

魏應麒編者

福建三神方

何遂署



民俗學會叢書之一

福建三神考

魏應麒編著

272
803
2

福建三神考 目錄

1. 封面.....何 遂
2. 自序.....魏應麒
3. 臨水夫人.....魏應麒
4. 與魏應麒先生討論臨水奶.....容肇祖
5. 覆容先生.....魏應麒
6. 福州道士師巫口中之臨水奶與舍人哥.....魏應麒
7. 福州的收驚與東莞的喊驚.....魏應麒
8. 郭聖王.....魏應麒
9. 天后.....顧頡剛
10. 天后.....容肇祖
11. 天后.....周振鶴
12. 關於天后.....魏應麒
13. 編完以後.....魏應麒

順懿夫人



明抄本臨水奶像



福州的婆官

尊王像



郭聖王像

卷之二 像贊

郭聖王像



天后正面
(容肇祖拾得于廈門海灘)



天后背面

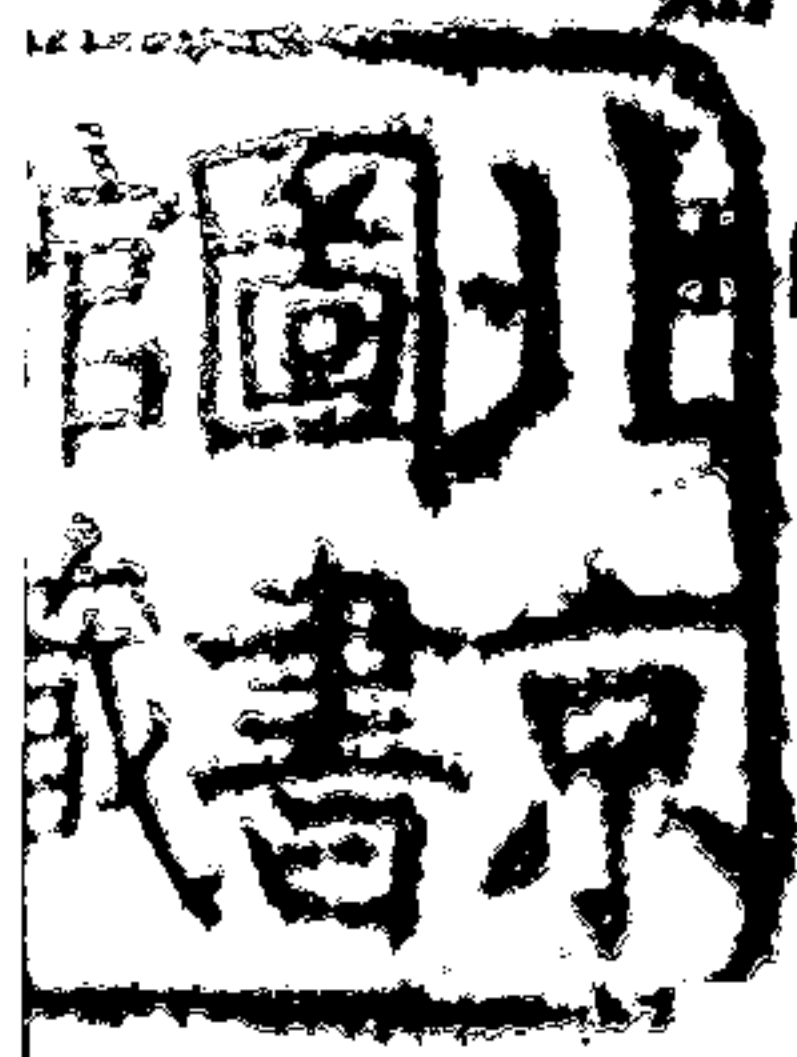


福建三神考自序

魏應麒

我爲什麼編著這一本「福建三神考」呢？惟一的原因，是起於編纂「五代閩史」的緣故。關於這點，我在「編纂五代閩史的引言」裏曾說道：

我福建人也，福建之開闢雖遠在秦末（見史記閩越列傳），但草昧之初，尚蕨蕪自守，其「列上庠通上國」者還在於唐代的中葉。（韓愈的歐陽詹哀辭謂閩人舉進士自詹始，此言雖誤，但最少可以說在歐陽詹以前，閩中文化並不發達。）降至黃巢之亂，王審知兄弟率兵入閩，綏定閩疆；因此中州的士族前來投靠的不知其數，一時左海文風於以丕變，遂開「海濱鄒魯」之風。現在看來，這筆路藍縷的功勞，真不可沒然而，我們翻開福建通志一看，關於他們的事蹟只寥寥兩頁，而當時的文化之關係如何，民衆生活之狀態如何，並無一語道及；新，舊五代史也是這樣；吳任的十國春秋雖較爲詳賅，然對於此方面也少談到：



福建三神考自序

這樣那能令人滿意呢？

五代閩之所以重要，不僅在其爲福建的時代精神，而 1，中原民族與南方民族的混合，2，海外的交通與今日的華僑，這兩點尤爲歷史上的重大問題。

我本此意思，就想編一部「五代閩史」；並擬了目錄如下：

- 1，五代閩的統治者；
- 2，五代閩的領土及其與各國的關係；
- 3，五代閩的各種制度及文化的事業；
- 4，閩固有的民族與外族的混合；
- 5，五代閩的商業與交通；
- 6，五代閩的民間的風俗及其生活；
- 7，五代閩的文藝及建築；
- 8，五代閩的宗教與神話；
- 9，五代閩給吾人的感想及貢獻；
- 10，大事表。

我擬定了目錄之後，本想就次序一章一章地做下去，後來因爲某種關係，於是先着手編纂「五代閩的宗教與神話」一章。編纂既完，以臨水夫人，郭聖王，天后，這三人均係

福建三神考自序

五代閩的時候的人，就決意做一篇關於他及她們的考，作爲本章附錄。剛好這時顧容二先生各做了一篇天后考登在本所民俗週刊，這樣一來，我便可減輕一層負擔，止做兩位「神」的考了！隨後我把這許多有關係三神的東西彙合起來，作爲「福建三神考」，並承民俗學會主席容肇祖先生的允許，列爲民俗叢書之一。於是本書便呱呱墜地了！



宗教與神話是無階級的！它不僅能支配全社會的心理，而某一時代中的民衆的生活，風俗，藝術亦可從之探索而得其情狀。至於交通，商業，學術，……因傳教而互相開拓，流播，尤爲宗教特有的事實。此外宗教的產物之遺留於現在者，也都爲人們所寶視，像埃及金字塔之於歐洲古代藝術，大秦景教流行碑之於中西交通史，殷墟甲骨之於中國考古學：都有其重要的價值。

五代閩的時代，可謂中原文化與海濱文化混合的時代，同時也可謂福建文化的過度時代，其意義的重大可想而知。所以我們對於當時的人而爲今日的神，最少也應該考究它的傳說的演變情形到底怎樣。

福建三神考自序



在本書中，我們可以得到幾個關於神的見識：

第一，我們可以知道神道的勢力是一步一步造成成功的，時代愈後，則其偶像愈大。

第二，我們可以知道除「福善禍淫，述果報，補教化所不及」的神道之外，此救災捍患的神，尤為民衆所信奉，則其痛苦無告迫而乞援於冥漠的衷懷，實為他們自行安慰心靈的一種好方法。

第三，我們可以知道神是由人興的，人不興它，它便冥冥無聞，人一興它，它便赫赫如在了。而人所以興它的原因，多由於需要，需要不同，則所興之神亦異。

第四，我們可以知道神的生卒時代多半是後人耳食所加的，耳食不同，故加法亦不一。

第五，我們可以知道女神多半是女巫轉成的；她們死前既已傾動一時，則死後為人所奉祀亦固其所。

福建三神考自序

這樣就成了這一篇序。

臨了，我得向肇祖先生敬致謝意，因為他在百忙中還寫一封信和我討論臨水奶。

十八，四，二五。

臨水奶

魏應麒

(一) 傳說

臨水奶是福州一帶的人稱她的俗名。她的名號真多，福州人稱她通俗的除臨水奶外，還有「大奶」，「娘奶」，「房裡奶」等三種；稍文雅的便稱她「臨水夫人」，「臨水陳太后」，「陳夫人」，「順懿夫人」，「順天聖母」，「天仙聖母」等名號。關於她的事蹟，葉德輝翻刻明版的搜神大全卷四大奶夫人條下說：

昔陳四夫人，祖居福州府羅源縣下渡人也，父諫議拜戶部郎中，母葛氏，兄陳二相，義兄陳海清。嘉興元年（按僅東晉西涼有此年號），蛇母興災吃人。占古田縣之靈氣穴，洞於臨水村中，鄉人已立廟祀以安其靈；遞年重陽買童男女二人以賽其私愿耳，遂不爲害。時觀音大士赴會歸南海，忽見福州惡氣冲天，乃剪一指甲化作金光一道直透陳長者葛氏投胎，時生于大

臨水夫人

曆元年(766)甲寅歲(按大曆元年非甲寅，甲寅乃大曆九年)正月十五日寅時誕聖，瑞氣祥光罩體，香繞闈，金鼓聲若有群仙護送而進者，因諱進姑。兄二相曾受異人口術瑜珈大教正法，神通三界，上動天將，下驅陰兵，威力無邊，遍勸良民。行至古田臨水村，正值輪祭會首黃三居士供養，心惡其妖，思靖其害，不忍以無辜之稗啖命于荼毒之口，敬請二相行法破之；奈爲海清酒醉填差文券時刻，以致天兵陰兵未應，誤及二相爲毒氣所吸，適得瑜仙顯靈憑空擲下金鐘罩覆，仙風所照，邪不能近，惟不得脫耳。進姑年方十七，哭念同氣一系，匍往閩山學法，洞王女——卽法師傳度驅雷破廟罡法，打破蛇洞取兄，斬妖爲三；殊料蛇稟天宿赤翼之精，金鍾生氣之靈，與天俱盡，豈能殺得，第殺其毒不敢肆耳。至今八月十三起乃蛇妖管度，多興風雨，霖雹暴至傷民稼穡，蛟妖出沒，此其証也。後唐王皇后分娩艱難幾至危

臨水夫人

殆，姑乃到宮以法催下太子；宮娥奏聞，唐王大悅，敕封「都天鎮國顯應崇福大奶夫人」，建廟于古田以鎮蛇母不得爲害也。聖母大造于民如此！法大行于世，專保童男童女，催生護幼，妖不爲災。良（按應作娘）以蛇不盡殲，故自誓曰：「女能布惡，吾能行香普勅！」今人遂沿其故事而宗行之，法多驗焉。

聖父威相公，聖母葛氏夫人，聖兄陳二相公，聖姐威靈林九夫人（九月初九日生），聖妹海口破廟李三夫人，（八月十五日生），助娘破廟張，肅，劉，連四大聖者，銅馬沙王，五猖大將，催生聖母，破產靈童，二帝將軍。

這傳說大概是由福州傳過去的，因「娘」及「大奶」都是福州的土話。在這傳話中可注意的是：

1. 大奶是羅源縣下渡的人；
2. 大奶的前身是觀音大士因蛇妖興災剪指甲而投胎的；
3. 生於唐大曆元年，

臨水夫人

4. 因兄被蛇妖陷困始往閩山學法的；
5. 斬蛇三段；
6. 曾救唐后的產難而得勅封「大奶」並建廟；
7. 曾立誓行香治蛇；
8. 是有許多部從的。

這真是民間的神的傳說，後來何求的閩都別記中關於臨水奶的事蹟似乎即由此演繹而成。(詳見後節)在何求的閩都別記之前的福建通志對於臨水奶是這樣說的：

臨水夫人，古田人，唐大曆二年(767)生，歸劉杞；夙慕玄修，年二十四卒。邑臨水有白蛇洞，常吐氣爲疫癘，一日，有朱衣人執劍索蛇斬之。鄉人詰其姓氏，曰，「我江南下渡陳昌女也。」遂不見，乃知其神，立廟洞上，凡禱雨暘，驅疫，求嗣莫不靈應。宋淳祐間(1241—1252)封「崇福昭惠慈濟夫人」，賜額「順懿」，八閩多祀之。

在這一節裏竟有幾個和上節不同的記載：

1. 古田的人；

臨水夫人

2. 生於唐大歷二年；
3. 父名陳昌；
4. 斬蛇的事情在她的死後；
5. 封贈始於淳祐間。

爲上節所無的記載：

1. 曾嫁有丈夫，丈夫名字叫做劉杞；
2. 死的時候，年紀是二十四歲；
3. 「順懿」的名號是始於淳祐間。

這似乎因閨女而可產育嗣續的事情不大方便，而配給她一個丈夫？假若不是這樣，那麼，她的丈夫的名字爲甚麼有下列的幾種呢？福建通志於此一節下有幾條的附註：

夫人，唐大歷中(766 — 779)巡檢黃公之配，姓陳名靖姑，閩縣下渡人，少而靈異。一日，與人言曰，「吾已試劍於太平石，藏書於鼓角巖，不日將還造化矣！」既歿，立廟於黃氏祖居之旁，是西洋宮所自始也。宋淳祐間(1241 — 1252)封「順懿」；元德祐間(1311 — 1320)追封(淑靖)；我朝雍正七年(1729)皇后宣封

臨水夫人

「天仙聖母」。——西洋宮碑記

夫人學法閩山，其夫爲南灣巡檢黃演。——

羅志

在這二節中我們又得到幾個新的見解：

- 1，她的名字是靖姑而不是進姑；
- 2，她是閩縣下渡的人；
- 3，她的丈夫是姓黃的，曾做過巡檢的官；
- 4，她的丈夫的名子叫做黃演；
- 5，元延祐間曾有追封；
- 6，「天仙聖母」是清雍正七年封的。

姚福均的鑄鼎餘聞關於她的事蹟也錄有幾則：

夫人名進姑，福州人陳昌女，唐大歷二年生，嫁劉杞，孕數月，會大旱，脫胎祈雨，尋卒，年祇二十四。卒時自言「吾死必爲神救人產難！」建甯陳清叟子婦孕十七月不燒，神覓形療之，產蛇數斗。古田臨水鄉有白蛇洞吐氣爲疫癘；一日，鄉人見朱衣人仗劍斬蛇，語之曰，「我江南下渡陳昌女也！」言訖不見，乃立廟於

臨水夫人

洞側，自後靈蹟甚著。宋淳祐中封「崇福昭惠慈濟夫人」，賜額「順懿」，後又加封「天仙聖母青靈普化碧霞元君」。——謝金鑾臺灣縣志

宋時浦城徐清叟子婦產難，夫人幻形救之。謝之不受，問其姓氏里居，但曰古田人陳姓。後徐知福州，令人至古田訪之，見廟中像悟爲夫人幻身，乃請於朝加贈封號。今婦人臨蓐，必供夫人像室中，至洗兒日始拜謝而焚之。——

——建甯府志

在這二節裏它又告訴我們說：

- 1，夫人曾脫胎祈雨；
 - 2，曾救徐(或陳)清叟的子婦產難；
 - 3，似乎宋淳祐中的封號就是徐清叟奏請的(按明史徐清叟傳淳祐六年清叟曾知福州)；
 - 4，曾封過「天仙聖母青靈普化碧霞元君」的。
- (按凡女神多封過天仙聖母或碧霞元君的，這可見民間對於女神的封號的普遍觀念。)

福建通志尙有二則的附註：

臨水夫人

靖姑，閩縣人，其兄牧牛山中；靖姑餽遇餒媪，以所餽食之；媪授以神籙。嫁劉杞，生一子而卒，年二十有四。——閩都記

……閩王封爲「順懿夫人」。賜宮女三十六人爲女弟子，以其子爲「舍人」，建第於古田臨水。——古田志

我抄錄至此，不禁驚奇，爲什麼唐大曆的時候的人，竟移後一百餘年而變爲五代閩的時候的人呢？宋淳祐間所勅封的「順懿」竟提前三百多年而爲五代閩的封賜呢？這實在值得我們的研究的價值呵！

關於臨水奶爲五代閩的人的傳說，吳任弼的十國春秋卷九十九的記載很爲詳細，茲抄錄於下：

靖姑，守元女弟也（按本書載守元爲閩縣人）。常餽守元於山中，遇餒媪，發簞飯飯之，遂授以秘籙符篆，與鬼物交通，驅使五丁，鞭笞百魅。永福有白蛇爲孽，數害郡縣，或隱迹宮禁，幻爲人形。惠宗（閩王璘）召靖姑驅之。靖姑率弟子作丹書符，夜圍宮斬蛇爲三；蛇化三女

臨水夫人

子潰圍出，飛入古井中，靖姑圍井三匝乃就擒。惠宗詔曰，「蛇魅行妖術，逆天理，隱淪後宮，誑欺百姓，靖姑親率神兵，服其餘孽，以安元元，功莫大焉！其封靖姑爲「順懿夫人」，食古田三百戶，以一子爲「舍人」！」靖姑辭讓食邑不受，乃賜宮女三十六人爲弟子。後數歲，逃居海上不知所終。

梁德林的退庵隨筆也畧載此事，但以靖姑爲古田縣臨水鄉的人。在這裏，我們又得到幾個新的見聞來：

- 1，靖姑爲五代閩的人；
- 2，兄名守元；
- 3，法術乃閩娘所授，非學自閩山的；
- 4，白蛇爲孽，是在永福的地方；
- 5，白蛇能隱迹宮禁，幻爲人形的；
- 6，是有女弟子的；
- 7，是有兒子，兒子似不止一人的；
- 8，「舍人哥」的名稱起於此時的。

(二) 類別表

臨水夫人

最近我的鄉人聞我作臨水奶考，特寄給我手抄的『請奶過關寶卷』及『舍人哥降僮咒卷』各一冊，其中關於臨水奶的生年與上述各節均不同。今參合之作一類別表於下：

類 別	性 質	傳 說 或 事 實 (所 引 書)
姓 名		陳進姑 (三教搜神大全，鑄鼎餘聞引臺灣縣志。 陳靖姑 (福建通志：引西洋宮碑記，閩都記，十國春秋，閩都別記，退庵隨筆。)
生 年		唐大歷元年(766)正月十五日寅時(三教搜神大全) 唐大歷二年(767) (福建通志，鑄鼎餘聞引臺灣縣志。) 唐天祐元年(908)正月十五日 (閩都別記) 宋開寶元年(904)正月十五日 (請奶過關寶卷，舍人哥咒卷)
生 地		羅源縣下渡 (三教搜神大全)。 古田縣 (福建通志，建甯府志，古田志，退庵隨筆。) 閩縣下渡 (福建通志引西洋宮碑記，閩都

臨水夫人

	<p>別記) 閩縣 (十國春秋, 閩郡記。) 福州 鑄鼎餘聞引臺灣縣志)</p>
卒年	<p>卒年二十四——按自大曆二年數起, 二十四歲當爲貞元六年, 790。(福建通志) 卒年二十四——按自天祐元年數起, 二十四歲當爲天成二年, 927。(閩郡別記) 閩元永二年卒——按閩無元永年號。(閩郡別記) 宋玄元二年卒——按宋無玄元年號。(舍人哥咒卷)</p>
親屬	<p>父陳諫議, 母葛氏, 兄陳二相, 義兄陳海清。(三教搜神大全) 父陳昌 (福建通志) 父陳昌, 夫劉杞。(鑄鼎餘聞引臺灣縣志) 兄陳守元, 子某——爲舍人。(十國春秋) 巡檢黃公之配。(福建通志引西洋宮碑記) 夫爲南灣巡檢黃演。(福建通志引羅志) 夫劉杞。(閩郡記) 父陳昌, 母葛氏, 兄陳守元, 夫劉杞蓮, 子劉聰——俗稱靈通三舍人。(閩郡別記)</p>
師授	<p>閩山洞王女傳度驅雷破廟罡法。(三教搜神大全)</p>

臨水夫人

餉兄山中遇餒嫗傳授以神籙符篆。(閩都記，十春國秋。)

閩山法主許真君。(閩都別記，舍人哥咒卷。)

部 屬

聖兄陳二相公，聖姊威靈林九夫人，聖妹海口破廟李三夫人，張，蕭，劉，連四大聖者，銅馬沙王，五猖大將，催生聖母，破產靈童，二帝將軍。(三教搜神大全) 閩王賜宮女三十六人爲女弟子。(閩都記，十國春秋。)

江氏虎奶，丹霞大聖，王楊二太保，石碇二奶，林九娘夫人，李三娘夫人，鄒鉄鸞夫人，高雪海夫人，劉氏痘媽，白痘哥——俗稱金舍人，柳七娘夫人，蔡姑婆，三十六宮人。(閩都別記)

五花鄧將軍，金盆高元帥，興化高奶，海口李奶，電光李奶，細奶林九娘，南宮鄒奶，淑明皇后，竹林歐奶，馬仙娘奶，珠(卽痘)媽劉夫人，疹媽潘夫人，白鷄小姐，江氏虎奶，梅，柳二夫人，石碇夫人，蔡姑婆，靈通舍人，痘哥舍人。三十六宮婆官： 1 第一宮古田縣註生婆官陳大娘， 2 甌寧縣送喜婆官王大娘， 3 仙遊縣扶產婆官鄭大娘， 4 南平縣註生婆官李大娘，

臨水夫人

5 閩縣前安胎婆官何大娘， 6 清流縣送子婆官林大娘， 7 崇安縣送花婆官林大娘， 8 連江縣註祿婆官劉大娘， 9 莆田縣註福婆官鄭大娘， 10 順昌縣養仔婆官林大娘， 11 浦城縣抱男婆官劉大娘， 12 上杭縣喚仔婆官吳大娘， 13 建陽縣洗仔婆官鄭大娘， 14 建安縣教行婆官李大娘， 15 將樂縣教坐婆官林大娘， 16 光澤縣教笑婆官劉大娘， 17 候官縣註壽婆官何大娘， 18 羅源縣撥胎婆官鄭大娘， 19 建陽縣教食婆官劉大娘， 20 浦城縣教話婆官何二娘， 21 寧化縣討食婆官鄭三娘， 22 閩清縣保珠婆官林四娘， 23 候官縣保疹婆官王大娘， 24 德化縣報喜婆官黃五娘， 25 連江縣白花婆官林六娘， 26 連城縣紅花婆官高大娘， 27 閩清縣彌月婆官吳大娘， 28 寧化縣血刃婆官楊大娘， 29 羅源縣羊刃婆官何大娘， 30 連江縣腰抱婆官林三娘， 31 建陽縣註貴婆官石大娘， 32 長泰縣註富婆官鄭大娘， 33 長樂縣扶產婆官黃大娘， 34 仙遊縣解關婆官林大娘， 35 莆田縣送生婆官何二娘， 36 順昌縣註男婆官吳大娘。——按各家記載多只言十二奶娘，此言三十六婆官者，當係由「宮人三十六。」轉變而來。——（請奶過關寶卷）

臨水夫人

前身的傳說

嘉興元年，蛇母興災吃人，占洞於古田臨水村，鄉人遞年重陽以童男女二人賽愿，後觀音大士赴會歸途爲怨氣所冲，乃剪指甲化作金光投胎。(三教搜神大全)

天復年間——901—903——觀音大士因泉州洛陽橋款紉將停工，乃化身美女，泊舟江中，請人拋擲金銀，中者隨之爲妻妾，擲空不中之銀以助建橋。因此得擲空之銀甚多，後來呂洞賓亦將化身來擲，觀音急與王小二擲中，俾衆了愿自亦借風隱匿，王小二因人財兩空含恨投水而死。同時，呂洞賓來至江邊，不見觀音乃將銀向空洒擲，被觀音崖拂一拂，其銀反向洞賓身上撲來，洞賓舉袖抵拂，而頭上青髮已被銀粉粘白一根。洞賓將此根白髮拔棄水中，其髮即變一白蛇而逝。觀音在空中知白蛇將爲世患，乃嚙指血彈送陳家投胎爲女身以收此蛇，更將王小二轉世劉家與彈指化身之女配爲夫婦，以了擲中之緣。

(閩都別記)

在生的傳說

年十七，因兄陳二相陷困古田臨水白村蛇洞中，乃往閩山洞王女學法，法成破洞救兄，斬蛇三段。(三教搜神大全)

少而靈異，一日與人言曰，「吾已試劍於

臨水夫人

太平石，藏書於鼓角巖，不日將遷化矣！」（福建通志引西洋宮碑記）

孕數月，會大旱，脫胎祈雨尋卒。（鑄鼎餘聞引謝金鑾臺灣縣志）

兄牧牛山中，靖姑飽餉遇餒媪，以所餉食之；媪授以神籙。嫁劉杞，生一子兩卒。
（閩都記）

餉兄山中，以所餉飯餒媪遂得受秘籙符篆。永福有白蛇數害郡縣並幻形宮禁，閩王璘召靖姑驅之，斬蛇三段；蛇化三女子潰圍飛入古田井中，圍井三匝乃就擒。閩王封爲順懿夫人，食古田三百戶，以一子爲舍人。靖姑辭讓食邑不受，乃賜宮女三十六人爲弟子。後數歲，逃居海上，不知所終。（十國春秋）

閩王封爲順懿夫人，賜宮女三十六人爲女弟子，以其子爲舍人，建第於古田臨水。
（福建通志引古田志）

年十三，父母爲許婚劉杞蓮。年十六，父母迫之嫁，不從，被金甲神拽去閩山許真君處學法。學三年回家，真君命黃楊二太保爲其護衛，又因其行二十四步回顧，戒二十四歲毋動法器。

回家後，先收降丹震大聖爲部從；收降江

臨水夫人

氏虎奶，石硤二奶爲姊妹；斬蜘蛛精及埃拔鬼；逐白蛇精，長坑鬼救聘夫劉杞蓮。父母翁姑乘勢苦勸之嫁，不得已從之。後數年，隨夫赴羅源巡檢司任。在任判劉九娘認錯婿案，黃罕蝦蟆案，童大章換孝案，巨馨賠馬案，斬奇楠精案，母猪穿耳案，張三李四案，乖骨肉案，邪魔案，斷蚊蟲案，咬主人案等共十一案脫斬鐵頭和尚收林九娘爲妹。

白蛇幻形爲閩王后，食宮人三十六，靖姑斬蛇爲三，煉度三十六白骨爲人。閩王盡以賜之，且封爲臨水夫人。

王繼圖，袁廣智叛閩。廣智有邪術，閩幾亡。夫人率姐妹部屬救之；斬繼圖，廣智及廣智之妻蝴蝶精。收李三娘，高雪海，鄒鐵鸞爲妹。閩王封爲崇福臨水夫人，所有姐妹部屬均封賞有差。

元永二年，夫人年二十四，孕已三月，時天大旱，哀之爲脫胎下江祈雨，雨大降。胎在家爲白蛇，長坑鬼所害，夫人在江中亦幾不免，賴許真君遣鴨救之。尋以墜胎落水，疾甚而卒。閩王加封昭惠。

(均見閩都別記)

臨水夫人

死後的傳說	<p>救唐王皇后產難，得封贈及建廟。 (三教搜神大全)</p> <p>化朱衣人斬臨水白蛇，鄉人爲立廟。 (福建通志)</p> <p>建甯陳清兒子婦孕十七月不娩，見形療之，產蛇數斗。化朱衣斬臨水白蛇。 (錢鼎餘聞引臺灣縣志)</p> <p>宋時，浦城徐清兒子婦產難，幻形救之。後清叟知福州，乃請於朝加贈封號。 (建甯府志；閩都別記作淳祐時。)</p>
封 贈	<p>以救唐后產難得封都天鎮國顯應崇福大奶夫人。(三教搜神大全)</p> <p>以斬白蛇功，閩王璘封爲順懿夫人，子爲舍人。(十國春秋，古田志。)</p> <p>以斬白蛇功，閩王璘封爲臨水夫人。 (閩都別記)</p> <p>以救國功，閩王璘加封崇福臨水夫人。 (閩都別記)</p> <p>以祈雨功，閩王璘封崇福昭惠臨水夫人。 (閩都別記)</p> <p>宋淳祐間——1241—1252——封崇福昭惠慈濟夫人，賜額順懿。(福建通志，臺灣縣志。)</p>

臨水夫人

宋淳祐間封順懿。(福建通志引西洋宮碑記)

徐清叟請於朝加贈封號。(鑄×餘聞引建甯府志)

宋淳祐間，徐清叟請於朝加封崇福昭惠慈濟夫人。(閩都別記)

元延祐間——1314—1320——追封淑靖。(福建通志引西洋宮碑記)

清雍正七年——1729——，皇后宣封天仙聖母。——按順天聖母當即由此與「順懿」而訛。(福建通志引西洋宮碑記)

(三) 餘論

於臨水奶的傳說，我卻有三點意見要待說明：

第一 此傳說中的故事最大而且最普遍的，當無過於斬蛇。蛇是一個多麼可怕的東西呵！閩地濱海而多山，正是產蛇的最好地方；蛇既多，則人民受蛇害的自然亦多。在這環境之下很有驅蛇，斬蛇的人的需要(天后起於海上的需要尤其明例)；同時，古人對於一切自然都帶有神秘的觀念，他們認蛇是陰類又是靈物，因而變幻通靈的思想蘊

臨水夫人

於腦中，發爲傳說，集合許多傳說，於是此『與鬼物交通，驅使五丁，鞭笞百魅』的女子——臨水奶便應運而生了！舉例於下：

東越閩中有庸嶺，高數十里。其西北隙中有大蛇長七八丈，大十餘圍。土俗常懼，東冶都尉及屬城長吏多有死者。祭以牛羊，故不得福；或與人夢，或下諭巫祝欲啗童女年十二三者，都尉令長並共患之，然氣厲不息，共請求人家生婢子兼有罪家女養之，至八月朝祭送蛇穴口，蛇出吞嚙之。累年如此，已用九女。……（圖書集成卷一八二引搜神記）

這不是三教搜神大全裏蛇母興災吃人，占穴古田臨水，鄉人廟記，遞年重陽買童男女二人賽愿的藍本嗎？

晉許旌陽，吳猛弟子也。當時江東多蛇禍，猛將除之，選弟子百餘人，至高安，命具炭百斤，乃度尺而斷之，寘諸壇上，一夕

臨水夫人

悉化爲玉女惑其徒；至曉，吳猛悉命弟子無不溼其衣者，惟許君獨無。乃與許至遼江，及遇巨蛇，猛年衰不能制；許遂禹步勅劍登其首斬之。（圖書集成卷一八二引酉陽雜俎）

三教搜神大全載臨水奶學法於閩山洞王女，閩都別記等載臨水奶學法於閩山許真君（即許旌陽），當即由此傳說傳會而來。

蜀主李勢宮人張氏有妖容，勢寵之。一旦化爲大斑蛇，長丈餘；送于苑中，夜復來，寢於床下。勢懼殺之。（圖書集成卷一八二引獨異記）

十國春秋載白蛇隱迹宮禁，幻爲人形，閩都別記載白蛇幻形閩王后陳金鳳，似乎是張氏化蛇傳說的演變。由這幾種看來，我的第一點意見的總說是：

臨水奶斬蛇的傳說是應時代環境的需要而產生；同時，它的傳說是許多蛇妖的傳說的集合體。

臨水夫人

第二 臨水奶的年代有許多不同，我以爲：

1. 最先的傳說多說臨水奶是唐大歷時候的人，後來傳說的人似乎因爲年代久遠，傳說不很能生動，於是就把她移生於唐末五代初，這樣一來，則所傳說的自較爲近而有徵。

2. 五代以前，福建的一切事物並不發達，入了五代，正是宗教與神話的勢力達於最高度的時期，如此，則臨水奶之爲五代時人亦固其所。

3. 郭聖王，天后大家都公認是生於五代末年，臨水奶和他們是同一地方(福建)的土神，當然也應該和他們先後同時。(舍人哥咒卷說臨水奶生於開寶元年卽其明証)

由是我的第二點意見的總說是：

臨水奶的年代是唐抑是五代，我們只能當它做一種傳說看，只應研究它怎樣演變，爲什麼演變，而不必強解它的確實的分量是那一個多或那一

個少。

第三 泰山碧霞元君封天仙聖母（見顧頡剛師妙峯山），臨水奶也封天福聖母（見本類別表），而媽祖婆婆也封有此號（見天后聖蹟圖誌，周煌使琉球錄等書），我因此疑心前人對於神的封號似乎有幾個通用的公式。最近我翻閱福建通志及各縣志，咸淳臨安志等書，知道關於男神的封號幾乎不外「英烈」，「保安」，「顯應」，「靈應」，「鎮威」等字；關於女神的封號。也幾乎不外「慈祐」，「慈濟」，「保祐」，「懿安」，「懿範」等字，於是我始證實他們果有一種共通的神的封號的公式。但這種封號大半是由傳說而來，其真由朝廷封贈（指有考據的）的極少，所以我的第三點意見是：

神的封號，民俗是有一種共通的傳說的公式，用這公式視神的性質，由來，效能，如何而分別傳會上去，天仙聖母就是最好的一例。

（完）

與魏應麒先生討論臨水奶

容 肇 祖

關於臨水奶的事情，我從魏先生的論文引起了幾點的意見，今特錄出，以質魏先生，或者是備芻蕘之採。

1，從載述臨水奶的書籍的比較，以定傳說的確實性關於臨水奶的事跡，魏先生引的幾種書籍如下：——

(1)葉德輝翻刻的搜神大全，魏先生以為這是明板的翻刻，以為這書是比較的早些。我有三教源流聖帝佛師搜神大全一部，上署晉大梁干寶手著，清鼓出如林重增，所載臨水奶與魏先生所引的搜神大全一字不異，疑是一書？這是依據明或清代民間傳說的大成而寫的，其經如何的演變，雖不能知，但可信為不是最早的傳說。

(2)福建通志 這是羅列清初以前幾個的傳說。關於臨水奶的丈夫，一說名為劉杞，一說名為黃演。又說他是唐大曆二年(767)生，附注引西洋宮碑記以為是唐大曆中黃公之配。又引古田志說「……閩王封為順懿夫人，賜宮女三十六人為女弟子，以其子為舍人，建第於古田臨水」

與魏應麒先生討論臨水奶

總之福建通志是供給我們各種不同的材料，使我們於衆傳說中得到或然的近真的事實。

(3)吳任臣的十國春秋 這祇是告訴我們一種的事實，說靖姑是陳守仁的妹承惠宗(閩王瑋)之命驅白蛇有功，惠宗詔云，

蛇魅行妖術，逆天理，隱淪後宮，誑欺百姓，靖姑親率神兵，服其餘孽，以安元元，功莫大焉，其封靖姑爲順懿夫人，食古田三百戶，以一子爲舍人」

。後來靖姑辭讓食邑不受，乃賜宮女三十六人爲弟子，後數歲，逃居海上，不知所終。這是史家經過考證的紀載，可惜的十國春秋只有在凡例上告訴我們一些所採的書目，而沒有告訴我們這條所採的來原。福建通志所引的古田志所說閩王封爲順懿夫人，賜宮女三十六人爲女弟子，以其子爲舍人，建第於古田臨水，正和此處說得相合。

就上列三種書籍所載看來，三書的價值狠有高下，搜神大全純是紀載傳說，不可靠，福建通志是有疑，於史例爲最善，十國春秋獨主一說事實當近真。(惜不將考證的經過寫出。梁章鉅亦如此。)我從前說天后曾說過「妃的生

與魏應麒先生討論臨水奶

卒有多說，可以證明他的確實性的薄弱，大約卒年以後者爲近，愈推愈上，而確實性愈失。（民俗四十一期，天后）現在對於臨水奶，我也是這樣的說法，果然吳任臣的十國春秋亦採取閩王時的一說。又次十國春秋所錄惠宗的詔書，未知採自何書，如果在較早的書裏，真正可靠時，則一切問題可迎刃而解。以一子爲舍人，當然不會生在大曆的時候。狠希望的，能够在十國春秋所開的書目裏找出。復次，我們知道陳守元在閩的地位是狠重要的，惠宗作寶皇宮以居守元，信任備至，甚至稱寶皇命使惠宗遜位於其子。其時巫者徐彥朴、盛誦亦皆進用，陳靖姑是否守元之妹尙需細考；而臨水奶以這時因陳守元而得受封蔭子，恐怕較爲真實。

2，關於封號的問題，有下列各項：

- (1)『搜神大全說』後唐王皇后分娩艱危幾至危殆，姑乃到宮以法催下太子，宮娥奏聞，唐王大悅，敕封都天鎮國顯應崇福大奶夫人。魏先生說，大奶是福州的土話，這唐王是李唐，是沙陀唐，還是南唐呢？以地理的關係不應跑得狠

與魏應麒先生討論臨水奶

遠的去保產催生，又不應稱以福州土話。這個傳說，因為說唐大曆元年生，故此附會出唐王的故事來了。這是最不可靠的一點。

(2)福建通志說「宋淳祐間封，『崇福昭惠慈濟夫人，』賜額，『順懿，』」魏先生以為「順懿」的名號是始於淳祐間。我以為順懿的稱號在閩惠宗已封過，但非正統的皇帝的封號，故此不載，而祇載宋淳祐間的賜額，亦未可知？非必由宋始有這封號也？

(3)西洋宮碑記說「雍正七年，皇后宣封天仙聖母，」鑄鼎餘聞引謝金鑾臺灣縣志說，後又加封「天仙聖母青靈普化碧霞元君」案天仙聖母碧霞元君為北方山上的女神的稱號，（參看妙峯山一書便知詳細，內中家兄所作的碧霞元君廟考說得頗明白）此處所謂「天仙聖母碧霞元君」恐是巫師附會冒名竊取，文人不察，遽以為是的。我前考海神天后的封號，見汪輯使琉球錄說崇禎十三年加封碧霞元君，已說明其誤。這裏魏先生的餘論，

與魏應麒先生討論臨水奶

以爲是神的封號的公式的一證，我是不敢贊同的。」
當然，關於神的考證比歷史上的事實更難，魏先生搜集材料與考證的熱誠及其成績是狠可佩服。但管見所及，未忍緘默，故敢有質於高明。

十八年四月二十一日。

覆容先生討論臨水奶

魏 應 麒

我對於容先生的這一封信，只有表示十三分地感謝與榮幸，並不想說些什麼。但是我尚有點意見，還想請教於容先生，所以只好把它寫了出來。

容先生提的二個論點，第一是臨水奶乃五代時人，而非唐時人；第二是天仙聖母乃泰山女神的專名，而非民間的女神的通名。容先生的第二點，我此時表示承認。現在要討論的是第一點。

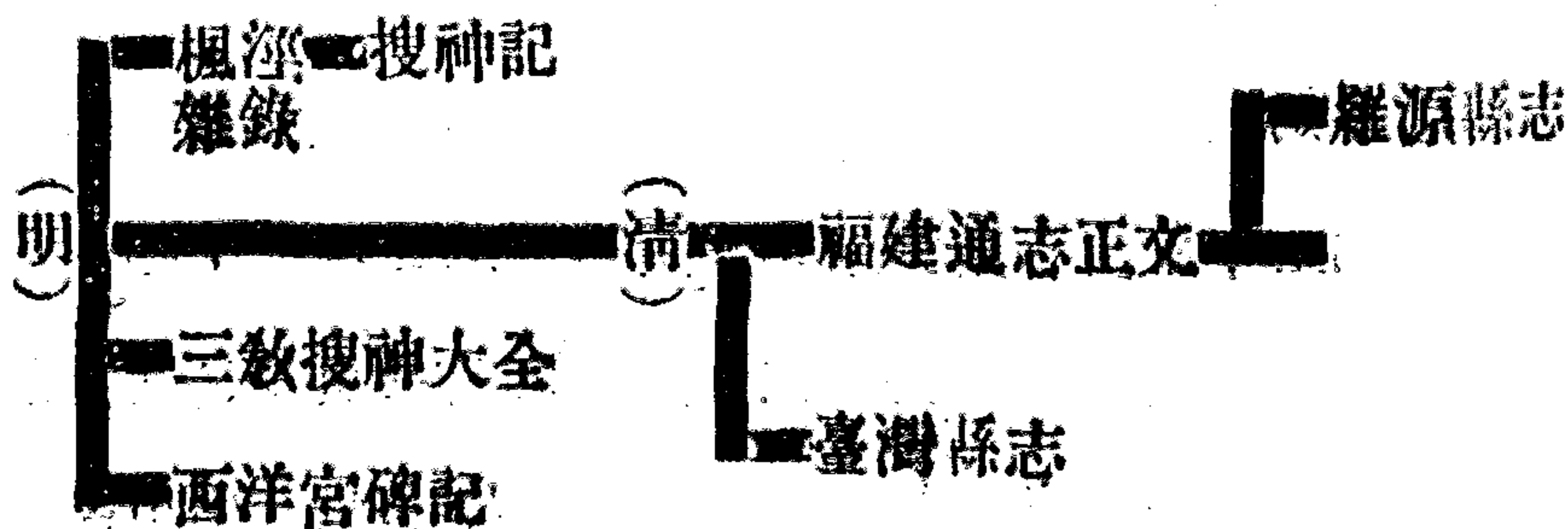
容先生的第一點的根據，是吳任臣十國春秋。十國春秋根據何書，吳任臣既未告訴我們，容先生又未找出，似乎這論點的基礎不很穩固。

臨水奶的事蹟至明朝纔有人記述，這一點我是相信的，因為我至今還沒有見到宋元人關於她的記載。十國春秋凡例裏舉有幾篇的參考書，像何喬遠閩書等也都是明人的著作。最近我翻顧清抄本的明唐富春的神記，內引楓涇雜錄說道：（舊藏本所）

覆容先生討論臨水奶

唐大曆中，閩古田縣有陳氏女者，生而穎異，能先事言，有無輒驗。嬉戲每剪鳶蝶之類，噴之以水，卽飛舞上下；刻木爲尺許牛馬，呼呵以令其行止，一如其令。飲食遇喜，升斗輒盡；或辟穀數日自若也。人咸異之。父母亦不能禁。未字而歿，附童子言事，鄉人以水旱禍福叩之，言無不驗，遂立廟祀焉。宋封順懿夫人。代多靈跡，今八閩人多祀之者。

楓涇雜錄的作者爲誰，一時雖未能查出，但它能爲唐富春的搜神記所引用（搜神記所引僅有這一條），最少亦當爲明人的著述。本書與他書不同的地方，雖然有「未字人」及「無斬蛇」的二異點，但本文所用的却是「唐大曆中」一語。現在我可以把記臨水奶是唐大曆的人的書，列成一表：



從上表看來，可見明代是盛唱臨水奶是大曆時人。我們也

覆容先生討論臨水奶

發展時又不相爲謀的狀態。在這種狀態之下，我們那能取其近是而定其一尊呢？

容先生說，吳任臣是有史家的眼光的。我以為臨水奶的本質是個傳說，只能用傳說的眼光看它。譬如「學法」一事，在史家的眼光中看來，那是多麼「不經」之談！然而，這正是民間傳說的正宗。所以他們（指史家）非承認較近於「經」的「遇餒嫗，餉之；授以符錄」之事不可。再以天后面論，起先她的勢力不大，由是紹熙初本的宋群志便稱爲「里中女巫」；後來她的勢力大了，由是延祐本即稱她爲「神女」；最後她的勢力更大了，於是續志不得不「皆稱宋都巡檢愿女」了！（詳見我的關於天后再一篇）這樣若以以前史家的眼光觀之，吾知其所適從矣！（按吳任臣十國春秋正是取最後一說）所以臨水奶學法的事情，最初是「閩山洞王女」，但洞王女太「不經」了，於是便有人說是「山中餒嫗」；然而山中餒嫗不能滿人意，因爲它太抽象了，於是便有人說是「閩山許旌陽」。吳任臣是有史家眼光的，對於洞王女自然認爲不經，對於許旌陽也認爲不妥（因爲他已死了），山中餒嫗比較近於事實，於是乎吳老先生便捨彼而取此

覆容先生討論臨水奶

了！又臨水奶之兄最初傳說是陳二相，但陳二相乃碌碌無聞之人，而陳守元是個赫赫法師，用史的眼光從「經」的上面看，而陳法師又非做臨水奶的哥哥不可！容先生說，陳守元與臨水奶有關係。這一句話，我現在未敢贊同。

山海經中的西王母與漢武內傳中的西王母，一個是有尾的妖精，一個是天上的仙子，假若使吳老先生做一篇西王母傳，不知當是如何？而吳老先生做好傳之後，不知世人對之又是如何？

自西王母的傳說而至於驪山老母的傳說，九天玄天的傳說：這真是民間的傳說的一貫道理！

古代歷史完全都是傳說，但後來經過像吳老先生一類的史家眼光的記載之後，便都成了今日的正史！

基上種種，我暫時的結論還是：

臨水奶是唐人抑是五代人，這都不過是一種傳說，她的確實性就傳說的本身言之，似乎唐人一說比較多些。

淺薄之見，尙望容先生及讀者諸君不吝於教誨！

容容先生討論稿本

淺薄之見，倘望容先生及讀者諸君不吝於教誨！

四月廿五日

道士師巫口中之 臨水奶及舍人哥

魏應麒

福州俗例，人家生了兒子，到了「彌月」，「四個月」，「週歲」的時候，必定請了兩個或兩個以上之道士或師巫來家玩一套類似把戲的祭禮。這種祭禮，俗名叫做「請奶過關」。其意蓋謂小孩命中帶有許多關煞，像「天狗關」，「將軍箭關」等，都足以礙害他生命的安全，而臨水奶是專保護孩童的，所以孩童要想過此難關非請奶來護衛不可。這樣孩子就算託在奶的聯幪之下，為父母的就可安心撫養了。但，孩子一到了結婚的時候，他們說法又不同了！他們說孩子結婚便是做了「大人」；既做了大人，理應與奶脫離。然不告而去，於情理難通，所以他們便於結婚的前一日也招了道士或師巫來家請奶告明，此時名稱不是叫「請奶過關」，而叫「請奶出幼」。於是這孩子個人和奶的關係，暫時告一段落，在他自己未生有兒子的以前。

福州道士師巫口中之臨水奶與舍人哥

臨水奶的公子——舍人哥，年紀雖小，本領却大，據說他能往「陰間」把死人的魂魄帶到「陽世」，借女巫口中和生人談話。這種把戲，福州人叫做「覆棹」，也叫做「討亡魂」。女巫則叫做「神媽」。戲法倒很簡單：一個神媽頭覆在桌上像假寐的樣子，一個隨便何人執着咒卷，口中念念有詞，並時時焚燒符籙，這樣不到半點鐘，神媽便如醉如痴，如顛如狂，於是大家知道所要請的陰間亡魂已經到了。這時這亡魂的陽世親人，便可向前同她直接談話，查問他或她（假如亡魂是女性的）生前的事實。同時，這神媽身上的亡魂也儼然做出各種悲歡離合的應有的情態。因此一般苦念泉下人的人們，很當它做無聊中唯一的慰藉，尤其是「一日思夫十二時」的寡婦。這把戲我不止眼睛看得很慣，並且它的咒詞我少時也親自念過好幾次。原因是我有一家表親，他家裡婦女都很喜歡幹這一套把戲，我有時逢場便也代她念念咒詞。這事已十二三年了！現在風氣開通，迷信的事情漸漸消滅，將來「覆棹」「討亡魂」這一類名詞，只好送入「風俗字典」作為陳迹罷了。

請舍人哥的咒詞，對於臨水奶有詳細的敘述，而其詞

福州道士師巫口中之臨水奶與舍人哥

亦自然婉妙，毫無士大夫雕飾的氣味，可謂純粹的民間的史詩。詞頗不易得，因神媽們都看它做寶錄，輕易不肯傳人。但字句不多而意思聯貫易於上口，記性好的人聽她們唱七八遍，也就可背念。所以我少時曾把它默抄一份。今把其詞列下：

一柱名香透天庭	二柱名香請神明
三柱名香三拜請	拜請臨水陳夫人
家住福建福州府	閩縣地方下渡人
開寶元年正月半	亥時生下奶一人
一歲二歲多伶俐	三週四歲奶聰明
五歲六歲學針黹	繡龍繡鳳繡麒麟
七歲八歲攻書史	詩詞歌賦件件能
九歲十歲去食菜	日夜奉伺觀世音
十一十二知世事	分付爹娘莫做親
奶娘不是凡間子(註一)	乃是觀音化二身
奶娘十三去學法	香珠龍女一同行
引到閩山大法院	法主名字許真君
真君見奶微微笑	十部天書傳周全

福州道士師巫口中之臨水奶與舍人哥

奶娘學法三年足	騰雲駕霧轉家庭
結義十宮十姐妹	十宮姐妹法高強
天上渺渺是娘將	地下茫茫是奶兵
行法之時天大晴	收法之時天大光
元元二年天做旱(註二)	巖礮發火好驚人
奶娘脫胎去祈雨	化身變體下江中
左執龍角右執劍	頭戴橫額身縛裙
奶在江中禮做法(註三)	長坑野鬼到來臨
蕭壩四角沉三角	咬指血雲到閩山
法主看見血雲到	徒弟有難在江中
法主撥出四大將	變化四頭鴨姆仔
四頭鴨姆好利害	長坑看見走脫逃
片時滿天下大雨	救了世間萬萬人
許年皇上生太子(註四)	旨道請奶斬白蛇
可恨千年長坑鬼	無道千年白蛇精
焚山破洞除妖怪	此蛇被奶斬三唐(註五)
年年駕到娘宮殿	處處奉伺奶香烟
天靈靈	地靈靈

福州道士師巫口中之臨水奶與舍人哥

拜請靈通三舍人	靈通三舍騎駿馬
親身下馬度僮身(註六)	度過僮身透陰府
度過僮身透花埕(註七)	急急行
急急走	大路也好行
小路也好走	大路透陰府
小路透花埕	橋上看花不盡
橋下看水水長流	莫聽老人講古典
莫聽秀才話文章	古典好聽務日子(註八)
文章好聽着留神(註九)	務伙做戲汝莫看(註十)
務伙唱曲汝莫聽	黃土嶺尾汝莫去(註十一)
大路石板行轉梨(註十二)	奴奉閩山法主如
律令勅	

註一：奶娘即指臨水奶；凡間子，世間人之謂

。註二：元元，未詳。 註三：禮做法，

正在行法也。 註四：許年，那一年也。

註五：三唐，三段也。 註六：僮

身，神媽也。 註七：透，到也；花埕

，據云係陰間地名。 註八：務日子，

福州道士師巫口中之臨水奶與舍人哥

言將來尙有時間也。以上數語均言不可延擱之意。

註九：着留神，須費精神也。

註十：務伙，有人也。

註十一：黃土

嶺尾，據說亦陰間地名。

註十二：轉梨

，回來也。

福州的收驚與東莞的喊驚

魏應麒

拙編福州歌謠甲集裏有下列這樣的一首：

天靈靈，
地靈靈，
收驚娘奶第一靈，
乞貓驚，
乞犬驚，
乞鷄驚，
乞鳥驚，
乞牆驚，
乞壁驚，
我俚都杯驚！

我的註解是：

閩俗小兒遇有驚癇時，其母每作此種厭勝。其法，在臨水奶神像前，量米一杯，用布包之，頻頻搖動，唱是歌。少頃，開布視米，覺有低淺乃添

福州的收驚與東莞的喊驚

米使滿，復包復搖，復開復添，復唱，終至杯中米緊滿添無可添時始止，謂此時「驚」已被臨水奶「收」矣。

這歌謠被容肇祖先生看到了，就在他的序中說起以下的許多話：

這種壓驚的方法，使我聯想到東莞的「喊驚」，用小孩子常穿的衣一件，刀一把拍響，蔗枯或乾草燃着，初時一手撒米，一手將衣在火上搖着，喊

道：

東方米糧，南方米糧，西方米糧，北方米糧，

四大五方米糧，

某年某月阿某（小孩名字）同年（卽魂）來歸呵！

請到九天玄女，接魄童郎，

俾返阿某肝胆來歸，

來歸覺醒覺覺關，

覺醒覺乖，

福州的收驚與東莞的喊驚

一覺還一覺，

二覺到天皓。

猪狗六畜嚇起驚，

貓兒老鼠嚇起驚，

圓毛三十六般驚，

扁毛三十六般驚，

大聲小怪嚇起驚，

四眼八鼻嚇起驚，

亞姑亞叔嚇起驚，

亞姨姪舅嚇起驚，

亞姊亞妹嚇起驚，

亞嬭伯娘嚇起驚，

擒高跌低嚇起驚，

行左撞右嚇起驚，

有遇着驚，

無遇着嚇，

嚇得久，

歸得快，

福州的收驚與東莞的喊驚

俾返阿某同年來歸呵！

左門官，

右土地，

招魂童子，

帶魄童郎，

斬開地皮剷地獄，

斬開地獄贖真魂，

一魂歸，

二魂歸，

三魂七魄就歸齊，

某某同年來歸呵！

來歸六脉安然，

食茶甜，

食餅香，

來歸長骨生肉；

來歸紅顏益壯，

紅氣加添；

來歸隨年長大，

福州的收驚與東莞的喊驚

隨日長乖：
來歸福爹旺母，
福兄旺弟，
福姊福妹；
根基穩養，
壽命延長；
來歸一片光輝，
一團和氣。
白米宿宿，
同年歸屋；
白米行行，
同年歸房；
某某同年來歸呵！
認得衣衫穿着過，
魂魄就從衫帶歸，
補歸呵！
補歸某某唔使驚，
唔使狂，

福州的收驚與東莞的喊驚

補歸某某同年來歸，
咳回頭毛鬚白呵！

這種壓驚法，用米數說各種驚，末了歸到某某不驚，大概都是從巫而來，楚辭中的招魂，或者就是這種壓驚的始祖，遍說某某地方都不可久處，而要之以魂魄歸來爲宗旨。

東莞的這樣喊驚，福州也有的，不過名字不叫做喊驚，收驚，而叫做「起土」或「起煞」，其舉動同東莞喊驚一樣，所用的東西除刀，舊衣服外，更多鹽及紙剪的人像（俗稱替身，按即東莞所謂同年）。至於差異的則收驚，喊驚僅用於小孩，而起土則不拘成人孩子。

同時，杭州夏廷楫先生告訴我，浙江也有收驚之法，同福州一樣。因此我想，這或許全中國都有這一套把戲。

民俗傳播及模倣的本領，真是利害！到底這收驚、喊驚，起土，在地理上從何流傳，在歷史上從何演變，皆是值得研究的呵！

郭 聖 王

魏 應 麒

(一) 傳 說

記得我七八歲時，舅父送給我一個土偶（是否舅父送的，現在已忘記了），彷彿並聽他對我的父親說，『別的土偶都是猙獰可怕，於小孩子很不相宜，惟獨這郭聖王是和平不過的，況且他的像貌也是孩子，所以我特意買來給大哥（作者的小名）作伴』。於是我開始鑑賞這郭聖王了！果然見他不止和藹可親，而衣飾也精美異常。我寶愛極了，從此當他做惟一的恩物，幾於寢食不離。這樣過了好幾個月，後來不知是郭聖王打破呢，還是我愛上了別的玩意兒，竟漸漸地忘了這一回事。去年我在廈門雲中教書的時候，不知爲什麼起因，同事潘翊圃先生忽談及前二三十年閩南及閩北的人民向南安郭聖王朝山進香的熱鬧的情形，使我平添了不少感喟；同時，我就查他郭聖王的歷史怎樣，他似乎是忘記了，說不出來。因此我很想考他（郭聖王）一考。

郭聖王

關於郭聖王的事實的記載，最先可考的要算宋王胄作的郭山廟碑記。此記作於宋寶慶二年九月(公元1226)作記者解元進士惠州教授王胄，書石者解元狀元資政殿大學士曾從龍。碑文說：

世之士大夫必廟食而封侯，……………其勞在於國，其功加於民，則山河同其誓，日月同其休，是所謂垂名而不朽也，今郭山祠是已！其姓郭，幼名忠福，其爵侯，其廟威鎮，其謚忠應孚惠，呈靈於五季，顯迹於國初，廟額錫於紹興之間，爵號增於慶元之始，迨今二百年間，國家寵渥有加而無已，非邑香火相傳而不替。……………

昔初立廟，凡百草創，未免隘陋，乾道間邑尉陳君大方等從而廣之，恢其隘，侈其陋，撫幹陳公君說爲之記，凡士之輸財助力者備記其姓名，侯之呈靈顯迹者詳述其始終，自是鄉邑之祈於侯者，皆有稽焉。(麒按，此記今不可得見矣。)歷歲既久，祈禱益衆……………士衆僉議以稱侯之德，又從而增廣其所未備者。歲在癸未(麒按，癸

郭聖王

未爲嘉定十六年)，鄉之彥倡始其謀，鄉之士協力以贊，……鼎新廟宇，翼以兩廊；後立寢殿，可以燕息；前闢門庭。可以趨躋；由階而升八十有二層。……

一夕假寐於館，有神相訪，出一篇示予。予受而觀之，乃侯之履歷也。晨興，有人來自郭山，以奉侯之遺命予爲記，乃以夢中語援筆而書之。
。（戴鳳儀郭山廟志卷六）

此碑敘述郭聖王的事跡頗嫌擺統。次王碑而可考的便是明萬曆十六年（公元1588）陳學伊——進士江西僉事——的郭山廟記。陳記說：（泉州府志卷十六）

出南安縣治之北八十餘里爲詩山。詩山十二都之巨村爲社山。村之北可二里許爲郭山，山有廟，廟有神，郭其姓；山以此故名。……神之名忠福，居山下，以十六歲顯化於山之古藤上。里人異之；又以其屢有靈應，因建廟祀之，蓋僞閩時也。

其後著靈於紹興慶元之間，宋天子至遣官勅

郭聖王

封之，侯王其秩，廊大其廟。勅凡三，珍藏於大姓黃家。蓋四百餘年，廟凡再拓；宋有撫幹陳公君說，教授王公冑爲之記。王之記，則大學士曾公從龍所書也。兩碑並樹廟門外，亦已四百餘年。

嘉靖辛壬之季，烏倭不靖，鷓張于詩山；永春呂寇復起，詩山人復應之，鄉大姓築堡廟之北，與里人三四百輩避其中。堡中乏水，賊更番困之；鄰堡率鄉兵三百，以半夜銜枚直趨廟門外逐賊去；堡中因得取水，而賊死者十餘人。賊意其神也，詰朝縱火焚廟宇殆盡，仍更番困之。堡中炊米以殮，幾不支，是夜天大雨，而賊所用攻堡藥亦燬於火，遂終以爲神，遽遁之他方。當是時廟中二記俱燬，而黃家所藏諸勅亦爲賊裂棄無餘。

其後賊平，里人稍稍復居，因以次漸葺神廟，完麗金碧雖未得還如昔時，規制宏敞則大都不失其舊；蓋予再遊時視初遊既有間，三遊時則視

郭聖王

再遊時又峨然改觀矣。

予嘗讀八閩通志、南安祠宇僅載五六，城隍神之後，遂繼以此，誠重之也。詢之里人，又云勅之端有宋人記述：里人有吳德者素事神，一日，以椽往京邸，奉香火偕往；宋帝宮火，神麾以白旗，火遂止，是以有紹興侯爵之封，其詳在勅中，通志亦頗言及之，果爾，則亦異矣！……志中又載宋時賊將入境，神引之他往，邑賴以安。……（此二記載風儀的郭山廟志均有記錄）

此段記載頗詳，但尙嫌限於明代，現在我們可看清同治八年（公元1869），永春直隸州，泉州府南安縣題請封號的會詳，就可知道一切。詳文如下：

福建永春直隸州，泉州南安縣爲會詳事：據永春州，南安縣紳士僉呈，稱爲神靈顯應呈懇轉詳奏請勅加封號並欽頒匾額以答神庥事：竊維神靈丕震，屢有禦災捍患之奇，祀典宜隆，允昭崇德報功之意。考之福建通志，泉州府南安縣郭山在十二都，神郭姓居山下，十歲時，登山坐化，

郭聖王

屢著靈異，建有威鎮廟。

又考泉州府志，神姓郭名忠福，宋建炎四年，寇湯某逼境，民欲遁，卜神勿許；翼日，大雨溪漲，寇不能渡；有白衣乘白馬者誘之由他路去，攻具漂流，黠者多溺死，邑賴以安。其後累加威鎮忠應孚惠廣澤侯。

又考邑人曾天爵所輯廣澤尊王譜系紀畧，神滅火于宋宮，宋光宗勅封威鎮忠應孚惠廣澤侯，廓大其廟，賜名威鎮，旌忠祀典。及慶元朝，英靈益著，甯宗晉封提伯王，累加忠應孚惠威武英烈廣澤尊王。

神生當五季，廟食千秋，顯應於宋宮，榮封孚王爵，降至元明，以迄我朝，輔國庇民，曆有成績。故上自三吳，下通百粵，莫不禱祠而尸祝焉。

咸豐三年間，廈門同安等處，小刀會匪滋事，揭竿倡亂，蔓延南安。四處搶掠。官軍剿捕數月，匪焰熾張，驟難殲滅。官紳前赴郭山祈禱，

郭聖王

夜夢神指授機宜，隨厚集鄉兵，會合官軍戮力剿捕，賊遂以平。每逢禱雨祈晴，有求必應。

三年四月三十日，土匪首領林俊糾集夥黨四五千人，由德化竄入永春州城；自辰至午，官兵與賊力戰二時之久，正在危急之際，忽見州城之北大鵬山上，兵甲林立，內有郭姓旗幟；士卒見之，勇氣百倍，奮力攻擊，將賊黨聚而殲旃，斬馘無數，匪首林俊窮蹙遠遁，城池即於是日午刻收復，地方賴以救安。

同治三年間，匪首劉洗居，謝險，謝近在永春州屬何山寨地方結黨嘯聚，擾害居民。時值髮逆竄陷漳州郡縣，該匪思圖響應，經官軍疊次追寨猛攻，斷其汲道，匪黨慌竄出巢生擒匪首劉洗居，謝近等均即正法；惟謝險乘間逃逸。七年閏四月間，謝險潛至永春，德化文界處所勾結匪類，復圖起事，經地方文武官紳合力搜捕，剪其羽翼，毀其巢穴。謝險四處奔竄，跳走如飛，出沒靡定，一時不能擒護。官紳又詣禱於郭山廟；不

郭聖王

逾月，謝險就擒，立置重典，若非神靈赫濯，焉能殲厥渠魁？

現在永，德，田，南一帶萑苻絕跡，閭閻綏安，同深感戴，呈懇轉詳奏請勅加封號並欽頒匾額等情前來，卑職學本，惟叙會查廟祀正神實能禦災捍患有功德於民者，例准奏請加封。今廣澤尊王……………核與禦災捍患之例相符，理合會同具文詳請憲臺察核轉詳奏請勅加封號並欽賜匾額以答神庥而順輿情。……………（按以下是臚陳永春州城隍的事蹟而亦奏請加封頒額者，與本文無涉故從畧。）

禮部的覆文是這樣的：

禮部爲移咨事：祠祭司案呈本部議覆福建巡撫卞(寶第)題請勅封南安縣廣澤尊王……………封號並請欽頒匾額一摺於同治九年四月十四日奏，奉旨依議。欽此，當經抄錄原奏移會內閣典籍廳撰擬封號字樣，去後，今准內閣交出南安縣廣澤之神封號字樣奉旨鈐出保安，欽此，……………相

郭聖王

應移咨該撫欽遵可也。

九年十一月初七日到。

然此均是郭聖王身後的靈跡，其在生的事實如何，當亦爲我們所欲聞。泉州府志卷十六引何喬遠閩書說：

神姓郭名忠福，世居山下，生而神異，意氣豪邁。年十六歲時，忽取甕酒牽牛登山，明日坐絕頂古藤上垂足而逝；酒盡於器，牛存其骨。已見夢鄉人爲立廟，號將軍廟。……

清光緒二十六年(1897)戴鳳儀的郭山廟志裏保安廣澤尊王傳說：

……母感異夢而娠，誕王於後唐同光初二月二十二日。王生有孝德，氣度異人，嘗牧於清溪楊長者家，晨昏之思忽起，馳歸侍奉，依依如也。父薨，艱於葬地，王憂心惻惻，雖就牧猶潛然淚下。一形家鑒其孝，指長者山而告曰，「宅此大吉！」王然之，稽顙謝，嚮求長者而塋之，竣迺歸郭山下而奉母以終身焉。後晉天福間，王年十六，忽牽牛登山；翌日，坐古藤上而逝。母至

郭聖王

，攀其左足；塑像者因塑其左足下垂。迨母薨，里人感王至孝爲祠於清溪故塋。……

(二) 年 表

現在我們再總括爲之作一年表於下：

年代(公元)	傳 說 或 事 實	所 引 書
後唐同光初 (923—926)	二月二十二日郭聖王生。	郭山廟志。
後晉天福間 (936—943)	郭聖王牽牛登山坐古籐上卒。	郭山廟志。按八閩通志，閩書及陳學伊均不言爲天福間事。
閩通文中 (930—939)	里人建廟祀之。	泉州府志。
五代閩中 (933—945)	里人建廟祀之，號郭山廟，亦號將軍廟。(麒按，若假設王生於同光初可以成立，則由同光元年 923—數至十六歲已在天福三年 938—，那麼，建廟之事當在938以後了。)	郭山廟志，福建通志，陳學伊廟記。
宋建炎四年 (1130)	寇湯某逼塢，王誘之渡溪，寇多溺死，邑賴以安。	郭山廟志，泉州府志。

郭聖王

<p>紹興間 (1131—1162)</p>	<p>里人奉王火香火入京， 值宮中火，王麾以白旗 ，火遽熄，高宗勅封威 鎮廣澤侯，賜廟額曰威 鎮。</p>	<p>郭山廟志。王 胄碑記及陳學 伊廟記不言封 號何字。</p>
<p>乾道間 (1165—1173)</p>	<p>邑尉陳大方廣王廟，撫 幹陳君說為碑記。</p>	<p>郭山廟志，王 胄碑記。</p>
<p>紹熙中 (1190—1194)</p>	<p>王滅火于宋宮，光宗勅 封威鎮忠應孚惠廣澤侯 ，廓大其廟，賜名威 鎮。</p>	<p>曾天爵廣澤尊 王譜系紀畧。</p>
<p>慶元中 (1195—1200)</p>	<p>寧宗加封威鎮忠應孚惠 廣澤侯，尋又加封威鎮 忠應孚惠威武英烈廣澤 尊王。</p>	<p>郭山廟志。王 胄碑記及陳學 伊廟記簡畧封 號字數。</p>
<p>慶元中</p>	<p>寧宗晉封提伯王，累加 忠應孚惠威武英烈廣澤 尊王。</p>	<p>曾天爵廣澤尊 王譜。</p>
<p>嘉定十六年 (1223)</p>	<p>歲在癸未，鄉人倡始增 廣廟宇。</p>	<p>郭山廟志，王 胄碑記。</p>
<p>寶慶二年 (1226)</p>	<p>新廟落成，王胄為記， 曾從龍書碑。</p>	<p>郭山廟志，王 胄碑記。</p>
<p>開慶元年 (1259)</p>	<p>理宗勅封威鎮忠應孚惠 威武英烈廣澤尊王（又 一說。麟按此說為是， 因慶元中已封王，則寶 慶二年王胄碑記不應尙 云「其爵侯」也。）</p>	<p>郭山廟志。</p>

郭聖王

<p>嘉靖辛壬中 (1561-1562)</p>	<p>島倭不靖，永春呂寇 (尙復起，詩山人應之 ，鄉大姓築堡於廟北自 衛；寇縱火焚廟，碑碣 誥勅均蕩然無存。尋寇 以天雨藥燼遁去。(按 嘉靖有五辛壬，茲據泉 州府志卷七十三定此辛 壬爲嘉靖四十，四十一 兩年。)</p>	<p>郭山廟志，陳 學伊廟記。</p>
<p>隆慶元年 (1567)</p>	<p>里人復葺王廟。</p>	<p>郭山廟志。</p>
<p>萬曆八年 (15—80)</p>	<p>里人增建王廟。</p>	<p>郭山廟志。</p>
<p>萬曆十六年 (1588)</p>	<p>陳學伊作郭山廟記。</p>	<p>泉州府志，郭 山廟記。</p>
<p>萬曆二十三年</p>	<p>里人葉某某闢庭砌礎， 並自爲記。</p>	<p>郭山廟志。</p>
<p>清嘉慶二十 三年(1818)</p>	<p>住持僧玉環募邑人重建。</p>	<p>福建通志，郭 山廟年志，呂 廷琮廟記。</p>
<p>道光七年 (1827)</p>	<p>新廟落成，里人呂廷琮 爲記。</p>	<p>郭山廟志，呂 廷琮廟記。</p>
<p>咸豐三年 (1853)</p>	<p>廈門同安等處小刀會匪 倡亂，蔓延南安，官紳 赴廟祈禱，夜夢王指授 機宜，賊遂以平。</p>	<p>郭山廟志，請 加封號冊。</p>

郭聖王

<p>咸豐三年 (1853)</p>	<p>四月三十日，土匪林俊率衆由德化竄入永春州城，正肉薄間，城北大鵬山上忽有郭姓旗幟，匪遂被斬馘無數，匪衆遠遁。</p>	<p>郭山廟志，請加封號冊。</p>
<p>同治二年 (1863)</p>	<p>有惠安張姓以母病夢王救痊，特沿途三步一跪到廟虔祝，自是三步一跪者僕數難終。</p>	<p>郭山廟志。</p>
<p>同治三年 (1864)</p>	<p>泉永大旱，郡守章倬標率邑令到廟禱雨，未廻車而雨下。章守乃上雲霓慰望匾額。</p>	<p>郭山廟志。</p>
<p>同治七年 (1868)</p>	<p>閏四月間，土匪謝險出沒無定，官紳又祈禱於王廟，不逾月謝險就擒。</p>	<p>郭山廟志，請加封號冊。</p>
<p>同治八年 (1869)</p>	<p>永春州知州翁學本，南安縣知縣吳惟叙轉詳紳士公呈奏請勅加封號並頒匾額。</p>	<p>郭山廟志，請加封號冊。</p>
<p>同治九年 (1870)</p>	<p>禮部覆咨云，已由穆宗鈐出保安二字。</p>	<p>郭山廟志，請加封號冊。</p>
<p>光緒元年 (1875)</p>	<p>福州水漲丈餘，士民呼王拯救，俄而水退；王復乩示經文以勸世。</p>	<p>郭山廟志。</p>

郭聖王

光緒三年 (1877)	九月，有四川人二自摩天嶺來廟輸誠，自云疫 病幾危夢王祐而癒。	郭山廟志。
光緒六年 (1880)	住持僧清秀等奉王香火 遠渡呂宋募捐，會地震者 ，市人望見有騎白馬者 ，手麾黃旗往來鎮壓， 華商賴以保全，因此一 日之間釀八千餘金，廟 遂得重新。	郭山廟志。
光緒三十二年 (1896)	泉郡鼠疫流行，紳民亟 迎王到郡禳之，初至疫 便退，邇旬悉平。已而 傳染郡外諸鄉，王靈旗 所到，穢瘴皆空。	郭山廟志。
緒二十三年 (1897)	里人戴鳳儀輯郭山廟志 成。	郭山廟志。

(三) 餘 論

從上面所述的各種看來，我們可以得到幾種的見識：

1. 年代愈後，神的威靈愈顯赫，此可備證明顏剛師的史蹟層積的一種理由。
2. 郭聖王三字乃是民俗的通稱。
3. 從前人迷信的可憐——病不服藥，早祈雨，雨

郭聖王

祈晴，水潦祈退，行兵祈勝。（最初，古人行兵時告廟祈神或許出於詐術，但後來大都是迷信的舉動了。）

4. 妖由人興，神亦何嘗不由人興！自天福以至建炎，一百九十餘年間，似乎因為人不興的緣故，郭聖王的靈跡便漫然無聞了；建炎至慶元，中間只有六十餘年，而因人興的緣故便有幾件的事實。從此沈寂了二百四十餘年，一直到嘉靖末年纔有點興旺，然不到三十年便又冷却。這樣又再過了二百二十餘年（嘉慶末）復始熱鬧。咸豐以來，似乎人們特別興致了，於是此僅僅四十五年之間（咸豐三年至光緒二十三年），據郭山廟志及請加封號冊所記載的事蹟，大小何止三四十件！我們於此不得不嘆神由人興而人之大有造於神也。
5. 三步一跪，原來是朝山進香的一種最虔重的禮節；此種禮節南北是共有的。到底由南傳北，或由北傳南，這一點是很可研究的。（參看顧

郭聖王

剛師編著的妙峯山)

6. 據郭山廟志所載，知新加坡，檳榔嶼，日里各處都有郭山廟，由此可證明閩人在南洋各地的勢力及其尚有故土風俗的眷戀。

天后

顧頡剛

宗教裡很有女神的需要，所以觀世音菩薩會從男身轉成女身。在道教裡，碧霞元君是一個很偉大的女神，相她是東嶽大帝的女兒。但是她的勢力只限於北方；到了南方天后就起而代之了。（在古代，占勢力的女神有女媧，西王母，湘夫人等；但現在只有婦人做壽時纔用得着西王母了。）

天后一稱天妃，說是正代末莆田人林願的女兒，歿爲海神。說是沿海一帶以舟楫爲生的人莫不供奉她爲他們唯一的主宰。我在蘇州，看見她的弘壯的廟宇；遊上梅，她的廟宇更弘壯了，聽說清代大官過上海，都要以那地爲行轅。可惜這時我還沒有研究神道的志願，所以不曾得到什麼材料。

天后的歷史，姚福均編的鑄鼎餘聞裡鈔了幾則，茲轉鈔如下

神爲五代時閩王統軍兵馬使林願第六女，能乘

天后

席渡海，人稱龍女。宋太宗雍熙四年昇化湄州。常衣朱衣飛翻海上，士人祀之。（宋潛說友臨安志）

興化境內地名海口，有林夫人廟，莫知何年所立。（宋洪邁夷堅志）

神姓林氏，興化莆田都巡君之季女。生而神異，能力拯人患難。室居未三十而卒。宋元祐間，邑人祀之。水，旱，厲疫，舟航危急，有禱輒應。宣和五年，給事中路允迪以八舟使高麗，風溺其七，獨允迪舟見神女降於檣而免。事聞於朝，錫廟額曰「順濟」。紹興二十六年，封「靈惠夫人」。三十年，海寇嘯聚江口，居民禱之，神見空中，起風濤煙霧，寇潰就獲。泉州上其事，封「靈惠昭應夫人」。乾道三年，興化大疫，神降曰，「去廟丈餘，有泉可愈」。居民掘斥鹵，甘泉湧出，飲者立愈。又海寇作亂，官兵不能捕；神迷其道，俾至廟前就擒。封「靈惠昭應崇福夫人」。淳熙十一年，福興都巡檢使姜特立捕溫台海寇，禱之，即獲。封「靈惠昭應崇福善利夫人」。既而民疫夏旱，禱之愈且雨。紹熙三年，特封「靈惠妃」。慶元四年，

天 后

甌閩諸郡苦雨，惟莆三邑禱之霽，且有年。封「靈惠助順妃」。時方發閩禹舟師平大奚寇，神復效靈起大霧；我明彼暗，盜悉掃滅。嘉定元年，金人寇淮甸，宋兵載神主戰於花廳鎮，仰見雲間皆神兵旗幟，大捷。及戰紫金山，復見神像，又戰三捷。遂解合肥之圍。封「靈惠順助顯衛妃」。嘉定十年，亢旱，禱之雨；海寇犯境，禱之獲。封「靈惠助順顯衛英烈妃」。嘉熙三年，以錢塘潮決，隄至艮山祠，若有限而退。封「靈惠助順嘉應英烈妃」。寶祐二年旱，禱之雨。封「助順嘉應英烈協正妃」。三年，封「靈惠助順嘉應慈濟妃」。四年，封「靈惠協正嘉惠慈濟妃」。是歲又以浙江隄成築，封「靈惠協正嘉應善慶妃」。景定三年，禱捕海寇，得反風，膠舟就擒，封「靈惠顯濟嘉應善慶妃」。寶佑之封，神之父母女兄以及神佐皆有錫命。皇元至元十八年，封「護國明著天妃」。大德三年，以漕運效靈，封「護國庇民明著天妃」。延佑元年，封「護國庇民廣濟明著天妃」。（元王元恭四明續志卷九祠祀篇引程端學天妃廟記）

天后

至正十年，加封天妃父「種德積天侯」，母「育聖顯慶夫人」。十四年，加號「海神輔國護聖庇民廣濟福惠明著天妃」。(元史順帝紀)

元天曆二年，加封「福惠」。(先緒鄞縣志十二引聞性道康熙鄞縣志)

程端學的廟記寫她的履歷最詳，我們在這一則裡可以看出她的偶像一步一步製造成功的事實。今參以他條，爲之作一表年於下：

年代(耶穌紀元)	事	實	相距年數
建隆中(969-962)	林氏女生		
雍熙4(987)	林氏女卒		未30
元祐中(1086-1093)	莆田人祀之		100
宣和5(1123)	以救路允迪，宋徽宗賜額順濟		30
紹興25(1156)	南宋高宗封爲靈惠夫人		33
紹興30(1160)	以獲海寇，高宗封爲惠靈昭應夫人		4
乾道3(1167)	以平海寇，孝宗封爲靈惠昭應崇福夫人		7

天后

淳熙11(1184)	以平海寇，孝宗封為靈惠昭應崇福善利夫人		17
紹熙3(1192)	光宗特封為靈惠妃		8
慶元1(1198)	以雨霽，寧宗封為靈惠助順妃		6
嘉定元(1203)	以助宋與金戰，寧宗封為靈惠助順顯衛妃		10
嘉定10(217)	以解旱及獲寇，封為靈惠助順顯衛英烈妃		9
嘉熙3(1239)	以退錢塘潮，理宗封為靈惠助順嘉應英烈妃		22
寶佑3(1254)	以解旱，理宗封為助順嘉應英烈協正妃	神及 之神 父佐 母皆 女有 兄錫 以命	15
寶佑3(1255)	理宗封為靈惠助順嘉應慈濟妃		1
寶佑4(1256)	理宗封為靈惠協正嘉應慈濟妃		1
寶佑4(1256)	以浙江隄成，理宗封為靈惠協正嘉應善慶妃		0
景定3(1262)	以獲海寇，理宗封為靈惠顯濟嘉應善慶妃		6

天后

至元18(1281)	元世祖封爲護國明著天妃	19
大德3(1299)	以漕運效靈，成宗封爲護國庇民明著天妃	18
延祐元(1314)	仁宗封爲護國庇民廣濟明著天妃	15
天曆2(1329)	文宗封爲護國庇民廣濟福惠明著天妃	15
至正10(1350)	順帝加封天妃父爲種德積慶侯，母爲育德顯慶夫人	21
至正14(1354)	順帝封爲海神輔國護聖庇民廣濟福惠明著天妃	4

在這一個年表裏，我們可以說明幾件事實：

(1) 林氏女卒後，經一百年的醞釀，她的偶像始在莆田本鄉成立。

(2) 又經了三十年，她的勢力推廣到北面的沿海一帶，得朝廷的正式承認。

(3) 北宋時，朝廷僅僅賜給她一方匾額。到了南宋，幾乎沒有一朝皇帝不加給她封號，甚至於理宗在八年之中加封了五回。這爲什麼？因爲她的故

天后

事從福建傳到浙江，得着民衆的強烈的信仰；同時宋朝遷都到臨安(杭州)，使得她得着君主的倚賴，於是她負有救水旱瘟疫和平海寇的兩大責任。我們在此可以知道：宋朝若不遷都到近閩的海邊，她的勢力是不會這樣偉大的。

(4) 蒙古入主中原以後，隨順了民衆的偶像，依舊給與她封號；但是這封號是從頭改過的。不和宋代的相襲。

(5) 宋高宗始封她爲「夫人」，光宗始封她爲「妃」，元世祖始封她爲「天妃」。(現在又稱爲「天后」，不知是什麼時後晉封的。)

在「三教搜神大全」(宣統元年葉德輝翻刻明本)卷4，頁16-17裏又有「天妃娘娘」一節，敘述得很生動。文如下：

妃林姓，舊在興化路寧海鎮，卽莆田縣治八十里，濱海湄洲地也。母陳氏，嘗夢南海觀音與以優鉢花，吞之；已而孕，十四月始免身，得妃。以唐天寶元年三月二十三日誕。誕之日，異香聞里許，

天后

經句不散。

幼而穎異。甫週歲，在襁褓中見諸神像，叉手作欲拜狀。五歲能誦觀音經。十一歲，能婆娑按節樂神，如會稽吳望子蔣子文事。然以衣冠族，不欲得此聲於里閭間。即妃亦且韜迹用晦，櫛沐自謙而已。

兄弟四人，業商，往來海島間。忽一日，妃手足若有所失，瞑目移時。父母以爲暴風疾，急呼之。妃醒而悔曰，「何不使我保全兄弟無恙乎！」父母不解其意，亦不之問。既，兄弟羸勝而歸，哭言前三日颶風大作，巨浪接天，弟兄各異船，其長兄船飄沒水中耳。且各言當風作之時，見一女子牽五兩（舡蓬桅索也）而行，渡波濤若平地。父母始知妃向之瞑目，乃出元神救弟兄也；其長兄不得救者，以其呼之疾而神不及護也。懊恨無已。

年及笄，誓不適人；即父母亦不敢強其醮。居無何，儼然端坐而逝。芳香聞數里，亦猶誕之日焉。自是往往見神於先後，人亦多見其輿從侍女擬西

天后

王母云。

然尤善司孕嗣，一邑共奉之。邑有某婦，醮於人十年不孕，萬方高禱，終無有應者。卒禱於妃，即產男子。嗣是凡有不育者隨禱隨應。

至宋，路允迪李富從中貴人使高麗，道嶺洲；颶風作，船幾覆溺。忽明霞散綺，見有人登橋竿旋舞持舵甚力，久之獲安濟。中貴人詰于衆，允迪李富具列對。南面謝拜曰，「夫此金簡玉書所不鯨鯢腹而能宣雨露於殊方重譯之地，保君綸不辱命者，聖明力哉，亦妃之靈呵護不淺也。公等誌之！」還朝具奏，詔封「靈惠夫人」，立廟於嶺洲，置守香火百家，斲樸梓材，丹牖張矣。

我國初，成祖文皇帝七年，中貴人鄭和通西南夷，禱妃廟，徵應如宋。歸命，遂勅封「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃」，賜祠京師，尸祝者遍天下焉。

夫妃生而稟純靈之精，懷神妙之慧，死而可胤則人無闕，司海則水不揚波，其造福於人豈淺鮮哉

天后

！余嘗考之興化郡詩，併探之費暹采碑記，因略爲之傳者如此。

這一段文字很有和前幾條不同的地方：

(1) 說她是天寶元年(742)生的，比了臨安志所說的提前了二百二十年。

(2) 說她司孕嗣，這是前數條所沒有的。

(3) 程端學廟記屢言她能捍禦水旱疫癘之災，這裡却沒有說。

(4) 北宋建都開封，派使官到高麗，爲什麼要從莆田走？這是很可疑的。

(5) 說她生前是一個女巫，這似是可信的。古來一定有有許多女神從女巫變成的。

(6) 說路允迪歸國後便奏封爲靈惠夫人，和程端學所說的宋徽宗因此事而賜額，到宋高宗時始封爲靈惠夫人的不同。

在這一段裡最可注意的，是她因默佑了鄭和而受明成祖的封。宋朝因路允迪等出使高麗而崇奉她，明朝因鄭和的出使南洋而崇奉她，可見她的勢力的發展和海外的交通有很

天 后

大的關繫。可惜現在有了輪船，度越重洋無甚危險，使得她失掉了受人膜拜的神力；不然，派赴各國的公使和隨員，以及留學生和洋商僑工們，豈不是都要成爲她的門下的信徒了。時勢變遷，物質文明進步，古來辛苦造成的偶像不打而自倒，有心人得聞之得無一歎乎？

（這篇文字是我前年在廈門寫的。這兩年中我知道的天后事實較前多了，可是永永得不到作文的時間，所以不能加上許多新材料，作成一篇較爲完備的論文，真是悵悵萬狀。書此志歎。

十七，十二，二，頡剛記。）

天后

天后

容肇祖

一、天后的年表

顧頡剛先生對於天后的研究，據姚福均鑄鼎餘聞所引的程端學的廟記等，列爲年表。他後來遊福州購得「天后聖母聖蹟圖誌」，紀錄較詳，未暇更作。我在廣州既購得聖蹟圖誌，又得丁午所著城北天后宮志（武林掌故叢編第七集），於歷代封號更詳，即晉封「天后」的稱號時期亦都可識，茲特更爲表如下：——

年代(公元)	傳說或事實	所引書
唐天寶元(742)	林氏女以是年三月二十三日生	三教搜神大全
晉天福 8 (943)	林氏女生	張燮東西漢考（見叢考五卷及惜書元八年，卒年未詳。後孰誤？）

天后

宋建隆元(960)	林氏女生於是年三月二十三日	聖蹟圖誌
太平興國元(976)	林氏女生	東西洋考注引一說。
雍熙 4 (987)	林氏女卒於是年二月十九日	東西洋考
景德 3 (1006)	林氏女卒於是年十月初十日	東西洋考注引一說。
元祐 8 (1093)	林氏女生於是年三月二十三日	東西洋考
元祐間 (1086—1093)	莆田人祀之	程端孝天妃廟記
宣和 4 (1122)	以救路允迪，宋徽宗賜順濟廟額。	聖蹟圖誌歷朝褒封
宣和 5 (1123)	同上	程端學廟記，聖蹟圖誌敕封。
紹興 25 (1155)	宋高宗封崇福夫人。	天后顯聖錄
紹興 26 (1156)	封靈惠夫人	徐葆中山錄；周煊琉球國志。
紹興 27 (1157)	加封靈惠昭應夫人	聖蹟圖志歷代褒封。

天后

紹興30(1160)	以平海寇，封靈惠昭應夫人。	廟記；聖歷志。 聖跡圖代教封。
乾道2(1166)	以平海寇，孝宗封為靈惠昭應崇福夫人。	廟記；聖蹟圖志。
淳熙10(1183)	以平海寇，孝宗封為靈惠昭應崇福善利夫人。	聖跡圖誌 歷朝褒封。
淳熙11(1184)	同上	廟記；中山傳信錄；琉球國志。
紹熙1(1190)	以解旱，光宗特封靈惠妃。	聖跡圖志
紹熙3(1192)	同上	廟記；中山傳信錄；琉球國志。
慶元4(1198)	以解潦，寧宗加封靈惠助順妃。	廟記；聖跡圖志。
慶元6(1200)	以護國庇民大功，封妃父為積慶侯，改封靈威嘉佑侯；母王氏封顯慶夫人；兄封靈應仙官；姊封慈惠夫人，佐神。	聖跡圖志 歷朝褒封。
開禧元(1205)	助宋與金戰，寧宗加封顯衛妃。（使琉球雜錄作「顯護衛國」。）	天后顯聖錄

天后

嘉定元(1208)	同上 救旱獲海寇，加封英烈（ 顯聖錄作「護國助順嘉應 英烈妃」；使琉球雜錄作「 累加顯衛護國助順嘉應英 烈妃」。）	廟記；中錄國跡 山傳信球聖 ；琉球聖跡 志畧志。
嘉定10(1217)	同上，封為靈惠助順顯衛 英烈妃。	廟記；使錄 琉球雜錄
寶慶元(1225)	理宗封為靈惠護國助順協 正嘉應英烈妃。	城北天后 宮志引歷 朝封號碑 石刻。
寶慶3(1227)	加靈惠妃護國助順協正嘉 應慈濟。	同上
嘉熙3(1239)	以退錢塘潮，理宗封為靈 惠助順嘉應英烈妃（聖蹟 圖誌作加封嘉應。）	廟記
寶佑元(1253)	以濟興泉饑，理宗加封靈 惠助順嘉應英烈協正妃。	聖蹟圖誌 歷朝褒封
淳佑元(1241)	加封靈惠護國助順協正嘉 應善慶妃。	城北天后 宮志引石 刻碑。
寶佑2(1254)	理宗封為助順嘉應英烈協 正妃。	廟記；顯 聖錄。
寶佑3(1255)	理宗封靈惠助順嘉應慈濟 妃。	廟記；顯 聖錄。

天后

寶祐4(1256)	以江浙江隄成，理宗封為靈惠協正嘉應善慶妃。	廟記；顯聖蹟圖誌。
寶祐5(1257)	封妃父積慶侯，母顯慶夫人，女兄以及神佐皆有錫命。	中山傳信錄；琉球國志畧。
開慶元(1259)	以獲海寇，理宗封靈惠護國助順協正嘉應顯濟妃。	聖跡圖志；朝褒封天北宮志引；城刻碑。
景定3(1260)	理宗封為靈惠顯濟嘉應善慶妃。	廟記；中山傳信錄。
至元18(1281)	元世祖封為護國明著天妃。	廟記；聖跡圖誌。
至元26(1289)	元世祖加封護國顯祐明天妃。	聖跡圖誌；城北天后宮志引；城刻碑。
大德3(1299)	以漕運效靈成宗封為輔國庇民明著天妃（聖跡圖誌及城北天后宮志引石刻碑，輔國二字皆作輔聖。）	廟記
延祐元(1314)	仁宗封為護國庇民廣濟明著天妃（聖跡圖誌作加封廣濟；城北天后宮志引石刻作加封護國輔聖庇民顯佑廣濟明著天妃。）	廟記

天后

<p>天曆2(1329)</p>	<p>文宗封爲護國庇民廣濟福 惠明著天妃(聖跡圖志及 城北天后宮志引石刻作護 聖庇民顯佑廣濟靈感動順 福惠徽烈明著天妃。)</p>	<p>鄞縣志</p>
<p>至順元(1330)</p>	<p>文宗賜廟額曰靈慈。</p>	<p>蹟聖圖志 ；城北天 后宮志。</p>
<p>至正10(1350)</p>	<p>順帝加封天妃父爲種德積 善侯，母爲育德顯慶夫 人。</p>	<p>元史順帝 紀</p>
<p>至正14(1354)</p>	<p>順帝封爲海神輔國護聖庇 民廣濟福惠明著天妃。</p>	<p>元史順帝 紀</p>
<p>洪武5(1372)</p>	<p>明太祖封爲昭孝純正孚濟 感應聖妃。</p>	<p>聖蹟圖誌 ；城北天 后宮志。</p>
<p>永樂7(1409)</p>	<p>成祖封爲護國庇民妙靈昭 應宏仁普濟天妃。東西洋 考以爲「永樂間，內官鄭 和有西洋之役各上靈蹟， 命修祀宇。己丑(卽是年) ，加封弘仁普濟護國庇民 明著天妃。自是遣官致祭 ，歲以爲常；册使奉命島 外，亦明禮惟謹。」</p>	<p>聖跡圖誌</p>
<p>宣德5(1430)</p>	<p>以出使諸番得庇，宣宗遣 太監並京官及本府縣官員 詣瀕嶼致祭，修整宇廟。</p>	<p>聖跡圖誌 ；城北天 后宮志。</p>

天后

<p>德宣6(1431)</p>	<p>同上</p>	<p>同上</p>
<p>崇禎13(1640)</p>	<p>汪楫說在杭州孩兒巷得天妃經一函，詳書歷代封號，始知崇禎十三年加封碧霞元君。 聖蹟圖誌以為莊烈帝崇禎口年封天仙聖母青靈普化碧霞元君。又封青賢普化茲應碧霞元君。 肇祖案這碧霞元君的封號與林氏神無干，天妃經既附會錯誤，而聖蹟圖誌更失考。</p>	<p>使琉球錄</p>
<p>康熙19(1680)</p>	<p>清聖祖封為護國庇民妙靈昭應仁普濟天妃。</p>	<p>聖蹟圖志；城北天后宮志。</p>
<p>康熙20(1680)</p>	<p>封為昭靈顯應人慈天后。</p>	<p>聖蹟圖志；城北天后宮志。</p>
<p>康熙23(1683)</p>	<p>同上(又一說)</p>	<p>同上</p>
<p>康熙59(1720)</p>	<p>從册封琉球正副使海寶，徐葆光之請，有旨春秋致祭，編入祀典。</p>	<p>同上</p>
<p>雍正4(1726)</p>	<p>世宗御書神昭海表匾額。</p>	<p>同上</p>
<p>雍正12(1735)</p>	<p>有旨春秋祀天后，凡在省會督撫大臣主祭告虔。</p>	<p>同上</p>

天后

乾隆2(1737)	從福建總督郝玉麟請，高宗加封福祐群生四字。	同上
乾隆22(1757)	從冊封琉球正副使全魁周煌之請，加封誠威咸孚四字。	同上
乾隆53(1788)	臺灣平，加顯神贊順四字封號。	同上
嘉慶5(1800)	以冊封琉球，仁宗加封垂慈篤祐四字。	同上
嘉慶6(1801)	封天后之父爲積慶公，母爲積慶公夫人。	城北后天宮志
道光6(1826)	爲海運，宣宗加封安瀾利運四字。	聖跡圖志；城北天后宮志。
道光19(1827)	冊封琉球，加封澤覃海宇四字。	城北后天宮志

從上列的表，我的見解如下：——

(一)妃的生卒有多說，可以證明他的確實性的薄弱，大約卒年以後者爲近，愈推愈上，而確實性愈失。

(二)歷代的褒封，可證從前的迷信神道之可憐。清代冊封琉球等每每因此而加封天后，可證顧頡剛先生所說「她的勢力的展和海外的交通有關繫」，是很有理由的。

天 后

(三)封號的增加，各書每有年號的駁舛，可證中間有不可盡信之處。而天仙聖母粵霞元君的封號列入于天妃經，周煌的使琉球雜錄亦據此爲信，這真是謬誤之極。

二， 由天妃的名號而生的附會

神的起原，每從民間的信仰而成，其初或爲女巫，或爲死後表示怪異的極普通人物，積漸由民間的信仰而到士大夫以及帝王的信仰，於是美的名號重疊加上。如天后的名號，由林氏女受歷代帝王的尊崇，由夫人的封號而至妃，更進而爲天妃，到清便更進爲天后。其他的美謚榮紫，更不必計了！但是仍然有一部分的學者，他們的信仰和民間的信仰衝突，以崇信女巫或其他的地位卑賤的人物爲不滿，於是將名號加上附會，使原來的神失其依據，最可的例，就是天妃的解釋，如明末屈大均廣東新語卷六說天妃的一條，說道：

天妃，海神。或以爲「太虛之中，惟天爲大，地次之，故天稱皇，地稱后，海次於地故稱妃。」或曰，「非也。易兌爲澤，澤通於天，故曰天澤。以海爲大，故曰天池。而兌爲少女，故曰妃。艮之男爲

天后

地公侯，故兌之女爲天妃。」今南粵人皆以天妃爲林姓云。

更奇怪的，則又有以爲天妃非女子，如明謝在杭五雜俎說道：

天妃，海神也。謂之妃者，言其功德可以配天爾。今祠多作女像，此與祀大士者相同，習而不覺其非也。（見孫壁文新義錄卷九十一所引）

這又是不滿意於女性的神，從名號上的「妃」字，改說爲「配」，於是愈離愈遠了！其次，於馮三界神亦有同一的證例，明袁崇煥重建三界廟疏文說道：

三界者何？蓋天地人爲三界，人情顧目前而不顧身後，見人而不見天，嚴於人所見而不嚴於人所不見者，此中定有神而通之，以起人之儼若思而收其邪穢。况一念之誠，則鬼神可質，妻友倍親，以至山河天地，昆蟲草木，俱法身變現之界，却在眉睫。一念僞則藏頃握面，無地可容，神魄俱爲胡越，安所得遊於三界之中，而無拘無礙哉？知此可以知神矣，可以知神之所自矣，且不必問神之何氏何始矣

天后

，且可以事神矣。（見東莞縣志）

這也是學者說神，不說民間所信的神，而說他自己對於神的理解。從三界兩字，附會得入于玄虛，可以證明他說話不是切實的。我舉了這例，顧頡剛先生看聽了，他以爲禮記祭法說的「有虞氏禘黃帝而郊饗，……夏后氏禘黃帝而郊禴……殷人禘饗而郊冥，……周人禘饗而郊稷」郊有專神，到漢代則郊爲祭天，公羊傳僖三十一年傳天子祭天注說道「郊者所以祭天也」，是由私神而到大自然的。這種神的崇拜，也是不滿于原來的神而潛易以較大的神的。這也是很好的說法。

三， 娘媽及媽祖的的稱號

天后既有歷代帝王的封號，典重喬皇，重頭疊脚；然而民俗的迷信，仍有他們質樸的稱號。柯秉珪聖蹟圖誌說道，「湄人則共呼之曰姑婆，閩人則統稱之曰娘媽」。姑婆與娘媽，就是民間質樸的稱呼。趙翼陔餘叢考卷三十五說道，

吾鄉陸廣霖進士云，「臺灣往來，神跡尤著。土人爲呼神爲媽祖。倘遇風浪危急，呼媽祖則神披髮而

天后

來，其效立應。若呼天妃，則神必冠帔而至，恐稽時刻。媽祖云者，蓋閩人在母家之稱也。」

這可見帝皇的封號雖于神的位號加崇，而民間仍是信仰他們披髮的神，和使用他們質樸的稱號。這段傳說很是可以表明在事實上有重大的關係。至於媽祖的稱謂，我在澳門亦曾見所謂媽祖廟者。大約亦是始於泉漳潮人的稱呼。因為媽祖廟的值事及修造者多是泉漳潮三處地方的人。同治七年的重修碑記是寫溫陵泉敬堂值事的，說道，「凡我泉郡之貿易於澳者前後共叨惠障」。也可見媽祖的一個稱謂是出於閩人的了。

天后

天后

周振鶴

引子

讀了顧容二位先生的天后(見民俗四十一四十二期合刊)，使吾們看出天后的偶像一步一步製成功的事實(顧先生語)；和各種不同的記載的反證着他的確實性的薄弱。喜歡步人家的後塵的我，記得圖書集成裡也有關於海神的一部；打開來一看，却很雜亂；於是吾把有關於天妃的各種記載也做成一張年表，同顧容二位做的年表很有些補益和互證的地方。現在列在下面：

年表

年代(公元)	所引書	事實或傳說
太平興國四年 (979)	莆田縣志	天后林姓，世居莆之淵洲嶼，五代閩王時都巡檢林愿之第六女也；母王氏。是年三月二十三日妃始生，而地變紫，有祥光異香。通悟秘法，預知休咎；鄉民以病告，輒愈；長能乘席渡海，雲游島嶼間；人呼曰神女，又曰龍女。
雍熙四年(987)	莆田縣志	雍熙四年二月十九日昇化。
景德三年 (1007)	莆田縣志	一云景德三年十月初十日昇化。是後常衣朱衣，飛騰海上，里人祀之，雨暘禱應。

天后

<p>宣和五年 (1123)</p>	<p>杭州府志</p>	<p>宣和癸卯，給事中路允迪使高麗，中流震風，八舟七溺，獨路所乘，神降于楫，安流以濟；特賜順濟廟號。 順濟聖妃本莆田林都巡檢女，自幼不室，數着靈異，死後祠于壘堆口白湖。宋宣和五年，賜順濟廟額。</p>
<p>紹興二十六年 (1156)</p>	<p>杭州府志</p>	<p>紹興二十六年封靈衛(?)夫人。</p>
<p>紹興二十九年 (1159)</p>	<p>使琉球雜錄 莆田縣志</p>	<p>天妃宋高宗朝，封崇福靈惠昭應夫人。 紹興己卯，江口海寇倡獗，神駕風一掃而去；其年疫神降于白湖，去湖尺許，掘坎湧泉，飲者輒愈，洵封昭應崇福。</p>
<p>乾道五年 (1169)</p>	<p>使琉球雜錄 莆田縣志</p>	<p>天妃宋孝宗朝以助勦溫台寇，封靈慈(?)照應崇善福利夫人。 乾道己丑，都巡檢使姜立上神默相補盜功，加封善利。</p>
<p>淳熙 (1174—1189)</p>	<p>八閩通志</p>	<p>天妃廟神即宏仁普濟天妃，淳熙間，歲屢災旱，隨禱隨應，加封靈惠。</p>
<p>紹熙三年 (1192)</p>	<p>使琉球雜錄 杭州府志</p>	<p>天妃宋光宗以救旱，封靈惠妃。 紹熙三年改封顯惠妃。</p>
<p>慶元四年 (1198)</p>	<p>使琉球雜錄 莆田縣志</p>	<p>天妃宋甯宗朝，以救潦加封助順。 慶元戊午，朝廷調舟師平大奚蠻。</p>

災 曆

	志杭州府	神障以霧，此明彼暗，寇悉掃除。 順濟聖妃，慶元四年，加封助順。 勅曰「……夫生不出閨門，死乃祀于百世，其義烈有過人者矣。 靈惠妃宅于白湖，福此閩粵，雨暘不愆，靡所不應。……」
開禧二年 (1206)	使琉球雜錄 莆田縣志	天妃宋甯宗朝，以淮甸退敵，屢加顯衛護國助順嘉應英烈妃。 開禧丙寅，寇迫淮甸，神擁旗幟，一戰解圍。莆民艱食，朔風彌旬，南舟不至，神反風，不日輻輳；海寇入境，神為膠舟，悉就擒。
嘉熙三年 (1239)	杭州府志	順聖聖妃嘉熙三年累封為靈惠助順嘉應英烈。
景定二年 (1261)	使琉球雜錄 莆田縣志	天妃宋理宗朝，以濟輿泉饑，加封協正；又封靈惠助順嘉應慈濟妃；尋以錢塘隄成，加封善慶；既又以顯靈焚寇，進封顯濟妃。 景定辛酉，巨寇泊祠下，為神不允群肆暴慢，醉臥廊廡間，神縱火焚之，賊駭遁，風沙晝晦，各跨踐而敗，有司以聞，累封助順顯惠英烈協正善慶等號。
至元十五年 (1278)	元史世祖本紀 元史祭祀志	至元十五年封泉州神女號護國明著靈惠協正善慶顯濟天妃。 南海女神靈惠夫人，至元中以護海運有奇應，加封天妃神，號積至十字，廟曰靈慈(?)。直沽平江周涇泉福興化等處皆有廟。

天后

大德三年 (1298)	元史成宗 本紀	大德三年二月壬申，加泉州海神曰護國庇民明著天妃。
皇慶 (1312—1313)	元史祭祀 志 使琉球錄	南海女神靈惠夫人，皇慶以來。歲遣使齋香徧祭，金幡一合，銀一錠，付平江官，漕司·本府官，用柔毛，酒醴，便服行事。祝文云「維年月日皇帝特遣某官等致祭于護國庇民廣濟福惠明著天妃……………」 天妃仁宗朝加封廣濟。
至治元年 (1321)	元史英宗 本紀	英宗至治元年五月辛卯，海漕糧至直沽遣使祀海神天妃。
至治三年 (1323)	同上	至治三年二月，海漕糧至直沽遣使祀海神天妃。
泰定元年 (1324)	續文獻通 攷	泰定元年，以鹽官州海水溢，遣使祀海神。(?)
泰定三年 (1326)	元史泰定 帝本記	泰定三年秋七月，遣使祀海神天妃；八月作天妃宮於海津鎮鹽官州；大風海溢，遣使祭海神。
泰定四年 (1327)	同上	泰定四年，秋七月，遣使祀海神天妃。
致和元年 (1328)	同上	致和元年，春正月甲申，遣使祀海神天妃；三月甲申，遣戶部尙書李家奴往鹽官祀海神，仍集議修海岸。

天后

<p>天曆二年 (1329)</p>	<p>元史文宗 本記 使琉球雜 錄</p>	<p>天曆二年冬十月巳亥，加封天妃為護國庇民廣濟福惠明著天妃；賜廟額曰靈慈。遣使致祭；十一月戊午，遣使代祀天妃。天妃文宗朝加封靈慈助順福惠徽烈賜額靈慈；皆以潛運危險，立見顯應故也。</p>
<p>至正十四年 (1354)</p>	<p>元使順帝 本記</p>	<p>至正十四年，冬十月甲辰，詔加號海神為輔國護聖庇民廣濟福惠明著天妃。</p>
<p>洪武五年 (1372)</p>	<p>閩書</p>	<p>洪武初，天妃有護海運舟之功；五年封孝順純正孚濟感應聖妃。</p>
<p>永樂五年 (1407)</p>	<p>明會典 大政紀</p>	<p>天妃宮在龍江關，永樂五年建；每歲以正月十五日三月二十三日遣南京太常寺官祭。五年九月戊午，建龍江天妃關，命太常寺少卿朱輝祭告。時太監鄭和使古里賴加諸番國，還言多感應，故有是命。</p>
<p>永樂七年 (1409)</p>	<p>使琉球雜 錄 莆田縣志</p>	<p>天妃明成祖朝封護國庇民妙靈照應宏仁普濟天妃。永樂間，內官甘泉鄭和有暹羅西洋之役，各上靈蹟，命修祠宇；已丑加封宏仁普濟護國庇民明著天妃；自是遣官致祭，歲以為常。</p>
<p>康熙十九年 (1680)</p>	<p>大清會典</p>	<p>天妃康熙十九年，議准封為護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃，遣官獻香帛，讀文致祭；祭文由翰林院撰，香燭由太常寺備辦，遣</p>

天后

		禮部司官前往致禮；一應禮儀，照黃河神例行。
康熙二十年 1681	莆田縣志	康熙二十年，舟師南征，大捷；提督萬正色以妃靈，有反風之功，聞于朝，詔封昭靈顯應仁慈天后，遣官致祭。

當我做完年表以後，在無意中翻閱一本伊能嘉矩著的臺灣文化志（原文日文共三本，定價三十元，東京刀江書院發行，昭和三年出版）在他的中卷裡有一章叫做「天妃並其他海神的信仰，」也有些記載。他所引的不外乎陔餘叢考裡的東西洋攷，容君早已列出了；不過他引着陔餘叢考裡所引的使琉球記說道，「天妃姓蔡閩海中梅花所人，爲父投海身死，後封天妃。」吾因爲沒有去找陔餘叢考，所以譯了出來。最可怪的，這一點容君却沒有寫出。張學禮的使琉球記和周煌的使琉球雜錄，自然不是一本書；可惜我也沒有找到；但是吾想至少這一種說數，決不會向壁虛造一定事出有因的，吾希望容君和有這本書的同志，不妨找一下；並且希望把原文抄出，來做箇證據。

這篇文章是根據顧容和上面的幾張年表，而給他一箇總結。

天后

天后的生日——共有六種記載：

- (1) 唐天寶元年三月二十三日生(公元七四二)見容表
引三教搜神大全
- (2) 晉天福八年生 (公元九四三)見容表
引東西洋攷
- (3) 宋建隆元年二月二十三日生(公元九六〇)見容表
引天后聖母聖蹟圖志
- (4) 宋太平興國元年生 (公元九七六)見容表
引東西洋攷引說
- (5) 宋太平興國四年三月二十三日生(公元九七九)見
圖書集成引莆田縣志
- (6) 宋元祐八年三月二十三日生(公元一〇九三)見容
表引東西洋考

從以上六說，早晏相差至三百五十一年；也不容易攷証那一箇是准的；不過他的生日。却很相同，都是三月二十三日；只有第三說是二月，不知是原文如此的，還是印錯的，或是傳說的不同，那就知道了；不過我們打開通

天后

書一看。三月二十三日的上面，刻着天后元君誕幾箇小字；雖然劉萬章先生認爲不是研究民俗者的真正才料；但是二月二十三日的上面，却沒有這種小註；在這裡，已足夠證明三月二十三日，是民衆公認的天后聖誕了。於是對於容先生所引的二月二十三日生的一條對他不得不懷疑了。

天后的死期——共有四箇記載：

- (1) 宋雍熙四年二月十九日死(公元九八七)東西洋攷，莆田縣志
- (2) 宋雍熙四年二月二十九日化去(公元九八七)台灣文化志譯引陔餘叢攷
- (3) 宋雍熙四年昇化湄州(公元九八七)顧引臨安志
- (4) 宋景德三年十月初十日死(公元一〇〇六)東西洋攷注引一說

生期既不可攷，死期又不可知。從以上四說看來，以雍熙四年爲靠得住些。至於昇化的日子，却難斷定了。現在假定是雍熙四年死的，再根據顧引的天妃廟記「室居未

天后

三十而卒；」那末當在公元九五七年之後誕生的了。前引的(1)(2)(4)(5)(6)等五說，都靠不住了；只有第三說宋建隆元年二(?)月二十三日誕生的說數，較為合理一點。

如果我們假定是宋景德三年十月初十死的，用同樣方法的推算，也只有第五說才合論理。

生死的結論 所以從天后的生日死期上，求得兩個比較

的合理的結果：

- (1.) 天后宋建隆元年二(?)月二十三日生，雍熙四年昇化。
- (2.) 天后宋太平興國四年三月二十三日生，景德三年十月初十日死。

天后的身世 也有五種說數：

- (1.) 五代時閩王統軍兵馬使林願第六女……
(願引臨安志)
- (2.) 神姓林興化莆田都巡君之季女…… (願引天妃廟記)

天后

(3.) 天后林姓，世居莆之湄洲嶼五代閩王時都巡檢林愿之第六女也；母王氏……)

莆田縣志)

(4) 妃姓林舊在興化路寧海鎮，卽莆田縣治八十里濱海湄州地也；母陳氏…… (顧

引三教搜神大全)

5) 天妃姓蔡閩海中梅花所人…… (臺灣文化志譯陔餘叢考引張學禮使琉球記)

從以上五說看來，只有第五個說數，同前四說很差異現在暫且擱起，單把前四說歸納起來，可以得到下面的結論：

「天后姓林五代閩王時都巡檢林愿之女，興化路莆田之湄洲嶼人。」在這裡有一點，不能斷定的，就是他的母親究竟是姓王姓陳？其餘如林愿之于林願，兵馬使之于都巡君都巡檢……等的大同小異，吾們不必贅論了。

末了，吾們要解決天妃研究是姓什麼？依吾看來，姓蔡的說數，有些靠不住；大概是一個地方的傳說的附會，或者竟像使琉球雜錄裡的把天仙聖母碧霞元君拉來「硬裝

天后

斧頭柄」一樣的舉動罷了！

天后的誕生 有兩種類似而詳畧不同的記載：

(1) 妃母王氏，生妃時，地變紫，有祥光異香。……(莆田縣志)

(2) 妃母陳氏，嘗夢南海觀音以優鉢花吞之而孕，十四月始免媿身，得妃；……誕之日，異香聞里許，經旬不散。……(願引三教搜神大全)

這兩項記載，一言以蔽之，是神道設教的一種刻板的傳說，真假誰也不知道，所以在這裡也不必討論。

天后的生前

(1) 通悟秘法，預知休咎；鄉民以病告，輒愈；長能乘席渡海，雲游島嶼間。人呼曰神女，又曰龍女。……(莆田縣志)

(2) 幼即能采席以渡海。……(臺灣文化志 譯引何喬遠閩書)

天后

(3) 生而神異，能力拯人患急。……(顧引廟記)

(4) 幼而穎異，……年及笄，誓不適人，即父母亦不敢強其醮。……(顧引三教搜神大全)

歸納上面四種記載，已經很可以知道他的「婆心」，和他的「法力」了。

在這裡，又是一個好例子，證明姓蔡的天妃，決不是我們天后宮或天妃廟裡的天妃。譬如莆田縣志裡的神女，龍女，決不是高唐賦的主角，也決不是法華經上的龍女，更不是小說家所載的龍女。所以蔡女不過是一方土人的簡單和敬重的的稱呼罷了！因為這是一件極平常的事情。

天后的昇化

(1) 宋太宗雍熙四年，昇化湄州(?)……(顧引臨安志)

(2) 室未三十而卒……(顧引廟記)

(3) 儼然端坐而逝，芳香聞數里，亦猶誕之

天后

日也。……(顧引三教搜神大全)

(4)因父而投海以殉……(臺灣文化志引使琉球記)

以上四箇記載，第四個實際上已不在討論範圍之內了；所以毋庸討論；現在綜合其餘三箇記載，可以得一個結論：

「天后於宋太宗雍熙四年，昇化湄州，時年未三十，端坐而逝。」

天后的死後

(1)常衣朱衣，飛翻海上；里人祀之，雨暘禱應。……(莆田縣志)

(2)宋元佑間，邑人祠之；水旱瘟疫，舟航危急，有禱輒應。……(顧引廟記)

(3)自是往往見神于先後，人亦多見其輿從侍女擬西王母云。然尤善司孕嗣，一邑共奉之。……(顧引三教搜神大全)

(4)當大海中風浪危險之時，如號呼求救，

天后

往往有紅燈或神鳥飛來，因輒得免。……

……(臺灣文化志譯引閩書)

總括起來，天后的「法力」，對於(1)晴雨，(2)水旱，(3)瘟疫，(4)舟航危急，(5)孕嗣等等，都有相當的效果，而使人家生出相當的敬仰和崇拜。試看中國的受人崇拜的神，那一個不是這樣的，所以這種「法力」，也不過是一種成神的方式罷了！

至於爲什麼今日的天后只對於「舟航危急」的法力特別大呢？這不外乎(1)他的神異事蹟，大都是在海上；(2)晴雨水旱等等的「法力」，差不多是成神的必具的條件；瘟疫與孕嗣，却另有專職的神；所以天后遂「執牛耳於海上」了。

天后廟的發展

(1)宋元祐間(1086—1093)，莆人祀之。

……顧引廟記

(2)……死後祠於聖堆口白湖；宣和五年，

使賜順濟廟額。……杭州府志

- (3) 宋宣和癸卯(即五年1123)，給事中路允迪使高麗，中流震風，八舟溺七，獨路所乘，神降于檣，安流以濟；特賜順濟廟號……莆田縣志
- (4) 宋紹興二十六年(1156)，封靈惠夫人。……杭州府志
- (5) 宋紹熙三年(1192)以救旱，封靈惠妃。……使琉球雜錄及杭州府志
- (6) 元至元十五年(1278)，以護海運有奇應，加封泉州神女號護國明著靈惠協正慶善顯濟天妃；廟曰靈慈(?)。直沽平江周涇泉福興化等處皆有廟。……元史世祖本紀及元史祭祀志
- (7) 元皇慶(1312—1313)，以來，歲遣使齋香備祭，金幡一盒，鉶一鉶，付平江官漕司，本府官，用柔毛，酒醴，便服行事。……元史祭祀志
- (8) 元至治元年(1321)，三年(1323)，海

天后

漕糧至直沽遣使祀海神天妃。……元史
英宗紀

(9) 元泰定三年(1326)秋七月，遣使祀海神
天妃；八月作天妃宮於海津鎮鹽官州。
……元史泰定帝本紀

(10) 明洪武五年(1372)封孝順(容引聖跡圖
志，城北天后宮志作昭孝)純正孚濟感
應聖妃。……臺灣文化志譯閩書

(11) 明永樂五年(1407)九月戊午，建龍江天
妃廟，命太常寺少卿朱輝祭告。時太監
鄭和使古里 敕加諸番國還，言神多感應
，故有是命。……大政紀

(12) 清康熙十九年(1680)，議准封爲護國庇
民妙靈昭應宏仁普濟天后；遣官獻香帛
，讀文致祭；祭文由翰林院撰，香燭由
太常寺備辦，遣禮部司官前往致禮；一
應禮儀，照黃河神例行。……請會典

(13) 清康熙二十年(1681)，舟師南征大捷；

天后

提督萬正色以妃靈，有反風之功，聞於朝，詔封昭靈顯應仁慈天后，遣官致祭

。……莆田縣志。

(14) 清康熙五十九年(1726)從冊封琉球正副使海寶徐葆光之請，有旨春秋致祭。編入祀典。……城北天后宮志，聖蹟圖志。

(15) 清雍正四年(1720)，世宗御書「神昭海表」匾額。……同上

(16) 清雍正十二年(1734)。有旨春秋祀天后。凡在省會督撫大臣，主祭告虔……
同上

在上面十六條文字中間，我們可以說明天后的「扶搖直上」的情形：

1. 封號的進程： 夫人——妃——天妃——
聖妃——天后
2. 天后宮的發展： 莆田——直沽平江周涇
泉福興化——天津鎮鹽官州——沿海一帶

3. 祭禮的加重： 莆人祀之——特賜廟號——遣使致祭——載入祀典——凡在省會督撫大臣主祭告虔

崇拜天后的原因

1. 天后的神蹟： 這種記載最多，什麼獲海盜，解旱潦，脫海險，助戰鬪，退潮，救饑，祛疫等等，書不勝書，毋庸細說，這都是純粹迷信的傳說。
2. 帝王的提倡： 可分二種的動機：一種是迷信神道；一種却是因為漕運海運的靈護；所以上封號，遣祭使，入祀典等等的事情，出之無窮了。
3. 鄭和出使的應響： 鄭和出使南洋，在那神權勢力極大的時候，他自己親嘗海上的苦况，自然要屈服在理想中的天后腳下了；等到還了中國，一經提倡，於是在沿海一帶的人民，很自然的崇那那位天后了。

天后

4. 中國東南海岸人民海外發展的繁盛：東南濱海的人民的唯一好出路，就是到海外去發展。從明朝以來，海上的交通，一天一天的繁盛，受到風波的機會也加多了，天后娘娘遂成了一個東南濱海人民的「要神」了。其後內地的交通漸漸發達，天后的崇拜，也不限于東南濱海的一部分了。

「媽祖」 閩人稱天后曰媽祖，陔餘叢考解釋「媽祖云者

，蓋閩人在母家之稱也。」臺灣縣志又說「今莆田林氏族中婦人之飼子者，或往田圃採捕，每以其兒置廟中；祝曰：「姑好看兒去」，則小兒終日不啼，不餓，不出闕；至暮，各負以歸；蓋神之於其宗人篤厚又此此。（譯自臺灣文化志引）所以臺灣街市村莊，總有天妃祠廟，香火不息。

最有趣的要算臺灣的街頭巷腦了；因為有許多不講衛生的人，隨意便溺；在牆角上除擲「君子自重」之類的文字以外，時常有「媽祖在此處，放矢者必天死。」的條告。這也是一種表示媽祖的神聖和威權。

天后

郁永河海上紀畧裡，也有一段記着天后的事情：「海神惟媽祖最靈，即古之天后也；凡海船危難，禱之必應；人多目擊神兵之維持，或神親至救援；靈異之迹，不勝枚舉。當洋中風雨晦冥，夜黑如墨之時，每現神燈於檣端以示祐；又船中忽現燭火，如燈光，升檣而滅者，舟師謂是媽祖去火矣，必遭覆敗，無有不驗。舟中例多設媽祖棍！凡值大魚水怪欲近船時，以媽祖棍連擊船舷，即遁去。」（譯自臺灣文化志）

澎湖廳志：「媽祖誕時，衆魚來朝，海翁（即鯨）之來，必三躍而去，躍時波浪滔天，海舟謹避之。」（譯自臺灣文化志）

每歲春期，到天后宮去進香者很多，俗稱「香脚」。在臺灣平日，匪徒掠劫行旅的事情是很普通的；不過對於這些獨行單身的香脚，却不敢染指；因為怕遭神譴。咸豐初年，臺灣府學臺劉家謀的海音詩有「何似春風香脚好，去來無恙總依神」之句。

從上面幾小段文字裡，可以知道天后在一般人心目中的可愛可敬的想像了。

天后

尾聲

這篇文章，潦草得很，也沒有什麼滿意的結論，荒謬的地方決不在少數，希望顧容二位先生和諸位有興趣于民俗的同志，請指教。

十八，四，三，清華園



肇祖案天后聖蹟圖誌是說三月二十三日方夕誕生，原表「三」字錯作「二」字。陔餘叢考確有引及張學禮使琉球記的話，我前表沒有引，上面已將周先生所譯的改正，此外亦沒有引及他語了。

天后聖母聖蹟圖誌有引張學禮使琉球記一段說道，「本朝康熙二年冊使張學禮，王垓，歸船過姑米，颶作，桅左右欹，龍骨半折，忽有火光熒熒，霹靂起風雨中，截斷仆桅，舵旋轉不止，勒索皆斷，騰神起舵，三禱三應，易繩下舵，有一鳥若雁，綠嘴紅足，集戰臺上，舟人喜曰，天妃遣來引導也，遂達定海」。天妃姓蔡的問題，現在有魏先生「關於天后」一文，說得很明白，可以解決這問題。

至陔餘叢考引東西洋考以爲「宋雍熙四年二月二十九日化去」，原文確是如此，檢舊刊本東西洋考及惜陰軒叢書本俱是寫十九日，無「二」字。然而陔餘叢考引的生卒年日俱有不同，是否東西洋考別有他本傳寫的不同呢？這是可注意的。至臺灣文化志所引何喬遠閩書，亦見引於陔餘叢考。陔餘叢考又引七修類稿謂「至元中顯靈于海，海運萬戶馬合法忽魯循等奏立廟，號天妃」這個蒙古人名亦是可注意的，並記於此。

關於天后

魏應麒

廟，容，周三先生所作的天后考，已經是詳明博瞻，本來用不到我再講了，現在這一篇只好算做三位先生的註疏。

(一) 天后姓蔡的問題

的確，福州對於女海神是有二個的傳說。一個叫做「媽祖婆婆」，就是指姓林的(天后)；一個叫做「姑婆」，就是指姓蔡的。蔡姑婆是後起之秀，但絕對不是天后；而且她的勢力是微乎其微，因此知道的人就很少了。

蔡姑婆的事蹟，何求閩都別記載有一條，今節錄如下：

長樂蔡氏，世官於琉球。萬曆時，耳目大夫蔡金城有女曰紅亭，年十六，能神遊海上，頃刻千里。其睡常汗出。姊見撼之；醒，曰姊斷却數十性命矣！問其故。曰，某處海船遭風將覆，妹與風神戰，已獲勝；今醒，彼豈饒諸船乎？姊告

關於天后

於父，徵之信。一日於海上遇臨水夫人，遂請執業，夫人許之。未幾，封王之中使至，聞其異，挈之歸朝。抵長樂，紅亨登謁蔡氏祖祠，與族人叙昭穆，乃蔡氏之姑也；少頃出至海濱，有巖谷若龕者，紅亨遂坐化其中。族人異之，卽其肉身塑像焉。自是行船者，遇風海上，呼「蔡姑婆」，無不獲濟。

這分明是天后的縮影！又「請奶過關寶卷」中也有「琉球國蔡姑婆」的名。於此可見蔡姑婆的傳說完全是受天后的影響。

(二) 天后由女巫轉成的問題

顧先生說，「天后生前是一個女巫，這似是可信的。古來一定有許多女神從女巫變成的。」我很相信此說。本所所藏地方志中有一部是清同治間重刻明宏治癸亥本的興化府志，有下列這樣的說法：

天妃廟，舊在湄州，隔漲海往返惟艱；今城中有行祠焉。官府春秋二祭，皆在行祠。彭志謂行祠紹興間建，初在白湖渡。後改城中。元邑人

天后於關

趙環珠等重建。國朝重加修葺；近建亭橫跨街上，使祭時容衆序立。其祠正對文峯，俗呼文峯宮。考仙溪志有所謂仙妃廟者，其一順濟，其一昭惠，其一慈感：皆巫也。順濟謂涪州林氏女，能知人禍福，卽妃也。予少時（卽修志人周瑛），讀宋群志，得紹熙初本，亦稱妃爲里中巫；及再見延祐本稱神女，今續志皆稱都巡檢愿女，漸失真矣！……

在這一節記載裏，不止可作天后由女巫變成的註疏，且可以看出她由女巫而神女，由神女而都巡檢小姐，一步一步被人製造成功的偶像的事實。

編完以後

魏應麒

我素性——尤其是現在——喜歡整理故鄉——八閩文獻，我不管我的學識是多麼淺陋，才具是多麼薄弱，總想踴躍地盡我的力量幹去，失敗與成功可不問的。

最近及以前，我編好及正在編的幾種書（指有關於福建的）像「明代倭寇史資料」，「林則徐先生年譜」，「臺灣鄭氏史資料」，「福州歌謠甲集」，「福建故事集」，「福建著述考」等及本書（福建三神考）並「五代閩史」，這都是我對於八閩文獻的微薄的努力。同時，我並請福建教育廳長程時煌先生設立福建歷史博物館，我的計劃書的內容大概是這樣的：

（一）設立福建歷史博物館的理由與必要

1. 總理的手澤，先烈的遺品及一切革命的紀念物，無一不可與民衆的觀感。福建的先烈確也不少，像黃花崗一役，先烈就難的除廣東外要算福建第一，若就近徵集，所得必多，觀感尤切。

編完以後

2. 單就福建一省而論，福建自建安立郡以來至於今日，一切建設的器物，遺留於現在的應當不少，徵集整理加以研究，有益於歷史者必非淺少。
3. 福建的方音，方言，算來當有幾十種，若能搜集前人關於這一種的記載，陳列起來，那麼，對於音韻學上必有很大的貢獻；同時且可以與各省作比較的研究。
4. 風俗調查，有需於實際的證明。因為從這一類的物品可以看出某一地方的風俗，同時，更可看出某一地方中之某一時期或某一年代的風俗。此外該一民族的特徵，亦可由實物而更增加其確實性。

附註：現中央研究院有方音方言，西南民族二研究組之設立，福建歷史博物館若能搜集此二項材料，於學術上是有很大的貢獻的。
5. 我國的碑刻可考的，遠在秦漢以前；唐宋以來，研究它的人，一天多過一天，因為不僅可以鑑賞前人的藝術，而歷史上及各種專門科學有待於它的參考，補充，實在不少。這一類的碑刻，以福建一省而

論，已很够搜集的工夫了！

6. 檔案是過去社會情形的一種登記簿。顧頡剛先生說得好：「檔案不但保存政治的史料，亦且保存許多民衆的史料。例如我們要瞭解以前的農民，工人，商人，婦女，奴婢，僧道們的生活，經史子集裡是很少記載的，檔案裡卻可搜集到許多，因為他們都生存於國家的法律之下，從他們與法律關係上，可以輯出他們的生活狀態」。這話真是不錯！但以前各機關的案卷，每過若干年是要燒燬一次的。所以我極希望福建能設立一個歷史博物館，把全省的檔案集藏起來，以備將來的研究，不至於被燬。
7. 宗教及迷信的一切書籍和物品，是民衆文化的核心，我們要知道民衆的思想法則，和生活法則，便不能不對於這一類書加以研究。現在內政部有毀除宗教及迷信的物品之舉，正可乘此機會把它搜進館去，使人們明瞭幾千年來支配社會的思想的東西，到底是怎麼一回事。
8. 民衆文學及其一切的生活記載，一向爲人們所鄙薄

編完以後

，所以易致散滅，若不趕速收集，必有失傳之慮。

(二)福建歷史博物館應分的部類

從上述的理由與必要看來，它的部類應該分爲下列這幾種：（這不是一定的分類，不過先當作草擬罷了。）

1. 革命紀念品部 — 內容像：

A. 關於革命的各種令批，書札，文件及日記本等手蹟；

B. 關於革命的各種委任狀，獎狀，獎章，旗幟，印信，符號，證章等的物件；

C. 革命所用的一切戰具及戰利品；

D. 革命所發的軍用票，借券及海外籌餉的軍債票；

E. 關於革命的一切照片；

F. 總理及各先烈生前所用的物品，足資紀念的；

G. 其他

2. 古器物部 — 內容像：

A. 關於祭器的 — 俎，豆，尊，罍，爵，匱，卣，觚之類；

B.關於戰具的——箭，鏃，戈，斧，戟，劍，符，節，甲冑，兜鍪之類；

C.關於明器的——俑，鬼竈之類；

D.關於泉刀的——泉，布，刀，貝，錢，範，範母之類；

E.關於建築的——甍，瓦，當，鸞吻，獸環，壁畫之類；

F.關於日用品的——漢鏡，唐鏡，圍屏，紗櫥，步障之類；

G.其他。

3.碑刻部——內容像：

A.關於墓冢的；

B.關於建築的；

C.關於畫像的；

D.關於造像的；

E.其他。

4.檔案部——內容像：

A.詔命，B實錄，C國書，D奏章，E告示，F會典

編完以後

，G方略，H則例，I報銷冊，J統計表，K貨物
出口入口表冊，L一切中央政府和地方政府之公
文公報。

5. 風俗物品部——此部範圍最大，得因陳列之便再分
爲幾組。內容像：

A. 關於衣飾的——以前或現在的各地特有的首飾
衣服，鞋，帽之類；

B 關於音樂的各種器具；

C. 關於賭博及遊玩的器具；

D. 婚喪的用具；

E. 關於宗教迷信的——神像，符咒，善書，經懺，
籤譜，法器，卜筮書，星相書，堪輿書之類；

F 科舉時代下的各種遺物；

G. 關於民衆文學的書籍——小說，故事，戲本，彈
詞，鼓詞，攤黃，雜曲，歌謠，寶卷，談諧文之
類；

H. 關於方音方言的一切書籍；

I. 關於民衆生活的記載——商店之取貨簿，營業簿

編完以後

，貨價單，工廠之物料簿，工資簿，田主之收租簿，完糧簿，公共機關之徵信錄，家庭和個人的伙食簿，雜用簿，以及婚喪喜慶的用費簿，禮物簿，訃聞，哀啓，壽文之類；

J. 其他。

(三) 設立的手續及徵集的方法

A. 設立的手續——我以為第一，先由教育廳或會同建設廳提出於省政府會議；第二，組織籌備委員會，聘定委員；第三，由委員會議定開辦費及經常費若干，呈由教育廳或省政府指撥；第四，擇定地址，關於此點，我意將屏山鎮海樓改作，該地崇高偉大，固極合於歷史博物館的設立。

B 徵集的方法——大約可分四點：第一，由教育廳或省政府通令各屬機關協助：凡該屬地所有一切古器物，風俗物品，碑刻等於可能範圍內儘量送入本館收藏；凡該屬機關所有積存之一切舊文件，均送至本館保藏。第二，由博物館登報請省內外人民幫助，並得定幾種紀念辦法，以資獎勵。

編完以後

閩省不少熱心此種事業的人士，定能加以援助。我所認識的，如何遂先生等都是此道的專家而且是極熱心的人。（何遂先生個人收藏的歷史博物的東西，何止三五千件，將來福建歷史博物館成立的時候，儘可請他幫助。）第三，分函南洋各地方的僑民徵求物品。福建的人民在南洋的極多，關於歷史博物的材料，必定不少，如將來集藏多的時候，可以在館中特設一個華僑物品部。第四，動用省款購置，但物品至多，經濟有限，故應由籌備委員會先作一預算，分爲幾期購置，每期應用多少款項，應先購置那幾種，這樣纔有秩序。我的意思，絕不敢奢望這歷史博物館一蹴即有很偉大的規模和很完備的內容，但使現在即能開始努力經營，則將來自有達到我們的理想的目的的那一天。



於此，我們必須向讀者諸君作一個鄭重的聲明：

我們絕對不是抱什麼大福建主義，或大福州主義，

編完以後

想把福建或福州的文化特別抬高；同時，我們也決不如一般喊革命的所謂部落思想的那樣！

我們深覺得我們中國是有幾千年的歷史的，在這久遠的時間之中，其所遺留的文化，風俗等等，我們實有研究它的必要。又因我們中國地大物博，山川阻隔，交通不便的緣故，每一地方的領域，幾乎都有該一地方的特有的文化，風俗，……，這樣，我們要想把中國作一整個的研究，不用說是誰都知道是不容易的事了！

因此，我們要想作一國的研究，那麼，應該先由『地方研究』Regional study 做起，這種手續似乎是很正當而且順應的！然而地方研究有需要本地地方的人檢討搜尋，也似乎不能加以否定。

然而，我是福建的人，所以我對於福建地方的文獻，也應負有一點研究的責任，而不敢自行菲薄。

閱者諸君，我希望你們能够瞭解我們這層的意思！



最後我希望閱者諸君，尤其福建的同志，請你們多多

編完以後

幫助我，供給以下列的材料：

1. 福建歌謠；
2. 福建故事；
3. 福建謎語；
4. 福建唱本提要。（內容像戲本，彈詞，鼓詞雜曲，歌謠，寶卷等。）此提要請照下表填好寄來：

書名	年代	著者	卷數	體裁	內容說明	細目	購處	價格	備考

以上四種不論多少，均請寄來，積藏多時即印專集，以供研究。

十八，四，十九於國立中山大學民俗學會。

中華民國十八年五月出版

國立中山大學

福建三神考

民俗學會叢書

編著者 魏應麒

審定者 民俗學會

印行者 國立中山大學語言歷史學研究所

代售處 各省大書坊

承印者 廣州惠愛東文化印刷公司

每册實價三角

