

靈巖小志

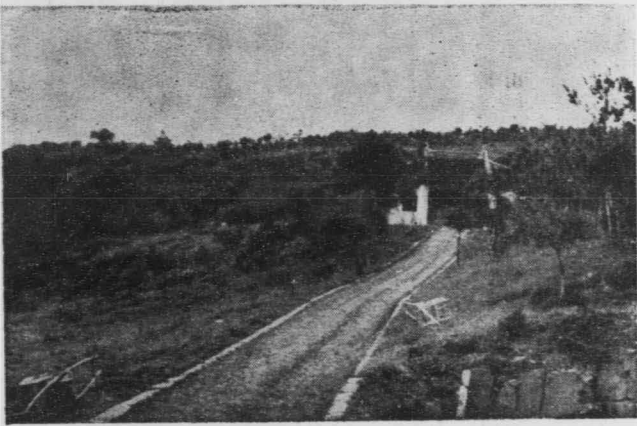


民國三十三年十月編印

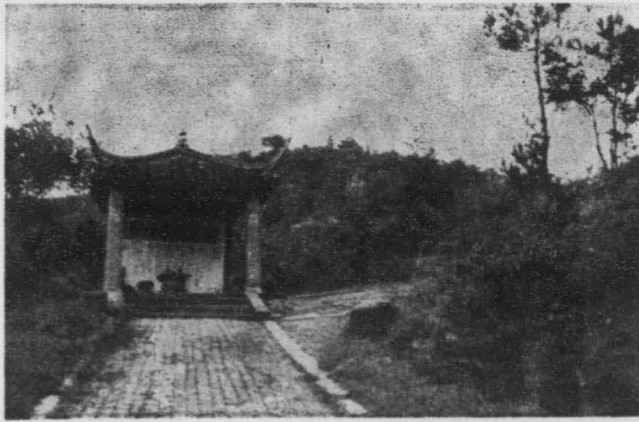


吳郡多佳山水。城西南數十里，衆峯聳峙，環如障列，而巖壑奇秀，泉石清幽，四山遙帶，俯瞰具區，靈巖稱尤勝焉。山高三百六十丈，廣一千八百畝。舊多奇石，靈芝爲最，故名靈巖。西麓連樓村，產石爲硯，又名硯石山。有石鼓，又名石鼓山。南列峭壁如城，又名石城山。山勢右旋，似象王迴顧狀，又名象山。山發脈於陽山，西北與大尖山分支開嶂。南麓爲山塘，卽香水溪。南有箭溼，卽採香溼。溯自名賢捨宅，菩薩開山，化娃館爲琳宮，易笙歌爲梵唄。歷時既久，代有廢興。爰採各種典籍，輯成小志，文分四卷。一曰今古名勝。先今後古，以便查考。二曰聖賢傳記，志菩薩應化，與高僧事跡。護法諸公附焉。三曰名人題詠。有關大法，發人深省者錄之。涉及香豔者，不與也。四曰珍聞雜輯。不入上三範圍，而足以傳久遠者輯之。或曰：本山刻下爲淨土道場，理當以聖賢列前，庶合尊崇之意。今首列名勝，似有不合。答曰：此爲善巧方便，以供遊客瀏覽計耳。若夫正名定分，則更當輯山志也。尙希高明者諒之耳。

民國三十五年三月初三日 智積菩薩聖誕、釋妙真草於香光丈室。



山麓：繼廬亭



迎笑亭

落紅亭



亭西：觀音洞
山頂：多寶佛塔
鐘樓



觀音洞



石
鼓



石
幢

百
步
階

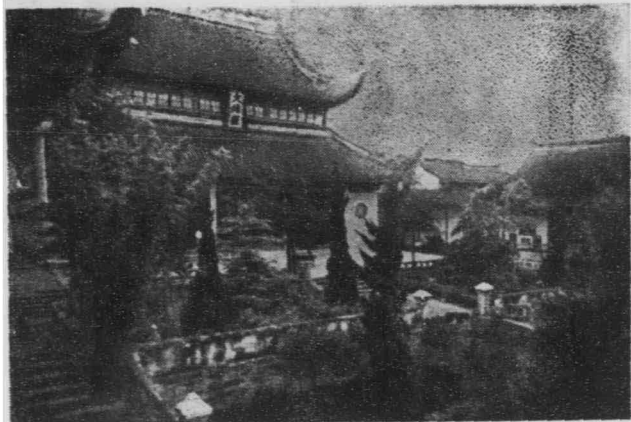
樓 · 鐘



門 · 三



大 雄 殿



多
← 寶
佛
塔

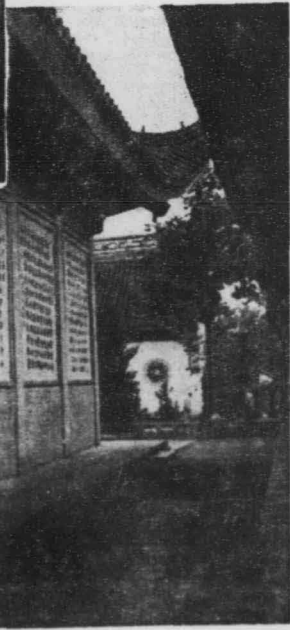
鼎 寶 前 殿



大殿

一角

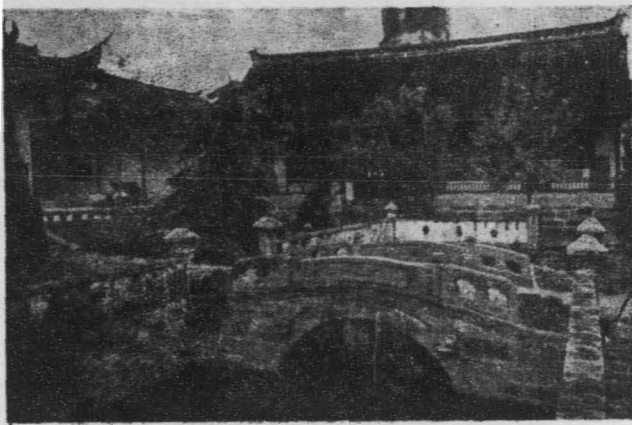
東部(向北望)



牆壁上均為名人
所書之淨土經典



西部(向南望)



客堂

硯池
界清橋



智積井 在西上有轆轤者
吳王井 在東

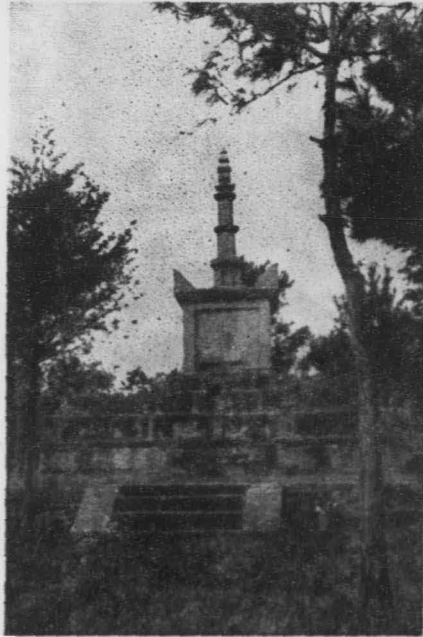
山頂全景

南爲彌
勒樓閣
(即天
王殿)
中爲大
雄殿
北爲念
佛堂
上即藏
經樓



普同塔

在東南
山麓



靈巖小志目錄

卷一 今古名勝

- | | | | | | |
|----------|---------|---------|----------|---------|----------|
| 1 靈巖寺 | 2 彌勒樓閣 | 3 大雄殿 | 40 醉僧石 | 41 袈裟石 | 42 壽星石 |
| 4 念佛堂 | 5 藏經樓 | 6 印公紀念堂 | 43 槎頭石 | 44 欽界石 | 45 石幢 |
| 7 多寶佛塔 | 8 鐘樓 | 9 智積殿 | 46 楞嚴石幢 | 47 偃蓋松 | 43 鯽魚背 |
| 10 香光廳 | 11 平臺 | 12 靈巖塔院 | 49 由姑嶺 | 50 划船塢 | 51 北青雙 |
| 13 其他新建築 | 14 觀音洞 | 15 落紅亭 | 52 蓮花灑 | 53 吳王井 | 54 智積井 |
| 16 迎笑亭 | 17 繼廬亭 | 18 普同塔 | 55 硯池 | 56 玩花池 | 57 玩月池 |
| 19 白骨塔 | 20 靈巖下院 | 21 逍遙庵 | 58 佛海泉 | 59 佛日泉 | 60 靈源泉 |
| 22 寶藏 | 23 琴臺 | 24 佛日巖 | 61 妙湛泉 | 62 一縷泉 | 63 採香涇 |
| 25 披雲臺 | 26 望月臺 | 27 獻花巖 | 64 香水溪 | 65 館娃宮 | 66 清帝行宮 |
| 28 石城 | 29 百步階 | 30 石室 | 67 響屨廊 | 68 梳妝臺 | 69 天山閣 |
| 31 石樓 | 32 石關門 | 33 石鼓 | 70 慈受閣 | 71 說法堂 | 72 五至堂 |
| 34 石射棚 | 35 石甌 | 36 石簪 | 73 大悲閣 | 74 涵空閣 | 75 圓照堂 |
| 37 石馬 | 38 石牛 | 39 靈芝石 | 76 大鑑堂 | 77 金沙塔 | 78 瑞光塔 |
| | | | 79 靈巖山館 | 80 秀野園 | 81 潤上草堂 |
| | | | 82 水木明瑟園 | 83 樂飢園 | 84 篁邨別墅 |
| | | | 85 泰伯墓 | 86 朱光祿墓 | 87 韓蕸王祠墓 |

靈巖小志目錄

1978.3
29



3 1764 2343 6

- 88 徐林墓
- 89 黃彥和墓
- 90 陳傑墓
- 91 徐縉墓
- 92 張永夫墓
- 93 蔡孝子墓
- 94 忠孝節義坊
- 95 歷代石刻

卷二 聖賢傳記

- 1 梁智積菩薩
- 2 唐鑒師
- 3 唐道遵禪師
- 4 宋圓照禪師
- 5 宋慈受禪師
- 6 宋佛海禪師
- 7 宋佛眼禪師
- 8 元石湖禪師
- 9 元足庵禪師
- 10 明南石禪師
- 11 明天際禪師
- 12 清弘儲禪師
- 13 清欒庵禪師
- 14 清藕益大師
- 15 清悟開大師
- 16 清念誠大師
- 17 民國印光大師
- 18 晉陸司空
- 19 宋韓蘄王

卷三 名人題詠

- 1 靈巖
- 2 永祚塔
- 3 披云臺
- 4 紀念印光大師

卷四 珍聞雜輯

- 1 記略題辭
- 2 道人入謁
- 3 清帝臨幸
- 4 畢沅讀書
- 5 永夫再來
- 6 印公聯語
- 7 觀音現身記
- 8 落紅亭題語
- 9 迎笑亭題語
- 10 纓廬亭記
- 11 山寺近况

由蘇州上山路程

一、由金門汽車站，乘公共汽車，或小汽車，到水濱鐵路站，下車，再雇輪船行，到山麓上去。獨包之小汽車，可直達山麓。

一、由金門輪船碼頭，乘輪船，到水濱鎮，再上山。

一、由胥門東市街，乘輪船，到水濱鎮，而上去。

汽車價貴，班次甚多，隨到隨開。前輪船價賤，每日下午一時，行甚緩。輪船價中等，班次無定，可預先探聽。

靈巖小志

卷一 今古名勝

1 靈巖寺 本吳王夫差之館娃宮遺址。自晉司空陸玩捨宅爲寺。梁天監中復增拓之。名秀峯寺。有智積菩薩。化形畫像之異。賜額智積菩薩顯化道場。唐爲靈巖寺。宋紹興中賜勅王韓世忠薦先福。名顯親崇報禪寺。明洪武初改爲叢林。賜額報國永祚禪寺。永樂十年修。弘治中燬。其後寺僧以山鬻民間。採石權部馬之駿。勒石永禁。清順治六年僧繼起重修。賜名崇報禪寺。康熙十四年布政使慕天顏重建大殿。咸豐十年燬。同治十二年僧念誠稍葺殿宇。近復啓建大殿。改建山門。由印光老法師題額。仍復靈巖舊稱。

2 彌勒樓閣 卽三門大殿。

靈巖小志

3 大雄殿 新建。高丈五尺。深六丈。中奉釋迦佛坐像。兩旁十六尊菩薩像。後奉觀音大士像。後壁兩旁奉文殊菩薩像。前康熙年間。慕天顏重建之崇報禪寺大殿亦在此址。



4 念佛堂 在大殿後。上層爲藏經樓。下層卽念佛堂。中奉西方三聖像。爲僧衆修持之所。左右兩寮爲靜室。堂後爲功德堂。供齋主之延生往生各位。

5 藏經樓 卽念佛堂上層。度影印宋版藏經。日本續藏經。及頻伽藏經各一部。並流通本經論若干部。

6 印公紀念堂 在東北部。卽印光老法師生前之關房。將佛像、經典、牀帳、桌椅等一切物件。有保存價值者。均爲之編號。照舊陳列。更將茶毗後所得舍利。及各種照片。分別供養。以便四衆瞻仰。

7 多寶佛塔 在客堂東。梁天監二年建。或稱永祚塔。明萬曆庚子。雷雨作。頂級中發燄。凡木皆燬。僧普舍於灰燼中。得一木篋。內函佛牙長三寸許。岷山方氏。範銅塔貯之。供慈受閣上。今無存。乾隆十五年。修建。於第四級中。拆見木篋。係紹興十七年。僧法願募衆重建時。所貯內藏王雱書。文殊菩薩摩訶般若經一卷。僧法願。血書尊勝咒。大悲咒各一卷。仍置舊所。每寶原各有石佛一尊。已失大半。近由印光老法師改名爲多寶佛塔。以本寺開山之智積菩薩。（詳卷二聖賢傳記1）卽妙法蓮華經寶塔品。多寶如來之侍者也。現擬重修。

8 鐘樓 在三門東。民國八年興工。翌年落成。懸以光緒十八年。僧徧玉募鑄之大鐘。六時杵誦。以刹幽冥。樓下地藏菩薩像。右旁供念誦大師像。

9 智積殿 在多寶佛塔前。近年重建。原址在吳王井上。爲唐開元時。宰相陸象先之弟所創建。（

詳卷二聖賢傳記1）宋僧智訥募衆重建。已久廢。

10 香光廳 在多寶佛塔後。中供智積菩薩遺像。爲大法堂。後廳供印老法師石像。兩旁均爲寮寮。

11 平臺 在鐘樓左。用鋼骨水泥築成。周砌半牆。爲覽勝之地。

12 靈巖塔院 在寺西佛日巖下（詳下24）爲四衆弟子茶毗藏骨之所。

13 其他新建築 此外有伽藍殿、客堂、雲水堂、齋堂、庫房、關房、如意寮、研究社、浴室、東閣、香嚴廳。以及各種寮房。均由近年新建。

14 觀音洞 在半山落紅亭西。有觀音菩薩現像之異。（詳下珍聞雜輯7）原爲石室。俗稱西旃洞。

吳越春秋云。吳王夫差。拘句踐范蠡於此。

15 落紅亭 在半山御道旁。有弘儲大師題語。

16 迎笑亭 在落紅亭下。御道旁。亦有弘儲大師題語。

17 繼廬亭 在迎笑亭下。山麓。原址爲頭三門。故前面爲三門式。印老法師曾有繼廬之別號。爲繼續廬山遠公大師之意。因之以作紀念。

18 普同塔 在山東南麓。御道旁。爲古來比丘茶毗藏骨之所。

19 白骨塔 在山東南麓普同塔旁。新建。係收藏無祀骸骨之所。

20 靈巖下院 在山南麓道左。前有垂陰亭。

21 逍遙庵 在山前方家村。與下院隔河相望。明諸生呂愷隱居處也。自署曰椽庵。其中多植桃。因名小桃源。近由庵尼捨出。作本寺下院。改爲今名。

22 寶藏 在山前。舊名華藏庵。清康熙三年。僧明初建。乾隆中。天目聞學和尚。會卓錫其間。道光時。悟開大師居之。易名寶藏。洪楊後。歸韓氏爲家庵。近由韓氏捨出。改作十方。立碑垂後。爲本山下院。

23 琴臺 在山西絕頂。相傳吳王令西施鼓琴

處。舊有亭。今廢。石面鐫有明王鏊題琴臺二字。臺下石級左。大石上。又鐫有王鏊題吳中勝蹟四大字。

24 佛日巖 在琴臺南下。塔院後。石壁峭拔。鐫有佛日巖三字。

25 披雲臺 在琴臺南。佛日巖下。有蘇軾題字。

26 望月臺 在披雲臺左。近。有近人題字。

27 獻花巖 在琴臺下。今無。

28 石城 在石室上。巉石壁立。相連數十丈。謂之石城。或云吳王所築。內建離宮。今無存。

29 百步階 一名烏道。自落紅亭左折而上。約三百餘步。卽是。向係石磴百層。乾隆十五年。改爲馬牙磚級。乾隆二十一年。因路徑陡峻。復修築平坦。

30 石室 卽今之觀音洞。

31 石樓 在石室上。或卽指爲石城。誤。

32 石關門 在琴臺下直北。兩旁巨石緊束如關。

33 石鼓 在百步階旁。有二、大可二十圍、小半之。履之有聲、俗呼地鼓。相傳石鼓鳴、則有兵。吳地紀、晉隆安二年、賊孫恩作亂、鼓鳴山上。

34 石射棚 在石鼓旁。形如張侯。

35 石盪 在百步階旁。正對探香湫。一名望湖。

歸。俗名石龜。近人鑄望佛來三字於其背。

36 石髻 在石鼓旁。俗呼饅頭石。

37 石馬 在石髻北稍下。望似人騎、俗呼上山馬。

38 石牛 一在石鼓下北麓。形似雙牛飲水、俗呼飲水牛。一在觀音洞前、圍牆內西部、半埋沙土中。

39 靈芝石 在百步階北。為山中石之最奇者。

巧似三秀。明萬曆初、僧天際、聞石被鑿而夜泣。詰朝石崩、石工三人死。今無存。或云繞多寶佛塔一周、有石凸列如芝形者是。

40 醉僧石 在山之東岡。俗曰羅漢石。近有人

鑄妙高寂定四字。

41 架婆石 在百步階石髻旁。

42 壽星石 在山東麓。俗呼老鶴石。

43 槎頭石 在百步階右。長五丈、如浮槎。今僅存其半。

44 欽界石 在寺後。齊山址。宋紹聖四年、奉旨立界。

45 石幢 在百步階。沿稱爲智積菩薩衣鉢塔。

又稱爲無際禪師塔、圓照禪師塔、未知孰是。

46 楞嚴石幢 在披雲臺左。宋僧以石函置經其中。今無存。

47 偃蓋松 在琴臺下。宋人有詩刻石。吳郡志、

琴臺下有偃蓋松、身臥於地、兩頭崛起、交陰如蓋、不見根之所自出。吳人以爲奇賞。成化中、一夕雷雨大作、忽失所在。

48 鯽魚背 在石關門北。峻峭如魚背。由此至

山麓、直達高義園。乾隆二十一年、開闢路徑、築砌磚石、轉崎嶇爲平坦。

49 由姑嶺 在山東南麓。相傳吳王由此登姑蘇臺、故名。俗誤爲婁姑嶺。

50 划船塢 在山南麓石室下、有東西二窪。相傳夫差與西施、爲水嬉之處。又名畫船塢。

51 北青樓 在東北麓。壽星石下。

52 蓮花瀝 在東北麓。宋景德中、奉旨立界、東至於此。

53 吳王井 在寺西山上。圓形。吳王時物。水稍濁。

54 智積井 距吳王井丈許。八角形。智積菩薩所鑿。水甘芳清冽、不竭不溢、供寺中飲料。

55 硯池 在大雄殿前。又名上方池。長方形。周繞半牆。池上跨橋、名曰界清。大雨後、橋東之水清、橋西之水濁、故名。

56 玩花池 在寺西。吳王智積二井前。正方形。四面有半牆、下有石級。池水足供灌溉蔬菜花卉之用。又名潯花池。

57 玩月池 在寺西。智積井北。圓形。四邊繞以半牆。又名潯月池。

58 佛海泉 在大雄殿西。橢圓形。原名洗硯池。宋佛海大師疏。故易今名。久淤塞。近年修濬。

59 佛日泉 在塔院後。佛日巖下。新濬。可供塔院內比丘之用。

60 靈源泉 在寺內西北隅。民國二十一年、修建堂舍鑿地時、水忽湧出、遂砌成泉。印光大師題名靈源。東注匯而成井、卽名靈源井。

61 妙湛泉 在觀音洞右下。宋時有比丘、在松下讀楞嚴經、至阿難偈、泉忽湧出、故名。久淤塞。

62 一縷泉 在披雲臺下。今無。

63 採香涇 在山南。吳郡志、採香涇在香山之

旁小溪也。吳王種香草於香山，使宮女泛舟於溪以採之。今自靈巖望之，直如矢。俗名箭溼河。

64 香水溪 卽今山塘。其源自光福善人橋來，至山前，與採香溼合，東至斜橋口，入胥江。

65 館娃宮 卽今寺舊址。吳越春秋，硯石山上，有館娃宮。郡國志，石城山，有吳王離宮，越獻西施於此。

66 清帝行宮 在山巔。基址隱約可按。康熙乾隆南巡時所建。燬於兵燹。

67 響屨廊 久廢。古今記云，吳王以楸桷建廊，而虛其下，令西施及宮人步屨繞之，則蹙然有聲。今遺址，自琴臺下左折而東，皆是。乾隆二十一年，卽其地爲箭道，建箭亭一座於東，兩旁栽種花木，今亦廢。

68 梳妝臺 久廢。遺址在吳王井後。響屨廊東南。相傳爲西施曉妝處。

69 天山閣 久廢。遺址在今念佛堂東。下爲垂

雲堂。清弘儲大師建。

70 慈受閣 久廢。遺址在今念佛堂西。下爲明月堂。亦弘儲大師建。

71 說法堂 久廢。遺址卽今念佛堂。順治六年，弘儲大師主席是山，禪衲景從，檀施雲擁，廣建諸殿閣，首闢此堂，宗風大振。

72 五至堂 久廢。遺址在今庫房。宋佛海禪師五住靈巖，築一室於方丈西邊，題曰五至。

73 大悲閣 久廢。遺址在今大雄殿東。探花陳皇士建。

74 涵空閣 久廢。遺址在玩花池上。唐陸象先建。後郡丞沈堯中重建。

75 圓照堂 久廢。遺址在佛海泉西。

76 大鑑堂 久廢。遺址在圓照堂北。今佛海泉西北。

77 金沙塔 久廢。相傳在琴臺下稍西。今無考。

78 瑞光塔 久廢。宋圓照禪師爲一時人天眼目，朝野緇白，崇仰無間。元符二年，圓寂。門弟子塔師全身於本山，硯石池上。敕諡法空禪師。賜塔名瑞光。今查硯石池上，並無碑碣，亦無塔址，無從查考，良用感喟。

79 靈巖山館 在西南麓。清畢沅所築。嘉慶間，歸虞山蔣氏，故亦名蔣園。咸豐中，燬於兵燹。今其遺址歸本寺。（詳卷四珍聞雜輯4）

80 秀野園 在山西麓。明王玄珠別墅。

81 澗上草堂 在山上。沙村。清徐枋所居。

82 水木明瑟園 在上沙村。明徐白隱居處。後爲畢沅墓。

83 樂飢園 在山西麓。清韓暉卽秀野園改建。

84 篁邨別墅 在山麓。清張宗蒼建。

85 泰伯墓 在北麓。

86 朱光祿墓 在東麓。其子長文祔焉。米芾有

銘。

87 韓蘄王祠墓及神道碑 祠在山南寶藏庵右。墓在山西南麓。碑在墓左。（詳卷二聖賢傳記19）

88 徐林墓 在西麓。林爲宋龍圖學士，不附王黼。繼忤秦檜，自號硯石居士。年八十一卒。

89 黃彥和墓 在北青嶼。彥和避其兄彥清靖難之禍，隱此山下。其七世孫瑞，八世孫輔臣之墓，並在由姑嶺南。申時行、董其昌題石表之。

90 陳傑墓 在由姑嶺東南。傑爲永樂第一科

解元，南濠人。

91 徐縉墓 在由姑嶺東。縉洞庭西山人，官吏部尙書。

92 張永夫墓 在山南下院東南隅。（詳卷四

珍聞雜輯5）

93 蔡孝子墓 在山東南陸家村。孝子洞庭西山人。

94 忠孝節義坊 在山後齊山址。清乾隆時、四
川大竹知縣、元和程庭蔭、從征金川、殉難、子死、婦
守節、吏役死、義、哀、學、冒、死、歸、葬、因、建、忠、孝、節、義、坊。

95 歷代石刻 本寺古代石刻、足以考據者、計

宋代九種。紹興五年玉觀音記、入定觀音像、宣和壬
寅王景仁等題名、宣和壬寅朱隆捨莊田記、紹興六
年敕韓少保殘石、宣和五年楊宅捨田撥米狀、判、乾
道三年廣照和尚忌辰追修公據、紹興元年顯學尚
書殘石、嘉祐七年唯餘松殘石、計明代六種。正德辛
未謝琛書經靈巖詩、嘉靖時朱尙文書登靈巖詩、正
德時朱袞書靈巖懷古、萬曆戊寅許祁書詩及文嘉
書心經、萬曆四十二年馬之駿靈巖贖山記、琴臺王
鏊題字、計清代六種。順治己亥弘儲天童悟和尚手
書源流後語、遜庵先密老人源流因緣、殊致靈巖飯
僧田記、乾隆御筆駐蹕靈巖再疊韻、三疊韻、乾隆御
書殘石、康熙六十年告示。至於近年者、則有縣政府

立案印老法師手定之五條規約、以及印老撰定之
靈巖寺、永作十方專修淨土道場、建築功德碑記、啓
建大殿記、重修彌勒樓閣功德碑記等、均分列於各
殿堂牆壁、以垂久遠。

卷二 聖賢傳記

1 梁智積菩薩 蘇州靈巖山寺廡下畫沙門
形云、是梁天監十五年、作遊方居士、經過寓宿、耽僧
廚借筆硯、衆皆不留意、詰旦、徧索而無客也。見殿隅
畫一梵僧、面骨頰奇、膚色黧黑、眉長且垂、眸子電轉、
皆問青白、昂鼻方口、張唇露齒、擎拳倚右肩之上、身
屈可長一丈五寸、衣粗衲袈裟、臂撮大珠、徒跣、衆見
驚怖、遠近咸格、焚香禮歎、請禱禳災。或於靜夜殿中、
窸窣聞有行道之聲。鳥雀不敢污踐簷楹之間。鄉人
謂之靈巖聖僧。嘗見形謂一老嫗曰、貧道好食菱粽。
翊日、持簞入殿供養。每三月三日、民競以菰蔣葉、

即茭白葉。角黍米淪之，謂之菱粽也。唐先天二年，陸魯公象先之弟疾，醫工未驗，公憂慮增劇，門遇一僧，屈入，遂索水含嚙之。即時病開，魯公喜，贈物頗豐。了不顧視。遂問和尚居處何寺，答曰：住蘇州靈巖寺。郎君爲官江表，來過我。其年象先弟入尚書爲郎，觀察桂管，道吳中，趨靈巖，如約問僧。所舍無有。徧從寺僧求之，亦非是。方悵然欲還，忽見壁間聖者像，肖焉。如言如笑，如見師友，驚喜亟拜。施錢五十萬，修供作佛事，徘徊數日而去。寺中淨人，於像前燭燈，盜油塗髮，髮遂焦卷而墮。人勸懺悔，平復如初。武宗將廢佛教，近寺有陸宣者，夢聖僧云：受汝供施年深，今來相別，且歸西天去。宣急命畫工，寫其貌。至會昌五年，毀拆寺宇，方知告別之意。咸通七年，蝗彌空，遍野食苗稼，至入人家食繒帛，百姓惶恐，莫爲計。有吳延讓者，率耆艾數十百人，詣像前焚香泣告，即日蝗飛去。乾符五年，寺中差僧詣闕，乞鍾歸寺，選日登途。聖者先

入右神策軍局，預陳。及請鍾僧到，司吏怪問，數日前已有蘇州靈巖寺僧來。僧云：某行無伴侶，後右軍胥因事遊吳，見壁像，云此是七月中曾來司內計會鍾僧也。極彰靈異，不測厥由。曾有梵僧來禮畫像云：智積菩薩，何緣在此，瞻戀而去。自此號智積菩薩應身也。

朱存理人物傳。智積菩薩，靈巖開山祖也。東晉末，自西土來泗州僧伽（觀音菩薩化身）托鉢江南，至無錫，聞智積在靈巖，即回。曰：彼中已有人矣。由此名顯。

2 唐鑿師 唐元和初，有長樂馮生者，家於吳，以明經調選於天官氏。是歲見黜於有司，因僑居長安中。有老僧鑿其名者，一日來詣生，謂生汝吾姓也。因相與往來，近歲餘。及馮尉於東越，旣治裝，鑿師負笈來告去。馮問曰：師去安所詣乎。鑿師曰：我處於靈巖寺之西廡下，且久，其後遊長安中，至今十年矣。幸

得與子相遇，令將歸故居，故來告別。然吾子尉於東越，道出靈巖寺下，當一訪我也。生曰：謹受教。後數月，生自長安之任，至靈巖寺門，立馬望曰：豈非鑿師所居寺乎。卽入焉。時有僧在庭，生邊問鑿師安在。僧曰：吾僧數輩，獨無鑿其名者。生疑異，默計曰：鑿師信士，豈欺我耶。於是獨遊寺庭，至西廡下，忽見有羣僧畫像，其一狀同鑿師。生大驚曰：鑿師果異人也。且能降神於我，因慨然泣下者久之。視其題曰：馮氏子，吳郡人也。年十歲，學浮屠法，以道行聞。卒年七十八。生益異之。

3 唐道遵禪師 道遵禪師，字宗達，俗姓張，吳興人。年二十，受具戒。習止觀，及法華三昧懺。郡刺史章元甫，尙書劉晏等，尊慕宗乘，相與表奏，賜名法華道場。自江以東，置經院一十七所。師於山中，鑄像寫經，講演妙法，歲無虛景。天寶元年，於靈巖道場，行法華三昧。忽覩大明，上燭於天，身在光中。以問荊荊。

溪曰：智慧光明，從心流出，將以顯發第一義天者也。

4 宋圓照禪師 東京慧林圓照禪師，名宗本，字無詰，無錫管氏子。年十九，依蘇州承天永安道昇禪師出家。性質直，少緣飾，貌豐碩，言無枝葉。初爲承天福昌院飯頭，每飯熟，必禮拜，然後供僧。一日忽悟，恣談皆經中語。待師十年，始剃度，受具戒。又三年，遊方。謁天衣懷禪師，念佛有省。於瑞光開堂日，有鼓旋於地，圓轉震響之異，自是法席日盛。衆恆五百。杭州守陳公襄，以住淨慈爲請，蘇人擁道遮留。襄移文諭道俗曰：借師三年，爲此邦植福。不敢久占。歲大旱，湖井皆竭，寺之西隅，有甘泉自湧，得金鰻魚，因浚爲井。投魚其間，寺衆千餘，汲以不竭。民張氏，有女子死，母夢女以罪報爲蛇，覺得蛇棺下，持詣師，爲說法，令置故處。俄有黑蟬翔椽上，而蛇亡。母視曰：果我女，入我籠。更持汝詣淨慈。蟬果入，師復爲說法。其夕夢女曰：二報幸解脫矣。母因問生死輪迴，是信有之，何以得。

免。女曰。六道四生。如井上轆轤。無一人可免。唯修出世法。當得解脫耳。蓋問淨慈法主乎。其顯化類如此。元豐五年。闢大相國寺。慧林禪院。詔師開法。入對延和殿。賜坐。師即跣。帝問出家何寺。對曰。承天永安。帝悅。賜茶。師舉盞長吸。復蕩而撼之。辭退。帝目送之。謂左右曰。真福慧僧也。師初至京師。有貴戚。試以娼女薦寢。既登榻。鼻息如雷。女爲般若光所燦。一夕不寐。七年。賜號圓照禪師。乞老林下。得旨。任便雲遊。州郡不得抑令住持。出都日。王公貴人。送者車騎相屬。師誠之曰。歲月不可把玩。老病不與人期。惟勤修不怠。是爲真相。聞者莫不感動。平時密修淨業。時雷峯才法師。神遊淨土。見一殿殊麗。人曰。以待淨慈本禪師耳。又資福曦公至慧林。禮足施金而去。人詰其故。曰。我定中見金蓮華。人言以俟慧林本公。其他蓮華無數。云以待度者。或有萎者。云是退惰人也。晚居靈巖。近山之人。遇夜則面其寢室拜之。侍者以告。遂

置大士像於前。人有飯僧者。必告之曰。汝先養父母。次辦官租。如欲供僧。以有餘及之。徒衆在此。豈無望檀那之施。須先爲其大者。其他率以是勸人。元符二年十二月甲子。將示寂。沐浴而臥。弟子環擁請偈。師熟視曰。癡子。我尋常尙懶作偈。今日作甚麼偈。尋常要臥便臥。今日何須特地坐也。乃索筆書後事付守榮。擲筆而逝。若熟睡者然。閱世八十五歲。坐五十二夏。門弟子遂塔全身焉。嗣師之法道者。曰修顯。省聰。崇信。其尤也。頗有富鄭公弼。聰有蘇黃門轍。信有慈受禪師懷深。

5 宋慈受禪師 懷深禪師。生壽春夏氏。自號慈受叟。人因稱爲慈受大士。宣和三年三月。詔慈受禪師。住汴京太相國寺慧林禪院。靖康元年。力請還山。優詔不許。命大丞相喻旨。所以留師者。靡不盡也。師確不可奪。拂袖出都。徧走江浙。所至山川城邑。僧俗擁衆。歡迎瞻頂。焚香夾道。如佛行化。靈巖。蔣山。盧

二禪席以待。而兩山之人，遮道不能行。師姑慰其意，住靈巖者三年。時高峯和尚，雖相去不遠，絕不會面。因中秋賞月，書一絕云：靈岫高峯咫尺間，青松嘗伴白雲閒。今宵共賞中秋月，莫道山家不往還。最後得包山廢院，欣然駐錫。卷衲爲終焉之計矣。居不數月，而檀施輻輳，殿堂鼎新如化成。兵燹之後，不欲煩人，而施者自遠而至，惟恐弗受。今所傳洞庭華山觀音院圓通殿記，乃其所撰。有偈示學人云：醍醐與毒藥，萬味同一口。美惡盡消融，是故名慈受。紹興二年入寂。

6 宋佛海禪師 佛海禪師，名智訥，姓夏氏，秀之崇德人。母嘗夢黃衣婦人，置兒盆中，舉而授之。因娠，生而穎秀。四歲，其兄慈相上人撫之，十四得度。練習戒品，已如成人。久之，歎曰：修無上道，而求之文句中，是刻舟也。卽捨去。學禪於桐川之天寧，有契於心。走姑蘇瑞光，見淨照信公。公一見喜曰：宿世沙門也。

未幾，淨照徒住真州長蘆會學，去來率數百人。師學成行尊，齒其高第。嗣住天寧禪寺，鼎新一剎，幾至萬礎。建炎初，住靈隱，皇后臨幸，詔師升座說法，賜號妙空大師。金人陷錢塘，師被執，大酋解師縛，置一榻，尊事之。比去，飭十騎送還。咸安王韓世忠，表請平江靈巖，爲功德院，薦先福，命師主之。已去復留，前後二十餘年，凡五更住持。被詔住徑山，賜號佛海。紹興二十年，師持鉢詣秀州華亭，邑人朱飛卿者，聞師名，具饌下日，馳書以請師。以十一月二十六日，至其家，據座說法，緇素咸會。有僧出膜拜，問生死根本。師酬對，語未卒，舉拂扣牀，一擗而逝。道俗奔赴，空巷相登。贊歎作禮，如佛滅度。其徒具舟載歸，山中則已有治命矣。七日而斂，舉體如生。葬於寺之白雲庵，壽八十，僧臘六十七。師儀狀奇龐，容止端默，檀植雲委，悉以營塔廟，修齋供，作佛事，無遺餘。在儀真時，州民王氏婦病歿，後娶孟氏，又病。一日其姑誦經，聞扣壁聲，問之。

曰王氏也。我有遺囊簪珥之屬，盡歸孟氏，可斥賣一
二，請天寧訥公說法，使我解脫。家人即日馳告師。師
至。王氏憑附一女子，立師側，說法竟，歡踊跪謝。後數
日，現夢曰：我已受後身。而孟氏病良已。師在靈巖時，
平江大姓胡氏，設大齋，耆宿皆會。前一夕，夢人告曰：
詰朝有騎赤馬，衣黃褐而至者，辟支佛也。黎明物色
之，而師裘馬如夢。胡氏舉室迎拜，一座盡驚。靈巖寺
據絕頂，而井飲不給。師擇地庀工，伐石鑿井，出泉清
甘，人不病渴。今號佛海泉云。儀真天寧僧伽一塔，高
數百尺，大輪藏壯麗。甲於淮海，皆師所爲。孫尙書覲
過而歎曰：公材智，不下澄觀（清涼國師）也。最後
五住靈巖，築一室於方丈西偏。孫登訪師，題曰五至
留詩而別。暨師沒，復銘其塔。

7 宋佛眼禪師 佛眼禪師，名慧開，字無門。杭
之良渚人。俗姓梁。嘉定間，住安吉報國，遷龍興天寧。
黃龍翠巖。蘇之開元靈巖，鎮江焦山，金陵保寧。淳祐

間還里，於西湖北山，林木幽蔭，處居之。有石自山趾
斗折而上，殆不可合如礪。師之來，其下割然出泉，色
紺而甘冽，澄若重淵。言者謂師自黃龍移是山，黃龍
隨師錫而歸也。遂呼其石處爲黃龍洞。而峯爲黃龍
峯。是凡夏雨初霽，有物蜿蜒松上，氣茱萸而黃，其黃
龍焉。時境內大旱，少保孟珙，丞相吳潛，鄭清之，奏師
道行，致泉自湧。龍時現，必能爲蒼生救枯槁也。有旨
召入文德殿演法。師升座，無所說，唯嘿坐。雨暝時大
作，遠近普洽。上喜甚，問何以致是。師曰：寂然不動，感
而遂通。上悅，賜號佛眼禪師。

8 元石湖禪師 石湖禪師，名至美，石湖其號
也。金陵畢氏子。生而穎粹，無經世意，出家崇目院。宋
咸淳間得度，登戒品，脫略世故，銳志參訪，日與飽參
多士，講磨奮厲。於淨慈無文傳公，更傾心事之。至元
丁亥，主吳之雙塔，辯香爲無文供，報所自也。未幾遷
嘉禾之三塔寺。時三塔久廢，師訓之暇，篤以興廢補

敞、植僵扶仆爲懷、不久即大備。築室東偏、匾曰幻修、若將終焉者。既被旨、任平江之靈巖、又遷鄱陽之永福、四明之育王。至順辛未、復以杭之淨慈起、所至率以弘道建立爲己任。弗少懈。一日、召徒訓後事、囑更幻修爲四禪、名實稱著處之。默坐至夜午、泊然而逝。壽七十有四。議者謂師操履嚴簡、出處端詳、原始要終、而無間然。誠實錄也。

9 元足庵禪師 禪師嗣雪庭、不詳氏族。有折疑論序曰、雪庭先師、住少林時、有成彥美者、號妙明、飽經論、喜看讀、自西而東、志在參訪、平昔詩文、隨手割棄、故不傳。余遊方過磁陽、宿鳳凰、有以妙明折疑論示予者。讀之不覺終軸、撫卷而歎曰、苟非精練教乘、深通儒雅者、莫之能作。雖然、字經三寫、不無魯魚亥豕之異。迨至元丙寅、經洛中、復得妙明親筆。視其布列條章、敷陳篇目、意在板行、不果所願也。今靈巖監寺書記闕公等、堅請序而梓之。嘉其好賢樂善之

心。且有俾於後學云爾。時至元己卯、足庵書於靈巖丈室。

此序於屋壁敗紙中得之。見有靈巖闕公等字跡、因取觀之、乃知元時物耳。歷三百年、是物猶在、亦可爲異也。崇禎辛巳夏、病僧同光識。

10 明南石禪師 南石禪師、名文琇、儒釋兼修、宗說俱妙、負超卓之才、懷奇偉之氣、行中仁公住靈巖、得和尙、猶慈明之得黃龍也。出世蘇之普門、次靈巖、遷主萬壽、未幾、退隱吳淞之上日。明太祖登極、詔天下儒釋道流、深通文義者、纂修大典。師卽應詔、留京三年。無何、杭之徑山虛席、僧錄日公、舉非南石和尙不可。於是遂行。洪武十一年、帝愍念爲佛弟子者、鮮能精通教典、深究禪學。頒旨俾習心經金剛楞伽。晝則講演、夜則坐禪、務祈曉達。師因說七偈以贊、末首云、窮通教典與參禪、是大因緣非小緣、幸遇聖君能注意、吾徒何事不加鞭。有普門靈巖徑山語錄、及

佛祖贊一卷、行世。

11 明天際禪師

天際禪師、名洪澤、河南登封

人。削染少林寺、形貌粗劣、上脣缺露、人因號之爲天缺。威如怒虎、風概凜然。有像懸空中、盜夜穴壁、見之、卽抱頭鼠竄而逃。嘉靖間、居靈巖、恆持般若經不輟。雖寢息、其缺脣微動。識者謂其寤寐一如也。偶至杭西湖八角亭、示微疾、曉起澡身、整衣跣趺、儼然而逝。鼻珠如線、雙垂至地、瑞相也。時年七十九歲。其徒普舍、號玉庵、開封祥符魏氏子、十九歲出家、禮天際爲師。後同離少林、居靈巖山、逮師遷化、奉靈骨歸葬石城之南。後玉庵謝世、亦年七十九、葬於師旁。

12 清弘儲禪師

弘儲禪師、名繼起、興化李氏

子、明遺民也。清初主席靈巖、宗風大振。嘗明南都覆、吳越興義旅、師皆陰爲畫策、而左右之。連染幾及禍、諸義士爭救得免。或戒之、則曰、憂患得其所、湯火亦樂國也。其嗣法弟子滿天下、最著者曰壁庵、大瓢、月

函、呪林、皆遺民也。時徐俟齋居上沙、惟師周其急、而饋以粟、則受之。俟齋嘗稱師一以忠孝作佛事、每歲

三月十九日、必素服焚香、北面揮涕拜、蓋二十八年如一日耳。晚年退休於堯峯山、圓寂後、卽塔於其處。

13 清壁庵禪師

壁庵禪師、名正志、大學士魚

山熊開元也。遭國變後、依弘儲大師出家。明社既屋、吳越豪俊謀恢復、師與弘儲大師、陰指揮之。按居士傳、魚山家故奉佛、持不殺戒。魚山成進士後、閉關一月、讀楞嚴經、有省。爲吳江知縣、禮漢月藏爲師。授給事中、以言事爲周延儒所疾、貶秩、出之外。既又遷行人司副。及京師被兵、詔許官民請見言事。魚山遂言輔臣不稱職、以賄賂用人。帝方倚延儒、遂下魚山獄、並詔衛帥潛斃之。衛帥不奉詔、乃移刑部擬戍、帝復逮至午門、杖一百、又繫獄。當受杖時、默誦觀音大士聖號、血肉糜爛、不覺痛楚。知大士陰相、在獄年餘、以佛法教獄中人、晝二時禮誦。夜演蒙山法、拔痰死者。

說心經、筆之爲心經再傳。居常奉六齋、至是或勸魚山開禁。曰：患死於杖耳，死於齋乎？明年，魚山戍杭州，國破，爲僧，得法於靈巖，繼起禪師。

14 清瀉益大師 瀉益大師，名智旭，俗姓鍾，蘇州木瀆人。父持白衣呪，夢大士送子而生師。少以聖學自任，著書闢佛，凡數千言。及閱雲棲竹窗隨筆，乃焚所著論。年二十，讀地藏本願經，發出世志。日誦佛名。天啓元年，年二十四，聽一法師講經，疑情忽發，用心參究，已而豁然。尋掩關於吳江。遇疾且殆，始一意求生淨土。疾稍開，結壇持往生咒七日。說偈曰：稽首無量壽，拔業障根本，觀世音勢至，海衆菩薩僧。我迷本智光，妄墮輪迴苦，曠劫不暫停，無救無歸趣。劣得此人身，仍遭劫濁亂，雖復預僧倫，未入法流水。目擊法輪壞，欲挽力未能，良由無始世，不植勝善根。今以決定心，求生極樂土，乘我本誓船，廣度沈淪衆。我若不往生，不能滿所願，是故於娑婆，畢定應含離。猶如

被溺人，先求疾到岸，乃以方便力，悉拯暴流人。我以至誠心，深心回向心，然臂香三炷，結一七淨壇，專持往生咒，惟除食睡時。以此功德力，求決生安養。我若退初心，不向西方者，寧卽墮泥犁，令疾生改悔。誓不戀人天，以及無爲處。仰願大威神，力無畏不共，三寶無邊德，加被智旭等，折伏使不退，攝受令增長。其後歷住溫陵、漳州、石城、晟溪、長水、新安、廣宏台教，而歸老於靈峯。順治十一年冬，有疾，遣命茶毗後，屑骨和粉，分施禽魚。結西方緣。明年正月二十一日晨起，病良已。午刻，跌坐繩牀，向西舉手而逝。年五十七。既寂三年，如法荼毗，啓龕，髮長覆耳，面如生。門人不忍從，遣命收其骨，塔於靈峯。

15 清悟開大師 悟開大師，字豁然，號水雲道人。姓張，蘇州木瀆人。幼孤，讀書聰慧，喜經史，根柢之學，而淡於功名。家貧，棄儒爲賈。一日見僧背負篋策，生死文句，市中行魚，勸人念佛，卽猛省。遂受三歸五

戒已而辭親。禮祥安文公。脫白旛。棄具於高。晏如鑑和尚。留住過夏。結冬。窮參力究。苦不得入。一日偶觸蹋破鐵鞋。無覺處。得來全不費工夫語。本參一句。廓然頓現。復閱古德清訛公案。皆據實供通。旋開法於荆南顯親寺。未幾引退。歷居雲間。練川。支硎等處。皆水邊林下。有所修建。檀施不足。卽自罄其鉢囊。不住。則包裹以行。無貪戀心也。後歸住靈巖之寶藏庵。所至白衣。向化尤夥。一以淨土指歸。著有念佛百問。開示後學。自題偈曰。我以大悲心。闡揚念佛法。仰祈三寶尊。慈悲加護我。假此螢火光。化作智慧燈。照耀於世間。引之深入佛。念佛願往生。還來度含識。西方不退轉。直至成菩提。道光十年。入夏疾作。寄書遠道諸友。諄諄以生死大事爲勸。且有秋盡當西歸之語。常住事宜。以次了畢。絕藥食。九月二十日。凌晨。向西趺坐。合掌誦楞嚴咒。竟。接佛號。觀音號。良久。聲微。奄然而化。恰在立冬前二日。次日入龕。頂相猶溫。送者數

百人咸詣歎焉。

16 清念誠大師 念誠大師。不詳氏族。洪楊之亂。靈巖焚燬殆盡。同治中。師住多寶佛塔中。苦守適彭剛直公游山。與語相契。遂爲清查其田地。略蓋小屋十餘間。以期逐漸興復。

17 民國印光大師 印光大師。諱聖量。常慚愧僧其別號也。陝西郃陽人。俗姓趙氏。少治儒學。登茂才異等之選。讀程朱書。會關佛。遭目失明。旣而猛省。唯至誠所感。目疾獲痊。遂披閱西來釋典。研討有得。年二十一。發出世心。披剃終南山。具戒後。徧參南北。並紅螺山資福寺。苦行五年。其南下卓錫普陀法雨寺也。年方三十有三。時在光緒中葉。居法雨藏經樓。垂三十年。日閱大藏。禮誦尤勤。方冀終老小隱。不求聞達。無何。高鶴年徐蔚如二居士。先後踵至。索其文。刊行示世。名乃大噪。待化緣熟。龍天推出。非無因也。厥後掩關蘇州報國寺。初猶不見客。旣而四方縉素。

欽德仰風、歸往者衆、乃始在關房延客。二十六年避戰禍、移居靈巖山寺。自任報國至遷靈巖、凡十餘年、雖德行日著、聞望日隆、而破衲粗糲、不改常分。洒掃澆濯、垂老躬行。平居無異言、華詞豐語、不出諸口。宅心慈祥、寬厚不忤物。而開示四衆、不問老幼、貧富貴賤、莫不至誠懇切、出自肺腑。說法不務玄妙、唯期真實受用。凡叩問者、鑒有可以啓發之處、輒諄諄善誘、不辭勞瘁。遇有言行不檢者、雖顯達、亦不稍假借。而胸無城府、此則師之大悲心流露處也。剛毅近仁、信哉。師從儒入釋、德行文章、驚服當世。生平繩墨自守、終其身、一切時、一切處、一切言、行不苟、數十年如一日。道貌岸然、望之如鄉黨宿儒、接之若村里老嫗。詩云、惟其有之、是以似之。入道之深、溯紅螺微祖而後、惟師一人而已。是非砥德礪行、體用相彰、夫孰能感孚縉素、翕然稱一代僧範、無異辭、若是其至者乎。著有文鈔、嘉言錄、及手訂各書行世。

18 晉陸司空 司空陸玩、爲本寺最初捨宅爲寺之大護法。字士瑤、吳人。元帝擢爲丞相參軍、累拜大中正。蘇峻反、守宮城有功、封興平伯。王道康亮相繼薨、以玩有德望、遷侍中司空。雖登公輔、所辟皆寒素有行之士。誘納後進、謙若布衣。卒諡曰康。給兵千人、守家七十家。自是遂成邑聚。或曰今木瀆南有陸家場、靈巖山南有陸家村、皆其遺跡。

19 宋韓斬王 韓斬王諱世忠、字良臣、陝西延安人。風骨偉岸、目瞬如電。忠孝性成、見國步艱難、卽躍然應募而起、掃平羣盜。高宗南渡後、以數千殘卒、與元虜四十萬衆、大戰百餘、大戰數十。自黃天蕩剉之北遁、誓蹙金人而滅之。復除內難、樹立奇勳。和議成、王日乘蹇驢、優游湖上、自稱清涼居士。以老、爵贈太傅、封咸安王、加封斬王。薨於私第、葬於靈巖山之西南麓。封其妻白氏秦國夫人、梁氏楊國夫人、鄭氏楚國夫人、周氏斬國夫人、皆合葬焉。祠在墓南寶藏

庵右。孝宗御題中興佐命定國元勳之碑。在墓左。碑高五丈。敕趙雄爲文。一萬三千餘言。周必大書。弘儲大師主席靈巖。王陰翊法化。靈異屢著。或耀神燈。或徵夢兆。故特祀之爲護伽藍神。神道碑之高大。爲天下第一。民國二十六年。疾風碑仆。碎爲十餘塊。近方修復。

卷三 名人題詠

1 靈巖

靈巖山居頌

宋釋圓照

蕭洒靈峯上。塵虛夏亦寒。松蘿敷翠嶺。殿塔聳雲端。巖洞門高下。山房路屈盤。其中實幽隱。何必畫圖看。引步西巖畔。搘筇一望間。滔滔太湖水。杳杳洞庭山。風送雲帆遠。烟收景象閒。晚來松頂上。白鷺得魚還。野性好居山。常思水石邊。幸當清世表。高隱妙峯前。飲清閑消日。棲神不計年。寂寥惟自樂。無

德利人天。自到山中住。忽經三四秋。人間都不顧。物外絕追遊。壞衲隨時補。齋資逐日求。一身無長物。獨坐思悠悠。盡道居山好。居山事亦難。片心如未息。方寸復何安。九夏寧無熱。三冬豈不寒。若能明此理。松下共盤桓。吳主爲宮地。湖山尙宛然。興亡徒自異。風月幾會遷。觸目追前輩。傷心念昔賢。區區隨逝水。千古復誰還。居山不見山。方始是居山。未到無心地。難教得意閑。花開青嶂裏。鶴唳白雲間。此意無人會。終朝獨掩關。一登雲嶺上。更不下危巔。迴出紅塵外。深藏碧嶠邊。利生今已息。高臥且隨緣。若問憑何術。袈裟是福田。退隱居巖谷。深藏謂得謨。塵緣都不顧。世事復何圖。意靜玄關著。情虛此道殊。寂然庵裏坐。惟對白檀爐。瑤璣持四象。光景急如流。世態如何久。人生得幾秋。何妨松石畔。且就水雲休。兔向紅塵內。區區雪滿頭。靈巖雄嶺勢。嶮嶮今古如。然不變。更。南北往來徒仰望。幾人親到上頭行。

靈巖清曠絕羃塵，一境蕭然畫不真。好是其中堪
 玩處，森羅萬象四時新。靈巖四遠望崔嵬，霧卷雲
 收碧嶂開。一境蕭然俱物外，善財去後有誰來。靈
 巖聖跡妙難窮，智積親來化此中。獨立擎拳還會麼，
 飲光微笑是同風。靈巖聳峻更無加，四面峯巒不
 敢加。時有白雲從此去，為霖為蓋徧天涯。靈巖古
 寺壓雲端，路險時人到亦難。惟有五湖雲水客，共攜
 餅鉢此中安。靈巖獨坐夜深時，火冷灰寒只自知。
 且守寂寥隨舊分，常光無間即無爲。靈巖勝景妙
 難思，知者方知具大慈。廣博門風人莫測，龍蛇混雜
 會同時。靈巖山不異靈山，自是時人見不前。對此
 若能親曉得，何須特地覓西天。靈巖數頌略而言，
 若據其中未盡傳。借問山翁有何事，恆沙妙偈莫能
 宣。

詠靈巖道場

現代張一留

靈山古塔並嵯峨，無上風光信不磨。立相莊嚴

依般若，指方老實念彌陀。心隨土淨難思議，道以場
 名利衆多。此是有情歸宿處，行人憶莫錯經過。

題靈巖山寺

現代竺慧深

寶相莊嚴棟宇新，殿前花木四時春。諸僧日念
 彌陀佛，身似芙蓉不染塵。古塔巍峨臨碧空，夕陽
 飛過隔山紅。禪房獨坐渾無事，靜聽松濤捲晚風。
 暮鼓晨鐘入耳頻，聲聲喚我夢中人。一朝大夢能先
 覺，便見清涼自在身。

登靈巖山

前人

巍峨古塔插雲巔，怪石玲瓏別有天。迎笑相逢
 憶蘇子，落紅回顧溯頭禪。(山半有迎笑落紅二亭，
 一爲引佛印與東坡迎笑相問故事。一爲富鄭公問
 道於投子顯禪師，師作象王回顧勢，公遂悟，取象王
 回顧落花紅之意，故皆名亭。)吳娃舊館成名刹，御
 筆豐碑垂永年。(靈巖寺即吳王館娃宮舊址，御碑，
 清高宗南巡駐蹕時所題。)暮色蒼茫幽壑裏，一聲

歸鳥渡寒烟。

遊靈巖寺

唐韋應物

始入松路永，獨欣山寺幽。不知臨絕檻，乃見西江流。吳岫分烟景，越甸散林邱。方悟關塞渺，重軫故園愁。聞鐘戒歸騎，熱澗惜良遊。地疏泉谷狹，春深草木稠。茲焉賞未極，清景期杪秋。

遊靈巖寺

唐戴叔倫

馬疲盤道峻，投宿入招提。雨急山溪漲，雲迷巖樹低。涼風來殿角，赤日下天西。偃腹虛簷外，林空鳥恣啼。

遊靈巖寺

宋蘇舜欽

古來興廢亦愁人，白髮僧歸掩寺門。越相煙波空去雁，吳王宮闕半啼猿。春風似舊花猶笑，往事多遺石不言。惟有延陵逃遁去，清名高節老乾坤。

登靈巖

明張憲

寶殿壓崔嵬，華池頂上開。山從太白出，水自洞

庭來。閣樹連珠塔，巖花照石臺。吳王清暑地，那得有塵埃。

靈巖寺

明黃習遠

蕭帝經營日，神僧顯化年。始爲張樂地，終闢淨居天。二井供香積，重廊繞梵筵。潛花將涸也，醉石尚頹然。泐碣沈幽莽，冷泉代夜弦。池亭千嶂月，風雪五湖烟。雷殿存孤塔，巖棲待四禪。荒臺低落照，茂院散山錢。

登靈巖

清聖祖

霏微靈雨散春煙，按轡逍遙陟翠巔。香水通流明若鑑，琴臺列石勢如拳。諸峯盡在青蘿外，萬井全依彩仗前。聞是吳宮花草地，空餘鐘磬梵王筵。

駐蹕靈巖

清高宗

塔影遙瞻碧漢中，梵王宮側舊離宮。觀民展義因時砌，石棧雲林有路通。竹籟蕭蕭喧處靜，梅花漠

漢白邊紅。太湖萬頃軒窗下，坐辨洞庭西與東。

再幸靈巖 前人

壑塔高標雲表中，其旁了識有行宮。松蔭霧谷盤桓上，階道梯巖曲折通。衛士暫休仙蹕護，山僧應笑禁門紅。夜深應有前溪瀆，清磬一聲隔苑東。

三幸靈巖 前人

三載流陰瞬息中，靈巖重禮梵王宮。高標穹塔依空住，右轉行廬有徑通。虛室遂生今日白，春花又吐昔年紅。憑欄最喜晴明望，綠野平疇吳苑東。

由上沙登靈巖寺有感書壁 清朱彝尊

溪橋煙柳曉參差，縈拂纔過三月三。人自雨中來雨外，路從山北到山南。遺民老結蓮華社，開士高居燕子龕。茶飯粥魚消歇後，空餘井水上方甘。

2 永祚塔(即今之多寶佛塔)

其一 明釋惠備

七級浮屠聳碧空，館娃宮作梵王宮。相逢莫問

前朝事，吳越興亡一夢中。

其二 明釋曉青

點破虛空一指頭，知他既立幾春秋。通身不用多裝飾，博得心如牆壁休。通上孤危徹下空，本無階級却玲瓏。人人到此攀緣息，古佛何曾不在中。

和前韻 明釋殊致

不受埋藏秃筆頭，研山仍用寫春秋。貴圖從上事明白，豈有閒心未肯休。選佛場開心便空，團團無縫却玲瓏。二千年事首標出，有祖牙闕秘此中。(萬曆庚子，雷雨作，頂級發燄，凡木皆燬，於灰燼中得木篋，內函佛牙，長三寸許，方氏範銅塔貯之，供慈受閣。今無存。詳卷一今古名勝?) 骨董累累恨打頭，作家不遇幾千秋。直饒點出青天眼，紙撚無油祇廢休。長劫論量此段空，得他籠罩轉玲瓏。擬循八處求真佛，錯過交肩鳥道中。

3 披雲臺

其一

宋釋慈受

林底嘗懷老藥山，皮膚脫盡萬幾閑。披雲月下
 時長嘯，千古風流滿世間。戲鏹崖石號披雲，且欲
 朝昏見古人。折脚鐘中聊自足，世間憂喜不關身。
 拄筇臺畔自騰騰，野草閑花照眼明。綠水青山皆舊
 物，鳥啼猿嘯別無聲。春暖巖花處處紅，住山境界
 樂無窮。勞生奔競何時已，說與還如耳畔風。當年
 吳越日相攻，蟻鬪蝸爭不少容。范蠡西施伎倆盡，青
 山依舊白雲中。兀坐雲根懶舉頭，更無言句示禪
 流。森羅萬像分明說，有口何妨挂壁休。老來羞懶
 出人前，只欲隱巖傍水邊。多謝洞庭峯頂月，夜來向
 我十分圓。禪門難得好兒孫，逐句尋言總失真。山
 是山兮水是水，莫將情解鬪尖新。透過無心種種
 休，松間石上自悠悠。田園不用爭疆界，大地都來一
 指頭。莫笑山僧語句寬，真情何處著工夫。世人用
 盡精神討，緣木何曾覓得魚。

靈巖小志

和前韻

清釋弘儲

不住天台又此山，東西南北一身閑。昔人已去
 洞庭遠，空寫愁心水石閒。無爲無益十來春，青篾
 三條縛殺人。昨夜泐潭風入夢，寄言莫泊惜殘身。
 思讓從來好弟兄，凡流造次豈能明。要知千聖同流
 事，且聽峯頭長嘯聲。曉窗疏雨亂殘紅，春事枝頭
 日就窮。怪底靈雲無限意，輕輕撲落五更風。法席
 玄黃若戰攻，誰家道大肯相容。翻思在昔浮山老，繼
 絕風高九帶中。得閒隨便步谿頭，細掃春光入洞
 流。但使尋香人不至，三間茅屋也甘休。壘峯簇簇
 競花前，得蜜誰分中與邊。一等參方好龍象，出情還
 讓石霜圓。靈巖孤露迴無鄰，賴有盧公認得真。和
 對不嫌皮草惡，石屏千古薜痕新。百萬松杉翠未
 休，衡陽故國事悠悠。瘴烟猶在袈裟上，不信人今已
 白頭。業繫渾身起六粗，炎涼何必怪莊夫。逆來倘
 亦將慈受，械扭無妨比佩魚。

二三

4 紀念印光大師（詩偈甚多姑錄二首）

其一 現代釋廣覺

師是西方大勢至、（見楊信芳居士紀夢）卓錫靈巖歲方四、垂手而興古道場、山靈呵護法王寺。法雲普覆閻浮提、徧潤焦枯各暢遂、老農村媪與販夫、莫不曉師之名字。師惟一語教念佛、如子憶母無以異、都攝六根妄念空、安養往生非難事。遠風所扇滿寰區、日麗中天德廣被、說法不務妙與玄、實語開示有真指。三百年來惟一、人弘老此語有見地、十餘萬人弟子中、愧我未得列名字。遇機猶冀翼執巾瓶、稍聆淨土甚深義、孰知相見竟無緣、一旦寂光遽歸去。本來無來今無去、法界一真相無二、羣兒失母哭聲嘶、寒江昨漲感恩淚、感恩之淚不易揮、非師盛德殊難致、三十餘年弘淨土、乘願再來此叔季、數十萬言傳文鈔、縑素依歸咸所賜、我今展卷淚潸然、替人如師真不易。陸沈天醉世如斯、又喪導師悲忍置、回心

虔念阿彌陀、無眼耳鼻舌身意。

其二 現代王典章

陰霜遮白日、薄暮動哀思、淨土無宗主、中原失導師。遺編弘化遠、（師在蘇州設立弘化社、流通淨土各經書）瑞相示人奇、回首吳門路、傷心豈自悲。自識生公後、悠悠繫我思、皈依妻與子、交際友兼師。論說通儒佛、躬行闢怪奇、蓮池登上品、再世現慈悲。直上西方去、徧教後死思、嘉言堪壽世、善誦得常師。教孝方為本、（師著首以佛教以孝為本立論）能通不算奇、（師嘗謂祇言六通、去佛尚遠）儀型猶在目、想像有餘悲。明知歸極樂、何必動深思、每憶尋常語、真為直諒師。禪林風復振、異域論尤奇、（東南洋聞人、推崇備至）末法中龍象、無慚稱大悲。連日增惆悵、中懷若有思、斯人真問世、當代是吾師。忠信原無妄、平庸始異奇、萬流齊景仰、此後不須悲。

卷四 珍聞雜輯

1 記略題辭 清初有靈巖記略。辨庵大師題辭云。靈巖剝席。狃於晉代。智積來自梁朝。然非久住。但廡下一宿。圖壁一像而已。自梁入唐。屢陳靈異。先天下中。瘡陸公之疾。元和時。約馮生之遊。盜油能令髮焦。廢教先知夢別。咸通七年。逐蝗越境之奇。乾符五年。乞鐘預託之異。四方感化。累代現身。聖應非常。神蹟顯著。所至皆曰我靈巖僧。可謂護此山。有大因緣者也。但世更事變。盛跡不傳。欲悉詳言。亦難徵據。至宋圓照大師。屢奉聖恩。降勅封禁。實則圓照以前。已有真宗景德四年丁未。封山使帖。仁。英。神。哲。徽。欽。逮高。孝。光。寧。十餘朝。事蹟稍可稽攷。如崇寧間。諡圓照曰法空禪師。塔曰瑞光之塔。慧辨賜號無際大師。塔即名無際之塔。其餘摩碑斷碣。可求索於磨糊點畫之間者。有真悟。覺海。守慈。本恩。廣照。逸佛。慧卿。法泉。

法輪、法基、則交、諸師等、不可殫述。皆是傳法賜紫、住持靈巖者也。獨怪圓照禪師遷寂時、大書五字云、後事付守榮、豈守榮是遺託副二之人耶。何于諸記事、中都所不見、亦復未聞其名。蓋自元朝迫明季、耆舊銷亡、簡書滅沒、所幸存者、影響而已矣。于此不無憾焉。

2 道人入謁 圓照禪師、住靈巖時、有一襤褸道人、自號洞水客、入謁守門者、莫能遏。既而圓照屏侍者與語、竊聽之者、聞圓照末後一語云、汝今幾甲子矣。答云、八萬四千恆河沙數甲子。圓照云、八萬四千恆河沙數甲子以前、又作麼生。道人拂袖而去。云、錢大錢大、又待瞞人矣。當時疑圓照爲吳越後身、道人爲洞賓。按楞嚴經云、有十種仙、皆壽千萬歲、數盡復入輪迴。爲不會了得真性故、與六道衆生、同名七趣。是皆輪迴中人也。是以寒山詩云、饒汝得仙人、恰似守屍鬼、非若佛家之生死自如也。有志之士、須知

鑑別。

3 清帝臨幸 歷代聖君賢相，莫不崇奉三寶，而清代各帝亦多深研經教，擁護大法。所以康熙乾隆二帝，數次臨幸靈巖時，勅賜經像，歌詠讚歎也。康熙二十三年，幸蘇州，駐虎邱。二十八年二月四日，御舟至木瀆，舍舟登陸，幸鄧尉，次日天雨，幸靈巖，覽琴台等勝。十九日，自浙江回鑾，御書匾一面云：嵐翠。御製登靈巖詩一首。（詳卷三名人題詠）三十二年，御製彌勒偈一首云：彌勒真彌勒，分身千百億。時時示時人，時人自不識。三十五年，御書金剛經一卷，心經一卷，勅賜靈巖山寺。（今無存）

乾隆十六年、二十二年、二十七年、三十年、四十五年、四十九年，凡六次南巡。至蘇州，徧幸靈巖、天平、支硎、及穹窿、鄧尉，而駐蹕靈巖行宮，尤多御製靈巖雜詠。至今尙有三詩流傳。（詳卷三名人題詠）十六年二月二十四日，南巡，幸靈巖，駐蹕行宮。三月十

七日，自浙江回鑾，重幸駐蹕兩日。本年八月，御製對一聯云：空際兩山青玉削，望中一界白銀鋪。御製匾額二面云：晴湖遠碧，雲峯罷翠。勅頒靈巖行宮。御製駐蹕詩一首，御書靈巖二字，勅勒石。御製對一聯云：雲去雲來，池邊留塔影。烟凝烟泮，林外泛湖光。御製匾一面云：吳苑香林。御書心經塔一卷，心經一卷，御製三希堂法帖二部，勅賜靈巖山寺。（今無存）十二年二月初三日，勅供釋迦牟尼文佛於靈巖行宮，御寫梅花一枝於龕屏。題云：西梵莊嚴釋迦牟尼文佛，供於靈巖行宮，香雪一枝，寫爲龕屏，本地風光，如是如是。御書對聯云：金輪影暎牟尼淨，寶塔光含舍利圓。御製佛座銘云：法王調御天人尊，轉法輪持大千界。紫金光聚成相好，來自西竺葱嶺外。具大威德，大利益，導諸衆生，大歡喜。無量福徧恆河沙，吉祥雲護大寶地。清淨莊嚴衆瞻仰，於諸供養爲最上。三十年南巡，將駐蹕靈巖，小民唱唱望幸，好事者，先期

諭鄉農，就山陽田畝，隔歲植豆麥，雲臺、紫雲英，各種且示分畦布種法，遵令者蠲租。是年二月，帝蒞止，自山嶺遙望隴畝間，紅黃青綠，一片錦繡，湊天下太平四大字。帝大喜。

4 畢沅讀書 畢沅，清鎮洋人，字纘衡，一字秋帆。別號靈巖山人。乾隆進士。歷撫陝西、河南、山東等省，官至湖廣總督。幼聰穎，十歲審聲韻，十五能詩。及長，讀書靈巖山。經史、小學、金石、地理之學，無所不通。嘗築館於靈巖，甚雄麗，中有御書樓、九曲廊，澄懷觀畫，船雲壑、硯石山房諸勝。然未嘗一日安居也。（咸豐中燬於兵燹。）

5 永夫再來 靈巖南麓，有再來人墓。綽楔迎風，小橋臥水，乃詩人張永夫窀穸所也。永夫名錫祚，家貧，工詩，寓木瀆下沙塘。與沈歸愚、盛青嘯、黃野鴻諸人友善，性高潔，不受人憐，後乃窮餓以死。相傳永夫無子女，青嘯爲出資殮葬，立石表墓。後青嘯入京

師。館藩邸，並遊蜀幕，越十數年而歸。居家八旬壽，官紳畢集。忽有東省貴客投刺入，翩翩少年，風度不凡，願無識面者。合座驚異。客請少間，與主人談，謂曰：先生忘之乎？某前生卽君摯友張永夫也。主人愕然。客微笑曰：試數彼去世若干年。范式何人，爲張邵死友。某今已春秋十八，幸入翰苑，夢寐不忘故人。且詔君懸弧令旦，故遠來慶祝。不然何以得知之。主人猶不信。客曰：無慮也。吾兩人當日詩歌唱和，凡他人所不知者，試各誦數篇如何。主人領之。及背出，果不差一字。主人乃狂喜，遂徧告諸賓，歡飲連觴三日。出囊金百兩，謝主人舊賻而去。自後亦不知其身世也。青嘯亦旋沒。今所見詩人片碣，猶是青嘯手立。而歸愚所選靈巖三家詩，卽先生與野鴻青嘯之作也。人奇事亦奇。故鄉人至今能述之。

6 印公聯語 印光老法師文鈔，素爲道俗所讚仰。茲將聯語中，與靈巖山有關係者，錄出三聯如

下。

靈巖山智積殿 證法華而來靈山、追隨多寶塔中佛。現色身以醫陸弟。愍念閻浮世上人。

靈巖智積 靈巖靈迹有永夫、足顯輪迴曠遠。智積智謀啓陸相、用彰佛道淵深。

智積菩薩 聖德難思、特現像身說法要。悲心無既、永留本寺作幃幃。

7 觀音大士現身記 民國三十二年春、妙真約得無錫善繪事之王德超居士來山、圖諸名勝。一日詣關房、參謁老和尚真達公、老人語真曰、西施洞名、雖長遠、實與吾人修道之場合、不相應。更名曰觀音洞、如何。真即請王君赴洞中勘察、意在設計更改。有同行至洞之上海汪慧仁居士、忽指洞中石壁曰、觀音菩薩在此。同時無錫袁德常居士、亦見大士聖像莊嚴、言之若續。王亦見菩薩、現像儼然、因以粉墨循其像之輪郭而鈎畫之。適時來山遊覽之中外人

士、與遠足學子、厝集洞天、驚訝拜倒於地下者、不可數計。此癸未年三月十三日、午後一時事實也。除經袁居士投稿披露於申蘇各報外、茲將大概寫出。用供游覽諸君子、選勝探奇之一助云爾。甲申端陽、山寺住持妙真敬泐石。湘潭彭飛健譯文并書。

8 落紅亭題語 清弘儲禪師題語云、靈巖一名象山、其勢右旋、作象王迴顧狀。有亭翼然、出于林杪、為監寺劭公所翹。予命名曰落紅、蓋取象王迴顧落花紅之義也。昔富鄭公問道于投子顯禪師、顯作象王迴顧勢、公遂契悟。時圓照住靈巖、公寄以偈曰、一見顯公悟入深、夤緣傳得老師心。謾言千里遙相隔、日對靈光與妙音。顯蓋圓照高弟也。今三吳為人、文淵藪、士大夫曳屐登山、探玄弔古、不待接見、豐干重為饒舌、覲而煙嵐、古人不異。倘有如富鄭公之悟入者、叢林更添一段佳話、此亭不虛設也。

清初弘儲禪師建落紅亭、燬於兵燹。今夏潘其

鈞居士與德配潘柴惠貞夫人捐貲重建。二百餘年之勝跡。一旦復見於靈山。豈偶然哉。妙真人。屬錄弘師原題。並識其淨緣彰之。民國二十六年六月。南通費師洪書。

9 迎笑亭題語 清弘儲禪師題語云。昔佛印禪師。與東坡居士友善。佛印住金山。東坡嘗以書抵師。期相過晤言。且曰。不必出山。當如趙州上等接人。師得書。逕來。蘇迎笑問之。師答以偈曰。趙州當日少謙光。不出山門見趙王。爭似金山無量相。大千都作一繩床。東坡撫掌稱善。靈巖山半有亭。未經題額。偶窺殘碣。舊有迎笑亭。遂以顏之。上根利智者。無煩老僧。復下繩床耳。登斯亭也。蒼翠迎人。飄然一笑。從此向上轉去。始知溪聲盡是廣長舌。山色無非清淨身。猶是門外語。松下頑石。自當首肯。

10 繼廬亭記 斯亭之建也。迺蘇州善人何桂芳氏。首倡是議。何君頻年奔走國難。救斯民於水深

火熱之中。辛巳夏杪。情急入山。與妙真商振濟之法。事訖下山去。風雨驟至。中途狼狽。躲避無從。忽生一念曰。此地不可無路亭。以憩息行人。私心自誓。決成此願。歸即倡募。意在獨力承當。未幾老病作。臨終語其子維石君曰。靈巖山麓建亭。以利行人。此吾心中未了之一事也。兒其善承吾志。速與該寺圖之。維石君遂以三千金。謀於妙真。以從事。時物力雖艱。猶未若今日之飛狂陡漲。令人不可思議也。方冀稍緩。或者黃河可清。年復一年。因循觀望。幾無以對善人之靈於泉壤。此妙真之過也。近承諸大善士。敦促接踵而贊助之。遂於本年六月。鳩工動土。大匠經營。正事半功倍之秋。忽然傾圮。磚石粉碎。土木橫飛。風伯猖狂。災與徧地。斯亭胎始。際會其時。損失之量。頗堪驚悸。無已。祇得重新清理。增益其所不足者。奮勉再造。而成其功。茲將善人之大願。經過之艱難。以及擔任鉅貲之各善士姓名。臚列於后。幸龍天擁護。斯亭與

山嶽同尊。諸善信功不唐捐。德業與斯亭并壽。游人詠士。過客高朋。乘輿而徘徊亭下者。倘亦願聞其概也歟。癸未中秋。靈巖山寺住持妙真謹泐石。

II 山寺近况 靈巖道場。自名賢捨宅。菩薩開山。千七百年來。代有高僧。大啓法筵。自清咸豐時。遭洪楊之亂。焚燬殆盡。同治中。念誠大師。夢彭宮保玉麟公之護持。略蓋小屋。鼎革時。又復狼籍。什物田地。多所遺失。遂由木瀆鄉紳嚴公良燦。啓請真達老和尚住持。真師卽命其徒明照代理。先建鐘樓。六時杵誦。至民國十五年。真師觀時機既至。請戒塵法師。開爲十方專修淨土道場。經印老法師。訂立寺規五條。概不講經。傳戒傳法。收徒。應酬經懺。唯只常年念佛。其章程與普通佛七同。限住二十人。用度不足。真師津貼。亦不募緣。於是四方淨侶。聞風雲集。至民國十七年。人數增至一倍以上。乃求真老和尚。建房舍。嗣戒師往雲南。以院事託慈舟法師。慈師亦往他處。

講經。寺務遂由監院妙真大師。一手經理。課誦念佛。堂宇漸分。齋堂淨室。略有眉目。由是僧衆來山辦道者日增。檀信來山打七者亦多。漸次建藏經樓。念佛堂。大雄殿。以及各寮舍。是固真老之宏願。檀那之擁護。然非智積菩薩之靈光加被。印老法師之法雨潛滋。曷克臻此。二十九年冬。印老法師生西時。推監院妙真大師爲住持。適當國難之中。連任數年。粗有規模。尙望各方大德。時加匡護。無任翹企之至也。

印老法師爲靈巖山寺淨土道場，訂立規約五條。

- 一、住持不論是何宗派，但以深信淨土，戒行精嚴爲準。只傳賢，不傳法。以杜法眷私屬之弊。
- 二、住持論次數，不論代數，以免高德居庸德之後之嫌。
- 三、不傳戒，不講經，以免招搖擾亂正念之嫌。堂中雖日日常講，但不招外方來聽耳。
- 四、專一念佛，除打佛七外，概不應酬一切佛事。
- 五、無論何人，不得在寺收剃徒弟。五條有一違者，立卽出院。

懷淨土

楚石

少年頃刻老還衰、須信無常日夜催。九十六家邪智慧、百千萬劫受輪迴。不存寶界華池想、爭得刀山劍樹催。但是淨心生極樂、此中賢聖許追陪。

忙裏偷閒亦在人、人生誰滿百年春。送迎畢竟無時了、悲喜交煎逐日新。休念功名惟念佛、但憂道業勿憂貧。忽然鐵樹開花也、妙轉如來正法輪。

罪重無如殺盜淫、身囚犴獄口呻吟。敲枷打鎖能稱佛、覆地翻天莫變心。夜半縱教神鬼嘯、空中自有聖賢臨。收因結果蓮臺上、自性彌陀不外尋。

民國三十五年十月初版一萬冊

靈巖小志

編輯者 靈巖山寺

弘化社

蘇州護龍街南段
穿心街報國寺內

流通處 靈巖山寺

蘇州 木瀆鎮
靈巖山

印光大師永久紀念會

上海 赫德路四一八號
電話三一—二〇

印刷處 百宋印刷局

上海 浙江路六八九號
電話九二九八八

6
10102
(R)

SKBC
HG
1928.3
29