

珠明宿



1981.11
by [signature]

兒童叢書

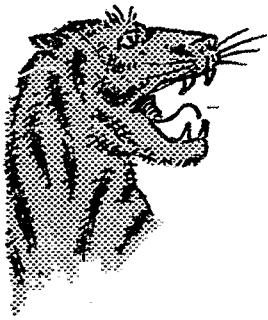
30

聯華圖書公司

夜 明 珠

百 萍 等 作

慈 幼 印 書 館 出 版



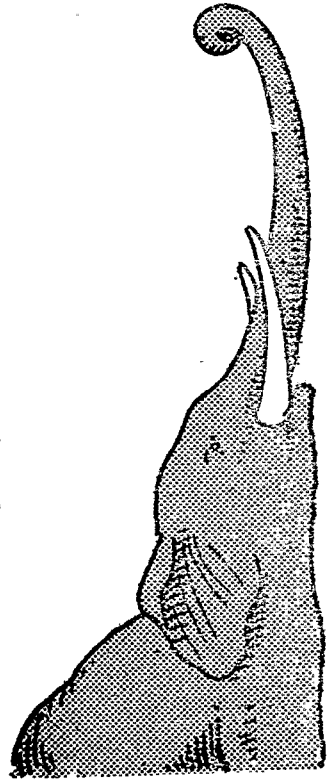
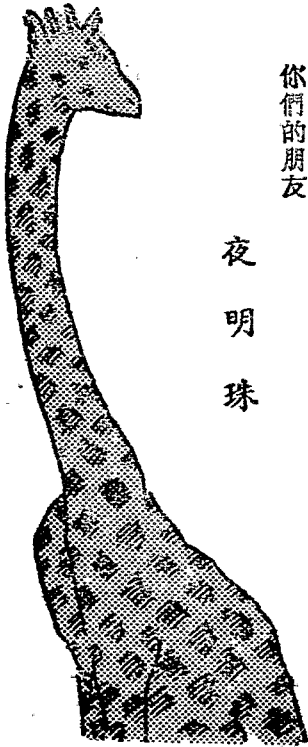
小朋友們：

我已是你們所有的了，願你們好好地待我、保存我、不要糟塌我。

用心讀我，把我的一切介紹給你們的兄弟、姊妹；因為我的所有，對於你們都是有用的，我可以使你們的童年過得更快活、更滿足！

你們的朋友

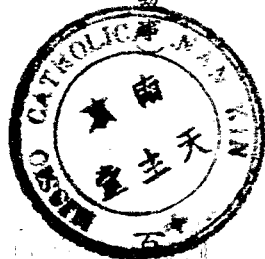
夜明珠





豈有此理

(民間故事)



萍

從前有一個富翁，要想聘請一位有才學的老師來家裡教他稚嫩的兒子讀書。他不惜重金禮聘，但過了幾年，仍這是什麼原故呢？因為這富翁有一種怪脾氣，每師來應聘的時候，他必先出一個問題來考驗，如就給最優厚的待遇。幾年來，許多學識廣博的人，去試驗過了，但總沒法解答他的問題。難道那富翁的問題，真非常高深嗎？不，絕對不是經史文理上的問題，而每每是想入非非，無從捉摸的問題。

有一次，一個窮秀才來到富翁家裡應試，富翁非常慳





懇招待。

秀才說：「鄙人才疏學淺，願一聽長者的試題。」

富翁十分高興的說：「我極盼望先生今回能够給我解答一個問題。這問題就是『關雲長爲什麼和郭子儀大戰一場呢』？」

這問題一出，真把秀才難倒了。他心裡想：關雲長和郭子儀是兩個不同朝代的人物，一個死了，另一個還未出世，那麼，兩個人怎能碰頭大戰一場呢？恐怕問題有點錯誤吧！

因此，他很懷疑的問：「你說的是關雲長和郭子儀兩個人打仗嗎？」

富翁肯定的說：「是！」

秀才搖搖頭說：「這簡直是不可能的事。」





富翁微笑說：『但也是一次很湊巧的事。你現在解答不出，可以回家慢慢的想，不論你找到什麼參攷書，或是請教什麼人，有了解答，再回來見我吧！』

窮秀才滿肚鬱氣，走出富翁的門，他想：『自己雖然不是絕頂聰明，但十年窗下攻讀，也不致白費光陰，如果是經書的問題，總不會一點不懂；豈料今天一個古怪的問題，簡直是胡鬧。』

他垂頭喪氣的回到家裡，妻子見到他的樣子，知道一定謀事不成了，發出怨罵的口氣說：『你們讀書人太不中用了，連一個問題也不能解答，還望什麼功名富貴呢？你們這種人該一輩子窮死餓死吧！』

這時，秀才的弟弟超實剛從門外進來，見哥哥愁眉不展的坐在一旁，心裡很覺不安，問道：『哥哥，有什麼不





如意的事呀？」

秀才嘆一口氣說：「我到富翁那裡去應試，不料他出了一個古怪的問題……一個傻子想出來的問題。」

超實連忙問：「那是什麼問題？」

他的嫂嫂在旁搶着道：「你還問什麼？哥哥讀了十多年書也沒有想得出，難道你答得出來嗎？」

超實解釋說：「我讀書雖然沒有比哥哥多，但我喜歡看一切故事，小說，也許有些問題用故事的想像可以答得通呢！」然後回頭向秀才說：「哥哥，請你把那問題說出來我聽聽。」

秀才說：「他問我關雲長和郭子儀爲什麼大戰一場。

你想：關雲長是三國時候的人，郭子儀是唐代人。這兩個
人怎麼會發生遭遇戰呢？」





望實聽了，哈哈大笑道：「這個富翁也太惡作劇了，他把這個通俗故事的附會問題來難倒一般飽學之士，但我曉得怎樣解答他的問題。」

秀才的妻聽了，睜大眼睛驚訝的問：「真的嗎？」

秀才也露出歡容說：「弟弟，你可真會答嗎？富翁說過無論找到誰人解答，也一樣聘請我。」

這時，他的嫂嫂心花怒放，笑嘻嘻的歡送他們兄弟兩個出門。



富翁見秀才帶着一個青年進來，一樣的慇懃招待，大家嗑過了茶，富翁微笑道：「今天你來一定對問題有完滿



的解答了，是你自己答還是這位先生答呢？」說時回頭打量超實一番。

秀才連忙答道：「他是鄙人的小弟，對那問題有點知識，可由他親自解答嗎？」

富翁很高興的說：「可以，可以，我洗耳恭聽先生的高見。」

超實隨即發出動人的口吻說：「在先生的問題是：『關雲長和郭子儀爲什麼打仗』嗎？」

富翁立刻說：「是的，是的。」

超實說：「那末，你聽我說來：

『在三國演義那本書中說得關雲長非常忠勇，是蜀國五虎將中第一名大將，他曾經被困在土屯上，也聲明降漢不降魏，後來過五關，斬六將，威猛震天下，忠義垂千古





，誰個不欽敬他；不幸敗走糜城，被呂蒙暗算，一股忠魂，被玉泉山普靜和尚超度，升為天神，後人常常敬拜他為關帝。有這樣的事吧！」

富翁點頭說：「是，是，你說下去吧！」

超實咽了一口唾沫，繼續說：

「光陰似箭，歲月如流，從漢朝到了唐朝，不覺又過了五百多年。那時唐朝玄宗皇帝又名唐明皇，是個非常貪享逸樂的帝王。有一次，這唐明皇想遊月宮，這件事，常人是辦不到的，所謂有百靈扶助的皇帝，却可以做到。於是唐明皇選了最有福氣的百勝將軍郭子儀做隨身侍衛，一同跑上月宮去，這是唐明皇遊月宮的故事。」

富翁感到非常有趣的說：「對的，後來怎樣呢？」

超實不慌不忙再說下去：





「那時關雲長被派鎮守南天門，恭迎聖駕。關雲長見唐明皇到了，便請他進月宮；但却不肯放郭子儀進去，他說郭子儀是個凡人，不比天子，祇可在外面守候。郭子儀那裡肯聽，也說自己是聖上親隨侍衛，如不在皇帝身旁，萬一有什麼差遲，自己怎能担当？於是便要衝進去，一個決不放入，一個硬要通過，大家鬧得性子起了，因此衝突，發生一場惡戰。」

其實，超實的故事說到這裡，已經够答覆富翁的問題了，不料超實還滔滔地繼續說下去。

「他們一來一往，廝殺很久，郭子儀終敵不過關雲長的神力，閃身轉後就跑了，關雲長提起大刀在後追來，看看快要追及了，關雲長一刀劈下去，郭子儀喊聲「好險」，敏捷地閃過一邊；關雲長劈郭子儀不着，祇劈開了一朵





厚雲，立時現出四個大字……」

富翁驚奇的問：道「真有這樣的事嗎？那四個是什麼字呢？」

超實從容不迫的說：「你想知道那四個是什麼字，請先履行諾言吧！」

富翁很滿意的說：「當然喇！」便立即和秀才定聘書，並贈送超實一大批禮物，忙又追問超實那雲中現出的四個是什麼字？

超實很滑稽的說：「厚雲縫中現出來的四個大字，是『豈有此理』。」

富翁聽了，面紅耳熱，原來超實特別加編後面一段，有意諷刺和責備富翁這樣胡鬧，無理考選文人，真是「豈有此理」。





仰忠街

(民間傳說)

荃

廣州市有一條街名叫仰忠街，街的名稱的來源，相傳有這個故事。

一條窮街陋巷裡住了一個菜販，姓李名叫仰忠，生性忠厚誠實。雖是三十以外的人，還未娶妻，因他入息很少，僅能奉侍一個年老的母親和提攜一個弱小的妹妹，全家三口，都依靠他賣菜維持。天天早出晚歸，習以為常。

一天晚上，鄰街忽然起火，人聲鼎沸。仰忠趕忙去看，見街上擠滿人，有搬東西的，有來往救火的……非常凌亂。突然，有一個婦人把一個小鐵箱放到仰忠的懷裡，很慌張的說：『拿住喇，快替我拿住它。』她沒有等仰忠回





答，已把箱放在仰忠的手裡跑去了。仰忠見她的狼狽情形，知道一定是從火場裡逃出來的；她交給自己一個小鐵箱，一定是再回去搶救一些重要的東西；所以只得老是站在街旁等候婦人回來。

後來，火已撲滅了，各人都紛紛散去了，那婦人仍未回來取回小箱，他亦無從去找她，直候至深夜，不得不把小箱帶回家裡收藏，好待日後遇見那婦人，再交回給她。過了幾月，並不見那婦人的踪跡，仰忠也漸漸把那小箱忘記了。

那時疫症流行，窮苦人死得最多，辦慈善事業的人向各家募捐籌建醫院，當仰忠回家，幾個募捐的人要求他幫助一點，仰忠說：「善事應該做的，不過我是一個菜販，一朝賺朝吃，晚賺晚吃，那有餘力呢？」但他一面推辭，一





面想起那個小箱，反正物不得歸原主，何不代她充作善舉，救救一班可憐人呢？便接着說：「錢就沒有了，只多餘一個小箱子，你們把它變賣了，作爲捐款吧！」

兩天後，滿街牆上貼上紅條，大書仰忠是一個見義勇爲的菜販，把歷年辛苦積蓄的千餘元盡捐出來。一時傳說紛紛，有些稱賞他的義氣，有些懷疑他的爲人，大家都以一種驚奇的眼光來看仰忠，甚至他的母親和妹妹都有點不相信他。

一天，母親對仰忠說：「仰忠，你怎樣來的這麼多錢呢？你平日沒有洩漏過一句，你到底背着我幹些什麼事？告訴我知道啊！」

仰忠極力解釋說：「媽，這些錢不是我的，我也不知道有這麼多的錢。因爲數月前鄰街失火，一個婦人慌忙把





一個小箱交給我，總不見她來取回，我想替她收藏終歸會失，故代她帶了出去。其實箱裡有什麼東西，我並未開鎖看過，妳怎樣會懷疑起我呢？」

母女二人都以為仰忠仍有隱瞞，當仰忠出外賣菜去了，她們二人走到睡房裡偷偷地搜查，地方都找遍了，不見他藏有什麼東西。兩人正想罷手，忽然一隻老鼠從床下的洞裡跑出來，母親便喊道：「也許他把東西藏在床下的洞裡吧！」於是兩人合力挖土，挖開一尺左右的泥土時，覺得下面藏着一個東西，她們心裡緊張了，急急的挖掘下去，果然看見一個大缸，缸蓋周圍用灰封得密密的，她們連忙把缸面打開。啊！原來滿缸白銀，閃耀在她們的眼前，她們歡喜得發狂了，但又各自怨罵仰忠藏起這樣多銀，也不給她們知道，寧願日夜吃苦。



她們極力忍耐，等仰忠回來，你一句，我一句，說得仰忠摸不着頭腦，後來她們扯他到房裡看，他也吃驚得莫可名狀。馬上動手把那缸旁的泥土挖開，剛挖掘出第一缸，不料另有一缸在旁邊，跟着第二缸挖出來，又看見第三缸。這樣的接連掘出一缸，就發現下一缸，他們掘到第六缸時，見第七缸壓在鄰家的牆腳下，恐怕驚動鄰人，就暫停下來，面對着那六缸白銀商議，決定明日進行買了隔鄰的屋；數日後，買屋手續清楚，又繼續挖掘，果真再被他掘出七缸白銀，不一年，他將全條街數十間屋通通買進來，是否間間屋都掘出白銀，不得而知，不過全條街都是他的，就將這街的名稱，叫做仰忠街。





夜明珠

(民間故事)

百萍

太陽啣着山腰，農夫們一個個荷着鋤頭從田間回來，
安祥的媽已弄好晚飯等候他心愛的兒子。

安祥在村外大祠堂裡的學塾唸書，他是個忠厚誠實的
孩子，但非常愚鈍，所以老師常常把他留在祠堂裡作文，
直到天將晚才放他返家。祠堂非常宏大，老師和村裡的孩
子走後，更寂靜得怕人。不過安祥沒有理會，祇埋頭做他
的功課，直到把功課做到完滿了，才收拾一切東西，走出
祠堂，把大門扣好，急急回家。

他踏上田畝的阡陌，四周暮色蒼茫。忽然聽到一種悲
慘的獸叫聲，心裡十分憐憫，待那個人走近身傍，他看清





楚是一頭非常美麗的小鹿，四隻腳被紮得緊緊，挑在獵人的肩上。

安祥趕忙追上前問道：「叔叔，你要這頭鹿來幹什麼呢？」

獵人頭也不回地說：「我趕着賣給人宰殺牠。」

安祥不假思索地說：「賣給我吧！多少錢？」

獵人回答說：「十塊錢。」

安祥急急說：「你跟我來吧！」

他領獵人到門前，他的媽媽走出來接他，他說：「媽媽，你給我十塊錢，買了這隻小鹿。」

他的媽媽說：「你買牠有什麼用處？」

他說：「我愛牠，可憐牠，我不願牠被宰殺。」

媽媽很愛安祥，自爸爸死後，遺下多少田產，母子兩





口過得很舒服，雖然他愚鈍過人，但對母親極之孝順，所以媽媽答應了。

第二天早晨，安祥帶着小鹿上學去，但他並不一直到祠堂去，他走過幾個山崗，最後走到高高的崗頭上面，有許多樹木。他坐在草地上拍拍小鹿的頭說：『現在你可快樂地回去你的老家了。走喇！走喇！』安祥用手推牠走，小鹿還是靠在他的身邊，好像依依不捨，等一會，小鹿對他點點頭，然後走開去，繞着他跑了三個圈子，就迅速跑進樹林中去了。安祥心裡非常快活。

他回到祠堂把昨晚的功課交給老師看，老師仍是極不滿意，要留他今晚再做。安祥不怕麻煩，雖則村中的孩子都嘲笑他笨牛，他還是十分遵從老師的話去做。

天晚了，老師打發各孩子去後，照例叮囑安祥幾句，





就留下鎖扣，自己回家吃飯。

安祥獨個兒伏在書桌上，想來想去，總不懂怎樣去做這篇文章，心裡有點着急了。這時忽然聽見有腳步聲走進來，他以爲是老師打轉來看他，回頭一望，原來一個比他多少的女孩慢慢地走近來，他有點害羞，不敢抬頭，只顧執着筆對住一張白紙，一個字仍未寫下去。女孩子笑了，他更難爲情，女孩子很溫柔的說：『我教你，好嗎？』他點點頭。女孩子一面指示，他一面執筆寫，他覺得寫來非常容易，非常清楚，從未有過這樣流暢的，文章還未做完，天已黑暗了，看不見寫字了。

安祥說：『怎麼辦呢？你可以和我一同回到家裡教我嗎？』

女孩說：『不要怕，我有辦法。』





於是她立刻從口裡吐出一顆珠來，頓時全室光明，安祥看那顆珠圓溜溜的兼有色彩，真令人心愛，不一會，文章做好了，女孩說：『你回家去吧！我也要去了。』隨即取回那顆珠放進口裡吞下去，周圍更見得黑沉沉。

他喊道：『姐姐！等候我呀！』他急忙跑出去，找不見女孩的踪跡，鎖好大門之後，仍回家去。這一夜，他做夢也見到那顆光彩的明珠。

翌晨，老師看了他那篇文章，驚愕地問道：『這篇文章是你做的嗎？我簡直不相信。』

安祥回答道：『是的，我和從前一樣留在學校做的』老師暗暗稱異道：『這篇奇秀非凡的文章，自己也做不來，且知道村中并無一個文人，他從那裡得來這篇文章呢？真了不起，難道這孩子的天聰突然啓發出來嗎？』於





是另換一個題目，要他對着做。怎知安祥依然不悟，搔頭搔腦，什麼也寫不出來。放學時，老師對他說：「你不能誑我，今晚還要留在這裡。」其實今晚老師不留他，他也要等待那女孩，再看那顆夜明珠。

淡淡的斜陽射進祠堂裡，安祥不能安於座位上。他久候那女孩仍未見來，耐不住了，便跑出門外去看。只看見田間的耕牛被小童牽着向村裡走，茅舍的炊煙裊裊上升，怎曉得那女孩仍沒有來，心裡正在納悶。不料正轉身往裡面走，却瞧見那女孩微笑地站在他的座位邊，他兩三步跑上前，請求道：「姐姐，教我吧！」女孩含笑點點頭，拿塾師的文題，看了一眼，隨即指示他怎樣怎樣做，他也莫明其妙，在那女孩子旁邊，文思如潮湧出來，何以一離開她，就一字也寫不出來呢？今晚的文章本來很快就可以寫





完的，不過安祥一心要再看夜明珠，只管慢慢的寫；好寫到天黑。黃昏時候最快過，安祥還沒有寫完文章，他懇求女孩子把那顆珠吐出來，好照着他寫字。女孩答應，一顆光彩奪目的明珠又出現在眼前，他快寫完，目不轉睛的瞧着那顆珠，試着伸手去摸摸，覺得膩滑異常；他見女孩沒有阻止，便更放在掌上溜來溜去的弄玩，心裡有說不出的快活；這時更覺珠上有一種芬芳的氣味，就恨不得放在口裡嘗嘗。他隔着珠看看女孩，才感覺她那嬌艷秀麗的臉龐，一雙動人的眼睛和一個微笑的小嘴，他相信一位天仙在他的跟前；他想把明珠交還她，又不願放手。最後他把明珠放近唇邊舐，豈料明珠猝然鑽入他的口裡，不自主的吞入肚內。

這時，黑沉沉看不見那女孩，他十分慌張，剛想大喊





起來，却聽到女孩在哭泣，他不知所措地問：「姐姐，妳怎麼了？」

她說：「我快要死了，我體內沒有這顆珠，我便不能生存的了！」

安祥非常悔恨道：「怎樣可以把明珠再從我的肚裡拿出來呢？」他拼命用手挖自己的喉嚨，希望可以將明珠嘔吐出來，雖然他痛恨得韃自己的肚皮，扳自己的頸項，都沒有辦法使那明珠走出來。

女孩子懷感的道：「你不用這樣了，這是我命運注定的吧！你記得你曾經救過一頭鹿嗎？那鹿就是我，我是森林中的仙鹿，我自從被你救了後，十分感激你，我來是爲報答你，想啓發你的智慧，使你日後可以成名，現在我生命的珠已在你的肚子了，你從此聰敏超凡，但我在今夜却





死了。」

安祥聽了，心中更加悲傷，頓足喊道：「姐姐，我怎樣可以救妳呢？」

女孩說：「你不用悲傷，跟我出來吧！」

他們走出門外，天上繁星閃爍，襯着一勾新月，淡淡的光，依稀看見道路。他們走到林中一個洞前，女孩子停住了；她的聲音變得微弱，斷續地說：「你……你……十年後……再來見我吧！」說完，便倒在地上。安祥慌忙跪下喊：「姐姐！姐姐！」她已經一點氣息都沒有了。

安祥又悲傷，又害怕，想到把她移進洞裡，搬些泥土和石塊把洞口塞住，眼淚不禁潸潸流下。這時遠遠聽到媽媽的呼喚聲音，才快快跑出樹林，心裡決意不給任何人知道這件事。





從此以後，安祥絕不愚鈍，反而聰敏過人。全村的人無不驚異，塾師眼見他的寫作，也自愧不如。後來和他的媽媽商量，送他進城入學。大家相信他日後必定一舉成名，榮鄉耀祖的。

數年後，他的聲名蓋過全城的文化人，那時行着科舉制度，他每試必中，人人仰慕，又數年，他考中了頭名狀元，王帝賜他很大的官職，衣錦榮歸了。

一大隊儀仗兵，敲響銅鑼，前呼後擁；鄉人們都跑出來迎接，安祥的媽和以前那位塾師看見安祥成名歸來，歡喜得無可言喻。

安祥到了家鄉，憶起女孩子的話，屈指一算，剛隔十年時候了。立即帶了兵丁到原日樹林的洞前，見沒有什麼變動，祇是草叢中長滿了彩色的野花。他吩咐人把洞口掘





開來，那女孩子仍然像睡了一般躺着，樣子和十年前一樣，他回想當晚的情景，不由得抱她在懷裡痛哭，愈哭愈傷心，哭到要吐了，他覺得肚裡有一塊東西湧上喉嚨，便用力一吐。啊！那顆明珠滾了出來，他連忙放進女孩子的嘴裡，說也奇怪，明珠自然也會慢慢滑下去；一會兒，她的身體漸漸溫暖了，他心裡暗暗喜歡。

同時，驚人的變化又開始了，懷裡的女孩子漸漸長大，終於張開眼睛，變成一個美艷溫柔的女郎，復甦了，跟隨安祥的人被這奇異的事弄呆了。

安祥歡喜得跳起來，執着她的手顫聲道：「姐姐！想不到十年後的今日，我們真可重會，我今日的成名全賴妳賜的，我不能放妳走了，妳是我的呀！」

女郎也歡慰的說：「以前夜明珠從我的體內進到你的



體內，現在又從你的體內回到我的體內，以後夜明珠就消滅了，我再不是一個鹿仙而是一個人，和你一樣，永遠只是一個聰明人吧了。」

這時林中的鳥吱吱地唱起歌來，歡送他們快樂地回家了。





李 謫 仙 草 嚇 蠻 書

(民間故事)

綺

你們唸過唐詩，最熟識李白這個詩人吧！他那一首夜思：「牀前明月光，疑是地上霜；舉頭望明月，低頭思故鄉。」那一個孩子不會唸呢？他爲人曠達，豪爽，浪漫不羈，且待我述出他當年一件快意的故事來。

李白，又名謫仙，唐朝四川人，一生好飲酒和作詩，雖天賦奇才，並不貪圖功名富貴；志趣在「遨遊四海，看盡天下名山，嘗遍天下美酒」。有人會勸他應試，他說：「目今朝政紊亂，公道全無，像我這樣不善拍馬屁，又沒有錢去賂賄的人，那裡有發達日子？倒不如流連詩酒，免受盲試官的氣好了。」

後來他遊到長安，過了翰林學士賀知章，彼此非常愛





書叢童兒



慕，結爲兄弟。

一日，賀知章對他說：「賢弟才學出衆，焉能長此受屈？今年試期將近，監試官正是陽太師國忠，高太尉力士；雖然他們都愛財如命，且待我預先寫信囑託，或看薄面一二。」李白見高情難違，也就勉強依從了。

不料陽國忠高力士二人以爲賀知章受了李白的金銀，代他討人情，當在考場看了李白的試卷，便不問好歹，湯國忠即亂筆塗抹道：「這樣書生，只好與我磨墨。」高力士又說：「只好與我着襪脫靴。」並喝令將李白推出去。李白被他們奚落，怒氣冲天，立誓：「日後我若得志，定教他們替我磨墨脫靴。」

一年後，北方蠻邦突然派了一個使者帶國書進朝。滿朝文武，並無一人曉得書中的言語，玄宗皇帝大爲震怒，





限文武百官於九日內覓得通曉蠻書的人，不然一律問罪。

賀知章散朝回家，將此事述於李白，李白做微笑說：「可惜我去年不會及第爲官，不得與天子分憂。」賀知章聞言，頓悟李白辨識蠻書。

次日，賀知章上朝保奏，玄宗聞得其人，如饑得食，立賜封李白進士及第，着紫袍金帶見駕。

原來蠻書是向中原挑戰的，李白讀後，全朝震驚。玄宗深恐兵連禍結，不知何日而止，遂問李白有何對策，李白奏道：「不勞聖慮，來日使者入朝，臣當面回答，定可免動干戈。」玄宗大喜，遂設宴金鑾殿賜飲。

次日五鼓，天子升殿，李白酒醉未醒，玄宗特賜酸魚羹解酒，李白飲後頓覺爽快。來使被宣進朝，李白將蠻書朗聲誦讀，一字不差，使者大驚，玄宗復賜李白坐近御榻。





書叢童兒



，草蠻書回答。李白忽奏道：「臣有一言，乞陛下赦臣狂妄。」玄宗道：「任卿失言，朕亦不罪。」李白奏道：「臣前入試，被楊太師批落，高太尉趕逐，今面對二人，神氣不旺，乞旨吩咐楊國忠與臣捧硯磨墨，高力士與臣脫靴，臣志氣方得自豪，不致辱君命。」玄宗用人之際，恐拂其意，只得聖旨照傳。楊國忠高力士知李白有意雪恨，但不敢違旨，祇好敢怒而不敢言，此時李白昂昂得意，須臾即草就嚇蠻書，後來使者歸國，與國王述及一切，國王以天朝得神人助佑，不敢輕舉妄動，復修和好如初。

玄宗賴李白草得嚇蠻書，化干戈爲玉帛，愈加寵幸，惟李白知朝中有楊國忠，高力士之流，必含恨中傷，故卒告辭求去。玄宗亦以李白雅志高潔，特賞賜他金牌一道，奉旨「逢坊飲酒，遇庫支錢」。（節述自「警世通言」第九卷）



種 十 三 第 書 叢 童 兒

珠 明 夜

QUATTUOR STELLAE

版 初 日 一 月 六 年 八 十 國 民 華 中

究 必 印 翻 ☆ 有 所 權 版

等 沐 百 : 著 作

運 熊 盛 . 者 編 主

館 書 印 幼 慈 門 澳 : 著 刷 印

館 書 印 幼 慈 : 所 行 發

號 三 巷 下 樓 高 門 澳

(認 通 : 各 行 校 書 本)

購 寄 埠 外
費 郵 收 免

角 三 本 每 售 零
元 三 (冊 二 十) 年 全

19866

D30 1 0003

7009

編主運熊盛

書叢童兒

孫文元 兒童叢書

本叢書適合一般小學中高年級兒童閱讀

。材料包括各國童話、小說、寓言、生理、自然、歷史、地理、物理、及其他常見事物等常識，世界名著摘述、名人傳記、勵志故事、笑話、讀書指導、遊藝等。每月出版一冊。封面用彩色圖案。文字力求淺顯，使兒童閱讀時不致發生困難；插圖力求豐富，以引起兒童閱讀的興味。且定價低廉，每本僅售三角，確為不可多得的兒童良好讀物。