惟鬣與尾作深黑耳。自脊及股作黑色一道。始寬而終狹。迨冬毛厚。至夏毛脫。出小蟲。潤澤可愛。此物多產於沙漠。或城草之地。喜平原而不好山居。其聽甚遠。鼻亦能聞。其聲似馬而高。然膽小而猛。其能自衛其身者。恃其飛行不可追逐耳。性頗和平而喜羣。其來或二十或百。皆和協無忤。惟每羣中似有酋長爲之董率。每遇危險。則酋長先奔。衆闕然從之。果先死其酋。則衆無率。輒四散而易取。韃靼人恆喜其肉。惟訓練不易。脫能訓練如家畜者。則千里馬不能過也。迨一加銜轡。卽自盡。亦不受驅策。而新幾尼亞中。尤多此物。卽印度羣島亦常有之。有人言曰。此物不產於二處。或他處轉徙而來。余甚欲得之。卽與佛爾支同商取此之法。因先用長繩縛其端於樹上。其一端作圓圈。中支以小橛。冀一擲卽套其頸。物一奔。越圓乃加緊。余又用竹一尺。劈而爲兩。合其上。分其下。爲夾板狀。佛爾支不解。言曰。胡不擲以鉛球。卽可力引其頸。余曰。否。此物不易取也。余將此繩套藏於樹後。待物至。然後取之。已而野驢與吾驢同前。野驢見人不動。以爲無梗。仍俯而嚼草。佛爾支取麥及鹽撒之地上。家驢食之甚甘。野驢見狀亦前。旣與佛爾支近。力擲其圓。加驢頸。小橛落而圓加驢頸。力掙而圓愈緊。乃不能

脫。余防其受勒而死。則小縱。加以夾板及轡頭。吾妻及諸子。爭集觀以爲美。而野驢憤怒已極。且既受銜轡。愈怒。則臥地不起。佛爾支力引之。縛繩於樹上。時家驢已歸。余亦加以繩。而聚之一次。飼之以物。自是逐日訓練野驢。用爲消遣。家人曰。吾失一驢。轉得兩驢。可慶也。余曰。訓練此物。大屬非易。此物雖雜。其性甚劣。因思獵者得此。或不得法。故至不馴。今宜以良法處之。時時仍夾其鼻。不之釋。蓋不如是者。衆不敢近。有時或釋其夾板。令便於食飲。其法乃如教牛。先以帆布置其背。令馱之。復迫之。以飢渴令其思飲。思啗。以就吾範圍。迨一二日後。稍與水米之屬。則心似感吾恩。亦不啼嚙。余以繩及木片。縛其前足。令不得彎曲而偃臥。以馴其性。已而諸子以手拊其耳。驢頗不怒。余計吾術果不能行。尙有他法以處之。時驢尙未馴。余乃以小木片編爲小籃狀。加其喙。俾不能吃嚙。法先縛其前股。始能加之。以此自竹籃加後。怒不能逞。亦漸和平。余乃小鬆其刑。而前股仍加縛。惟不如前之嚴約。前股雖勿動。而仍不服。余先以猴騎上其背。猴引其鬚。雖顛越而猴終不下。乃諸子終不敢上。余百法俱窮。受縛則馴。去縛則仍顛越。余不得已。乃用殘虐之法。力跨其背。驢卽人立。余以齒齧其耳。耳破血出。驢仍人立不動。少須前蹄下撲。余仍伏齧其耳。佛爾支卽乘此時。亦騰上其背。卽在余以後。介克亦上。則其母抱而上之。三人共坐。余始

釋其齒而驢復健跳。乃前股受縛。不能力馳。於是者久之。驢性已馴。不如前之狂跳矣。後此諸子乃爭習騎。以此驢過於駿馬。由此觀之。凡人能堅忍者。事匪不就。余謂妻子曰。此法吾得諸馬販。示我以此。以其人常至美洲。與野人取野馬。恆以此法行之。匪不如志。正以用此較耳之法耳。因之販馬者。以內地應需之物。與野人易馬。及牛羊之皮。交易後。以馬馱歸。轉售之他處。逾數禮拜後。余所得之野驢。恭順如常驢矣。而前之二股。仍繫以繩。則狂奔時有所牽掣。不至於馳突無定向也。後此加之以轡。並其耳而繫之。收轡時。痛連其耳。則無跣跳之患。余有時出而騎之。以爲得未曾有。蓋久聞博物家言。此物不易馴善。今乃爲余馴之。似余智出古人之上。有時佛爾支亦騎而馳於新收之道。左右如意。神駿非凡。余不期在此孤島之上。能使兒曹練習其筋力。縱使久羈其間。不能卽歸歐洲。然眼前亦足行樂。又安知後此無過歸之日。正恐去此島時。吾妻將有難離之意。於是仍極力經營此島。方余訓練此野驢時。因名之曰輕足。此時小雞之產。已四十餘。余別飼之一處。留其數頭。以便隨時宰割而食。雞鴨及鵝。既夥。則思卽樹根之下。編竹爲雞栖。亦蓋以竹片。籬隙塗之以膠。並爲小扉。可以啓閉者。此外亦以竹爲籬。上爲竹棚。覆之以草。用蔽風日。及雨。鷓鴣巢之外。位置井井。然時雨季將及。則思聚糧爲避雨之用。遂逐日以車出采食。

物儲而藏之。一日掘薯來歸。可數巨囊。徐徐載之車中而歸。先遣吾妻挾二幼子先歸。余則同二子入林收橡子。以塞車未滿之處。爾乃司則引猴同行。佛爾支則騎野驢。尤能善伺此馬。爾乃司性情不喜馳突。引猴爲戲。及至林間。佛爾支繫輕足於林間。與余同拾橡子。納之囊中。正檢拾橡子時。而猴已潛入林中。余不之覺。忽聞林間有鳥鳴聲。余不見。猴知鳥之飛鳴。必爲猴所驚駭。卽令爾乃司入林探視。爾乃司入後。忽大呼曰。此間有舞鳥之巢。遺卵無數。尼仆司往取其卵。舞鳥與鬪。佛爾支趣來取鳥。吾則收猴。佛爾支大喜。狂奔而入。將舞鳥一雙。一雌一雄。雄鳥卽如前日所鎗斃者。趨喙皆同。余亦大悅。卽助二子捉此二鳥。以繩縛其足。佛爾支則捧其卵。納之冠中。爾乃司此時亦逐猴而歸。手亦倒持其冠。腰間圍刀草一巨叢。余亦無心注視。爾乃司忽語曰。此冠中亦舞鳥之卵。有草蓋諸其上。吾盡數收而歸矣。非觀吾猴與一舞鳥鬪者。吾亦不留意於此。今當持獻吾母。此刀草可以與佛爾西。此草狀似長鉞。可以舞弄。余曰。爾念母愛弟。可云肖子矣。今且歸家。旣得橡子兩巨囊。加之馬背。佛爾支仍騎其上。爾乃司捧卵。余抱兩舞鳥。逐車而歸。而小牛及家牛。咸馴善如人意。負重無苦。趣步同行。余道中見爾乃司時。以卵近耳聽之。余取視。有一二卵微破。已見小鳥。佛爾支馳輕足先歸送信。至時。余先以乾草爲窠。置卵其中。仍

令雌鳥伏之。而雌鳥驚惶。欲遁。置之不伏。余則取母雞所伏卵。棄之以舞。鳥之卵。令雞伏之。遂編竹爲籠。懸此雙鳥於樹上。三日後。小鳥咸出。依依母雞之腋下。余搗橡子爲屑飼之。且調以牛乳。迨長欲飛。余則拔其勁翅不聽飛。已而雌鳥隨母雞覓食。歸宿雞栖。而父母二鳥亦馴而不飛矣。

第二十八章

佛蘭西既得刀草。時時舞之。既而厭倦。遂擲去之。佛爾支則檢得數枝。謂佛蘭西曰。汝以此草結而爲鞭。可資以牧羊。余定規以佛蘭西年幼。職司牧羊。故佛爾支贈之以鞭。刀草有皮。剝其皮極軟。結之。即可爲鞭。余初亦以爲刀草。既而視之。實非刀草。蓋爲吾家至要之需。尤吾妻之所欣悅。卽謂妻曰。吾今日新得一物。爲爾所心嗜。而不卽得者。妻驚問曰。是物何來。以多爲貴。此麻也。一切衣著。可需此而成。更能新製一織布之機。則吾事可立濟。余聞言而笑。以爲剛得此麻。卽奢望無極矣。究竟談何易。已見佛爾支與爾乃司耳語後。卽至馬園。分騎牛馬。力馳而去。余止之。已不之及。知此二子。必往取麻。意亦不惡。遂亦不追。仍與吾妻坐談。妻曰。得麻卽可爲線。更能織布。則妙不可言。余曰。爾既有志。吾必足成之。一刻鐘。二子取麻成捆。以牛馬分馱之。貢於吾前。余既得麻。計非以法製之。萬不

能供吾妻之織。佛爾支問製麻之法。余曰。先置生麻於地上。以受風日及雨。令去其黏質。剝之。始能成麻。佛爾支以生麻受風日及雨。不至毀其堅凝之質耶。余曰。製之得法。卽不能毀。麻質至韌。風雨不能敝也。尙有人言。以水漚之。尤佳。而吾妻與余意合。蓋此島頗乾。不利於麻。因思以麻至火鶴之湫漚之。佛蘭西亦隨行。衆佩鎗及斧鏟之屬。至火鶴湫上。縛麻作無數小束。納水中。以石壓之。方余漚麻時。因思驗火鶴營巢伏卵之所。鶴巢以泥爲之。置卵巢中。足立水上。尾坐其巢伏之。余浸麻水中。可十四日。始曬以日光令乾。然後剝皮而歸。遂思製機輪。引麻爲綫。並製理麻之梳。今置麻勿治。待冬雨集時。家衆理麻。用爲消遣。今則以收聚食物爲務。時陰雨之訊已至。余治事愈急。則先往剝取山薯。用製麵包。以下則椰椽二子。爲用尤巨。方掘薯時。見土力至沃。遂思取歐洲稻麥膏粱之種。下之土中。雖天生供吾食者極多。然生少食慣麵包。非是不可。乘此雨季。可以下種。遂取船中所得鋤犁之屬。墾地播麥。一俟雨集。則麥苗長矣。種麥以外。尤種甘蔗。及他種之穀食。於是憊憊可數禮拜。而車亦四出。其忙迫至忘飲食。但挾麵包在途中食之。屈指雨季尙須數日。乃暴雨之來。竟出余之意外。雨大如軸。幾將化島爲湖。雨盛時。樹上不能居。乃移至樹下。支帆以居。以樹頂之風。嚴厲吹人。欲僵。家人不能堪也。且風力之巨。幾欲翻余全家。

下。仆。余遂以吊床及茵褥。一一取而下之。幸上下均在樹腔之中。卽以吊床挂諸梯上。全家咸聚樹腔。或避雨於雞栖之中。蓋樹腔中氣鬱不宣。然燈復。患煙燄。一開門。則風雨撲人。寒不能當。計自海上遇風之苦。此爲第二見矣。余遂思以語鼓勵家人。梯之上半。儲藏食物。下聚家人。幸自造之蠟燭多。可以四照。吾妻則長日治針綫。復取鷄鵝一二。入諸樹腔中調之。至牛馬爲島產。固無患風雨。間亦縱之自行。夜則冒雨收之。然父子歸時。周身皆溼。余妻則取汗衫塗膠。令余披之。用蔽風雨。幼子見余被膠衣。則匿笑。然二子苟出。亦必衣之。顧膠闕。不適用。則易衣。分出。顧腔中唯烤麵包始舉火。則啓窗放出其烟。否則終不舉火也。有時煮山薯食之。佐以醃肉。已而薪木亦闕。幸天氣非冷。所不足者乾芻。不足則無以飼牛驢及羊。而此數畜。又不能聽其自出。且山羊。羊亦大蕃息。芻秣旣盡。則飼之以薯及橡子。而牛羊得此。乳乃愈甘。於是每晨取乳後。則飼之以物。間則擗漫尼阿克之滓。儲之葫蘆之內。以製麵包。時樹腔洞黑。白晝亦不見物。以小案置樹腔中。然一燭。家人環坐。妻則自治針綫。余則自作日記。歷書所遇之事。爾乃司能書。余口誦而令書之。佛爾支及介克。則談島中之動植二物。或教佛蘭西讀書作字。而每日亦必念聖經。念後。歸寢甚樂。余或出而牧牛馬。歸時。吾妻則炙小鷄或鴨餉余。似酬辛苦者。每隔數日。妻必製

新黃油。或加之以蜜。亦殊適口。全家亦漸漸忘居樹腔之苦。其所剩之物。則飼四狗。並鷹與舞鳥。及猴。鴉。火鶴之類。諸物。至野牛及輕足與驢牛之屬。自行覓食。若不可得。則只合忍飢而已。余無如何也。幸得不飢。而皆獲食。余妻曰。此一次爲我家所不備。後此當蓋一小屋。用備禦冬。夏則棲樹。妻言後。余及諸子皆稱可。語次。佛爾支忽出書一卷。言曰。此書卽吾之模範。余視之。魯濱孫飄流記也。佛爾支曰。自有此書。卽吾之師表。吾家今日情況。與魯濱孫胡別。魯濱孫之居島。卽石中成屋。吾今且師其故智。然彼則一人。吾則六也。六人中。況有四人。具能力。足任事。勝彼爲多。余聞言大悅。卽就燈披其書。用資仿效。感謝上帝不已。且家人益形親愛。佛爾西曰。吾安得黑人如禮拜五者。供吾役使。佛爾支曰。毋庸也。此間既無野人。何須禮拜五。且吾有介克。足以當之。然最要者。候風雨過後。當至行帳之所。視山石含土者。能挖一洞而居。亦屬佳事。此時余製器用。以梳麻成綫。而余妻紡織之心甚熾也。

(未完)

商 務 印 書 館 發 行

教 育 部 審 定

欲 謀 教
育 普 及

淺	國
說	音

不 可 不
讀 此 書

洋 裝 一 冊 ● 定 價 一 角 二 分

是書用極淺顯之筆說

明注音字母之性質與

功用。有讀法。有用

法。有練習法。又有圖

解表解等項。凡我國民。

皆當人手一編。

審 定
批 詞

該書就注音字母分章敘述於發
音拼切等用法頗能條分縷析解
說簡明於初學國音者不無裨益



章行嚴君之演說

此文爲前北京大學教授章行嚴君。在寰球中國學生會之演說辭。題爲「新時代之青年」與青年學生殊有關係。特錄於此。

(上略)新時代一語。每每易起誤解。以爲新之云者。宜是嶄新時期。與從前時代。絕不相謀。諸君試閉目沉思。假定一新時代者。突然而起。一切文字制度。都非前。則其社會人物。成何景象。仔細思之。豈非回復上古原人之狀況乎。夫以上古原人。與今世文明相較。社會組織上文野繁簡之程度。不可以道里計。不可以品物計。而一言以蔽之。不過一無歷史與有歷史之區別而已。故歷史者。在人類社會諸可貴之物之中。最爲可貴。今

選林

章行嚴君之演說

人競言教育。不知教育之所以必要之旨。在以前輩之所發明經驗。傳之後人。使後人可以較少之心力。博得較大之效果。不至再如前輩走却許多迂道。費却許多日力。纔能築得可以流傳之基礎而已。昨閱報見杜威博士在北京教育部演說。謂教育所以不可少。因人有生必有死。人死而學問經驗與之俱死。後一代之人。又須從新學問。從新經驗。豈非文化永無進步之日。故教育云者。即將此種學問經驗。傳遞下去之謂也云云。其言殊有至理。以知新時代云者。決非無中生有。天外飛來之物。而爲世世相承。連綿不斷。有可斷言。既曰世世相承。連綿不斷。是歷史爲活動的。整片的。如電影。然動相相續。演成一齣整劇。從而指定一點曰。此某時代也。此某時代與某時代之所由分也。是皆權宜之詞。於理論未爲精當。自古朝代變換。每有一定時日可指。如中華民國第一任臨時大總統。於民國元年十月十日就職。則以民國元年十月十日。爲滿清與民國遞嬗之點。

自屬無訛。然此純爲形式之事。至言時代之精神。則決無如此顯明之界線可分。如史學家恆分史期爲上古中古近代。究竟上古與中古之分。中古與近代之分。在何年何月何日何時何分鐘何秒鐘。殆無史家可以言之。今縱曰分當泥於邏輯。追晰至分鐘秒鐘。而分在何年。並非絕對不可能之事實。則假令某年爲上古史中。古史之分點。果有人能證實某年以上。社會中絕不含有中古史所載之羣性。某年以下。社會中絕不含有上古史所紀之事件乎。如其不能。則時代之分。無頗撲不破之理。可依爲據。宇宙最後之真理。乃一動字。自希臘諸賢以至今之柏格森多所發明。柏格森尤爲當世大家。可惜吾國無人介紹其學說。總之時代相續。狀如犬牙。不爲槓比。兩時代相距其中心。如兩石投水。成連線波。非同任作兩圓邊線。各不相觸。故知新時代之所謂新。亦猶前言一種權宜之詞耳。

友人胡君適之提倡白話。反對古典文學。在一定範圍

以內。其說無可駁者。惟其所標主義。有曰說話須說現在的話。不可說古人的話。聽者不可以辭害意。若以辭害意。則須知不說古人的話。現在即無話可說。今試考字書。何字不有幾千年或幾百年之歷史。文字者。祖宗所貽流我輩之寶藏也。我輩失此寶藏。學問知識上。立見窮無立錫。故古人用文字以達其意思。吾輩之意思。有與古人同者。或古人之意思。有先我而得者。吾輩爲立言便利及節省心思起見。正有說古人的話之必要。故以愚見觀之。不說古人的話。不必一定是新文字的規律。二十年前英人李提摩太著泰西新史攬要。文中喜用中國詞章家語。如寫天氣晴之時。則曰「淑氣催黃鳥。晴光轉綠蘋。」此固無謂之至。然如「談何容易。」乃前漢人語。今人談話。任意說出。人人可以了解。而且覺其自然。古人之中。恐未必有幾人憶及此語之發生。距使用此語時。已在二千年以外。然則說古人的話。亦視如何說法已耳。或謂文無新舊。惟其是。誠然。今人講

新文學。頗採極端之見。揮斥一切舊者。欲從文學上劃出一紀元。號之曰新。愚謂所見太狹。且亦決不可能。新時代既非截然爲一時代矣。則在此時代中之青年。欲別於前一時代之人。自號曰新青年。與前一時代之人。截然不同。亦不可得。夫無論何時代之人。宜講究最適合於該時代之政治學問。以求自立。若襲此最適合者以新之名號。斯亦可耳。然決非與舊者析疆分界。鴻溝確立之謂也。宇宙之進步。如兩圓合體。逐漸分離。乃移行的。而非超越的。既曰移行。則今日占新面一分。脫舊面亦祇一分。脫至若干年之久。從其後而觀之。則最後之新社會。與最初者相衡。或蓋然爲二物。而當其乍占乍脫之時。固仍是新舊雜糅也。此之謂調和。調和者。社會進化至精之義也。社會無日不在進化之中。即社會上之利益希望情感嗜好。無日不在調和之中。故今日之爲青年者。無論政治方面。學術或道德方面。亦盡心於調和之道而已。萬不可蹈一派浮薄者之惡習。動

選 林 章行嚴君之演說

曰若者腐敗當吐棄。若者陳舊當掃除。初不問彼所謂腐敗者。是否真應吐棄。彼所謂陳舊者。是否真應掃除。而凡不滿意於淺薄之觀察。類欲摧陷而廓清之也。故今之社會道德。舊者破壞。新者未立。頗呈青黃不接之觀。而在此歐戰期後。爲尤甚。人心世道之憂。莫切於此。凡爲青年。不可不共分此憂也。今日論壇上有最新之二名詞。曰改造。曰解放。此日本之思潮。影響近被於吾國。日本作者。如福田德三吉野作造之流。於此類主義。大有所貢獻。上海最近所出之雜誌。亦有以自由解放等字。標爲旗幟者。持議不可不謂其正大。然愚謂改造者。就一物而改造之也。其物之本質如何。首宜致問。若是朽木之不可雕。糞土之牆之不可朽。改造亦有何用。解放者。就人而解放之也。解放成績之良否。當然視其人之程度以爲衡。林肯之釋黑奴。最爲解放之好例。然美洲黑奴之所爲。究何所聞於世界。即如吾國女子解放問題。頗有人論及。然所討論

三

選林 章行嚴君之演說

者在以今日吾國婦女之程度。施行無限制之解放。是否有益於社會及女子本身。至於女子之應否解放。其理較然明白。固無一人疑之也。由此以談。無論改造。無論解放。俱不可不以舊有者為之基礎。則此種名詞。悉可納諸調和之中。新舊質劑之結果。因別型成一物。新日改造。新舊不相容之結果。舊者因為新者留出餘地。若干。己身不在所留餘地之內。更占一步。斯曰解放。關和時義之大。有如此者。愚為此言。決非助守舊者張目。特以翻手為舊。覆手為新。在邏輯上為不可能。且舊之云者。又確非悉可屏棄之物。近人於吾國舊有之道德。殊少研究。無可諱言。即鄙人舊學荒蕪。至可慙汗。研究之功既少。因之中國舊道德之為何物。雖昌言排斥。而實一無所知者。竟不乏人。此其現象。至可駭嘆。往往吾國早有是說。絕不注意。而於西洋同一之說。轉崇若聖神。如近世競言實業實業。在英文為 Industry。而 Industry 訓為勤。不過吾國民生在勤之古義。民生在

四

勤。看祇四字。含義何等博大。苟吾國有學者引伸此義。列為綱目。附以證明。則生計學之成科。未始不在數百年前。而吾無其人。且在今不知利用祖宗所傳之寶藏。發揮而光大之。而誦習歐文。眉飛色舞。語以相當華文之義。頓露鄙夷之態者。隨在而有。聞留英中國學生某君。習為奢侈。一日。在倫敦帽店購物。店夥出示一帽。價為十二先令。並不辨其帽之品質。即曰須更佳者。店夥喻其意。因以同等之帽。將碼價易為一幾尼。出示某某。詢為一幾尼也。仍不辨該帽之品質。欣然付價而去。以此例適用於中西文化之比較。吾國所固有者。恆不幸處於十二先令之地位。為青年所拋棄。殊可嘆也。然愚決非頑固守舊者之徒也。十八年前。愚持極端之革命論。並主張廢學以救國。後亡命往東京。漸變易其觀念。竟由廢學救國。反而為求學救國。已因與革命老友握別。留學英倫。而極端之革命思想。變化不少。民國八年間之所經驗。可以證明。吾逐漸變化之理想。不大謬者。其

例甚夥。故吾之新舊調和論。卽或字之爲守舊論。亦由證例歸納所得。與先天假說之說。大大不同。往者張翰思。棄官歸里。夫葦菜乃平生習食之品。何久久不思。而一旦思之。此其致思。決非一朝一夕之故。亦決非田夫野老之所能爲。故同一食葦。張翰歸時所食之味。與去時所食之味。本質雖未嘗或異。而感覺上必有大差者。此有經驗與無經驗。有比較與無比較之分而已。葦菜爲物。一經提倡。數百年後。且羣覺其味的然可口。至今游西湖者。登湖邊小酒樓。恆易聯想及於張翰。此雖出於游者好奇之想。然亦經驗比較之談。有以入人深也。愚之發爲新舊調和論。自問亦由經驗比較而來。特工夫至爲淺薄。不能如張翰思葦之魔力。足以迴天下人之口。同參葦味。當世若有大家。能出其絕大之經驗比較。範爲學說。別成新型。而又其本人之道德學問。能發生一種信仰力。必能於吾國現時進化級中放一色彩。而社會感其功德不淺也。

選 林 章行 觀言之演說

茲當歐戰已終。世界局勢大變。承空前大戰爭之後。必且有空前大改革發生。於是人人有迎新之機。家家有應變之想。吾國青年界之受茲影響亦絕鉅。雖然。此當分別言之。歐洲之戰爭。科學之戰爭也。物質之戰爭也。經濟之戰爭也。經此結果。科學方面物質及經濟方面之必生絕大變化。此不待言。然各國凋殘已甚。必先言恢復。然後可言改進。則其變化或上或下。忽進忽退。其中必且參差。而不能逕前直邁。且其社會風紀。敗壞不少。近有人自法國歸。稱其男人游惰好小利。女人習侈而賣淫。迥非前之所有。卽此一例。其他可想。總之歐洲之所應爲。一面開新。必當一面復舊。物質上開新之局。或急於復舊。而道德上復舊之必要。必甚於開新。此其所當知者。凡欲前進。必先自之根基。舊者。根基也。不有舊。決不有新。不善於保舊。決不能迎新。不迎新之弊。止於不進化。不善保舊之弊。則幾於自殺。例如前清政治。號稱腐敗。不腐敗。亦不至於召革命。然今日政治腐敗。

之程度。遠甚於前清。而民國八年間。則固共和其名。舉國皆富於迎新之機會者也。此其故何也。其所迎者新之偽。而舊之真者。已破壞無餘也。如前清官僚雖不事。而尙知恥。不敢大貪黷。與今之官僚妄事而不知恥。貪黷無厭。賊款動數百萬者。適得其反。觀此可以激悟矣。新機不可滯。舊德亦不可忘。挹彼注此。逐漸改善。新舊相銜。斯成調和。凡物號稱調和。自以適宜於當時情況者爲主旨。並不必下一最後之論斷。討論道德問題。易及於最後絕對之一境。此時非談玄學。暫不置論。惟愚敢言道德不必爲最終之真理已耳。故道德有宜於古時者。有宜於今時者。吾人固不可以其曾宜於古時。因執成見。亦斷其宜於今時。亦不可以其不宜於今時。遂并其所含宜。於古時之通性而亦拋之。夫道德有宜於西洋者。有宜於吾國者。吾人固不可因其宜於西洋。因深閉固拒。以爲必不宜於吾國。亦不可以其宜於西洋。因偏於歐化。以爲必可行於吾國。亦斟酌調和之

可耳。

愚前言已非守舊者流矣。其三致意於舊。特欲流傳其適宜者耳。至其適宜。當然改易。如吾國聖賢教人。教以如何能成爲天地間之一人。而不教以如何能成爲社會中之一分子。彷彿盈天地間之人。俱各各有其獨立之位置。毋須與他人發生關係者然。及其由誠意正心修身以及齊家治國平天下。而又視家與國與天下爲與我對待之一體。所謂家與國與天下者。自身舉不必有意識。我若不能將誠意正心修身各級功夫。修養完全。自有法齊之治之平之。而家與國與天下。若不得我。即未見有何種自齊自治自平之道。故中國人之思想。動欲爲聖賢。爲王者。爲天吏。作君作師。不肯自降其身。僅求爲社會中之一分子。盡我一分子之義務。與其餘分子同心戮力。共齊其家。共治其國。共平其天下。故吾國賢者。每標獨善。而不言公善。Common Good 此其流弊。一則將公民應有之權利沒煞。易啓人僭竊專制

之心。一則立境過高。灰人進取向上之意。前者彰明較著。無取說明。後者其理亦至明顯。蓋吾國學者立教。動以聖賢期人。而又標出聖賢為人生最難到之一境。卽言庸德之行。庸言之謹。夫婦可以與知。而旋曰中庸不可能。是直以不可到之境期諸人也。夫以不可得之境期諸人。如方士之求神山。虛無縹緲。可望而不可即。而人易於灰心短氣矣。人至灰心短氣。其行動恆易趨於正相反對之一方面。以為求為聖賢。既不可得。何必自苦。又以為聖賢小德。且有出入。何況吾儕。自律之心一懈。放僻邪侈。因無所不為矣。故中國道德之墮落。由於取法乎上而不得。轉而降下。一落千丈者。比比然也。孟子曰。五百年必有王者興。其間必有名世者。夫至五百年之久。始有一所謂王者與名世出。則五百年間之厄運。歸誰收拾。此乃視社會如一玩物。收皮拂拭。純賴藏家。如前後兩賞鑒家。相距有五百年之久。則在此五百年間。彼玩物者。惟有聽其塵封蟲蝕而已。換言之。此乃將社會看成一毫無機能之物。如無王者與名世出。則

選 林 章行嚴君之演說

社會上之政治學問道德種種。皆將無法以自舉。故孟子又曰。待文王而後興者。凡民也。若夫豪傑之士。雖無文王猶興。茲所謂豪傑之士。殆亦名世之類。非數百年不出者耳。舉天下皆凡民。舉天下皆待文王而興。而所謂文王。必間數百年始可一出。則此數百年間之民生。國計。直是無從談起。試問人而進化。國際競爭。直有一日千里之勢。由今觀之。有孱國弱種。能閉關臥治若干年。而不為埃及波蘭之續者乎。無有也。則又何能將社會擱置至數百年之久。而待王者名世之出乎。孟子生於周末。鑒於天下之生。一治一亂。中間總隔有數百年。故以所得歷史上之材料歸納之。有是結論。故其論在當時。亦不為失。惟萬萬不可再適用於今日矣。今日國家之存亡。純卜之於社會全體。而國政之出於何途。社會道德之養成何象。純由社會自決。故從前人存政舉。人亡政息。諸老話。都用不著。社會者。羣稱也。欲知自決於何著手。仍不能不求諸分子本身。凡一團體。其分子整齊。以分子共同之力量。發為團體之力量者。

七

選林 專行嚴君之演說

其社會良且久。反之分子不整齊。純賴少數人或二人之操縱。發為團體之力量者。其社會不良。良亦不久。以此知團體之要素。在分子整齊。而為分子者之義務。不在希望為少數之操縱者。而在為多數之整齊者。多數既已整齊。則在此多數之中。推舉首領。以代表其團體。彼其社會事業。自然董理。觀夫北美新出之邦。比較世界各國。分子最為整齊。故其國不出梟雄。不出大政治家。亦並不出大學者。社會上智識學業。趨於平等。法律既良。機遇相似。平流而進。頗呈雍容華貴之觀。今之威爾遜。稱為世界最大偉人。而純為機勢所造成。縱彼本國之立脚點觀之。亦整齊社會之一整齊者。隨流應運。而出為代表已耳。有何奇也。最近吾國之學生運動。亦可稱為整齊社會之一小影。如北京學生團之代表馬駿。吾知其非有意為學生中之拿破崙。其在學生社會中。隨流應運。而出。與威爾遜之在美國為總統。彷彿相類。右舉兩例。諸君如不以為擬非其倫。且謂含有幾分真理。則為分子者。亦惟其一份子範圍以內。求其所以為一分子而已。

愚本說之要旨。兩言決之。一曰新舊調和。一曰社會自決。蓋凡物必屬於己。方為可貴。三家村婦。馳入五都之

八

市。耳目所接。金碧輝煌。然究何補於該婦耶。此知物必已有始。有真價。則以今世文明。科學奮進。吾國開陋。當然哀多益寡。以求自存。然固有之道德學問。可資為本原者。不知所以保存而疏導之。是忘本也。更進一層。凡物必以己力得之。方為可貴。如行船遇順風。或生長於巨室。居移氣。養移體。此皆偶然之事。與己無關。以政治言。或開明專制者。與列國之統治者。以良法施於一國。縱其民所享之福利。甚為圓滿。而政家評價。則終謂下於國民奮闘所得。且不及其圓滿者焉。此知物必已得。始有真價。則今日之吾國。雖曰共和。實與共和相去。何啻萬里。國民之當奮起。求以人民之公意。與共和之蠱賊相搏戰。以博最後之勝利。不待言也。近日學生及團體之運動。即不肯以國家付之二三賣國者之手。而求所以自決之萌芽。此其關係。至為重大。總之一國之文化。能保其所固有。一國之良政治。為國民力爭經營而來。斯其國有第一等存立之價值。此種責任。即在青年諸君。鄙人不學。所欲發揮之義蘊。百不達一。然若因此鼓盪諸君之興味。為國前驅。國家遂獲進一步之發展。則此區區一夕話。諸君賜以可供紀念之榮幸。終身不能忘。

商務印書館發行

東方雜誌

十六卷十號要目

時代錯誤

景瀛

中國在巴黎和會之失敗

歐洲自由報紙對於和約之批評

羅

歐俄之真相

善齋

歐洲小國問題

羅

機器與人生

羅

第四次遠東運動會紀事

英國勞動黨首領韓徒生評

張梓生

大戰後之小戰爭

羅

華產原料日本之有機化學

君實

工業

煤油之新用途

公

戎馬書生

陳家

郵費

定價 每月一册四角
半年二元二角
全年四元

分三册每

英文雜誌

五卷十一號要目

克己論

周越然

禮拜日村居記

錢修智

迭更司小說紀略

歐文小傳及文

寫景文之作法

英文之公式

相似文之研究

日用動詞之用法

奇字類例

省略文之研究

新廣告學

社交會話

科學常識

時事要聞

五卷九號徵文揭曉及新徵文題

定價 每月一册二角
半年一元一角
全年二元

郵費

分一册每

婦女雜誌

五卷十一號要目

解放的婦女與婦

佩章

難病之治療法

仙人掌類植物之用途

婢僕篇

家屋衛生談

代茶之飲品

英美之家庭教育

美國兒童課外賺

錢的方法

我兒之日記

新派詩說

第七號懸賞徵文全案

此外目錄繁多不及備載

十二號有本雜誌今後之

方針及世界女子參政運

動考婦女之解放與改造

各篇極有價值特此預告

定價 每月一册三角
半年一元六角
全年三元

郵費

分二册每

小說月報

第十卷第十號要目

劇殺

林舒

廢邸埋奸

殉家

還我歡容

信託之產

金徽章

焦頭爛額

倭刀記

茶寮小史

青城叢話

雞冠譜

奧國宮闈秘史

此中人語

玉嬰點將

其餘文苑劇話彈詞目錄

繁多不克備載

定價 每月一册三角
半年一元六角
全年三元

郵費

分二册每

商務印書館發行

教育雜誌

十一卷十號要目

人權時代之教育

教育者之思想生活 等類
理想之教師 葉同

哲學之內容

自由選題之指導法 太玄

問題教授法

英國之教育問題 錢智修

童子偵探隊

無錫縣立高等小學國文試

驗成績報告書

江蘇省立第三師範學校附

屬小學作文成績審查意見

定價 每月一册角半
半年八角
全年一元五角
郵費 每册一分

少年雜誌

第九卷第十號要目

時事畫

本年之國慶紀念

纖維

植物之壽命

植物與人生

法總理克勒滿沙

氏之和平筆

改良釣鈎

磁石製造法

砂紙製造法

蟬聲

組詩葫蘆

空管懸針

互助

金色馬

科學小說

定價 每月一册一角
半年五角五分
全年一元
郵費 每册一分

英語週刊

第二百零九期至

二百一十二期要目

論中國學生

書之自述

小惡

英語初桃

歐戰原始

鄭氏英文法第三學年詳解

書店之談話

商業信札及廣告

其餘名目繁多不及備載

另印附張載時

事要聞

定價 每册五分
半年二元一角
全年二元
郵費 每册二分

農學雜誌

第三卷第一期要目

合淡及解淡詳說

顯花植物部寄生類之略言

會社經營之改良

畜牧事業

家畜食料之研究及正當之飼畜法

動物機體能源說

飼豬

海松種植法

果樹栽培法

葡萄酒製造之輯要

英國漁業之調查

歐洲農業實習學校記

定價 每季一册三角
全年一元一角
郵費 每册二分

舊照日價購零及費郵◎止截底年曆陽限期◎角五元一年全角八年半(價特)



▲外國之部

歐戰終局與巴爾幹。德奧和約。現已陸續簽字。或者以此爲和會之大成功。不知對奧問題。決非區區簽字所能根本解決。奧約較德約尤爲繁難。況依民族自決主義適用原則。德系奧大利匈牙利捷克斯拉夫波蘭南斯拉夫諸小國。各皆分立。自來巴爾幹關係。已嫌其複雜。今復將巴爾幹地域延至中歐。將來紛爭。更無已時。且對奧約不滿者。不僅奧國一國。如羅馬尼南斯拉夫等國。皆懷異心。不肯簽字。以此觀之。巴爾幹大問題。今且以奧約問題爲中心。互相角逐。互相排擠。欲求戰前之狀。恐不可得也。自來巴爾幹爲歐洲治亂之目標。其安危存亡。列國政治家極其重視。今日各國當局。忙於眼前整理之問題。對於巴爾幹問題。似未暇深究。然

記載 外國之部

列強不欲長治久安則已。如欲長治久安。則非巴爾幹根本改造。禍基必益環伏。欲求巴爾幹問題之解決。則不僅對奧問題。乃並羅馬尼、捷克、及南斯拉夫各問題。亦須同時解決。顧此次奧約簽字之時。羅馬尼、南斯拉夫兩國均拒絕簽字。此則一方表示對奧和約之不完全。一方表示巴爾幹解決前途尙屬遼遠。協約國與羅馬尼之關係。自羅馬軍占領匈軍以來。形勢日益險惡。此次羅馬尼拒簽奧約。聲明保留條件。協約國亦毫不假借。要求其無條件簽字。又南斯拉夫亦因地主與宗教上之關係。要求奧約條項修正。皆不獲容納。協約國又限定日期。使兩國宣布不簽字理由。迄今尙未答覆。然兩國拒簽之原因。大要在於匈牙利領巴拉特處分問題。查匈牙利瓦解以來。該地羅塞兩國民。反目嫉視。逐日劇烈。各皆主張合併巴拉特一地。原來巴拉特爲羅馬尼及德匈塞四國人利害關係最錯雜之地。各民族皆有二十萬以上。然其所持合併之理由。皆甚薄弱。欲

求公正之解決。殊屬難事。據最近報告。巴拉特問題。巴爾幹紛爭。愈益激烈。塞耳比系人。要求與南斯拉夫合併。勢非與羅馬尼亞大衝突不可。因此和會中有主張將巴拉特作為公有地。以免塞羅兩國之決裂。此議縱成事實。而巴爾幹禍根仍然伏在。遲早必有爆發之一日。不寧惟是。設羅馬尼亞要求不獲如願相償。則彼邦於一九一三年由勃牙利所割據之得卜爾捷。亦必不肯放鬆歸還勃牙利。故巴拉特問題不能解決。勢必牽連於得卜爾捷問題。又惹起羅勃兩國之紛擾。有斷然也。巴爾幹改製之難關。已略如上述。此外可舉者尚多。如南部方面。以土耳其為中心之對勃及希臘問題。尚有未盡解決。中部方面。南斯拉夫基礎尚未鞏固。其組成分子之塞比克羅亞德黑山國。互相反目。動有分裂之象。其餘非麥問題。已被意大利強行佔據。和會縱使承認。有南斯拉夫各國。亦必咬牙切齒。徐圖報復。與言及此。巴爾幹問題。較之戰前益不易解。勢所必至也。

歐洲和約與山東問題 美國要求日本正式聲明交還山東之期限。其要求要點有二。一謂五月間牧野男爵在巴黎和會。祕密中向四強國聲明。謂日本對於山東。僅保留其經濟權利。而主權則返之中國。以示日本對於中國無侵略領土之野心。日本政府今日應將牧野前日之聲明。再行正式公佈。使威總統易於運動美人批准和約。一謂日本政府若欲表明有遵守國際信義之誠意。應正式聲明交還山東之期限。使美國確信日本能以正義待中國。則美國前日對於日本外交詐偽之嫌疑。自渙然冰釋。而兩國共受其益云。日本乃於九月九日特開外交調查會。今將當時會議議決之報告錄下。大致謂在日本皇帝批准和約以後。未與中政府交涉及接受德國特別公文之前。日本政府只能如此聲明。謂體察情形。宜速交還膠洲於中國而已。若尚有疑日本對於山東之公正政策者。則日本政府亦只能將前日牧野男爵與其他日本政治家所宣布於世

者。重爲宣布而已。日本政府對於威總統今日所處困難之境。雖極表同情。然所能爲者。只於此耳。不能再越一步也。云云。據十七日舊金山電云。威爾遜總統在此間游行演說中。聲言中國之土地。完全將爲在國際同盟之下之一新國政策所保護。彼已得各大國一致保證。日本已向列強允諾歸還山東於中國。列強亦欲日本在同盟之下。履行此諾言。總統謂彼在萬歲里時。曾特別詢問各大國專使。是否彼等意欲開始一對華新政策。各專使皆答曰然。總統謂和約不但不傷中國利益。其實爲世界史上第一次有利於中國之物。以前中國土地被他國取得時。美國從未抗議也。總統之言曰。余在巴黎會議席上發問云。余可期望此次爲他國政府在中國所享特殊權利歸還中國之起點否。各大國負責之代表答曰然。君可期望之。查同盟約章第十條。爲同盟之心數。該條不獨保證中國之政治完全。且保證其他較中國更弱之國之政治完全。從前他國政府。有傷害中國利益之行動時。吾人對於各該政府。不能

記 載 外國之部

直言責備。今在和約及同盟約章之下。則美國之代表。得以侃侃陳詞。斥其違反和約與約章矣。國際同盟之效力。可使世界任何國皆促進山東之歸還中國。任何其他工具或行動。均不能有此力量。同盟約章。將絕對阻止中國之再被攘奪。將促進諸外國在中國所久享之數種特權。歸還於中國。並將保山東終得連其完全主權返中華民國也。威總統又向某女子會議演說時。問美國應否爲山東問題而開戰。諸女子皆答稱不應。總統於是乃曰。今無其他方法可即歸還山東。然美國輿論。終不直日本之所爲。如美國禮約雜誌發行山東號。揭載講和條約中山東條項全文。及上海密勒評論報主筆密勒氏與其他之論文。并於社論聲言曰。吾人檢閱中德兩國關於山東之條約。德國在於山東。決非獲得主權。且明示德國之特權。有不能讓與於他人之性質。故協約國強。要德國拋棄其山東之特權（即德國當拋棄特權之際。當然自動的復歸於中國之權利者）。而讓與於日本。不曾破壞連續之原則。據威總

統之所述。日本約定以某種之權利交還於中國。且提議他種之權利。由日本之手管之。然所謂某種之權利者。即德國未嘗獲得之權利。自不能讓與於日本。認爲屬於日本之所有。又所謂他種之權利者。就條約上言之。德國現經拋棄。無論何人均不許讓與之。是故日本果獲得此權利。即協約國政府對於中國施行剝奪的行爲也。又美國共和黨外交委員馬加巴氏。於十五日單獨以關於條約之報告。提出上院。攻擊多數黨之報告。其要點謂多數黨修正案中。關於投票權及山東條項及關於脫退聯盟規定并第十條之留保案。此等之修正及留保。足證多數黨之頑固。宥於黨派之見。又馬氏於本月五日。對於聯盟及條約。以下述六項之留保案。提出於上院。(一)美國若爲脫退聯盟之通告時。則其履行國際義務與否。得依美國之判斷。(二)在聯盟執行委員之勸告前。合衆國基於第十條之規定。不負何等義務。右之勸告。僅有忠告的效果。基於右之勸告。美國之行爲。從議會之決定而施行之。苟爲議會所拒

時。美國不負條約不履行之責。(三)美國對於國內管轄事項。有自行決定之權利。凡屬移民沿岸貿易關稅商業及其一切。純然國內之事項。斷不委諸聯盟。(四)關於門羅主義之問題。不付諸聯盟。該主義不因本條約之規定而稍受影響。(五)德國因日本之利益。拋棄關於中國之權利及利益。諒解中日間一九一五年五月二十五日所交換之公文而決定之。可由日本交還於中國。(六)聯盟第十五條所謂當事國或聯盟委員有殖民地自治領域之國。當視與本國殖民地相同。而一體處理之。

俄國內閣。十月九日倫敦電云。泰晤士報柏林訪員電稱某報謂西俄已組成政府。志在使柯爾恰克與台尼金二將。成鞏固之軍事聯盟。協力殲滅過激主義。同日瑞京電云。彼得格勒消息。莫斯科與克朗斯太兩處。處決被指陰謀反抗過激黨之罪徒七十三人。內有郡主兩人。大將數員。大學教員數人。女子多人。蓋指彼等暗通台尼金將軍也。同日丹京電云。烏克蘭公報局宣

稱烏克蘭政府已向台尼金將軍宣戰。雙方軍隊。目下正在鏖戰。台尼金將軍西進之路。業已受阻。公報局謂台尼金將軍首先攻擊烏克蘭軍。同日倫敦電云。台尼金將軍仍在庫斯克與伏羅尼區前進。距莫斯科二百二十哩。該陣線之過激軍。已得厚援。過激軍仍在東俄陣線。全部退走。俄國現局。漸不利於過激黨。較初夏時尤甚。義勇軍則日得俄民歡心。足為過激黨之重累。過激黨兵力單薄。未能應付東南兩面之攻勢。惟柯爾恰克將軍。今仍遠距俄國腹心。如過激黨棄烏拉爾東面之地。而與波羅的各國媾和。則南陣線之兵力。大可增厚。十日倫敦電云。俄國大局。日見佔危。且日見錯綜。今所患者。波羅的省及所謂西北俄政府提攜計畫。業已失敗。現信乃因柯爾恰克與台尼金二將拒絕擔保此種新國之獨立所致。蓋此舉有背二將力戰以求造成完整俄羅斯之主義也。故波羅的各省。乃轉圖與過激黨媾和。惟德國之態度。實為大局之樞紐。德國能竭力否認鼓勵戈爾賓將軍。但該將仍率兵十一萬人。盤踞不退。顯與俄國舊朝人員。互通聲氣。此輩反對波羅的

記 載 外國之部

省之獨立。且視過激主義之滅除。為恢復舊日特權與產業之先導。又台尼金將軍軍中有一德將。統帶馬隊。衆視此與前事亦有關係。泰晤士報論俄國大局之佔危。謂過激黨之治制。固終將消滅。特不知繼其後者。其為德國鑄形之俄羅斯乎。抑為協約國鑄形之俄羅斯乎。泰晤士報警告英政府。謂仇英之俄國。可以推翻東方之和局。且土耳其大局。今殊嚴重。俄土兩國。足拊印度之背。故不列顛不能漠視今日之大局云。又電云。每日紀聞載八日里加電稱德兵二萬人在里加鎮外數哩廣十哩之陣線。攻擊里特軍。又電云。里特倫公報稱德軍俄軍。現正在里加方面斯土萊與海濱間廣三十基羅邁當之陣線。從事攻擊。已占據希洛克鎮。德軍用武裝汽車及飛機作戰。且圖以炸彈擲擊里加敵軍。每次進攻。輒大受損失。德兵兩隊。為機關槍截斷。目下戰事仍在進行中。一說敵軍以數倍之衆。終夜攻擊。但未得利。里加已宣布戒嚴。港內英法軍艦。已準備作戰。十一日倫敦電云。每日郵報載希爾新福九日電稱白摩特將軍之前鋒。德俄兵已於晨間占據里加。戰鬪之詳

一百十五

情及軍隊之組織未悉。現信該軍有萬人之衆。又十日倫敦電云。路透電社得悉戈爾賓將軍進攻里加一節。無確實消息。惟聞里特兵與德俄兵已開始衝突。德軍顯有越里特倫以達過激軍陣線。而與西俄大軍提攜作戰之志。惟里特與愛沙尼亞軍。必將奮死抵禦。但據里特軍總司令萊特太勒將軍宣稱。大局甚爲佔危。里特軍組織欠完備。不能抵抗優勢與軍械精利之敵軍。故已請援於愛沙尼亞戈爾賓與白摩特二將。最近之侵逼。衆皆視爲德軍東窺之徵象。德國反對革新黨之面具。今已除落矣。十一日柏林電云。里巴電稱白摩特陸軍大佐之兵。在里加前澤地大戰後。於昨晨占據里加郊野。今晨占據沙倫斯堡及特維拉橋云。

西伯利亞之美軍。十月六日日本東京日日新聞云。美國政府關於西伯利亞鐵道守備。非難日本軍隊之行動。因日美兩國所採之方針根本的不同。故與日本軍隊不能協同動作。其結果將至撤兵。以此旨趣。通告協約各國。一面對於日本提出抗議。并有日美兩國正在交涉一律撤兵之說。茲據確實消息。駐屯西伯利亞

之日美兩國軍隊間。關於鐵道守備上之解釋。意見屢有衝突。關係頗屬險惡。如八月中旬。在後貝加爾地方。美軍所管理之列車。被潛伏於該地之過激派所妨害。美國鐵道管理委員長斯威威氏。對於日本軍請求干涉。而日本軍隊以屬於日本管理區域以外之事。無由日本軍隊干涉之必要。故即拒絕之。此雖僅屬一例。惟關於鐵道守備。日美兩軍間。屢生解釋上之衝突。美政府遂於九月二十日。對於日本通牒。謂日美兩國管理西伯利亞鐵道之方針。根本的既屬不同。則關於鐵道之改善。運行之自由等。終難達最初之目的。因而日美兩國軍隊。無協同動作之必要。且事實上亦有所不能者。故今後美國軍隊。至不得已時。將採自由之行動。日本政府對於此通牒。以日美駐屯西伯利亞軍隊間意見之衝突。單屬守備上之解釋問題。至於改善鐵道。供給物資。維持秩序等。一切根本之方針。固毫無差異。今後當求兩國軍隊接觸圓滑。特以此旨。答復美國。美國政府表面上似已諒解。惟其裏面。因最近美國之西伯利亞鐵道政策。全歸失敗。故欲借適當之理由。撤退軍

隊之全部。然則美國對於西伯利亞政策。或別有變更。未可知也。又七日大阪每日新聞云。美國政府。有撤退西伯利亞軍隊之意。於九月下旬。向日本交涉。茲述其內幕如下。(一)美國欲得西伯利亞鐵道管理權。雖非一朝一夕之故。但目下阿穆斯克政府。基礎尙未鞏固。西伯利亞亦無異戰時狀態。斯芝威氏僅有三百餘名鐵道技術員。欲大活躍。恐諸事均難如意。加之技術員多懷歸國之思。究難以短歲月而謀成功也。(二)當初美國上陸。到處受俄人之歡迎。近時聲價稍落。不如昔比。軍隊久處荒漠的曠野。軍紀不免稍弛。而兵卒更多有希望歸國者。(三)因右之狀況。美國前就八千之守備兵中。遣還二千名。現在本國募集八千之交代兵。而應募者僅有千二三百人。終難實施全部之交代焉。就以上所述觀之。美軍終至撤退。固無容疑。然因此亦希望日本之撤兵。其交涉之內容如下。(一)日美兩國出兵之目的。既屬不同。故日美兩軍。不能共同動作。(二)美國無干涉俄國內政之意。援助捷克軍。既達其目的。美國有撤兵之意。日本願撤兵與否。(三)關於鐵道運

記載 外國之部

輸日本軍之援助。往往有所遺憾。又對於日本勢力範圍內俄人之妨害。無何等之交涉。認為非得當者。對於上述交涉。日本之辯明。(一)日本出兵之目的。在於救濟俄國。并因自衛。維持極東之平和。毫無野心。(二)如以兵力干涉內政。日本軍斷不肯爲。故美國所提倡。極表同情。雖屬俄羅斯過激派。苟不發生擾亂。而妨害吾軍者。亦不必加以討伐。(三)就於鐵道運輸極力援助之例。不遽枚舉。但亘於廣漠的西伯利亞原野。僅以極少兵力而守備之。終不能期其完全。此固各國所同認也。
 國際勞働預備會 國際勞働大會。何時在華盛頓開議。目前尙無確信。惟列國於舉行大會之先。在英倫開預備會一次。商議大會中進行事項。茲將英倫預備會情形誌之如下。列席各國代表。按對德和約第十篇關於勞働規定條項。華盛頓之勞働會議預備會。定於七月三十日起至八月四日止四日間。英倫開預備會議。列席代表如下。法國方恬。議長。英國狄爾。卑留。意國喀斯格利恩。美國施秋亞德。瑞士羅巴爾。比利時

馬哈因。日本岡實。德國加入問題。會議原則。依巴黎和會決定之程序。各國代表。均得披瀝已見。不受本國政府之拘束。華盛頓大會。本決十月二十九日召集。但目下美參院反對和約正烈。屆時恐終無望。於此有又一大難題。即勞働會議德國加入問題是也。據現時和會規定。德國於勞働會議第一次大會。不得列席。第二次會議。始准列席。顧前荷蘭開國際勞働聯合大會之時。列強會議決各國非出席第一次大會。則往後會議永不得列席。此案英美代表反對甚力。然卒以多數通過。故聯合國如拒絕德國第一次列席。即不啻永久拒絕其列席權利。此又與各國宣言相背。絕不可行也。國際勞働局組織。倫敦預備會決定事項。第一重要者。即勞働局之行政部。由十二國選出代表組織。其中英美法意比瑞士日本等工業發達之七國。當然在被選之列。其餘五國。則由大會公選。其餘預備會決定之事項。又可細分數種。(一)起草大會規約案。(二)起草決議案或勸告案。至華盛頓大會之議題。大要決定如下列數項。八時開勞働內容。此項規約共十一條。預備

會之決定。不日一日八時間。而日一星期四十八時間。此蓋因勞働事業之種類。有一日工作十六時。翌日全部休息者。此種規則。有種種例外之規定。如遇戰爭或國家必要之時。此條即行停止。各國狀況。由國際勞働局詳為調查報告。至勞働上有特種情形之各國。如日本中國印度等。亦有種種特別規定。惟尙未成議。失業救濟規定。失業救濟問題。華備會決定各國不取行政手段。先由國際勞働局調查各國失業之統計。以間接手段。籌補救之法。此外職業紹介所之組織。亦經議定。至法意間一九零四年協約兩國失業工人得彼此均沾各國之救濟。用意甚善。此次華備會要求普行此約。惟各國意見尙未一致。婦女備役規定。關於婦女備役問題。此次預備會尙無具體之決議。最後不過規定協約案之原則。如產前產後之婦女。在工場工作。極少須禁止四星期之工作。美國委員。極力主倡六星期停止之議。並主張婦人在產褥時。應予各種津貼。俾舒生計。而不至因物資之缺乏。礙及母子之衛生。蓋大戰數年。列國人口。類皆減少。謀產業之發展。增殖人口。最

爲必要。而使婦人產生健全之兒女。對於產前產後之衛生。尤應特別保護。此次美國提議。竟邀通過。良有以也。關於婦女夜間工作禁止問題。一九零六年瑞士伯倫協約。頗有所規定。此次會議。不過將其內容增益擴充之而已。至從事於不衛生業務之婦女。備使方法。如何決定。此次預備會。各國意見。尙未一致。留俟大會開會時再議。少年傭役。規定。普通在十四歲以下之少年男女。均不許工廠傭備。惟有一例外。即少年夜間工作十八歲以下者。自下午十時至上午五時繼續工作時。許其十一時之休息。至從事於不健康業務之少年。其傭使規定。亦與婦女同。伯倫協約。適用。伯倫協約重要議決者。爲禁止製造及販賣黃磷自來火一項。此在防火及衛生方面之必要言之。實行禁止。刻不容緩。日本現製販賣黃磷洋火者十六家。輸入中國者。爲數甚多。設我國亦加入此種協約。則日本嗣後。永不得將此有毒洋火。輸入我國矣。

德日密約之要旨。九月十九日瑞士半官報載德日密約全文九條。要旨如下。(一)締約兩國。擔任扶助俄

記載 外國之部

國。平靜內亂。維持大國地位。(二)日本應協助德俄於中央及波斯方面。得有自然通路。其綱則將來條約規定。(三)締約兩國。確定彼此勢力範圍。防制英美之侵入。(四)將來議和時。日本當間接援助德俄。(五)締約國之一。與第三國締結關於軍臣汗政治財政之密約時。他國應協助其成立。(六)德日另訂關於海陸軍事密約。以防制英美之攻擊爲目的。其細則俟議和後由兩國全權另定。(七)本約係規定德俄日三國對外政策大綱。其細則俟俄國再建後另定。(八)本約有效期間。從俄國再建之日起算。以五年爲限。但第四條自本約批准之日起爲有效。兩國各得於期滿前六個月聲明同意再行續訂。(九)本約務須迅速批准。瑞典京城交換。用德法兩文爲之。該條約去年七月間在瑞典京城開議。十月二日在海牙簽字。

日韓問題彙誌。韓人二次獨立之計畫。韓人近圖二次獨立。聲勢頗大。得延吉方面消息。李範九一派。於前月中旬。自東寧縣來。抵本埠附近之士門子地方。集合五百餘人。均攜帶手槍。現到各處募集軍費。一等戶

一百十九

徵費五元。二等戶二元五角。三等戶八角。另米一斗。韓民頗踴躍輸將。日前銅佛寺以西。情形極爲不穩。聞該項韓人擬前往攻擊龍井村日總領事館及頭道溝分館。俟得手後。取道安圖縣。沿鴨綠江上流。直赴朝鮮內地。但現時已爲日人偵悉。防範極嚴。韓人果能得志否。殆未可知。謀刺齋藤之人物。九月二日。朝鮮京城南大門車站。暗殺齋藤總督未遂一案。聞被拘之下手人。姜宇敬。字散九。年六十五歲。係朝鮮平安南道平原郡人。向在滿洲方面爲基督教徒。今年秋間。在俄屬青龍地方。從一俄人處。得一炸彈。乃攜之由海參威乘船。經由清津城抵元山登岸。由元山乘火車抵京城。假裝商人。寄居旅舍。九月二日。齋藤總督抵任。姜暗藏炸彈於懷。在南大門車站貴賓室伺之。迨齋藤上馬車時。從羣衆中投以炸彈。見未中。即乘羣衆混雜之際。遁而匿於某處。隔數日。割鬚欲遁海外。適爲日本偵吏所悉。卒被捕。聞姜平日與同志談論國事。輒慷慨悲歌。決以身救國。朝鮮獨立運動。姜亦頗有奔走云。日本對韓之手段。美人侯伯特教授。深知高麗情形者也。其前此

在美國上院外交委員會關於高麗簡明之報告。具有特別價值。二十三年前。美國與高麗立約通商後。侯教授即派赴高麗。助定該國教育制度。西曆一九零四年。復助高麗將日本之侵略情形。控告於各國。侯教授堅持如高麗不能完全恢復其自主權。則此一千八百萬之生靈。及優於日本之文化。皆將淪胥汨沒矣。初聆此言。似嫌武斷。綜觀史乘。鮮有一國完全滅亡者。即土耳其人。亦不能滅絕阿摩尼亞人。惟日本之滅國。別有居心。故手段亦異。蓋日本非滅絕人。實吞併之耳。欲變高麗而盡爲日本耳。欲使五十年後。高麗之歷史語言宗教。皆成無人過問之古學。高麗派赴和會之專使領袖。近語某報記者。謂高麗學校。已不許用本國文字。師生之間。不得以國語談話。高麗歷史。不准教授。高等教育。復多所摧殘。日本官吏。又搜集高麗一切公私典章書籍。縱火焚之。以滅日本所謂危險之文字。而使高麗永無國家之觀念。日人之野心。猶未艾也。覺基督教有礙日本之進取。乃從事壓迫民間之教會。而立國有之教堂。以直接操縱其精神上之教訓。於此可見侯教授之

言非虛。候謂日本對高麗之陰謀。蓋醞釀數百年之久。近三十五年來。變本加厲。教授在外交委員會之言論。大招日人之忿恨。思欲得而甘心之。蓋尤足證其言確鑿云。韓人對日之要求。九月二十八日東京日日新聞云。二十四夜。齋藤總督開朝鮮人代表者招待會。代表者於席間陳述其所希望之事。共計十九條。(一)因實施地方自治制。設置面會府會道會。(二)會集各道人民之代表者。設置通達民意之機關。(三)教育制度。與日本內地相同。初等教育。實施義務教育。(四)許可言論集會出版結社自由。(五)廢止移民政策。(六)對於今次騷擾犯人。不問既決未決。俟上訴後。應受特赦利益。(七)韓人之能力。應認為與民法總則第一章第二節之能力相同。設置禁治產制度。(八)對於一二等道路之賦役。當免除之。三等以外之道路賦役。避農忙之期。(九)就於國有山林漁業權官有地等之貸付。不問請願之先後。與緣因之有無。韓人與日本人不得差別而貸付之。(十)驛頓士當給與所在地之韓人。(十一)關於各種法令之手續。當使統一簡明。(十二)

記 載 外國之部

不濫用土地收用令。(十三)各官廳內之要職。當平均任用日本韓人。(十四)改正裁判所令第二十四條。裁判官雖屬韓人。當與以日本內地同一之權利。(十五)內外中等學校以上之卒業者。開特別任用之途。(十六)各面長當由民選而任命之。(十七)訂正民籍簿。誤謬之手續。使歸於簡易。(十八)將來由自己盡力認有涵養之實蹟。或由官廳文書證明之山林。不問地籍登記與否。可讓渡所有權。(十九)礦區內之所有主。在墳墓之地。不得侵地面下四方三百間。英國退還賠款之建議。九月二十二日字林報云。國內已有人提及英國名下之庚子賠款問題。此誠我人所樂聞者也。新近麥卡德奈君致函惠斯敏斯報。建議上書英政府。請以庚子賠款。促進關於中國之教育及鼓吹事業。略云。為中英兩國之相互的利益起見。不僅當於遠東設立大學。且宜令有職之華人。羣趨是問。研究學問。法境華人之事業。雖不鋪張。而受人尊視。而欲有所供獻於世界未來之和平。則中國未嘗不佔一重要之地位。故宜創為中英協約。而以教育為之基礎。我

一百二十一

人於山東問題。不免示弱。國會宜熟考其關於遠東英國之責任也。云云。夫於今日而減少收入。此決非度支大臣所樂聞。然若如麥氏之建議。以利用此金錢。則其價值必遠過於用諸尋常事業。當中國對德奧宣戰時。庚子賠款。已允其緩付五年。我人竊於期滿之前。麥氏之建議。得收效果。並望英國在華各公會之提議。此事也。

▲內閣之部

西藏交涉事件。西藏交涉中英談判數次。均無結果。聞西藏調停員鄂羅勒默札布郡王曾電政府。畧云。西藏未正式劃界以前。暫以察木多為臨時界線。在察城設調停員辦公處。在察木多以西之川滇軍隊。自十一月一日起。三星期內。撤回原駐地點。以待解決。云。而滇唐繼堯川熊克武與軍府七總裁。亦先後電京詰問。政府已電令甘青藏川等省派員來京。參預會議。據外部方面消息云。外交部刻已預備一切。一俟各方面派員到京之後。即在外交部開一藏事聯合會。分兩步討論。一為防務問題。即征藏問題。二為界務及交涉問題。即

外交問題。此種會議約須一月。始能議畢。此次會議後。且必有一定結束。然後可與英使開始交涉。政府一面又電英倫施公使。就近觀察英政府之狀態。嗣得施使復電。大致謂英政府之意旨。於今年十月底。中國當與西藏畫出軍事界限。所有西藏中國軍隊。當即日撤退。祇能在甘肅四川間駐紮。作為國防。中國不得與西藏訂地土之盟約云云。茲覓得此次英使最新提案及前此森姆拉會議中英藏三面提案各若干條。分列於下。英使最新提案（即本年八月八日提出者）（一）西藏之境界問題。准照中國主張。以大吉嶺會議之決議為根據。（二）關於西藏之中英兩國關係。當以森姆拉會議之雙方提案為根據。（三）西藏之獨立及自治問題。中英兩國。皆不當問。一任西藏國民代表會議自由定奪。中英兩國。概不得從中干涉。森姆拉會議中英藏三面提案。中國之提案（一）本會議新訂之條約。當以光緒十九年及三十年之中英藏協約為本。不得超越其範圍。（二）英國人得照舊條約於西藏各都市設立學校及從事各商業。（三）西藏之行政。由中國駐藏辦

事長官處理之。(四)於西藏如有中英藏及印度人之訟訴事件發生。當由中英兩國商務委員會審之。(五)前記之會審。印度於今後五年以內。西藏如施行民刑法時。當撤回之。撤回以後。當由中國政府制定之。該民刑法審理之。(六)英國除使館護衛兵外。不得駐軍隊於西藏。(七)關於債務及國際問題。當由中英兩國政府協議定之。(八)駐於西藏之英國委員。得於樞要之地。設立公館。(九)盜竊之逮捕事件。由中國政府任之。但該犯逃出境外時。則不在此例。(十)英國人未得中國許可。不得開掘西藏之鑽。(十一)不得輸入鴉片。如有違反者。當處罰之。(十二)西藏有內亂發生。英國人不得輸入軍械彈藥。(十三)中國政府雖承認從來締結之英藏條約。然將來西藏更與他國締約時。概不承認。(十四)中國當優待西藏人。且當與以爵位。(十五)中國對於西藏之行政以及教育。一切當極力補助之。(十六)中國對於西藏所有寺院。當增加補助費。(十七)西藏除有內亂外。中國決不無故用兵。(十八)中國於西藏之官。除已設者外。不再添設。英國之提案。(一)將一九〇六年對於西藏之中英條約作廢。(二)中國當承認西藏有完全自治權。不得改爲行省。(三)

記 載 內 國 之 部

中國除駐在拉薩之辦事長官護衛兵外。不得駐軍於西藏。(四)中國與西藏有紛爭時。印度政府得判決之。(五)英國對於西藏有自由之商權。中國政府不得加以限制。西藏之提案。(一)中國當承認西藏之自主權。且不得以軍隊進入西藏。(二)西藏與中國之境界。以打箭爐爲界。(三)西藏之一切內治外交。自後不受中國之掣肘。(四)西藏之商業外交。以及開掘鑽山。一切得自由與英國交涉。

南北和議。此次廣續謀和。北方派王揖唐爲總代表。使命甫發。輿論譁然。軍政府既表示拒絕。前方軍官吳佩孚等。尤連電反對。中央遂陷於進退維谷之地。步安福派乃四出聯絡。當王氏南下之先。卽有隨員紛紛先行。詎知王氏到申以後。南方始終堅拒。有人曾訪南總代表唐少川。叩其意見。唐答謂。余已向軍府辭職。王揖唐是北方總代表。而我職責已卸。無見面之必要。請他不要往返。繼謂法律問題。在我看已不成問題。目下專要救國。不要講護法。廣州國會實在可以犧牲。惟余所提八條。其一二三項。如北政府可以辦到。南方不問誰爲總代表。卽可與之開議。云。故至今王氏雖逗留上海。而和議仍如墜五里霧中也。

一 百 二 十 三

商 務 印 書 館 發 行

增 訂 放 大 實 用 學 生 字 典

本書內容與原本實
用學生字典同。而
字體放大使
於翻閱後附
國語注音及
羅馬字拼音對
照表依每字直
音可查得國語
注音為兼習
國語之一助洋
裝一册定價六角



- 說文解字四册 八角
- 王氏說文句讀十四册 三元半
- 說文通檢二册 四角半
- 說文易檢十册 三元四角
- 洋裝康熙字典一册厚 四元
- 銅版康熙字典七册 三元二角
- 大版康熙字典六册 九角
- 新字 字典 華裝一册二元四角
華裝六册二元四角
- 縮新字 字典 紙裝一册八角
紙裝六册一元六角
- 學生字典 紙面 六角
布面 八角
- 實用學生字典陸爾奎 四角
- 國音學生字彙 甲種 三角
乙種 六角
- 辭源 甲種 二十元
乙種 十二元
丙種 七元
丁種 五元
戊種 二元
- 國文成語辭典莊適 三元五角

THE STUDENTS' MAGAZINE

ENGLISH DEPARTMENT

Edited by HENRY BAIN (平海瀾)

VOL. VI, NOVEMBER, 1919, No. 11

The Necessity of Vocational Education in China

南京高等師範學校商科一年級羅固愷

Since China has thrown open her doors to foreign trade, we are indeed fortunate to have the opportunity of studying in schools modeled upon Western lines. But among thousands upon thousands of boys and girls who come to the schools and graduate from them, not more than one third are able to receive higher training. The rest have to enter business life after finishing their middle course. Possessing only common knowledge, they are not competent to take up any particular trade and therefore fail in the work to which they put their hands.

The relation of school work to the future career of the pupil is a problem of vital importance. This is in keeping with the trend of modern educational events in the Western nations where the main cause of students

leaving school at the age of twelve or thirteen years is due to the fact that their families are not rich enough to support them at school. But on account of their good training, they are able to render useful services in apprenticeship, and fit themselves for business as soon as they reach the stage of youth. To a certain extent the standard of living of Western peoples is responsible for these good results. The aim of Western modern education is to fit the students for the practical work of everyday life. This ideal has given birth to vocational education, which is receiving very much attention in the West at the present time and has produced remarkable results.

Vocational education is the most essential factor of success in life. Furthermore, vocational education paves the way for commercial prosperity and industrial development. It is vocational education that gives the spirit of noble independence to the students, and raises the standard of living of the people. It is vocational education that leads the schools to coöperate with society. In short, vocational education is the foundation of the cultural progress of a nation.

Allied to vocational education is vocational discrimination which is the effort of an intelligent selection of a profession on the basis of adequate knowledge and natural bent. Attention to this great problem promotes careful preparation for one's life career and removes aimless drifting after leaving school.

In view of the peculiar situation in which China finds herself to-day, vocational education is especially needed. As the effects of vocational education are numerous and far-reaching, it is advisable to draw attention to several salient points which are worthy of serious consideration.

In the first place, vocational education is of special importance to China from the commercial point of view. In the present age men of all occupations cannot get along without education. It is no longer questionable that in business life education is essential to success. But how many Chinese business houses are employing ignorant boys instead of educated students? This is why the commerce of China has been on the decline. Old business methods cannot be easily reformed, because the old-fashioned merchants are entirely ignorant of modern business methods and they do not care to acquire new knowledge. Thus in order to overcome these obstacles to the progress of business, vocational education has proved to be an indispensable feature of national education.

In the second place, vocational education brings on industrial development in China. The Chinese have been an agricultural people. They will soon become an industrial people. Now the development of the industries of a country is mainly dependent upon the nature of the industrial education of the people. China has a great

wealth of natural resources and she has reasons to be proud of the abundance of her produces. Yet she cannot use her raw materials to advantage without the help of able men equipped with industrial knowledge. It is evident that the other nations will take out of her hands her chances of industrial progress unless she sets out at once to develop her natural resources. If vocational education is widely enforced, the improvement of industries will be certain.

In the third place, the spread of vocational education is an effectual stimulus to the diffusion of knowledge among the people. It will establish confidence in the practical character of modern training given by vocational educational institutions. There will be an increase of men who seek the advantages of vocational education. There is no doubt that in time vocational education will become more popular than ever.

However, this does not mean that general education can be dispensed with and that vocational education alone can make China strong. Both must be fostered because the one supplements the other and works collectively to raise the people's standard of living. It is to be earnestly hoped that our educationalists will encourage the people to embrace widely this form of education which is sure to produce gratifying results that will insure the permanent prosperity of this great land of ours.

The Affinity of Love

(A speech delivered in the English-Speaking Society of the Normal School, Peking)

北京師範學校四年級楊希時

GENTLEMEN:

I beg to say a few words on "The Affinity of Love." What does this subject mean? Let me use some features of chemistry for the purpose of illustration. You all know that in certain cases two different elements undergo a chemical change when they are put together; in other cases, the situation is different. Do you know what is the reason? It is due to the factor of affinity; thus we have the term of chemical affinity. When two elements are put together, you expect some development; but on the contrary no development is observed on account of affinity. This is a natural law which can only be demonstrated in the laboratory.

A similar law is at work among each individual of mankind. We all know that we all love our parents, brothers, and sisters. Why do we do so? The reason is not far to seek. We love our parents because they have been very kind to us. We love our brothers and sisters, because they come from the same parental stock. We love our friends because we like them on account of their good character and learning. Again, we love the domestic animals and do not care for wild animals, such as tigers and wolves. We do not love our enemies nor do we welcome robbers. This is all due to the affinity of love.

The degree of love in individuals varies proportionately according to the intensity of love affinity in them. The more extensive is the love affinity, the deeper will be the love; and vice versa. People love their parents more than they love the others, purely because the love affinity existing between parents and children is more extensive than that existing between other groups of individuals. It is often noticed that we hardly associate with new schoolmates during the first few weeks of the academic year because love affinity has not been established between us and the newcomers. As time goes on, association is developed. The fact is that as love affinity increases, the social ties become stronger and stronger.

By observing the love affinity of individuals, we can see how a nation is governed by the same principle. If this affinity gains a firm footing in a nation, she is bound to flourish; otherwise, she will fall. Taking for comparison India on the one hand and European powers on the other, my words should carry conviction. As to China, the reasons of her weakness are manifold; but it will be granted that the absence of an extensive love affinity in Chinese society constitutes one of the chief causes of her weakness. Unless I am mistaken, the first thing to do to strengthen China is to magnify our social love affinity through unification. Therefore, to unite the elements of division in China is the ideal policy of achieving our cherished dream of a strong and prosperous China, thus averting, once for all, the dangers of national perdition.