



新華

期八十第 卷二第

版出日一十三月七年六十三國民

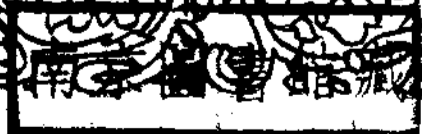
目 錄

我所見到的川北農村	論貪污	經濟改革之新意義及其前途	儒家思想的新體認	中國文化之新精神	論政治民主與經濟平等	我們要發動新時代的思想革新運動
古道濟	楊寶煌	劉光炎	劉靜文	傳統先	張丕介	楊幼炯



行印社版出新華京南

號三里合六巷條三門華西京南：址社



我們要發動新時代的思想革新運動

楊幼炯

現在正是一個空前的建國大時代，我們在精神上需要確立一個新時代思想建設的新體系，以爲我民族自主精神與政治革新的理論基礎。今日世局動盪不甯，人人都感到苦悶，尤其是智識份子，徘徊在思想的歧途上，不能找尋出思想上的光明出路。於是牢騷，謾罵，憤怒，偏激，結果彌漫了清談的氣氛，對於當前的局勢之改善，無所裨益。我們以爲處今日動盪的大時代，智識份子實爲時代革新的前鋒，祇有我們能把握時代的精神，建樹適時的思想重心，在今後新時代的推進方面，能發生偉大的力量。

一個國家的政治建設，可以在許多的活動上表現出來，並且運用多方面的形式，但要使政治建設成功，必須賴有一種人民的公共信仰。所以政治公共信仰之建立，實爲政治建設臻於鞏固的主要條件。我們由近代各國革命建國的史例，可以見到一種主張，在其未經實行，未經革命而得到承認的時候，固然祇是一種政治上的思想，但是這種理想一經革命獲得實行以後，就變成了建國的天經地義。比如英國一二一五年保障英國自由權利的「大憲章」，在沒有公佈以前，祇不過是人民中間的一派政治主張，一種對於政治上的要求而已；但是既經「大憲章」成立以後，一直到現在成爲英國憲政的經典。美國在一七七六年獨立戰爭時所發布的「獨立宣言」，更是奠定了百年以來北美十三洲民主政治的基石，這原是當年一部份學者的理想，一舉而爲美國建國的大經。今日英、美兩國的人民對於他們的偉大的民主政治傳統的傳統，發生了無上的信念，愛護珍惜，無所不至。我們中國近六十餘年來的革命建國運動，始終是在三民主義的孕育與成長之中，也祇有三民主義才是現代中國建國的中心信仰。中華民國的由來，實即三民主義的產物，凡屬中華民國的國民，飲水思源，自亦不能不認爲全國人民的公共信仰。但是由二十年來，我們的政治，多未能遵循三民主義的基本原則去做，我們的同志也沒有能集中大家的智慧，把握時代的精神，對於三民主義爲適時的發揮與實踐，於是三民主義便被人曲解，甚且許多人無理由的誤解三民主義，反對三民主義，彷彿談三民主義就是開倒車。我們今天要對這般反對派來一個迎頭痛擊；同時我們對於三民主義的時代精神要特別強調的提出來。因此，我們在今日萬方多難的時會下，我們要發動新時代的思想革新運動。

多年以來，有一種錯誤的風氣，就是當政的人，對於有思想有氣節的人，加以輕視，認定這些人，祇是做做文章，沒有多大的出息，使有思想有氣節的人，在物質環境的壓迫下，而苦悶，而消沈，終於逼得大家不能不與國家的政治走到相反的路向。因此社會的動亂，更在加速度的發展，我們以爲在建國的進程中，文化思想的革新，乃是領導國民精神，健全社會輿論的最緊要的工作，也是國家的百年大計。因爲一個國家的存在，必有其存在的根性，這所謂根性，就是本民族情志所鑄成的政教、風俗、典章、文物、語言、文字種種。此種民族存在的根性，即爲一民族文化思想之所由表現。近七十年來，我國的學者固已有了若干的努力，但迄於今日，中國的文化思想雖有動而少變，依舊在停滯的狀態之中。現在正臨到二千年來中國歷史轉換的空前偉大的動盪時代，而我們的文化又正在錯綜複雜的變化過程中，我們應如何通古今文化的特徵，加以保存而發揚光大之，並進一步企求在東西文化交流中產生一個民族文化之新統一體，則有待於今後有一個正確的，合於當前時代需要的新思想革新的運動。

有人以爲今日在全國人民處於水深火熱之時，大家敢死不退，那裏還容許你們躲在象牙之塔裏，高唱思想革新運動。在此我們也得向這些人爲進一層的說明。要知道今日經濟病象之由來，乃在官僚資本與壟斷資本之作祟，而其主要原因，仍在多年來主持財政經濟大計者，攔截了三民主義，實行壟斷的財政金融政策，社會上又沒有積極的健全的輿論糾正。中國今日在政策上患了一個「行而不知」的毛病。我們以爲歷來文化思想之變革與其物質的建設有相因而生的關係。民族文化的形成與表現雖有精神與物質兩大基礎，但二者常互相混淆，而不易加以明白的劃分，換句話說，民族文化之物質的基礎，不可與形成民族文化的人類思想與人類的精神力量截然劃分，我國自古以迄近今的文化猶未能脫離農業社會的形態。這種農業社會形態所形成的文化，所經歷的時間特別長久，但在今日現代文明的世界中，我們的農業文化，已不能應付此當前巨大的形局。要在這現時的世界中，把握千載難逢的機會，成爲一個強大的新中國，必須高度的利用科學，以征服自然，推進機器工業，使國家的生產技術，提高到世界水準。所以我們在物質建設方面，必須徹底做到工業的現代化，然後我們的軍事國防才有雄厚的基礎。我們中國向來是以農立國，就自然條件而論，在工業發展的程序中，農業居於首要的地位。但是今日我們所需要的農業，已不是從前的農業單純的再生產，而是要把農業機械化，現代化，造成現代擴大的再生產，才能適應我國今日的需要。換言之，要使貧而弱的中國，變成自給自衛的目的，必須農工並重，不可偏廢，而尤須注重農業工業化，這就是說，把工業化或機械化的生產方法，適用到農業的經營。美國的富強，由於農業與工業的共同發展，固然是我們的好榜樣；而蘇聯的農業短期內就可以工業化，更增加我們的勇氣。我國產業狀況，既不如美國，而實力技術更是落後；就如蘇聯，因人口過密，耕地過少，農業可以在短期內勉強實行工業化。我國則因地廣人稀，全國人口大多數是農民，其次是手工業者，在短期內如果實行機械化，必須增加國民生產的能力，使我國固有的小規模生產，由國家的經營擴大而爲大規模的生產，這樣才能使國家建設，人民生活，完成現代化的地步。

隨着產業的現代化，在我國今後新的文化政策之樹立，必須適合此一時代的需要。我們的文化思想到了現在，應有巨大的改變，不能再以農業的文化來應付艱巨的局面，我們的學者，每自許說：過去我國雖曾受異族的侵略，但終爲我們的文化所同化。殊不知這是由於過去中國的農業生產高於當時侵入的異族之畜牧生產，因此我們高度的農業文明勝過了他們。但在世界機械文明極度發展的今天，我們無論如何不能不使我們的產業走上現代化的道路去。現代既是機械生產的極盛時代，過去數十年中，科學的創造力又是異乎尋常的發展；此等科學的創造力，極度適用於機械生產，而使機械生產發生了極大的威力。但是隨着這種現代機械文明而產生的個人主義，資本主義的思想，成爲近世文化思想之指導原理，爲一般經濟生產的準繩。此種個人主義，資本主義爲基礎的經濟活動，推進了近世社會大規模生產的發達與財物生產能力的急激增加。所以此種思想當時雖有其充分存在的價值，而在今日已暴露不少的弱點，引起社會的不調和，我們今日主張建立機械的文明，當然不會走個人主義資本主義的舊路，我們是以三民主義爲最高原則。三民主義自始就有一種新社會主義的精神。我們的同志對於三民主義的新社會主義的精神，殊多忽視，以致二十年來在本黨執政中，未能加大發展，我們深爲痛心。今天我們的思想革新運動，應強調的提出這種三民主義的新社會主義精神，那就是政治民主必須與經濟平等同時實施。三民主義以民生主義爲中心，總理直稱民生主義就是社會主義，在其理論的基礎上，自始即在避免個人主義資本主義的流弊。民生主義是以產業國營爲發展國家資本的主要途徑，企圖以產業的利潤歸國家公有，用爲建設並增進人民幸福的事業，可以矯正分配不均的現象，並可以減殺大資本家利用財富阻礙政治及文化的改進。所以我們今後新文化之建設，其目的在增進與擁護社會全體物質的與精神的福祉，而實現一種新經濟組織的新社會意識。

論政治民主與經濟平等

張丕介

——兩個原則的矛盾與統一——

(一)

在我國當前事變後，樣樣不如人意，人人苦悶而徬徨的環境裏，誰都渴望着一個反映於前進的新時代之來臨。這個新時代的明日之中國，我們可稱之爲「新中國」，以示別於今日以前的「舊中國」。「周雖舊邦，其命維新」；這種渴望，不但很自然，很普遍，而且有着無數的歷史事實，足以證明其是進步的動力。

那麼，新時代中的新中國，「新」在什麼地方？

這是一個極簡單而易於回答的問題；但它又是極複雜而又難以滿意回答的問題；同時，在這一問題的回答上，便表現了我國當前思想界的分歧——這種思想上的分歧現象恰又是多數人苦悶徬徨的原因，並且是新中國來臨之前的大阻力。因：如果思想的分歧，只限於思想的自身。見仁見智，各有不同，甚至互相抵觸，乃至於紊亂，並不足畏；然而我們知道，思想之所以爲思想，乃在於反映現實，並引導時代的前進，於是「生於其心，害於其事」，分歧現象對於新中國的建設，却是非常不利的。

上面的問題，有種種不同的答案其中每一答案的提出者，又必各有其理論與事實的根據，構成了提出者堅決的信心與立場。我這裏只就其中最常見而爭執最烈，最有力而矛盾最深，最有意義而又最爲人所誤解的兩種答案，作一次比較與分析。

這兩種答案分別「結晶」於以下兩個口號式的原則：

政治民主乎？經濟平等乎？

(二)

低調而現實的思想，口號式的原則，是最容易爲普通人所理解而接受的；然而這裏面却也最容易埋藏下不正確而有害於將來的因素。上面兩個原則，便是這樣。

先就第一個原則看：

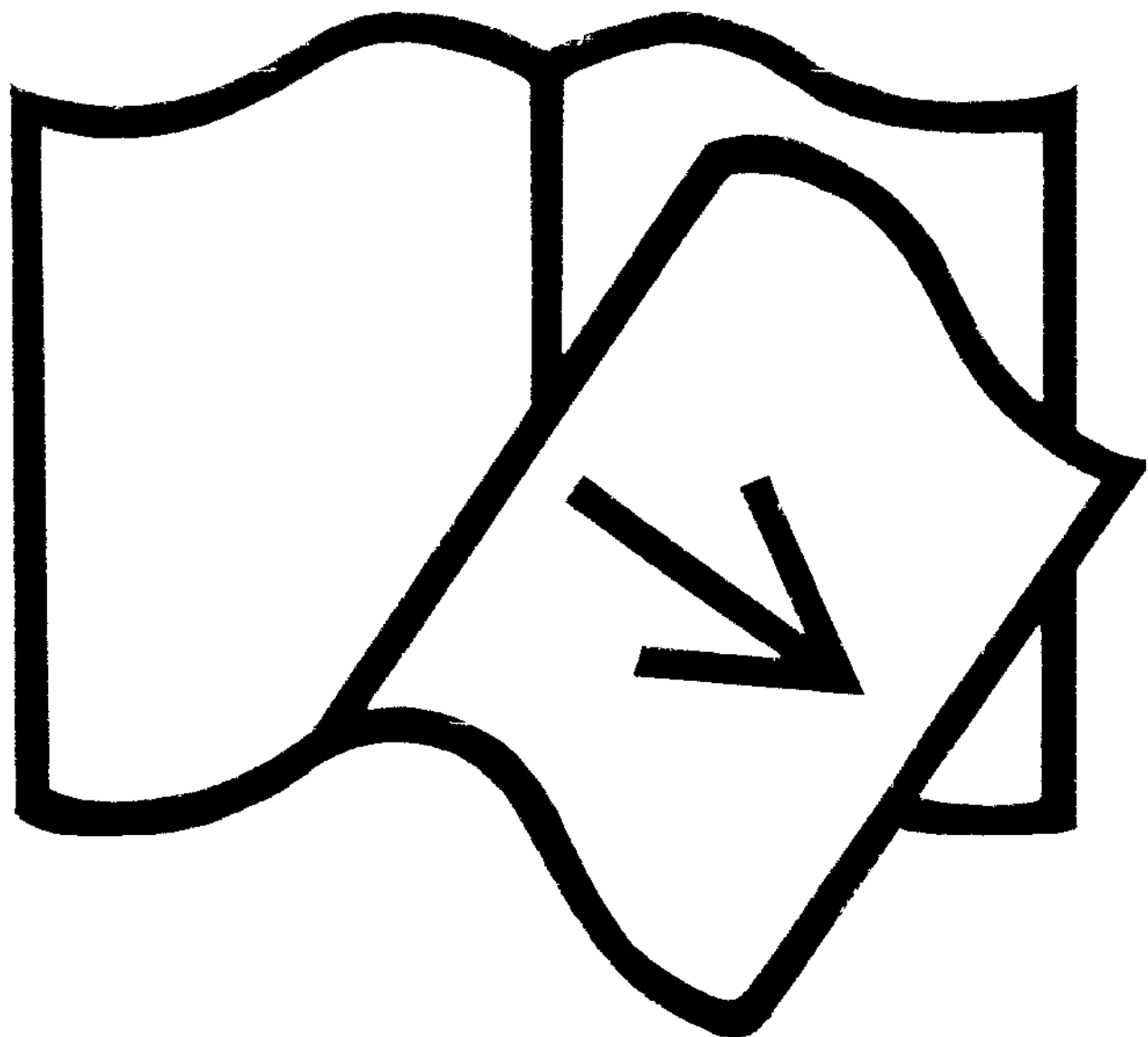
遠在「五四」運動提出「德先生」以前，西方國家流行的民主主義思想，早已輸入我國；中國國民民主主義的創立，與「五四」運動的提倡，加上外國友人的宣傳與鼓勵，民主二字已成爲相當普及的口號，並且成爲各大小政治黨派的鮮明目標。

當然，政治民主至今還是一句口號，一個多數人所信仰而追求的原則，距離它的實現，尚有相當遙遠的途程，並且缺乏相當重要的條件。推測滿清一姓一家的專制，建立民國，只是國體的變更；約法的宣佈，議會的設立，只是政治形式的改革；中國國民黨的訓政，與憲法的制定，只是準備實行政治民主的預備，這一切一切，都算不得真正政治民主。——那麼，一般人所希望的政治民主到底是什麼內容？

我們在這一點上，可以看出各方面見解的如何歧異，同時也可以發現一般人所謂政治民主云云，犯了怎樣不正確的毛病。

因我國目前流行的政治民主原則，直接淵源於近代的西方國家，所以它在精神上，也還脫不出那一番固有的內容。「德謨克拉西」有幾個轉生姊妹，共同決定了西方民主國家的發展，她們是：個人主義，自由主義，軍國主義，而以帝國主義與資本主義集其大成以企業自由與議會政治爲其具體要求。兩世紀以來，西方國家在這原則之上，藉着現代科學與工業的發展，造成了空前的進步與發展；它的輝煌成就，眩惑了全世界的人心。使人人仰望，渴慕，欣羨，同時也掩飾了它所帶來的種種流弊與痛苦。從專制政權與宗教束縛下解放出來的個人，從封建制度與特權階級壓迫下解放出來的經濟，現代物質文明空前的進步，西方國家政治勢力非常的擴張，給世界帶來了什麼福音？一個是亨利喬治的評語：「進步與貧困！」一個是國父的指責：「假民權！」另一個是馬克斯的發明：「階級鬥爭！」

要求進步，而結果是大眾的貧困；要求平等自由，而結果是假民權；要求經濟發展，而結果是階級鬥爭。這當然不是「德先生」的本意，亦不是今日我國倡言政治民主者的企望。這是「歷史的錯誤」嗎？或者別有原因



缺 **4** — **7** 页

儒家思想的新體認

劉靜文

作者在本刊第一卷第十四期「新時代意識的體認」一文之中，曾有一段說道，可見凡屬近代西洋文化中主動有力，精進不懈的精神，已早包含在我國的儒家思想之內；至其盲目衝進，畸形開展，迷途悅節的弊害，則亦惟有在我國的「極高明而道中庸」的文化系統之內，而後方可尋得其調和矯正之方。吾人正應努力精進，以求究竟其調和矯正的志趣，而未來世界，即將進入到一個新的時代矣。現在就將我所體認到的儒家思想的特色，寫將出來，希望一則可以糾正了若干人士的見解錯誤；二則可以有助於新儒家思想系統的建立；三則由於東方文化菁英的闡揚播發，可以指證出新時代世界文化系統的發展趨向。

儒家的政治理想，在大同社會的實現。如禮記中禮運篇云：「大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養，男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作。

故外戶而不閉，是為大同。」這種大同社會的特性，在其能使人類的同情心與互助心，可以充分的發揮。這種同情心與互助心的發揮，就是儒家「仁」字的開展；更偏重政治生活方面說，就是儒家的「仁政」。這種「仁」字開展的程序，乃是由親而疏，由近及遠，由修身而齊家，而治國，而平天下。然而這個「仁」字的開展，究竟是由於何種力量的推動呢？曰，由於一個「誠」字，如中庸上所言，「唯天下至誠，為能盡其性。能盡其性，則能盡人之性。能盡人之性，則能盡物之性，能盡物之性，則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」儒家的「仁」的社會，既需要一個「誠」字去開展推動，然則何等人能談得上具有這個可以贊天地之化育的「誠」字呢？曰：一種人是生而能誠的聖賢，又一種人是「致曲」能誠的聖賢，其始雖殊，其極一也。如中庸上所言：「誠者，天之道也；誠之者，人之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者也，博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。

之。……自誠明，謂之性；自明誠，謂之教。誠則明矣。明則誠矣。」可見在儒家的理想中，社會改造的原動力，是在位高德隆至誠能化的聖賢；所以這種政治，又可名之曰賢人政治。

賢人政治的第一個特色，就是尊卑秩序的觀念。易曰：「天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陳，貴賤位矣。」（繫辭上）又曰：「夫乾確然，示人易矣；夫坤隤然，示人簡矣。」（繫辭下）又曰：「黃帝、堯、舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾坤。」（繫辭下）論語載：「子曰：為政以德，譬如北辰，居其所而衆星拱之。」又載，「子曰：無為而治者，其舜也歟，夫何為哉，恭己正南面而已矣。」在孔子的理想中，若將一個戰爭混亂的社會，化為小康之世，且更由此而遷於大同的社會，則第一步必須充分發揮尊卑秩序的思想。但是「雖有其位，苟無其德，不致作禮樂焉。雖有其德，苟無其位，亦不致作禮樂焉。」（中庸）必也位德俱備，換言之，聖人君子，居於高位，以其道德行為相感召，則下民自然是風行草偃，如易經乾卦文言曰：「九五曰，飛龍在天，利見大人，何謂也。子曰：同聲相應，同氣相求，水流瀄，火就燥，雲從龍，風從虎，聖人作而萬物睹，本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。」這纔是賢人政治的極則，賢人政治的最高理想。到那時候，所謂「君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃。」（論語）所謂「上好禮，則民易使也。」（論語）所謂「上老而民興孝，上長而民順，上恤孤而民不倍。」（大學）皆不過是賢人政治下應有的現象，不足驚訝的。

賢人政治的第二個特色，就是正名主義。因為既要維持社會中的尊卑秩序，所以就必須藉着正名主義，以「序君臣父子之禮，列夫婦長幼之別。」這種正名主義，並不是以維持貴族階級的特殊利益為目的，而是要使社會中各等級的人，皆按其地位高下，以盡其應盡的職務，如論語所載，齊景公問政於孔子。孔子對曰：君君，臣臣，父父，子子。公曰：善哉，信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，雖有粟，吾得而食諸子。論到正名主義的功用，在孔子與？

路的一段話中，解釋得最清楚。「孔子曰：『魯衛之政，兄弟也。』」是時衛君輒父不得立，在外，諸侯數以為難。而孔子弟子多仕於衛，衛君欲得孔子為政。子路曰：『衛君待子而為政，子將奚先？』孔子曰：『必先正名乎。』子路曰：『有是哉，子之迂也，何其正也。』孔子曰：『野哉由也！夫名不正，則言不順；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不興；禮樂不興，則刑罰不中；刑罰不中，則民無所措手足矣。夫君子為之必可名，言之必可行，君子於其言，無所苟而已矣。』（史記孔子世家）因此，正名主義，對於當時的亂臣賊子，就含有一種防微杜漸的作用。如易經坤卦有云：『初六，履霜，堅冰至。』象曰：『履霜，堅冰，陰始凝也；馴致其道，至堅冰也。』這就是全部春秋的哲理基礎，這可以解釋了孔子所以要作春秋的內在動機。故孔子之作春秋，「據魯親周。故股運之三代，約其文辭而指博。故吳楚之君自稱王，而春秋貶之曰子。踐土之會，實召周天子，而春秋諱之曰，天王狩於河陽。推此類以繩當也，豈損之義，後有王者，舉而開之。春秋之義行，則天下亂臣賊子懼焉。」（史記孔子世家）

賢人政治的第三個特色，就是自強不息的精神，易經乾卦象辭曰：『天行健，君子以自強不息。』「子曰：朝聞道，夕死可矣。」（論語）「葉公問孔子於子路，子路不對。孔子問之曰：由，爾何不對曰，其為人學道不倦，誨人不厭，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」（論語及史記孔子世家）「子貢問於孔子曰：賜倦於學矣，願息事君。孔子曰：詩云，溫恭朝夕，執事有恪，事君難，事君焉可息哉。然則賜願息事君。孔子曰：詩云，孝子不匱，永錫爾類。事親難，事親焉可息哉。然則賜願息於妻子。孔子曰：詩云，刑於寡妻，至於兄弟，以御於家邦，妻子難，妻子焉可息哉。然則賜願息於朋友。孔子曰：詩云，朋友攸攝，攝以威儀，朋友難，朋友焉可息哉。然則賜願息於君。孔子曰：詩云，晝爾於茅，宵爾索綯，亟其乘屋，其始播百穀，耕難，耕焉可息哉。然則賜無息者乎！孔子曰：望其墻，泉如也，填如也，高如也，此則知所息矣。子貢曰：大哉死乎，君子息焉，小人休焉！」（荀子大略篇）這種自強不息的精神，欲以一己的至誠，而能「經綸天下之大經，立天下之大本，知天地之化育」；其立意是何等的精誠，氣象是何等的浩大！雖在今日，每聞「君子尊德性而道問學，致廣大而盡精微，極高明而道中庸」之句，仰念先

哲，不禁有慨望千秋之感！上面論到，賢人政治的最高理想，是聖人君子，得在高位，然後方有「飛龍在天」的氣象。但是微諸我國歷史，聖君賢相不世出，不肯者接踵皆是。然則如何可以保證「惟仁者宜在高位」的理想呢？就是孔子自己，也認為：「文武之政，布在方策，其人存，則其政舉，其人亡，則其政息。」（中庸）又說：「制度在禮，文為在禮，行之其在人乎。」（禮記仲尼燕居）又說：「大哉聖人之道，洋洋乎發育萬物，峻極於天。優優大哉，禮儀三百，威儀三千。待其人然後行，故曰，苟不至德，至道不凝。」（中庸）聖人之道，雖然做博浩大，然必「待其人然後行」；如此，則國家的命脈，政治的隆污，皆繫於一人之身，這當然不是長治久安之計。法家的攻擊，就針對着此點發揮，幾使儒家理論，為之動搖破裂。然而儒家思想，若就其全部範圍言之，應名之為人治思想，那就是說，除了上述的聖君賢相之外，整個的政治基礎，應建築在安定而和樂的社會之上。茲先言聖君化民成俗的方策。禮記學記云：「君子如欲化民成俗，其必由學乎。玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故古之王者，建國君民，教學為先。」「孔子曰：入其國，其教可知也。

其為人也溫柔敦厚，詩教也；疏通知遠，書教也；廣博易良，樂教也；絮靜精微，易教也；恭儉莊敬，禮教也；屬辭比事，春秋教也。」（禮記經解）至於在教育人民之外，究用何種方法，以維持社會的安甯？曰：在禮、樂、刑、政。如禮記樂記云：「故禮以道其志，樂以和其聲，政以一其行，刑以防其奸。禮、樂、刑、政，其極一也，所以同民心而出治道也。」但是在儒家的理想之中，刑、政最好，是設而不用，而以禮治德治為本。如論語所載：「子曰：道之以政，齊之以刑，民免而無恥。道之以德，齊之以禮，有恥且格。」其次論到社會的物質生活，孔子是主張富而後教；孟子則提出其具體的「仁政」方案。這都是主張先使人民富裕，而後方可施以教化。尤其是禮運中所稱：「貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己」；這簡直就是一種「各盡所能，各取所需」的共產社會了。最後，就是一種安定而和樂的社會之形成與維持了。如何方能形成一種安定而和樂的社會？曰：在禮與樂的相輔為用。禮記樂記云：「是故先王之制禮樂也，非以極口腹耳目之慾也，將以教民平好惡，而反人道之正也。」又云：「樂者，天地之和也；禮者，天地之序也。和故百物皆

化；序故羣物皆別」。在這個禮樂並用的社會之中，就個人而言，樂以養其內心之和，禮以表其外觀之順；就社會而言，禮以養成社會中的秩序，樂以養成社會生活的和諧。這種和諧優美的社會之形成，乃儒家政治理想之極的也。

且再申論之，「子云：小人貪斯約，富斯驕；約斯盜，驕斯亂。禮者，因人之情，而為之節文，以為民坊者也。」（禮記坊記）「故君子禮以坊德，刑以坊淫，命以坊欲。」（同上）「故禮之教化也微，其止邪也於未形，使人日徙善遠罪而不自知也。」（禮記經解）可見禮之功用，在「坊德」，在「止邪於未形」，在保持社會的秩序。但若更進一步，若更這個安定有序的社會，更能充滿着和諧美樂的空氣，就更需要樂來陶冶人民的心性了。如禮記樂記云：「樂也者，聖人之所樂也，而可以善民心，其感人深，其移風易俗，故先王著其教焉。」總之，儒家的理想社會，是一個大同的共產社會。在這種社會的物質生活方面，只重在才能的貢獻，而不重在權利的享受。在這種社會的精神生活方面，由於社會秩序與社會和諧的充分發展，因以實現了最高尚的道德生活，只有在「小康」之世，「大道既隱，天下為家，各親其親，各子

其子，貨力為己，大人世及以為禮，城郭溝池以為固」；那才用到「禮義以為紀，以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦，以設制度，以立田里，以賢勇知，以功為己。」至於政也，刑也，法令也，不過是在亂世治民，為了一行防奸不得已而用的工具，更非聖賢化民成俗移風易俗時所特加注意的了。若說人性本惡，且貧富的懸殊與財富的爭取，更足以加強其自利爭奪之心，非法無以治之；儒家的理想雖高，終不免為一種幻想而已。這種看法的錯誤，在根本上忽略了儒家對於社會改造的經濟方案。孔子不但主張富而後教；且在禮運篇中，更明白揭示一種互助的共產社會。孟子則更為堅決，更為具體，終身宣傳其井田制度。儒家理想中的經濟社會是如此；此後再用禮以得其「序」，由樂以得其「和」，而最後則實現其高尚的道德生活；這種程序，極其切合人性，當然不是哲學家的一種幻想。因為當我們將一個安定富庶的社會，以禮樂教化的方式，逐漸的轉到大同共產社會的過程中，已於不知不覺之間，改了全部人性。自利心已在逐漸的消失；財富爭奪的現象，當然也逐漸的消滅了。到那時候，人們只是享受着道德生活的幸福，以禮樂來維持社會秩序與社會和諧，所謂政

刑法令，當然就更有大功用了。而在社會改造的進程中，一開始就應該用德治用禮治，而不應該用法治。因為法令可被專制的君主利用；而禮治則必「待其人然後行，故曰：苟不至德，至道不凝焉。」何況法家將法令作為君主統治的工具；而儒家則除卻賢人政治之外，又特加注意於人民財富的勻足，教化的陶冶，及社會秩序與社會和諧的充分發展呢？

就儒家思想的方法而論，可以說「是從天道推論到人事，即是所謂『究天人之心』。」我們可以拿易經與春秋這兩部書的功用，來證實意見。司馬遷說：「春秋推見至隱，易本隱以之顯。」（史記司馬相如傳贊）那就是說，春秋以人事通天道，而易經則以天道接人事。而易經坤卦文言所稱：「……積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣，由辨之不早辯也。易曰：履霜，堅冰至，蓋言順也。」就可以充分證明着這兩部書在思想上的關聯了。所以到易經的功用，孔子就說：「夫易，聖人之所以極深而研幾也。惟深也，故能通天下之志；惟幾也，故能成天下之務。」（易繫辭上）他又說：「夫易，彰往而察來，而微顯幽闡。」（易繫辭下）所以「孔子晚而喜易，序彖、象、繫、象、說卦、文言。讀易，章句三絕。曰：假我數年，若是我，我於易則彬彬矣。」（史記孔子世家）論到春秋的功用，司馬遷說：

「撥亂世反之正，莫近於春秋。春秋之中，弑君三十六，亡國五十二，諸侯奔走，不得保其社稷者，不可勝數。察其所以，皆失其本已。故易曰：失之毫釐，差之千里。故曰：臣弑君，子弑父，非一旦一夕之故也，其漸久矣。……故春秋者，禮義之大宗也。夫禮禁未然之前，法施已然之後，法之所為用者易見，而禮之所為禁者難知。」（史記太史公自序）以上證明二書在思想方法上的關聯；而且易經的思想方式是屬於外推的（即演繹的），春秋的思想方式是屬於內推的（即歸納的），從此可知儒家的思想系統之為精探博大了。

統觀儒家的整個思想系統，由天道推論到人事；由個人擴大到宇宙；一種自強不息的精神，至誠無息的精神，欲以貫徹其大同社會的理想；且在其人治主義之中，既包含着位德俱專以德感召的聖人，又包含着「禮序樂和」的道德社會。在儒家思想中，人治主義和了精神生活與物質生活。在儒家思想中，經濟、政治與倫理，得到了適當的調和。其氣象是何等的浩大，其立意是何等的精誠，其理論又是何等的平坦而切實。所謂「尊德性而道問學，致廣大而盡精微，極高明而道中庸，一就是儒家思想的特色。現在，我們既要發揚光大中華民族的精神遺產，以圖克盡其創造新時代世界文化系統的志願，所以對於儒家思想，應當深思潛究，加以一種新的解釋，從而得到一個新的認識，新的了解。

經濟改革方案的意義及其前途

劉光炎

期待已久的經濟改革方案，已於日前報端公佈，我們願對此略抒其見解

當前最引人焦慮的是經濟問題，因為經濟無辦法，復員建國的工作，才一時不能走上軌道。經濟改革方案是依據三中全會的決議，經全國經濟會議多次研討而成的，當然是解決當前經濟難關的唯一方案。該方案的內容，值得特別注意的有兩點，第一是集中重點；對於重要之點，集注力量，釐定辦法，對期實施；不似以往經濟計劃，對於所有部門，幾無所不包，結果表面好看，而實施不易。在此方面，本方案顯為一大進步。第二，是平實易行。本方案所釐定各點，都平實易行。在少數富於幻想或好高騖遠的人看來，似這類平實的方案似乎不能引起他們的興趣。但這正告訴他們政治上無奇蹟。經濟上亦無奇蹟，惟有吻合客觀環境的辦法，才能解決問題。任何虛浮動聽的高調，對於解決當前經濟難關，都無所裨補。

關於實施經濟改革方案，我們認為應注意的有如下數點：

第一是獎勵生產：——經濟改革方案，置重點於增加生產，是完全正確的。過去當局對生產事業，非但未盡培育的責任，而且常在不經意之中，予以摧殘，乃致形成今日生產萎縮，百業不振的現象。改革方案，首先釐定政府方針，為「保護及安定現有生產事業」，並以有效的計劃，使新的生產事業，逐漸增加。這原則是完全正確的。但這個條文的實踐，在於政府的痛下決心，尤在人民的改革觀念。一切人民，應知在建設時代，唯有從事生產事業，始可以競強圖存，對於過於投機牟利之行為，應知其決難獲得善果。一般人之觀念，倘能均行糾正，增加生產的工作，必能事半功倍。

第二是增加出口：——生產增加以外，同時應該注意的是增加出口。我國今日出口，幾已全部停頓，此為我國經濟上最重大的危機，故經濟改革方案，特別規定獎勵出口事業辦法，今後商人從事出口貿易，在技術上既有政府協助，多所便利，在外匯結匯上，又不致橫受虧損，相信其從業興趣，必日見增加，而出口貿易之數字，亦必逐漸增進。

第三是平均負擔：——經濟改革方案之另一重點，為從平均負擔一點上，增加財政上的收入。例如丙項第三條「增闢新稅捐，以應建國之需要」，此新稅捐即係對少數紳富豪門而發者。此與過去之專從一般人民身上，增加捐稅，而獨任少數特殊階級，優游事外的情形，迥不相同。此外，該方案又

著重調整徵收機關，改進稽徵手續，減低徵收費各點，倘能切實執行，則去稅收或徵收機關，改進稽徵手續，減低徵收費各點，甚或行政費大於稅捐所得的現象，當可避免。國家財政收入，自形充裕。較過去各案，雖然內容較簡，但其實行，必能獲得預期之效果。茲將該方案之主要點，分述如下：
一、生產事業：——該方案對於生產事業，認爲應予鼓勵，並應採取下列措施：
（一）保護及安定現有生產事業，並以有效的計劃，使新的生產事業，逐漸增加。
（二）獎勵出口事業，今後商人從事出口貿易，在技術上既有政府協助，多所便利，在外匯結匯上，又不致橫受虧損，相信其從業興趣，必日見增加，而出口貿易之數字，亦必逐漸增進。
（三）增闢新稅捐，以應建國之需要。此新稅捐即係對少數紳富豪門而發者。此與過去之專從一般人民身上，增加捐稅，而獨任少數特殊階級，優游事外的情形，迥不相同。此外，該方案又

敬悼賀揚靈先生

——吾輩夢短，

古今大夢，

造物夢長；

誰其先醒——

楊幼炯 陳定閔 劉靜文
張丕介 孫文明 范任宇

——史悟岡：華陽散橋

本月十八日的夜晚，我們一羣在革新社討論思想革新問題，當時揚靈兄亦在座，大家都似乎為談話的內容所吸引，樂而忘倦，不覺夜已深沈。在星光閃爍的夜色中，才步出大門，送揚靈兄歸去。我們佇立在寂寞的街頭，仍繼續不斷的談，揚靈兄似有無限的話要在一夜中傾吐，而我們又更有依依不捨之處，其實我們是常常聚談，不知為什麼這晚竟如此令人情長。那曉得這一次的夜話，竟成了永訣，「人生到斯，夫復何言！」

二十日中午，本來決定由揚靈兄作東，請大家午餐再繼續那晚所討論的主題，屆時忽然揚靈兄的世兄，送來他一封信，說是因為患病不能前來，我們雖然並沒有因為揚靈兄未到而停止應進行的談話，但因揚靈兄缺席，有些問題，竟無法檢討，大家心裏又似乎恍然若失。其實一個常常見面的朋友有點小病又算了什麼，那天下午不知道為什麼我們又那末神經過敏，孰料那封短短的手箋，竟成了最後的遺筆。

在國步艱難與本黨正待復興的時候，揚靈兄突然逝世，不但朋友中損失一個熱誠的長友，在本黨且失去了一個忠貞有為的同志，國家喪失了一個幹才，這無比的損失，凡是認識揚靈兄的，知道揚靈兄的，莫不悲悼萬分。

揚靈兄有着高鼻強壯的軀幹，壯黑而發光的面龐，那副飽經風霜的目光，誰知道他不能永年，誰又會知道竟如此匆匆的離開人間世？近一年來，為了大家交換關於復興本黨，闡揚主義的時代精神，研討新中國建設的途徑等意見，平日與揚靈兄過從甚密，每暢談至夜深，他那種公忠體國的衷心，堅忍不拔的意志，精闢明透的見解，奔放豪俠的熱情，使我們中心敬佩，誰都認為揚靈兄將會更有貢獻於本黨，將會更有貢獻於國家，那知天不假年，竟使一個肯努力願犧牲的有為之士，於短短的幾天之中，死於病魔！二十三日，噩耗傳來，友朋中間無一人相信消息是真實的，甚至有人懷疑到是另一位「賀揚靈」，孰料這不幸的消息偏偏又絲毫未錯，一個身心強健的人，會如此迅速的遽然長逝，使我們不得不想到，「人生若夢」的一句話。

揚靈兄為教育，為文化，為黨，為國家都盡過最大的責任，遭受最大的犧牲，有過最大的貢獻。他的家庭中許多份子，因為揚靈兄忠於本黨為遠在十餘年前為共匪所害，他並不因為家庭多故，放棄他對黨對國的責任。抗戰期中，他担任最艱巨的工作，領導千萬有為的青年在浙西與敵偽鬥爭八年。一時浙西遊擊區有「模範遊擊區」之稱，「前方政治看浙西」之口號，當時曾深留後方人的心坎，

堅持苦鬥，厥功甚偉。這些奮鬥的經過，在揚靈兄黑而壯的身軀上可以顯示出。然而天竟妒才如斯，使一個為國為黨犧牲的有為之士不能再鬥爭下去。民國二十二年間他曾經去蒙疆考察過，所以旅行對於揚靈兄好像已屬家常便飯，勝利以後，又遍遊華北，搜集共黨資料，並呈最高當局參考。我們為了研討思想建設問題，他竟不辭勞苦，在炎熱的天氣下，僕僕於京滬之間，搜集有關資料，大概他過慣了流動的生活，些微小病，本不在意，誰知這不在意的小病竟成爲致命之由，能不可悲。

讀新文藝作品的人，一定還記得早期作家中，賀揚靈是一個如何生龍活虎的戰士，他在文藝上的成就正如他在事業上的成就一樣那末赫赫可貴，但他並不因爲文藝上的成就爲滿足，他要把文藝上努力的精神，貢獻於黨，貢獻於國家，所以他在最近十餘年來，拋棄文藝生涯，爲人民奮鬥，爲主義犧牲，但是他並不因之而棄絕筆墨，屏斥學術，於公餘之暇他是那末孜孜研讀，埋頭撰述。從邊疆回來，寫了幾本關於邊疆的名著，爲學者所稱贊。年來不斷的在本刊所發表的政論，又無不爲時人所折服。在者在上，在文章上少此良友，更使我們內心哀痛難言。

今。凄風苦雨，不免有風雨故人之感我們執筆拭淚，悼念良友無限悲愴的情緒鬱積心頭，欲寫而綴者再，就讓這風雨代替我們的哀思吧。

論貪污

楊寶煌

不論以「崩潰」或是「癱瘓」來描述今日中國，總之誰也不能否認，中國已經到了最危險的邊緣。八年抗戰無數生命財產換來的四強或五強之一的銜號，早已恭恭敬敬地奉還世界了，這種國際地位的一落千丈，很顯著的完全在我們中國自身之不爭氣，而貪污尤是其中重要原因。

的貪污之風，年來特盛，抗戰期間淪陷區的偽官們固以混水摸魚敲剝削為能事，大後方的官兒們亦何嘗不順手牽羊以不措油為傻瓜，復員接收更鬧得烏煙瘴氣，不成體統，近來前線難派軍隊操縱民不聊生亦都是貪污所賜。

不少安分的公務員天天叫窮，坐視妻兒泣泣嗷嗷命苦，一些「識時務者」遇有機會過手，很難自拔於污泥，為生活所迫漸由沾小便宜而趨舞弊，而重慶高乘坊案，上海金潮案，袁袁諸公，又豈為生計使然，然而竟抹了良心伸出血腥之手殺人肥己。大家庭制的用人關係利於舞弊，社會的動亂加強他們的貪污心理的動機，即使事實昭然，無人指問，使貪污者無所顧忌社會制度之不足貪污者所以為所欲為。在經濟混亂，政制不穩定的情況下互為因素，造成今日貪污的碩果，這種汚濁的吏治造成今日經濟的混亂，使勝利的中國陷入萬丈深淵。筆者今願就社會學立場予以分析。

一 大家庭制度與生活壓迫——中國是農本位的國家，不論現在好像農村經濟頹於崩潰，不論農村勞力有漸趨集中於都市的現象，雖然形式上有些人過的是都市的，工業社會的生活，可是事實告訴我們在那裏裏生活的小家庭還一樣地顧念着父母親戚，以及同鄉朋友們，中國幾千年傳統的生活深深打下了血緣社會和地緣社會的生活模式，大家庭制度不過是形式上暫時的隱滅，對於實生活依然俱有莫大的潛力。

一個公務員為了他的大家庭，他担起了妻子的生活，兒女的教養，直系尊親的父母也需要他維持，此外兄弟姊妹，母黨的舅姨，岳家大小，都有依附體養的可能。我常提起，我們這一代論理上的雙重責任對下固然不可存什麼依賴心，對上一輩，我們也應該有反養的義務，我們教養子女由於我們的責任感，父母之對於我們，過去的時代告訴他們是「養兒防老」，所以今日社會對於父母要子女奉養認為是絕對應該的，而每一個子女的本身也深深地體會到不養是不孝，可是假使就有父黨及父黨以外母妻的姻戚，無法生活，也常會落到你的肩上，今天的公務員，即使如期領得配給物品和薪水，的還不足以養妻女，所以也無力贖待父母，更有什麼力量去周旋更多的親戚呢？

「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱」，每個人都知道這伸手向人要錢是羞事，但是即使今日首都依然乞丐遍地，每個人都知道偷盜是犯「行爲」，甚至至有殺身之禍，但是京滬路白天被劫，什麼四大山

山等等報不絕書，有的結黨以從，有的釋而重犯（車站懸掛扒手照片，明知其扒手已為人知，但告訴人說，他將繼續偷扒），很多人為了生活改「職業」，一位學自然科學的人可以放棄了事業而在銀行裏工作，這已是普遍的現象，同樣，有些從政人員由於他生活的逼迫，他便在職權內利用公款從事投機買賣，或者勾結商人培植官僚資本從中「利」，造成了濫職違法的行爲。

其次是「一人得道雞犬升天」的現象，當一個人做了一個不大不小的位子，地緣血緣關係的力量不斷向休攪攪，小舅子固然應早為內定，妻弟兄亦不得不為安插，某係同鄉世交，父親已來信推薦，也未便不予設法，於是某某機關成爲某氏宗祠，某某衙門清一色和親鄉誼，延內弟爲會計，請堂兄任事務，家裏開支遠愁不付！因之造花帳，假報銷，視為正常，挪用侵吞只圖應付無事，你能把結得法，萬無一失，因之黨羽一色，貪污風成，一旦被檢舉，很難得地引退，一朝天子一朝臣，又來一批新人物新體系，再從新安排這機關的第二次命運。

社會崇尚浮面的虛榮及動亂關係——有些人有了安定的生活，還需要水準以上的享受，有了吉普車，還想一九四七年的最新式轎車，有了妻室還有外好，相的乾女兒以至三妻四妾，豪賭狂嫖，荒淫無度，收入有限而慾望無窮，這一方面固然由於本人的操守，但是社會的力量實使他敢有如此興趣。今天一般人對人的衡量，是浮面的觀察。有一次在上海電車裏看到有一位工人模樣的，衣服比較破舊，他在一位西裝筆挺的青年人旁邊坐下，這位青年人本能似站了起來，於是那工人說，「我要回家換上一套西裝，還不是跟你一樣！」是的，今日社會裏人們很注意服裝，從式樣而考究質料，假使

那青年旁邊坐的不是工人，甚至比他服裝更漂亮的，入，我想他也不會站起來，也許會和他攀談起來。朋友之間，是看到服裝欠佳，氣色寒酸，可以不理的便不理了，能迴避的便迴避了，或者相以迎往還冷冷，同樣服裝華麗，氣宇昂然，「富在深山有遠鏡」，不認識的人也感到可親了。固然說房門官等於鏡鏡辨色，早從來客的打扮和精神上發覺了水，意，答以各種不同的應付。我們睜眼向社會一看，

豈祇門官如此，佩六國相印的蘇秦不也遭受過父母的責罵，名節與味客流連，人道此公交際廣手而闊，四七式汽車馳突西東招搖過市，邂逅故人投之以假笑，人道此人真有辦法，趨之若鶩，雖不一定欲有所求，至少也願與如此豪闊之士交往，可以壯門面反疏冷，同樣服式華麗氣宇昂然，「富在深山有人們從不理會汽車女人，高房大廈以及一切享受

的貨物，是從兒來的，這種現實生活的企慕，物慾的誘惑，已經成爲一般人們追求的象徵，小至於吃喜酒要向人家借衣服，一般商人抹了良心做買賣。做官的便披長袖而舞以實私囊，供他無限止的享受，已經貪污致富的，仍繼爲搜括，或操縱物價，或擾亂金融，擅動公款，利用權勢，建立剝削民命的官僚資本，造成混亂的經濟情況。（未完）

我所見到的川北農村

古道濟

戰時由於生活的艱苦，曾自重慶移居嘉陵江上游的鄉間，和鄰近的農民相處久了，對於他們的生活情形，也就較爲熟悉。又因最近才返抵首都，所以對於戰後川省農村動態也曉得一些。這裏我想把五六年來所得到的觀感忠實地寫出來，俾在都市享樂的人能曉得一些農村的情形，並從從事農村改革的人能有參考的資料。

（一）貧窮

這裏所稱的貧窮，如不身歷其間，是決難體會得到的。我平日居館但偶然也到重慶，北碚，合川各大市區走走，在強烈的對照之下，才覺得，鄉村城市的生活，真有相隔若干世紀之感。現且按衣食住行各點，述之如下：

泥濘載塗，這點關係尚小，但住的方面，則多是草房。草房的好處自是夏涼而冬溫，但缺點是一遇大風雨，便多滲漏，而房子上的獅子口，（透光）也不免有飄雨飛洒進來。其次耗子（老鼠）常常會鑽到裏面居住蕃殖，使室內傢具，衣櫃時常被咬損。至於食物更不能不先設法藏匿了。再次是易招火災，尤其是夏天燃燒的可能性最大，我們鄰近的一所草房，昨今兩年都曾受火神的光顧，把衣物燒得精光。至於地面多是泥地，（三合土的很少）跳蚤等也就容易孳生其間。又因凹凸不平，行走的不便是可以想見的。間有看見一二間瓦房，進去一觀便可看見屋頂，屋頂下面很少看見有天花板，樓板或安置竹席或草席的一層，藉以避免大風雨時瓦上的碎片灰塵自上下墜。至於糞窖也多與

餐室緊緊相連，夏天糞窖的蒼蛆就也不免侵入廚房來了。至於食的方面，據我所看見的農村除少數的地主可以全年內三餐吃到米飯以外，佃農僱農祇有在七八月間穀子收成後的五六個月以內可以吃到米飯，過了舊曆年以後，便多以豆麥芋苕等果腹了。其次，菜蔬方面，因係產於田間，自然也要來得豐富些，但因爲雨水不能及時適量，因而乾枯或淹死的情形也是常有的。再次，肉類方面，豬也是養自農家，但從年初起養的豬，到年終殺了，除了新年幾天的吃量可以稍豐外，其他都用來做臘肉作款待親戚朋友之用了。在平時，能吃肉的機會真是不多。雞及鴨蛋也是如此，因爲要拿到市上去換油、鹽、布疋等雜物進來，竟也捨不得吃了。倘有魚類，則因產量不豐，

當然吃食的機會也就更少了。衣的方面，因爲附近各縣不產棉花，花紗布都要拿自己的產品到市上換來，在一般農家都陷入了窮困，購買力薄弱的情形下，自然也就顯得更粗劣了。一般地說，農村只有本地織的窄布或本國各大都市運來的機織布才較有銷路，至於洋布如安安，陸丹之類，買得起的人就不多了。每逢場期到鄉場上去巡視，穿上一身整齊的藍布大褂的人就不多，而補袖，褪色的衣裳則到處可見了。總之，到了農村，生活的簡陋是難以想像的。大致除少數的地主可以享受豐裕的生活以外，一般農民，除了應用的農具以外，連一根麻繩、一張信紙、一盒火柴、一顆釘、一塊肥皂、一張面巾、一口箱子、都是不容易找出的。這較之都市上住的是高樓

大廈、穿的是綵綢洋布、食的是山珍海味，外出有電車、火車、汽車、輪船、飛機、真是相去不可以道里計。古人所謂「一粟實中之產，一粟勝終歲所儲」，以及貨殖傳所稱：「富者土木衣文錦，犬馬餘肉粟；貧者短褐不完，藜藿飲水。」在這裏要算體念得最真切了。

在戰時入川的外僑人士，與地方人士接觸之下，大都承認川人性格的機智善、尤其在金錢方面過於拖延，不守信用。這是不諳實情的話。人，誰個不愛面子，誰個不愛清白，誰所以必須從事拖扯，實在不是性格使然，而是出於環境所迫，「這便是貧窮，再直捷了當說，金錢不濟手。如果先便之生活富裕，我敢信不待督教，儘多能教守信用，自愛自重呢！

二 勞力的荒廢

在川北的農村勞力的荒廢情形是很顯然的。因為在一年四季中，除了四五月秧田栽插時間和七八月間穀子收割時間工作較忙以外，其他都是較為閒空的時間，因而集中到市鎮裁滑桿（沒有蓬頂的轎子）生意的力伙也就多了。在戰前據一般的說法，滑桿一天的價錢，相當於一個老升米（約合市斤五斤）的價錢。戰時的價錢比這個標準較為高些，這是因為在戰時國

府的西遷，人口多，增的戰事供應的頻繁，對於滑桿的需要也就增多了。因此在戰時荒廢的勞力也就有了出路。但現在隨著勝利的前臨，人口的東移，國府的還都，這種滑桿的生意也就消淡了許多，漸漸恢復戰前勞力低賤的情形。據我在各鄉場所見，現在在街頭等候終日不見顧客以致空手回家的滑桿工人也漸漸多了。他們原打算藉拾滑桿所得可換些油鹽歸家供養妻子，現在只好失望回去了。他們的生活從此又要陷入悲慘的境遇。

三 民智的低落

由於貧窮，教育事業不易推進，民智的低落是必然的。因為鄉間的農家平日大人要忙著到外面找生活，小的在六七歲的要担任比較輕微的工作，如檢柴放牛之類，變為生產的一員，因此也就少有餘閑到學校讀書了。在我居住的一保，住家一百餘戶，保國民學校報名的有五十人，但每天到校上課的止有二十人左右，又有一鄉內共轄廿餘保，鄉中心學校學生五十餘人，而教師多至十餘人，學生人數的寥落，由此可見了。

教育是破除迷信，講求衛生，推行地方自治的入手途徑，如果教育不能普及，民智不能提高，則一切鄉村建設事業，從何談起？

四 問題的癥結

農民的窮困問題，真是無可挽救嗎？不是的，問題的癥結是地權集中在少數人手裏。由於地權過於集中，既束縛地方的發展，也造成農民的窮困。如果能把地權分散，縱使不能把問題根本解決，至少是可以改善目前農民的悲慘境遇的。

據專家的調查，四川的地權百分之七十以上是操在地主手裏，這點據我在川北所見的情形大致是不差。因此一般農民儘管窮困，同時也可以看見地主們衣絲履縞，日以抽鴉片醉酒為事，也可以看見地主的子弟們鮮衣怒馬馳騁街衢，以招徠市井誇耀鄉里的度日，為什麼可以讓他們過這樣舒適的生活，而在同一地區的大多數人

，却任其餓死死亡坐視不救呢？在戰時因為地權集中，致食糧也操在少數人手裏，以後糧價飛漲，幾乎動搖抗戰的根本，這個教訓是值得我們警惕了。

在這裏，我想起我國工業的銷場問題。如果農民生活不改善，購買力不提高，我們的工業產品如何能有出路？如果工業不能發展，則農村過剩的人口又何從去容納？由此可見所謂農業工業問題實在是一個問題，迫着我們作總的解決。

戰後政府為着蘇姓民困會頒布二五減租的命令，却未見各省切實執行。上年五月十九日渝市大公报載，川省實行二五減租，將選擇二縣先行試辦，俟有成效後，再推廣及于全川。又稱在最近五年內將有七十二縣辦理。如此做法，未免緩不濟急了！為何這樣溫和的辦法，尚慮不能實行呢？總之，民困日深，社會危機日甚，希望有為的政府能為解除民家痛苦多多盡力！

四川是抗戰的根據地，四川的民衆，對於抗戰的人力物力，都會有偉大的貢獻，而四川自國府駐紮後所受到的實益，如物質建設的進步，民智的提高，也是無可否認的。現在四川民衆却對中央的德澤日遠了，而他們對於中央屬望的情形，却較以往為殷切呢！