

中國郵務局特准掛號認爲新聞紙類

中華民國十三年二月十六日出版

河南教育公報

鄉村教育研究

第三年第四期

教育廳發行

本報緊要啓事

敬啓者各縣署公報一份向由敝處直接郵寄頃奉

廳諭本報自第三年第一期起縣署一份改由各縣教育局轉交不再另寄以省手續茲特登報通知希

各縣公署
教育局查照爲荷

河南教育廳教育公報發行處啓

本期目錄

本廳公文

訓令各縣定於三月二十四日召集各縣教育局長會議由

訓令西華縣知事奉省令轉發王璋等捐賞興學金色三等褒章仰即發給具報由

訓令^{省立各校}各縣教育局奉省令轉飭禁止聚眾滋擾仰遵照由

訓令女子中學校校長魏士駿奉省令劃分省立及私立女子中校仰遵照由

訓令嵩縣查照轉發高小校校長馬獻瑞一等褒狀由

指令浙川縣呈請核獎劉文濬應准給褒狀以示鼓勵由

指令太康縣呈請轉咨迅賜批准抽收畝捐增加學款准咨財廳核辦由

咨財政廳據太康縣呈請轉咨迅賜批准抽收畝捐增加學款一案請核辦由

指令涉縣呈請酌提契稅附加學款給予教員獎金碍難照准由

指令涉縣呈請酌提契稅附加學款補助女校經費應照准由

委任李均邦等爲省立師中等校校長

委任靳如河爲籌備劃分省立女子中校事宜

委任王丙南爲省立第八中學校校長

委任李嗣瑄爲本廳公報處編輯員

委任徐允釐等爲商邱等縣教育局長

呈省長呈爲擬具中學校進行計畫懇請示遵由

會呈省長奉令核議靈寶縣籌收教育專款情形請鑒核飭遵由

咨財政廳據武陟縣呈據教育局懇請俯准前請買富契稅加收附捐一成請核辦由

附財政廳咨復原文

教育論文彙錄

鄉村教育運動底涵義和方向

未來之鄉村學校

我國鄉村初等教育

鄉村教育課程編制

擬鄉村初級小學校課程標準

余家菊

金海觀譯

蔣息岑

金鼎一

儲勁

本廳公文

訓令第六號

令縣知事

案查各縣勸學所業經遵章一律改組爲教育局組織既經變更職權又復擴展各縣教育前途之發達與否全視各該局長有無規畫爲轉移而各局長能否妥慎規畫以策進步又非詳加研究明瞭教育趨勢不爲功茲定於本年三月二十四日按照本省教育行政會議簡章召集各縣教育局長並酌派本廳職員開會討論俾便推行屆時並延聘國內教育名家蒞會講演藉資指導再勸學所既改組爲教育局應將原訂河南省教育行政會議簡章第三條第一項重加修正以符新制除分行外合亟檢發修正簡章一份令仰該知事轉飭該局長務即先期來廳報到聽候開會毋違切切此令

計發簡章一份

修正河南省教育行政會議簡章

本廳公文

第一條 本會議由教育廳召集以省內各縣辦學人員組織之

第二條 本會議以整頓各縣教育研究進行方法爲宗旨

第三條 本會議會員以左列各項人員充之

一 教育局長及事務員

二 縣視學

三 小學校校長

四 巡環教員

五 教育廳署職員

上列各項人員遇必要時得召集其一部或數部

第四條 本會議由教育廳長於會員中指定主席及副主席

主席有事故時由副主席代理職務

第五條 本會議設主任幹事一人文牘幹事一人書記速記各一人由教育廳長就廳員指派分別辦理

第六條 本會議會議事項由教育廳長交案諮詢或由各會員具案提議

前項應議事項遇有二案以上事實相類時得併案合議

第七條 會員所提議案由主席分別先後編列議事日程按期會議但教育廳長交議事項得儘先編入議事日程

前項議事日程應由主席交由幹事處印送各會員查閱

第八條 會議事項有應付審查者由主席於會員中指定審查員俟審查報告後再行付議

第九條 會議事項經會員共同討論後應付表決者以到會會員過半數爲可決或否決之準

第十條 本會議日期以一星期爲限如遇必要時得延長三日

第十一條 本會議每日會議時期另定之

第十二條 凡會議議決事項由主席彙呈教育廳長酌核施行

第十三條 本會議會員及他項職員均不支薪津

第十四條 各縣赴議人員得由各縣學款項下支給相當之旅費

第十五條 本會議簡章遇必要時得修正之

本廳公文

訓令第二七號

本廳公文

令西華縣知事

前據該縣呈送王璋等捐貲興學事實表冊請核獎等情業經轉呈並指令知照在案茲奉
 省長公署訓令內開准教育部咨開准咨送王璋等捐貲興學事實表冊請予核獎等因到部查
 王璋王銘燦均捐貲至二千元應各給予金色三等褒章并應候彙案呈明給予敬教勸學匾額
 以示激勸茲特檢具褒章及執照咨送查照飭廳轉發可也等因到署合將原送褒章暨照執令
 發該廳仰即查照轉發收執並將收到日期報查此令計發金色三等褒章一座執照二紙等因
 奉此合亟令仰該縣查照轉發王璋王銘燦等祇領收執並將收到日期具報以憑轉呈切切
 此令

訓令第四號

令
 省立各學校
 各縣教育局局長

為令行專案奉

省長訓令內字第一三零三號內開頃承准

吳巡閱使洽電開本日奉

大總統令近年綱紀廢弛各機關時有聚眾滋擾罷公要挾情事查妨害公務律有專條著責任各該長官隨時誥誡嚴行制止如有抗違情事即會同地方軍警長官嚴重懲辦以警浮囂而肅官紀此令等因奉此除分電外希即遵照並轉飭所屬一體遵照等因承准此除分令外合行令仰該廳遵照並轉飭所屬一體遵照毋違切切此令等因奉此除分令外合亟令仰核校校長遵照切切此令

校校長遵照局局長

訓令第八九號

令女子中學校校長魏士駿

為令行事案奉

省長訓令教字第九五六號內開案准

直魯豫巡閱使署函開據省立女子中學校女生秦文郁等呈請籌撥本省女學教育基金以維久遠等情前來茲特檢抄原件函請查照為荷等因到署查教育基金業經指令賣當契稅專款抵充女校當然在內核閱該呈有母校名目紛歧等語當係指省立私立兩中校合辦而言查省

立女子中學與私立女子中學合校辦理雖略可節省經費實非正當辦法既據呈請自應迅將
省立女子中學校與私立者分離另籌校址完全設備經費若有不敷儘可酌為增加預算以規
久遠合亟抄發附件仰該廳立即遵照辦理並將辦理情形具報切切此令等因奉此查十二
年度預算案省立女子中校經費又增加三千元已足敷用茲委靳如河籌備劃分省立女子中
學校事宜合亟令仰該校長迅將款項卷宗器具書籍等事分別清理以便劃分而清交代切切
此令

訓令第一六二號

令嵩縣知事

前奉

省會核議該縣高小校長馬獻瑞辦學勞績一案當即查卷核議呈覆茲奉
指令內開呈悉所擬獎給馬獻瑞一等褒狀尙無不合仰即查照頒發可也此令等因奉此合亟
查填褒狀一紙隨文發給仰即查照轉發該員收執具報此令

指令第四八七號

令浙川縣知事王光燾

呈送劉文溶辦學有年成績卓著從優給獎由

呈暨履歷均悉查劉文溶歷年辦學成績尙優應按照本廳前呈准頒給地方辦學人員褒狀暫行章程第四條給予一等褒狀以示鼓勵茲隨文發給褒狀一紙仰該知事查照轉發收執此令
指令第四七八號

令太康縣知事

呈一件呈請轉咨迅賜批准抽收畝捐增加學款由

呈悉已據情咨請財政廳核辦飭遵矣仰即知照此令
咨第七七號

爲咨請事案據太康縣知事杜鴻賓呈稱爲呈請事竊奉鈞廳第三四零號指令據知事呈請按小地每畝抽收一文增加學款由奉令呈悉此案既經該縣召集全縣社長紳董會議公舉代表審查全體贊成事屬可行惟既據分呈併仰候財政廳令示祇遵此令又奉省長李指令呈悉所擬增加畝捐以裕學款是否可行仰候令行財政廳查核具復再行飭遵此令復奉財政廳指令

本廳文

既據分呈仰候列憲示遵此令各等因奉此查屬縣學款本不敷用即此每畝抽收一文不過維持現狀起見其實虧累尙多現在寒假已滿開校在即需款孔殷若不懇請迅予明白批准殊無以維現狀理合具文呈請

鈞廳俯念教育為重商請財政廳速賜批准以便抽收而維學務等情據此查教育為國家根本要圖籌捐興學人民負擔雖不免稍有增加而教育子弟之利益仍歸人民直接享受况此案既經該縣召集全縣紳董開會審查全體贊成諒無窒碍似屬可行惟事關畝捐相應咨請貴廳核辦飭遵實級公誼此咨

河南財政廳廳長劉

指令第三九七號

令涉縣知事

呈一件呈請酌提契稅附加學款給予教員獎金請核示由

呈悉查契稅附加一項原為辦理初級小學經費之用該縣小學教員教授果著成績應由該縣學款項下酌提若干以資獎勵所請以契稅附加款獎勵教員之處碍難照准仰即知照此令

指令第三九六號

令涉縣知事

呈一件呈請酌提契稅附加學款補助女校經費請鑒核由
呈悉准如所擬辦理仰即知照此令

委任令第一六號

令張森楨

委任張森楨爲省立第一師範學校校長此令
委任令第一七號

令秦祖訓

調任秦祖訓爲省立第九中學校校長此令
委任令第一八號

令李均邦

調任李均邦爲省立第十二中學校校長此令

本廳公文

本廳奉令

委任令第一九號

令劉可志

調任劉可志為省立第五師範學校校長此令

委任令第二一號

令靳如河

調委靳如河籌備劃分省立女子中學校事宜此令

委任令第四零號

令王丙南

委任王丙南為省立第八中學校校長此令

委任令第四一號

令李嗣瑄

委任李嗣瑄為本廳公報處編輯員此令

委任令第三七號

令徐允釐

委任徐允釐爲商邱縣教育局局長此令

委任令第四二號

令張鑑密

委任張鑑密爲陝縣教育局局長此令

呈第一八號

呈爲擬具中學校進行計畫懇請示遵事竊查學校系統改革令第八條中學校修業年限六年分爲高初兩級初級三年高級三年第十條高級中學應與初級中學並設但有特別情形時得單設之本省施行新學制標準議決案第九條省縣立各中學校自十二年八月起除由教育廳規定添招高級班改爲中學校外其餘各校均暫改爲初級中學校各等語當於去年六月通令遵照各在案竊以省縣各中學校已於去年八月起一律招收初中班次其對於舊制中學及新制初中畢業學生若不預爲籌畫升學機會殊不足以廣造就而利進行屬廳曾於十二年度預

算編列高級中學兩班經費洋一萬一千一百六十六元開辦費洋五千元呈請

鈞署咨交省議會議決各在案並查

教育部公布實施新學制中小學進行及補充辦法第五條原有中學欲設高級中學者應經由各該省區教育行政長官調查認定後始得設立等語並規定調查事項五項足見對於高級中學之設立異常慎重屬應準諸以上各案調查中學狀況省垣原有省立第一第二中學兩校均合於部定新學制中小學進行辦法第五條各項之規定擬以十二年度預算所列高級中學經常費及開辦費劃分爲二撥給該兩校先事籌備於本年八月各少招初中一班以所餘及新增經費添招高級中學兩班其設科由該校呈請屬廳核定之並擬於十三年度預算增列高級中學班三班除開封道外按其餘各道區擇省外省立中學合於部定中小學進行辦法第五條各項之規定三校各添一班以後再就已添高級中學各該校逐年增班組織爲完全中學校俾於校務之進行學生之升學兩資便利其餘各中學校仍暫單辦初級一俟教育經費稍裕再分別添設高級徐圖發展以期適應社會進化之需要所有擬具中學校進行計畫緣由是否有當理合呈請

鈞憲鑒核示遵實爲公便謹呈

河南省長

會呈財字第 號

爲會呈事案奉

鈞署訓令以據靈寶縣知事柳培恩呈爲隨糧加收十三年度教育專款業經開會議決施行必無窒礙并送收支預算表懇鑒核備案等情到署除指令呈表均悉隨糧銀每兩加收教育專款一角關係增重人民負擔亟應審慎支出各項有無浮濫仰候令行財政教育兩廳查核呈覆再行飭遵此令印發並分行外合亟令仰該廳會同財政廳查核具覆以憑飭遵既據分呈不另抄發此令等因奉此遵即往返咨商查該縣籌辦教育專款人民之負擔雖稍有增加而教育兒童之利益仍歸人民享受既經先後開會議決施行不至有碍似應准予試辦所有遵令核議該縣加收教育專款緣由是否有當理合會銜呈請

鈞署鑒核飭遵實爲公便謹呈

河南省長李

咨第三三一號

本廳公文

爲咨請事案據武陟縣知事王祖德呈稱案查屬縣前據教育局局長姜鳳翥請將買當契稅加收附捐一成以充教育經費等情經知事呈奉財政廳指令內開查地方教育補助經費於民國八年經王前廳長呈准

省長核准以契稅項下二十分附加稅劃出三成作爲各縣補助地方教育專款該縣教育局經費如果入不敷出儘可查明前案由三成經費內照數提用以資維持所請由契稅項下加收一成深恐民人稅契因花費太多諸難隱匿稅收反受影響未便照准仰即轉行知照等因遵即轉行去後茲據該教育局長姜鳳翥復稱契稅二十分附加稅項下劃縣補助地方教育三成原案指定專爲國民學校之用無論提用與原業不符且國民學校經費亦多入不敷出尙待另行籌補實屬無款可提前擬當買契稅加收附捐一成出自有餘無虞擾累置產之家亦斷不肯惜此小費隱匿稅契致干懲罰懇請轉呈俯准前請於買當契稅加收教育附捐一成以資維持等情知事查該教育局長所稱稅契附加二十分項下留縣三成教育費已照案撥充國民學校經費無可提用係屬實情至稅契自奉部定分期處罰規則到縣節經知事分別示諭民人亦深知隱契漏稅須干罰處不敢故爲隱匿現縱加收附捐置產之戶均非無力之人亦斷不致愛惜小費

自干罰懲是與稅收無甚影響合再據情轉請廳長鑒核轉咨俯准前請買官契稅加收教育附捐一成實爲公便等情據此查該縣教育經費實不敷用籌款興學在所必需惟事關稅捐相應咨請

貴廳查核飭遵實級公誼此咨

河南財政廳廳長劉

附財政廳咨復原文

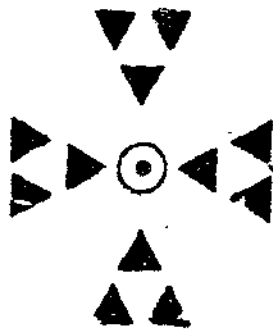
爲咨覆事案准

貴廳咨開以武陟縣教育局加收契稅附捐一成囑卽查核飭遵等因查該縣教育局經費不敷支用前據該縣呈請加收附捐一成未免過重業經酌予核減准收入釐藉資補助令准在案茲准前因除再令該縣仍應遵照前令按八釐加收以資維持外相應咨請

貴廳查照此咨

河南教育廳廳長王

河南財政廳廳長劉紹曾



教育論文彙錄

鄉村教育運動底涵義和方向

余家菊

鄉村教育運動，是二十世紀教育史上之一件大事。現世鄉村教育之腐敗，不獨中國如此，世界各國大致都相差不遠。鄉村教育之被人注意，鄉村教育運動之成爲一種潮流，即在先進國亦是十數年間的事。以幼稚著名之我國教育界，對於鄉村教育，漸次業已有人注意，不可謂非幸事！然而實際的成績怎樣，鄉村教育運動之涵義如何？運動時所應持的方針如何？請以我之所見，和大家一相商榷。

(一) 鄉村教育運動底涵義

鄉村教育運動所含之意義，細加審查，可得兩種解釋：

A. 鄉村教育運動，乃所以救濟社會底危機，直接是救濟鄉村底危機，間接就是救濟全社會底危機

B. 鄉村教育運動，乃所以改進教育。

鄉村教育運動底涵義和方向

鄉村教育，長此以往，不加促進，勢必使鄉村人民底智識能力比都市人民智識能力相差日遠。鄉村既無良好的教育設備，欲使子弟受良好教育的人，自然湧集到都市上；自幼就在都市上受教育的人，又必定不願過度鄉村的生活。這樣推演下去，社會上將有分裂成爲都市階級和鄉村階級的危險。我們日日以剷除階級相號召，誰知無形中竟有一種勢力日日從事於破壞我們所理想的平等？權利上的平等，關係還小；智能上的平等，關係實大。萬一發生了兩個智能懸殊的階級，社會底安寧必定從此破壞；社會底前途，亦必從此黯淡。所以鄉村教育直接是鄉村底問題，間接就是社會底問題。這是從社會學底立足點看，不能不促進鄉村教育底一種理由。

愛爾烏德在他底社會學及現代社會問題上面說：

「鄉村社會中的領袖，全都遷入都市，鄉村受了很大的害。留在鄉村中的人，雖不必全是沒有遠志或弱劣的份子，但是遷入到都市中的人，體質最強及志氣最高的青年男女爲多，鄉村中失去了這些健全的份子，所以受害很大。結果是鄉間的教會，學校，和一切的機關，全受了損害。」

這種景象用社會學的眼光看去，對於文化頗有重大的關係。因為現在的都市，還不過是人類的試驗場。從前文化中的領袖，和有能力的男女，多半是來自鄉間。到了現在，受都市化的人口見增加鄉間就日見窮困。以後的鄉村，能否按照從前那樣地把領袖人物供給到都市中去，還是現今的一個疑問。」

愛爾烏德這一段話，一面指明鄉村失了領袖，日見衰敗，一面又憂慮人口集中都市，使都市失掉了領袖的來源。都市上的領袖，究竟生於都市的有多少，來自鄉村的又有多少？沒有統計的研究，難下斷定。所可斷定的，是鄉村往後再不能以領袖供給都市。都市往後是否有領袖飢荒，固不得知；即就鄉村沒有領袖說，已是社會底一大危機。都市人民是否不及鄉村人民底優秀？究竟都市人民在那幾方面比鄉村人民好？在那幾方面比鄉村人民差？互相抵消之後都市人民究竟有多少不及鄉村人民？以現代底知識，還不能下精密的答案。大概說來，都市人民底體質弱衰，精神頹喪，道德敗壞，總是鄉村所不及的。即此一端，已就可見有使鄉村人民安於鄉居之必要。鄉村人民不安於鄉村生活之原因，繁雜至極，非本文所能論列。現時所欲指明的，祇是鄉村人

民底生活理想和習慣多受了都市染化，羨慕都市生活底便利，而不能了解鄉村生活底樂趣。要救正此種狀況，自然必備的條件，如交通的開發，娛樂的設置等，很多很多；我們從教育上論究，則主張改進鄉村教育使鄉村人民底生活理想都尊崇鄉村生活，更使他有適應鄉村生活的智識和技能，要使他欣賞鄉村生活的態度和習慣。目前所謂的優秀份子，羣集於都市，未嘗不有一部分原因，是因為生活理想已成都市化而生活習慣多與鄉民齟齬。改進鄉村教育底結果，直接可為鄉村留一部分優秀份子，間接就是為全社會添一般中堅人物。這是從社會學的立足點看，不能不促進鄉村教育之又一理由。合前後兩項理由而言之，就是：鄉村教育運動底第一涵義，直接是救濟鄉村底危機，間接就是救濟全社會底危機。

現代底教育，全是都市教育；鄉村所有的教育，不過是都市化的教育。原來師範生之養成是在都市中；教育方案之試驗是在都市中；師範生所學習的是都市教育；一般人所見聞的，是都市教育；於是就誤認都市教育為教育底全景，以都市教育為鄉村教育底模範。從「中渾之劃」的公例，往後的鄉村教育，與都市教育將大異其趣，幾是天

然的趨勢。我們且看鄉村教育與都市教育不得不異趣的理由，就可以明白鄉村教育運動底第二涵義在改進教育。

社會化的教育，要利用社會底情況，要供給社會底需要。離開社會底背景，教育就無所根據，亦無所趨向。假若有所趨向，有所根據，亦必不利於社會底生長，不利於個人底發展。鄉村底情況和都市既不相同，鄉村底需要又非同都市一律，而一般教育者勉強用都市教育底範疇去辦理鄉村教育，可不是「削足適履」嗎？結果於教育信用的喪失，教育功用的損害，已成不可量計。農人操作，辛苦勤勞。農業是社會上最重要的職業，農人亦是社會上最可敬愛的人民。鄉村學校對於農人底辛苦，應該有同情的表示，對於農人底艱難，應該有真摯的扶掖。關於播種培植底新方法，學校宜與農人時時講究；關於消遣娛樂底會集，學校宜於多多招徠農人。教學生愛國愛人，是合理的；但是教學生了解農人底辛苦，敬愛農人底人格，豈不更為切近嗎？教學生做英雄志士，建豐功偉業，是合理的；但是教學生以改進農業自負，以啓發鄉村自任，豈不是更為多數人所能切實奉行嗎？教學生知道海王星離地球有多遠，何如教學生知道天

氣晴雨的徵候？教學生知道海獸海藻底形態，何如教學生觀察家禽家畜底行動？學校與社會若能打成一片，學校可以促進社會，社會亦就願意維持學校。學校所教授的課程，就是社會所日用的；社會所缺乏的智能，就是學校所陶冶的。必定這樣，才能盡教育底最大職務。所以往後的鄉村教育，第一個改進方針，即是使鄉村教育歸於鄉村化。

我們從事兒童研究的人，都知道鄉村兒童和都市兒童有許多不同之點。身心發育底情況，知識底內容，生活底習慣，鄉村兒童和都市兒童，各有各底特徵。鄉村兒童所接觸的環境，無論是社會環境，或是自然環境，都是形色豐富，變化迂緩，很適宜於兒童底柔嫩心靈，使他和樂，使他篤厚，不像都市兒童之衰憊，淺浮，枯燥。鄉村底日光和空氣，是衛生底妙品，而鄉村底勤勞生活，亦是身體發育最要條件。鄉村兒童居住在此種天然適於生長的地位，故鄉村兒童底身體比都市兒童強，鄉村兒童底天殤率，比都市兒童小。僅就兒童身心發育底狀況看，鄉村教育底出發點，不可與都市強同，已就很顯然了。其次如知識底內容和生活底習慣，據從事比較研究者底報告及吾人

觀察之所得，鄉村兒童不同於都市兒童之點亦很多。兒童由接觸環境，而起活動，再由活動而取得經驗，而構成習慣。教育底出發點，在利用兒童原有底經驗與習慣，是我們所公認的。鄉村兒童因環境底影響與限制，造成特有的經驗與習慣，根據利用兒童原有經驗與習慣的原理，鄉村教育豈能用都市教育做準則嗎？我們既承認教育應該以兒童為中心，（即所謂兒童本位主義，）所以鄉村教育的第二個改進方針，即是以鄉村兒童為本位。

綜合言之，鄉村教育運動，意味濃厚，所關甚大。鄉村人民與都市人民能為相當的適應，不至於釀成鄉村社會與都市社會的衝突，全社會才能為和平的進步。鄉村生活能有相當的改良，使他有合於理想生活的可能性，再以教育底功用啓發人們對於鄉村生活的趣味，然後鄉村不至於蕭條衰落，社會上不至於失掉了優秀份子的產生地。所以從鄉村教育底第一涵義看，鄉村教育運動，實際上就是一種社會運動。從來教育這一個名詞，完全是都市教育底代名詞，勉強牽就，削足適履，使得鄉村教育違反鄉村社會底需要，不合鄉村兒童底固有智能。鄉村教育底努力，完全成了「教育底浪費。」

村教育的改革，不但要人從新設施，而且要人努力研究。所以從鄉村教育運動底第二涵義看，鄉村教育運動又是一種教育革新運動。志願從事鄉村教育運動者，須知自身所負的使命甚重，莫說他單純簡易啣！

(二) 鄉村教育不振的原因

村鄉教育運動，何以發生呢？是必因為鄉村教育有改良擴充之必要。不然，豈不是無病呻吟嗎？鄉村教育運動，須得幹些什麼呢？必須將鄉村教育的實況看看。不然，豈不是冥行暗索嗎？醫生看了病，才開方案，切了脈，才能斷定有無疾病。不將鄉村教育的病狀寫出，單曉曉於醫治，豈不是未曾斷定有無疾病就說要服藥麼？不明瞭於鄉村教育的實況，遽然說要如何改造，如何推廣，畢竟是隔靴搔癢。所以關於鄉村教育的詳情，還希望大家親自去看看。

鄉村教育不振的實情，正是我們底根據，由此根據去推求此等現象的原因；原因既得，運動的方向才得正確。我曾細求鄉村教育其所以不振的，可得兩個總原因：一曰鄉人不重視教育；二曰教育者不願意從事鄉村教育。

社會之不重視教育，又可分爲：

一，由於國民誤認教育底意義；

二，由於教育界斲喪教育底信用。

學校本是代科舉而起的，科舉的制度到歷史博品館去了，而科舉的精神則仍舊盤互在多數國民底腦筋中。雖說制度底更新，就是一種教育，然而這種教育底勢力畢竟是小而又小，至少在一般普通國民總可說絲毫未曾感覺着。在一般國民底意中，學校無非是進身底階梯。學校畢業後，無非是：上一等的，可以做官發財；下一等的，可以與縉紳先生周旋，樂得個撐持門面。所以由貧窮之家，以至於小康之家，都無意讀書，因爲功名富貴固然可羨，而飢寒交迫則尤其可怕。他們以爲費許多金錢讓子弟讀書，而希望在數年以至於十數年後，可以連本帶利地一併收回，未免太冒險了。至若在一股殷實人家，他們子弟之讀書，是要求上進的；求上進有一種捷徑，卽是先使子弟在家中專學做文章，文章通順後，逕直入中學或專門或大學。鄉村的學校，他也不一定以爲什麼不好，祇是覺得是多事罷了。有時受了縣知事底委任，興辦一個學校，不

得不勉強勸告別人送子弟來入學，而自己底子弟則依舊留在家中攻讀。一般國民是很相信富厚人家的，富厚人家既然如此，他們對於學校自然沒有信仰了。在這樣的社會上，如何能振興教育？這是說明鄉村教育之不振，由於國民誤認教育底意義。

老話說得好，「物必先腐，而後蟲生」，國民不信仰教育，亦確是因為教育界的自身，有可以被指摘的地方。信仰是自己撐起來的。一般國民是「可與樂成，難與圖始」。在新事業進行時，照例一般國民不信仰的，是反對的。所以國民不信仰教育，無足為憂；所可憂的，是教育界底自殺。是從事教育者示人以劣跡，使人益為不信任。吾國國民，智能低極，而日常的德行，如不賭博，不懈怠等，則很為一般人所信守。現在的多數教員先生，一由都市而到鄉村，即刻就將文明博具——麻雀已舊了，扑克正時髦了，辦公氣習，帶去了！有時初冬未到，校門即閉起來，而宣告放了年假。鄉村諺語說，「九月菊花黃，先生找學堂。」這般教員先生居然實行起來！有此數端，教育就要宣告死刑，其餘如學校與社會不聯絡，教員恃官擺闊，以至於教材不合需要等，正不必多談了。這是說鄉村教育之不振，由於教育界斷喪教育底信用；和上述國民誤

認教育底意義一層，都是鄉人其所以不重視教育之由來。樂意興辦一種事業，或維持一種事業，必由於興辦者或維持者已經感覺着一種需要，非興辦或維持不可。鄉人既認誤教育底意義，於是以受教育爲可有可無的事情；教育界既自己斷喪教育底信用，於是他們以爲教育不但是可無，簡直是不可有了！

事業底成績如何，全以人材底好壞爲轉移。鄉村底教育者，自然亦有許多品行篤實，智能圓滿的人，不過他們居在鄉村，多少總有幾分不樂意，多少總有幾分是由於無處可去。其志趣頑強的人，每每寧可漂流人世，不願投身苦海。鄉村教育之不振，此亦是一個根本原因。我於民國八年冬爲教育改進作鄉村教育之危機一文時，曾分析爲五種小原因，今節錄如下，而另加一點小說明。（原文曾轉登中華教育界十卷一期，請參看）

一、薪俸太薄 「……爲着面子的保持，爲着家庭的慰藉，誰又不願多賺幾個「圓二哥」呢？那知道辛辛苦苦地做個教師，每月至多不過收入二十千呢？若是再加上家庭仰事俯蓄的繁累，那末，教師底生涯，就真不是「人底生涯」了！……」

教師比別種職業的報酬低，已經是無道理的；小學教師比別種教師底報酬又低，真是更無道理；而鄉村小學教師比都市小學教師底報酬又低，低中之低，低而又低，世間事之無道理，於此已極。難怪大家不願幹這種苦勾當喲！小學教師加薪問題，在各國已成一種運動，我們又應怎樣呢？

二，無高升的希望 「青年多有做偉人的雄心，是一種普通公認的事實。鄉村教育，事情又苦，局面又窄。既不能攀緣幾個闊老，要牽着他底衣裳角走；又不能交幾個漂亮朋友，做後來高升的預備。「教育事業，是英雄末路」喲！……」

用依賴的態度，求地位的高升，其事可笑，其情可憫。要打破此種心理，當從根本處下手。重視個人底成功，是已往教育底根本錯誤，而世界之不能有健全的進步，多半是導源於此。一切教育，特別是師範教育，應該使學生重視社會底成功和事業的進步。現今獎勵個人出風頭的教育，怎樣能使學生願意獻身鄉村？

三，無志同道合的樂趣 「社交是人性底要求。知識和意氣的結合，更是讀書人底慰藉地。在鄉村學校中，同事的人太少，況且同事亦未必同志。至若在校外求同志

，更是難之又難。所以到鄉村內去簡直是一種流刑。」

鄉村生活，缺少社交的機會，缺少娛樂的機會。在都市上，操作閒了，縱然無人談心，總還有地消遣，娛樂的機會，雖然不能把人吸收到都市來，却能使人不願意離開都市。師範學校盡在都市中，青年們習於校內的羣體生活，慣於都市底活動生涯，一旦畢業，就要離別故舊，而入寂靜的鄉村，真令人有「獨行踽踽」的感想呵！

四，應付社會的困難。「學校賣的是新貨（一般人所謂的新）鄉村相信的是古董。在古董行家面前談新貨，自然要扯皮拉筋。趾高氣揚的畢業生，怎麼肯和他們鬼混？」現今教育底大病，是學校與社會隔離，論究的人很多；而師範生應該研究鄉村底情形，留心鄉村人底心性，則還沒人提示。鄉村教師底事務，是多方面的，校內校外，都要兼顧。僅僅有點知識而不懂處世接人的師範生，怎麼能因應自如？專從這一點看，師範生即有研究鄉村社會學和社會心理學的必要。

五，缺少增進知識的興味。「都市的學者比鄉村多些；都市的書報比鄉村足些；增進知識的機會自然多些。鄉村社會是靜的，是和知識界隔絕的。我嘗說，一個新人

物在鄉村住上三年，不怕他不成為古人。富於知識慾望的青年們，誰肯到這種「死海」來。」

在鄉村難於增進知識，要以交通不便為其根本原因。書報的流通，學人的往來，都非交通便利不可。服務於偏僻的鄉村，簡直無異於歸隱。再且此等地方，教育的工具，難於購辦，教育者感受的困難格外多些。鄉村教育運動，與鄉村交通的開發，是有密切關係的。一個學校所在的鄉村，最少要設一個妥實的郵局。不然，無論使教員太苦是不宜，即於教育底進行上亦很多不利。

（三）鄉村教育運動底方向

觀上面所述之鄉村教育不振的原因，很可以使我们知道這件事情的複雜，欲從事鄉村教育運動，不能不為多方面的。查上述的原因，有由於一般國民知識淺薄的，如誤解教育底意義；有由於教育界底罪惡的，如不忠心職務等；有由於教育行政的，如薪俸太薄等；有由於師範教育的，如不教青年留心社會狀況與應世才能等；有由於青年自身的，如野心太大，太重視個人之成功等；有由於社會狀況的，如交通不發達等。

由此等複雜原因釀成的結果，若用單調的方法去救濟，一定不會見效。從事此種運動的人，眼光不可不四處散到。茲粗略地擬為三個方向：

- 一，向師範學校去運動
- 二，向鄉村學校去運動
- 三，向一般社會去運動

一，向師範學校運動 教育底發源地是師範學校，教育底根本是師範教育。糾正師範教育底謬誤，補足師範教育底缺點，乃是改進教育底要着，青年不願服務鄉村，必由於師範底訓練不健全；鄉村學校底措施不合社會底需要，必由於師範底注意不精密。師範教育不改良，鄉村教育將無從改進。師範教育若注意於鄉村教育底啓發，應持的方針很多，應做的事件亦不少，請略談最要的幾端。

各科教授應着眼於鄉村 師範學校所養成的師範生，非都市所能完全容納，其大多數底服務地都是鄉村。現今各師範學校底各科教授，固然是因襲的，無目的的，當不起「都市化」三字，然而不合鄉村的需要，則是確切的。我意理化，博物，歷史，地理

諸科，都可使之鄉村化，即不然，亦須側重於鄉村方面。譬如博物，與其侈談什麼珍禽奇獸，何如講點農家底園藝畜牧？譬如地理，與其教學生強記各國底都市名稱，各鐵道底長短里數，何如教學生研究各國農民底操作狀況和生活情況，總之師範學校底各科教授必須着眼於鄉村教育，然後師範生服務時的措施才有適合鄉村需要的希望。

設置鄉村教育學科 教育事業發生最早，自來大哲學家大宗教家，無不從事教育事業，以故教育學說底發生，幾在各種學說之先。然而教育學之成爲獨立學科，教育事業之成爲專科事業，教育學制之成爲獨立系統，則是近代的事。因爲由統整而分化，是起於人事底需要。審視現今社會底繁雜狀況，預料將來教育底情形，有一種爲我們所能預言的分化的趨向，即是鄉村教育與都市教育的分離。初分化時，於普通教育學之外，將產生一種鄉村教育學，專研究鄉村教育問題，這種局勢在先進諸國已經成熟。分化稍久，研究愈精，了解鄉村愈真後，必將於普通師範學校外，另建一種鄉村教育科，乃至鄉村教育學校，這種局勢在先進諸國正在醞釀中。人類底頭腦日益細密，對於社會底需要，漸能了解得精確詳明，所以鄉村教育學科底特設，是不能自禁的。

創立鄉村試驗學校 師範學校附設試驗學校，是要做試驗學理的場所，既然有鄉村教育學之設置，連帶地自然要有鄉村試驗學校之創立。鄉村試驗學校，直接是做試驗學理的場所，間接就是做鄉村教育底模範。現今師範學校底附屬學校，完全是都市型，經費比鄉村學校充裕的多，困難問題與鄉村學校亦絕不相同。師範生習見了這樣的附屬學校，到鄉間去自然是一籌莫展。各地的教育者到這樣的模範學校來參觀，縱然不覺得無可取法，亦必覺得不能取法。現今師範學校已經附設有鄉村學校的，據我所知的，南京高師有江寧縣沙州圩農村學校，北京高師有北京朝陽門外鄉村小學，這種消息，可算是教育界的福音。北京高師附屬中學因環境的關係與學生底需要，種種設施都帶幾分貴族色彩，近來校中頗有人倡導建設地方中學（此是別於都市中學之一名稱）之議，校中亦曾有切實的計劃，擬於暑假後實行，我很望他能夠安全產生。此等鄉村試驗學校，在教育上所負的責任很大，各地師範學校能相繼而起，那就好了。

養成服務鄉村的精神 師範生不願服務鄉村，有由於個人底野心太高的，前面曾說過。自前清變法以至於今，憂國的人，常怕青年們不肯留心國事，不能身當大難，所

用以教學生的，總是些「范文正公爲秀才時即以天下爲己任，」「勿做第二等人」等等，時代思想稍進後，亦祇是教學生去做留芳百世的發明家，創造家等等。於是而青年底「偉人慾」大熾，無聲無臭的鄉村事業，誰肯幹呢？我們於今知道了真正救國救世的人，不是那些赫赫一世的偉人，乃是那些有識見又有耐力的尋常「工人」。師範學校底訓育方針不改，天天教學生做名人志士，而希望他輕看個人底成功去重視社會底福利，真所謂「南轅北轍」了。此種訓練方針底流毒，爲害非淺，在一切學校都有改正之必要，在師範學校更是刻不容緩。

上述四項，皆是師範學校對於鄉村教育所應負的責任，有志鄉村教育運動的人，務宜多方鼓吹，促起一般師範學校都起而盡他們應盡的職責。

二，向鄉村學校運動 師範學校是鄉村教育底發源地，鄉村學校則是鄉村教育底實施地，向着實施地去運動乃是當然的事。鄉村教師，教授課程，檢閱課業，應酬家長，終日忙碌不了，無心研究鄉村教育應當怎樣改進，亦無力計劃鄉村教育應當怎樣發展。從事鄉村教育運動的人，於此種身當教育之衝的忙碌教師，不可不加以精神上的

援助。或者對他宣傳關於鄉村教育最新學理，或者報告優良的鄉村學校底情形，或申述我們對於鄉村教育所應有的信仰，或同他研究鄉村教育困難底特點及其解決法，教授應如何改革？教材應如何選採？編制應如何活運？社會教育應如何着手？種種問題，都須吾人底援助。

其次，鄉村學校在經濟上亦很難自給。鄉民生活本極艱難，誰能擔負學校底費用？即令有幾家小康之家，小有資產，亦是乃祖乃父節衣節食辛苦掙扎來的，又有誰願負擔學校底費用？況且學校底成績不著，教育底價值不明，鄉民對於學校本來不感需要，又何怪他們不願意維持？所以鄉村學校底經費，多半是僅僅祇夠教師底薪金，而且教師底薪金亦薄極不堪聞問。薪金太薄，有路可走的人都走了，幹的人亦勉強敷衍，了無興趣；這樣，鄉村教育，如何能發達，又如何能有成效？在私產制度未打破以前，在國家未改正對於鄉村教師的待遇以前，我們應該組合一種團體，對於辦事認真的鄉村教師與以金錢上的津貼，使他底生活稍為寬裕，使他底家庭擔負稍為減少。直接是幫助鄉村教師，間接就是提倡鄉村教育。鄉村學校不但對於教師底待遇太菲，使人不

能安心，而且學校底開支太少，亦使人無可發展。置器械沒錢，買圖書沒錢，甚至於粉筆用多了亦沒有錢。從事鄉村教育運動的團體，在相當的期間內，在相當的條件下，不可不給鄉村學校以經濟的援助。理論的實施，必須憑藉相當的設備，所以提倡鄉村教育，要從精神和經濟兩方面去援助他，缺少一項就不成了！

河 南 教 育 公 報

三，向鄉村社會去運動。教育底實行地是學校，擁護學校可以靠官廳底權勢，亦可靠私人團體底能力，可是不是根本辦法。學校底偉大援助，祇有社會能給。現今的社會，不但不援助學校，簡直反為學校底障礙。他們不感覺學校底必要，不明白學校底價值，祇知道學校底主張反違他們底習慣，學校底教師有許多無賴，自然他們對於學校祇有妨礙的傾向，沒有維護的心理。若要向鄉村社會去提倡教育，我們所懸的第一目標應該是：為鄉村學校除去障礙，博得同情。

都市住民多半來自鄉村，和鄉村社會保持很親密的關係，各種日報，各種講演，留意促起都市居民對於鄉村教育底注意和興趣，即能間接地開發鄉村教育，這是一個運動的方法；中等以上的學生多半是鄉村居民子弟，使這般學生了解鄉村教育與社會

安危的關係以及他們所應有的責任，他們回鄉去後，必能爲鄉村教育多所盡力，這亦是一個運動的方法；然而最有效的方法，還是到鄉村去開成績展覽會。我說的成績展覽會，不是陳列一點教育作品，讓鄉人來看一看，乃是說要到鄉村去辦出幾座有實效的學校，以做提倡鄉村教育的廣告。人類底心靈，任他如何愚昧，他於真正的利益，總看得出來。祇要辦學校的人，拿出真正的好結果給他看，不愁他不信仰，不愁他不贊成。等他贊成後，信仰後，再要求他維持學校，就沒有困難了，要他設立學校，他亦願意盡力了。提倡鄉村教育的人，須有這種見解，才知道實際地創設幾座學校，是提倡教育底最簡捷而又最確實的方法。關於此層將來或者另作一文以報告吾家自進學校底過去和未來，以備有志者底參考。

(四) 鄉村教育運動團

吾文至此，已經很長了，讀者固然有點不耐看，我亦有幾分不願寫了！然而鄉村教育運動團了許久，畢竟於實際不見多大影響的，是什麼原故？我們若真要從事鄉村教育運動，那末，我們必須做的第一件事是什麼？組織鄉村教育運動團，就是我底答案

·這件事關係複雜，範圍廣大，不用團體的組織去做分工的活動，萬不能收穫很大的效果。鄉村教育運動團底組織法，此處不能條分縷析地寫出，祇大略地說明他底事務就算了結了這篇文章。假若真能引起幾個「即知即行」的人果然來組織鄉村教育運動團，那末，以後事實上的文章就全靠大家來同力合作呵！現在且說明鄉村教育運動團幹些什麼？

1，研究 事業底進步全靠學術，這句話誰也承認。喜歡從事鄉村教育運動又不肯死心研究的人，不是由於不了解這種事業底意義，就是由於沒有幹這種運動的真心。一年來的時髦社會運動者，多半是不肯讀書的。我們認定二十世紀的事業，不是不學無術的人所能勝任的，以故我們團體底第一件事務就是對於鄉村教育下深沈的研究。

2，調查 國內鄉村教育底缺點安在？受病的原因安在？不明實際的對象，無從定進行底方針。所以不可不調查國內鄉村教育底實況。先進諸國促進鄉村教育底方法若何？鄉村教育發達底經過怎樣？調查起來，即令不能效法，亦可以用作殷鑑。所以宜於調查國外底鄉村教育狀況。至若調查底方法，程序，注重點等，都須特別研究。

3. 宣傳 既有研究與調查，於原理有所發見，於事實多所搜集，就開始活動去向各方面宣傳。或利用演講，或利用印刷品，或促起師範學校底注意，或引起一般國民底同情，都是宣傳的事。在宣傳之先，必須有研究與調查，才不至成爲膚淺的宣傳；在宣傳之後，再去求人捐款興學，別人底出款才不是勉強的。

4. 津貼 上面說過，各地學校底經費太少，須得津貼；各校教師底薪金太薄，須得津貼。在宣傳稍有成績之後，可分頭向熱心鄉村教育的人，募集若干款項，以作津貼的費用。凡欲享受津貼的學校或教師，必須合於本團所定的標準，藉此就可以指示他們以最好的教育路徑。久而久之，我們所理想的教育，卽可以漸次實現了。在學校得此津貼，不至於因爲窮困而消滅；在教師得此津貼，亦可以因有希望而稍爲高興；津貼這種辦法，確是所費少而所得多。

5. 創設 靠政府去振興教育，政府於教育底現狀且不能維持；靠地方人士去興辦學校，地方人士對於已有的學校，且不甚願其存在；鄉村教育底振興，祇有希望私人團體。吾常有感於各基督教教會底魔力，一個城中，每年總添有幾座新教堂，無論如

河

何偏僻的省縣總見着他們底足跡。任憑你怎樣不滿意於他們，却不能不欽佩他們。我們若真有不居人後的決心，何妨本着他們底精神，仿照他們底辦法，去做我們底教育運動。審度本團的能力，隨時委派一人或二人去辦理一個學校，而指示他以種種辦法，責令他做種種報告，完全像教會派人到各處去做牧師一樣。若能用此種宗教的精神往前做去，能力添一分，學校就加一所，將來我們底鴻爪，總有一日如星羅棋布。

（錄中華教育界）

未來之鄉村學校

The Country School of To-morrow

金海觀譯

此篇爲紐約城普通教育局（此教育局由煤油大王羅克夫所出基金組織者，專從事提倡教育。）主席（*Chairman of the General Education Board*）蓋智氏（*Dr. Charles H. Gates*）所著。爲該局出版教育單行本之一篇內文選，首言美國目前鄉村教育之不良，次言蓋氏對於未來鄉村學校的理想，所注重的是鄉村生活。文雅實用兩方面，既都顧到，健康一層，尤特別注意。讀這篇文章，第一可知吾國鄉村學校的不好，不必灰心，因爲號稱文明先進的美國，鄉村生活和教育，也不見得比我們好，第二可知要改良鄉村學校，可有何項課程，何種辦法來聯絡社會，何種學校生活，使學生家庭社會，都有益處。蓋氏的意思，鄉村學校不專是爲自七八歲至二十歲左右的青年讀書的地方，老年人亦可以來此受學問，所以他說「此未來的學校中，可教青年及老年人以改良鄉村生活的實際方法，使鄉村生活爲優美的，智慧的，有效的，休養的，健康的，及快樂的一種生活中美情形，雖有不同；原理應用，未嘗不可一致。所以譯出來，以供研究鄉村教育者的參考。」

原著一九一七年出版。譯者附記。」

我們美國鄉村學校，建築優美，校址良好的很少；從各省學務總監所收集的鄉村學校照片看來，大都祇有一間小房子，釘木而成，風雨剝蝕，霉爛變做黑色，窗門也破，進口處有幾級斷階，門鎖也落。講到煙囪，祇有一條火爐氣管，又出於房子的旁面或後面。講到設備，祇有幾張凳桌，彼此釘住，成直角式無非是一個令人苦惱的機器罷了。既不想法子來整理校舍，而曠野裏面自然界本來的風景，反被糟蹋毀壞。自十一月起，有該區學生數的一半（或不到一半）學生，來校讀書，如是者凡三個月，或到七個月，有一個青年女子，做他們的教師。此女子大約就是此校前一年的畢業生，或前一年畢業於附近其他學校者，也必是畢業生中年齡較大的人。他教學生讀英文，照字面逐句讀下，毫無教授法。有人對我們說，南美鄉區學校的情形，大都如此，北方各省，也不為少。

據羅克夫衛生委員會 (Rockefeller Sanitary Commission 教育局所派出之委員會，專往南方各省，調查學校兒童疾病及衛生事宜) 疾病檢查員及醫生的報告，有許多學

校，教師學生，皆有鈎蟲病。染病既然長久，所以形容消瘦，或肢體浮腫，神情可憐，體態疲弱，臉無精采，從他們的面目間看來，就可知道其染病和沒有調護的情形。南美各處，這種兒童，約有二百萬，年齡自十至十六歲不等。因有痼疾，所以生理心理兩方面，都不發達，體重減少，發育阻礙，每年死亡的人約有幾千，他們反因此尋到慰藉了。其因此間接的生他種疾病而死亡的，其數當有倍蓰。北卡羅列那（North Carolina）一省中，由委員會中醫醫生醫好此病者已有六萬人，其中多為兒童，然該省中不過幾縣有系統的辦理，其數已竟如此。委員會中有一位省學務總監，在醫院所見的情形如下：

「此種病人職業各殊，或遠或近，聯翩而來，有的坐船，有的坐車，大多數步行二三十哩，來就療治。有些走到半路，走不動了，就倒在路邊，由過路的车，把他載來，有的也不能走，也不能坐，就用抬牀抬來。醫治成績，非常可驚，普通病人每天約可增加體重一磅。看這般病人，從柔弱，頹喪，困苦，回復到健康，幸福，活動，富樂的情形，忽然令人想到新約中的奇蹟，各種病人得治的情形。

以上所述，不過一處的情形，其他和此相類的很多。檢查員除鈎蟲病外，曾將許多學校的兒童，做一普通身體檢查。他們的報告，說此種兒童，有百分之四十至六十，身體不發達，都有一種可醫而不醫的疾病，以致生理發育，受其阻礙。

（按中國無確實之調查，不知兒童患鈎蟲的有多少。鄉村兒童每赤足步行，所以鈎蟲很易侵入，而成痼疾，所謂「民有菜色」者恐有此種蟲盤據其內臟也。）

鄉村生活的苦惱 以上所說，是鄉村學校中人染病的情形，以下要說鄉村生活苦惱的狀況。據普通教育局鄉田示範員（The Farm Demonstrators，到鄉村去，試驗農藝，給鄉民看，令他們採用新法，是即示範員。因意在示人模範，故譯如此名。）的報告，南方各省鄉村生活的情形，大抵土地荒蕪，栽培方法不精，收穫很少，田壤多被野草，丘陵多被沖淹，果園沒有治理。籬笆散亂不整，房舍倒塌，農舍附近，都不收拾清楚。此種情形，一與田野闢治的地方相比，更覺生活不佳。

上面所說的狀況，我們向不注意的鄉民生活，到處是這樣，我們生於斯長於斯同血統同盎格魯撒克遜人種的鄉民，大多如此。我覺得他們非常可悲，不得和他們一表

同情。凡見此種苦况的人未有能掉頭不顧而走者。因爲人民的水深火熱，我們應該停止步，代他們想一個法子。雖則歷年以來，這種人民，曾經享有一切學校的利益，如有普通小學，各縣各省有公共教育辦事人有師範學校，各都市有中學校，有熱心宗教的人所辦的教會學校，有地方稅所辦的省立大學，有聯省政府所辦的各種農業學校工業學校；然而他們眼前的生活，是方纔所說這種的情形，實在無所掩飾。從清教徒繼承道統，嚴肅處世的目光看來，此種區域，也可算是基督教徒最多的地方，人世間無論何處，教徒的數目，都沒有這樣多了。（清教徒主清苦此種地方的人民，生活這樣苦，故作者云然。）

所以此種地方所有的教育制度，是基督教國民中最廣大最繁多最費錢的教育制度，而與鄉村的生活鄉村的需要，倒反毫無直接的關係。或竟無間接的關係我們本因鄉民生活和需要而興教育，教育的所以能夠興辦，也大半靠他們拿出錢來，現在却毫無關係，這真是上帝所已經和合的東西，我們把他來分開，弄得兩面都有害了。這裏一般牧羊人，那邊一羣羊，羊的肚子餓，羊被羣狼吞食，但牧羊人一些不曉得。難道牧羊

人和羊羣，不能聯在一氣，互愛互助的麼？（意謂訓練鄉村兒童，不能令其離棄本地生活，如牧羊人不當離棄羣羊一樣。若牧羊人訓練的很好，但把羊羣放棄，則仍爲有益無害。我們紹興一帶有些鄉村小學畢業生，不願和其父兄們共服農事，喜歡穿長衫，不喜歡穿農人所穿的短衣，然又不能自謀生活，這不但是離羣之羊，并要做害羣之馬，諸位想一想，將來要有什麼一種結果呢？）

補救的夢想 此種鄉村生活，是否有補救的方法？我們至少應該想一滿美的夢想，爲補救的方法？我們夢想中的鄉村，有無窮富源，人民都溫文和柔，肯受我們的教訓。現有的舊式教育，我們完全不要，我們用我們的願望，爲這般知足而負責的鄉民服務。我們不欲造成此種鄉民或其子弟爲哲學家或科學家。我們不想升高他們的地位，爲著作家演說家詩家或文學家。我們也不欲在鄉民中尋求大美術家繪畫家音樂家。即令希望較小，野心不大，僅欲造成鄉民爲律師，醫士，牧師，政客，行政界人，如今日辦鄉村教育者之所爲，也非我們所願。「不要慕高，應該折節下人，」這兩句格言，實在是我們所應服膺的。其實關於高貴的職業，我們也未嘗不做。我們所要做的

，是要將此種鄉村人家，養成一種空氣和環境，田間子弟，如有神童出來，就可在此空氣和環境內，萌芽茁長，不致凋萎。所以對於高貴的職業，仍舊沒有妨礙。因此凡是高貴的事體，都可放在腦後，我們祇要用自由和愉快的觀念，去做簡單，卑下，和日用需要的事體，適足吻合鄉村生活就好了。我們所有的功課，要很簡單很優美，以訓練此種鄉民，有一適合身分而又很完美的理想生活為主。理想的生活數字，或者失之太過，因為我們祇不過一種夢想罷了，所以說他是鄉間的生活(HOME LIFE)，也無所不可。此種生活的範圍雖不廣，然在天之下，在地之上，和他們呱呱下地之處的情形，是相合的。我們要使此種生活，適合鄉土情形，為健康的，智慧的，有效率的，生活。其中充實思想，富有目的，有他們的文雅，也有他們的快活。

各種實業皆可放入課程中。鄉村學校大小的單位，可以舉一個例來說明。其所在地約有六哩見方，即三十六英方里，有田二萬五千愛克（一愛克約六華畝），人口一百五十家以上。校舍就築在區域的中心點，四圍來讀書的人，路程可以均勻，路遠的學生，每天學校應分組輸送他們。校址要廣，要有許多愛克。因為我們的學校，其目的在

使人人皆可讀書，不問老幼，我們辦學的究竟，要將全區地方，皆化為我們的校舍。所以全年開學，無論何人，都可到校裏來學一些東西。學校所在區內的各種實業，課程內一一都有。凡該區鄉民的廚房，田舍，乳場，商店，就是學校的試驗所。凡該區鄉民的禾田，果園，葡萄樹，菜園，森林，流川，家畜，甚而至於農人所用的農具，都是我們學校的各科設備。地平線就是我們學校自然史陳列室的牆垣，蒼蒼者天，就是我們自然史陳列室的房頂，區內各種生物，都是我們研究的材料和標本。

重視健康 圖謀健康，是我們的要策，因為健康是立身立業的基礎。家庭社會上不健康的原因，動植物不健康的原因，都須根究出來。然後請農業或化學專門大學或森林獸醫學校中的專門家幫忙，請他們研究，請他們報告，他們演講給我們聽，示範給我們看，時常和我們聯絡，互通消息。我們供給疑難問題給他們，他們為我們解決疑難問題。

和健康有密切關係的，是每天要吃的食品。「我肚餓了，你給我些東西吃呀。」這是一個切身的問題。食品須屢次變化，進食須有一定的時刻，烹調須合宜，須有滋味。所

以凡男女兒童，都應該教他們吃什麼東西，怎樣的吃，怎樣的烹調等法子。凡人自生至死，每天總要吃三餐，所以滋養而合於衛生的食物，實在是人生最緊要的問題。如這每天所要吃的東西無從獲得，就不能生活。從鄉民的眼光看起來，世上最寶貴的東西，便是他的糧食，所以把一個老婦人的袖而問以神的恩惠，那一件最可貴，他必答說「我是常常受我糧食的惠的。」

飲食問題之外，次為住處的問題。「我是一個流寓人，請你容留我居住呀！」這也是要待答的一個問題。凡家庭衛生，自天花板以至地板，都要清潔。保持室內的整潔，優美，適合時樣等事，都須教訓他們。通氣，採光，保持溫度的價值及其方法，須做給他們看。水溝，陰溝，掃除垃圾，飲料供給，傳染病的起源及預防等問題，我們都要研究。我們要規畫幾個模範廚房，規畫幾種衛生佈置，規畫模範鄉村家庭。我們必須使鄉民的家庭隣里，優美有趣，舒服而合於健康。

「我們沒有衣穿，請你施件衣呀！」衣服的問題，也不宜忽視。製衣的方法，怎樣試驗衣質的好壞等等，我們學校裏都須研究。因為無論何人，都應該能辨別衣料的真牌

同 南 歐 青 公 報

假牌，也該會計算作衣的經濟方法，凡女子須教他縫剪等事，總要使他能自做家庭日用的衣服。講到衣服的衛生，並非無關緊要之事。一百年以前，南美各處兒童以及一部分成人，因缺乏知識，極簡單的衛生方法也不知道，故家庭鄰里，多不講求衛生，小孩子皆無適可的袴子及鞋襪穿，因此每一月至少總有泰坦尼克船裏這許多人（Titanic，為英國白星公司之大商輪，一九一二年四月，由英開赴美洲，觸冰山而沈，死的約二千人，）染病而死。我們的衛生事業，應該普遍，應該做得澈底，并能持久有恒，不論南美或北美，都應該如此。在一定時期內，宜由有學問經驗的專門家，將學校裏面的人，檢查一下。學校內各人，又應受衛生的教育，身體各部衛生如眼，齒，消化幾關，男女性慾的衛生，嫁娶期幼年期老年期的衛生，都須教他們，那麼「我生病了，你來看我呀！」等問題，可以解決了。

農業功課 衛生及衣食住等，已如上述，但我們所要說的，還有許多。上面所說的，僅不過一些基礎罷了。此外我們所應注意者，為教兒童以在彼之環境內控制自然界，駕馭自然界的方法。使他們自己可以供給并可以供給別人。普通教育局的示範員，在

南方各省的模範農田內，所收穫的棉花量，以每愛克計之，要比普通農人所種的多一倍。他們揀種及栽植的智識，如能普及於鄉民，棉花的收穫量，必多一倍，每年的收入，至少可多得二萬四千萬元（美金）。產棉區域五六十年來所設立的高等學校，其資產的總和，祇有此數的四分之一。所獲的效果，不過令鄉民的興味生活，和學校分離，那麼何如把他改良一下，每年僅就棉花一項言之，已多獲實利二萬四千萬元之為愈呢。

普通教育局的種黍勸業會所種的黍，南美全部算起來，每年每愛克的收穫量，要比普通多二倍至五倍。番薯也是這樣。教育局的罐頭勸業會（詳細情形，可參看南高農業研究會出版之農業教育（第二版）一二七—頁，）女子於每一愛克內，可得實利自一〇〇至二五〇元以贍養家庭。南方各省農事方面，如能採用商業的組織，和科學的方法，農夫每年所獲實利，至少當可比從前增加四倍。巴黎展覽會中，蘋果得第一獎者，即為南美之北卡羅列那省。我們夢想的計劃中，從草琴藝亞（Virginia 美之東方）以至泰克薩斯省（Texas 美之南，）從美因（Maine 美之東北，）以至加里福尼亞省（Calif.

California在美之西方，)可有多少產品，可有多少產額，我們都要來研究，世上各地無論東方西方，若其氣候土壤，和我們相同的，我們都要研究，探尋，看他有那裏幾種果子，菜蔬，草料，以及有價值的禾黍。

我們且把閒話慢講，再來說我們所要興辦的中央學校（前言學校應該設在鄉村的中央）此校有極大的校舍，校址的寬廣，就學校的本身，兒童生活的範圍言之，應為全區地方生活的一個小世界。校內生活，也不以地方生活為限，因為成人的生活，每趕不上兒童，所以我們的學校，應該是地方未來生活的一幅縮印畫圖，我們所謂的理想生活，鄉間生活，皆在其中。兒童在校內自己組織團體，分配職務，雇用人工，在此廣博的校地上，度他們的社會生活，或可說是他們自己的一種普通工商生活。在專門教師指導之下，共同為自己服務農事，他們的農作事業，蓋和美術品相彷彿，將用最良的科學方法去做。他們在田裏，在園裏，在廚房裏，縫紉室裏以及果園，葡萄園，牧場，乳場，庭野，草原各方面，都會有很好的成績，他們將來就是很有成績的農田示範員，而又一方面仍舊不忘情於花草之美，仍舊不忘情於自然的景色。

教學適合兒童的需要，講到校舍方面，無論一所校舍或幾所校舍，此時還不能夠預計。倘使校舍的規畫，眼前已經做好，我們的意思，以為也不和舊日的校舍，有很大的差別。不過有一件事，可以斷定，就是我們的學校，其辦事方法和訓練等總不和罪犯安置所相同。我們的校舍，不如今日一般的情形，是強迫拘留的地方，每天六小時裏面，身心兩方面，都受苦惱。兒童生理心理方面的活動，不應受拘束，受壓迫，現以拘束壓迫兒童的活動，為教育的方法，實在不應該。我們應從上帝的手裏，把兒童抱來，兒童是上帝創造世界之光榮品，上帝及耶穌，都是賜福與兒童者。兒童身心的活動，無時或息，我們應該利用他，不應該壓迫他。我們應該刺戟這種動作，使其引起，生長的自然勢力，是在行動中間的。所以我們應該研究兒童的本能，寶貴本能，順從本能，使他自然發達；因為本能是上帝寄給我們的口信，所以告我們以啓發兒童的途徑者。我們應使兒童的自然動作，有自然的發表，指導他輔助他使他實現。成人所做的事體，兒童每喜歡做，不待勉強。所以成人生活的事業，即是兒童可以模倣的遊戲。兒童度生活於夢想之境，富有未來的希望，每每預擬他將來的生活，預擬他成

人後的生活，所以我需要將兒童組織一個小團體，他們父母用不完全的方法所做的事業，我們教兒童用完全的方法去做。他們的父母，或在家庭，或在店肆，或在農田，所以兒童也要做家庭店肆農田內的事體。我們又應該訓練兒童以預備生活的方法，要使兒童在學校裏時，對於功課也愉快，對於遊戲也愉快，兩種愉快，不能分開，然後此種生活方法，才能適應一切才能完全：

三R的活用(讀文 Reading 習字 Writing 算學 arithmetic 三課，稱為三R Three R. 2) 爲歐美舊日小學的必修科。)我們對於三R等功課，怎樣辦呢？此種功課，其抽象的目的(意謂成人所希望者，)和兒童的經驗，完全沒有關係，我們一概不取。我們要兒童自己有需要時，才去教他；如兒童自己做事的時候，他自然會要學書寫計算，却和學踢球一樣，那時就可施教。我們並沒有關兒童於一室，把他們繫於凳上，教他硬學三R的必要。從前學校生活的困難，要用種種訓練，這都由於教員的不好。他們所用的方法，並不真切，不過是一種習俗相沿的舊法罷了。譬如教兒童用木匠的工具，我們用什麼法子來教呢？還是令兒童從書中看幾張工具的圖，令他研究呢？還是令兒童

自己使用工具，自己拿取材料，自己做幾件傢伙好呢？三R的教法，正和這例相同。三R不過是我們的工具，並非一世的珍物。你祇要教兒童把三R當做工具用，要使用的時候，就給他使用，那麼兒童就自然而然去學習使用三R的方法了。

互助與民治的精神 人的生活，不僅僅限於肉食，却和人的身體，不僅僅限於華服一樣我們兒童的靈魂，才是我們目的之所在。所以我們應該教兒童以自然的研究，務使任何兒童，都能參與自然界中一部分的事情。下至於深淵，上至於青天，中則其環境的事物，都能參加一部分。例如樹木的名字，葉片的形式，樹枝的特徵，樹木生長的方法，樹木的價值及功用；各種野鳥的名稱，各種野鳥的歌聲及習慣等等，兒童都應該知道，都應該研究。無論在水裏，在田裏，在森林裏，各有宇宙的秘竅，兒童對付這種秘竅，有好奇心，我們也應該引起他。講到昆蟲，其生活的繁複，正不亞於植物，兒童對於昆蟲的生活，也很覺希奇，也應該引起其研究心，那麼兒童的頭腦，才充滿各種有趣的問題，有思想的問題；兒童的視線所注，必有智慧發現而研究心也引起了。所以兒童的性靈，應使他開放，應使他充實，然後他的生活，是生而活；到後來

他們就可成爲一有生氣的靈物。

拉斯金 (Ruskin) 曾經說過，教育之道，並不在於教人以知所不知，而在教人以行所不行；智慧方面，道德方面，身體方面，社交方面都應力行。在我們生活的小世界內，兒童應該組成一個理想的社會。兒童的生活，應從交往密切的社會生活裏面，以發展其個性，以完成其個性。我們不應令兒童各個分離，不相往來；我們不應禁止兒童說話或交頭耳語；我們不應警告兒童，使他見道旁有人惹禍時，袖手不救；兒童初次見人受傷害時，每有起而援助的本能，我們不應該把他抑住。我們所應該做的，在鼓勵兒童，使他隨時隨地，自由互助，這才是我們學校中最要的社會原則。此種教訓，多從學生的爾我幫助得來。學生爾我互助之事，須有人爲他們的指導。他們團體裏面，必有他們的領袖，却和他們打壘球時，賽球隊長相同。他們在學校裏的時候，既有此種戶外的社會生活（大部分在戶外舉行），他們就得到一種態度和品性的理想試驗所，在這試驗所裏面他們可以獲得機會，就可以有最美滿的社會文雅 (Social Culture)，有禮節，有互助，有溫文，和順，真實，恭敬，高尚，義俠諸美德。此種

美德，將造成一種空氣，充滿於兒童社會之中兒童得充分吸受之。

倡藝術以資休養 新的科學或新的藝術，現正在提倡之中，或尙沒有覺得需要我們學校裏應該完全發達之。此種藝術，可以供人休養 (Recreation)。不論年齡的老幼，職業的分別，季節的變化，男女的不同，戶內室外各種地方，皆當有休養的藝術。至於學校課程所採取者，應該是甘美，健康，愉快而適宜的休養方法，不但偶一有之，尤宜天天如此，無間老幼。推乎其極，則應有一種教授從大學裏請來，教我們各種休養的方法，教我們如何從煩惱生活中尋得至樂，而且方法簡而易行，很適宜於我們的生

活。我們每星期內，應有半天的休息日子，全體集合起來做一區的團體休養事體。

美術的欣賞力，和休養一樣重要，宜極力培養。人類美術的感覺，多是視覺聽覺，是本能的，是不可磨滅的。人的愛美，和飢的求食相同，從根性裏面出來的。凡是生物，都有美的感覺，從人類以降，歷哺乳類鳥類爬蟲類兩棲類魚類以至昆蟲，都是如此，生物有智慧固然不錯，但美的感覺，其在身內，比智慧還要深。我們鄉村兒童，美的感覺，幾乎毫無培養，毫不發展，要知道這是令兒童得到快樂得到幸福的地方。

我們萬不宜忽視。我們應該有音樂一科，使他們有口可唱，有樂器可玩。我們應該組織一個音樂隊，或者組織一個唱歌班。我們也應該教他們跳舞，跳舞的動作，務令其溫雅，從年齡最幼的兒童教起，單人跳舞和團體跳舞，一齊要教。美的定律，美的原理，固然不易懂得，但是美的景色，美在何處，可以指點出來，分析出來，講給他們聽，要講得透澈。畫繪的手法，要教他們學習，然後他們藉此會去仔細觀察，仔細分析，完全知道何者為美，完全能欣賞美術。

照上所說，我們的茅舍小村，已有藝術禮教的涵潤了。這種環境裏的人民，自然會得去修文藝，自然會得去開圖書館。他們既然自己會去揀好的書讀，我們所做的事業，差不多就完功了。照我想來，我們可以不必多管，教他們自己從鄉村裏出來的領袖管理就好了。我們已經教他們怎樣度田野生活，怎樣度室內生活，怎樣度團體生活的方法；我們也教他們的生活，從孤寂間隔而變為健康的，智慧的，有實效的，生產的，社會的生活。我們已經喚醒他們，從固定的生活，而變為有興味好問難的人。我們已經訓練他們的腦子，使對於職業方面，作為敏捷；對於自然界方面，會研究會享受

又有各種愉快的資料，以度他們的智識生活。我們已經訓練他們的視覺，使會賞玩美術；訓練他們的聽覺，使會欣賞和諧的音調；訓練他們的靈魂，使有溫文與禮節；至少他們可本基督人皆兄弟之意，有愛的生活，有愉快的生活，有令人艷羨的生活。那麼我們所造成的鄉村生活，要比城市生活好，鄉村狀況，要升高數級，變作國內的貴族階級了。（意謂比國內各種階級的生活都好。）

上面所述，是我們的夢想。難道這真是夢想麼？這種思想，應該使他實現，所以必定會實現的。其進行的方法，上面都講過，進行上或未能完全得當，結果是必定圓滿的。此種夢想，將來成爲我們的一種大功，爲我們現今文化所不及的大功，那麼我們優秀多才的兒童，必定可以成就我們的大功的。此種夢想，必定會有結果，也必定能有結果。

那麼經費怎樣呢？此種事體，所費有限，獲利無窮。南美各省，用科學方法，示範試驗，所得結果，平均每愛克要得十圓至三十圓（美金）的利息。所以農人自己，也必定肯化費金錢，照這種方法去做。卽就鐵路而論，鐵路從商業方面所收入者，已足以償此費

用·各種製造家·各種轉運家·各種行家·各種小販·只要一種行業內所出的錢，即可以供給農業上全部的費用，此和投資於商業相同，是有利可圖的。省政府對於田地，收一些普通稅，對於工業商業（因為商業可得到利息）收一些稅就可將所用於農業的費一律賺還連省而成國家，一國的政府，可將全國所用於農業的費，都可賺還。

用大學生作教員 講到教員一層，我們就不得不請專門大學來供給。我們大學裏既有精密的儀器，由專門家熱心試驗研究，以求我們文化橫的發展，以貢獻於世界。我們也有能力極大，費用極貴，效果極佳的利器，用於教育及宗教方面，自上而下，以求賜文化的幸福於平民，使大多數人民，都能享受。但我們所得的結果，適得其反，機械的旋轉，適向反對方向進行。我們現有的教育制度，不是把文化的果，推及於平民的家庭；是由平民家庭中，選出一部分的青年，與以文化，帶他們到高等階級裏去，使他們黏合團結於高等階級中而變成另外一種生活。照這樣講來，各種小學，祇適宜於挑選兒童使入中學之用，各種中學，祇適宜於每年挑選學生，送他們到大學裏，做大學生一份子，預備十四個單位（Unit），為大學生之用（大學校學生必修幾個單位合

於卡南基所定的規定者，其校教授，可受卡南基給養金，有一等中學校，不知道用意何在，就專門照此種辦法，爲教授學生功課之準，）各種大學，祇令學生讀到畢業，與以羊皮紙的文憑；給他們戴方帽（學士博士等帽，）穿長袍（行給學位禮時所穿的袍）而已。

古代耶路撒冷的士子（Scribes of Jerusalem，）不是僧人階級，也是一種學者階級，他們畢業於耶路撒冷的學院中，約當尼西米（Nehemiah）在世的時候，他們那時穿長袍，是學校裏所穿的衣，當作有學問者的標記，和現在相彷彿，你看這班士子，希望穿着長袍走路，希望受到市場中人的恭賀，希望教堂裏占要席，希望社會上有第一等位置，他們的學問，他們的博士學位，他們的長袍，使他們得到一種生活，得到一種階級，社會上有一種優勢，而把平民生活忘掉，不去豐富平民的生活，也不去抬高平民的生活，凡上所述，是基督對於當時祇尙形式的學者的批評，我們大學的用處，也常常忽略這層，譬如牧人一樣，把牧人教育好了，但羊就無人去照顧了，教育的精神，這樣必不能下去，必須改變，所以我們辦教育的方針，必須改變，機輪的旋轉，必須

反原，大學必須競競業業，想法子把文化灌輸於田間，使鄉民都受其幸福。如將來鄉村生活的學校，一天一天的增加，那麼大學必宜從速用最好的方法，最有助於鄉村學校的方法去保護他們，去撫育他們。我們教育界的熱心領袖，現在正想把舊習慣除去，逃脫舊習慣的網羅。所以大學的範圍，應該擴充，務使一省的邊僻地方，也受他的好處，凡各種工場田園及家庭，都包括在內。這樣一來課程方面，或者要有一些改變，有些要加添，如實用科學等是；有些要特別注重，如學術程度，文雅，訓練，研究，各方面，都應該將標準提高（下面有一節略去）

（錄中華教育界）

我國鄉村的初等教育

江蘇一女
師附小 蔣息岑

我國的初等教育，一般人都很滿意。孟祿博士來華，也說初等教育算是最有研究精神，最有組織；其他各種教育書報上，發表的論文，實驗結果，也算得關於初等教育上，比較的實際，漸漸達到改造成熟的時期了。

可惜初等教育界的同人，和一般教育行政界的人，大都對於城市的初等教育的組織和行政教學方法，十分注意，力求切合兒童生活。那鄉村的初等教育，是不是應該和城市相同，或是應該要用「城市化」來改良鄉村兒童生活，很少有研究的人；所以在中華民國十年以來，城市的初等教育，進步神速，鄉村的初等教育，不是不合鄉村兒童的生活，便是保守十年前的狀態。這是我們應該要重重考慮的！

我以為鄉村的初等教育，不但要和城市的初等教育，等量的注意。最好要比城市的初等教育，更加注重。不然城市生活，要發生重大危險；鄉村生活，要漸達慘境。我現在把他說出來，請諸位注意：

城市的人民，大都來自田間，城市人民愈增，鄉村人民愈減；這是不易的道理。古

向 南 發 展 的 公 路

代的時候，本沒有什麼都市，祇有城，城是為軍事上築的。歐洲方面，到十九世紀，才有一百三十多都市，美國也是十九世紀，才有六百多個都市，我國合省縣共計，都市雖屬不少，可是並沒有規定多少人以上稱都市，所以祇能假定省會稱都市，各縣稱城市；這城市都市的人民，雖沒有精細統計，據本國內務部人口調查，也是十八十九世紀裏，增加最快。歐洲和美國都市居民，都占全人口總數百分之三十二，我國都市城市約佔全人口百分之九。那歐美教育界，近今對於都市人民的增加，認為十分危險，恐怕影響到經濟的和社會的生活問題。我國現在雖沒有到這危險時期，倘然鄉村教育不良，鄉人多送子女入城市學校，他所受的教育，不合鄉村需要，又多苦鄉村生活，於是鄉村殷實居民，多遷住到城市，那無力的鄉民，永不能受平等教育，鄉村的生

活，永不能改進，那就免不了危險了。

況且教育經費的來源，我國大都田賦帶征，是大宗款項。就城市的工商業所抽的賦稅，供給教育費的很少。倘鄉民漸漸到城市居住，全國的田產農務都受了資本化，那獨立的田戶，逐漸減少，人民沒受相當教育，耕種方法，無法改良，鄉村的經濟權，

都歸入資本家掌握之中，田畝的天然物，漸漸減少。田賦征利雖增，實際愈困。鄉民的經濟愈困，生活不能提高，教育上危難的絕境於是到了。去年江蘇提倡畝捐，來充擴張初等教育的經費，至今沒有成立，都是田產全歸了資本家掌理，受資本家壓迫的影響。倘若獨立的田戶，佈滿了鄉村，為鄉村教育籌基金，那鄉民有子女受教育的關係，斷沒有反對的，所以鄉民田畝的不能獨立，天然物的獲利，不能增加；鄉民生活的不能改良，都是經濟勢力不膨漲，也就是鄉村教育不良的原因，城市也就免不了危險了。

至於我國鄉村人民生活，照現在情形看來，實在不是合理的生活。

(一) 難得健康身體的遺傳——因為鄉民，大都在田裏操作，農忙時期，日夜沒有休息，農閑時期，或酒或賭，在幼小已成了習慣。到了成人期，往往成曲背，腸炎，沙眼，和一切危難傳染病症。這都是對於衛生體育方面，沒有受過適當訓練的緣故。這樣損害，不但及於本身，難免遺傳到子女。

(二) 不能使兒童得到正當的發育——鄉民在農忙時期，好像什麼事也顧不了。我國

我國鄉村的初等教育

的鄉民，很多在田畝中生產的。生產後保育，哺乳，固然不能適宜，就是睡眠，運動，遊戲，也沒有人加意保護。所以兒童生長農家的，大抵理解力，思考力，都受極大的障礙。精神上也很多缺陷。我在江蘇某村調查常態兒和異常兒的百分比如下：

年 份	甲		乙	
	常 態 兒	異 常 兒	常 態 兒	異 常 兒
清 統 二 年	89%	11%		
民 國 二 年	87%	13%		
民 國 四 年	87%	13%		
民 國 五 年	85%	15%		
民 國 八 年	28%	18%		

異常兒逐年增加，就是兒童發育時期，不得適宜教育的原因。

(三)不能得完美的食物，合度的休養，合宜的居室；和一切生活事物。——農夫農婦，終日在田間工作，他家庭中物質上的修飾，和精神的安適。好像沒有時間處理。雖說常常和自然的美境接觸，可是對於美的質，

未曾，加意研究。關於個人健康品格，和快樂精神，難得增進。於社會上比較的少貢獻，就是價值減輕。他平時食物裏，營養成分配合不適當，交際娛樂，很少機會。居室的清潔和家庭組織，也不很完全。這都是對於自然，公民，美工，沒有研究討論機會的緣故。

鄉民的社會，家庭，精神，健康；各方面，如果沒有學校去做他的改進主力導線，使兒童幼小時期到成長，在生活上去改進。將來的慘境，恐怕比了今日。還要厲害。就是現在的公民責任義務，那些鄉民，何嘗知道。大都受資本家壓迫，壟斷去了。

到了今日，鄉民應該覺悟了！我們初等教育界同人，對於鄉村兒童，也應該替他謀永久幸福，我以為對於鄉村教育方面，先要改革的是：

(一)要有合乎鄉村生活的環境

甲，城市化的環境

乙，商業化的環境

丙，工業化的環境

(二)要有合乎鄉村生活的課程

環境改造，原來不是一時的；然而我們負有初等教育責任的指導人。對於那受初等教育的兒童，在鄉村裏，必須要做有用的公民。必須是生產的人；並且要宜於鄉村生活，發展他的能力，發達他的識見理智，使有獨關創造精神，來適應那所處合理生活

的環境。我們所要改造的，是那絕滅社會——不諧和不能生存，低滅效率，——的環境。這改造的主力線，應該從學校起，應該促起現在的兒童覺悟！

所謂城市化的環境是怎樣。我並不主張拋棄鄉村化的環境，使鄉村學校裏的兒童，羨慕城市生活，都被城市吸引。也不主張完全保守鄉村的生活現狀，我以為鄉村小學，要對於下列各點，儘量的發展。

衛生環境——好像鄉村小學校的校舍，大都借用寺廟，寺廟的建築，對於光線、溫度、空氣，不盡適宜。必須設法修飾，漸合衛生——

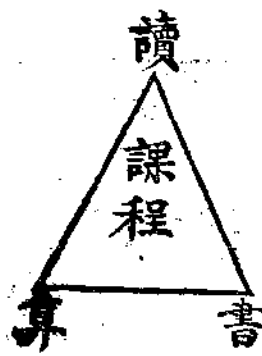
社交娛樂——我國鄉村，每逢節日原有邀集親友，宴飲暢敘。學校方面，應利用時機，講演或是表演學藝，感化社會，破除舊時的不良習慣。

所謂商業化的環境是什怎？我以為要提高鄉民的生活，不能不謀經濟發展，並不是要把鄉村變做商業中心。我國鄉村現狀，可以說沒有營商的。那鄉村街市上，雖有幾個鋪子，對於本鄉的天然出產，祇知道把原料全受資本化，不能做成商品，利用交通機關來運輸；所以我們對於現在兒童，應該使他能勢十分發展，本於天然物產來利用

求得獨立生活。

所謂工業化環境是什麼？工業的中心，是應該在都市，可是都市不能專有。鄉村小學的兒童，祇少要受些工業的陶冶。到了成人期，知道利用機器來種植畜牧，知道利用天然物產來製造。全靠學校的環境來刺激他，引起他的動機，以求生活。

如此鄉村小學校的課程，要和城市至少有些差異。我國現今鄉校課程，可用三角形來表示。就是讀十書十課十雜。並且三課程的量，是相等的。還有教材和生活需要，完全不相聯合。教授專重記憶，所以教育效果不顯，社會沒有進步。影響一般商民的地方很少。



我以為鄉村小學的課程，應該是要：

國語：要兒童能運用日用的語言文字，能欣賞文學的形，質，得其陶養。

算術：能實際運算敏確，諸等應特別注意。

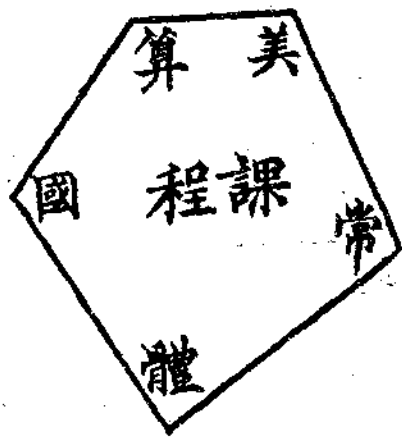
常識：鄉村社會的責任，鄉村在文明發達史裏的價值。本鄉居境的日常一切事物，

關於居境的衛生，和本鄉物產；研究園作，應特別注意。

美工：要提高審美觀念興味，注重居境，和家庭住室的裝飾；研究利用本鄉產物，研究製造。

體育：要注重遊戲，可以教家庭和田間適宜的遊戲。——利用新空氣呼吸，附音樂可以專用農民謠，或是農歌。

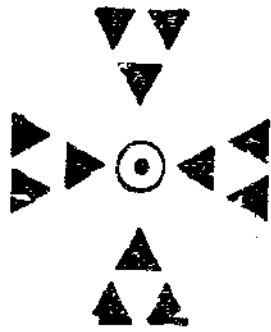
課程的量，要相似下面的不等邊五角形。



至於適用上面課程的內容，決不能採用「城市用」的教科書，否則引起兒童羨慕城市，鄙棄本鄉的愛鄉心，結果必須把童兒逐出本鄉，這危險固在意中。我江蘇現有農村師範的設立，我願主持的人，去造就那鄉校教師，必須研究鄉村生活的優點劣點，調

查鄉村的需要，力謀發展優點補充一切需要，不必仿照城市去辦鄉村學校，然後可以把鄉校小學，逐漸改變，合乎鄉村生活，我的意思，是要鄉村能吸引城市的兒童，不願城市吸引鄉村的兒童；這是誰的責任，請讀者一想！

(錄初等教育)



鄉村教育課程編制

金鼎一

一、緒言

今日中國的教育家，莫不謂振興國家，改造社會，提高人民知識程度，必賴於教育之普及；而普及教育尤非注力於鄉村教育不能見效。蓋我國人口四萬萬，農民爲多，鄉村兒童，亦占多數，如不普及鄉村教育，終不能使農民知識程度提高，而所謂普及教育者，亦必終於無效。故普及鄉村教育，實爲當今之急務也。前見報載，袁觀瀾先生倡設鄉村師範學校，其意蓋在乎此。惟一般教育界人，終以爲鄉村教育不普及，第一由於基金缺乏，經濟困難；第二由於交通不便，信息不靈，教師無研究之機會；第三由於環境枯燥，教師處之，無有興味。因此種種，教師常抱敷衍之心，視學校爲逆旅，一遇良機，即行他就，朝三暮四，學校因而不得發達。以上三種，固屬實情然以余觀之，鄉村課程編制之不適當，不能適應鄉村社會人民之需要，因此農民不悅子弟入學就讀，亦一大原因也。故余意欲普及鄉村教育，首當釐定其課程，如何可以迎合鄉村社會人民之生活需要。特草此篇，以供研究。

二、課程之功用

課程之功用，不拘知識技術或理想目的，皆為代表選擇的人生價值。其選擇之標準，在其對於個人與社會之需要適當與否。斯賓塞定知識之價值標準，約分二項：第一項關於學校行政方面，1. 與生命之保存直接有關係者為最要；2. 與生命之保存間接有關係者次之；3. 與後裔之嗣續有間接之關係者又次之；4. 與社會生活（社會的能率與態度）有間接之關係者又次之；5. 與閒暇時間之利用有關係者又次之。第二項關於教師選擇教材方面，1. 本體時有用者為上；（指科學的）2. 與本體偶或有用者次之；（指理論的）3. 為一般社會所要求缺乏則殊愧赧者為最後。此外有桑戴克嘗研究各種知識，確有價值之標準約分四種：1. 能增進人類福利者；（如發明各物之應用及原因等等）2. 應用之次數多而範圍廣者；（如各種普通原理及外國語中之英語等）3. 真實者；（如兒童喜聽故事而以實在之義勇冒險等事實替代荒渺無稽之神話）4. 能為未來行動之指導者。（如研究歷史能用以明因察變為解決未來問題之助）由上觀之，課程之功用，須隨知識之標準，故須隨時隨地，觀其如何情形，則當

取何種課程。都市學校之課程，未必合於鄉村學校，鄉村學校之課程，未必合於都市學校，此可斷言。然此亦非謂都市學校之課程，全然不許用於鄉村學校之課程中，亦非謂鄉村學校之課程，全然不許用於都市學校之課程中。吾人固不能決定何種課程絕對為都市學校之課程，何種課程絕對為鄉村學校之課程。顯然有分，若有鴻溝為界也。故吾人對於課程之編制，當視其與本體各方關係需要之重要以為斷。因此鄉村學校之課程，應取對於鄉村兒童確有需要的功用，而此種鄉村兒童需要，普通分二種：一，心理上的需要，選擇課程，必能發達兒童身心滿足其現在生活動作之需要；二，社會上的需要，選擇課程，必須適合社會最有價值，而給兒童練習，養成優良之公民，為將來之預備。

三，課程之目標

釐定課程目標，實非易事，嘗考美國伊利諾亞省開中等學校年會時，曾組織一委員會，專研究此事，經四年之久，始克草定。余研究此題，即以此為參考，茲擇其釐定目標的方法如下：1. 先由社會方面研究人的生活，而後定奪幾條的根本的目標；

2. 將上所定的目標，逐步分析，至有具體辦法為止；3. 依照各條目標的輕重，排列先後；4. 凡對於兒童有重大價值的，排列在前，對於成人有重大價值的，排列在後；5. 除一部分目標，不必定在學校內達到的以外，定奪學校教育所應當達到的幾種重要目標；6. 採用各民族達到各種目標，最好的沿襲方法；7. 再依照兒童心理，預備各項目標的實現。上列的方針，雖不能盡合於我國情形，與鄉村教育課程釐定方法；大體原則，頗可採用。故余依上原則，與我國現時各鄉村小學應具的課程目標，約略述之。

1. 國文

國文課程，普通分讀法綴法書法三種，而此三種各自有目的與價值，待後再述。惟由具體方面而言，在表國民特性，以示他人。換言之，一方面為通曉人之意思，一方面為發表自己之意思。而鄉村兒童，亦必有此需要，故國文課程，在鄉村教育課程中，萬不可缺者也。

A. 讀法

讀法之要義，第一在養成兒童讀書之能力，第二引起兒童讀書之興趣，故鄉村教育課程中，應具左列幾項目標：

- 1，描述兒童自身方面的，
- 2，描述兒童家庭方面的，
- 3，描述兒童環境方面的，
- 4，與鄉村兒童有直接關係的，
- 5，與鄉村社會必須應用的，
- 6，與文學有價值興趣的。

B·綴法

綴法之價值，在養成兒童得正確文字，發表自己思想感情，經自己之熟練思索，得有確切之知識各方應用，所以應具下列目標：

- 1，鄉村社會所需的文字，
- 2，敘述自身各方情形，

3. 記述農業狀況，
 4. 說明各種種的原因，
 5. 說明耕種的方法，
 6. 練習寫作普通鄉村實用文字，
 7. 改鄉村俗話爲文言或譯文言爲俗話。
0. 書法

書法之目的，在使兒童熟悉各字之正確寫法，故給兒童書寫宜先取鄉村日常普通文字，養成字劃端正，筆力雄健，筆意優美，運筆迅速，清潔有秩序及緻密等之習慣，並練習手眼。

2. 公民

小學有公民課程，意在養成兒童有公民資格之根基，而公民資格之界說，分爲狹義的與廣義的；狹義的，以公民僅爲在政治上不可少之習慣技能，知識，欣賞，觀念，理想，精神等；廣義的，除政治關係外，並及社會，家庭，職業，與修養等，近來主

廣義者甚多，惟余覺鄉村教育課程，採用廣義的公民課程，較為確當。蓋鄉村兒童，大多數將來仍為鄉村人民，故其與國家政治恐無大關係，而廣義的公民，則頗合鄉村兒童之需要，又可為將來鄉村人民之需要，茲舉重要目標於後

- 1，養成有協力造就家庭團體幸福之志願和技能，
- 2，養成有協力造就本鄉村幸福之志願與技能，
- 3，由本鄉村幸福之志願技能推及省國家世界，
- 4，養成有造就公共幸福原子之知識，
- 5，養成有保護個人與團體權利的意思和技能，
- 6，養成有樂於履行義務之習慣，
- 7，有求公民生活的意思，
- 8，有知社會現象之習慣，
- 9，有擁護和服從真正領袖之意思，
- 10，有尊重他人人格與權利之觀念和習慣，

- 11，有光明正大的態度，
 - 12，有維持共和秩序與安寧的意思，
 - 13，有守時的習慣，
 - 14，有正當的職業而有以操行職業增進公共幸福之態度，
 - 15，有鍛鍊健全身體以服役社會之意思與習慣。」
- 3．地理。

鄉村學校所須之地理課程，不能與都市或他種學校全然相同。因教地理課程，在使兒童從明白隣近地面上各種事實現象，和人事生活的相關意義上，得有一種地理上簡單的**基本事實之知識**，並能應用此種地理的知識於其在校時與出校後的日常鄉村生活，而後推及本國國勢與世界地位等，以養成國民責任心。所以鄉村教育課程，宜注意後列目標：

- 1，關於人類食物的生產和職業，
- 2，建築物的材料和與之有關係的商業，

- 3, 衣服的質料及製造衣服和質料的手續,
- 4, 本地的商業——包含道路橋梁和鐵道等,
- 5, 本鄉地面上所有的特色——包含本地面積河流山嶺樹木等,
- 6, 鄉鎮的政治——包含法庭演講廳鄉議會等,
- 7, 氣候——包日月本地風雨量與寒熱度等,
4. 農業

吾人生活之需要，大都出於農工商，而鄉村之兒童，對於工商之知識，未必有其需要，至於農業，非常重要，並有密切之關係。所以鄉村教育課程，宜特別注重，以與其現時生活相接觸，且可為將來職業之基礎。茲舉目標如左：

- 1, 普通農業知識,
- 2, 本地之土性,
- 3, 植物之構造，根·莖·葉·花等,
- 4, 植物之生理，食物，生長，傳種·發芽，刈穫，接枝，

5, 植物的仇敵：莠惡草，昆蟲，病症，

6, 果實之生長：分別相合於本地，樹之種植和保護及損害，果實之收穫和買賣。

5, 自然

兒童對於自然，有天然之興趣，並喜採集此種標本，教師應根據其興趣，而利導之，使兒童略知天然物及自然現象，領悟其中相互關係及對於人生之價值，而有觀察的能力，生有欣賞美麗之感。茲定目標於後：

1, 對於人生最有關係兒童經驗以內者，

2, 日常接觸之動物的生活狀況及與吾人有關係者，

3, 日常植物與人類及動物之有關係者，

4, 日常鄉村中所用的科學方面者，

5, 餵飼家禽家獸之知識方面者。

6 衛生

衛生課程，與體育有關，而初年兒童，尤為重要。因初年兒童，正在發育之期，倘一不慎，則終身為害。鄉村僻地，污穢最多，所以鄉村學校衛生一科，尤不可缺。茲述要目於左：

1. 體勢 Posture——教師與學生，均須實練，改正其坐立之姿勢，在工作或練習之時。
2. 清潔——沐浴，皮膚之清潔，手與衣清潔之重要，食物與食時之清潔。
3. 食物——吾人何故需食，何種食物對於兒童最為適宜，有秩序的食與規則。
4. 新鮮空氣——在家庭與校舍，在工作與遊戲時，宜知流通空氣之重要。
5. 睡眠——為何要睡眠，共計兒童要多少睡眠時間，睡眠有一定的時刻，新鮮臥室空氣。
6. 衣服——冬夏衣服的比较，裸體之害。
7. 清潔空氣——校舍的，臥室的，坐室的。
8. 牙齒，眼睛，耳朵，鼻子等的清潔。

9. 煙草的，酒精的，種種惡果。

01. 公共衛生事業。

7. 歷史故事

歷史之作用，可由三方面而言：一，自知識方面而言，擴張一己之眼界；二，自社會方面而言，知人羣交際之情形；三，自道德方面而言，可以陶冶吾人性格。總言之，可知國體之大要，兼養成國民之志操。而故事講述，對於兒童亦有三點：第一兒童最愛聽故事，第二因愛聽則愛讀，第三因此可以練習兒童文學之思想。惟對於兒童所講述歷史上之故事，以兒童接近或易於明瞭而有興趣者為主，茲定其目標於左：

1. 關於兒童自身之歷史或故事，
2. 關於兒童家庭之歷史或故事，
3. 關於鄉村習俗各種節期之歷史或故事，
4. 關於鄉村農業上之各種歷史或故事，
5. 關於鄉村各種習慣之歷史或故事，

6. 對於上列者均已講述後再用國家方面重要之歷史材料。

8. 數術

數術之作用，在鍛鍊兒童心思，精確其思考，並能明瞭日常之計算，增長生活必需之知識。教師須在無意之中，使兒童得有練習，如聯絡兒童遊戲或別種動作及博物手工故事等課程，使兒童得練習數術，效力均大。惟鄉村學校課程，亦當採納與鄉村社會生活有關係者授之。其目標列左：

1. 計算與寫基數，
2. 學習簡單加法，減法，乘法，除法等，
3. 練習九九表
4. 解釋簡單問題，
 - A. 取家裏與學校生活上之事件計算之，
 - B. 漸進而課關於度量衡貨幣租稅及日常物價之事計算之，
 - C. 取關於鄉土之戶口地積，生產，財政，等事計算之，

D，既得上列各項知識，再擴範圍，加高程度。

9 · 鄉社 Rural Sociology

鄉村兒童每每獨居家庭，及入學校，營共同生活，頗覺不慣，故學校之中，宜利用其社會本能，作團體遊戲，合羣工作，及為有興趣之共同活動。如同情，互助，合力，分工，種種事宜，使兒童得以練習，應具目標如左：

1，訓練——合羣互助分工等思想；

A，遊戲，Plays and Games

B，手工設計，

C，農事設計，

D，預備學校幾種偶然事，如祝聖，祝國慶等等。

2，兒童家庭生活之實現，——如大家庭之生活，人數計核，怎樣會食，家中之需要，家庭之樂趣，

10 · 家事

鄉村學校，對於兒童亦當便有練習家事之機會。將普通應具目標列左：

- 1，縫紉 縫針之使用，簡單衣服之裁製，穿衣之經濟與文雅，
- 2，紡織之初步，棉紗，蠶絲，葛線等，
- 3，家庭之布置與裝飾，
- 4，炊事。

11. 遊戲

遊戲本能在兒童，最為顯著，其功用可以發達兒童之身心。惟鄉村兒童，大都呆板，不甚活潑，當多與以練習之機會。其種類應分爲室外與室內二種，應具目標如左：

- 1，唱歌遊戲，
 - 2，團體遊戲，
 - 3，簡單競走，
 - 4，模倣遊戲，如助家庭作菜飯等事。
- 12，手工與縫紉

手工與縫紉之目的，在練習兒童心志與肌肉，得有一種實練之機巧，並所製各物，能應各方之需要，故應具目標：

- 1，能為學校用，
- 2，能為家庭用，
- 3，能為自身用，
- 4，能為一般鄉社民用，
- 5，能為遊戲與娛樂用。

13·圖畫與音樂

圖畫之目的，在養成兒童之美感，音樂在陶冶兒童之性情，鄉村兒童，缺少家庭教育，故其美感之思想，性情之感化，均賴於圖畫音樂，應具目標：

甲圖畫

- 1，圖畫之原則，與以物體繪畫之初步智識，
- 2 簡單的花葉，

- 3 簡單的鄉村風景，
- 4 簡單的家畜形態。

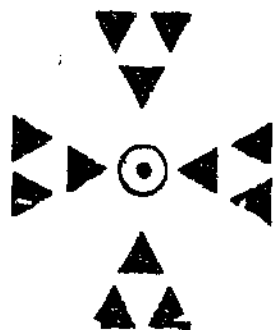
乙音樂

- 1，能讀簡單的歌譜，
- 2，能唱幾個好的歌詞，
- 3，表示最好之音調於歌聲中，
- 4，表演有興趣之歌詞。

結論

以上所述，有無價值，尙希閱者指正。惟余覺欲求鄉村教育發達，應先改良鄉村學校課程，吾見我國現時一般鄉村學校課程，均不合鄉村兒童生活之需要，非襲用都市學校課程，即採取書肆編就之教科書，故兒童所學非所用，因此興趣蕩然，價值全失，徒耗光陰，良深浩歎。故草此作，以引起我國人之注意，共起研究，使鄉村學校課程日趨完備，則我國普及教育之前途其庶幾乎！

（錄中華教育界）



擬鄉村初級小學校課程標準

儲勁

初級小學校之課程，都市與鄉村，不能無別。何者為適合都市之課程？何者為適合鄉村之課程？何者為都市與鄉村共同須要之課程？釐定標準，殊費研究。現今義務教育，竭力猛進，冀達普及之地位。但我國人口，農民實占大多數。欲望教育普及，非提高農民之知識程度不可！新學制規定義務教育，暫以小學前四年為限。由是言之，鄉村初級小學校，課程之完善與否？實於我國國民程度之高低，關係甚大！試將管見所及，臚陳於左，以備熱心鄉村教育者之參考。

按舊制初級小學校之科目：定為修身，國文，算術，圖畫，手工，音樂，體操。七科。在鄉村小學校，圖畫，手工，音樂，體操，擔任教師，類多不能勝任。往往徒有虛名，敷衍塞責。求能真得此四科之精神者，殆甚鮮也！鄙見以為圖畫與手工；音樂與體操；各有連帶關係，不妨合併為兩科，名曰藝術，遊技。在設備簡陋，才力經濟不足之學校，且可視為隨意科。此外宜加鄉土農業兩科；鄉土包括自然，社會，地理歷史，而言；可使兒童研究鄉村環境之情形，促進其改良社會之感想，以立農村自治

之始基，農業亦為鄉村兒童必要之學科。對於兒童品性之陶冶，至為適宜。且施行直觀教授，尤為便利。以故鄉村小學，增加農業一科，並非造就農學專家，實為鄉村兒童必須之知識。而在教學訓管，均有研究之價值者也。他如修身意義太狹，僅斤斤於個人之修養，不適應社會的生活，故宜改名為公民科。竊謂農村初級小學校之科目，宜定為公民，國文，算術，鄉土，農業，藝術，遊技，七科。其中公民，國文，算術，最為重要之學科。鄉土農業次之；藝術遊技又次之；試分論之於下：

一、公民科 以前小學校之修身科，偏重於修養方面，範圍太狹。凡共和國民所應備之法制，經濟，衛生，等等知識，往往不能包括。為增進兒童常識，立養成善良公民之基，宜改為公民科。惟在低年級之兒童，程度低淺，仍宜偏重道德之修養。自第一學年始，依次加授法制，經濟，衛生，等等之知識，最為適宜。茲將教材大綱，列舉於後：

1. 對己對羣對物之道。
2. 公民之權利義務；及社會國家之組織。

3. 個人衛生；及公衆衛生。

二、國文科 國文本含有讀法綴法書法之三種。在低年級時，似以統一教學爲便利。至第三四學年，程度增高，又當分別教學。惟以吾國文字之艱深，四年中每不易收效果。似宜力趨簡易，注重語體文。今將本科教材綱要分述於左：

A. 讀法。

1. 合於兒童鄉村之生活。
2. 合兒童身心之發育。
3. 思想新穎，含有可以欣賞的價值。
4. 適合時令。
5. 足以激發兒童之進取心。
6. 適於平民之生活。
7. 人生應具之常識。
8. 鄉村社會必須應用之文字。

9. 與農業有關係者。

B. 綴法。

1. 能使兒童有自由發表之能力。

2. 與兒童生活上，有密切之關係。

3. 富有興趣。

4. 兒童經驗中，所具有者。

5. 各科中，已經教授事項。

6. 農作物性狀之易於觀察者。

7. 日常習見之自然物。

8. 日常須要之應用文字。

9. 農作物簡要之栽培方法。

C. 書法。

1. 日常應用極多之文字。

2. 字體優美足以模仿者。

3. 他科中已教授之字。

三、算術科 算術之功用，一在鍛鍊兒童心思，精確其思慮；一在練習實用計算之方法，增長生活必須之知識；按其程度，並為鄉村之切用計，第一二學年，似宜偏重筆算；第三四年，似宜偏重珠算；其教材之綱要如左：

1. 適合兒童之境遇與思想。

2. 能用實物或圖解者。

3. 應用題中物品之價值，須與市價相彷彿。

4. 計算與寫基數。

5. 學習簡單之加減乘除法及諸等數。

6. 練習九九表。

四、鄉土 本科於鄉村教育，極關重要。在明瞭過去之歷史；現在之狀況；及將來之計劃；凡本鄉之物產古跡，風俗習慣，山脈河流，交通等等。一一用冷靜之頭腦；

銳敏之眼力；批評之態度；歸納之方法；口譯指畫，與兒童詳細深究，以引起其實地研究環境之興趣；促發其改良之思想；方合本科之要旨。宜擇本鄉富有學養之教師任之。教學時間，可自第三學年起。其重要之教材如左。

1. 足以養成征服自然，或利用自然的觀念。
2. 注意平民之生活。
3. 足為一種事物之代表者。
4. 兒童環境內，習見習聞之事物。
5. 關係鄉村社會之生活。
6. 足以表現共和國民，「互助」「犧牲」正確的人生觀。
7. 本鄉之名勝古跡，及有名人物。
8. 本鄉之山川物產，及公共建築物。
9. 本鄉之習慣風俗。
01. 本鄉之交通事業。

五、農業科 鄉村兒童，十居八九，以農為職業。而求學之機會至少。新學制小學校課程，得於較高年級。斟酌他方情形，增置職業準備之教育。是則初級小學校，第一三四學年，農業一科，實至重要。所以引起兒童研究農業之興趣；並陶冶其勤勞耐苦之習慣；以為將來職業之準備者也。其綱要如左：

1. 淺顯的，普通的，重要的，常識。
2. 適合時令。
3. 提倡適宜於本地之農業。
4. 本地之氣候及土質。
5. 主要農作物之栽培法。
6. 本地農家之副業。
7. 益鳥與益蟲。
8. 普通重要之病蟲害。
9. 節氣與農業之關係。

六、藝術科 本科合圖畫手工爲一科。在低年級；注重學理的，以養成正確優美之習慣。在高年級；注重應用的，以養成自由創作之能力。鄉村農家，生活簡單，經濟奇困。農民閒時，好爲遊戲賭博之事。其習慣又頗不良。農藝手工；如製作草帽，紡績，編蓆等等。苟能盡力提倡。不特鄉民經濟，可以寬裕。且可勉爲善良之農民，其益甚大。惟是農藝手工之師資，宜注意選擇當地老農，而長於工藝者任之。教材之

綱要如左：

1. 農作物之寫生。
2. 鄉村風景。
3. 家畜形態。
4. 簡單形體。
5. 切合實用。
6. 就地取材。
7. 能發生興趣及美感者。

8. 製作品可為家用，及隨時出售者。

七、遊技科 本科合唱歌體操為一科。促兒童身心之發達，并以涵養美感，及陶冶德性為旨。其教材綱要如左：

1. 矯正姿勢。增進健康。
2. 活潑精神。恢復疲勞。
3. 培養高尚優美的精神。
4. 富有興趣。
5. 適合兒童之身心。
6. 與他科聯絡。
7. 適合時令。

但如上述之公民，國文，算術，鄉土，農業，藝術，遊技，七科：在鄉村情形，經濟才力，各地不同。適宜於甲地者，未必能合乙地。視學校之性質環境，課程似可活動。茲擬三種課程標準：以供參考。

一、甲種課程，共七科。

學科 一，公民，占百分之十五。 二，國文，占百分之四十。 三，算術，占百分之二十五。 四，鄉土，占百分之十。 五，農業，占百分之十。 六，藝術，占百分之五。 七，遊技，占百分之五。

本種課程，適宜於學齡兒童衆多之區。經濟寬裕；師資良美；能辦多級小學校者，設備宜求完備；教管亦須刷新；以爲鄉村之模範小學校。

二、乙種課程，共四科或五科。

學科 一，公民，占百分之二十。 二，國文，占百分之四十。 三，算術，占百分之二十五。 四，鄉土，農業，藝術，遊技，四科，作爲隨意科。惟必須選擇二科，或一科授之，不得四科均缺。時間約占百分之十五。

本種課程，適合於鄉村蔽塞之區。兒童稀少，經濟既不充裕。師資又感缺乏。祇可辦單級小學校，或簡單之多級小學者。爲教育普及起見，不得不力求簡易。

三、丙種課程，共三科。

學科 一，公民·占百分之二十五· 二，國文·占百分之五十· 三，算術·占百分之二十五·

本種課程，適用於半日學校，日曜學校，夜學校，私塾改良，等處·

(錄中華教育界)

