

禮記正義

第七冊

附釋音禮記法疏卷第四十六

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

祭法第二十三陸曰鄭云以其記有虞氏至周天子以下所制祀羣神之數也
疏正義曰案鄭目錄云名曰

周天子以下所制祀羣神之數此於別錄屬祭祀

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊

而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王郊禘

祖宗謂祭祀以配食也此禘謂祭昊天於圜丘也祭上帝於南郊曰郊祭上帝

配上帝明堂曰祖宗祖宗通言爾下有神郊祖宗孝經曰宗祀文王於明堂以

其帝黃帝其神后土曰其帝大昊其神句芒夏曰其帝炎帝其神祝融中央曰

氏以上尚德神郊祖宗配用有德者而已自夏已下稍用其姓氏之先後之次

有虞氏夏后氏宜郊顓頊數人宜郊契郊祭一帝而明堂祭五帝小德配寡大

德配衆亦禮之殺也○禘大計反嚳口禘反顓音專頊許玉反鯀本反作餘古

本反篇末皆同冥蕙經反契息列反下同音圓大真音秦下大廟大祖大昊

同昊亦作皞胡老反下放此句古侯反芒音亡夏戶嫁反後夏曰皆同少詩召

禮記注疏四十六

中華書局聚

堯祖始也言為道德之初始故云祖也宗尊也以有德可尊故云宗其夏后氏
 以下禘郊祖宗其義亦然但所配之人當代各別虞氏云有者以虞字文單故
 以有字配之無義並能氏之說也○注禘郊至殺也○正義曰此禘謂祭昊天
 所歸往故稱人此經傳之喪服小記云王者禘其祖考各殊論語云禘自既灌及
 於廟丘也者但祭也喪服小記云禘祭之謂黃帝是宗廟五年祭之
 大廟謂宗廟之祭也喪服小記云禘祭之謂黃帝是宗廟五年祭之
 不必謂祭感生之帝於南郊也○禘祭之謂黃帝是宗廟五年祭之
 禘大祭以比餘處為大祭總自出以其聖證論以此禘黃帝是宗廟五年祭之
 名故小記云王者禘其祖考總自出以其聖證論以此禘黃帝是宗廟五年祭之
 巋頊配黃帝而祭虞氏以其祖考總自出以其聖證論以此禘黃帝是宗廟五年祭之
 昌意昌意生顓頊虞氏以其祖考總自出以其聖證論以此禘黃帝是宗廟五年祭之
 祖配之也肅難鄭云宗易帝出乎震震東方生萬物之初故王與圜丘是初以木
 即圜丘故肅難鄭云宗易帝出乎震震東方生萬物之初故王與圜丘是初以木
 德王天下非謂木精之所生又郊祭五帝皆黃帝之子孫各改號一代變而以五
 焉何大微之精所生乎又郊祭五帝皆黃帝之子孫各改號一代變而以五
 云郊之祭大報五行木主火金水及土四分時化育有成萬物其神謂之五帝
 孔子曰天有五木主火金水及土四分時化育有成萬物其神謂之五帝
 帝之佐也猶三公輔王三公可稱王五帝可稱天五帝最稱天佐不得
 稱上天而鄭云以五帝為三公或仰之屬非也○正義曰丘祭昊天五帝最稱天
 立后穆廟不立學廟是周人尊魯不若后稷及文王異名而重之又王肅孔
 顓頊之失所郊則圜丘則郊猶王城之內與京師異名而重之又王肅孔
 晁云虞夏出黃帝殷周出帝馨祭法四代禘此二帝皆王肅孔
 天命玄鳥履帝武敏敬自是正義非識緯之妖說此皆王肅孔
 必為此釋者馬昭申鄭云五帝而誰其祖之所自出履大其配之案文自了不待
 師說則始祖之所自出非五帝而誰其祖之所自出履大其配之案文自了不待

大配天而生文王又中候云姬昌蒼帝子經緯所說明文又孝經云郊祀后稷
 以配天則周公配蒼帝靈威仰漢氏及魏據此義而各配其行易云帝出乎震
 自論八卦養萬物於四時不據感生所出也又張融評云若不然大戴禮及史記
 稷契及堯俱帝嚳之子堯育賢弟七十不用須舜舉之此不然明矣漢氏堯之
 子孫謂劉媪感赤龍而生高祖薄姬亦感而生文帝漢為堯風而用火德大魏
 紹虞同符土行又孔子刪書求史記得黃帝玄孫帝嚳之書若五帝當身相傳
 何得有玄孫帝嚳不改稷契之行二則驗之以大魏與漢襲唐虞火土之法一則
 稽之以湯武革命不祖之義四則驗以帝嚳繼黃帝之世是五帝非黃帝
 則符之堯舜湯武無同宗祖之言四則驗以帝嚳繼黃帝之世是五帝非黃帝
 之引董仲舒劉向馬融張融等申義也但張融以帝嚳繼黃帝之世是五帝非黃帝
 也又春秋命晉序炎帝號曰大庭氏傳八世合五百二十歲黃帝一曰帝軒轅
 傳十世二千五百二十歲次三帝宣曰少昊一曰金天氏則窮桑氏傳八世五
 百歲次曰顓頊則高湯氏傳二十世三百五十歲次是帝嚳即高辛氏傳十世五
 四百歲此鄭之所據也其大戴禮少典產軒轅黃帝產玄囂玄囂產喬
 喬極產高辛是為帝嚳帝嚳產放勳是為帝堯黃帝產昌意昌意產高陽是為
 帝顓頊產窮蟬窮蟬產敬康產句芒句芒產黃帝產昌意昌意產高陽是為
 華是為帝舜及產象敷又顓頊產鯀鯀產文命是為禹禹產商湯為史記依而用
 焉皆鄭所不取云祭五帝五神於明堂曰祖宗通言爾者以明堂月令云
 春曰其帝大皞其神句芒五時皆有帝及神又月令季秋大享帝故知明堂之
 祭有五神及五天帝也又孝經云宗祀文王於明堂以配上天故知於明堂
 也以前孝經云宗祀文王於明堂以配上天故知於明堂也以前孝經云宗祀文
 知祖宗通言爾雜問志云春曰明堂五帝大皞其神句芒五時皆有帝及神又月
 句芒祭之於庭祭五帝於明堂五德之帝亦食焉又以文武配之祭法祖文王
 而宗武王此謂合祭於明堂漢以正禮散亡戴禮文殘缺不審周以何月也於
 月令以季秋此文武之配皆於明堂上或解云武王配五神於下屈天子之尊

而成就五神在庭非其理也此祖宗祭五帝郊特牲祭一帝而在祖宗上者以其
感生之帝特尊之故鄭注典瑞云所郊亦猶五帝殊言天者尊異之是異也云
虞氏之親是尚德也云自夏已下稍用其姓代之者以虞氏禘郊祖宗之人皆非
姓代之但不盡用己姓故云稍也云先後之次有虞氏夏后氏宜郊顛顛殷人
宜郊契者今有虞氏先云郊饗後云祖顛顛夏后氏先云郊繇後云祖顛顛殷人
人先云郊冥後云祖契是在前者居後在後者居前故云宜也云郊祭一帝而
明堂祭五帝小德配寡大德配衆亦禮之殺也者郊祭雖尊但祭一帝以譽與
繇及冥后稷之等配之皆不如所祖宗之人是小德配寡明堂雖卑於郊總祭
五帝而以顛顛契湯文武配之皆優之於所配郊之是大德配衆禮之殺也

燔柴於泰壇祭天也 瘞埋於泰折祭地也用辟犢壇折封土為祭處也壇之言
為炤明之名尊神也地陰祀用豨牲與天俱用犢連言爾然宜用黑犢今因言以辟犢祭天
天曰燔柴壇大丹反下同瘞於溝反埋武皆反爾雅云祭地曰瘞埋折之設反但
注同舊音逝又音制辟私營反又之召反哲之設反一音制勳於糾反但燔柴至
於壇上而取玉及牲置於南郊神州地祗於天也○燔柴於泰壇者謂積薪
曰此經論祭感生之帝於南郊神州地祗於天也○燔柴於泰壇者謂積薪
於壇上而取玉及牲置於南郊神州地祗於天也○燔柴於泰壇者謂積薪
於壇上而取玉及牲置於南郊神州地祗於天也○燔柴於泰壇者謂積薪
於壇上而取玉及牲置於南郊神州地祗於天也○燔柴於泰壇者謂積薪
於壇上而取玉及牲置於南郊神州地祗於天也○燔柴於泰壇者謂積薪

謂瘞埋牲祭神州地祗於北郊也○注壇折至言爾○正義曰案禮器云至
敬不壇此云燔柴於泰壇者謂燔柴在壇設饌在地義亦具禮器及郊特牲疏
也云地陰祀用豨牲與天俱用犢連言爾○正義曰案禮器云至
成注云地陰祀用豨牲與天俱用犢連言爾○正義曰案禮器云至
對故知俱用犢也埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也

夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能

出雲爲風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則

不祭也昭明也亦謂壇也時四時也亦謂陰陽之神也理之者陰陽出入於地中

暑不時則或禳之或祈之祭於壇也祭於壇也祭於壇也祭於壇也祭於壇也祭於壇也

也夜明亦謂月壇也宗皆當爲祭字之誤也幽禁亦謂星壇也星以昏始見祭

之言營也雩祭亦謂水旱壇也雩之言吁嗟也春秋傳曰日月星辰之神則雪

霜風雨之不時於是乎祭之山川之神則水旱廣疫之不時於是乎祭之四方

卽謂山林川谷丘陵之神也祭山川之神則水旱廣疫之不時於是乎祭之四方

物雲氣非常見者也肅作祖述也坎若成數也○坎每方各爲坎爲壇怪

羊反下音巨依反肅作祖述也坎若成數也○坎每方各爲坎爲壇怪

榮敬反王如守財賈通反注同亡如字無也一音無吁許于反依注讀爲祭疏

祭○正義曰此一節祭四時以下諸神所祭之處及明天子諸侯之禮不同

之事也○埋少牢於泰昭祭時也者謂祭四時陰陽之神也秦昭壇名也昭亦

取明也春夏爲陽秋冬爲陰若祈陰則埋牲祈陽則不應埋之今總云埋者以

陰陽之氣俱出於地中而生萬物故並埋之享陰陽爲義也用少牢者降

於天地也自此以下及日月至山林並少牢也先儒並云不薦熟唯殺牲埋之

也○相斲於坎壇祭寒暑也者相斲當爲禳祈禳卻也寒暑之氣應退而不退

則祭禳卻之令退也所求也寒暑之氣應至而不至則祭求之令至也寒則於

坎壇祭也暑則於壇祭也○幽宮祭日也者王君也宮亦壇也營域如宮也

日神尊故其壇曰言室也○夜明祭月也者夜明者祭月壇名也月明於夜故

謂其壇爲夜明也○幽宮祭星也者夜明者祭月壇名也月明於夜故

星至夜而出故曰幽宮祭星也者夜明者祭月壇名也月明於夜故

名也雩吁嗟也水旱爲人所吁嗟祭亦營域也爲營域而祭之故曰雩祭也○

禮記注疏

四十六

二

中華書局聚

禮記注疏

四十六

一壇壇以祭山林丘陵皆曰神者此明四坎壇所祭之神也怪物慶雲之屬

陵能出雲霧並益於人故皆曰神而祭也○坎壇祭四方也○山林川谷

也風雨雲霧並益於人故皆曰神而祭也○坎壇祭四方也○山林川谷

天子也祭百神者即謂山林川谷之神也○坎壇祭四方也○山林川谷

神舉全數也○諸侯在其地則祭之○晉之河楚之江漢是也○亡其地則不祭

內而益民者則得祭之如魯之泰山晉之河楚之江漢是也○亡其地則不祭

者亡無也謂其境內地無山川等則不得祭也○注昭明至數也○正義

曰時四時也亦謂陰陽之神也○天是陽神地為陰神春為陽秋為陰

故云亦謂陰陽之神也○天是陽神地為陰神春為陽秋為陰

時寒暑永旱者宗伯所禱之禮依周禮常祀歲時恆祭此經所載謂四時乘序寒暑

憊逆水旱失時須有祈禱之禮依周禮常祀歲時恆祭此經所載謂四時乘序寒暑

意謂此諸神為祈禱之禮依周禮常祀歲時恆祭此經所載謂四時乘序寒暑

者謂春夏秋冬四時之氣不和為人之害故祭此神也○寒暑者或寒暑祭此水

甚祭以禱之或寒暑無意以祈之祭水旱者甚祭也○寒暑者或寒暑祭此水

旱祭之神若王肅及先儒之意以祈之祭水旱者甚祭也○寒暑者或寒暑祭此水

義祭用少牢案小司徒皆祭用少牢者以埋少牢之祭無不用牛祭之首故知非鄭

皆祭用少牢案小司徒皆祭用少牢者以埋少牢之祭無不用牛祭之首故知非鄭

祈禱之祭也必知祈禱者以有寒暑水旱非歲時常祭是祈禱所為故鄭皆以

為祈禱之祭也必知祈禱者以有寒暑水旱非歲時常祭是祈禱所為故鄭皆以

左傳云凡天災有幣無牲此禱祈得用少牢者彼天災有幣無牲若水旱歷時禱

懼人君初有水旱之災先須修德不當用牲故天災有幣無牲若水旱歷時禱

而不用幣則當用牲故詩漢云靡愛斯牲又鄭注大祝云類造禴祭皆有牲故

說用幣而已故說以是日月之災又暫時之事且大祝云類造禴祭皆有牲故

引感精符而立推度以正陽日食則鼓用牲於社朱營社鳴鼓齊之左氏云

秋之通例此識說正陽朱絲鳴鼓豈說用牲之義也識用牲於社者取經死句

耳如鄭此言是用牲於社非當從左氏義也云宗嘗為祭者以經云幽宗零

年公羊傳云無所取宗字與祭字相近故並讀為祭也祭之言營者案莊二十五

引春秋傳曰以下者昭元年左傳文時晉侯有疾卜實沈臺駘為祟子產以此

對晉侯言晉侯之疾非由日月星辰及山川之神也鄭引此文者證經中宗為

祭祭是除去凶災之祭也云百者假成數也者卦天下山川丘陵之神非但百

數而已假此成數而言之案聖證論王肅六宗之說用家語之文以此四時也

寒暑也日也月也星也水旱也為六宗孔注尚書亦河之伏生與馬融以天地

四時為六宗劉歆孔晃以尚書乾陽夏侯說六宗上及天下及地旁及四方中央

宗三河海岱異義今尚書歐陽夏侯說六宗上及天下及地旁及四方中央

恍惚助陰陽變化育益於人者也古尚書說天宗日月星辰許君諱案與古尚書

月為陰陽宗北辰為星宗河為水宗海為澤宗岱為山宗許君諱案與古尚書

同鄭駁之云書于上帝禮于六宗望于山川既六宗云種山川言望則六

宗無山川明矣大宗伯云以禋祀祀昊天上帝以實樂祀日月星辰以禋燎祀

也又祭義曰郊之乎大報天而主日配以月則郊天並祭日月可知其餘星也

辰也司中司命也司郊之乎大報天而主日配以月則郊天並祭日月可知其餘星也

則天神也日月也在郊祀之中又類于上帝之內故以其餘為六宗也案禮論

既非鄭義今略而不論大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰折人

死曰鬼此五代之所不變也也折形體異可同名至死腐為野土異其名嫌同

馬湯周之禮樂所存法也七代之所更立者禘郊宗祖其餘不變也七代通數

禮記注疏四十六 四 中華書局聚

也也少所不氏修者則數其法所而無已變之則通數所不反法為記者之微意也○至
 也少不氏修者則數其法所而無已變之則通數所不反法為記者之微意也○至
 正大凡生於天地之間者皆曰命者總包萬物故曰凡皆受天之賦命而生
 故云皆曰命也○其萬物之死皆曰折人死曰鬼者萬物無知死者皆曰折人為
 有識故死曰鬼也○五代之所不變也者此之名號從黃帝正名百物以來至
 堯舜禹湯及周所不更者故曰黃帝也○七代之所更立者禘郊宗禘者前論五代不
 此論七代更變者故曰黃帝也○七代之所更立者禘郊宗禘者前論五代不
 上也○其後宗此先也者除此禘郊宗禘之外其社稷山川五祀之等不改變也
 至先○其後宗此先也者除此禘郊宗禘之外其社稷山川五祀之等不改變也
 名為命也○正義曰云生時形體異同者以生時形體異同為嫌也○注生時
 與萬物是同故殊異其名謂萬物死也者折人死曰鬼嫌其同故也云五代謂
 黃帝堯舜禹湯周之禮樂所存法也○注七代至樂焉○正義曰周言之唯顓頊及
 是周之禮樂所存法也○注七代至樂焉○正義曰周言之唯顓頊及
 云顓頊及樂宗有顓頊及樂○注七代至樂焉○正義曰周言之唯顓頊及
 顯頊及樂宗有顓頊及樂○注七代至樂焉○正義曰周言之唯顓頊及
 上經五代之是也云論不變者必數所法以五代之來不變則上經是也數所法
 至周亦變易象法為數變也○通變之則通數所法以五代之來不變則上經是也數所法
 記者之微意也○前代不變者通變之則通數所法以五代之來不變則上經是也數所法
 法所不微意也○前代不變者通變之則通數所法以五代之來不變則上經是也數所法
 氏倚黃帝之法後王無所變焉○易緯前代微意也○指斥而言故云微意云少昊
 樂又易繫辭云神農氏沒黃帝堯舜氏作皆不云少昊故知無之焉月令秋其
 帝少昊者直曰鬼若如皇說前經既云不變後經何須重云不變後經既云萬物
 死曰折人死曰鬼若如皇說前經既云不變後經何須重云不變後經既云萬物

立者禘郊宗祖即云其餘明此禘郊宗廟外其餘諸事不更立者皆不變也不
可獨據前三事以外總包之其社稷神配祭雖是更立非當代之親而禘郊改
也○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墀而祭之乃為親疏多少之數

是故王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆

月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之無

禱乃止去墀曰鬼諸侯立五廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭

之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止

去墀為鬼大夫立三廟二壇二墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考

無廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼適士二廟一壇一墀曰考廟曰王考廟享嘗乃止

顯考無廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去

王考為鬼庶士庶人無廟死曰鬼建國封諸侯也置都立邑為卿大夫之采地

祖之尊貌也祧之言超也超上去意也封土曰壇除地曰墀書曰三壇同墀王

皇皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意也天子遷廟之

主以昭穆合藏於二祧之中諸侯無祧藏於祖考之廟中聘禮曰不腆先君之

祧是謂始祖廟也享嘗謂時之祭天子諸侯為壇墀所禱謂後遷在祧者也既
事則反其主於祧鬼亦在祧願遠之於無事裕乃祭之爾春秋文二年秋大事
於大廟傳曰毀廟之主陳于大祖未毀廟之主皆升合食於大祖是也魯煬公

者伯禽之子也至昭公定公久已為鬼而季氏禱之而立其宮則鬼之主在祧
 明矣唯天子諸侯有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無
 祖考者庶士以下鬼其考王考官師鬼其皇考大夫適士鬼其顯考而已大夫
 祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上
 士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當為皇考字之
 誤也○廟本亦作廡古字庶音善禱丁老反一音丁報反適丁曆反篇內同顯考
 無廟顯音皇出注采七代反昭上達反
 腴他典反裕音洽煬餘讓反徐音傷
 同之事天下有王者謂上天之下有天子之王○分地建國者此既王天下分
 九州之地建立諸侯之國○置都立邑者天子王畿之內及諸侯國中置此公
 卿之都是大夫士之邑也○設廟祧壇而祭之乃為親疎多少之數者則以
 下所云是也○王立七廟者親四始祖一父文武不遷合為七廟也一壇者
 七廟之外又立壇各一也起土為壇除地曰壇近者起土遠親除地示將去
 然也○曰考廟者父廟曰考成也謂父有成德之笑也○曰王考廟者祖廟
 也○王君也○皇大也○君考者言祖有君成之德也○祖尊於父故曰王考廟者
 會祖也○皇大也○君考者言祖有君成之德也○祖尊於父故曰王考廟者
 高祖居四廟最上故以高祖目之○曰祖考廟者祖始也此廟為王家之始故
 云祖考也○計則祖考之廟當在二壇壇之上應合在後始陳今在此言之者
 因皇考顯考同皆月祭之故此先言之○皆月祭之者此之五廟則並同日月
 祭之也○遠廟為祧者遠廟謂文武廟也○武廟在應遷之例故云遠廟也特
 為功德而留故謂為祧○享嘗乃止者享嘗四時祭文○武特留故不得月祭
 廟不遷故云有二祧焉○享嘗乃止者享嘗四時祭文○武特留故不得月祭
 但四時祭而已○祧○去祧為壇者謂高祖之父也○若昭行寄藏武王祧若
 行即寄藏文王祧○去祧為壇者謂高祖之父也○若昭行寄藏武王祧若
 壇為壇者謂高祖之父也○若昭行寄藏武王祧若
 初寄在祧而不得於祧中受祭故曰去祧也高祖之祖經在壇而今不得祭故

云○去壇也壇者禱焉祭之者在壇者不得享嘗應有禱於壇乃遷祭之
 也○無禱乃止者禱無所禱則不得祭也○去壇亦不得曰及唯禱乃出也○諸
 壇立五廟前一壇者遷入石函為鬼雖有祈禱亦與天子同無功德之祖為二
 侯祭也○曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰曾考廟曰高祖考廟曰太祖考廟曰
 月祭也○曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰曾考廟曰高祖考廟曰太祖考廟曰
 遷也○與高祖之父不諸侯無功德二時若高祖之父也○遷即寄大祖而
 祖廟受時祭之壇有二而禱則去○大祖考廟而往考廟也○以○大祖考廟
 異於君故立壇祭之○壇者大設夫實為於此無所寄禱而高壇今二祖既無
 祈禱則為壇祭之二壇者大設夫實為於此無所寄禱而高壇今二祖既無
 雖無廟猶重之也○壇者大設夫實為於此無所寄禱而高壇今二祖既無
 薦之於大壇而已○壇者大設夫實為於此無所寄禱而高壇今二祖既無
 一壇者大設夫實為於此無所寄禱而高壇今二祖既無
 皇考祖也○天子三等諸侯士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫
 祭之設為官師一也○諸侯士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫
 為鬼不復祭也○官師一也○諸侯士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫
 長也○一廟也○官師一也○諸侯士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫
 者王考祖也○雖無廟而猶獲祭也○謂之考廟者為父立之也○為鬼者謂之
 得祭也○無祖也○雖無廟而猶獲祭也○謂之考廟者為父立之也○為鬼者謂之
 人祭也○無祖也○雖無廟而猶獲祭也○謂之考廟者為父立之也○為鬼者謂之
 王制云庶人祭於寢○是也○死於廟也○無廟者為父立之也○為鬼者謂之
 壇之義云案金縢武王有疾周公建國之制無廟故曰引書曰三壇同壇者
 故三壇也○藏於二桃之中者昭之遷主其數雖多總合藏武王桃中穆之遷主
 以昭穆合藏於二桃之中者昭之遷主其數雖多總合藏武王桃中穆之遷主

禮記注疏 四十六

中華書局聚

主七寸文二年作僖公主何休云主狀正中央遠四方天子長一尺二寸諸侯長一尺此是木主之制也云其無祖考者上既明其有祖考之人於前歷說無祖考之人於下云庶士以下及鬼其考王考者此即無祖考之一色庶士及庶人無廟一故鬼其祖父與於寢中薦之云官師鬼其皇考於祖廟而薦皇考也云禮士鬼其顯考者此又是無祖考之一色禮士得立祖禩二廟又立會祖一壇唯高祖為鬼故云鬼其顯考而已就會祖之壇而薦顯考諸本或云大夫禮士者若大夫鬼其顯考於義不合庚氏云諸侯之大夫云大夫祖考謂別子也謂於周之世別子為大夫但立父祖及會祖三廟有祖考故鄭明之云大夫祖考謂別子也謂於周之世別子為大夫但立父祖及會祖三廟孫立其廟不毀謂之祖考雖於周之世非別子為大夫但立父祖及會祖三廟無祖考廟者則經中三廟是也若夏殷之世雖非別子但始爵者及異姓為卿大夫者其後世子若其薦祭俱為則鬼與見廟其事何異若都其於王制云凡鬼者薦而不祭者於廟故知薦而不祭云此適士云顯考無廟非也者適士二廟祖廟王為羣姓

立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰

侯社大夫以下成羣立社曰置社羣衆也大夫以下謂下至庶人也大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社今

時里社是也郊特牲曰唯為社事單出疏疏王籍至置社○正義曰此一經明天

里○為于僞反下皆同注為社事亦同疏疏子以下立社之義○王為羣姓立社

曰大宗伯云右社稷王自為立社曰王社者其王社所在書傳無文或云與大

社同處王社在大社之西崔氏並云王社在藉田王自所祭以供粢盛今從其說故詩頌云春藉田而祈社稷是也其諸侯國社亦在公宮之右侯社在藉田

大夫以下成羣立社曰置社。大夫以下諸邑士庶成羣。而居其羣。羣滿百
家以上得立社為衆特置。故曰置社。○注羣衆至出里。○正義曰此云大夫以
下謂下至士庶人者。謂大夫至庶人等共在一處也。云大夫不得特立社與民
族居百家以上則共立一社。今時里社是也。者大夫北面之臣不得自專土地
故不得特立社。社以爲民。故與民居百家以上皆不限多少。故鄭駁異義引長職曰以
百室盈止。殺時傳社。故曰百家言以上皆不限多少。故鄭駁異義引長職曰以
歲時祭。祀州社。是二千五百家爲社也。雖云百家以上唯治民大夫乃得立社
故鄭駁異義云有國及治民之大夫乃有社稷是也。此大夫所主立社稷則田
主是也。故鄭駁異義引大司徒職云樹之田主各以其野之所宜木遂以名其
社。與其野注云田主田神后土田正之所依也。后土則社神田正則稷神其義
已具。郊王爲羣姓立七祀。曰司命曰中霽曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈王
特牲疏。

自爲立七祀諸侯爲國立五祀曰司命曰中霽曰國門曰國行曰公厲諸侯自
爲立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立

一祀或立戶或立竈。此非大神所祈報大事者也。小神居人之間司察小過作
司命主督察三命中霽主堂室居處門戶主出入行主道路行作厲主殺罰竈
主飲食之事。明堂月令春曰其祀戶祭先脾夏曰其祀竈祭先肺中央曰其祀

中霽祭先心。秋曰其祀門祭先肝冬曰其祀行祭先腎。聘禮曰使者出釋幣於
行歸釋幣於門。士喪禮曰疾病禱於五祀。司命與厲其時不著。今時民家或春
秋祠司命。行神山神門竈在旁是必春祠司命。秋祠厲也。或者合而祠之。山即
厲也。民惡言厲巫祝以厲山爲之。謬乎春秋傳曰鬼有所歸乃不爲厲。○霽力
又反譴棄戰反此與音餘脾婢支反肺芳廢反肝。王爲至或立竈。○正義曰
音干霽上忍反使色厲反惡言爲路反繆音謬。此一經明天子以下立七

祀五祀之義曰司命者宮中大神熊氏云非天之司命故祭於宮中皇氏云司
命者文昌宮星其義非也○外之西曰泰厲者謂古帝王無後者也此鬼無所
依歸好為民作禍故祀之也○王自為立七祀者前是為民所立與眾共之四所
時常祀及為羣姓禱祀其自為立者天子自禱祭不知其當同是一神為是別更
立七祀也○諸侯為國立五祀者減天子戶竈二祀故為立五祀也○曰公厲
者謂古諸侯大夫立三祀者減侯命公厲三祀也○曰族厲者謂古
與天子同○大夫無後者鬼也族眾也大夫眾多其鬼無後者眾故言族厲○曰門
其大夫無後者鬼也族眾也大夫眾多其鬼無後者眾故言族厲○曰門
大夫無後者鬼也族眾也大夫眾多其鬼無後者眾故言族厲○曰門
立七廟故知是周禮以彼推此大然曲禮文連於大夫五祀故知非周而王制
非至為厲○神以正義曰小神居人之間祭小過神所祈故知非郊廟社稷大
神故云小神以正義曰小神居人之間祭小過神所祈故知非郊廟社稷大
告謂作禮責以告人云幽神是幽聖之處有細小之鬼神謂此小鬼神與是
其名樂記直云幽則有鬼神是幽聖之處有細小之鬼神謂此小鬼神與是
以謫暴有隨命主督察三命者案接神契云命有三科遇有受命以保慶有禮命
惡而報之禮聘於五祀者使士亦於五祀歸命於門者證大者有門行云士喪
禮曰疾疢之禮聘於五祀者使士亦於五祀歸命於門者證大者有門行云士喪
月令所祀戶竈在旁者鄭司命與厲祀引今漢時民家或有春秋二時祠司命行
神山神也民或然云或也其祀此司命行神家或時民家或春秋二時祠司命行
之神列位而祭也云或也其祀此司命行神家或時民家或春秋二時祠司命行
神則是周時必應春祠司命見漢時司命與山神春秋合祭故云或者合祠或
者合而祠之皆鄭又疑司命以見漢時司命與山神春秋合祭故云或者合祠或

禮記注疏 四十六 中華書局聚

之云山即厲也者以漢時祭司命行神山神門戶竈等此經亦有司命門行戶竈等漢時有山而無厲此有厲而無山故云山即厲也云民惡言厲巫祝以厲山為之者鄭解厲稱山之意漢時人民嫌惡厲漢時巫祝之人意以厲神是厲山氏之鬼為之故云厲山云謬乎者謂巫祝以厲為厲山之鬼於理謬乎所以為謬也引春秋傳者昭七年左傳文於時鄭良霄被殺而死其鬼為厲子產立云謬也引春秋傳者昭七年左傳文於時鄭良霄被殺而死其鬼為厲子產立夏霽之子夏止為後子大叔問其故子產曰鬼有所歸乃不為厲引之者證厲山氏既有所歸不得為厲王下祭殤五適子適孫適

曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭三大夫下祭二適士及庶人祭子而止祭適殤者重適

也祭適殤於廟之與謂之陰厭王子公子祭其適殤於其黨之廟大夫以下庶子祭其適殤於宗子之家皆當室之白謂之陽厭凡庶殤不祭也殤音傷與為

報反厭於疏疏王下至而止○正義曰此明天子以下祭殤之差也○注王子公豔反下同疏子祭其適殤於其黨之廟○正義曰王子謂王之庶子公子謂諸

侯庶子不得為先王先公立廟無處可祭適殤故祭於黨之廟謂王子公子但為卿大夫得自立廟與王子公子同者就其廟而祭之適殤其義已具曾子問

夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能

禦大菑則祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百

穀夏之衰也周弃繼之故祀以為稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九

州故祀以為社帝嚳能序星辰以著眾堯能賞均刑法以義終舜勤眾事而野

死鯀鄩鴻水而殛死禹能脩鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊能脩之

死鯀鄩鴻水而殛死禹能脩鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊能脩之

死鯀鄩鴻水而殛死禹能脩鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊能脩之

契為司徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王

以武功去民之蓄此皆有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林川

谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典此所謂大神也春秋傳曰封為上

山厲或曰有烈山氏棄后復也共工氏無錄而王謂之霸在大吳炎帝也起於

著衆謂使民與事知休作之期也賞賞得謂禘舜封禹稷等也能刑謂去四凶

義終謂既禘二十八載乃郊也對死謂征有苗死於蒼梧也殛死謂不能成其

功也明民謂使之衣服有章也民或謂知五教之禮也冥契六世之孫也其官

玄冥水官也虎謂鍊紂也烈業也族猶類也祀典謂祭祀也○禦魚呂反蓄

音哉下同下文或作災注也裁並同扞胡且反厲力世反左傳作列山共音恭

下及注同韞音韞修黃帝之功注同尙書云殛鯀於羽山又云鯀則殛死顛項能

脩之本或作顛項修黃帝之功注同尙書云殛鯀於羽山又云鯀則殛死顛項能

于況反論夫聖至日月星辰山丘陵之等此經總明其功有益於民得在祀

典之事從此至能擇大患則祀之顛項與諸神為總也○法施於民則祀之若

神農及后土帝農與堯及黃帝顛項與契之屬是也○以死勤事則祀之若

舜及鯀冥是也○文武以勞定國則祀之者百穀是農謂厲山氏後世子孫名柱能

祀之者若湯是也○文武以勞定國則祀之者百穀是農謂厲山氏後世子孫名柱能

殖百穀故國語云神農之柱作農官國名農是也○夏之衰也周奔繼之者

以夏未湯故國語云神農之柱作農官國名農是也○夏之衰也周奔繼之者

皆祀之以配曆之神其子曰后土能平九州故祀以爲共工後世之神

孫為后土之配曆之神其子曰后土能平九州故祀以爲共工後世之神

○帝嚳能序星辰以著衆均刑法以義終者堯以天下明著使民休作育期不失

時節故祀之也○堯能賞均刑法以義終者堯以天下明著使民休作育期不失

禮記注疏 四十六 九 中華書局聚

人是能賞均平也五刑有宅是能刑有法也禪舜而老二十八載之野是勤衆事
 也○舜能勤衆事而野死者舜征有苗仍巡守陟而被堯殛死于羽山亦是自微
 而於人故得祀之若無微功焉能治水九載又世本云作城郭是有功也鄭答
 趙商云緜非誅人父用其子而舜禹何以忍乎而尚書云緜則殛禹乃嗣興
 興之若以爲殺父與己言懼其意有漸德爲說父不肖則罪子賢則舉之
 者箕子見武王誅紂今與己言懼其意有漸德爲說父不肖則罪子賢則舉之
 以漢武王意也○禹能修德之言謂禹能修德爲說父不肖則罪子賢則舉之
 物者上雖有百物而未有名黃帝爲物作名正名其體也○祀以明民者謂垂衣
 裳使貴賤分明得其所也○黃帝爲物作名正名其體也○祀以明民者謂垂衣
 爲事之徒司徒○顛項能修之者謂能修成○冥勤其官而水死者冥契六世
 孫其官之冥水官也○湯以寬治民而除其虛謂於民者於南巢也文王以下治
 武王以武功去民之蓄謂伐紂也此皆有功於民者於南巢也文王以下治
 所得祀之人有功於人故也及日月星辰所瞻仰也者釋上文燔柴於
 泰壇瘞埋於泰折王宮祭日夜明祭日月星辰所瞻仰也者釋上文燔柴於
 時祭寒暑祭水旱此不言之者舉日月則天地可知四時寒暑水旱則日月陰
 陽之氣故舉日月以包之非此族也不在祀典者合結上事也族類也若非
 上自厲山以下及日月丘陵之非此族也不在祀典者合結上事也族類也若非
 陳宗廟及七祀并通適殤以下此經不覆明之者此經所云謂是外神有功於
 民故具載之其宗廟與殤以下此經不覆明之者此經所云謂是外神有功於
 載○注春秋至祀也○正義曰引春秋左傳昭二十九年蔡墨辭云厲山氏皆不
 帝也起於厲山者案帝王世紀云烈山氏本起於烈山或時稱之神農即炎帝
 也故云厲山氏炎帝也云或曰有烈山氏者案二十九年傳文也云棄后稷名
 吳炎帝稱舜典云棄汝后稷是漢律曆志文又案月令春其帝大皞夏無錄而王謂不載共工

氏是無錄以水紀官是無錄而王案昭十七年左傳鄉子稱黃帝氏以雲紀炎
 帝以火紀共工氏以水紀大皞氏以龍紀從下逆陳是在炎帝之前大昊之後
 也云著衆謂使民興事知休作之期也者由序曆星辰敬授明時使民興造其
 事知休作之期民得顯著云二十八載乃死也云殤死謂不能成其功也云
 其功也者蘇被殤羽山以至於死所以殤者由不能成其功也云明民謂使之
 衣服有章者案世本契生昭明垂衣裳而天下治蓋取乾坤是也云冥契六
 世之孫也者案世本契生昭明垂衣裳而天下治蓋取乾坤是也云冥契六
 若昌若生曹圃曹圃生根國根國生冥是契六世孫也

附釋音禮記注疏卷第四十六

禮記注疏卷四十六校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第四十六

惠棟校宋本禮記正義卷第五十五

祭法第二十三

至周天子以下所制祀羣神之數

惠棟校宋本同衛氏集說同闔監毛本制誤祭

祭法節

下有禘郊祖宗

闔監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本祖宗作宗祖岳本宋監本同

其帝大昊

岳本同嘉靖本同衛氏集說同闔監毛本大作太禪文亦作大

稍用其姓氏

惠棟校宋本氏作代宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同正義亦作代此本誤氏闔監毛本同

郊祭一帝

各本同監本一誤二

祭法至武王

惠棟校宋本無此五字

漢為堯夙而用火德

惠棟校宋本作允此本允誤夙闔監毛本同

三則符之堯舜湯武無同宗祖之言

闔監毛本同惠棟校宋本宗祖作祖宗

帝軒轅傳十世二千五百二十歲

監毛本同闔本二千作一千惠棟校宋本同

禮記注疏

四十六 校勘記

十一 中華書局聚

又月令季秋大享帝惠棟校宋本作季衛氏集說同此本季誤既闔監毛本同

又孝經云闔監毛本同惠棟校宋本無又字衛氏集說同

埋少牢於泰昭節

相近當為禳祈闔監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本禳作攘岳本同衛氏集說同下同按此本疏相近當為攘祈攘卻也則祭攘卻之及

祭以攘之故讀相近為攘祈五攘字俱從才旁闔監毛本並改從示旁

埋少至不祭惠棟校宋本無此五字

攻說用幣而已攻說以是日月之災惠棟校宋本亦作攻與周禮大祝注合闔監毛本二攻字並誤故

零呼吁嗟哭位闔監本同惠棟校宋本位作泣毛本吁嗟誤嗟

觀師兩師惠棟校宋本同闔監毛本觀作風

日月也在郊祀之中闔監毛本同惠棟校宋本祀作祭

大凡生於天地之間者節

禘郊宗祖惠棟校宋本石經宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同闔監毛本宗祖二字倒陳澧集說同石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾

箱本余仁仲本劉叔剛本並作宗祖

大凡至變也 惠棟校宋本無此五字

故曰黃帝以下 閩監毛本同惠棟校宋本曰作云

明此禘郊宗祖外 惠棟校宋本作祖此本祖作廟閩監毛本同

天下有王節

大夫立三廟二壇 閩本惠棟校宋本石經岳本嘉靖本衛氏集說同監毛本二

顯考無廟 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳澧集說顯作

本九經南宋中箱本余仁仲劉叔剛本並作顯考是漢唐宋以來知顯當為皇

為卿大夫之采地 各本同釋文出大夫采三字無之字

享嘗謂時之祭 補案時上當有四字此誤脫也

天子諸侯為壇墀所禱 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同盧文弨

天下至曰鬼 惠棟校宋本無此五字

故此先言之 閩監毛本同惠棟校宋本之下有也字

此之五廟則並同日月祭之也 閩本作月月考文引宋板同此本月月誤

月祭之

云魯煬公者自伯禽之子也

惠棟校宋本無自字此本誤衍閩監毛本同

大夫若無祖考

閩監毛本同惠棟校宋本考下有者字

天子長一尺二寸

閩監毛本同惠棟校宋本無一字

故鬼其祖父與於寢中薦之

閩監毛本同衛氏集說父與作與父

王爲羣姓立社節

王爲至置社

惠棟校宋本無此五字

大社在庫門內之右

惠棟校宋本作內之衛氏集說同此本內之二字倒閩監毛本同

引州長職曰

惠棟校宋本有州字此本州字脫閩監毛本同

王爲羣姓立七祀節

王爲羣姓立七祀

閩本石經惠棟校宋本宋監本岳本嘉靖本衛氏集說並同監毛本祀誤祠

門戶竈在旁

惠棟校宋本有戶字岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同此本戶字脫閩監毛本同

巫祝以厲山爲之謬乎

各本同釋文謬作繆○按唐人多以繆爲錯謬字

王為至或立竈 惠棟校宋本無此六字

而樂記直云 惠棟校宋本有而字此本而字脫閩監毛本同

或有春秋二時 閩監毛本同考文云宋板二作兩

得其鬼為厲 惠棟校宋本上有何字此本何字脫閩監毛本同衛氏集說亦作何得為厲也

夫聖王之制祭祀也節

周奔繼之 閩監本同石經同岳本同嘉靖本同毛本奔作棄衛氏集說同

禹能脩鯀之功 閩監本同石經同岳本同毛本脩作修嘉靖本同衛氏集說同下顛項能脩之同

此皆有功烈於民者也 宋監本脫皆字

山林川谷丘陵 各本同石經同釋文出並陵云此古丘字

能刑謂去四凶 閩監毛本同岳本同嘉靖本同考文云宋板無此六字足利本同衛氏集說同

夫聖至祀典 惠棟校宋本無此五字

及社稷之等所配之人 惠棟校宋本作之人衛氏集說同此本之人誤之○閩監毛本之人誤此字

神農之名柱 閩監毛本同衛氏集說之下有子字

鯨塞水而無功

閩監毛本同惠棟校宋本無而字衛氏集說同

為說父不肖則罪

惠棟校宋本作則續通解同此本則誤其閩監毛本同

及日月丘陵之等

閩本同惠棟校宋本同監毛本本丘陵誤星辰衛氏集說亦作及日月丘陵等

稱舜典云棄汝后稷

閩監毛本同浦鐘云稱當按字誤

禮記注疏卷四十六校勘記

附釋音禮記注疏卷第四十七

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

祭義第二十四 ○陸曰鄭云各祭義者疏正義曰案鄭目錄云各曰祭義者以其記齋戒薦羞之義疏其記祭祀齋戒薦羞之義也此於別

錄屬 祭祀

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春

禘秋嘗 忘與不敬違禮莫大焉合於天道因四時之變化孝子感時念親則以此祭之也春禘者夏殷禮也周以禘為殷祭更各春祭曰祠○數色角

反下同怠大改 反祠嗣思反 霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既

濡君子履之必有怵惕之心如將見之 非其寒之謂謂悽愴及怵惕皆為感時念親也霜露既降禮說在秋此無秋字

蓋脫爾○悽音妻愴初亮反瀉本亦作濡音儒沐 樂以迎來哀以送往故禘有

樂而嘗無樂 迎來而樂樂親之將來也送去而哀哀其享否不可知也小言之則為一祭之間孝子不知鬼神之期推而廣之放其去來於陰陽

○放方 疏 一祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠至無樂○正義曰此

明孝子感時念親所以四時設祭之意○合諸天道者諸於也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也陰陽氣感孝子感而思念其親故君子制禮合於天道○春禘

秋嘗者舉春秋冬夏可知非其寒之謂也○言孝子於秋霜露既降有悽愴之心者非是寒之謂有此悽愴者為感時念親也○如將見之者言孝子於春兩

露之時必有怵惕之心焉。想念親如下宜云。非其親也。春秋二時於文相互上云。悽愴下云。非其寒之謂此。怵惕之心。下宜云。非其親也。謂今怵惕之心。下如將

見之不云。如將見之心。但言寒也。春是物來。是輕於寒。故云。如將見之。故不言。煖之

謂也。先春秋後春。以涼悽愴之甚。故先言之。○注春禘者。夏殷禮也。周以禘為禘。今

祭更名。春祭至曰祠。○正義曰。案王制云。春禘。夏禘。周禮大宗伯春祠。夏禴。今

云春禘。故云夏殷禮。案王制。春曰禘。已注。而破之。故此不言也。○注迎來至。陰

陽。○正義曰。云小言之。則為一祭之間。孝子不知鬼神之事。為小。故云。小言之。為一

哀以送。往之二句。謂一祭之間也。一祭比於一年。其神為小。故云。小言之。為一

祭之間。既不知鬼神來去。期節。故祭初。似若來。故樂祭末。似去。故哀據孝子之

心。雖春有樂。及鍾鼓送尸。孝子之心。祭末。猶哀也。云推而廣之。放其去來。於陰

陽者。解經云。故禘有樂。而嘗無樂。二句也。言推此一祭而廣論一年。放神之去

來。似於陰陽二氣。但陽主生。長春夏陽來。似神之來。故春夏祭之。有樂。秋冬陰

象神之去。故秋冬之祭。無樂。然周禮四時之祭。皆有樂。殷則烝嘗之祭。亦有樂

故那詩云。庸鼓有數。萬舞有奕。下云。顧予烝嘗。則殷秋冬亦有樂者。能氏云。殷

嘗全無樂。其義已具。郊特牲。致齊於內。散齊於外。齊之日。思其居處。思其笑語

思其志。意思其所樂。思其所嗜。齊三日。乃見其所為齊者。齊七日。不御。不樂。不

啜芟有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芟

春秋傳曰屈到啜芟○正義曰楚語云屈到祭之日入室儼然必有見乎其位

周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其嘆息之聲

謂薦設時也無尸者闔戶若食間則有出戶而聽之○儼○義○祭○之○至○之○聲○正

音愛微見貌還音旋本亦作旋注同愾開代反闔戶儼反○義○祭○之○至○之○聲○正

之日孝子想念其親入室儼然必有見乎其位者謂祭之日朝初入室時也

初入室陰厭時孝子當想像儼○儼○髣○髴○見也詩云愛而不見見朝初入室時也

位也故論語云祭如在○周還出戶肅然必有聞乎其容聲者謂薦饌時也孝

子薦俎酌獻行步周旋或出戶當此之時必有悚息肅肅然如聞親舉動容止

之聲○出戶而聽愾然者謂祭此人為無尸之時設薦已畢孝子出戶而靜聽

愾愾然也必有聞乎其歎息之聲也○注周還至聽之○正義曰出戶謂薦設

時也者若特牲少牢主婦設豆及佑食設俎之屬是也云無尸者闔戶若食間

則有出戶而聽之者案士虞禮云無尸則禮及薦饌皆如初主人哭出復位祝

闔牖戶如食閒注云如尸一食九飯之須彼謂虞祭無孫行為尸者則吉祭亦

當然也此鄭云闔戶若食閒見如正祭九飯之間也而皇氏謂尸謏之後陽厭

尸未入前其義並非也 是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜

欲不忘乎心致愛則存致愾則著著存不忘乎心夫安得不敬乎 存著則謂其

苦角 疏 是故至敬乎○正義曰此一經覆說孝子祭時念親之事○致愛則存

反 疏 者謂孝子致極愛親之心則若親之存以嗜欲不忘於親故也○致愾

則著者謂孝子致其端慤敬親之心則若親之顯著以色不忘於目聲不忘於

耳故也○著存不忘乎心者言如親之存在恆想見之不忘於心既思念如此

何得不 君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也 享猶祭也○養羊尚反

敬乎 鄉也許亮反下文鄉也鄉之

禮記注疏 四十七 一一 中華書局聚

注鄉 君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而

不敢盡其私也忌日親亡之日忌日者不用舉他事如有時日之禁也祥善也

或作言疏君子至私也○正義曰此一節明孝子終身念親不忘之事○忌日

夫忌日不用非不祥也者謂忌日不用舉作他事者何非謂此日不筭別有

禁忌不舉事也○言夫日志有所至而不敢盡其私情而營他事故不舉也唯

忌日謂孝子志意有所至極思念親不敢盡其私情而營他事故不舉也

聖人爲能饗帝孝子爲能饗親謂祭之能使之饗者鄉也鄉之然後能饗焉

心鄉之乃能使其祭見饗也上是故孝子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盜君獻

饗或爲相○相息亮反下文同尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸

其欲其饗之也尸色不和曰怍奠盜設盜齊之奠也此時君牽牲將薦毛血君獻

醢勿勿猶勉勉也愬愛之貌○怍才各反盜烏浪反齊齊疏唯聖至之也○正

如字舊子禮反愉羊朱反盜齊才細反釋音亦賸音賓疏義曰此一節明孝

子祭祀欲親敬饗之意○唯聖人爲能饗帝者以饗帝爲難故聖人能之饗親

不易故孝子能之欲饗親與饗帝同故以饗帝比饗親言饗親難也此本爲饗

親而發故下文專論饗親之事○饗者鄉也者言神之所以饗者由孝子之所

歸鄉也鄉之故然後能使神靈歆饗焉○是故孝子臨尸而不怍者怍謂顏色

不和悅以祭祀須饗尸故孝子臨對尸前不得顏色不和○君牽牲夫人奠盜

者能氏云此謂釋祭君當牽牲之時夫人奠設盜齊之奠○君獻尸夫人薦豆

其恭敬齊齊謂整齊之貌故玉藻云廟中齊齊○愉愉乎其忠也者愉愉和悅

之貌忠謂忠也言孝子之顏色愉愉然和悅盡忠心○勿勿諸其欲其饗之也者
 勿勿猶勉勉也言孝子之顏色愉愉然和悅盡忠心○勿勿諸其欲其饗之也者
 不至之貌○正義曰案曲禮云容毋怍怍謂顏色變即不和之意云奠盎設盎
 齊之奠也者此謂釋祭故牽牲之時夫人預設盎齊之尊假令正祭牽牲時夫
 人設奠盎之時於事大早以奠盎為洗牲勸諸經傳無洗牲以酒之文皇氏怪此奠盎在
 牽牲之時於事大早以奠盎為洗牲勸諸經傳無洗牲以酒之文皇氏怪此奠盎在
 據其義非也云謂釋日也者以其先云君獻尸後云夫人薦豆故知釋日也云
 儻尸主人獻尸主婦自東房薦韭菹醢者此是有司徹文引之者證儻尸之時
 先獻後薦上大大夫儻尸 文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必
 即天子諸侯之繹也

哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與思死者如不欲生言思親之深
 也如欲色者以時人於色厚假以 詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之

明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀
 寐也二人謂父母容尸侑也○樂與音洛下同侑音又 **疏**文王至必哀節明

文王祭思親忠敬之甚○思死者如不欲生者言文王思念死者意欲隨之而
 死如似不復欲生○稱諱如見親者言文在廟中上不諱下於祖廟稱親之諱

如似見親也○祀之忠者言文王祭祀之盡忠誠也○如見親之所愛如欲色
 然者解祀之忠敬之事言齊時思念親之平生嗜欲如似真見親所愛在於目

前又思念親之所愛之甚如似凡人貪欲女色然也○其文王與者唯文王能
 如此與與是不執定之辭王肅然解欲色如欲見父母之顏色鄭何得比父母

於女色馬昭申云孔子曰吾未見好德如好色者此幽王小雅小宛之篇而云文王
 好色取其甚也於文無妨○文王之詩也者此幽王小雅小宛之篇而云文王

詩也者記者引詩斷章取義且詩人陳文王之德以刺幽王亦得為文王之詩也○祭之明日明發不寐者謂正祭明日繹祭之時祭既訖得其夜發夕至明

而不寐○饗而致之○饗之必樂已至必哀者孝子想神之歆饗故必樂又想及夜又從而思之也○饗之必樂已至必哀者孝子想神之歆饗故必樂又想及

饗已至之後必分難故必哀也○注祭之至侑也○正義曰知祭之明日謂繹日也者案宣八年六月辛巳有事于大廟仲遂卒于垂壬午猶繹是祭之明日

為繹也云二人謂父母侑也者祭以念親故二人謂父母案有司徹上大夫儻尸別立一人為侑以助尸似鄉飲酒禮介之副賓也繹祭與儻尸同故知

二人容尸與侑侑也仲尼嘗奉薦而進其親也○趨趨以數嘗秋祭也親謂身親與侑侑也趨讀如促數之言速也○仲尼嘗絕句嘗秋祭奉薦而進已祭子

言少威儀也趨讀如促數之言速也○仲尼嘗絕句嘗秋祭奉薦而進已祭子絕句其親也趨絕句趨音促注及下注皆同數色角反徐音速注同

贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟

漆漆之有乎漆漆讀如朋友切切自反猶言自脩整也容以遠言非所以接親親也容以自反言非孝子所以事親也及與也此皆非與神明交

之道○贛音貢濟子禮反下同漆依注音切下同容也口白反賓客也下客以遠同容也羊凶反儀容也下若容以自反同反饋樂成薦其

薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何慌惚之有乎天子諸侯之祭或從血腥

始至反饋是進熟也薦俎豆與俎也慌惚思念益深之時也言祭事既備使百官助已祭然而見其容而自反是無慌惚之思念○樂成音岳又五教反慌况

往反注及下同一音荒惚夫言豈一端而已夫各有所當也豈一端言不可音忽注及下同本又作忽夫言豈一端而已夫各有所當也禮各有所

當行祭宗廟者賓客濟濟漆主疏仲尼至當也○正義曰此一節記仲尼嘗

人祭而趨趨當丁浪反槩古代反疏祭之儀○奉薦而進其親也趨趨以數

者其行步促促速疾少威儀舉足而數也○今子之祭無濟濟漆何也者子

翰先聞夫子說祭事威儀須濟濟漆然也今子之為祭無濟濟漆者何也

子曰濟濟者容也遠也夫為子翰說濟濟之義言濟濟者是容貌自疏遠漆

漆者容也自反也謂容貌自反覆而脩正也○空以遠若容以自反也者覆結

上文言孝子若容貌以疏遠若容貌以自脩正也○此乃賓客之事以自反也

及交者及與也言孝子若容貌以疏遠若容貌以自脩正也○此乃賓客之事以自反也

○夫何濟濟漆也言孝子若容貌以疏遠若容貌以自脩正也○此乃賓客之事以自反也

通但於文勢不便至注更詳○反饋樂成者此天子諸侯之祭血腥而始及

至進是設饌進豆并牲禮之俎○序其禮樂備其百官者進饋之前與神明而

時薦其饋食之豆并牲禮之俎○序其禮樂備其百官者進饋之前與神明而

交貴其誠敬進饋之後人事之威故序其禮樂備其百官者進饋之前與神明而

者言於此之時君子助祭之人致其濟濟漆賓客之事○夫何恍惚之有乎言

禮記注疏 四十七

中華書局聚

祭或從血腥始者謂以卿大夫從饋孰始故云天子諸侯或從血腥始言或者

不盡然故三獻爛一獻孰是不從血腥始云至反饋是進孰也者既以血腥為

始至於反饋之時是進孰也但至與反字於文為煩定本又為及字故皇

氏云初祭尸入於室後出在堂門尸更反入而設饋故云及饋義當然也孝子

將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之比時猶先時也虛

○比必利反徐甫至反疏孝子祭之義今各隨文解之○將祭慮事不可以

注同先悉薦反又如字疏孝子祭之義今各隨文解之○將祭慮事不可以

不豫者言孝子慮事不可於祭前不豫思慮之○比時具物不可以不備者比

時謂先時言在祭之先以備具於物至於祭時不可以不備具也○虛中以治

之者言不可兼念餘事心中實虛唯 宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒

思此祭而已故云虛中以治之也

沐浴盛服奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與

脩設謂除及黜聖○洞音動下同屬音燭下同弗本亦作不薦其薦俎序其禮
何休云弗者不之深也勝音升與音餘黜於糾反聖烏路反
樂備其百官奉承而進之人進之助主疏宮室至進之○正義曰洞洞屬屬是嚴
其心洞洞乎屬屬乎恭敬心感如舉物之弗勝心所奉持如似於是諭其志意
將失於物此是孝子心敬之至極也案廣雅洞洞屬屬敬也
以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也
論其志意謂使祝祝
也言想見其仿佛來○祝祝上之六反下疏於是至志也○正義曰孝子既薦
之又反又並之六反仿孚往反佛孚味反疏其俎於是使其祝官警告鬼神曉
論鬼神以志意○以其恍惚以與神明交庶或饗之者言孝子以其思念情深
恍惚似神明交接庶望神明或來敬饗故云庶幾神明饗之者是孝子之志意

也言想見其親仿佛而來也 孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡

其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也言當盡己而已如居父母前將受命而使之 **疏**

孝子至之也○正義曰盡其慤而慤焉者盡其禮而不過失焉者以其禮

慤焉其信與敬皆處內內有其心外著於貌○盡其禮而不過失焉者以其禮

包衆事非可極故不得云而盡其禮焉云不過失焉則是禮也○進退必敬如

親聽命則或使之也者言孝子祭時進之與退必恆恭敬如似親聽父母之命

而父母或使之也 孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬

以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絕於面詘充詘形容喜貌也進之謂進血腥也愉顏色

和貌也薦之謂進熟也欲婉順貌謂齊莊○詘求勿反注及下并 孝子之祭也

篇末同徐丘勿反敬齊如字注及下同王徐側皆反婉憂阮反 孝子之祭也

立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命教也已徹

而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣固猶質陋也而忘本而 **疏**

矣○正義曰此一節明孝子之祭觀其貌而知其心故孝子之祭可知也者以

下諸事是也○其立之也敬以詘者詘謂充詘形容歡喜之貌言孝子尸前而

立形貌恭敬而顏色歡喜○其進之也敬以愉者進謂進血腥愉謂顏色溫和

言孝子薦血腥之時容貌恭敬而顏色歡喜○其進之也敬以愉者進謂進血腥愉謂顏色溫和

禮○進而不愉疏也者言與親疏遠不相親附○薦而不欲不愛也者言其固陋不知

禮○進而不愉疏也者言與親疏遠不相親附○薦而不欲不愛也者言其固陋不知

禮○進而不愉疏也者言與親疏遠不相親附○薦而不欲不愛也者言其固陋不知

親○退立而不如受命教也者言教其親不恭敬已徹而退無敬齊之色而忘本也者而衍字忘本謂不思其親○孝子之有深愛者必

有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容和氣謂立而訕孝子如執玉如奉盈

洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也成人既冠者然

則孝子不失其孺子之心也○奉芳勇反流孝子至道也○正義曰如執玉如儼魚檢反恪苦各反冠古亂反孺而樹反流奉盈言孝子對神容貌敬慎如執

持玉之大寶如奉盈滿之物嚴威儼恪非所以事親也者嚴謂嚴肅威謂威重儼謂儼正恪謂恭敬言四者容貌非事親之體事親當和順卑柔也成人之道

也者言嚴威儼恪是既冠成人之道也先王之所以治天下者五貴有德貴貴老敬長慈幼此

五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道也貴貴為其近於君

也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也言治國有家道○長丁丈

反下及下注皆同為其于偽反下為其同近附近之近是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天

子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家

也天子有所父事諸侯有所兄事謂若三老五更也天子衰諸侯興先王至疏家也○

正義曰此一節論貴德及孝弟之事皇氏云此亦承上夫子答子贛之辭畢廣

明孝弟之義今以皇氏說未知然否或是說雜錄之辭○貴有德何為也為其

近於道也者德是在身善行之名道者於物開通之稱以己有德能開通於物

故云近於道也凡言近者非是實到附近而已○是故至孝近乎王至弟近乎

霸者孝能感物故近乎王弟能親愛故近乎霸雖天子必有父者以聖人之德無加於孝乎故雖天子之尊必有事之如父者謂養三老也○雖諸侯必有兄王者以教民禮順莫善於弟故雖諸侯之貴必有事之心孝弟即以孝弟教人是因而不改從人之所欲故可以領天下國家也○注天子至曰霸○正義曰云天子有所父事諸侯有所兄弟事者案天子諸侯俱有養老之禮皆事三老五更故文王世子注三老如賓五更如介但天子尊故曰父事屬之諸侯卑故以兄弟事屬之云天子衰諸侯興故曰霸者案中候諸侯曰霸注云霸把也把天子之事也

子曰立愛自親始教民睦也立教自長始教民順也親長父兄也教以慈睦而

民貴有親教以敬長而民貴用命傳長出教令者孝以事親順以聽命錯諸天下無所

不行子曰至不行○正義曰此一節明愛敬之道皇氏云因上管子貢之問別愛敬語更端故別言子曰自此以下皆展轉相因廣明其事今謂記

於天下從親為始言先愛親也○教民睦也者己先愛親人亦愛親是教民睦也○立教自長始者言起敬於天下從長為始言先自敬長○教民順也者己能敬長民亦敬長是教民順也○教以慈睦而民貴有親者覆上教民睦也者己

則恩慈故云慈睦也民既慈睦各貴所有之親○教以敬長而民貴用命者覆結上文教民順也既教以敬長民心順不有悖逆故貴用上之教命○孝以事親順以聽命者孝以事親覆說而民貴有親也順以聽命覆說而民貴用命也以此二者錯置於天下故無所不行言皆行也

者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也祭者吉禮不欲聞見○郊之祭也喪

一節論祭祀之禮以是吉禮祭之日君牽牲穆蒼君卿大夫序從也祭謂祭宗廟

大事故喪與凶服皆時之

禮記注疏 四十七 六 中華書局聚

或為豫○序以次第從也序既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鬻刀以割

取脾膋乃退燔祭祭腥而退敬之至也麗猶繫也毛牛尚耳以耳毛為上也脾

肉也湯內曰燔祭祭腥或為合祭腥泄膋熟也○碑彼皮反袒徒曰疏祭之

反鬻力端反割苦圭反脾音律膋力彫反燔音尋泄息列反膋直輒反疏祭之

也○正義曰前經郊祭之致敬此一節明祭廟牽牲○卿大夫序從者卿大夫佐

姓荅對也言祭廟君牽牲之時子姓對君共牽牲○卿大夫序從者卿大夫佐

爵士奉芻依次第而從君也○既入廟門麗于碑者麗繫也君牽牲入廟門繫

著中庭碑也王肅云以紉貫碑中君從此待之也○卿大夫袒而毛牛尚耳者

將殺牲故袒取牛毛薦之故云毛牛也以耳毛為上故云尚耳耳主聽欲使神

聽之○鬻刀以割取脾膋者謂用鬻刀割牲體又取血及腸間脂血以薦

之竟而退也祭有三節此一節竟故退○燔祭祭腥而取卿大夫所割血毛脾膋以

腥肉而祭言薦脾膋之後以俎載燔肉腥肉而祭也○而退者謂燔肉而祭腥謂

後祭事既卒而退是恭敬之至極也○注穆子孫直言穆者文不備○注脾膋至

熊氏云父昭子穆姓生也是昭穆所生謂子孫直言穆者文不備○注脾膋至

熱也○正義曰案說文及字林云脾血祭膋是牛腸間脂也是脾為血膋為腸

間脂也云燔祭祭腥肉也腥肉也者既疊出經文燔祭之事祭腥之語然後

解云謂祭燔肉也腥肉也者既疊出經文燔祭之事祭腥之語然後

腥肉燔肉並當朝踐之節此腥肉則禮運云腥其俎也燔肉即禮運云熟其

也此先云燔者記者便文耳非先後之次云燔肉曰燔者以鬼神異於生雖曰

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

也云燔祭祭腥而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是燔與熟又別

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

字者故云或郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人

祭日以朝及闇主日者以其光明天之神可見者著焉闇昏時也陽讀為日

大事以日中則人大事以日出時也夏后氏大事以昏殷人

終日有事○神見賢通反一本作神可見則如字陽音陽

下至致天下之論○大報天者謂於此郊之時大報天之衆神雖是春祈天養生

祭者謂夏正郊天○大報天者謂於此郊之時大報天之衆神雖是春祈天養生

之功大故稱大報天○而主日配以下皆祭特言月者但月為重以對日耳蓋

以日為百神之主配之○以月自日以一月者謂天無形體象著明不暋日月故

天帝獨為壇其日月及天神等共為一壇○殷人祭其湯者以尚白故祭在中

其闢者以夏后氏尚黑故祭在於昏時○壇故日得為衆神之主也○夏后氏祭

時大夫之家禮儀應少而亦以朝及闇故夫子讓之○注陽讀至有事○正義

曰宰洪範庶徵云曰雨曰暘曰暘謂亢暘乾燥日中之時亦明日中乾燥異於昏

明故讀從曰雨曰暘之暘也必讀之者恐人以夜為陰晝為陽恐終日而祭故

止是喪亦兼諸祭故云大事亦謂此郊祭祭日於壇祭月於坎以別幽明以

制上下

照書月照夜

分夕月

祭日於東

祭月於西

以別外內

以端其位

彼列反

下

為幽日為明

在壇上

祭日於東

祭月於西

以別外內

以端其位

彼列反

下

同

朝日之時是為外祭

祭日於東

祭月於西

以別外內

以端其位

彼列反

下

禮記

注疏

四十七

禮記

注疏

四十七

禮記

注疏

四十七

禮記

注疏

四十七

禮記

注疏

四十七

禮記

注疏

四十七

禮記

注疏

四十七

禮記

注疏

四十七

禮記

禮記

注疏

四十七

禮記

注疏

四十七

禮記

注疏

四十七

又云日月有合祭之時謂郊祭天而主日配以月其禮大用牛各祭之時謂春

分朝日秋分夕月其禮小故祭法用少牢今謂小司徒云小祭祀奉牛牲鄭注

應同處何得祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時今謂若是郊祭日與月當

而崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時今謂若是郊祭日與月當

同崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時今謂若是郊祭日與月當

同崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時今謂若是郊祭日與月當

同崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時今謂若是郊祭日與月當

同崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時今謂若是郊祭日與月當

同崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時今謂若是郊祭日與月當

同崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時今謂若是郊祭日與月當

同崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時今謂若是郊祭日與月當

同崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時今謂若是郊祭日與月當

同崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時今謂若是郊祭日與月當

同崔氏云祭日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時今謂若是郊祭日與月當

謂玄冕所祭自玄冕皆用牛也何得用少牢今謂祭法日月用少牢鄭云禱祈

之祭也崔氏說又非崔氏又云迎春之時兼日月者今案諸文迎春迎秋無祭

日帝在四郊故鄭云北五帝於四郊四望亦如之謂四望五帝之時即祭

說又非崔日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和巡讀如漢

從道○巡依注疏短日出至之和○正義曰陰謂夜也陽謂晝也夏則陽長而陰

依音泝悅專反疏短冬則陽短而陰長是陰陽長短○終始相巡者又月之與

日同行黃道其晦朔之時月與日同處自朔之後月與日先後而行至月終日

還與月同處亦是終始相巡○以致天下之和者以日月交相依巡是陰陽和

會故致天下之和也○注巡讀如泝漢之順流而下故讀從之天下之禮致反

年始致鬼神也致和用也致義也致讓也人勤行之義況說禮也致之言至也使

之屬也至於鬼神謂祭宗廟之屬也至於和致反始以厚其本也致鬼神以尊

用謂治民之事以足用也○汜說芳劔反致反始以厚其本也致鬼神以尊

上也致物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以

治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣少也○悖布內反去起呂反爭爭

鬪之爭奇紀宜反邪疏天。下。至。微。矣。○正義曰此一節明禮之大用凡有五事
似嗟反治直吏反邪疏若能行之得理則天下治矣○天下之禮者言天下所
用之禮所致凡有五事也○致反始也者致之言至也言禮之至極於天反報
初始言人始於天反而報之○致鬼神也者言禮之至極於鬼神謂祭宗廟
之等○致財用富足也○謂百姓和諧用謂財用豐足言禮之至極治理於民使
百姓和諧財用富足也○致義也者義謂斷割得宜治惡討暴言禮之至極於

義也○致讓也者讓謂遞相推讓言禮之至極於讓也○致反始以厚其本也者天為人本今能反始以報於天是厚重其本也上能厚本教下亦能厚本也○致鬼物用以立上也者謂至於祭祀鬼神是尊嚴其上也以此教民亦尊上也○致物用以立民紀也者民豐物用則知榮辱禮節故至於物用可以立人紀也○致義則上下無爭○合此五者以治天下不有悖逆也○致讓以去爭也者以讓故無爭○合此五者以治天下不有悖逆也○致異行之人言用此五事為治假令有異行不從治者亦當少也故云則微矣○注物猶至少也○正義曰上文云致和用明和是致事用互致和用也是事必須和能立事

故云互也 宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也

者鬼之盛也合鬼與神教之至也 神而祭之聖人之教致之也○魄明為魄合鬼

音虛反疏宰我至也○正義曰自此以下鬼神魂魄祭祀之禮又廣明也此

許及反疏節明宰我問鬼神之事夫子答以鬼神魂魄祭祀之禮又廣明也此

諸侯耕藉及公桑之事今各隨文解之○不知其所謂者宰我善問孔子吾唯

聞鬼神之名不知此鬼神所謂何物為鬼神○子曰氣也者神之盛也者此夫

子答宰我以神名言事是人生存之氣氣者是人之感極也○魄也者鬼之感

也者是夫子答鬼之事言人形魄者鬼之感極也○合鬼與神教之至也者設

人死神上於天鬼降於地聖王合此鬼之與神以祭之至教之致也○是聖王設

教致合如此故云教之至也○注氣謂至之也○正義曰氣謂墟吸出入也者

謂氣在口噓吸出入此氣則神出入也故人之精靈而謂之神云耳目之聰明

氣則無識則識從氣生性則神出入也故人之精靈而謂之神云耳目之聰明

為魄者魄體也若無耳目形體不得為聰明故云耳目聰明為魄云合鬼神而

祭之聖人之教致之也者人之死其神與形體分散各別聖人以生存之時神

形和合今雖身死聚合鬼神似若生人而衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉

祭之是聖人設教與致之令其如此也

斃于下陰為野土陰讀為依。陸言之。陸言人之骨肉。陸於地中為土壤。○疏至野

土○正義曰此一經明鬼神之事○衆生必死者言物之羣衆而生必皆有死

之謂鬼者鬼歸也此歸土之形故謂之鬼也○骨肉斃于下陰為野土也○此

說歸土之義也言死骨肉斃敗於地下依陰於地為野澤土壤謂在田野故稱

為野土俗本其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴此百神之精也神之著也焄謂

也蒿謂氣出貌也上言衆生此言百物明其與人同也

為蘆○焄許云反香臭之氣耳蒿許羔反焄之膺反蘆表驕反又皮表反疏

其氣至著也○正義曰此一經申明神之精也此科釋人氣為神言人生時形體與

為神靈光明也○焄蒿悽愴此百物之精也者焄謂香臭也言百物之氣或香

或臭蒿謂蒸出貌言此香臭蒸而上出其氣蒿然也悽愴者謂此等之氣人聞

之情有悽有愴百物之精也者人氣揚於上為昭明百物之精氣為焄蒿悽愴

之著也者人神之顯著上因物之精製為之極明命鬼神以為黔首則百眾以

為昭明是人神之顯著上因物之精製為之極明命鬼神以為黔首則百眾以

畏萬民以服民作猶尊名也尊極於鬼神不可復加也黔首謂民也則法也為

嚴反黑也黑首謂民也秦謂民疏因物至服○正義曰此一經明聖人設教

為黔首復扶又反為民于為反疏合鬼與神而祭之欲使人事其祖禰畏敬鬼

神○因物之精製為之極者言聖人因人與物死之精靈遂造制為之尊極之

稱○明命鬼神以為黔首則者明猶尊也命猶名也黔首謂萬民也則法也故

尊名人及萬物之精謂之鬼神以爲萬民之法則也○百衆以畏萬民以服者
 百衆謂百官衆庶萬民謂天下衆民既敬之以鬼神下皆畏敬之故云百衆以
 畏萬民以服○注明命至畏服○正義曰鬼神本是人與物之魄魄若直名魄
 魄其名不尊故尊而名之爲鬼神別如畏敬之也云尊極於鬼神不可復加也
 者解經制爲之極所以明鬼神爲極者言物中尊極莫過鬼神言以外他名不
 可復加故聖王造制爲之極名鬼神也云黔首謂民也者黔謂黑也凡人以黑
 中覆頭故謂之黔首案史記云秦命民曰黔首此紀作在周末秦初故稱黔首
 此孔子言非常秦世以爲黔首錄記之人在後變改之耳漢家僕隸謂黔首以
 蒼巾爲飾異於民也此經鬼神本爲民神故下文筆爲宮室設爲宗桃其實此
 鬼神亦兼山川五祀百物之屬故禮運云列於鬼神注云諸祖山川五祀之
 屬樂記云幽則有鬼神注云助天地成物者是百物之魄謂之鬼對則精靈爲
 魂形體爲魄故昭七年左傳云人生始化曰魄既生魄陽魂是形爲魄氣爲魂
 若散而言之魄亦性識與魄無異故昭二十五年左傳云心之精爽是謂魂
 魄魂魄去之何以能久又喪二十九年左傳云天奪伯有魄又對而言之天曰
 神地曰祇人曰鬼神聖人以其爲未足也築爲宮室設爲宮桃以別親疎遠邇
 而言之通曰鬼神

教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也自由也言人由此

聽請順教令也速而聖人至速也○正義曰此一經明聖人爲鬼神立宗廟之
 疾也○爾音爾○**疏**事○聖人至速也○正義曰此一經明聖人爲鬼神立宗廟之

未稱其意也○築爲宮室設爲宗桃以別親疎遠邇教民反古復始者古謂先
 祖追而祭之是反古也始謂初始父母始生於己今追祭祀是復始也○不
 其所由生也者追遠報祭是不忘其所由生也○衆之所服自此者自由也言

衆人服從於上由此反古復始而教之也○故聽且速也者聽謂順其教令以
 此之故在下順其

二端既立報以二禮建設朝事燔燎羶馨見以蕭光以報氣

禮記注疏 四十七 九 中華書局聚

也此教衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見間以俠甌加以鬱鬯以報魄也教民

相愛上下用情禮之至也二端既立謂氣也魄也更有尊各云鬼神也二禮謂

饋食也見及見間皆當為覲字之誤也禮當為馨聲之誤也燔燎馨香覲以蕭

光取牲祭脂也光猶氣也虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺覲以俠甌

謂雜之兩甌禮酒力召反又力情謂此反依注音馨許經反後羶鄉同羶音香首

其類○燔音煩燎力召反又力情謂此反依注音馨許經反後羶鄉同羶音香首

注合為覲字音間廁之間徐洽反無音武禮論氣魄既殊明設祭之時

二禮亦異○二端既立者謂氣也魄也既見乃更立尊各云鬼神也○報以建

禮者謂報此氣魄以二種祭禮報氣也朝踐之節也報魄謂饋熟之節也○建

設朝事燔燎謂取脾膂燔於爐炭燴謂馨香見以蕭犬謂見覲謂雜也光謂旦朝

祭事燔燎謂取脾膂燔於爐炭燴謂馨香見以蕭犬謂見覲謂雜也光謂旦朝

也謂燔脾膂燔於爐炭燴謂馨香見以蕭犬謂見覲謂雜也光謂旦朝

者言此上之祭氣是故昔尚質之義是故教衆之以報氣也○此教衆反始也

總包之也○薦黍稷羞肝肺首心見間以俠甌加以鬱鬯以報魄也○此教衆反始也

首之與心駟祭以肝周祭以肺虞氏以首夏后氏以心皆謂祭黍稷之時兼此

物祭也故郊特牲云祭黍稷加肺謂周法也見間以俠甌者見間讀為覲亦雜

也俠甌謂兩甌禮酒言祭黍稷然後薦黍稷饋熟報魄之時始云加鬱鬯者謂薦此黍

非但薦熟是報魄不言祭初所以加鬱鬯亦是報魄也魄在地下鬱鬯灌地雖

是祭初亦是報魄不當薦熟之時故云加也○報魄也魄在地下鬱鬯灌地雖

報祭形魄之氣○教民相愛上下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

燕飲是教民相愛上以恩賜逮下下用情○禮之至也者至

謂至極也。謂報氣報魄。二禮備足是。祀奉。上王禮之至極也。○注二端至其類
 ○正義曰云更有尊名云鬼神也者。解經二端既立氣也魄也。是二端更有尊
 名。名鬼神是既立謂尊名立也。云二禮謂朝事與薦黍稷也者。經云以經云朝事以
 報氣薦黍稷以報魄也。云見及見間皆當為覲字之誤也。者經云見以朝光但
 有見字在旁無間旁無見字此等據意皆是覲雜之誤。故知誤加以問邊加
 見凡覲者所見錯雜之義。故問旁見也。云禮意皆是覲雜之誤。故知誤加以問邊加
 馨聲相近。故云聲之誤也。云取牲祭脂也。者案詩生民云取蕭祭脂是取蕭與
 祭牲之時。雜燒之一祭之中。再度燂蕭朝踐燔脾膋之時。亦育蕭也。故郊特牲
 云取脾膋升首報陽。蕭合燂蕭也。與蕭合燒之是朝踐燂蕭也。故郊特牲
 牲又云既奠祭後燂蕭合燂蕭是饋熟燂蕭也。云有虞氏祭首至罔祭肺也。郊
 堂位文云兩無禮酒也。者以士喪禮既夕等皆以無威禮故知禮器云昔尊瓦甒
 者蓋是天子追享朝踐用大尊此。既即大尊或可。子無威禮故知禮器云昔尊瓦甒
 謂子男也。皇氏以為異代法也。云報氣以氣報魄也。首本也。報氣以氣是虛還燂燎
 蕭光之屬是氣也。黍稷肝肺之屬是實物也。首本也。報氣以氣是虛還燂燎
 虛氣報之報魄以實還以黍稷實物報
 之各本其事類故云各首其類也。○

附釋音禮記注疏卷第四十七

禮記注疏卷四十七校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

祭義第二十四

祭不欲數節

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠至無樂惠棟校宋本無此

春禘者夏殷禮也周以禘為殷祭更名春祭至曰祠惠棟校宋本作春禘至曰祠

郊特牲以注禘當為禘監本如此惠棟校宋本毛本作以郊特牲注

致齊於內節

思其所嗜各本同石經同釋文出所嗜云注及下並同○按嗜正字者假借字

致齊至齊者惠棟校宋本無此五字

此一節明祭前齊日之事監本毛本如此惠棟校宋本無日字

祭之日入室節

祭之至之聲惠棟校宋本無此五字

孝子當想象優優髣髴也詩云愛而不見閻監毛本同惠棟校宋本髣髴作髣髴衛氏集說同段玉

裁校本謂當作孝子當想象儼然說文曰儼仿佛見也詩云儼而不見

珍傲宋版印

祝闔牖戶

闔監本同與士虞禮記合毛本牖誤牖

如尸一食九飯之須

惠棟校宋本同闔監毛本須作頃衛氏集說同

君子生則敬養節

享猶祭也饗也

闔監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引足利本饗作鄉按釋文出鄉也浦堂校云鄉誤饗

君子至私也

惠棟校宋本無此五字

唯聖人爲能饗帝節

唯聖至之也

惠棟校宋本無此五字

夫人奠設盞齊之奠

闔監毛本同惠棟校宋本奠作尊下文預設盞齊之奠同按注設盞齊之奠各本俱作奠蓋注與疏異本

浦鏜校則并改注盞齊之奠作盞齊之尊

文王之祭也節

謂夜而至旦也

惠棟校宋本有而字宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同此本而字脫闔監毛本同

文王至必哀

惠棟校宋本無此五字

言文在廟中 閩監毛本同惠棟校宋本文下有王字

如似真見親所愛 閩監毛本同考文云宋板似作以衛氏集說無似字

王肅然解欲色 閩監毛本同浦鐸校然字當在解欲色下誤倒在上

得其夜發夕至明而不寐 考文引宋板同閩監本得作待毛本得誤待

故知二人容尸與侑侑也 惠棟校宋本衛氏集說同此本侑字誤重閩監毛本同

仲尼嘗節

濟濟者容也 各本同石經同釋文出濟濟者容也云口白反賓客也下容以遠同按岳氏九經三傳沿革例云石經舊監本蜀大字本及越本注

疏並作容諸本間以王肅音爲口白反遂作容非是

夫何恍惚之有乎 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同坊本作恍惚按釋文出恍惚云本又作忽石經考文提要云宋大字

本宋本九經南宋巾箱本余白仲本劉叔剛本並作恍惚下以其恍惚同

仲尼至當也 惠棟校宋本無此五字

謂容貌自反覆而脩正也 閩監毛本同惠棟校宋本正作整衛氏集說同下以自脩正同

言孝子若作賓客之容 閩監毛本同惠棟校宋本無作字

更覆結之

惠棟校本如此此本之上衍上字閩本同監毛本結之誤結上文

言親親對孝子之辭

閩監毛本同考文云宋板無對字

又容以自反與容以遠相對

閩監毛本同惠棟校本容以自反作容以自反按容以自反之容不當作客容以遠之

容當作客也

孝子將祭節

惠棟校本云孝子節宮室節於是諭其志意節宋本合為一節

孝子至治之

惠棟校本無此五字

宮室既脩節

夫婦齊戒沐浴盛服

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同坊本盛服二字無石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋

巾箱本余仁仲本並有盛服二字

脩設謂除及黜墜

惠棟校本除上有掃字岳本嘉靖本宋監本衛氏集說同考文引古本足利本同此本掃字脫閩監毛本同

宮室至進之

閩監毛本同惠棟校本作洞洞至也與

於是諭其志意節

言想見其仿佛來

惠棟校本宋本監本岳本嘉靖本仿仿佛字同閩監毛本仿佛作彷彿衛氏集說同釋文同疏放此

於是至志也 惠棟校宋本無此五字

孝子之祭也節

孝子至之也 惠棟校宋本無此五字

以其禮包眾事非可極 惠棟校宋本非下有一字續通解同衛氏集說同此本一字脫闕監毛本同

孝子之祭可知也節

謂齊莊 惠棟校宋本上有齊字宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同此本脫闕監毛本同

孝子至之矣 惠棟校宋本無此五字

孝子之有深愛者節

不失其孺子之心也 各本同釋文稱作孺

孝子至道也 惠棟校宋本無此五字

先王之所以治天下者五節

先王至家也 惠棟校宋本無此五字

無加於孝乎 闕監毛本同惠棟校宋本加上有以字衛氏集說同無乎字

言先王設教之原 閩監毛本同惠棟校宋本原作源

子曰立愛自親始節

錯諸天下 各本同石經錯字摩滅釋文出措諸○按措正字錯假借字

子曰至不行 惠棟校宋本無此五字

言皆行也 惠棟校宋本此下標禮記正義卷第五十五終記云凡卅二頁

郊之祭也節 惠棟校宋本自此節起至建國之神位節止第五十六卷
卷首題禮記正義卷第五十六

郊之至至也 惠棟校宋本無此五字

此一節論祭祀之禮 閩監毛本同衛氏集說祭作郊

祭之日節

祭之至至也 惠棟校宋本無此五字

君從此待之也 閩監毛本同惠棟校宋本此作北續通解同

以供炙肝及蕪蕭也 惠棟校宋本如此衛氏集說同此本肝誤作蕭誤蕭
蕪字闕閩監毛本作以供炙胙及燔蕭也並誤

按說文及字林云 惠棟校宋本同閩監毛本云誤文

郊之祭節

郊之至及闔惠棟校宋本無此五字

祭日於東節惠棟校云祭日於東節日出節宋本合為一節

祭日至其位○正義曰端正也惠棟校宋本無上九字

天下之禮節

變和言物互之也閩本同考文引宋板同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本之作文

天下至微矣惠棟校宋本無此五字

宰我曰吾聞鬼神之名節

宰我至至也惠棟校宋本無此五字

氣者是人之感極也考文引宋板同閩監毛本人作神

是聖人設教興致之惠棟校宋本作與衛氏集說同此本興字闕閩監毛本興作時

衆生必死節

陰讀為依蔭之蔭閩本岳本宋監本嘉靖本衛氏集說同監毛本蔭作廕下同

因物之精節

因物至以服 惠棟校宋本無此五字

所以明鬼神為極者 閩監毛本同惠棟校宋本明作名

既生魄陽曰魂 毛本有曰字衛氏集說同此本曰字脫閩監本同

二端既立節

二端至至也 惠棟校宋本無此五字

既見已與立尊名云鬼神也 惠棟校宋本同閩監毛本已與誤乃更

謂見醜 閩監毛本同浦鏜校云疑見當為醜之誤段玉裁校本云當是見讀為醜

虞氏以首 惠棟校宋本上有有字此本有字脫閩監毛本同

言祭初所以加鬱鬯 閩監毛本同惠棟校宋本無以字衛氏集說同

下愛上恩賜 閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本愛作受

是祀奉上王 閩監毛本上作先惠棟校宋本祀作禮盧文弨校云上字非

或可子男之禮 惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本可誤曰

禮記注疏卷四十七校勘記

禮記注疏

四十七校勘記

五

中華書局聚

附釋音禮記注疏卷第四十八

祭義

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也從事謂修薦君。子。至。盡。也。○正義曰此一節申明反古復始竭力

始不忘其所由生是以故致其恭敬發其情性竭力從事以是故昔者天子為報其親謂竭盡氣力隨從其事以上報其親不敢不極盡也

藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社

稷先古以為醴酪齊盛於是乎取之敬之至也藉藉田也先古先祖○藉在亦反藉田說文作藉紘音宏耒方

內反酪音洛齊是故至也○正義曰以君子報親不敢不盡心以事之故音咨本亦作齋疏古天子諸侯有藉田以親耕○以事天地山川社稷先古者

上雖總論天子諸侯此言天地者特據天子自外則通先古謂先祖也以爲醴酪齊盛於是乎取之者為祭祀諸神須體酪稟盛之屬於是乎藉田而取之敬

之至也○古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牲祭牲必

於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素

積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也歲時齊戒沐浴而躬朝之謂將祭祀牲君朔月月半巡視之君召牛納

而視之更本擇牲意○朝疏古者至至也○正義曰此一經明孝子報親竭力

直遙反注躬朝同牲音全疏養牲之事及歲時齊戒沐浴而躬朝之者云歲時

謂每歲依時謂朔月月半也躬親也既卜牲吉在牢養之而身朝之言朝者敬

辭也○犧牲祭牲必於是取之者犧純色謂天子牲也牲完也謂諸侯牲也犧

牲所祭之牲必於是養獸之官受擇取之養獸者若周禮牧人也○君召牛納

而視之者此更本擇牲之時君於牧處更命取牛采納之於內而視之○君皮

弁素積朔月月半君巡牲者即前言歲時朝之也巡行也皮弁諸侯視朔之服

朔月月半君服此衣而巡牲○所以致力孝之至也巡者是孝道之至極耕藉云

敬之至養牲云古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘

牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于

蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之大昕季春朔日之朝也諸侯夫人三

之風戾之使露氣燥乃以食蠶蠶性惡濕○近附近之近仞音刃七尺曰仞昕

許斤反日欲出蠶才南反奉芳勇反下及注同種章勇反戾力計反燥也食音

嗣蚤音早本亦作早脆七歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人
夫人曰此所以為君服與遂副禕而受之因少牢以禮之歲單謂三月月盡之後也言歲者蠶歲之
大功事畢於此也副禕王后之服而云夫人記者容二王之後與
禮之禮奉繭之世婦○單音丹繭古典反與音餘注同禕音暉○古之獻繭者
其率用此與問者之辭○率音類及良日夫人纁三盆手遂布于三宮夫人世
婦之吉者使纁遂朱綠之玄黃之以為黼黻文章服既成君服以祀先王先公

敬之至也三益手者三。淹也。凡繅每淹大總而手振之。以出緒也。○繆悉刀反。

淹也掩本亦作淹。徐疏。古者至也。先公之義曰。此一節廣明孝子報親養蠶於

於驗反又於斂反。○近川而為之者取曰。仞言蠶種便也。○築宮仞有三尺。棘牆

而外閉之者築宮謂築養蠶宮牆七尺。曰。仞言蠶種便也。○築宮仞有三尺。棘牆

傳曰雉有三尺。雉字者。誤也。棘牆者。謂牆上置棘外。閉謂扇在戶外。閉也。○世

之婦○奉種浴于川者。言婦卜。朝卜三宮者。謂牆上置棘外。閉謂扇在戶外。閉也。○世

既單矣以食之者。房乾也。凌早采桑。必帶露而濕。蠶性惡濕。故乾而食之。○歲

既獻于君之祭。服故。夫人曰。此所以為君服。與者。所舉奉處重。○遂副禕而受之者

如獻于君之祭。服故。夫人曰。此所以為君服。與者。所舉奉處重。○遂副禕而受之者

更擇其緒。故云。三益手。○後乃布于三宮。夫三益手者。猶三淹也。手者。每淹親繅

唯一益。以手振出。其緒。訖遂布。與三宮。夫三益手者。猶三淹也。手者。每淹親繅

領非唯。一世婦之吉者。養蠶繅。非一人而已。唯云。世婦之吉者。既據諸侯言。之則夫若

王先事天地山川社稷。兼云。先王公敬之。至也。者。前云。解耕藉。男子之事。故云

亦用禕衣。此不言者。魯為特賜。非常法。此據常者。故不言。君子曰。禮樂不可斯

須去身斯須猶須臾也致樂以治心則易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則

樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心

者也子讀如不子之子諒信也油然而生好美貌○易以歧反下同子如字徐將吏反及下注同諒音亮下同油音由樂樂並音洛下不樂同○致

禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威躬身也心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣

外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於

外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而

衆不生慢易焉極至也○爭爭鬪之爭○故德輝動乎內而民莫不承聽理發乎外而衆莫

不承順理謂言行也○輝音輝行故曰致禮樂之道而天下塞焉舉而錯之無

難矣塞充滿也○而措本又作錯七故反樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減

樂主其盈禮減而進以進為文樂盈而反以反為文減猶倦也盈猶溢也樂以統情禮以理行人之情有

溢而行有倦倦而進之以能進者為文溢而使反以禮減而不進則銷樂盈而

不反則放故禮有報而樂有反報皆當為褒聲之誤○銷音消禮得其報則樂

樂得其反則安禮之報樂之反其義一也疏君。子。至。一。也。○正。義。曰。此。一。節。已。具。於。樂。記。但。記。者。別。人。故。於。此。又。

記之其義已具在樂記故於此不繁文也

於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰是何言與是何言與君子之所為孝者先

意承志諭父母於道參直養者也安能為孝乎

公明儀曾子弟子○養羊尚反後皆同與音餘先悉薦反參徐

所材反○

曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝

也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五

者不遂裁及於親敢不敬乎

遂猶成也○益音利又音類本又作涖陳直觀反裁音災於親本又作裁及於身○亨孰羶

薌嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此

所謂孝也已

然猶如也○亨普彭反薦將見反○

眾之本教曰孝其行曰養養可能也敬為難敬

可能也安為難安可能也卒為難父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能

終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也強者強此

者也樂自順此生刑自反此作曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四

海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南

無朝夕言常行無輟時也放猶至也準猶平也○遺如字又于季反樂音岳皇五孝反溥本亦作敷

同芳于反放甫往反下同至也準諸尹反平也輟張劣反詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也會

子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝

也夫子孔子也會子述其言以云○斷丁管反○孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱勞猶功也○匱其媿反下

○同思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣慈思

愛忘勞思父母之慈愛己而父母愛之嘉而弗忘父母惡之懼而無怨無怨無

母之心○父母有過諫而不逆順而諫之父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂

禮終喻貧困猶不取惡○疏會子至禮終○正義曰此一節以下至可謂孝矣廣

辱二也謂賢人為諸侯及卿大夫士也各保社稷宗廟祭祀不使傾危以辱親

也即與下文孝謂用勞亦為一也○其下能養三也謂庶人也與下文云小孝

用力為一能養謂用天分地以養父母也○先意承志論父母於道者先意謂

父母將欲發意孝子則預前逆於道者或在父母意前或在父母意後皆曉論

有志己當承奉而行之論父母逆於道者或在父母意前或在父母意後皆曉論

而承之者乎○亨熟糲藿嘗而薦之非孝也養也者言亨熟糲藿之美先自口

幸哉有子如此所謂孝也己者言嘗薦美食但是養也非論孝子言若人將為

幸遇哉而有孝子如此所謂孝也

之本教曰孝者言孝為衆行之根本已謂然而令人羨願如下名之曰孝孝則孝經

云○孝者德之本又云教民親愛莫善於孝是衆行之禮但謂之養者也○養賢

也○其行曰養者言不能備孝之德其唯行奉上帝之禮但謂之養者也○養賢

可能也敬為難者言供養父母可能也但父母安樂為難也○安可能也卒為難者

卒為難也父母在日使之安樂猶可能也但父母安樂為難也○安可能也卒為難者

母既沒慎行其身不遺之安樂猶可能也但父母安樂為難也○安可能也卒為難者

矣既沒之後謹慎行其身恆在善道不遺與父母惡名孝子如此可謂能卒

須行仁者必於後者此謂孝也○仁者此者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必

禮於外者必於後者此謂孝也○仁者此者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必

於此孝也言欲行仁於外必於後者此謂孝也○仁者此者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必

須強盛於孝道言欲行仁於外必於後者此謂孝也○仁者此者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必

之強盛於孝道言欲行仁於外必於後者此謂孝也○仁者此者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必

禮記注疏 四十八

四 中華書局聚

王詩之德能如此今孝道亦然四海之內悉以雅文而行之與武王同故引以證

至也諸於世後世而無朝夕者諸於海而後世無一朝夕而

行也諸於世後世而無朝夕者諸於海而後世無一朝夕而

○施諸世後世而無朝夕者諸於海而後世無一朝夕而

地謂感天地者神謂措置也○溥之言行乎四海者溥布也

塞乎天地者神謂措置也○溥之言行乎四海者溥布也

天由反此孝道而與作若違反孝道則刑戮及身○曾子曰夫孝置之而

之強盛於孝道言欲行仁於外必於後者此謂孝也○仁者此者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必

須強盛於孝道言欲行仁於外必於後者此謂孝也○仁者此者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必

信於孝也言欲行仁於外必於後者此謂孝也○仁者此者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必

於此孝也言欲行仁於外必於後者此謂孝也○仁者此者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必

禮於外者必於後者此謂孝也○仁者此者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必

須強盛於孝道言欲行仁於外必於後者此謂孝也○仁者此者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必

之○曾子曰樹木以時代焉者至此之謂禮終亦是曾子之言以語更端故更云曾子○思慈愛忘勞可謂用力矣者以庶人思父母慈愛忘躬耕之勞可謂用力矣○尊仁安義可用勞矣者諸侯卿大夫士尊重於仁安行於義心無勞倦是可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣者匱乏也廣博施則德教加於百姓刑于四海是也備物謂四海之內各以其職來助祭如此即是大孝不匱也 ○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善

如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣曾子聞諸夫子述曾子所聞於孔子之言○數色主反下同瘳丑留反差也○故君子頃步而弗敢忘孝也今子

忘孝之道予是以有憂色也頃當為跬聲之誤也予我也○頃讀為跬缺婢反又丘弭反一舉足為跬再舉足為步○壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不

徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣徑步邪趨疾也忿言不反於身人不能無忿怒

忿怒之言當由其直直則人服不敢以忿疏樂正至孝矣○正義曰此一節論言來也○徑古定反邪似嗟反趨七俱反樂正子春傷其足而憂因明父母

遺體不可損傷之事○無人為大者言天地生養萬物之中無如人最為大故孝經云天地之性人為貴是也○不虧其體不辱其身可謂全矣者非直體全

又須善名得全若能不虧損形體得全不損辱其一身是善名得全也○故君子
 頃步而弗敢忘孝也者頃跬也謂一舉足於君子於一舉足之間不敢忘父母也
 言忘之恐有傷損○是故道而不徑者謂於正道而行不游邪徑正道平易於
 身無損傷邪徑險阻或於身有患○舟而不游者言渡水必依舟船不浮游水
 上乘舟則安浮水則危不敢以先父母遺餘之體而行歷危患處○惡言不出於口者悖逆惡戾之
 故不敢以先父母遺餘之體而行歷危患處○惡言不出於口者悖逆惡戾之
 言不出於口為人所賤也○忿言不反於身作及字○不辱其身不羞其親可謂
 故他人瞋忿之言不反於身定本反於身作及字○不辱其身不羞其親可謂
 孝矣者總結舉足出言二事身
 及親並不羞辱可謂孝矣也 ○昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚

齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒之貴謂燕賜有加於諸臣也可謂有事尊
 聖有德後德疏昔者至尚齒○正義曰此兼諸朝廷事兼孝弟也各隨文解之今此一經

則在小官○疏第故下云孝弟發諸朝廷兼孝弟也各隨文解之今此一經

論四代悛順尚齒之義○有虞氏貴德而尚齒者虞氏帝德弘大故貴德不能

貴德而尚齒功高則爵高既貴其官爵德雖下而爵高者則貴之由道劣故也

故貴爵之中年高者在爵高者則貴之由道劣故也

身有功則與之重爵殷家累世有功世爵而富於殷敬愛彌狹殷人疏而富者在

前故云尚齒○周人貴親而尚齒者周人又劣於殷敬愛彌狹殷人疏而富者在

猶貴之周人於己有親乃貴之就此之中亦高者在殷謂燕賜有加於諸臣

至小官○正義曰鄭恐經云貴者皆班序在上故名之貴謂燕賜有加於諸臣

凡四代朝位班序皆以官爵為次悉皆重爵而夏后氏貴者但於爵高者加恩

賜云尚謂有事尊之於其黨也者謂德爵富親各於其黨類之中而被尊也云
 皆時多仁聖有德後德則在小官者謂德大後來者則在小官是時仁聖者多人
 皆有德其德小先來者已居大官其德大後來者則在小官是時仁聖者多人

故有虞氏貴之所以燕賜加於於虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴

乎天下久矣次乎事親也言其先疏虞夏以來尙年之事虞夏殷周天下之盛王

也未有遺年者言虞夏殷周雖是明威之王也未有遺棄其年者悉皆尙齒更

無他善以加之年之貴乎天下久矣者從虞夏以來貴年是久矣○次乎事親

也者言貴年之次第近於於○是故朝廷同爵則尙齒七十杖於朝君問則席入

事親之孝除孝則次第也

十不俟朝君問則就之而第達乎朝廷矣同爵尙齒老者在上也君問則席為

於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之即退不待朝事畢也就之就其家

也老而致仕君或不許異其禮而已○於朝直遙反後皆同第音悌下及下注

同為于疏是故至廷矣○正義曰此一經明朝廷之故朝廷之中行於第也○是故朝廷

僞反○同爵則尙齒者此因前文尙年以是之故朝廷之中行於第也○是故朝廷

爵同者則貴尙於齒四代皆然○七十杖於朝君問則席者以其尙齒則尙齒官

者許之據杖於朝若君有問則布席令坐也○八十不俟朝君問則就之者年

已八十不杖於朝而已見君揖則退不待朝事畢也若君有事問之則就其

室是遜第敬老之道通達於朝廷矣○注凡朝至而巳○正義曰知朝位立於

庭者案燕禮大射君與卿大夫皆立卿大夫立於庭君立于阼階上是也云魯

加於

先

疏

同爵

尙齒

老者在

上

君問

則席

為

立

席

者

以

其

尙

者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而第達乎道路矣錯鴈行也父黨隨

併乘車步行皆辟老人也斑白者髮雜色也在所擔持也不以任少者代之

居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而第達乎州巷矣老窮不遺以鄉

貧且無子孫無弃忘也一鄉者五州巷猶閭也

遺如字一本作置其媿反長丁丈反下文皆同

行肩而不併者謂老少並行言肩臂不得併行少者差退在後則朋友肩隨是

也○不錯則隨者若兄黨為鴈行之差錯是父黨則隨從而為行○見老者則

乎道路者任謂擔持言斑白不以所任之物行于道路少者必代之是第通達

於道路○注錯鴈至鴈隨行○正義曰錯○古之道五十不為甸徒頒禽隆諸長者

而第達乎獲狩矣四井為邑四邑為丘四丘為甸甸六十四井也以為軍田出

及田者分禽多其老者謂鳩作未五十者春獵為獲冬獵為

狩○甸田見反頒音班獲本亦作廋音蒐所求反狩音獸○軍旅什伍同爵則

尚齒而第達乎軍旅矣什伍士卒部曲也少儀曰軍尚

禮記注疏 四十八

六 中華書局聚

軍田出役之法云五十始衰不從力政之事也者王制文云謂竭作未五十者

案小司徒云凡起徒役毋過家一人以其餘為羨唯田與追胥竭作若田與追

胥竭作之時此未五十者猶任田役故頒禽之時多此長者云春獵為搜冬獵

為狩爾雅釋天文經云狩狩夏苗秋獮可知也○注什伍至部也○正義曰五

人為伍二伍為什士謂甲士卒謂步卒在軍○孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州

旅之中時主帥部領團曲而聚故云部曲○孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州

巷放乎搜狩脩乎軍旅眾以義死之而弗敢犯也○禮○死○死○此○孝○弟○之○

正義曰此一節總論結上文○孝弟發諸朝廷者即上文而第達乎朝廷是也

在上諸文但云第此兼云孝者以孝故能第第則孝之次也此經總結前諸文

故云孝弟也○眾以義死之而弗敢犯也者言孝弟之道通於朝廷行於道路

州巷搜狩軍旅無處不行孝弟以教眾庶也故眾以道理之義死於孝弟也言

行孝弟雖死不捨不敢○祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學

所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之

養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也○周小學也先賢有道德王

所使教國子者○食音嗣下同更古衡○祀乎至教也○正義曰此一節廣明

反下同大學音泰下大學注大下皆同○孝弟之道養三老五更及齒學之事

○祀乎明堂所以教諸侯之孝也者於周言之祀文王也故樂記云祀文王於

明堂是也○食三老五更於大學所以教諸侯之弟也者案孝經云雖天子必於

有父也注謂養老也父謂君老也此食三老而屬弟者以上文祀文王於明堂

為孝故以食三老五更為弟文有所對也○祀先賢於西學所以教諸侯於明堂

也者以先賢有德故祀之令諸侯尊敬有德故云教諸侯之德此西學鄭注云

周小學則周之小學在西郊則王制云養庶老於虞庠虞庠在國之西郊是也

○注祀乎至子者○正義曰云祀乎明堂宗祀文王者鄭以樂記武王伐紂稱

祀乎明堂而民知孝彼謂文王制如明堂武王伐紂後而祀之恐此祀乎明

堂亦與彼同故云謂宗祀文王也實於明堂之中知者以此經廣明周法故五

者天下之大教明不獨論武王是皆周公制禮之後宗祀文王也云西學周之

小學也者謂虞庠也以祀先賢明於虞庠小學故大司樂云凡有道者有德者

使教焉死則以爲樂祖祭於馨宗則在國虞庠又云書在上庠以此知祭先賢所

通之經各於所習之學若馨宗則在西郊也食三老五更於大學天子袒而割

牲執醬而饋執爵而酌冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮

不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也○割牲制俎實也冕而總干親在舞

親○酌音胤○天子設四學當入學而大子齒○四學謂周四郊之虞庠也文王世

又事覲反○天子設四學當入學而大子齒○四學謂周四郊之虞庠也文王世

而巳其齒於○疏○食三至子齒○正義曰此一節明養三老五更之禮而竭其力

○鬻而饋者謂食之時親執醬而饋也○執爵而酌者謂食罷親執爵而酌之也

○老鄉里化之故有齒也○親在舞位持盾而舞也○是故鄉里有齒者以天子敬

上而養之故不見遺棄也○老窮不遺者老而被養人皆化在上故強不犯弱衆皆化

寡○此由大學來者也所致此養三老五更於大學故化而來○天子齒天子

設四學以有虞庠爲小學設置於四郊是天子設四學據周言之當入學而大

子齒者當入學之時而大子齒於國人故云而大子齒○注四學至庠也○正

義曰皇氏云四郊虞庠○天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者問其國君以

以爲四郊皆有虞庠○天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者問其國君以

禮記注疏四十八

中華書局聚

而往見之○守手又反八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過

本亦作狩竟居領反○八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過

欲言政者君就之可也弗敢過者謂道疏天子至可也○正義曰此一節亦明

行之人天子則先往就見百年者八十九十者東行西行者弗敢過者既未滿

百歲不可一就見若天子諸侯因其行次或東行西行至八十九十者或

里之旁不敢過越而去必往就見之○欲言政者君就之可也者謂八十九十

之人雖不當道左右欲共壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十

者弗敢先此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐也三命列國之卿也

又反然承齒乎族故言族爾○復扶七十者不有大故不入朝若有大故而入

君必與之揖讓而后及爵者謂致仕在家居者其入朝君先疏壹命至○爵者

立之中敬齒之法○一命齒于鄉里者此謂鄉射飲酒之時身有一命官者或

雖復年高不與之齒但族親之內計長幼為班序○三命不齒者謂身在

官其命轉尊不復齒於親族謂特坐賓東○族有七十者弗敢先者若此飲酒

之時族親之內有年七十者令其先入此三命者乃始後入故云不敢先也

謂鄉射飲酒時鄉射謂鄉人詢衆庶而為射於族未始後入故云不敢先也

案儀禮鄉飲酒及鄉射無此命齒于鄉里再命齒于族射飲酒兼此鄉射也

射鄉飲酒亦有正齒位之禮但文不備也故此云鄉射於堂以總正齒位之事也云齒者謂以年次立就席於時雖立至徹俎即坐鄉射記又云既旅士不入夫受獻訖及衆賓皆升就席於時雖立至徹俎即坐鄉射記又云既旅士不入不見士坐之文明立于堂下云三命謂上國也天子士三命故也此諸經雖時若天子國黨正飲酒故云三命不齒謂上國也天子士三命故也此諸侯亦謂黨正飲酒故云三命不齒謂上國也天子士三命故也此爵為卿大夫者必年長於賓故一命皆得不齒以鄉飲酒賢能其賓必少其得賓必長故天子諸侯三公大夫再重注云席此二者於賓東尊之不與鄉人齒飲酒云席于賓東三公大夫再重注云席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者乃不齒於諸侯之國爵為大夫則不齒是大夫坐於父立於下者謂諸侯之國若天子黨正飲酒一命下士立於下再命申士齒於父族坐於堂上三命上士席於賓東不敢先入此三命者得為待獻賓獻介獻衆也者族七十者初飲酒之時則與賓衆先入此三命者得為待獻賓獻介獻衆舉禫之後乃始得入也若然大夫之入依禮自當一人舉禫之時縱令無族人賓之後至一人舉禫之時乃始得入也若然大夫之入依禮自當一人舉禫之時縱令無族人舉禫之後乃始得入也若然大夫之入依禮自當一人舉禫之時縱令無族人不敢先記人之意以族有七十者及鄉人少者於先入今特云族有七十者不敢先爾是以鄭注云雖非族亦然但鄉人長老皆上之既入然後始入此有疾有七十者能氏云謂黨正飲酒故正齒位故有七十若鄉飲酒之禮則無七十者故鄉飲酒明日乃息司正告于天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子先生君子是老者明日乃入也○

卿大夫有善薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟

所以示順也薦進也成諸宗廟於宗廟命之祭統有十倫疏天子至順也○正

禮記注疏 四十八 八 中華書局聚

善讓於尊上示以敬○昔者聖人建陰陽天地之情立以為易易抱龜南面天子

卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也善則稱人過則

稱己教不伐以尊賢也立以為易謂作易抱龜易官名周禮曰大卜大卜主

疏昔者至賢也○正義曰此一節亦明其不敢專輒尊賢之事也○立以為易

者聖人謂伏羲文王之屬與建陰陽天地之情仰觀天文俯察地理立此陰

陽以作易即今時易也易抱龜南面天子卷冕北面者立為占易之官抱龜南

面尊其神明故南面天子親執卑道服袞冕北面○必進斷其志焉者言天子

雖有顯明哲知之心必進於龜之前令龜斷決其己之所有為之志示不敢自

專以尊敬上天也○教不伐以尊賢也者有善稱人有過稱己教在下不自伐

其善以尊敬賢人也○注周禮至之占○正義曰此稱官者於周禮稱大卜三

兆者玉瓦原也鄭注云言兆形似玉瓦原之臺罇原也杜子春云玉兆帝顓

頊之兆瓦兆帝堯之兆原兆有周之兆三易者連山歸藏周易杜子春云連山

這戲歸藏黃帝鄭作易讚云夏曰連山殷曰歸藏周曰周易三夢一曰致夢二

曰咸陟○孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮室以治百事

謂齊之前後也及祭之日顏色必溫行必恐如懼不及愛然如懼不及見其所奠之

也容貌必溫身必詘如語焉而未之然奠之謂酌尊酒奠之及酌之屬如語焉

以語魚預反○宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然去也如將弗見然祭事畢而不

知親所在思念之深如不見出也○及祭之後陶陶遂遂如將復入然也陶陶遂遂相隨行之貌

又陶音遙遂本是故慤善不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而

術省之孝子之志也術當為述聲之誤也○**疏**明孝子至志也○正義曰此一節

務在齊莊卑誦思念其親存也以慮事者言孝子先齊莊其心以謀慮祭事

以具服物者以備具衣服及祭物○以治百事者謂齊前後凡治百衆之事行

必恐如懼不及愛然者言孝子色必温○身必行必戰恐其形貌如似畏懼不及見

親之所愛然止由如是言心貌必温○身必行必戰恐其形貌如似畏懼不及見

温和身形必卑誦○如語焉而未之然者如以語諮白於親而未之見報答者

○宿者皆出言謂助祭所宿之賓今祭事已畢並皆出去孝子其立卑柔靜默

然後以正定心意以思念其親如似將不復見顏色出然○及祭之後陶陶遂

遂如將復入然者孝子思念親深及至祭後想像親來形貌陶陶遂如似親

將復反更入然○是故慤善不違身者以孝子思念親深為是之故精慤純無

之故行不違離於身言恆慤善也○耳目不違心者言忠心思慮不違於親無

時歇也○結諸心者言思念深結積於心○形諸色思念其親形見於色○而

術省之者術述省視也言思念其親但徧循述而省視之反覆不忘也此乃孝

子思念親○建國之神位右社稷而左宗廟周尚左也○**疏**建國至宗廟○正義曰此

宗廟在左社稷在右案桓二年取郕大鼎納於大廟何休云質家右宗廟尚親親文家右社稷上尊尊此說與鄭合故鄭云周尚左也○

附釋音禮記注疏卷第四十八

禮記注疏卷四十八校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

祭義

君子反節

君子至盡也 惠棟校宋本無此五字

是故昔者天子節

為藉千畝 惠棟校宋本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本藉誤籍釋文出為藉下為藉同注疏放此

是故至至也 惠棟校宋本無此五字

古者天子諸侯必有養獸之官節

古者至至也 惠棟校宋本無此五字

必於是養獸之官 閩監毛本同惠棟校宋本無於字衛氏集說同

古者天子諸侯必有公桑蠶室節

棘牆而外閉之 惠棟校宋本作墻石經岳本嘉靖本衛氏集說同此本牆誤牆閩監毛本同今正

使入蠶于蠶室 各本同石經同釋文出使蠶無入字

及早涼脆採之

閩本同嘉靖本同岳本脆作脆釋文同監毛本脆誤脆惠棟校宋本脆字同採作采衛氏集說同早字各本同釋文出蚤

云本亦作早

夫人纒三益手

各本同石經同釋文出夫人縵云下同說文作纒

服既成

各本同監本成誤戊

三淹也

各本同釋文出三掩云本亦作淹按詩贈印疏引作淹

古者至至也

惠棟校宋本無此五字

傳曰雉有三尺

閩監毛本同惠棟校宋本曰作云

君子曰禮樂不可斯須去身節

倦而進之

閩監毛本同惠棟校宋本而作則宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同下溢則使反同

君子至一也

惠棟校宋本無此五字

曾子曰孝有三節

亨孰羶鄉

閩監本如此石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本孰作熟釋文出亨孰按各本疏並作熟

嘉而弗忘

閩本惠棟校宋本監本石經考文提要云宋大字本余仁仲本劉叔剛嘉作喜陳澹集說同石經考文提要云宋大字本余仁仲本劉叔剛

本並作嘉

曾子至禮終 惠棟校宋本無此五字

謂用天分地以養父母也 考文引宋板同衛氏集說同閩監毛本用作因

而教於下名之曰孝孝 惠棟校宋本不重孝字衛氏集說同此本複衍孝字閩監本同毛本作名之曰教孝亦誤

言不能備孝之德 閩本同惠棟校宋本同監毛本備作稱衛氏集說亦作備

養賢可能也 補案賢字誤衍

可用勞矣者 補案可下誤脫謂字

施諸世後世 補案上世字誤衍

廣博施則德教加于百姓 惠棟校宋本博下有於字閩監毛本並脫

此即是大孝不匱也 閩監毛本如此惠棟校宋本無即字

樂正子春節

樂正至孝矣 惠棟校宋本無此五字

言念之恐有傷損 考文引宋板念字同閩監毛本念誤忘惠棟校宋本傷損作損傷

而行不游邪徑 惠棟校宋本同閩監毛本游作由衛氏集說同

可謂孝矣也 惠棟校宋本同閩監毛本矣也二字倒衛氏集說無也字

昔者有虞氏節

昔者至尙齒 惠棟校宋本無此五字

皆班序在上故名之 閩監毛本同惠棟校宋本名作明

是故朝廷節

是故至廷矣 惠棟校宋本無此五字

則於路寢門外曰視朝 閩監毛本同考文云宋板曰作日

行肩而不併節

無弃忘也 岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本弃作棄

行肩至巷矣 惠棟校宋本無此五字

古之道節

軍旅什伍 閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本伍誤五

古之至旅矣 惠棟校宋本無此五字

供君田役事 閩監本同毛本君作軍衛氏集說無君字

不從力政之事也者 閩本同惠棟校宋本同監毛本政作役按王制作政

此未五十者猶任田役 閩監毛本同考文云宋板任作在衛氏集說同

孝弟發諸朝廷節

脩乎軍旅 各本同石經同考文云古本脩作循按家語亦作循

孝弟至犯也 惠棟校宋本無此五字

此一節總論結上文 閩監毛本同惠棟校宋本節作經衛氏集說同

祀乎明堂節 惠棟校云祀乎節食三老節宋本合為一節

所以教諸侯之孝也 各本同毛本教誤敬

祀乎至教也 惠棟校宋本無此五字

實於明堂之中 閩監毛本同惠棟校宋本於作在

故五者天下之大教 閩監毛本同惠棟校宋本故下有云字

食三老五更於大學節

天子袒而割牲 各本並作而此本而誤則今訂正

行一物而三善皆得 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文云宋板無皆字

食三至子齒 惠棟校宋本無此五字

以天子敬老鄉里化之 閩監毛本同衛氏集說同考文云宋板子作下

壹命齒于鄉里節

一命至爵者 惠棟校宋本無此五字

此一節明鄉里之中 閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本節作經

一命齒于鄉里者 閩監毛本同惠棟校宋本一作壹下無一命齒于鄉里同

此三命者得為待獻 閩監毛本同惠棟校宋本無得字衛氏集說同

孝子將祭祀節

及酌之屬 閩監毛本同惠棟校宋本下有也字宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同

如將復入然 閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本復誤弗

孝子至志也 惠棟校宋本無此五字

然止由如是言心貌必温 閩監毛本同山井鼎云宋板言下闕字心貌必温屬下句讀盧文韶校云止由如是言心疑當

作其奠之也容

術述省視也 閩監毛本同惠棟校宋本述下有也字衛氏集說同

此乃孝子思念親之志也 閩監本同惠棟校宋本無乃字衛氏集說同毛本親誤其

建國之神位節

建國至宗廟 惠棟校宋本無此五字

何休云 閩監本同毛本何誤在

附釋音禮記注疏卷第四十八 惠棟校宋本禮記正義卷第五十六終記云凡二十九頁

禮記注疏卷四十八校勘記

附釋音禮記注疏卷第四十九

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

祭統第二十五陸曰鄭云統猶本也以其記祭祀之本故各祭統**疏**正義曰案鄭目錄云各曰祭統者

於別錄屬祭祀

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭禮有五經謂吉禮凶禮賓禮軍禮嘉禮也莫重於祭謂以吉禮為首

也大宗伯職曰以吉禮事邦國之鬼神祇夫祭者非物自外至者也自中出生

於心也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義怵感念親之貌也怵治

至之義正義曰此一節總明祭事但祭禮既廣其事又多記者所說各有部

分今各隨文解之此一節明祭祀於禮中最重唯賢者能盡祭義凡祭為禮之

本禮為人之本將明禮本故先說治人言治人之道於祭更急上說

經者常也言吉凶賓軍嘉禮所常行故云禮有五經五經之中於祭更急上說

人之以禮為急此說禮為急者案大宗伯吉禮之別十有二凶禮之別五賓禮

之別八軍禮之別五嘉禮之別六五禮之別總三十有六○夫祭者非物自外

至者也自中出生於心也者自猶從也言孝子祭親非假他物從外至于身使

己為之但從孝子身中出生於孝子之心也○心怵而奉之以禮者言孝子感

時心中怵惕而奉親以祭和之禮○是故唯賢者能盡祭之義○賢者之祭也必

受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者謂之備言內

盡於己而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也世所謂福者謂受鬼神之

祐助也賢者之所謂福者謂受大順之顯名也其本一者言忠孝俱由順出也○祐音又上則順於鬼神外則順於君長內

則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其

誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求

其為此孝子之心也明猶絮也為謂福祐為己之報○長丁丈反下所祭者所

以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜畜謂順於德教○養羊

同疏也者言世人謂福為壽考吉祥祐助於身若賢者受福身外萬事皆順於

道理故云非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備此

是賢者之福謂內盡其心外極其禮內外俱順於祭具也○言內盡於己而外

順於道也者釋百順之義也謂心既內盡貌又外順而來故云其本一也○上

○其本一也者言忠臣事君孝子事親其本皆從順而長者謂朝廷也出神

公卿故云外也○不求其為者言孝子但內盡孝敬以奉祭祀不求其鬼神福

祥為己之報案少牢嘏辭云皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫使女受祿

于天宜稼于田則是祭祀有求所云不求者謂孝子之心無所求也但神自致

福故有受祿于天之言若水旱災荒禱祭百神則有求也故大祝有六祈之義

之孝曰畜五孝不同庶人但取畜養而已不能百事皆順接神契又云天子之
孝曰就諸侯曰度大夫曰譽士曰究庶人曰畜分之則五總之曰畜皆是畜養
但功有是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順
小大耳

也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也沒終也○盡徐子忍反下

同行下疏是故至行也○正義曰此一既內自盡又外求助昏禮是也故國君
孟反○疏節明孝子事親有三種之道

取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也玉言

女者美言之也君子於夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具
玉比德焉○取七住切

備具謂所供衆物○共水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美
音恭下文以共皆同

物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣水草之菹芹苽之屬陸產之醢
生寒死之蟲也內則可食之物有蜩范草木之實菹天子之祭八簋昆蟲謂温
音卯蜺丈之反蠓悅專反蜩音條夔本亦作菱又音凌又音儉榛側巾反○

疏既內至備矣○正義曰此一節以上文孝子事親先能自盡又外求伉儷供
黍盛之事○注水草至之屬○正義曰云水草之菹芹苽之屬者案醢人云

加豆之實芹菹兔醢朝事之豆苽菹麋鸞是苽苽也又有朝事之豆昌本麋鸞
加豆之實有深蒲醢醢落菹醢箭魚醢其昌本深蒲落箭是水菹故云之

屬云陸產之醢蜺蜾之屬者案醢人饋食之豆蜺蜾即蜺之類醢人加豆之
實有兔醢又有醢醢皆是陸產故云之屬云天子之祭八簋者明堂位云周之

八簋又特牲士兩敦少牢四敦則諸侯六故天子八云內則可食之物有蜩范
者蜩蟬也范蜂也昆蟲之屬云草木之實菱芡榛栗之屬者按籩人加籩之實

禮記注疏四十九

禮記注疏四十九

義有二一。絲旁才是古之縉字二。是。絲旁屯是純字但書文相亂雖是縉字並皆作純鄭氏所注於絲理可知於色不明者即讀為縉即論語云今也純儉及此純服皆讀為黑色若衣色見○及時將祭君子乃齊齊之為言齊也齊不齊以絲文不明者讀純以為絲也○

致齊者也是以君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也嗜

欲無止也及其將齊也防其邪物訖其嗜欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不

敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮訖猶止也○乃齊側皆反本又作齊下不

出者同言齊也齊不齊並如字下以齊○是故君子之齊也專致其精明之德也

故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之謂齊齊者精明之至也然後可

以交於神明也定者定其志意是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致

齊三日宮宰守宮官也宿讀為肅肅猶戒也君致齊於外夫人致齊於內然後

會於大廟君純冕立於阼夫人副禕立於東房君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞

裸及迎牲君執紉卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦浼水君執鸞刀羞噲

夫人薦豆此之謂夫婦親之大廟始初廟也圭瓚璋瓚裸器也以圭璋為柄酌鬱鬯曰裸大宗亞裸容夫人有故攝焉紉所以牽

牲也周禮作紉芻謂糞也殺牲時用薦之周禮封人祭祀飾牲共其水糞浼盎齊也盎齊浼酌也凡尊有明水因兼云水爾噲噲肺祭肺之屬也君以鸞刀割

制之天子諸侯之祭禮先有裸尸之事乃後迎牲芻或為禱○大廟音泰下皆
 廟皆同禕音輝才旦反裸古亂反絕旬一讀以從字絕句說舒銳反徐音歲
 同芻初俱反才鳥浪反注同柄兵命反絳直忍反稟苦老反下同共音恭盜齊
 差齊本亦作噴才細反注同柄兵命反絳直忍反稟苦老反下同共音恭盜齊
 才細反下皆及時至親之○正義曰此一節明將祭齊戒之時將祭君子乃齊者
 盜齊同下皆及時至親之○正義曰此一節明將祭齊戒之時將祭君子乃齊者
 謂四時應祭之前未旬時也方將接神先宜齊身故齊也○齊散蕩心所嗜欲
 齊者不言齊者齊也所以正此不齊之事○謂未齊之道○君致齊於外夫致
 齊於內者外謂君之路寢內謂夫之事以極齊戒之道○君致齊於外夫致
 齊於內者外謂君之路寢內謂夫之事以極齊戒之道○君致齊於外夫致
 祭日此文對會於大廟故云君致齊於外祖廟也○君純冕立於通云緇冕若非二
 上文已解故鄭於此略而不論冕皆上玄下纁其服並然故通云緇冕若非二
 王之後及周公廟即悉用玄冕而祭○夫人副纁立於東房者副及禕后之上
 服魯及二王之後夫人得服之侯伯夫人揄狄子男夫人狄而並立東房以俟
 行事尸既入之後轉就西房故禮器云夫人在房雖不云東西房下云夫人東
 酌疊尊則知夫人在房為之此不云房也○大宗執璋瓚亞裸者大宗主宗廟禮者大
 亞裸之禮夫人親為之此不云房也○大宗執璋瓚亞裸者大宗主宗廟禮者大
 宗伯代夫人行禮執紼者紼牛鼻繩君自執入繫於碑○卿大夫從者謂卿
 鬱鬯曰裸也○君執紼者紼牛鼻繩君自執入繫於碑○卿大夫從者謂卿
 大夫從驅之宗婦執紼者謂宗之婦執紼者謂宗之婦執紼者謂宗之婦執紼者謂宗之婦
 葦藉之○宗婦執紼者謂宗之婦執紼者謂宗之婦執紼者謂宗之婦執紼者謂宗之婦
 盜齊由其濶用清酒以說酌此說齊而薦之者因盜齊有明水連言水耳上云
 於位夫人乃就盜齊之尊酌此說齊而薦之者因盜齊有明水連言水耳上云
 夫人副禕此則上公之祭宜有醴齊○君執鸞刀羞臍者臍肝肺也臍有二時一
 祭但有益齊無醴齊也故執益從○君執鸞刀羞臍者臍肝肺也臍有二時一

是朝踐之時取肝以營貫之入室燎於爐炭出薦之主前二者謂饋熟之時君以鸞刀割制所羞臠肺橫切之使不絕亦奠於俎上尸並臠之故云羞臠云羞進也謂君用鸞刀制此臠肉以進之故云鸞刀羞臠○夫人薦豆者於君羞之時夫人薦此饋食之豆此之謂夫婦親之者音親執紼及鸞刀羞臠是夫親之也夫人薦浼水及羞豆是婦親之也故云夫婦親之○注大宗至迎牲人薦浼水及薦豆則是夫人親行而云夫人親行其事各有所明不可一廢云齊說酌也者周禮司尊彝文案彼注云盞盞盞清和以清酒沸之謂之說酌鄭引此者解經夫人薦浼是盞齊也云凡尊有明水因兼云水爾者以經夫人薦說祗是薦盞不薦明水今經薦浼之下別更言水此謂明水也以盞齊加明水故記者因盞而連言明水爾知盞齊加明水者郊特牲云祭齊加明水是也云臠臠肺祭肺之屬也者案少牢特牲薦熟之時俎有祭肺及舉肺切之舉肺離而不提心二肺皆臠之故云臠肺祭肺之屬云天子諸侯之祭禮先育裸尸之事乃後迎牲者以特牲少牢無此禮今此經裸及入舞君執干戚就舞位君為後育迎牲之文是天子諸侯之事故鄭明之也

東上寯而總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之寯而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之義也君為東上近主

位也皇君也言君尸者尊之○以樂音疏及入至義也○正義曰此一經明祭洛下同章音境篇內皆同近附近之近疏時天子諸侯親在舞位以樂皇尸也

夫祭有三重焉獻之屬莫重於裸聲草重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也

武宿夜武曲名也周道猶周之禮○凡三道者所以假於外而以增君子之志獻之屬莫重於裸一本無之屬二字

也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸

皇尸此聖人之道也疏夫祭至之道也○正義曰此一節并明祭祀之禮有三種可重之事○舞莫重於武宿夜者武宿夜是武曲之名是衆舞之中無能重於武宿夜之舞皇氏云師說書傳云武王伐紂至於商

郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦因名焉武宿夜其樂亡也熊氏云此即大武之樂也○凡三道者所以假於外而以增君子之志也者言三種所重之

道皆假借外物而以增益君子內志裸則假於鬱鬯歌則假於聲音舞則假於

干戚皆是假於外物○故與志進退者此外物增成君子內志故與夫祭有餼

餼者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餼其是已是故

古之君子曰尸亦餼鬼神之餘也惠術也可以觀政矣術猶法也為政尚施惠盡美能知能惠詩云維

此惠君民人所瞻○道之音導餼音俊是故尸謾君與卿四人餼君起大夫六

人餼臣餼君之餘也大夫起士八人餼賤餼貴之餘也士起各執其具以出陳

于堂下百官進徹之下餼上之餘也進當為餼聲之誤也百官謂有事於君祭者也既餼乃徹之而去所謂自卑至賤進

徹或俱為餼○謾所六反起也百官進依注作餼卑如字隱義音必利反凡餼之道每變以衆所以別貴賤之等而

與施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟內之象也鬼神之惠徧廟

中如國君之惠徧竟內也○別彼列反下同見祭者澤之大者也是故上有大賢遍反下同脩於一本脩作徧徧音遍下同

澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤

則民夫人待于下流知惠之必將至也由餒見之矣故曰可以觀政矣鬼神有

饗之使人餒之恩澤之大者也國君有蓄積不獨食之亦以施惠於竟反夫祭

矣○正義曰此一節明祭末餒餒之禮自求多物恩澤廣被之事○是故古之人有言曰善終者如始餒其是已者引古人之言證餒為美也夫靡不有初鮮

克有終而祭之有餒即是有終而禮猶盛故云善終者如始餒其是已語

辭也○是故古之君子曰尸亦餒鬼神之餘也者又引古言證餒義也言亦者

亦人餒尸之餘乃是人食尸餘而云尸亦餒鬼神之餘者若王侯初薦毛血燔燎

是薦於鬼神至薦熟時尸乃食之是尸餒鬼神之餘若大夫士陰厭亦是先薦

鬼神而後尸乃食亦尸餒鬼神之餘故并云尸亦餒鬼神之餘也○惠術也

可以觀省人君之政教能施恩惠者即其政善不能施恩惠者則其政惡故云

可以觀政矣○臣餒君之餘也者以君於廟中事尸如君則君為臣禮君食尸

此云六者兼有采地助祭也以下漸徧及下示溥恩惠也○諸侯之國有五大夫

出陳于堂下者士廟中餒訖而起所司各執其饌具以出廟戶陳于堂下百言

進徹之者進當為餒謂有祭事之百官餒訖各徹其器而乃去之○凡餒之道

禮記

注

疏

四十九

五

中華書局聚

偏也所以用四簋多黍而餼者欲見其恩惠脩整偏於廟中諸侯之祭有六簋

今云以四簋者以二簋留為陽厭之祭故以四簋而餼蓋有黍稷特云黍者見

其美舉黍稷可知也○廟中者竟內之象也者以四簋而偏廟中如君之恩惠

偏於竟內也○顧上先下後耳者言上有大澤惠必及下無不周偏但瞻顧之

時尊上者在先卑下者處後耳一云顧故也謂君上先餼臣下後餼示恩則從

上起也非上有積重而下有凍餒之民也者言非是在上有財物積重而不以

施惠而便在下有凍餒之民言有積重必施散在下不使凍餒○由餼見之矣

者言民所以知上有財物恩惠及於下者祇祭祀之餼見其恩逮於下之理故

曰可以觀政矣者餼若以禮則能施惠其善政也餼若夫祭之為物大矣其興

不以禮則不能施惠其政惡也故云可以觀政矣○夫祭之為物大矣其興

物備矣順以備者也其教之本與為物猶為禮也與物謂薦是故君子之教也

外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇

事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉崇猶尊也○長丁是故君

子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸

人行諸己非教之道也必身行之言怨己乃是故君子之教也必由其本順之

至也祭其是與故曰祭者教之本也已教由孝節明祭祀禮備具內外俱兼

脩之於己然後及物是為政之本夫祭之為物大矣者謂庶羞之屬言興造庶

羞百品皆是備也若能上下和順物皆備具是為教之本與者祭必依禮是順也百

備故云其教之本與○是故君子至其親者祭既順備可為教故人君因為教焉外教謂郊天內教謂孝於親祭宗廟○是故明君至順孝者由君外教尊君長故諸臣服從內教孝則親故子孫順孝盡其道端其義而教生焉○所不安身自行之盡其事上帝之道又端正君臣上下之義則政教由此生焉○所不安於上則不以使下者謂在上所為之事施之於己己所不安則不得施於下所惡於下則不以事上者謂在下有不善之事施於己己所憎惡則不得以此事於上上亦憎惡也○非諸人行諸己非教之道也者結上二事諸於己也謂他人行此惡事加於己己以為非是非於己乃行此惡事而施人是行於己也若知此非政教之道言為政教必由於己乃夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見若能及物故下云必由其本順之至也○夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見若

臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疎之殺焉見爵賞之施焉見夫

婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫也○見

事賢遍反下皆同殺色疏夫祭至十倫○正義曰此一節廣明祭有十種倫禮

界反徐所例反下同○疏今各隨文解之從此至此之謂十倫一經總明十倫

祭舍十義以顯教之本十倫義也鋪筵設同几為依神也詔祝於室而出于祊

此交神明之道也同之言謂也祭者以其妃配亦不特几也詔祝告事於尸也

反下注為其皆同祊伯更疏鋪筵至道也○正義曰此一節明第一倫交鬼神

反詞徒貢反索所伯反○疏鋪筵設同几者曰筵坐之曰席同之

言詞謂共也言人生時形體異故夫婦別几死則魂氣同歸于此故夫婦共几

鋪席設几使神依之設此夫婦所共之几席亦共之必云同几者筵席既長几

則短小恐其各設

告祝請其尸於室求之云而出于祊者謂明日饗祭而出廟門旁廣求神於門

禮記注疏

四十九

六中華書局聚

外之祊○此交神明之道也者神明難測不可一處求之或門旁不敢定是與

單作同字是齊同非同謂共之詞所以物有異類而同時也則同死同生同

出同入之類不齊其物異也若謂共之詞則言旁作同故古文字林皆訓詞為

共是漢魏之時字義如此是以讀同為詞今則總為一字云祭者以為配者

儀禮少牢文謂祭夫祝辭云以某妃配云亦不特凡也者謂不但特設辭亦

不特設其几謂祝辭與几皆同於夫不特設也故鄭注司几筵云祭於廟同几

精氣合也云詔祝告事於尸也者謂灌鬯醑尸之等祝官以祝辭告事於

尸其事廣也以總論事神故廣言之知非朝踐之時血毛詔於室者以朝踐尸

主皆在戶外暨時之事非終始事神之知非朝踐之時血毛詔於室者以朝踐尸

郊特牲索祭祀于君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則

祊故云謂索祭祀也君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則

全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣

之義也○在廟中人君之尊出廟門則伸○伸音申○此經明第二倫君臣之

義也○君迎牲不迎尸別嫌也者尸體既尊君宜自卑若出迎尸尸道未伸則

嫌君猶欲自尊之義也○尸在廟門外則疑於君若出迎尸尸道未伸則

而合故 夫祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而事之所

以明子事父之道也此父子之倫也子行猶子列也祭祖則用孫列皆取於同

戶外是以有北面事尸之禮○行夫祭至倫也○正義曰此第三倫明父子

王父作尸○所使為尸者於祭者子行也者謂孝子所使令為尸者於祭者孝

也○所以明子事父之道也此父子之倫也者主人為欲孝敬己父不許己尊

皆取至尊之禮○正義曰天子諸侯之祭朝事延尸於戶外者以少牢特牲尸

皆在室之與主人西面事之無北面事尸之禮故知是天子諸侯也○知當朝事

者以郊特牲詔祝於室坐尸於堂當朝事也尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤

爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也尸飲五謂酌

夫士祭三獻而獻賓○瑤音遙散悉但尸飲至等也○正義曰此一節明第

反差本又作之等酌音胤又仕覲反○疏四倫尊卑差等○尸飲五君洗玉爵

獻卿至皆以齒明尊卑之等者謂獻卿大夫士及有司等其爵雖同皆長者在

先故云皆以齒○注尸飲至獻賓○正義曰此據備九獻之禮者至主人酌尸

故尸飲五也凡祭二獻裸用鬱鬯尸祭奠而不飲朝踐二獻饋食二獻及食畢

主人酌尸此等皆尸飲之故云尸飲五於此之時以獻卿獻卿之後乃主婦酌

尸酌尸畢賓長獻尸是尸飲七也乃瑤爵獻大夫是正九獻禮畢但初二裸不
飲故云尸飲七自此以後長賓兄弟更為加爵尸又飲二是在前尸飲九主
人乃散爵獻士及羣有司也此謂上公九獻故以酌尸之一獻為尸飲五也若
侯伯七獻朝踐饋食時各一獻食訖酌尸但飲三也子男五獻食訖酌尸尸飲

一云大夫士祭三獻而獻賓者欲明諸侯獻賓時節與大夫士獻賓不同知大
夫士祭三獻而獻賓者特牲禮文下大夫不賓尸與士同亦三獻而獻賓知者
有司徹文其上大夫別夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序
行賓尸之禮與此異也

而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺

也昭穆咸在同宗父子皆疏也○正義曰此一節明第五倫也親疏
來○昭上遙反後放此疏之殺也昭穆謂尸主行列於廟中所以至無亂者

謂父南面子北面親者近疏者遠又各有次序是故有事於大廟則羣昭羣穆
咸在者祭大廟之時則衆廟尸主皆來及助祭之人同宗父子皆至則羣昭羣穆

羣穆咸在不於大廟餘廟之祭唯有當廟尸主及所出之廟子孫來至不得羣昭
羣穆咸在也○而不失其倫者尸主既昭穆故主人及衆賓亦為昭穆列在

廟不失倫類○此之謂親疏之殺也者殺漸也○古者明君爵有德而祿有功必
列昭穆存亡名有遠近示天下親疏有漸也○古者明君爵有德而祿有功必

賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北

面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之施也

一爵尸也舍當為釋聲之誤也非時而○古者至施也○正義曰此一節明第
祭曰奠○鄉許亮反舍依注音釋○六倫也爵賞之施焉○爵有德而祿

有功者爵表德故云有德祿賞功故云有功也○而舍奠于其廟者謂受策命
卿大夫等既受策書歸還而釋奠於家廟告以受君之命似非時而祭故稱奠

此爵賞之施也者君尊上爵賞於廟不自專故民知施必由尊也○注一獻
爵尸也○正義曰經云一獻知非初禱及朝踐饋食之一獻必為一爵尸者以

一爵尸之前皆為祭事承奉鬼神未暇策命而尸食已畢祭事方始可以行
其爵賞及賜勞臣下此一獻則上尸飲五君獻卿之時也若天子命羣臣則不

因常祭之日特假於廟故大宗伯云王命諸侯則饋注云王將出命假祖廟立依前南鄉是也

君卷冕立于阼夫人副禕立于

東房夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人授尸執足夫婦相授

受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也校豆中央直者也執醴授醴之人授夫

反校戶教反又戶交反君卷至別也○正義曰此一節明第七倫也○夫人

柄也鐙音登又丁鄧反副禕立於東房者此謂上公之夫人故副禕立于東

房若其餘夫人則不副禕也○夫人薦豆執校者校謂豆之中央直者夫人薦

豆之時手就此校○執醴授之執鐙者鐙謂豆下跗夫人薦豆之時此執醴之

爵為雀形以尾為柄夫人獻尸下跗夫人受之乃執校也○尸酢夫人執柄者

致爵之時襲因也酢於尸則執爵足也○夫婦相授受不相襲處者謂夫婦交相

男女育別酢必易爵者謂夫婦交相致爵之時主人受主婦之酢易換其爵故

特牲主人受主婦之酢更爵酢鄭注云主人更爵自酢男子不承婦人爵即

引此文云夫婦相授受不相襲處酢必易爵也皇氏云夫婦猶男女不相襲處

則上執校執鐙之屬違鄭注儀禮之文其後非也○注執醴授醴至執鐙○正

義曰謂夫人獻尸以醴齊之時此人酌醴以授夫人至夫人薦豆之時此人

執豆以授夫人是獻之與薦皆此人所事故云執醴授醴之人執鐙謂授夫人

以豆而凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者

所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示

均也惠均則政行政則事成事成功立功之所以立者不可不知也俎者

所以明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉股人貴髀為其厚也

凡前貴於後謂脊脊髀之屬髀必氏疏凡為至均焉○正義曰此一經明

反又必履反重直龍反髀乃報反肱骨也疏凡為至均焉○正義曰此一經明

者俎為助祭者各將物於俎也○殷人貴髀周人貴肩者殷實貴髀之厚賤肩

之薄周文貴肩之顯賤之隱各隨所貴○凡前貴於後者據周言之以周人

重賤者不虛示均也者所以明祭之必有惠也者助祭者故賜之俎也○貴者不

賤是示均平也○功之所以立者不可不知也者言功立由於分俎多少隨其貴

人君不可不知分俎之事也○善為政者如此者言人君欲善為政教者必須

如此分俎均平○注凡前至之屬○正義曰此脊脊髀舉其貴者言之屬中

包其賤者不云肩者以經云周人貴肩故此略之前體臂髀為貴後體膊脇為

賤就脊脊之中亦有貴賤正脊在前為貴既脊橫脊在後凡賜爵昭為一穆為

為賤脅則正脅在前為貴短脅為賤故總云之屬以包之凡賜爵昭為一穆為

一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序昭穆猶特牲少牢

也羣有司猶眾賓下及執疏凡賜至有凡序○正義曰此一節明祭之第九倫長

以其餘昇其下者也輝者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也闔者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又

至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘昇之是故明君在上則竟內之

民無凍餒者矣此之謂上下之際明足以見之見此卑者也仁足以與之與此

謂教羽舞者也古者不使刑人守門謂夏殷時也卑者禮作鞞鞞鞞皮革之官也翟

也注音昏守門者也以見賢遍反注皆夫祭至之際正義曰此一節明祭

同此卑如字舊必利反下同鞞知宅反鞞之第十倫也夫祭有昇輝胞翟鞞

者惠下之道也者昇與之道也胞也翟也鞞也此四者皆是賤官於祭之末與

見其惠下之義是惠施之道也明也翟足以見之者謂有德之君德能昭明足以

人守門者此作記之仁足以與之者以君有仁恩足能賜與於下刑人故明之刑

古者夏殷之時不使刑人守門雖是賤人所以得恩賜四守也尸又至尊以至

者也既祭之末而不忘至賤而以其餘昇之是故明君在上則竟內之民無凍餒

也此之謂上下之際者結十倫也際接也尊與賤者其道接也注輝周

至殷時正義曰案周禮考工記鞞人為鞞陶鼓木也言鞞人之官

翟羽故詩張皮兩頭鞞以爲鼓鞞鞞皮革之官云翟謂教羽舞者也刑人

禮記

注疏

四十九

九

中華書局聚

嘗冬祭曰烝謂夏殷時禮也○約羊灼反字又禘陽義也嘗烝陰義也禘者

陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重於禘嘗夏者尊卑著古者於禘也發爵賜

服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也言爵命屬陽○故記曰嘗之日發

公室示賞也草艾則墨未發秋政則民弗敢草也發公室出賞物也草艾謂艾

釁亨時則始行小刑也○艾音刈艾所衡反釁七亂反亨普彭反徐普孟反○故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可

不知也明其義者君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事為臣不

全全猶夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其

義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣濟成也發謂機發

人為是故君子之祭也必身親涖之有故則使人可也雖使人也君不失其義

者君明其義故也涖臨也君不失其義者言君雖不其德薄者其志輕疑於其

義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以為民父母矣疏凡祭至母矣

一節明祭祀之重禘嘗之義人君若能明於其義可以為民父母今各隨文解

之○禘者陽之盛也者以禘祭在夏夏為炎暑故為陽盛○嘗者陰之盛也者

以嘗祭在秋之時陰功成就故為陰盛冬雖嚴寒以物於秋成故不得以冬烝

對夏禘○注言爵至屬陰○正義曰爵命是生養之事故屬陽國地是土地之

事故屬陰○故記至草也○以記錄之前先有此記之文故作記者載前記之
 文所以言記曰也此記云嘗祭之日發出公室貨財以示賞也○草艾則墨者
 謂初秋草堪艾給炊爨之時則行小刑之墨未發秋政則民不敢艾草也○正
 節雖盡人君未發行秋政則民不敢艾草也○正義曰夏
 左傳云賞以春夏刑以秋冬此嘗之日發公室示賞者文各有所對以賞對刑
 則賞屬春夏刑屬秋冬其賈四時之間皆有賞故車服屬夏田邑屬秋出田邑
 之時亦有物也故觀禮秋時賜侯氏車服及篋服也○夫義者所以濟志也者
 濟成也言禘嘗之義若人君明之所以成就其志○諸德之發也者發謂機發
 也諸衆也言義者是人君衆德之發謂諸衆人之德發在於義○是故其德威
 者其志厚者謂人君道德顯威則念親志意而深厚若能念親深厚則事親祭
 祀其義章明顯著若能事親章明顯著則其祭也恭敬以此化下則竟內民之
 子孫無敢不恭敬其親矣以化於上故也○雖使人也君不失其義者君明其
 義故也者言祭祀之時身既育故使人攝之雖使人攝也由君能恭敬不喪失於
 為君之義所以然者由君自明曉於禘嘗之義故也○其德至志輕○言人君
 道淺義薄則其念親志意不能厚重○疑於其義至民父母矣者謂志意既輕
 疑或於祭祀之義皆不能盡心致敬身既危疑而欲求祭使之必敬不可得已
 已足語辭

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也為

先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也

唯賢者能之銘謂書之刻之以識事者也自名謂稱揚其先祖之德著己名於下○自名如字徐武政反下及注自名同○銘者論譔

其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉以
 祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也勳業也王功曰勳事

功曰勞酌之祭器言斟酌其美傳著於鐘鼎也身比焉謂自著名於下也順也

自著名以稱揚先祖之德孝順之行也教也所以教後世○譏音撰比毗志反

謂次比也下及注皆同斟酌之林反傳音附徐音賦○夫銘者壹稱而上下皆得

音直專反謂傳述著直略反徐張慮反行下孟反○美其所為美其所為美為之者

焉耳矣是故君子之觀於銘也既美其所稱又美其所為此美其所為美為之者

明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣明足以見

其先祖之美也仁足以與之與其先祖之銘也非有仁恩君不使與之故衛孔

也知足以利之利己名得比於先祖○見賢遍反注同知音智注同○故衛孔

惺之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟孔惺衛大夫也公衛莊公蒯聵也得孔惺

也至於大廟謂以夏之孟夏禘祭○惺口回反公曰叔舅乃祖莊叔左右成公

假加百反注同蒯苦怪反贖五怪反襄保毛反公曰叔舅乃祖莊叔左右成公

成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射公曰叔舅者公為策書尊

也莊叔惺七世之祖衛大夫孔達也隨難者謂成公為晉文公所伐出奔楚命

莊叔從焉漢楚之川也即宮於宗周後反得國坐殺弟叔武晉人執而歸之於

京師寘之深室也射厭也言莊叔常奔走至勞苦而不厭倦也周既去鎬京猶

名王城為宗周也○左音佐右音又下啓右并注同一讀此左右並如字難乃

旦反奔本亦作犇射音亦注同為策初革反女音汝後皆同○啓右獻公獻公乃

從才用反坐才臥反寘之政反厭於豔反下同鎬胡老反○啓右獻公獻公乃

命成叔纂乃祖服世獻公衛侯衍成公會孫也亦失國得反言莊叔之功流於後

也纂繼也服事也獻公反國命成子繼女祖莊叔之事欲其忠如○乃考文叔與

孔達也○纂子管反衍苦且反烝之承反下文注同鉏仕居反○乃考文叔與

舊者欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉文叔者成叔之曾孫文子圍即

惺父也作起也率循也慶善也士之言事也言文叔能興行先祖之公曰叔舅

予女銘若纂乃考服若乃猶女也公命惺子女先祖以銘以尊顯之女繼女父

○氏世有功焉龍之也惺拜稽首曰對揚以辟之對遂也時明也言遂揚君命以

又婢尺反勤大命施于烝彝鼎施猶著也言我將行君之命又刻著於烝祭之

注同明也勤大命施于烝彝鼎彝以支反著張慮反又直略反下此衛孔惺之鼎銘也言銘之類衆多也古之

君子論譏其先祖之美而明著之後世者也以其身以重其國家如此如莊

德以終其事於禮是行之非○子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是

誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也夫。鼎。至。恥。也。○

正義曰以前經明事親致敬此一節明稱揚先祖之美今各依文解之○銘者

而名著之後世者謂自著己名之時先稱揚其先祖之美於上而使昭明顯

說譏錄其先祖道德善事○功烈勳勞慶賞聲名列於天下者此先祖美善之

自酌也祭器鐘鼎也若有聲名徧普天下者則斟酌列書於君之鐘鼎也○

先祖者也者祀祖謂預君給祭也禮功臣既得銘鼎則得預君大裕令先祖被

銘預裕是尊其先祖也○身比焉順也者比次也先稱祖德而已身親自著名於

於下是崇孝順之行也○身比焉順也者比次也先稱祖德而已身親自著名於

世使後世教兼即司勳文云傳著於鐘鼎也者傳附也言鐫勒先祖功名附著

勳事功曰勞周禮司勳文云傳著於鐘鼎也者傳附也言鐫勒先祖功名附著

於鐘鼎或解傳為述於鐘鼎義亦通也云自著名以稱揚先祖之德者解經

身比焉云孝順之行也者以解經順也云教也所以教後世者言稱先祖明德解

後世所以教後世使如先祖之善也故云教也○夫銘至所為○銘者壹稱謂

造銘唯稱教來世也○既美其所稱又美其所為者釋上下皆得也○為之稱謂先

行又垂教來世也○既美其所稱又美其所為者釋上下皆得也○為之稱謂先

也所為謂己身行業也君子有德之士觀銘必見此二事之美○為之稱謂先

美○為之者謂為銘之人也○明足見上之者謂己有顯明之德足○見先祖之

之者謂己有知謀足○賢而勿伐己得謂恭矣者既備三事為賢矣者言為銘之人

恭也故云可謂恭矣○注孔惺至禘祭○正義曰云得孔惺之立己者按哀公

二晉趙鞅納蒯聵于成哀十五年傳云衛孔圍娶蒯聵之姊生惺孔氏之

于漢陽者難謂成公被晉所伐出奔於楚謂成公命孔達隨出逃難而往漢陽

即楚地漢水之北○即宮于宗周常奔勞苦無厭○啓右獻公無射者言

坐殺弟叔武被晉執之歸于宗周常奔勞苦無厭○啓右獻公無射者言

孔達隨漢陽及即宮于宗周常奔勞苦無厭○啓右獻公無射者言

出奔乃得反國其時孔達之孫也言莊叔餘功流於後世乃命成叔纂繼女祖復

達舊所服行之事○乃考文叔者孔圍是孔愾之父故云乃考○興舊嗜欲者

言父圍能興行之事○乃考文叔者孔圍是孔愾之父故云乃考○興舊嗜欲者

憂恤民咸曰休哉者早起也率循也慶善也○功德休美哉此是孔愾先祖循善事躬

解民咸曰休哉者早起也率循也慶善也○功德休美哉此是孔愾先祖循善事躬

銘之辭也○注莊叔至周也○正義曰案世本莊叔是得間七世穀穀生成叔

公爲晉文公所伐出奔楚者案僖二十八年左傳稱衛與楚晉文公敗楚於城

濮衛侯懼出居於襄牛遂奔楚云坐殺弟叔武歸衛侯武將沐聞君至喜捉

髮走出前驅獸犬射而殺之其大夫元咺出奔晉訟衛侯武將沐聞君至喜捉

禮記注疏四十九

中華書局聚

之彝尊及鼎也此衛孔悝之鼎銘也○記者錄其銘故以結之但休哉以上是稱其先祖公曰叔舅以下至彝鼎是自著其名於下是以身比焉比先祖也

昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而

欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也言此者王室所銘若周公之功

○誣音無不傳直夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱于玉戚以舞大武八佾以

舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也清廟頌文王之詩也管象吹管而舞武象之樂也朱于赤盾戚斧也

此武象之舞所執也佾猶列也大夏禹樂文舞也執羽籥文武之舞皆八列互

言之耳康猶襄大也易晉卦曰康侯用錫馬○佾音逸盾食準反又音允籥羊

反灼子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也禮樂不廢其此

也○勳昔者至國也○正義曰此一節因上說鼎銘明先祖之簪故此明周公之

稷以下魯之祭社與郊連文則備用天子之禮也○內祭則郊社者諸侯常祭唯社

秋也大嘗禘祭在夏也是大嘗禘得用天子之禮也○外祭則郊社者諸侯常祭唯社

之屬皆用天子之禮所以為大嘗禘也○下而管象者堂下吹管而舞武象之樂也

升堂歌清廟清廟頌文王之詩也○下而管象者堂下吹管而舞武象之樂也

○朱干玉戚以舞大武者朱干亦盾也戚斧也○玉飾其柄此武象之舞所執

賜魯也者升歌清廟以下並是天子之樂故以此結之也○注武象至錫馬○

正義曰言文武之舞皆八列互言之耳者以經云八佾以舞大武象至錫馬○

佾數則舞大武亦八佾也大武云朱干玉戚其大夏則不用朱干玉戚當用羽

籥而云互文者以大夏言舞數則大武亦當有舞數大武言所執舞器則大夏

亦有舞器故云互也○易晉卦康侯用錫馬者證康是褒崇之義案易晉卦坤下離上日出於地為晉晉進也言明進也○子孫至國也者言魯是周公子孫繼周公之後至今不廢此禮樂謂作記之時也○所以明周公之有德而又以尊重其魯國也○

附釋音禮記注疏卷第四十九

珍
佑
宋
版
印

一
一
〇
一
〇

禮記注疏卷四十九校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第四十九 惠棟校宋本禮記正義卷第五十七

祭統第二十五

凡治人之道節

心怵而奉之以禮 惠棟校宋本同釋文亦作怵閩監毛本怵作怵石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本注疏中字並作怵不加點

凡治至之義 惠棟校宋本無此五字

賢者之祭也節

賢者至謂畜 惠棟校宋本無此五字

言世人謂福為壽考吉祥 閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本無為字

承致多福無疆于女孝孫使女受祿于天 閩本同衛氏集說同監本誤誤侯毛本于誤子

既內自盡節 惠棟校云既內自盡節凡天之所生節宋本合為一節

昏禮是也 各本同石經同毛本昏作昏衛氏集說同○按毛本非也說文昏从日氏省非从民聲也

具謂所供衆物 閩監毛本同惠棟校宋本同嘉靖本同岳本供作共衛氏集說同釋文出所共

既內至備矣 惠棟校宋本無此五字

茆菹麋鷩 閩監毛本同齊召南云麋當作麋

有深蒲醢醢 惠棟校宋本同閩監毛本醢誤醢下又有醢醢同

深蒲落筍 毛本同閩監本落作落衛氏集說同按周禮作落

凡天之所生節

齊或爲粢 閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本爲作作衛氏集說同
宋監本同

凡天至道也 惠棟校宋本無此五字

一絲旁才 閩監毛本同衛氏集說同段玉裁校本絲當作糸下絲旁屯同

若衣色見 閩監毛本同衛氏集說見上有可字

及時將祭節

嗜欲無止也 惠棟校宋本石經宋監本衛氏集說同閩監毛本嗜作者岳本同
嘉靖本同釋文出嗜欲下訖其嗜欲同

君執鸞刀羞齎 各本同石經同釋文出差齎云本亦作齎注同○按齎正字齎
假借字

芻謂藁也 各本同釋文出藁也云下同按藁字非也○按依說文當作藁从
禾高聲假借作藁俗作藁

及時至親之惠棟校宋本無此五字

謂四時應祭之前未旬時也閩監毛本同衛氏集說同考文引宋板未作未

俱至大廟之中閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本至誤在

子男夫人狄惠棟校宋本作闕狄衛氏集說同此本闕字脫閩監毛本闕作屈

用清酒以浼沛之閩監本同毛本沛誤沛下以清酒沛之同

二者謂饋熟之時考文引宋板同閩監毛本者作是

夫祭有三重焉節

夫祭至之道也惠棟校宋本無此六字

此一節并明祭祀之禮閩監毛本同惠棟校宋本節作經衛氏集說同

若內心志輕略閩監毛本同惠棟校宋本無心字衛氏集說同此本誤衍

此等亦殷重閩監毛本同考文云宋板重下有矣字衛氏集說同

夫祭有餼節

而下有凍餒之民也閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本餒誤餼釋文出凍餒盧文弨云按說文餒飢也一曰魚敗曰

110111

餒則餒乃餒之本字後人始別作餒也

夫祭至政矣惠棟校宋本無此五字

以二簋留為陽厭之祭惠棟校宋本同閩監毛本陽作陰衛氏集說同

祇祭祀之餒惠棟校宋本祇下有由字衛氏集說同此本由字脫閩監毛本同

其善政也惠棟校宋本作政善此本誤倒閩監毛本同

夫祭之為物大矣節

夫祭至也已惠棟校宋本無此五字

內教孝則親故子孫順孝惠棟校宋本則作其衛氏集說同此本其誤則閩監毛本其作於

夫祭有十倫焉節

見親疎之殺焉閩監毛本同石經疎作疏宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同按此不宜岐出作疎當作疏

為是

夫祭至十倫惠棟校宋本無此五字

鋪筵設同几節

鋪筵至道也 惠棟校宋本無此五字

不齊其物異也 閩監毛本同惠棟校宋本齊作廢

君迎牲而不迎尸節

君迎至義也 惠棟校宋本無此五字

則尊在廟中耳 惠棟校宋本中下有耳字諸本並脫

夫祭之道節

於祭者子行也 各本同石經同考文引古本足利本子上有爲字按通典四十八引亦云於祭者爲子行也

夫祭至倫也 惠棟校宋本無此五字

尸飲五節

尸飲至等也 惠棟校宋本無此五字

但飲三也 閩監毛本同惠棟校宋本但下有尸字衛氏集說同

夫祭有昭穆節

夫祭至殺也 惠棟校宋本無此五字

故主人及衆賓亦爲昭穆

惠棟校宋本同閩監毛本衆賓二字倒

列昭穆存亡各有遠近

閩監本同毛本名作各

古者明君爵有德節

古者至施也

惠棟校宋本無此五字

似非時而祭

閩監毛本同惠棟校宋本似作以

君尊上爵

閩監毛本同惠棟校宋本上作尙衛氏集說同

君卷冕立于阼節

夫人薦豆執校

各本同石經同毛本校作技釋文亦作校注疏放此

夫人授尸執足

惠棟校宋本授作受正義同石經同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本同此本誤授閩監毛本同衛氏集說同按此言尸

醉夫人夫人受酢于尸則執爵足是受尸而非授尸明矣疏夫人授尸執足者放此

君卷至列也

惠棟校宋本無此五字

凡爲俎者節

凡爲至均焉

惠棟校宋本無此五字

俎為助祭者各將物於俎也 閩監毛本同考文云宋板為作謂

凡賜爵節

凡賜至有序 惠棟校宋本無此五字

以獻時不以昭穆為次者 閩監毛本同惠棟校宋本者作也

夫祭有昇輝胞翟鬻者節

夫祭至之際 惠棟校宋本無此五字

此四守者吏之至賤者也 閩監毛本同惠棟校宋本也下有者字

凡祭有四時節

凡祭至母矣 惠棟校宋本無此五字

載前記之文 閩監毛本同惠棟校宋本前上有此字

夫鼎有銘節

此孝子孝孫之心也 閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本此誤比

傳著於鐘鼎也 閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本傳作傳宋監本岳本同考文引足利本同釋文出傳著按傳是也

衛莊公蒯聵也

閩本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本贖作贖非

得孔惺之立己

岳本同嘉靖本同考文引古本同惠棟校宋本無己字衛氏集說無己字得作德閩監毛本得作德己字有

公為策書

各本同釋文策作筴乃俗字

與舊者欲

閩監毛本同岳本同嘉靖本同釋文出者欲惠棟校宋本舊作嗜石經宋監本衛氏集說同

略取其一以言之

閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本其作此宋監本衛氏集說同考文引足利本同

夫鼎至恥也

惠棟校宋本無此五字

云傳著於鍾鼎也者傳附也

毛本同閩監本二傳字並作傳

夫銘至所為○銘者

閩監毛本同惠棟校宋本無銘至所為○五字夫字屬下

為之至恭矣

閩監毛本同惠棟校宋本五字無

云得孔惺之立己者

考文引宋板同閩監毛本得作德下是得孔惺之立己也同

謂孔惺之七世祖孔達也

惠棟校宋本如此此本世字脫閩本同監毛本七世祖誤先祖

而云之者傳文不具

閩本同惠棟校宋本同監毛本云之誤云云

昔者周公旦節

不廢其此禮樂也

閩監毛本同 嘉靖本同 浦鐘校云集說無此字 按疏則其字當衍

昔者至國也

惠棟校宋本無此五字

社與郊連文則用天子之禮也

惠棟校宋本如此 衛氏集說同 此本則字誤 重閩監毛本則下衍備字

朱干亦盾也

閩監毛本同 考文引宋板亦作赤

大夏禹樂之舞也

閩監毛本同 惠棟校宋本之作文

附釋音禮記注疏卷四十九

惠棟校宋本禮記正義卷第五十七終宋監本禮記卷第十四經七千四百六十字注五千五百二十三字 嘉靖本禮記卷第十四經七千一百八十二字注五千四百九字

禮記注疏卷四十九校勘記

珍傲宋版并

110110

附釋音禮記注疏卷第五十

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

經解第二十六

陸曰鄭云經解者以其記六藝政教得失解音佳買反徐胡賣反一音韻疏名曰經解者以其記

大義政教之得失也此於別錄屬通論

孔子曰入其國其教可知也

觀其風俗則知其所以教

其為人也溫柔敦厚詩教也疏通知

遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春

秋教也

屬猶合也春秋多記諸侯朝聘會同有相接之辭罪辯之事○易良以政反下易良同屬音燭注及下同比毗志反下同朝聘直遠反篇內同

故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂

失謂不能節其教者

也詩敦厚近愚書知遠近誣易精微愛惡相攻遠近相取則不能容人近於傷害春秋習戰爭之事近亂○近愚附近之近下除遠近一字並同惡為路反爭

爭鬪之爭下文同

其為人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深

於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也

恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也

言深者既能以

教又防其失

疏孔子至者也○正義曰經解一篇總是孔子之言記者錄之以為經解者皇氏云解者分析之名此篇分析六經體教不同故名曰經解

禮記注疏

卷第五十

五十一

一

中華書局聚

也者六經人君以六經之道各隨其民記者錄之民從上教各從六經之性觀其教可知

則知詩依違諷諫不指切事情故云溫敦厚詩教也溫謂顏色溫潤柔謂性情

和柔詩依違諷諫不指切事情故云溫敦厚詩教也溫謂顏色溫潤柔謂性情

書錄帝王言誥舉其大綱事非繁密不用是廣博簡易善使人從化也○廣博

易良樂教也者樂以和通為體無所不用是廣博簡易善使人從化也○廣博

○絮靜教也者樂以和通為體無所不用是廣博簡易善使人從化也○廣博

盡性言入秋毫是精微恭儉莊敬禮教也者禮以恭遜節儉為本若

人能恭敬辭儉是禮比次喪賤之事是比事春秋教也凡君者屬節儉也○廣博

合會同之辭是屬辭比次喪賤之事是比事春秋教也凡君者屬節儉也○廣博

於下若染習之則失在六經之性故云詩教書教之等○故詩之失愚者在

主敦厚若不習之則失在六經之性故云詩教書教之等○故詩之失愚者在

於誣樂之失奢者樂主廣博和易若不節制則失在於於○○禮之失賊者易主

主

主

主

主

主

主

主

主

主

主

主

主

主

者若以聲音干戚以教人是樂教也若以詩辭美刺諷喻以教人是詩教也此為政以教民故有六經若教國子弟於庠序之內則唯用四術故王制云春秋教以禮樂冬夏教以詩書是也此六經者惟論人君施化能以此教民民得從之未能行之至極也若威明之君為民之父母者則能恩惠下極於民則詩有好惡之情禮有政治之體樂有諧和性情皆能與民至極民同上情故孔子問居云志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉是也其書易春秋非是恩情相感與民至極天子者與天地參故德配天地兼利萬物與者故孔子問居無書易及春秋也

日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得

其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也道

言也環佩環佩玉也所以為行節也玉藻曰進則揖之退則揚之然後玉。鏘鳴也環取其無窮止玉則比德焉孔子佩象環五寸人君之環其制未聞也鸞和皆鈴也所以為車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應居處朝廷與燕也進退行步與升車也○淑常六反忒吐得反鏞七羊反本又作鏞鈴發號出令為民說謂之和上下相親謂之仁民不音零軾音式應應對之應

求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也

有治民之意而無其器則不成器謂所操以作事者也義信和仁皆存乎禮○說音悅去羌呂反下同王徐于况反操七刀反

疏天子至不成○正義曰此一節威明天子霸王唯有禮為霸王之器言禮之重也○與天地參者天覆地載生養萬物天子亦能覆載生養之功與天地

相參齊等故云與天地參○詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國者

此詩曹風鳴鳩之篇刺上下不均平之謂也○此之謂也者言詩之所云正當此聖人

差忒之謂也民不求其所欲而得之謂之信者謂明君在上調瞻於下民不須

營求所欲之物自然得之是在上信實恩能覆養故也○若尚書傳稱民擊壤

而歌鑿井而飲耕田而食帝有何力是不求其所欲也○天不言而四時行是信

若四時故云謂之信也○除去天地之害謂之義宜也天地無害於物有

宜故為義天地害者謂水旱之等及疫癘之屬及天地之內有惡事害人皆名

天地之害也○霸王之器者器謂人所操持以作事物者欲為其事必先利其

器言欲作霸王必須義信和仁是霸王之器也○注云韓詩至軾前○正義曰

此鸞和所在謂朝祀所乘之車若田獵之車則鸞在鑣也○故詩秦風云輶車鸞

鑣箋云置鸞於鑣異於乘車是乘車鸞在衡也○然鄭於商頌箋云在軾曰和在

已解故於商頌略而不言或可以經無正文鄭為兩說禮之於正國也猶衡之

於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨

誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐也衡稱

也衡稱

謂鍾也陳設謂彈畫也誠猶審也或作成○圖音圓縣

音玄與注同稱尺證反鍾直僞反彈徒丹反畫胡麥反

是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝

廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安

上治民莫善於禮此之謂也隆禮謂威行禮也方猶道

也○正義曰此一節贊明禮事之重治國之急故衡誠縣不可欺以輕重者衡
 謂稱衡縣謂稱錘誠審也若稱衡詳審縣則輕重必正故云不可欺以輕重
 ○繩墨誠陳不可欺以曲直陳謂陳列若繩墨審能陳列則曲直必當故云不
 可欺以曲直○規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦
 詐設譬既畢故以此言結之君子之人若能審詳於禮則姦詐自露不可誣
 罔也○是故隆禮由禮謂之有方之士者隆威也由行也方道也若君子能隆
 威行禮則可謂有禮之士也反此則為無知之民民是無知之稱故也○敬讓
 之道也者此言禮之為用是敬讓之道也為下文而起○此之謂也者從篇首
 孔子曰入其國其教可知也至此長幼有序事相連接皆是孔子之辭記者錄
 孔子所云者正此經之所謂也○注春秋至孝經之辭以結之故云此之謂也言
 傳文衛莊公寵公子州吁石碻諫云臣聞夢子故朝覲之禮所以明君臣之義
 教之以義方弗納於邪引之者證方為道也

也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之
 禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶

坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所

用而去之者必有亂患春見曰朝小聘曰問其篇今亡昏姻謂嫁取也婿曰昏

別彼列反坊音房本又作防下同壞故至亂患○正義曰此一經明禮之

音怪見賢遍反取七注反本亦作娶故至亂患○正義曰此一經明禮之

復但自此以下上承孔子曰此之謂也以後則是記者廣明安上治民之義非
 禮記注疏 五十一 中華書局聚

豫禁之若深宮固門閣寺守之諸侯夫人父母沒不得歸寧之類是也○猶坊
 止水之所自來也坊謂堤坊人築堤坊止約水之所從來之處言若有汗下水
 來之處則豫防障之○故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗者譬言舊禮
 不可去也坊以止水忽有無知之人謂舊坊為無所用而壞之坊壞則水必來
 敗於產業也○以舊禮為無所用而去之者必有亂患者禮本坊亂忽有愚人
 謂舊禮為無所用而壞去之者則必有亂患之事也○注婚曰昏妻曰姻○正
 義曰案爾雅釋親云婿之父為姻婦之父為婚此云婿曰昏妻曰姻者爾雅據
 男女父母此據男女之身婿則昏時而迎婦則因而隨之故云婿曰昏妻曰姻
 故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序
 失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者眾矣聘覲之
 禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣○苦謂不至不答之屬
 下同行○故昏姻至起矣○正義曰此明禮諸事不可闕廢若其闕廢則禍亂
 下孟反○興也○而爭鬪之獄繁矣者以鄉飲酒之禮明上下長幼共相敬讓
 今若廢而不行則尊卑無序故爭鬪之獄繁多矣○而倍死忘生者眾矣者喪
 祭之禮所以敦勗臣子恩情使死者不見背違生者恆相從念若廢不行故臣
 子恩薄而死倍者見背生者被遺忘如此者多故云眾矣○而倍畔侵陵之敗起
 者倍畔謂據倍天子也侵陵謂侵陵鄰國也○注苦謂至之屬○正義曰不至
 者謂夫親迎而女不至若詩陳風云昏以爲期明星煌煌注云女留他色不肯
 時行序云親迎而女猶有不至者是也此經覆說前經反明上事但前經重者在
 前卑輕者在後故先朝覲後昏姻也又殊別君臣故先朝覲後聘問下經所繫
 則據人倫切急者在先昏姻次以鄉飲酒乃至於聘覲也聘覲合故禮之教
 之者以其聘覲禮廢則君臣位失倍畔侵陵其惡相通故合言之也故禮之教

化也微其止邪也於未形使人曰徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易

曰君子慎始差若豪釐繆以千里此之謂也隆謂尊威之也始謂其微時也〇

初宜反豪戶刀反依字作毫釐李疏者言禮之教人豫前事微之時豫教化之

其反徐音來本又作盤繆音謬〇又教化之時依微不甚指斥〇其止邪也於未形者謂止人之邪在於事未形

著是教化於事微者也〇使人至之也又使人日徙善遠於罪惡者不自覺

知是教化依微不甚指斥為之故是以先世之王隆尚之也易曰君子慎始

差若豪釐繆以千里此之謂也者此易繫辭文也言君子謹慎事之初始差錯

在於未形者之前若初時不防則後致千里之繆故云此之謂也

哀公問第二十七善其問禮著謚以顯之疏者善其問禮著謚顯之也此於別

錄屬通論但此篇哀公所問凡有二事一者問禮二者問政問禮在前問政在後

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以

知禮謙不君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生禮為大非禮無以

節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子

兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之為尊敬然言君子以此故尊禮〇長

反然後以其所能教百姓不廢其會節君子以其所能於禮教百姓有成事然

後治其雕鏤文章黼黻以嗣上事行於民有成功乃後續以治文飾以為尊卑之差別本亦作雕鏤力豆反黼音甫黻音弗

其順之然後言其喪筭備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗

族即安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同

利昔之君子之行禮者如此子言語也。筭數也。即就也。醜類也。幾附纏之也。言君子既尊禮民以為順乃後語以喪祭之禮就安其

居處正其衣服教之節儉與之同利者上下俱足也○筭悉亂反備其公曰今

之君子胡莫行之也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是

盡午其衆以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後

今之君子莫為禮也也。寶猶富也。淫放也。固猶故也。午其衆逆其族類也。當猶稱

厭於豔反。敖五報反。午五故反。注同。稱尺證反。同。節是哀公問禮之事。大禮何

如者以禮之所用其事廣大包含處廣故云大禮。○君子之言禮何其尊也。○者

哀公問夫子云。賢人君子言說禮之事。重此禮何事可尊。問其所尊之事。意。○

君曰。否。吾子言之也。者。孔子既辭。以不堪。足以識。知於禮。君謂哀公。哀公止其

謙讓曰。否。否。不也。言不得謙退。吾子但言說之也。○然後以其所能教百姓。不

人君既知所生由禮。故尊而學之。學之既能。迴持此能。以教百姓。故使百姓不

廢此三事之期節也。○有成人等之事。○然後治其雕鏤文章黼黻以嗣者。言

既尊在上諸事然後聖人能治其雖畫刻鏤文章黼黻以嗣續其事使每事
 有節順從之○然後言其喪者言猶示語也○奠有豕有腊也○前示服數後設喪
 紀節數以教之○然後言其喪者言猶示語也○奠有豕有腊也○前示服數後設喪
 奠之禮也○宗族者又宗廟歲時以敬祭祀者謂除服之後又教為之宗廟以鬼享
 之○就安其謂隨其風俗山川溪谷之異而安之○使山者居川渚者居中原
 是也○安其謂隨其風俗山川溪谷之異而安之○使山者居川渚者居中原
 器械異制是也○卑其宮室者制有度不峻宇雕牆也○車不雕飾○食不貳
 泝鄂也謂不雕鏤使有泝鄂也○器不刻鏤者謂常用之器不用采飾○食不貳
 味者謂不副貳肴膳也○昔之君子之行禮者非唯教民如此而君子尊禮所由故結
 百姓同其利潤也○昔之君子之行禮者非唯教民如此而君子尊禮所由故結
 厭者實謂財貨充實言今之君子性行貪婪好此財貨無知厭足○固民是盡
 者固故也○盡謂竭盡言不恤於下故使人之財力於是盡竭○午其眾以伐有
 道者午忤也○忤違逆也○言專意自縱不順眾心是違逆其眾類也○守道者被
 害是以伐有道也○求欲不以其所當稱也○君子莫為禮也者言古之君
 子所得必須稱己所欲不用其養民之道○今之君子莫為禮也者言古之君
 以害下故今之君子無能為先世君子之禮也○孔子侍坐於哀公哀公曰敢
 問人道誰為大孔子愀然作色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無
 辭而對人道政為大○愀然變動貌也○作猶變也○德猶福也○辭讓也○坐才臥反
 公曰敢問何謂為政孔子對曰政者正也君為正則百姓從政矣君之所為百

姓之所從也君所不為百姓何從言君當務於政公曰敢問為政如之何孔子對曰夫

婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣庶物猶眾事也公曰寡人雖無似

也願聞所以行三言之道可得聞乎無似猶言不肖孔子對曰古之為政愛人為

大所以治愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至矣大昏為大大昏至矣大昏

既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子與敬為親舍敬是遺親也

弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與大昏國君取禮也至矣言至大也與敬為親言相敬則親○迎逆敬反下

及注同舍音捨不親不正一本不皆作弗與音餘下本與敬與並同公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎猶

大也怪親迎乃服祭服○大音泰孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天

地宗廟社稷之主君何謂已重乎先聖周公也公曰寡人固不固焉得聞此言

也寡人欲問不得其辭請少進固不固言吾由鄙固故也請少進欲其為言以曉己○焉於虔反為于僞反孔子曰

天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗

廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振

之國恥足以興之為政先禮禮其政之本與宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫

人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂出政教也政教有夫婦之禮焉昏義曰天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂威德物猶事也事取臣取也振猶救也國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足以救之足以興復之○分扶問反治直吏反下同行下孟反下君孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也

之行同孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者則愾乎天下矣大

王之道也如此則國家順矣愾猶至也大王居幽為狄所伐乃曰土地所以養

姓之身猶吾身也百姓之妻子猶吾妻子也不以其所養害所養乃去之岐是言百

岐而王迹興焉○妃芳非反愾詐乞反又許氣反大音泰注同幽彼貧反

孔子至順矣○正義曰此一節明哀公問政之事并問為政何以必須親迎

子對之三事今各隨文解之○孔子侍坐於哀公者謂哀公命孔子坐而侍之

因問以為政之事自此以下終篇未皆侍坐時言也此云侍坐則以前問者非

待坐時也當立而與之言也○百姓之德也者德謂恩德謂福慶之事言君今
問此人道之大欲憂恤於下是百姓受其福慶○公曰寡人雖無似也者無似
猶言不肖也肖亦似也哀公謙退言已愚蔽無能似賢人也○顯聞所以行
三年之道者則上經夫婦別父子親君臣嚴是也○古之為政愛人為大者人
為國本是以為政之道愛養民人為大○所以治愛人禮為大者人有禮則生
所以治理愛人非禮不可故禮為大○所以治禮敬為大者禮以敬為主故欲
治禮者則先須敬故敬為其大也○敬之至矣大昏為大者敬有大小若敬至
禮記注疏 五十一 六 中華書局聚

極也○中大昏為大昏謂天子諸侯之昏也○大昏至矣者美大昏是敬中至
 也○敬故國君雖尊而服其冕服以自迎也○所以自迎者欲親此婦也○故云親之
 至○親之也者親之也○謂所以親此婦也○亦親己也○是故君子與敬為親者言
 也○親之也者親之也○謂所以親此婦也○亦親己也○是故君子與敬為親者言
 君○子○冕○而○親○也○與○興○起○也○謂○以○親○也○亦○親○己○也○是○故○君○子○與○敬○為○親○者○言
 是○捨○夫○不○敬○心○是○遺○棄○相○敬○心○為○道○也○○親○也○○弗○愛○不○親○者○若○夫
 婦○之○情○不○相○愛○與○敬○其○政○之○弗○敬○不○正○者○若○夫○不○冕○服○親○迎○是○不
 道○不○正○矣○愛○與○敬○其○政○之○弗○敬○不○正○者○若○夫○不○冕○服○親○迎○是○不
 各○用○助○祭○之○本○也○○冕○而○親○迎○左○氏○說○祭○服○之○高○祖○時○皇○太○子○納○妃○親○迎○之
 亦○大○重○乎○○注○怪○親○迎○左○氏○說○祭○服○之○高○祖○時○皇○太○子○納○妃○親○迎○之
 自○天○子○至○庶○人○皆○親○迎○左○氏○說○祭○服○之○高○祖○時○皇○太○子○納○妃○親○迎○之
 病○則○使○迎○從○左○氏○義○玄○駁○之○許○云○大○似○家○在○渭○宗○廟○社○稷○之○主○非○天
 子○無○親○迎○從○左○氏○義○玄○駁○之○許○云○大○似○家○在○渭○宗○廟○社○稷○之○主○非○天
 誰○乎○如○鄭○此○言○從○公○羊○義○也○又○詩○說○云○文○後○以○親○迎○於○渭○宗○廟○社○稷○之○主○非○天
 伯○耳○諸○侯○唯○魯○出○周○公○駁○未○定○○注○云○先○聖○周○公○也○○正○義○曰○以○哀○公○社○稷○之
 問○已○諸○侯○唯○魯○出○周○公○駁○未○定○○注○云○先○聖○周○公○也○○正○義○曰○以○哀○公○社○稷○之
 主○若○異○義○駁○所○云○則○以○先○聖○及○地○據○天○子○故○也○言○寡○人○由○鄙○固○之○故○所○以○得
 公○曰○至○本○與○○固○不○固○者○上○固○是○彼○固○下○固○也○言○寡○人○由○鄙○固○之○故○所○以○得
 聞○此○言○之○固○陋○下○固○言○若○不○鄙○固○則○不○問○焉○得○聞○此○言○哉○○固○皆○為○固○陋○上
 固○言○己○之○固○陋○下○固○言○若○不○鄙○固○則○不○問○焉○得○聞○此○言○哉○○固○皆○為○固○陋○上
 得○其○辭○之○請○少○進○者○寡○人○更○欲○問○禮○所○疑○以○配○地○之○神○明○者○謂○君○裸○獻○后○夫
 言○使○簡○約○易○了○○進○者○寡○人○更○欲○問○禮○所○疑○以○配○地○之○神○明○者○謂○君○裸○獻○后○夫
 亞○獻○之○屬○是○治○宗○廟○之○禮○也○立○上○下○之○敬○者○直○也○若○夫○婦○配○出○在○於○外○治○理○正
 ○出○以○治○直○言○之○禮○足○以○立○上○下○之○敬○者○直○也○若○夫○婦○配○出○在○於○外○治○理○正

言教之禮足也謂臣之職事有可恥愧者其禮足昏義文是也物取足以振之者

謂君於國之政先恥於禮禮足夫與起之道也則禮足為政先禮其地外則施政者立

欲為國家之政先恥於禮禮足夫與起之道也則禮足為政先禮其地外則施政者立

上言三代明王為政之道敬其妻至順矣○上經孔子答哀公以問政之事遂更

廣言三代明王為政之道敬其妻至順矣○上經孔子答哀公以問政之事遂更

子也所以供粢盛祭祀與親為主故云親之象也○三者百姓之象也○身也言

子也所以供粢盛祭祀與親為主故云親之象也○三者百姓之象也○身也言

愛己身則以及及子及親及百姓之象也○三者百姓之象也○身也言

身與妻子則以及及子及親及百姓之象也○三者百姓之象也○身也言

此三者則王能然故云大王之德也○如君行此三者既而能廣之身及

猶至與焉○己身及之妻也○則下懷無不順從故云猶至也○順矣○大注

事為以犬馬不得免焉○文案詩稱大王居商狄人屬其耆老而告之曰狄人焉

岐山之毛傳所引者皆孟子文莊子及呂氏春秋稱大王者曰與人之於

養於是乃策杖而去民相隨而從之遂成國於岐山之下又書傳略說云事之

以菽粟貨財狄人攻而不止遂策杖而去國於岐山之下又書傳略說云事之

民成三千戶之邑也此注君子不以其所養害所養取莊子呂氏春秋文也

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不

過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣

則法也民者化君者也君之言雖過民疏公曰至親矣○正義曰以前經對哀

猶稱其辭君之行雖過民猶以為法疏公為政在於敬身故此經公問敬身

之事孔子對以敬身之理○君子過言則民作辭者以君為民表下之所從假

令過誤出言民猶法之稱作其辭○過動則民作則者君子假令過誤舉動而

民作其法則所以君子出言不得疏公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人

過誤其辭舉動不得過誤法則疏公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人

之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君子也是為成其親之名

也已孔子遂言曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能有其身不

能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身疏哀公曰至其身○正義曰前經對

穆失業也不能樂天不知己過而怨天也○疏哀公曰至其身○正義曰前經對

樂天音洛下及注同怨於元反又於願反○疏哀公曰至其身○正義曰前經對

公更問敬身之事何以成親夫子答以成就親之義遂廣明成身之理君子也者

過誤物事也言成身之道不過誤其事但萬事
得中不有過誤則諸行並善是所以成身也 公曰敢問君子何貴乎天道也

孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道

也無為而物成是天道也已成而明是天道也法之當如是也日月相從君臣

相朝會也不閉其久通其政教不可以倦無為而成使民不可疏公曰至道也

以煩也已成而明照察有功朝直遠反炤音照本亦作照 疏公曰至道也

前經孔子對以成身之事公更無疑更改問君子何貴乎天道孔子又答以貴

如似日月東西相從而不休已也是天道也人君設法當則上天之體無形運行不息

往來不已也○不閉其久是天道也者言天開生萬物而能長久不懈倦也故云

是天道也○人君施政當則天道施為政教開通萬物而能長久不懈倦也故云

成是天道謂人君當則天道以德潛化無所營為而天下治理故云是天道也

則天道化民治理而功公曰寡人蠢愚冥煩子志之心也 志讀為識識知也冥

成大道故云是天道也公曰寡人蠢愚冥煩子志之心也 志讀為識識知也冥

事字之心所知也欲其要言使易行○蠢如容反徐昌容反又湯邦反一音丁

以孝事天事天如事親是故孝子成身蹴然敬貌物猶事也事親事天孝敬同

禮記注疏 五十一 八 中華書局聚

不己○孔子答以所行之心也○皇氏云志夫子之志是公謙退言己憊然愚蔽無所

了解○冥煩子志○心所知也○今謂志是識知也○言孔子謙退故蹴然恭敬而欲使夫子

能明理○示己○孔子蹴然辟席而對曰者以公謙退故蹴然恭敬而欲使夫子

對○孝子不過乎物者言孝子事親亦於事無過也○是故仁人之事親也如事

天者言仁人事親以敬如與事天相似言敬親與愛敬天同○是故孝子成身者

上稱仁人則孝子也○據其汎愛則稱仁人據其事親則稱孝子○成身也○公曰寡

人既聞此言也無如後罪何○既聞此言也者欲勤行之也○孔子對曰君之及

此言也是臣之福也○善哀公及此言○疏問事畢有謙退之辭孔子答以君懼後

罪是臣之福也○無如後罪何者如奈也○言寡人以聞子之言勤力

而行但己之才弱無柰後日過於其事而有罪戾何是謙退之辭

仲尼燕居第二十八○陸曰鄭云善其不倦燕居猶使三子侍言○疏正義曰案

名曰仲尼燕居者善其不倦燕居猶使三子侍言○疏正義曰案

退朝而處曰燕居此於別錄屬通論此之一篇是仲尼燕居子張子貢言事可法

子侍側孔子為說禮事各依文解之

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮○言游言偃子游也縱言汎說子曰居

女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也○居女三人者女三人且坐也○使

女音汝後同本亦作汝語魚據
反下及注語女皆同偏音遍
禮者繼謂於繼仲尼與三子等放縱廣言汎說諸事遂至於禮之大綱○縱言至於

流無不徧也周流謂周旋流轉言我使女等恆以禮周旋流轉無不徧於天下

子貢越席而對曰敢問何如也對應
子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之

給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁
仁奪猶亂也巧言足恭之人似慈仁實鮮

○中丁仲反下同給音徐渠急反又其劫反
下同足將注反又如字鮮仙淺反近附近之近

子因感而喻之言若不中禮則於事為失敬而不中禮謂之野者野謂鄙野雖

有恭敬而不合禮是謂鄙野之人無所知也恭而不中禮謂之給者野謂鄙野雖

便僻足恭而不合禮是謂鄙野之人無所知也恭而不中禮謂之給者野謂鄙野雖

壯勇而不合禮則為逆亂○子曰給奪慈仁者言捷給之人貌為恭敬似慈愛

寬仁而實不慈仁但其貌奪亂真慈仁也故子曰師爾過而商也不及子產猶

注云特言是者感子貢也子貢辨近於給子曰師爾過而商也不及子產猶

衆人之母也能食之不能教也子產慈仁多不辭莊又與子張相反子產嘗以

其乘車濟冬涉者而車梁不成是慈仁亦違疏
禮○食音嗣敏頓徒遜反乘繩證反又如字

因明不中禮之人亦言子張之過子夏不及子產之恩惠不能教也○子產猶
衆人之母也者言父義母慈父能教而不及愛母則能愛而不能教言子產若
同者師也過是於事敏疾商也不及是於事遲鈍故言敏鈍不同云子產嘗以
其乘車濟冬涉者而車梁不成者孟子云子產聽鄭國之政以其乘車濟人於
溱洧孟子曰惠而不知為政歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也是

鄭約孟子為注既言十一月十二月明是濟冬涉者一子貢越席而對曰敢問將何以為此中者也子曰禮

乎禮夫禮所以制中也禮乎禮唯子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好

者與子曰然領猶治也好善也與音餘下無相與同○然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗

禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食

饗之禮所以仁賓客也仁猶存也凡存此者所以全善之道也郊社嘗禘饋奠

有句龍○昭穆上遙反穆亦作繆音同食饗音嗣注同句古侯反子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指

諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閭門之內有禮故三族和

也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故

武功成也是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神

得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡

衆之動得其宜治國指諸掌言易知也郊社嘗禘尊卑之事有治國之象焉辨

酸苦之屬也四時有所多及獻所宜也式謂載也所載有尊卑辨禮之說謂禮

樂之官教學者黨類也體尊卑異而合同○長丁丈反後皆同量音諒注及下

同錯七故反本又作措後同易以鼓子曰禮者何也即事之治也君子有其事

必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與俛俛乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前

凡衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也凡言失者無禮故也策謀也祖始也治合也言失禮無以為衆倡始

無以合和衆○治直吏反下其治治國並同音音古相息亮反疏○正義曰此儀勅良反無見貌策初革反為衆于僞反又如字倡尺亮反

一節明子游問禮夫子為說禮之事凡有三節各隨文解之○領惡而全好者與領治也好善也與是語辭子游問禮之為禮治去惡事而留全善事者與子

曰然稱治惡全好之事更問夫子治惡全好之事如何○然則何如者子游既聞夫子稱治惡全好之事更問夫子治惡全好之事如何○然則何如者子游既聞

以仁鬼神也者仁謂人之初死設此饋食之奠所以存念死喪此以上皆是存留

死事之善者善事既全則惡事除去也○射鄉之禮所以仁鄉黨也射謂鄉射

鄉謂鄉飲酒也禮鄉黨中有鄉射有鄉飲酒者存鄉黨故也然射在鄉上者欲

明鄉射與鄉飲酒別也此仁鄉黨及下仁賓客皆是存生之善者也○注郊有

故○子曰至其宜○正義曰前經明郊社等之禮各有所以故此經更廣明郊

社嘗禘明而用之則有天地又廣明諸禮所用有功之事○治國其如指諸掌
 而已乎者郊社所以祭中物言此以下明治國諸事各得其法於禮也○量鼎得
 乎郊社嘗禘治國如指物於掌中此以明治國者皆得法於禮也○樂辭云
 者度謂制度高下大小得其量三牲之鼎各得其制依禮之法象故易繫辭云
 其象者象謂法象言斛斗之量三牲之鼎各得其制依禮之法象故易繫辭云
 以制器者尚其象○車得其式者謂春酸夏苦之屬各得其制依禮之法象故
 節者謂樂曲之節○車得其式者謂春酸夏苦之屬各得其制依禮之法象故
 鬼神得其饗者謂天神人鬼各得其饗也○喪紀得其哀者謂五服親疏各
 得其哀情也○辨說得其體者謂容體設官分職各得其尊卑之體○政事得
 事之義理也○官治其事各得其體所謂容體設官分職各得其尊卑之體○政事得
 其施者言布政治事各得其體所謂容體設官分職各得其尊卑之體○政事得
 宜者合用皆得其所宜也○注三族謂萬事也○以禮加身而錯置行之於前則凡
 萬事動用皆得其所宜也○注三族謂萬事也○以禮加身而錯置行之於前則凡
 屬也從己而言父子孫於己最近唯父子孫為請期恐有期喪廢昏故云三族
 族謂父昆弟己昆弟子孫於己最近唯父子孫為請期恐有期喪廢昏故云三族
 宜據期喪者故與此不同云量豆區斗斛也者案春秋左氏昭三年傳云齊舊
 四量四升為豆各自其四以登於釜注云四為區四為釜又案周禮食醫春
 升為斗十斗為斛是冬多鹹又獸人云冬獻狼夏獻麋是也云式謂載也者謂
 多酸夏多苦秋多辛冬多鹹又獸人云冬獻狼夏獻麋是也云式謂載也者謂
 車有式以載人故式猶載也云辨禮之說謂禮樂之官教學者以下別云官
 得其體政事得其施則此辨說非政事故以謂禮樂之官教學者以下別云官
 書可知云黨類也者言教學各以其書之義類故云得其黨官亦尊卑異而合
 同者猶人身之手足異於身而共體猶若長官與屬官亦尊卑異而合
 掌一事○子曰至衆也○正義曰前經明諸事更自設問云禮者何也即
 禮則其事有○至衆也○正義曰前經明諸事更自設問云禮者何也即

事之治理言萬物之治皆由禮○譬猶擊之無相與俱俱乎何之者擊謂無
 目相謂扶相言治國無禮譬猶擊者無人扶相俱俱乎何所之適○是故以之
 居處長幼失其別者此以下皆謂無禮有失也誠前經得禮之事也長幼失其
 別者別即辨也○戎事失其策者前云戎事闕也今云失其策者策謀也若失
 其謀則不能閑暇也○軍旅武功失其制者前云武功成也此云失其制由不
 成故失制也○政事失其施者失施若春行夏令之屬也○加於身而錯於前
 凡衆之動失其宜者以無禮自加而錯於行事故萬事皆失所宜也如此則無
 以祖洽於衆也者結失禮之惡也祖始也洽合也每事如此則為君上失德不
 可為衆人之倡始○子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟
 而使和合者也

知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣與揖讓
 而升堂升堂而樂闕下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此
 而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子
 無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是
 故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已

諸侯來朝者也四者謂金再作升歌清廟下管象也事之謂立置於位也聖人
 已者是聖人也縣興金作也金再作者獻主君又作也下謂堂下也象武舞
 也夏籥文舞也序更也堂下吹管舞文武之樂更起也知仁焉知禮樂所存也
 采齊雍振羽皆樂章也振羽振鷺及雍金作示情也賓主人各以情相示也金
 性內明象人情也示德也相示以德也清廟頌文王之德示事也相示以事也
 武象武王之大事也○畎古犬反縣音女注同闕苦穴反籥音藥中丁仲反下

同還音旋齊本又作薺在細在私
二反注同更音庚下同驚音路
子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不

動無節不作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛
繆詩所以通禮意

也作樂所以同成禮文也崇德所以宴禮行也王制曰樂正崇四術立四教順
先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王大子王子羣后之大

子卿大夫元士之適子國之後選皆造焉則古之人皆知諸侯之禮樂○繆音
謬注同行下孟反又如字夏戶嫁反大子音泰下大子下文大乎同適丁歷反

選宣面反造才子曰制度在禮文為在禮行之其在人乎
章所為子貢越席而

對曰敢問夔其窮與見其不達於禮○子曰古之人與古之人也達於禮而不

達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳

於此名也古之人也素與偏俱不備耳夔達於樂傳世名此賢○子曰至人也

前經子游問禮孔子特為說之自此以下孔子總為三人說禮之大意但於禮

之內大饗為重故此經特明之今各隨文解之○猶有九焉者言上經所說禮

外猶有九事焉今為汝說之○大饗有四焉者言九事之中兩君相見大饗有

四者謂賓初入門而縣興揖讓而升堂主人獻賓賓飲訖而樂闋是一也賓

醉主人金奏作主人飲畢而樂闋是二也至工入升歌清廟是聖人已者苟誠

管象武是四也是大饗有四焉苟知此矣雖在賦敬之中事之聖人已者苟誠

也謂誠能知此四事其身雖在賦敬之中衆人奉而事之立置於位戴以為君
聖人已者已謂語辭言如此者是聖人也○兩君相見揖讓而入門者諸侯來
朝兩君相見揖讓而入門○入門而縣興者謂鐘磬與而動作謂金奏作也揖
讓而升堂升堂而樂闋者賓主及階揖讓升堂主人獻賓賓卒爵而樂闋是大

饗之一也又於此之後賓酢主君而縣與主君飲畢而樂闋是大饗之二也鄭注所謂金再作是也○下管象武者謂升歌清廟是也○當下文既於

象武之曲是大饗之四也但此下管象武之少升歌清廟之序更遞而興於

是陳列薦俎次序禮樂備具百官從夏簫序與至此重贊揚在上之事○如此

而後君子知仁焉者仁猶存也君子見上大饗四焉知禮樂所存也○行中規者謂曲行

至徹以振羽者是也○大饗四禮之外如揖讓其理淺露故別於下○但以前四事義廣意

深故特明於上此之五事折旋揖讓其理淺露故別於下○但以前四事義廣意

配前為第五○澤中知者謂方行也通為六也○和鸞中采齊者采齊樂章名

言和鸞之聲中采齊之曲謂出門迎賓之時通前為八也○徹以振羽者振羽即振鸞

樂章名也言客出之時歌雍以送之通前為八也○徹以振羽者振羽即振鸞

詩亦樂章名也言禮畢而金鐘之聲再度與作金性內洞主人獻賓而金作情也謂賓入

不在禮矣至主人飲畢而金鐘之聲再度與作金性內洞主人獻賓而金作情也謂賓入

門之後賓以恩情賓酢主人而金鐘之聲再度與作金性內洞主人獻賓而金作情也謂賓入

人示賓以恩情賓酢主人而金鐘之聲再度與作金性內洞主人獻賓而金作情也謂賓入

載也○下而管象示事也○昔象謂武伐紂之樂事謂王業之大事故下管象

武示王業之事也○此覆釋前文王之德故云示德也○古之君子不必親相與言也禮

禮樂相示而已者言古之君子相朝會不必親自以事相與言也禮

樂微相示語依違而已○注猶有至事也○正義曰大饗謂饗諸侯來朝者也

經云兩君相見故知是饗諸侯來朝謂鄰國相會也○升歌清廟是也○下管象

是四也云事之謂立置於位也○皇氏以經先云大饗有四焉乃云事之故鄭注亦

先數四事乃解事之也○皇氏以經先云大饗有四焉乃云事之故鄭注亦

四今鄭數四事直云下管象武不數夏簫序與與下管象武合為一事之故鄭注亦

管示事不論夏簫皇氏通數夏簫其義非也云縣與金作也者解經入門而縣

禮記

注疏

五十

十二

中華書局聚

與謂金奏第一作也案大射禮賓及庭奏肆夏至主人獻賓再拜受爵樂闋

是金一作也但大射以臣為賓故及庭始金奏若鄰國君來入門即金奏也云

金再作者獻主君又作也者案大射禮主人獻賓之後主人洗象觚獻于公

拜受爵乃奏肆夏公卒爵而樂闋大射禮謂臣為主而獻君若兩君相見則賓

獻主君故獻主君又作也初時也堂下吹管舞之曲已後與夏籥文舞更以經云下管象

武即云夏籥序興是初時也堂下吹管舞之曲已後與夏籥文舞更以經云下管象

知與武之樂更起也云采齊雍振羽皆樂武也以後與夏籥文舞更以經云下管象

對清廟是文王之詩故知象武是武王之樂案周頌維清奏象武也注云武王

制焉盧解大饗有九者揖讓而入武象武也入門而縣與二也揖讓而升堂三也

升堂而樂闋四也下管象武五也夏籥序與六也陳其薦俎七也序其禮樂八

也備其百官九也王肅以為大饗九者其下五事為九也○子曰夏籥序與三也

其門而縣與揖讓而升堂為一也升堂而樂闋二也○子曰夏籥序與三也

曰以前經大饗有禮樂之事故此經申明禮樂之義謂道禮言禮者使萬事

合於道也○樂也者節也者節制也言樂者使萬物得其節○子曰夏籥序與三也

不無節於禮者古之君子若無禮之意得則行禮審正若不能習詩則不敢與

隔絕於禮錯繆言禮者必習詩○不能於禮素者謂質素言樂能有音聲

綴兆於文飾於禮若不能習詩○不能於禮素者謂質素言樂能有音聲

於其德則外充實若內心淺薄於德則於外禮空虛言禮及德乃為善也○注

禮樂並陳德是百行之本樂是禮中之別故明禮須詩樂及德乃為善也○注

王制至禮樂○正義曰引王制者明上從天子至國之俊選皆須禮樂而成

證經之君子無理不動無節不制也明云皆知諸侯之禮樂者以前經大饗是兩

君相見諸侯禮樂之事此經申說前經明禮為諸事之本此經明行禮皆是人

之禮樂○子曰至人也○正義曰前經明禮為諸事之本此經明行禮皆是人

禮樂○子曰至人也○正義曰前經明禮為諸事之本此經明行禮皆是人

禮樂○子曰至人也○正義曰前經明禮為諸事之本此經明行禮皆是人

禮樂○子曰至人也○正義曰前經明禮為諸事之本此經明行禮皆是人

禮樂○子曰至人也○正義曰前經明禮為諸事之本此經明行禮皆是人

禮樂○子曰至人也○正義曰前經明禮為諸事之本此經明行禮皆是人

禮樂○子曰至人也○正義曰前經明禮為諸事之本此經明行禮皆是人

禮樂○子曰至人也○正義曰前經明禮為諸事之本此經明行禮皆是人

禮樂○子曰至人也○正義曰前經明禮為諸事之本此經明行禮皆是人

制度在禮者言國家尊卑上下制度存在於禮○文為在禮者人之文章所為亦在於禮言禮為制度文章之本行之其在人乎者言能行其禮全在人乎謂

人能行禮也○子貢至人也○正義曰前經孔子稱唯人能行禮子貢問此夔於

之魯樂不聞夔之達禮意謂夔身全不解禮故越席而對夫子云敢問此夔於

禮其窮困與○子曰古之人與者言今人解樂則全不知禮夔是古之人與但

不曉達於禮耳非全不知也○古之人也達於禮而不知禮夔謂之素者古與

今異古之人也明達於禮而不甚明達於樂者但謂之樸素不備具耳不得稱

於樂為窮○達於樂而不達於禮謂之偏者言古之人但明達於樂而不甚明

達於禮者謂之偏半而不備耳非是於禮為窮○夫夔達於樂而不甚明達於禮是

以傳於此名也言夔禮樂兼有但樂優於禮故特通達於樂而不甚通達於禮是

以傳於此賢名流於後世若全不解禮何以傳於此名也古之人也○更重美夔

云是古之人與今之人別也若今人達於樂而不達於禮者則全不知禮也○

素與至謂窮○正義曰素與偏俱不備耳者言素之與偏俱是不具非是全不
知也故稱耳以結之云非不能非所謂窮者言夔非是與偏俱是不具非是全不
非謂全不知於禮為窮困也故虞書舜命伯夷典朕三禮伯夷讓夔是夔知禮
也而皇氏以達為掌言夔掌樂不掌禮達訓為掌於義無文又與鄭注意乖其
義非也 子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已 足言禮樂

政也錯猶施行也 子張復問子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂
之禮乎爾以為必行綴兆與羽籥作鍾鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而
樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下大平也諸侯朝萬物服體
而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之

室則有與。阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也。室而無與。阼則亂於堂室也。席而無上下則亂於席上也。車而無左右則亂於車也。行

而無隨則亂於塗也。立而無序則亂於位也。昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越。皆由此塗出也。服體體服也。謂萬物之符長皆來為

之所亂衆之所以亂也。目巧謂但用巧目善意作室不由法度猶有與阼賓主之處也。自目巧以下古今常事不可廢改也。○復扶又反。鋪普胡反。徐音孚。樂之音洛。又音岳。治直吏反。注同。與字又作隩。鳥報反。才故反。符長丁丈反。隱義云。符謂甘露醴泉之屬。長謂麟鳳五靈之屬。應對之應。徐於飯反。處昌慮

反。三子者既得聞此言也。於夫子昭然若發矇矣。乃曉禮樂不可廢改之意也。○昭章遙反。徐之紹反。明也。亦無矣。字本疏。明於禮樂與舉而錯行之言。為政之而已者。錯行也。言為政之道

者言為禮之體不在於几筵升降酬酢乃謂之禮。但在乎出言履踐行之謂之禮也。○行而樂之樂也。君子力此二者在於力也。言君子勉力勤行此二者禮

下愛樂謂之樂也。○君子力此二者在於力也。言君子勉力勤行此二者禮樂之事則天下太平。○萬物服體者服謂屈服體謂形體言飛走動植之物而皆來為瑞應也。○目巧之室則有與阼者言但用目準視巧思存意雖不由法

度猶有與阼賓主之處不可有也。○席則有上下者言布席之時不可無上隨。○立則有序者謂並立則有次序。○古之義也。○行則有禮者謂少者在後相
皆由無與阼則亂於堂室也。塗道也。道謂禮樂言古之聖帝明王所以能上貴賤

長幼遠近男女殊別外內莫敢相踰越者皆由此禮樂塗道出其此也○注
 服體至改也○正義曰謂萬物之符長者符謂甘露體泉之屬長謂五方瑞應
 之長也云與阼賓主之處也者爾雅云西南隅謂之與與之外則有賓位所在
 東階謂之阼故曰賓主之處云自目巧以下古今常事不可廢改也言經中目
 巧以上論說禮樂之事或質文沿革隨時變改自目巧
 以下尊卑上下萬代恆行故云古今常事不可廢改也

附釋音禮記注疏卷第五十

禮記注疏卷五十校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第五十

惠棟校宋本禮記正義卷第五十八

經解第二十六

孔子曰入其國節

孔子至者也

惠棟校宋本無此五字

若不節之則失在於愚

閩本同監毛本之作制考文云宋板亦作之無則字

子產爭承之類是也

惠棟校宋本作承與左傳合此本承作丞閩監毛本同

天子者與天地參節

然後玉鏘鳴也

閩監毛本同岳本同衛氏集說同嘉靖本同釋文出玉鏘云本又作鏘

和在軾前升車則馬動

閩監毛本同岳本同衛氏集說嘉靖本並同續通解前作故非也

故朝覲之禮節

婿曰昏

閩本同監毛本婿作壻岳本同衛氏集說嘉靖本並同疏放此

故朝至亂患

惠棟校宋本無此五字

禮

記注疏

卷五十校勘記

五

中華書局聚

則豫防障之

閩監毛本同惠棟校宋本防作坊衛氏集說同

禮本坊亂

閩監毛本同惠棟校宋本坊作防

故禮之教化也微節

差錯若毫釐之小

閩本同惠棟校宋本同毛本釐作釐

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰節

然後言其喪筭

各本同石經同釋文出喪筭毛本筭作算注同

脩其宗廟

各本同石經同嘉靖本毛本脩作修

求得當欲

各本同毛本得誤德

哀公至禮也

惠棟校宋本無此五字

孔子侍坐於哀公節

願聞所以行三言之道

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同毛本言誤焉疏同

猶吾妻子也

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本

孔子至順矣 惠棟校宋本無此五字

謂所以親此婦人亦親己也 閩監毛本同考文引宋板亦親上有欲使婦人四字衛氏集說同

則是捨夫敬心 閩監毛本同考文云宋板夫作去衛氏集說同

則使上卿逆 惠棟校宋本同衛氏集說亦作逆閩監毛本逆作迎

不得其辭之請少進者 閩監毛本同惠棟校宋本無之字

振救也 閩監本同毛本救誤敬下其禮足以救之同

言妻所以供粢盛祭祀 閩監毛本同惠棟校宋本妻下有者字

此論人君治國政 閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本君誤臣

愾音近慙慙為息 閩本同監本慙慙作愾愾毛本作愾愾惠棟校宋本作愾愾

毛詩傳文 惠棟校宋本同閩監毛本文誤云衛氏集說亦作文

而從者三千成 閩監毛本同惠棟校宋本成作乘按詩絲疏引書傳略說亦作乘字

公曰敢問何謂敬身節

公曰至親矣 惠棟校宋本無此五字

孔子對以敬身之理 閩監本同衛氏集說同毛本理誤禮

公曰寡人蠢愚冥煩節

事父孝故事天明 閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本孝誤母

公曰至成身 惠棟校宋本無此五字

而有罪戾何 閩監毛本同惠棟校宋本戾作失

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居者善其不倦 閩監毛本同惠棟校宋本無者字衛氏集說同

子貢越席而對曰敢問何如節

子貢辨近於給 岳本同衛氏集說同閩監毛本辨作辯疏同嘉靖本同

子貢至慈仁 惠棟校宋本無此五字

子曰師爾過節

言敏鈍不同 各本同釋文鈍作頓假借字

而車梁不成 閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本車作輿衛氏集說同

子曰至教也惠棟校宋本無此五字

言子產若衆人之母閩監毛本同惠棟校宋本若上有猶字

而車梁不成者閩監毛本同惠棟校宋本車作輿

子貢退節

以之軍旅有禮各本同石經同毛本軍誤君

官失其體惠棟校宋本石經宋監本岳本衛氏集說同閩監毛本體誤禮嘉靖本作躅俗字

子貢至衆也閩監毛本同惠棟校宋本五字無山井鼎云子貢至衆也宋板此上有正義曰前經明諸事得理止而使和合者也十七

字

此一節明子游問禮閩監本同毛本游作貢

然如是惠棟校宋本然下有猶字衛氏集說同此本猶字脫閩監毛本同

此以上皆是存留死事之善者毛本如此此本上皆是三字闕閩監二本

射謂鄉射閩監毛本同惠棟校宋本鄉射下有也字

則治之諸事惠棟校宋本有國字此本國字脫閩監毛本同

按周禮食醫春多酸

閩本同惠棟校宋本同監毛本醫誤醫

子曰慎聽之節

惠棟校云子曰慎聽之節宋本分以禮樂相示而已矣之上合子貢退節為一節子曰禮也者至其在人乎另

為一節子貢越席至古之人也另為一節

縣興金作也金再作者獻主君又作也

閩本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本興誤與毛本獻誤厥考文云

宋板亦作獻

通為六也

閩監毛本同惠棟校宋本通下有前字衛氏集說同○下通為九也放此

言禮畢通徹器之時

閩監毛本同考文云惠棟校宋本無通字衛氏集說亦作禮畢徹器

入門而金作示情也

惠棟校宋本如此本者字脫閩監本同毛本者字有也字脫

大射禮謂臣為主人而獻君

惠棟校宋本有人字此本人字脫閩監毛本同

下管象武即云夏籥序興

閩監毛本同考文引宋板無云字

君子無理不動

閩監本同毛本理誤禮

子張問政節

作鍾鼓

閩本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本鍾作鐘石經同岳本同

室則有奧阼

各本同石經同釋文出奧云字又作隩考文云古本奧作隩下及注同

子張至矇矣

惠棟校宋本無此五字

道謂禮樂

閩監毛本同惠棟校宋本下有也字

長謂五方瑞應之長也

閩監毛本同惠棟校宋本無也字

禮記注疏卷五十校勘記

之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正

明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之

謂五至凡言至者至於民也志謂恩意也言君恩意至於民則其詩亦至也詩

人耳不能聞目不能見行之在胷心也塞滿也○哀樂音洛敢問至五至

舊音岳頌耳音傾好惡並如字一音上呼報反下烏路反○正義曰此經子

夏問五至之事孔子為說五至之理志之所至詩亦至焉者志謂君之恩意之

至所志謂恩意至極於民詩者歌詠歡樂也君之恩意既至於民故詩之歡樂

亦至極於民○詩之所至禮亦至焉者既禮能至極於民則以禮接下故

禮亦至極於民焉○禮之所至樂亦至焉者既樂能至極於民必為民之所樂

故樂亦至極於民焉○樂之所至哀亦至焉者既哀與民同其歡樂若民有福

害則能悲哀憂恤至極於下故云哀亦至焉者既樂相生者言哀生於樂故上云

樂之所至哀亦至焉凡物先生而後死故先樂而後哀極則生於樂是亦樂

生於哀故云哀樂相生此言哀之與樂及志與禮凡此五者皆與民共之○

是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也者以此五者

乎天地者塞滿也人君既與民五事齊同上下俱有是人君志氣塞滿天地此

惡己欲禮樂民亦欲禮樂己欲哀恤民亦欲哀恤是推己所有與民共之也 子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂

三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略

而聞之矣敢問何詩近之於意未察求其類於詩詩長人孔子曰夙夜其命宥

密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之

喪也詩讀其為基聲之誤也基謀也密靜也言君夙夜謀為政教以安民則民

民傲之此非有升降揖讓之聲也逮逮安和之貌也言君之威儀安和逮逮然則

民傲之此非有衰經之服也救之謂恤之言君於民有喪有以調恤之則

胡孝反凋音周衰七雷反經大結反三無之事夫子答以三無子夏意猶未

曉更問何詩近之夫子答以所近之詩以開子夏之意〇孔子曰夙夜其命宥

無服之喪此三者皆謂行之在心外無形狀故稱無也〇孔子曰夙夜其命宥

二後受之謂文武二君承受之成王不敢康言文武成此王功不敢康寧夙夜

基天命宥密者夙早也夜暮也基始也命信也宥寡也密靜也言文武早暮始信

順天命行寬弘仁靜之化今此言以基為謀言早夜謀為政教於國民得寬和

寧靜民喜樂之於是無鐘鼓之聲而民樂故為無聲之樂也〇威儀逮逮然安和

不可選數有威匍匐救之者此象民則微之非有升降揖讓之禮故為無體之禮

也〇凡民有喪匍匐救之者此象民則微之非有升降揖讓之禮故為無體之禮

人之家有死喪鄰里匍匐往救此非育衰經之服故云無服之喪也子夏曰言則

匍匐往救之民皆做做之此非育衰經之服故云無服之喪也子夏曰言則

禮記注疏 五十一 一一 中華書局聚

大矣美矣感矣言盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服之也猶有五

起焉言盡於此乎意以為說未盡也服猶習也子夏曰何如孔子曰無聲之樂

氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體

之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同

無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德

孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子不違者民

氣志也孔甚也施易也從順也畜孝也使萬邦之民競為孝也就成也將大也

使民之微禮日有所成至月則大矣起猶行也○施及以歧反下同畜許六反

同施易也並以歧反注疏○說義未盡故孔子更為說三種之無猶有五種起發之

事孔子曰何為其然也者子夏既聞孔子之言猶疑其未盡故更問夫子而夫

也猶有五起焉者服習也言君子習此三無猶有五種起發其義言猶有五種

翻覆說其義與起也○無聲之樂氣志不違者此以下五節從輕以漸至於重

初言不違也但云日聞四方及於遠也五氣既得言君之志氣得於下三云既從

遲遲者初時但舒遲而已二則威儀翼翼而恭敬則上下和同無不從也四

則日就月將漸興進也五則施及四國所被遠也○注云孔甚也畜孝也○正義曰孔甚

釋言文畜孝祭統云孝者畜也故畜為孝也○子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參於天

地矣孔子曰奉三無私以勞天下三王謂禹湯文王也參天地者其德與天地為三也勞勞來○勞力報反注及下同來力

代子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日

齊昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也帝天也詩讀湯齊為湯躋躋升也降下也齊莊也

昭明也假至也祗敬也式用也九圍九州之界也此詩云殷之先君其為政不

違天之命至於湯升為君又下天之政教甚疾其聖敬日莊嚴其明道至於民

遲遲然安和天是用敬之命之用事於九州謂使王也是湯之德者是湯奉天

無私之德也○炤音照本亦作照湯齊依注音躋亦作躋子兮反詩如字日人

實反齊側皆反注齊莊同詩作躋子兮反音格注同疏曰自此以德下至大

遲直私反祗諸夷反使王于況反下王天下王功皆同疏曰自此以德下至大

王之德一節子夏問三王之德參於天地夫子答以行三無私之事并明湯及

文武三代大王之德今各隨文解之○其在詩曰帝命不違至于湯齊者此詩

商頌長發之篇美成湯之辭言天上帝命此殷家世世行之不違至於湯成乃與

天頌齊也○湯降不遲者降下也言湯降下賢士不遲緩甚能遠疾於成湯乃與

齊者言其聖敬之德日升進○上昭假遲遲者昭明也假暇也言湯於聖敬日

暇天下之士心遲遲然甚舒緩○上昭假遲遲者昭明也假暇也言湯於聖敬日

愛之○帝命式于九圍者式用也九圍九州之界也言天命湯之用事於九

為天子也詩之本注如此今此記注意言殷之先君施其政教奉行天命不

違也至于湯齊者齊躋也躋升也言至於湯之明德下至於民遲遲然安和不

其聖敬之德日齊莊昭明也假至也言湯之明德下至於民遲遲然安和不

禮記注疏五十一 二二 中華書局聚

急疾此與詩注稍殊大略同○注帝天至德也○正義曰帝天帝者恐有人帝

之嫌故曰天帝降下也○式用也釋言文假至也祗敬也釋詁文云是湯奉天無

私之德也者以上云奉三無私下即引詩論湯之事天有四時春秋夏風雨霜

德言湯之明德下降於民遲遲安和是無私之事

露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也言天之施化

生萬物此非有所私也無非教者皆人故所當奉行疏前經云奉三無私次論

以為政教○神氣風霆音廷絕句風霆流形絕句○疏前經云奉三無私次論

湯德此經論天地無私聖人則之以為教以雨以霜以露於物聖人則之無

教也者言天春生夏長秋殺冬藏以風以雨以霜以露於物聖人則之無

事做法以為教故云無非教也○地載神氣神氣風霆流形謂地以神氣風雷之

非教也者神氣謂神妙之氣風霆雷也神氣風霆流形謂地以神氣風雷之

等流布其形庶物露生庶衆也言衆物感此神氣風霆亦天之所有故

則此地之生有事奉之以為教也故云無非教也神氣風霆亦天之所有故

春秋云有六氣此經云天有風雨不偏屬於地今屬於地變言神氣但氣從地

山川出雲其在詩曰嵩高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申惟申及甫惟周

之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也清明在躬氣志如神謂聖人也耆欲

以開之必先為之生賢知之輔佐若天將降時雨山川為之先出雲矣峻高大

也翰幹也言周道將興五嶽為之生賢輔佐仲山甫及申伯為周之幹臣天下

之蕃衛宣德於四方以成其王功此文武之德也是文王武王奉天地無私之

志反注同嵩息忠反嶽音岳峻私俊反翰胡旦反徐音疏。清明。至德也。〇正義

〇武之德如神者氣志變化微妙如神謂顯著言聖人清靜光明之德在於躬身

王位是聖人所食故云嗜欲方欲王天下故云將至有開必先者言聖人欲王

天下有神開道必先豫為生賢知之輔佐〇天降時雨山川出雲者此譬其事

由如天生賢佐之詩故孔子引周宣王之時生賢佐之詩以證之〇其在詩曰

無此生將降時雨山川先為之出雲言王之時生賢佐之詩嵩然而高者惟是五

嶽其形高峻至于天〇惟嶽降神生甫及申者惟此五嶽降此神靈和氣而生

甫侯及申伯也〇惟周之翰申伯先祖伯夷掌嶽神有功故嶽神輔助宣王為生申

甫也〇宣者言此申甫為四方之國作蕃屏又於四方宣揚王之德化此文武之德

也者詩之所論當此文武之德以文武無私所得賢臣唯遣為四方蕃屏及四

方宣揚威德不私為己是文武奉天無私之德也〇注仲山甫及申伯〇正義

曰案詩嵩高之篇甫侯及申伯侯謂呂侯也穆王之時訓夏績刑謂呂刑與

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

湯與文武不稱夏者以夏承禹後為天下洽水過門不入無私事明但殷周以

戰爭而取天下恐其有弛其文德協此四國大王之德也弛施也協和也大王

私故特舉湯與文武也弛其文德協此四國大王之德也文王之祖周道將興

始有令聞○弛徐式氏反一音式支反注同皇子夏蹶然而起負牆而立曰弟

作弛大音泰注同弛施如字皇本作施布也子夏蹶然而起負牆而立曰弟

子敢不承乎承奉承不失隊也起負牆者所問竟辟後來○疏弛其至德也○正

詩接令聞不已之下詩本文云矢其文德矢陳也言宣王陳其文德和協此四

方之國此云弛其文德弛施也言大王施其文德和此四方之國則大王居邠

狄人侵之不忍鬪其民乃徙居岐山

坊記第三十坊記者以其記六藝之義所以坊人之失也疏正義曰案鄭目錄

記六藝之義所以坊人之失者也此於別錄屬通論

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也道則不足謂仁義之道也失

反注同舊芳益反徐又音譬與音大為之坊民猶踰之言嚴其禁尚不故君子

禮以坊德刑以坊淫命以坊欲命謂疏首總明所坊之事但此篇凡三十九章

此下三十八章悉言子云惟此一章稱子言之者以是諸章之首一篇總要故

結之或有一經之內雖說一事即稱民猶犯齒民猶犯貴民猶犯君或有每事

同是記者當時之意無義例也今各隨文解之○辟則坊與者君子之道坊民

之過譬如坊之礙水故云辟則坊與但言坊字或土旁為之或阜旁為之古字

通用也○大為之坊民猶踰之者解不可無坊也聖人在上大設其坊坊之而

人猶尚踰越犯躡况不坊乎故君子禮以坊德邪也○命以防德故人君設禮以坊

民德之失也○刑以坊淫者制刑以坊民淫邪也○命以防德故人君設禮以坊

貪欲也又設法令子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂驕本亦作驕下音

以坊民之貪欲也子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂驕本亦作驕下音

禮者因人之情而為之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足

以驕貧不至於約貴不嫌於上故亂益亡此節文者謂農有田里之差士有爵

反○嫌口篋疏疏子云至益亡○正義曰此一節明小人貧富皆失於道故聖人制

既其置坊故聖人制為富貴貧賤之法也云貧賤略其文也○使民富不足

以驕者此為富者制法也制富者居室丈尺俎豆衣服之事須有法度不足

令至於約也○貴不嫌於上者此為貴者制法也貴謂卿士之屬也嫌恨不

之貌也聖君制其祿秩隨功爵而施則貴臣無復恨君祿爵以薄於己者也○

故亂益亡者結上文也益漸也亡無也使富而不驕貧而不盜貴又不恨故為

亂之道漸無也不云子云貧而好樂富而好禮眾而以寧者天下其幾矣言如

寡也寧安也大族眾家恆多作亂○好呼報言民之

反下同樂音洛又音岳幾居豈反又音譏○詩云民之貪亂寧為荼毒貪為亂

禮記注疏五十一

五中華書局聚

者安其茶毒之行惡之也○茶音徒
行下孟反惡鳥路反下猶惡皆同
故制國不過千乘都城不過百雉家富不

過百乘以此坊民諸侯猶有畔者
古者方十里其中六十四井出兵車一乘此

丈長。二丈為雉百雉為長三百丈方五里百雉者
此謂大都三國之一○乘繩證反下注同高古報反長直亮反下同○疏

者○正義曰此一節明上下制度有限防其奢僭
下其幾矣者言家族衆多必致禍亂家衆而得寧者普天之下其幾多矣

言貧而好樂富而好禮衆而得寧如此三者言天下極少故云其幾矣○詩云

亂安為茶毒之行以害於人過多如此故云上三事天下甚少○故制國不過

千乘不得過千乘之賦猶大夫都城不得過百雉卿大夫之富采地不得過餘

百乘以此坊民諸侯猶有畔者於時鄉大夫亦有畔而獨言諸侯者舉其重餘

可知也○注古者至之一○正義曰古者方十里出革車一乘其中六十四井出兵車一乘

長穀一乘鄭注小司徒云若通溝洫之地則為十里若除溝洫之地則為八里

故云六十四井出車一乘云成國之賦千乘者襄十四年左傳成國不過半天

子之軍謂滿千乘則為成國是公侯之封也案千乘之賦地方三百一十六里

賦為千乘故論語注云雖大國之賦亦不是過焉其兵賦之法王畿之內六鄉
之法家出一人萬二千五百家為鄉大司馬云五師為軍則萬二千五百家為
一軍是一鄉出一軍又云天子六軍是出於六鄉凡軍制大司馬云凡出軍之法
五伍為兩四兩為一萬二千五百人為一旅五旅為一師制也凡出軍之法
鄉為正遂為副則遂之出軍與鄉同故鄭注小司徒云鄉之制也凡出軍之法
遂之軍法與鄉同其公邑出軍亦與鄉同故鄭注小司徒云鄉之制也凡出軍之法

遂及公邑則知公邑地制與鄉遂同明公邑出軍亦與鄉同其公卿大夫采地

既為井田殊於鄉遂則出軍亦異於鄉遂也故鄭注小司徒井十為通士一人

徒二人通十為成革車一乘士十人徒二十人十成為終革車十乘士一百人

制也其王畿之外謂諸侯大國三軍次國二軍小國一軍皆出鄉遂故費誓云

三郊三遂是諸侯有遂也其諸侯計地出軍則司馬法云九夫為井四井為邑

四邑為丘馬一匹牛三頭四丘為甸出長轂一乘甲士三人步卒七十二人馬

四匹牛十二頭故成元年作丘甲杜服引此文以釋之又論語云道千乘之

國鄭注引司馬法成出革車一乘但十里八里不同於上已釋此皆謂天子諸

侯兵賦也又異義云天子萬乘諸侯千乘大夫百乘此大判言之尊卑相十之

義其間委曲鄉遂公邑細別不同也故魯頌云公車千乘謂大總計地出軍也

公徒三萬謂鄉遂兵數也是國界計地與鄉遂數不同諸侯城方十里出賦之

時雖革車一乘甲士三人步卒七十二人其聽敵對戰之時則同鄉法五人為

伍五伍為兩之屬也故左傳云郊之戰楚廣有一卒卒偏之兩又云兩之一卒

適吳

二匹馬

四匹牛

幣又周

兵職云

一丈長

尺為步

者此謂

子男大

義鄭之

禮記

注疏

五十一

六

臨軍對陣同鄉法也牧誓云武王戎車三百兩孔注云一車步卒七十
人則出軍法也經云千夫長百夫長謂對敵時也據司馬法之文諸侯車甲
牛馬皆計地令民自出若鄉遂之衆七十五人則遺出革車一乘甲士三人馬
四匹牛十二頭恐非力之所能皆是國家所給故周禮巾車職毀折入齋于職
幣又周禮賔人云凡受馬於有司者書其齒毛與其賈馬死則甸之內更又司
兵職云及授兵從司馬之法以領之及其受兵輪亦如之是國家所給也云高
一丈長三丈為雉者異義古春秋左氏說云百雉為長三百丈方五百步者六
尺為步五六三十故三百丈為五百步云子男之城方五百里者周禮典命云
子男大命其宮室以五為節五里積千五百步是子男城方五里也云百雉
者此謂大都三國之一者言子男五里積千五百步是子男城方五里也云百
義鄭之注子男五里則侯伯七里公九里天子十二里案鄭駁異義又云天

子城九里公城七里侯伯之城五里子男之城三里此云百雉者謂侯伯之

都杜預同焉與鄭此注異也經云家富不過百乘者諸侯之卿采地也故左傳

云唯鄭注小司徒云百里之國凡四都五十里之國凡四縣二十五里之國凡

四甸又云采地食者皆四之一說者據此以為公食百里卿食五十里大夫食

二十五里又云其諸侯之卿大夫傳云卿備百邑論語云百里公之卿與侯伯之

采地則公之孤侯伯之卿與天子三公同俱方百里公之卿與侯伯之大夫俱

方五十里公之大夫與侯伯之下大夫俱方二十五里其子男之地唯方二百里

里以下其卿之采地不得復方百里中案易訟卦注云小國之下大夫采地方一

成其定稅三百家唯此有文其子男中都大夫無以言之案鄭注論語云伯氏

駢邑三百家云齊下大夫之制似公侯伯下大夫唯此皆皇氏之說熊氏以為

之強臣尤多故伯氏唯食三百家之邑不與禮同也此皆皇氏之說熊氏以為

卿備百邑者鄭志以為邑方二里與百乘別又以諸子云夫禮者所以章疑別

侯臣賜地無常得地者卿百乘下大夫同十里之成子云夫禮者所以章疑別

微以為民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓別朝位也○

同朝直遙子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也
反下皆同春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也楚越之君僭號
謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也臣者天君稱天子為天
王稱諸侯不言天公辟王也大夫有臣者稱之曰主不言君辟諸侯也此者皆
為使民疑惑不知孰者尊也周禮曰主友之歸視從詩云相彼盍旦尚猶患之
父昆弟○僭子念反下同辟音避下同皆為于僞反詩云相彼盍旦尚猶患之
盍且夜鳴求且不可得之類亂上下惑眾也○相息亮反盍音揭徐苦盍反注同子
之僭君求不可得之類亂上下惑眾也○相息亮反盍音揭徐苦盍反注同子

云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓

以弑其君同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也其非此則無嫌也僕

子云至車之右恆朝服君則各以時事唯在軍同服于〇殺音試本又作弑

疑者疑謂是非不決當用禮以章明之〇別微者微謂幽隱不著當用禮以分

之事謂書卒不書葬也若書葬則當稱葬楚越某王辟王之〇名故不書葬案春

禮越子卒經傳全無其事但記者據越稱王之曰天公辟天子之〇非當時之事也

侯之大夫家臣不得稱之為君臣子不得稱之曰天公辟天子之〇非當時之事也

且不可得也〇詩云相彼盍且尚猶患之者鷓且是求且也者所以不稱者恐民

猶尚惡之〇況人上僭於君求且不可得之物以作亂上人惡之可知也

至昆弟〇正義曰所引春秋傳者案宣公十八年楚子旅卒公羊傳曰吳楚之

君不書葬〇正義曰所引春秋傳者案宣公十八年楚子旅卒公羊傳曰吳楚之

季來聘〇正義曰所引春秋傳者案宣公十八年楚子旅卒公羊傳曰吳楚之

主亦據臣下自稱己大夫之君但得言主不得稱君若官人汎例言之大夫有

采地者亦得稱君故喪服云為其君布帶繩屨傳言君謂有采地者也若通而

言之諸侯亦稱下曲禮云執事謂君也大夫自相命亦稱主也故左傳晉士

句謂荀偃為主云事吳不敢如事主是也稱大夫之妻亦得曰主者案魯語云

季孫問於公文伯之母曰主者亦有以御服乎是也〇注盍且意欲反夜而為

曰此逸詩也言夜是闇時此鳥必欲求明是求而不可得者盍且意欲反夜而為

且猶若臣之奢僭欲反下而為上也〇注同姓至服爾〇正義曰云其非此則

無嫌也者謂非此先王先公子孫不有相承繼之勢則無所嫌疑得同車也云

禮記注疏 五十一 中華書局聚

僕右恆朝服者謂僕及車右身衣朝服○故曲禮云乘路馬必朝服是也其朝服之內則有虎裘狼裘故玉藻云君之右虎裘厥左狼裘是也云唯在軍同服

爾者案春秋僖五年左傳云均服振振取號之旂又公羊成二年靈之戰逢丑父為齊頃公車右也衣服與頃公相似是在軍同服○詩云至斯亡○正義曰

所引詩者小雅角弓之篇刺幽王之詩言小人在朝無良善之行共相怨恨各在一方不相往來又受爵祿不肯相讓行惡至甚至於滅亡引之者證上每事

須讓。子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡以下無也○子云自此也故君

子與其使食浮於人也寧使人浮於食食謂祿也在上曰浮祿勝已則近子云

觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而

就賤民猶犯君犯猶僭也齒年也禮六十以上邊豆有加貴秩詩云民之無良

相怨一方受爵不讓至于已斯亡夏善也言無善之人善遙相怨貪爵子云君

子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君寡

猶言少德之子云利祿先死者而後生者則民不僭先亡者而後存者則民可

以託音言不偷於死亡則於生存信○僭詩云先君之思以畜寡人此衛夫人定

姜無子立庶子衍是為獻公畜孝也獻公無禮於定姜定姜作詩言獻公當思

先君定公以孝於寡人○畜許六反注同毛詩作勗定姜之詩此是魯詩毛詩

為莊姜衍以此坊民民猶僭死而號無告死者見僭其家之老弱號呼稱冤無

苦且反

苑疏。子云。至無。告。○正義曰。此一節明坊人借死嚮生之事。○利祿先死者而後

反。疏。後生者謂財利榮祿之事。假令死之。與生並合。俱得君上先與死者而後

亡。謂身為國事亡在外。存謂存於國。內若君有利祿先與在外亡者而後。與

也。○詩云。先君之思。以畜寡人。者此。則化民。皆仁厚。皆可以大事。相付。許

妾戴。媿。思。念。先。君。莊。公。以。婦。道。勲。寡。人。寡。人。莊。姜。自。謂。此。記。引。詩。以。為。畜

鄭。又。以。為。衛。定。公。大。夫。定。姜。之。詩。定。姜。無。子。立。庶。子。沂。是。為。獻。公。無。禮。於

定。姜。欲。令。獻。公。當。思。念。先。君。以。畜。孝。於。寡。人。○注。言。不。偷。於。死。亡。則。於。生。存。在。者。不。棄。薄。信。著。矣

尚。僭。棄。死。者。其。生。者。老。弱。號。呼。無。所。控。告。○注。言。不。偷。於。死。亡。則。於。生。存。在。者。不。棄。薄。信。著。矣

正義曰。偷謂苟且。言人既不苟且。棄僭於死。亡則於生。存。在。者。不。棄。薄。信。著。矣

○注。此。衛。至。寡。人。○正義。曰。云。此。衛。夫。人。定。姜。之。詩。獻。公。無。禮。於。定。姜。者。案。襄

十四年左傳云。衛獻公出奔。使告宗廟。以無罪。夫人定姜曰。余以巾櫛事先君。而暴妾使余若何。無罪。是無禮之事。與詩注不同者。案鄭志。答曰。昃。僕。云。注。記

時。孰。就。盧。君。後。得。手。傳。乃。改。子。云。有。國。家。者。貴。人。而。賤。祿。則。民。與。讓。尚。技。而。賤。之。凡。注。與。詩。不。同。皆。做。此。子。云。有。國。家。者。貴。人。而。賤。祿。則。民。與。讓。尚。技。而。賤。車。則。民。與。藝。言。人。君。貴。尚。賢。者。能。者。而。不。吝。於。班。祿。賜。車。服。則。讓。道。與。賢。者。能。故。君。子。約。言。小。人。先。言。矣。言。小。人。尚。德。不。尚。言。也。終。與。先。五。言。爾。君。子。約。則。小。人。多。畜。其。德。○行。下。疏。子。云。至。先。言。○正義。曰。此。一。節。明。尚。賢。能。重。言。行。之。事。○君。孟。反。畜。勅。六。反。疏。子。約。言。者。省。約。其。言。則。小。人。多。言。也。○小。人。先。言。者。小。人。行。在。於。後。必。先。用。其。言。君。子。則。子。云。上。酌。民。言。則。下。天。上。施。上。不。酌。民。言。則。犯。也。後。言。先。行。其。行。二。者。相。互。也。子。云。上。酌。民。言。則。下。天。上。施。上。不。酌。民。言。則。犯。也。下。不。天。上。施。則。亂。也。恩。澤。所。加。民。受。之。如。天。矣。言。其。尊。○施。始。政。反。下。同。故。

君子信讓以涖。百姓則民之報禮重。涖臨也。報禮重者猶言能死其反。詩云先民

有言詢于芻蕘。先民謂上古之君也。詢謀也。芻蕘下民之事也。言古之人君將

子云至芻蕘。有政教必謀之於庶民。乃施之。○詢音荀。芻初反。蕘如遙反。

則下天。上施者酌取也。言在上節論人君取下心則民報禮重之事。○上酌民言

喜悅則在下之民仰君之德。如天不敬此在上所施之恩。澤言受上恩澤如受之

於天。尊之也。故云下天。上施。○上不酌民言則犯也。者若在上不取民言。違戾

於下。則在人。怨怒以犯於上。○下不天。上施則亂者言在下之民若不仰君如

天敬此在上則施之恩。澤讓有君恩而在下不領則禍亂之事起也。○民之報

禮重者以君子在上用信讓。以臨百姓。則民之報上之禮。心意厚重。能死其難

○詩云先民有言詢于芻蕘者。此詩大雅板之篇。刺厲王之詩也。言厲王不用

賢人之言。故詩人刺之云。先民謂先世之君王將有政教之事。子云善則稱人過

則稱己。則民不爭善。則稱人過。則稱己。則怨益亡。詩云爾卜爾筮。履無咎言。

也。履禮也。言女。鄉卜筮然後與我為禮。則無咎惡之言矣。言惡在己彼過淺。○

爭爭鬪之爭。履如字。毛詩作體。女音汝。下及下文皆同。嚮許亮反。本亦作鄉。

子云善則稱人過。則稱己。則民讓善。詩云考卜惟王。度是鑄京。惟龜正之。武王

也獸道也於乎是惟良顯哉美君子云善則稱親過則稱己則民作孝大誓曰

子克紂非子武惟朕文考無罪紂克子非朕文考有罪惟予小子無良大誓尚書篇各

也克勝也非子武非我武功也文考文王也無罪則言有德也無良無功善也

此武王誓衆以伐紂之辭也今大誓無此章則其篇散亡已大音泰本亦作泰

注疏子云至無良○正義曰此一節論善則稱人過則稱己之事凡有三節上

同疏經論與凡入次經論臣於君下經論善則稱人過則稱己之事凡有三節上

皆言子云惟王考稽考於龜而卜者惟是武王○度是鑄京者度謀也言所以

詩考卜惟王考稽考於龜而卜者惟是武王○度是鑄京者度謀也言所以

卜者謂謀居是鑄京惟龜正之者謂龜能正其吉兆○武王成之者謂築成都

邑○君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內者嘉善也猷道也言爾有善謀善

道則入告爾君於內○女乃順之於外者言先告君於內乃順行之於外曰此

謀此猷惟我君之德者言此善謀善道惟是我君之德也○於乎是惟良顯哉

者既推德於君又數美君德云於乎是我武德惟良善顯明哉○泰誓曰至子小

子無良者克勝也武王云我之克紂非我武德惟我文考無罪於天為天所佐若

紂克於我非我文考有罪惟我小子無良善之德故致敗也○注此臣歸美於

君○正義曰下經始據臣之於君此經據凡人相於而云歸美於君者以歸美於

伯禽弟也○正義曰知君陳蓋周公之子歸美於君以證之○注君陳蓋周公之

命子故疑割公子以伯禽周公元子既封於魯命君陳令居東郊故知伯禽弟

也○注今泰誓無此章則其篇散亡○正義曰鄭不見古文尙書漢時別有尙

書逸篇四月太子發上祭於畢以下三篇之事鄭謂篇中有此經之語但其事

散子云君子弛其親之過而敬其美母之過○弛也孝子反藏識父論語曰三年

禮記注疏五十一九中華書局聚

無改於父之道可謂孝矣不以己善駁親之高宗云三年其惟不言言乃謹高宗

殷王武丁也名篇在尚書三年不言有父小乙喪之時也謹當為歡聲之子云誤也其既言天下皆歡喜樂其政教也○謹依注音歡火官反樂音洛子云

從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣微諫不倦者子於父母尚和順不用

又敬不違內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起起孝說則復諫此所謂不倦○鄂五各反本又作諤說音悅復扶又反詩云孝子

不匱匱乏也孝子無乏止子云睦於父母之黨可謂孝矣睦厚也黨故君子因

睦以合族合族謂與族人燕與族人食詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相為瘡令善也綽

綽寬容貌也交猶更瘡病也○綽昌子云於父之執可以乘其車不可以衣其

灼反裕羊樹反瘡羊主反更古衡反衣君子以廣孝也父之執與父執志同者也可以乘其車車於身子云小人皆

能養其親君子不敬何以辨辨別也子云父子不同位以厚敬也同位尊卑

○為子偽反下書云厥辟不辟忝厥祖厥其也辟君也忝辱也為君不君與

專為同褻息列反子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎孝上

慈則嫌下流也戲謂孺子言笑者也孟子曰舜年五十君子以此坊民民猶薄

於孝而厚於慈子云長民者朝廷敬老則民作孝長民謂天子諸侯也○長

云祭祀之有尸也宗廟之主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也有所

事以此坊民猶忘其親疏孝故此一節廣明為孝之道以坊於民猶有忘

孝之事各依文解之○高宗云者此尚書說命之篇論高宗之事故言高宗云高

宗非書篇之名三年其惟不言者在父喪三年之內其惟不言政教○言乃謹

者謂三年服畢之後言論政教天下皆歡樂也注高宗殷王武丁也名篇在尚

書○正義曰案其惟不言之文在尚書說命之篇言乃謹在無逸之篇而鄭云

名篇在尚書則是高宗篇上育此二言與書之文不同者鄭不見古文尚書序

有高宗之訓此經有高宗云謂是高宗之訓篇有此語故云名篇在尚書○平

云至不匱○正義曰詩云孝子不匱者是雅既醉之篇美成王之詩告大平

之詩言孝子行其孝道不匱乏之時○子云至為瘡○正義曰故君子因睦

以合族者言親睦於父母之黨乃得為孝故君子因此親睦之道以會聚宗族

為燕食之禮○詩云此令兄弟綽綽有裕者此詩小雅角弓之篇刺幽王之詩

幽王不親宗族故父兄刺之令善也言此有德之人善於兄弟故綽綽然而有

有所

有忘

有忘

有忘

有忘

有忘

有忘

有忘

有忘

有忘

有忘

有忘

有忘

禮記注疏 五十一 十 中華書局聚

敬事於賓客則用之謂饗食也盤孟之屬為燕器○簋故君子不以菲廢禮不

音軌銅音刑食音嗣下文食禮同盤步于反孟音于○故君子不以菲廢禮不

以美沒禮言不可以其薄不及禮而不行禮亦不可以其美過禮而故食禮主

人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰

殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福東鄰謂紂國中也西鄰謂文王國中此

禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻奢而慢不如儉而敬也春秋傳

曰黍稷非馨明德惟馨信矣○饋其位反禴音樂寔時力反易作實與音餘○

詩云既醉以酒既飽以德言君子饗燕非專為酒肴亦以此示民民猶爭利

而忘義疏子云至忘義○君子不以菲廢禮者菲薄也言君子不以貧寔菲薄廢

禮不行○不以美沒禮沒過也不可以菲廢禮者菲薄也言君子不以貧寔菲薄廢

曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福者東鄰謂紂西鄰謂文王也紂之國

中奢而慢禮雖殺牛以祭不如西鄰文王國中以為禴祭但殺豕而已以其祭

儉而恭敬故也○寔受其福寔實也言寔為神所加福祐○詩云既醉以酒既

飽以德者此大雅既醉之篇言成王祭祀合於禮儀既盡也○正義曰東鄰謂

紂國中也既云東鄰西鄰總據一國之辭○注東鄰至信矣○正義曰東鄰謂

以天子諸侯俱用大牢為妨 子云七日戒三日齊承一人焉以為尸過之者趨走以教敬也

戒謂散齊也承猶事也 〇醴酒在室醴酒在堂澄酒在下示不淫也 浮猶貪也 齊側皆反注同散悉但反 〇醴酒在室醴酒在堂澄酒在下示不淫也 澄酒清酒也

也三酒尚質不尚味 〇醴音體 尸飲三衆賓飲一示民有上下也 上下猶尊卑也主人主婦上賓

賓 因其酒肉聚其宗族以教民睦也 言祭有酒肉羣昭羣穆皆至而故堂上觀 〇昭常遙反

乎室堂下觀乎上 謂祭時肅敬 〇詩云禮儀卒度笑語卒獲 卒盡也獲得也言在 〇朝中者不失其禮儀

皆歡喜得其節也 〇度 〇禮儀各得其所 〇七日戒者謂散齊祀恭敬之義使 如字法度也徐涂洛反 〇禮儀各得其所 〇七日戒者謂散齊祀恭敬之義使

謂致齊也 〇承一人焉 〇禮儀各得其所 〇七日戒者謂散齊祀恭敬之義使 者淫猶貪也 〇然醴齊醴齊澄酒味薄者在上味厚者在下貴薄賤厚示民不貪

淫於味也 〇尸飲三衆賓飲一示民有上下也 〇者言尊上者得酒多卑下者得 酒少是示民有上下也 〇因其酒肉聚其宗族以教民睦也 〇故堂上觀乎室者

沈重云祭祀之時聚其宗族昭穆相獻酬教民相親睦也 〇故堂上觀乎室者 下之人觀者此小雅楚茨之篇刺幽王之詩言古之祭禮儀盡合其法度笑

語卒獲者此小雅楚茨之篇刺幽王之詩言古之祭禮儀盡合其法度笑 盡得其節 〇注澄酒至尚味 〇正義曰澄酒清酒也 〇詩云禮儀卒度笑

齊醴齊故云清酒也 〇注澄酒至尚味 〇正義曰澄酒清酒也 〇詩云禮儀卒度笑 醴醴在戶 〇注澄酒至尚味 〇正義曰澄酒清酒也 〇詩云禮儀卒度笑

此云示民不淫故知非三酒在下彼陳酒事故鄭分釋澄酒為沈齊酒為三酒也 〇 不云示民不淫故知非三酒在下彼陳酒事故鄭分釋澄酒為沈齊酒為三酒也 〇

注主人至獻賓 〇正義曰知主人主禮運有玄酒在室之文故云醴醴在戶 〇 注主人至獻賓 〇正義曰知主人主禮運有玄酒在室之文故云醴醴在戶 〇

禮記注疏 五十一 十一 中華書局聚

特牲文也子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霑飯於牖下小斂於戶內大

斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也遠之所以崇敬也阼或為堂○靈力救反飯扶晚反牖音酉

殷人弔於壙周人弔於家示民不偯也既葬哀而哭踊於是弔之○壙苦晃反子云死民之卒事

也吾從周周於送以此坊民諸侯猶有薨而不葬者疏○子云至葬者○正義曰此一節明送喪漸遠弔

哭有節示民不偯之事賓禮每進以讓者案鄉飲酒禮主人迎賓至門三辭至階三讓皆主人先入先登是賓禮每進以讓○死民之事也吾從周者上既云

殷周弔節不同孔子明言所從之事故更言子云死民之卒事也吾從周言死是民之終卒之事宜須送終備具若殷人弔於壙情猶未盡即壙上而弔於送

死大簡周人孝子反哭至家乃後始弔於送死殷勤是禮備具故云吾從周也子云升自客階受弔於賓位教民追

孝也謂反哭時也既葬矣猶不由阼階不忍即父位也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪

曰殺其君之子奚齊及其君卓沒終也春秋傳曰諸侯於其封內三年稱子至其臣子踰年則謂之君矣奚齊與卓子皆獻公

之子也獻公卒其年奚齊殺明年而卓子殺矣○爭鬪之爭下民爭同殺音試注及下同一音如卓勅角反注同

以此坊民子猶有弒其父者弒之甚疏○子云至父者○正義曰此節明民追孝於親諸侯未終喪

位者謂既葬反哭之時孝子升自客階受弔於堂上西方賓位之處不敢在東方以即父位示民追孝之心也○未沒喪不稱君者沒終也謂未終三年之喪

嗣子不合稱君所以然者示民不令父子相爭也○殺其君之子奚齊及其君卓者案僖九年秋九月晉侯詭諸卒冬晉里克弒其君之子奚齊十年里克弒

卓者案僖九年秋九月晉侯詭諸卒冬晉里克弒其君之子奚齊十年里克弒

○其君卓子公羊云其年奚齊殺明年卓子弒是踰年稱君○注云謂反哭時也

葬文之下故知反哭時又既夕禮云乃反哭入主人升自西階是也○注春秋

至君矣○正義曰諸侯於其封內三年稱子者此文九年公羊傳文其臣子踰

年則謂之君者此卓子踰年弒而經子云孝以事君弟以事長示民不貳也故

書弒其君是史之策書臣子稱君也○子云孝以事君弟以事長示民不貳也故

君子有君不謀仕唯卜之日稱二君者不自貳於尊者也自貳謂若鄭叔段

之嫌遲為政也卜之日謂君有故而為之卜也二當為貳唯卜之時辭得曰君

徒亂反本亦云鄭叔段也遲直志反而為喪父三年喪君三年示民不疑也

于偽反圍魚呂反晉惠公太子懷公名○喪父三年喪君三年示民不疑也

於君之尊也君無骨肉之父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也及身

親不重其服至尊不明○父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也及身

財皆當統於父故天子四海之內無客禮莫敢為主焉故君適其臣升自阼階

即位於堂示民不敢有其室也臣亦統於君○父母在饋獻不及車馬示民不敢專也

車馬家物之重者○以此坊民民猶忘其親而貳其君疏曰此一節明事君父

饋本又作醜音同○以此坊民民猶忘其親而貳其君疏曰此一節明事君父

之道○孝以事君弟以事長示民不貳也者用孝以事君用弟以事長示民以

恭敬之情不敢自副貳於其君謂與尊者相敵若鄭叔段貳君於兄也○故君

子有君不謀仕者君子謂國君之有君在不謀欲仕官若謀為政之

遲故欲遠為仕也○唯卜之日稱二君者二當為貳謂副貳也謂君有事故不

得親臨卜筮其嗣子為君而卜其辭得稱君之貳某告龜筮也○示民不疑者

君無骨肉之親若不為重服民則疑君不尊今喪君三年與喪父同示民不疑

於君之尊也○注自貳至圍也○正義曰案隱元年左傳稱鄭莊公第共叔段

封於京邑請西鄙北鄙貳於己段又收貳以爲己邑公子呂曰國不堪貳謂除

而爲之卜也者言當卜之日君應須親臨君有事故而適子爲君卜也云二當

爲貳者小二是一二之時大貳是副貳之貳此取副貳之貳不取一二之故

轉二爲貳也云惟卜之時得曰君之貳某爾者言嗣子於他餘事皆不得自

顧父之貳惟代君臨卜之時得稱君之貳某所以然者敬重卜之神靈不敢私

對君自稱也王肅不曉鄭旨乃引傳云太子之貳又云擇立君曰其貳又以旁人

稱貳而難鄭其義非也云晉惠公引傳於秦命其大夫歸立君曰其貳又云

之事與此經文無世子爲君卜稱貳之文故引僖公十五年左傳曰其貳又云

命其大夫歸立其子圍而背秦秦伯伐之戰於韓被秦所獲子云禮之先幣帛也

欲民之先事而後祿也○此禮謂所執之贄以見者也○既相見乃奉幣帛以修好

報先財而後禮則民利○禮謂所執之贄以見者也○既相見乃奉幣帛以修好

有饋者弗能見則不視其饋○饋遺也○不能見謂有疾也○不視猶不內也○易曰不

耕穫不畱畬凶○言必先種之乃得穫若先畱乃得畬也○安有無事而取其畬乎

音以此坊民民猶貴祿而賤行○務猶事也○行下孟反注同疏○義曰此一節明坊

民使輕財重禮貴行賤祿之事○禮之先幣帛也○謂相見之禮先於幣帛言先

行相見之禮乃後用幣帛欲民之先事而後祿也○者先相見是禮先於幣帛言先

是後祿也○先財而後禮則民利者利食也若先用財而後行禮民則化之食

於財也○無辭而行情則民爭者辭謂辭讓言與人相見無辭讓之禮直行己

情則有利欲人於為爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋之人則不納其

也言君子之於民為饋者弗能見則不視其饋之人則不納其饋也○饋遺也

所饋之物也○易曰有饋者弗能見則不視其饋之人則不納其饋也○饋遺也

二既在震卦○中得位宜合事九五被六三所隔不得往任是道之上六

不行雖食其祿猶不耕獲刈不蓄畬田無功得物是其凶引之者證貪財之事

○注田一食其祿猶不耕獲刈不蓄畬田無功得物是其凶引之者證貪財之事

木二歲曰新田○孫炎云新成柔田也三歲曰畬孫炎云畬子云君子不盡利以

舒緩畝頌傳亦云三歲曰畬此云三歲曰新田音誤也

遺民爭利也詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利言獲者之遺餘括拾所

才計反摺君故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬

運反拾音十食時謂食四時之膳也力猶務也天子諸侯有秩膳古者殺牲食其肉坐其皮不坐犬羊是無故殺之詩云采葑采菲無以下體

德音莫違及爾同死葑葑之菜者采其葉而可食無以其根美則并取其根也采

棄之并取之是盡利也此詩故親今疏者言人之交當如采葑采菲取一善而

已君子不求備於一人能如此則德美之音不離今各我願與女同死矣論語

曰故舊無大故則不棄也○葑芳容反菲芳尾反蔓音萬徐音蠻音汝以此坊

精又子丁反菑音富又音福并必政反又如字下同離力智反女音汝以此坊

民猶忘義而爭利以亡其身疏云至其身○正義曰此一節明貴義輕利

不盡竭其利當以餘利遺與民也○詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利

者此詩小雅大田之篇刺幽王之詩言幽王無道矜寡不能自存故陳明王之

禮記注疏五十一

中華書局聚

時陰陽和調年歲豐稔田稼既多獲利促遽彼處有遺秉把此處有力斂之言

東與寡婦拮拾以爲利引之者證以羞○犬坐其皮皆謂不貪其利以厚己也○夫無

人君食四時之膳不更力務求殺珍羞○犬坐其皮皆謂不貪其利以厚己也○夫無

故不得殺羊坐其皮不更力務求殺珍羞○犬坐其皮皆謂不貪其利以厚己也○夫無

云采其葑菲無以下體者此詩却風谷風之篇婦人怨夫棄之時無以花落叶色衰

言采其葑菲無以下體者此詩却風谷風之篇婦人怨夫棄之時無以花落叶色衰

并棄其夫死之禮○德音莫違及爾同死○此記者引此則道德音無相乖違則可

與汝同至死之禮○德音莫違及爾同死○此記者引此則道德音無相乖違則可

云采此葑菲之菜但遺其葉無得并采其下體之根莖言根莖雖美不可并取

則是下體有苦惡之時言交之二則云其下體之根莖無以下體之善并棄其

德音莫違與汝同至死之禮○德音莫違及爾同死○此記者引此則道德音無相乖違則可

須也爾雅釋草云須葑菲陸機云又謂之葑菲○正義曰案詩傳云葑

芥云葑類者釋草云葑菲而可食無其根美則并取之似蕪菁華紫赤色可

相見恐男女之無別也重男女之會所以遠別之於禽獸也有幣者必有媒有媒者不必有幣仲春之月會男女之時不必待幣〇媒

音梅注同以此坊民民猶有自獻其身進也詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之

何匪媒不得藪麻如之何橫從其畝取妻如之何必告父母伐柯伐木以爲柯也克能也藪猶樹

也橫從橫行治其田也言取妻之法必有媒如伐柯之必須斧也取妻之道必

告父母如樹麻當先易治其田〇柯古何反斧柄取七樹反後皆同從子容反

注同橫行治其田本亦作**疏**男子云至父母〇正義曰自此以下終於篇末總坊

遊行治其田易以歧反**疏**男女奔淫之事夫婦重慎之義也此節明男女非

媒非幣不相交見〇夫禮坊民所淫者淫貪也言禮者坊民所貪欲之事知非

直是坊民淫泆而云貪者以文云所淫稱所是所貪也若其淫泆則當云坊民

淫不須云所也〇羣民之別者章明也明民之綱紀也〇民猶有自獻其身謂

爲民紀者也謂使民無色欲之嫌疑以爲民之綱紀也〇民猶有自獻其身謂

民之女人猶有自進其身以求男者也〇詩云伐柯如之何匪斧不克者此詩

齊風南山之篇刺齊襄公與妹姜姦淫之事〇藪麻如之何橫從其畝者藪

種也橫行也言將種麻如之何**疏**子云取妻不取同姓以厚別也厚猶遠也〇不

必須橫行耕治其田然後得麻反故買妾不知其姓則卜之庶之言買者以其賤同之於衆物也士取如字又七樹

春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒吳大伯之後魯同姓也昭公取焉去

不書夫人某氏薨孟子蓋其且**疏**子云至子卒〇正義曰此一節坊民取同姓

字〇去起呂反注同大音泰**疏**爲妻之事〇買妾不知其姓則卜之者妾既

卑賤不可盡知其所生本姓但避其凶害唯卜其姓吉乃取之〇魯春秋猶去

夫人之姓曰吳者依春秋之例如夫人齊女卽云姜氏至自齊以例言之此吳

女亦當云夫人姬氏至自吳魯則諱其姓而不稱夫人姬氏至自吳是去夫

人之姓曰吳也但春秋經文不載其事其春秋簡牘雜記則有之故論語云謂

其不諱當云夫人姬氏薨以諱取同姓而云孟子卒者哀十二年稱孟子卒若

氏書其且字又沒其薨而略言卒而已皆為同姓諱之鄭與何休皆以諱取同

姓而書卒左氏則以不成喪故稱卒與鄭何異也○注孟子至且字○正義曰

若既葬而今云孟子故知且字也子云禮非祭男女不交爵相獻酢以此坊民陽

侯猶殺繆侯而竊其夫人未聞○殺音試注同一音如字繆音穆故大饗廢

夫人之禮之禮使人攝○廟直遠反夫
疏女非因祭祀不得相集會也○非祭

男女不交爵也○故大饗廢夫之禮者以國見繆侯夫人之美乃殺繆侯而取其

是交夫人共出饗賓陽侯是繆侯同姓之國見繆侯夫人之美乃殺繆侯而取其

及夫人反篡其國而自立故大饗廢夫之禮不使夫及上公相饗時后與夫人

則陽侯以前大饗夫人出饗鄰國之君得有男女交爵此云非祭男女不交爵
者謂侯伯子男及卿大夫士祭及交爵若王於上公及上公相饗時后與夫人
亦男女交爵與裸同也故大行人云上公之禮王禮再裸而酢是也○注同姓
至未聞○正義曰言同姓者則上文云君不與同姓同車是也云其國未聞者
唯陽侯繆侯是兩君之諡未聞何國君故云繆侯所饗蓋同姓也且王於同
相饗同姓則后夫人親獻異姓則使人攝獻則繆侯所饗蓋同姓也且王於同
姓雖為侯伯車服與上公同親裸獻拜送也若異姓上公相於與王同也
其同姓上公則后與夫人親裸獻拜送也若異姓上公相於與王同也
大賓客則攝而載裸謂異姓也內宰職之凡賓客之裸獻謂同姓也自陽侯殺
同姓及二王之後來朝覲王以鬱增禮之后以瑤爵亞獻謂同姓也自陽侯殺

繆侯後其夫人獻子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也謂睹

其才藝也同志為友見賢遍反注故朋友之交主人不在不有大故則不入

其門大故以此坊民猶以色厚於德子云好德如好色此句似不足論語曰未見好德如好色疾

時人厚於色之甚而薄於德諸侯不下漁色謂不內取於國中采謂采擇其可

也好呼報反下及注同故君子遠色以為民紀故男女授受不

是無所擇而內取象捕魚然中網取之故君子遠色以為民紀故男女授受不

親不親者不以手相與也內則曰非祭非喪不相授器其相御婦人則進左手

授則女受以筐其無筐則皆坐奠之而後取之筐音匪御婦人則進左手

可以出矣猶不與男寡婦不夜哭嫌思婦人疾問之不問其疾嫌媚略之也

此坊民民猶淫泆而亂於族亂族犯非妃匹也○泆音逸本疏子云至於族

更申明男女相遠又坊人同姓淫泆之事諸侯不下漁色漁色謂漁人取魚

取不得下御國中取卿大夫士之女若下嚮內取國中似漁人之求魚無所擇

故云不下漁色御婦人則進左手者以御者之禮婦人在車上左廂御者在

婦人之右進左手謂左手在前轉身向右微借婦人○婦人疾問之不問其疾者謂不問其疾所委曲若問其委曲嫌似媚故不丁寧但略問增損而已

為外姑父戒女曰夙夜無違命母
 戒女曰毋違宮事○迎魚敬反○以此坊民婦猶有不至者不至不親夫以孝
 九年春二月伯姬歸於宋夏五月季孫行父如宋致女不至至者○正義
 是時宋公不親迎恐其有違而致之也○父音甫疏曰見於舅姑舅姑承
 子以授壻者謂親迎之時壻見於舅姑謂婦之父也婦之父曰毋違宮事是也恐事
 之違者謂恐此女人於昏
 事乖違故親以女授壻也

附釋音禮記注疏卷第五十一

禮記注疏卷五十一校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

孔子閒居第二十九

孔子閒居節

子夏覆五至三無之事

閩監毛本同惠棟校宋本覆下有問字

子夏曰民之父母節

惠棟校宋本子夏曰民之父母既得而聞之矣合上節為一節敢問何為以下合下節子夏曰五至

既得而聞之矣十一字為一節

敢問至五至

惠棟校宋本無此五字

若民有禍害

閩監本同毛本害誤哀

子夏曰五至既得而聞之矣節

敢問至喪也

惠棟校宋本無此五字

密靜也

閩監本同毛本密誤寧

子夏曰言則大矣美矣節

威儀遲遲

各本同石經遲遲作遲遲

起猶行也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本行作從考文引古本足利本同

子夏至孫子

惠棟校宋本無此五字

子夏曰三王之德節

敢問何如斯可謂參於天地矣

閩監毛本同衛氏集說同石經無於字岳本同嘉靖本同考文引古本足利本同石經考文提

要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本並無於字

日月無私照

各本同石經同釋文出私炤云本亦作照

湯降不遲

各本同石經遲作遲

昭假遲遲

各本同石經遲遲作遲遲釋文亦出遲遲

上帝是祗

閩本石經宋監本岳本嘉靖本並同監毛本祗誤祗衛氏集說同釋文出是祗

子夏至德也

惠棟校宋本無此五字

清明在躬節

嗜欲將至

石經同閩監毛本嗜作者者岳本同衛氏集說同釋文出者欲按此本注亦作者嘉靖本初作者後改嗜

嵩高惟嶽

石經宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本惟作維石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作

惟嶽下惟嶽惟由並同

惟周之翰惠棟校宋本石經宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同閩監毛本惟作為石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作惟周

四方于宣各本同石經同毛本方誤國

清明至德也惠棟校宋本無此五字

無此生生賢佐之詩惠棟校宋本不重生字是也閩監毛本無此生作無此先生

此詩大雅嵩高之篇閩監毛本同惠棟校宋本嵩作崧下按詩嵩高之篇同

掌四岳之祀閩監本同毛本祀誤事惠棟校宋本亦作祀岳作嶽

弛其文德節

弛其至德也惠棟校宋本無此五字

則大王居邠閩監毛本同惠棟校宋本邠作豳

大王之德也惠棟校宋本此下標禮記正義卷第五十八終記云凡三十頁

坊記第三十惠棟校宋本禮記正義卷第五十九

子言之君子之道節

命謂教令閩監本同惠棟校宋本岳本嘉靖本並同衛氏集說同毛本令誤命

子言至坊欲惠棟校宋本無此五字

子云小人貧斯約節

士有爵命之級閩監毛本嘉靖本並同惠棟校宋本級下有也字宋監本岳本同衛氏集說同

子云至益亡惠棟校宋本無此五字

貴謂卿士之屬也閩監本同毛本謂誤為

子云貧而好樂節

子云貧而好樂閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文云宋板同毛本云誤曰

恆多作亂閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本作作為宋監本同衛氏集說同考文引古本同

高一丈長二丈為雉毛本二作三岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本誤閩監本同

革車十乘士一百人閩監毛本同惠棟校宋本無一字衛氏集說同

云子男之城方五百里者閩監毛本同惠棟校宋本無百字衛氏集說同

子云夫禮者節惠棟校云子云夫禮節子云君子節子云饔酒節宋本分民猶犯君之上為一節

民猶得同姓以弑其君各本同石經同釋文出以殺云本又作弑

唯在軍同服于惠棟校本于作爾宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引足利本同閩監毛本並誤

子云至患之惠棟校宋本無此五字

云稱之曰主不言君辟諸侯也閩監本同毛本也下有者字

傳言君謂有采地者也閩監毛本同惠棟校宋本言作云

諸侯亦稱下曲禮云惠棟校宋本有主字此本主字脫閩監毛本脫下字

主者亦有以御服乎惠棟校宋本作主亦有以語肥也此本主下衍者字語肥也誤御服乎閩監毛本同

取號之旂惠棟校宋本同閩本取誤取監毛本取誤助

詩云至斯亡惠棟校宋本無此五字按此節疏文一則此本誤接是在軍同服之後閩監毛本移置詩云民之無夏節經注之下是也

子云君子辭貴不辭賤節惠棟校云詩云民之無夏以下宋本另為一節

至于已斯亡閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本于誤於

子云利祿節

言不偷於死亡 各本同釋文出不偷云本亦作偷○按說文有偷無偷

子云至無告 惠棟校宋本無此五字

欲令獻公當思念先君 惠棟校宋本同閩監毛本思誤須

按鄭志荅曰昞模云 閩監毛本同惠棟校宋本無曰字昞作晁段玉裁校云昞字是也曰字衍盧文弼校云前俱作昞模

注記時孰就盧君 惠棟校宋本無孰字是也此本孰字誤衍閩監本同毛本就上衍執字尤誤

子云上酌民言節

民受之如天矣 閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本受作愛衛氏集說同考文引古本足利本同

故君子信讓以洩百姓 各本同石經同釋文洩作益

子云至芻蕘 惠棟校宋本無此五字

子云善則稱人節

言女鄉卜筮 各本同釋文出嚮卜云本亦作鄉○按經傳多作鄉嚮俗字

入告爾君于內女乃順之于外 閩監本石經岳本嘉靖本衛氏集說同毛本二于並誤於

子云至無良 惠棟校宋本無此五字

凡有三節上經論與凡人次經論臣於君 閩監本同毛本三誤二次誤此

秦誓曰至予小子無良者 閩監毛本同惠棟校宋本秦作大

無罪於天為天所佐 閩監本同毛本為誤惟佐誤助

此經據凡人相於 閩本同惠棟校宋本同監毛本於誤與

以歸美於它人 閩監本同毛本它作他惠棟校宋本無於字

子云君子弛其親之過節 惠棟校云子云君子節宋本分從命不然至孝子不匱為一節睦於父母至交相為瘡為

一節於父之執至廣孝也為一節小人皆能養至忝厥祖為一節父母在至教民追孝也為一節以此坊民二句合下敬則用祭器為一節

弛猶棄忘也 閩監毛本同岳本棄作弃衛氏集說同

孝子不藏識父母之過 惠棟校宋本宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本識作記考文引古本足利本作識

微諫不倦者 閩監毛本嘉靖本岳本同考文引宋板者作君衛氏集說同

綽綽寬容貌也 閩監本嘉靖本岳本衛氏集說同毛本容誤裕

交猶更 閩監毛本同岳本同惠棟校宋本更下有也字嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同

謂今與己位等 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板無今字

戲謂孺子言笑者也 各本同釋文出孺子

民猶薄於孝而厚於慈 閩監毛本同石經猶下有有字考文引宋板古本足利本同岳本嘉靖本衛氏集說並同石經考文提要云宋

大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本並有有字

脩宗廟 閩監本石經岳本嘉靖本並同毛本脩作修衛氏集說同

有事有所尊專 閩監毛本岳本嘉靖本並同惠棟校宋本尊專作事也衛氏集說同

子云至其親 惠棟校宋本無此五字

各依文解之 閩本同惠棟校宋本同監毛本依作隨

子云敬則用祭器節

盤盂之屬為燕器 閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本孟誤于釋文出孟云音于

子云至忘義 惠棟校宋本無此五字

子云七日戒節

示不淫也 惠棟校宋本示下有民字石經宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同此本脫民字閩監毛本同石經考文提要云宋

大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並有民字

而獻酬之岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本酬作醕考文云宋板醕作酬疏放此

子云至卒獲惠棟校宋本無此五字

知主人主婦賓獻尸閩監本同毛本賓上有上字

子云賓禮每進以讓節

周於送死尤備閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本尤誤猶

子云至葬者惠棟校宋本無此五字

子云升自客階節

子云至父者惠棟校宋本無此五字

注云謂反哭時也閩監毛本同惠棟校宋本無云字

子云孝以事君節

子云至其君惠棟校宋本無此五字

謂國君之有君在惠棟校宋本有上有子字閩監毛本脫有字

子云禮之先幣帛也節

欲民之先事而後祿也閩監本石經岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本祿誤樂疏而後祿也者故此

謂所執之贄閩監毛本同岳本贄作摯嘉靖本衛氏集說同釋文出之贄

子云至賤行惠棟校宋本無此五字

故民為爭閩監毛本同惠棟校宋本無為字衛氏集說亦作故民爭也

此易無妄六二爻辭無妄閩監本同毛本二無字並作无

猶不耕穫刈惠棟校宋本同閩監毛本刈誤割

無功得物閩監本同毛本得誤德

子云君子不盡利以遺民節

子云君子各本同石經同毛本云誤曰

是不無故殺之閩監毛本岳本嘉靖本同惠棟校宋本不無故作無故不衛氏集說同

菲嘗類也閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文嘗作菑惠棟校正義同

苦則棄之閩監毛本同岳本棄作弃宋監本嘉靖本衛氏集說同下則不棄也同

子云至其身惠棟校宋本無此五字

陸機云又謂之菴閩監本同毛本機誤璣

與記意稍乖閩監本同惠棟校宋本同毛本記誤已

子云禮非祭節

子云至之禮惠棟校宋本無此五字

而取其夫人反篡其國閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本反作又是也

其后夫人獻禮遂廢閩監本同毛本后作後

子云寡婦之子節

大故喪病閩監毛本岳本嘉靖本同惠棟校宋本病作疾宋監本衛氏集說同

疾時人厚於色之甚閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本於誤與考文引宋板亦作於

象捕魚然各本同釋文出猶捕

御者在右前左手則身微背之岳本嘉靖本同毛本背誤借衛氏集說背作借考文引宋板同閩監本十二字闕

女子十年而不出也各本同毛本不字誤倒在十年上

嫌思人道毛本岳本嘉靖本衛氏集說同閩監本四字闕

問增損而已

毛本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引宋板同閩監本闕而已

民猶淫泆

閩監本石經岳本嘉靖本同毛本泆作佚衛氏集說同釋文出淫泆云本又作佚○按泆佚字古多通用

諸侯不下漁色漁色謂漁人取魚

惠棟校宋本同閩本監本侯不下漁色漁色謂八字闕毛本侯字有七字闕閩

監毛本漁人並誤魚人

譬如取美色中意者皆取之若漁人求魚

惠棟校宋本同閩監毛本中意者皆取之若漁人九字闕

不得下嚮國中取卿大夫士之女

惠棟校宋本同閩監毛本嚮國中取卿大夫士八字闕閩監本得字同毛本得

誤當

似漁人之求魚無所擇故云不下漁色

惠棟校宋本同閩監毛本無所擇故云不下漁八字闕求魚誤求漁

以御者之禮婦人在車上左廂御者

惠棟校宋本同閩監毛本婦人在車上左廂御八字闕

謂左手在前轉身向右微偕婦人○婦人

惠棟校宋本同閩監毛本身向

謂不問其疾所委曲若問其委曲嫌似媚故不丁寧但略問增損而已

惠棟

校宋本同略問作問其考文引宋板亦作略問閩監毛三本所委曲若問其委曲故不丁寧但問其增十六字並闕按毛本空闕廿八字誤也

子云昏禮節

妻之父為外舅妻之母為外姑父戒女曰夙夜無違命母戒女曰毋違宮事

毛本同惠棟校宋本同無作毋岳本嘉靖本衛氏集說同閩監本之父為外舅妻之母無違命母戒女曰毋十六字闕

季孫行父如宋致女是時宋共公不親迎恐其有違而致之也毛本同岳本同惠棟校宋

本同嘉靖本同閩監本父如宋致女是時恐其有違而致之十四字闕

見於舅姑舅姑承子以授壻者謂親迎之時惠棟校宋本同閩監毛本以授壻者謂親七字闕考文

引宋板舅姑二字不重

婦之父母承奉女子以付授於壻惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本婦之父母承奉女七字闕

夙夜無違命母戒女曰毋違宮事惠棟校宋本同閩監毛本違命母戒女曰毋七字闕

恐事之違者謂恐此女人於昏事乖違惠棟校宋本同閩監毛本謂恐此女人於昏乖八字闕按毛本有空

闕九字誤也

附釋音禮記注疏卷第五十一惠棟校宋本禮記正義卷第五十九終記云凡

八十三字注四千七百五十四字嘉靖本禮記卷第十五經五千五百三十二字注四千六百六字

禮記注疏卷五十一校勘記

附釋音禮記注疏卷第五十二

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

中庸第三十一

陸曰勉云以其記中和之為用也庸用也疏正義曰案鄭曰

者以其記中和之為用也庸用也孔子之孫子

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教

神則仁金神則義火神則禮水神則信

土神則知孝經說曰性者生之質命人所稟受度也率循也循性行之是謂道

脩治也治而廣之入放微之是曰教○率所律反知音智下知者大知皆同放

方往反激

道也者不可須臾離也可離非道也○道猶道路也出入動作由之離

胡教反○

是故君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞○小人閑居為不善無所

音息○

視之無人聽之無聲猶戒慎恐懼自脩正是其不須○莫早乎障莫顯乎微故君

子慎其獨也

慎獨者慎其閒居之所為小人於隱者動作言語自以為不見睹

中為之一○見賢遍反注顯

喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也

者天下之大本也和也者天下之達道也

中為大本者以其含喜怒哀樂禮之

同中丁仲反下

致中和天地位焉萬物育焉○致行也長也○長丁丈反○疏○天○命

禮記

注疏

五十二

中華書局聚

焉○正義曰此節明中庸之德必脩道而行謂子思欲明中庸先本於道○天
命之謂性者然故云天命老子云道本無名強名之曰道但人自然感生有賢愚吉凶若天
付命遺使或然或義或禮或信是天性自然故云謂之性○率性之感謂道率
柔好惡或仁或義或禮或信是天性自然故云謂之性○率性之感謂道率
循也道者通物之名言依循性之使感而達是率性之謂道○脩道之謂仁感
義行義之屬不失其常合於道理得通達是率性之謂道○脩道之謂仁感
云人君在上脩此道以教於是謂性命案易乾象云乾道變化各正性命是義也
云木神則仁者皇氏云東方春春主施仁亦主施火生云金神則義者秋為金
云主嚴殺義亦果敢斷決也云火神則禮者夏為火主照物而有分別禮亦
云土分則水神則信冬主閉藏充實不虛水有內明不欺於物信亦不虛詐也
神則知不復言命但性情之義說者不通亦略言之賀瑒云性之與情猶波之
為一故不言孝經說曰性者生之質命人所稟受度之不云命者鄭以通解性之
與水靜時是動則感五行生矣唯獨稟秀氣故禮運云天有六氣降而生五
行至於含生之類皆感五行而生矣唯獨稟秀氣故禮運云天有六氣降而生五
被印之生非金亦因金而為之也感於物而動情之性而有情則性與情印
者動故樂記云五行在人而為天之常性也感於物而動情之性而有情則性與情印
中是也但感五行在人而為天之常性也感於物而動情之性而有情則性與情印
智與下愚不移二愚人以上逐物移矣故論語云性相近習相遠也亦據中人七
等也道者通不可須臾離也者謂聖人脩行於道禮不可信須臾離也若離道
則礙處不通離棄以非道棄則由猶如凶惡邪僻之行是離棄以非善
澀之礙處不可離棄以非道棄則由猶如凶惡邪僻之行是離棄以非善

道之行故云可離非道也○是故君子戒慎乎其所不睹者言君子行道先慮其微若微能先慮則必合於道故君子恆常戒於其所不睹之慮人雖目不睹之處猶戒慎况其惡事時見而肯犯乎故君子恆常戒慎之○恐懼乎其所不聞者言君子恆恐迫畏懼於所不聞之處言雖耳所不聞恆懷恐懼之不睹不聞猶須恐懼况睹聞之處恐懼可知也○莫見乎隱莫顯乎微者莫無也言凡在衆人之中猶知所畏及至幽隱之處謂不見隱莫顯乎微者莫無也言凡於細微之衆也○故君子慎其獨也者以其隱微之處恐其罪惡彰顯故君子之人恆慎其獨居言雖曰獨居能詳慎乎道也○喜怒哀樂於未發謂之中猶如鹽梅相得性行和善不能寂靜而有喜怒哀樂之情雖復動發皆中節未發是人性初本故曰天也○和也○天之達道也○致中和天地位焉萬物育焉致至也位正也育生長也言人君所能至極中和使陰陽不錯則天地得其正位焉生成得理故萬物其養育焉仲尼曰君子中庸小

人反中庸君子之中庸也君子而時中
庸常也
 庸也

中為常道也反中庸者所行非中庸然亦自以為中庸也君子而時中者其容貌君子而又時節其中也小人而無忌憚其容貌小人又以無畏難為常行是

其反中庸也○小人之中庸也王肅本作小人之反中
庸也
 庸也

庸也忌憚徒且反忌畏也憚難也難乃且反行下孟反
子曰中庸其至矣乎民

鮮能久矣
鮮罕也言中庸為道至矣顧人罕能久行○中庸其至矣乎一本作

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也我知之矣賢

者過之不肖者不及也人莫不飲食也鮮能知味也罕知其味謂愚者所以不

唯禮能為之中○知音智下文大知子曰道其不行矣夫閱無明君教疏至矣

也○予知注有知皆同肖音笑下同仲尼之言廣明中庸之行賢者過之不肖者不

及也○正義曰此鮮能行之○君子中庸者庸常也君子之庸也○君子之庸

也○君子中庸○小人反中庸也○君子之庸也○君子之庸也○君子之庸也○君子之庸

而時節其中謂喜怒不過節也故云君子而時中○小人之庸也○小人之庸也○小人之庸

忌憚也者此覆說小人反中○庸之事言小人為中○庸形貌為小人也○小人心行無所

也○憚故云小人而無忌憚也○小人將此以為常亦以為中○庸故云小人之庸也○小人之庸

久行其中庸之德至極美乎○民鮮能久矣者○但寡能長久而行鮮罕也言

中庸為至美故人罕能久行之○子曰道之不行也我知之矣者此覆說人寡

能行中庸之事道之所以輕於道故我知其遠於道不行也故云我知之矣○我

知者過之愚者不及也顯明我亦不知其所以也○道之不行也我知之矣者此覆說人寡

言道之不行為易故知者過之愚者不及也○道之不行也我知之矣者此覆說人寡

者不及是以變知稱賢變愚稱不肖是賢勝於智不肖勝於愚也○人莫不肖於愚也○人莫不肖於愚也

食也鮮能知味也者難所謂愚者不能及中庸也案異義云張華辨鮮師文

之符朗為青州刺史善能知味食難及中庸也案異義云張華辨鮮師文

也子曰道其不行久矣夫君子既傷道之不行又哀閔傷之云時無明君其

道不復行也○注反中至庸也○正義曰反中者所行非中庸也○解經君子而時中

以為常是反中謂為中庸云其所行非中庸也○解經君子而時中

行惡事亦自謂為中庸云其所行非中庸也○解經君子而時中

其容貌小人又以無畏難為常行者解經小子曰舜其大知也與舜好問而好

人而無忌憚既無忌憚則不時節其中庸也

察邇言隱惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以為舜乎

之也兩端過與不及也用其中於民賢與不肖皆能行之也斯此也其德如

此乃號為舜舜之言充也○與音餘下強與皆同好呼報反下同易以岐反

子曰至舜乎○正義曰此一經明舜能行中庸之行先察近言而後至於中庸

也○舜其大知也與者既能包於大道又能察於近言即是大知也○執其兩

端用其中於民者端謂頭緒謂知者過之愚者不及言舜能執持焉知兩端用

其中道於民使愚知俱能行之○其斯以為舜乎者斯此也以其德化如此故

舜又云仁義威明曰舜皆是道德充滿之意故言舜為充也○子曰人皆曰予

知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期

月守也予我也言凡人自謂有知人使之入罟音古罔之總名獲胡化反尚書傳

云捕獸機檻陷阱沒之陷阱才性反本或作罟音古罔之總名獲胡化反尚書傳

也說文云罟或為罟字也時音避注知時時害皆同期音基○子曰至守也

一經明無知之人行中庸之事予我也世之愚人皆自謂言我有知○聽而納

諸罟獲陷阱之中而莫之知時也者此謂無知之入皆自謂言我有知○聽而納

也陷阱謂坑也穿地為坎豎鋒刃於中以陷獸也言禽獸被入所聽納於罟網

獲陷阱之中而不知竟時似無知之人為嗜欲所驅罪禍之中而不知時即下

文是也○擇乎中庸而不能期月守也者鄭云自謂擇中庸而為之亦不能久

行言其實愚又無恆也小人自謂選擇中庸而心行亦非中庸假令偶有中庸

亦不能期而一月而子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失

守之如入陷阱也○子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失

禮記注疏五十二

中華書局聚

之矣拳拳奉持之貌○拳音權又起阮反徐子曰天下國家可均也爵祿可辭

也白刃可蹈也中庸不可能也言中庸難為之難○疏此子曰至能也○正義曰

能行中庸言中庸之難也○得一善則拳拳然奉持之○中庸謂諸侯家謂卿大夫也○白刃

可蹈也○子曰天下國家可均也○履蹈而行之○中庸謂諸侯家謂卿大夫也○諸事雖難

猶可為之唯中庸之道不可能也○為知子路問強強勇者所好也○強其子曰

南方之強與北方之強與抑而強與言三者所以為強者異也抑辭也而之

柔以教不報無道南方之強也君子居之南方以舒緩為強不報無道謂

革死而不厭北方之強也而強者居之犯而不校也○校交孝反報也衽金

和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國無道至死

不變強哉矯此抑女之強也流猶移也塞猶實也國有道不變以趨時國無道

倚依彼反疏子路至哉矯○正義曰此一節明中庸之道亦兼中國之強子路

徐其蟻反疏聞孔子美顏回能擇中庸言己有強故問之問強中亦兼有中庸

之則藏唯我與爾有是夫子路曰子行三軍則誰與之輝是也○子曰南方之

強與北方之強與抑而強與者抑語助也而之言女也女子路也夫子將答子

中國女所居之強也。子路之強行中國之強也。○寬柔以教不報無道南方之

氣舒散人情寬緩和柔假令人有無道加之已亦不報和柔為君子之道故云

軍戎器械也。北方少其地多陰氣。堅急故人性剛猛。恒好鬪爭。故云

甲錯為幣。寢宿於中。至死不厭。非君子所處而強。梁者居之。然唯云南北不云

東西者。鄭冲云。是必南北五舉。蓋與中西俗同。故不言也。故君子而和。不流

哉。矯此以下。皆述中國之強也。流移也。矯亦強貌。也不為南北之強。故性不流。強

合而不流。移心行強哉。形貌矯然。○國有道不變。塞焉。強哉。矯者若國有道守直不變。德

倚志意強哉。形貌矯然。○國有道不變。塞焉。強哉。矯者若國有道守直不變。德

行充實。志意強哉。形貌矯然。○國有道不變。塞焉。強哉。矯者若國有道守直不變。德

至死性不改。變志意強哉。形貌矯然。○國有道不變。塞焉。強哉。矯者若國有道守直不變。德

也。何以知之。上文既說三種之強。又見南方之強。又見北方之強。唯抑而之強

未見。故知此經所云者。是抑女之強也。云流移也。者以其性和同。必流移隨物

合和。而不移。亦中庸之德也。云國有道不變。以矯強貌者。矯是壯大之形。故云強

貌。子曰素隱行怪。後世有述焉。吾弗為之矣。○素讀如攻城。攻其所隱。身而行詭譎

以作後世名也。弗為之矣。恥之也。○僚音素。鄉本

又作嚮。許亮反。下皆同。僚久委反。下同。音素。鄉本

弗能已矣。廢猶罷止也。非能已矣。汲汲行。道不為

而不悔。唯聖者能之。言隱者當如此也。唯舜為能如

費猶儂也。道不費則任。○費本又作避。同徒。頻反。○君子之道費而隱。言可隱

又作拂。同扶。弗反。徐音弗。注同。夫婦之愚可以與知焉。及其至也。雖聖人亦有

禮記注疏

五十二

四

中華書局聚

所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉與贊者皆

與之與言匹夫匹婦愚耳亦可以其與有所知可以其能有所行者以其知行

之極也聖人有不能如此舜好察邇言由此故與○以與音預注皆與之與以

其與同好呼報天地之大也人猶有所憾憾恨也天地至大無不覆載人尚有

反故與音餘故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉語猶說也所說

本又作感胡故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉大事謂先王之

暗反注同故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉也察猶著

道也所說小事謂若愚不肖詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也也言聖

夫婦之知行也聖人盡兼行詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也也言聖

人之德至於天則鳶飛戾天至於地則魚躍于淵是其著明於天地也君子之

○鳶悅專反字又作載戾力計呂結二反躍羊灼反著張慮反下同君子之

道造端乎夫婦及其至也察乎天地知夫婦謂匹夫匹婦之所正子曰至天地節

論夫子雖隱遯之世亦行中庸又明中庸之道初則起於匹夫匹婦終則徧於

天地○素隱行怪後世有述焉者素鄉也謂無道之世身鄉幽隱之處應須靜

默若行怪異之事求立功名使後世有所述焉○吾弗為之矣者取之也如此

之事我不能為之以其身雖隱遯而名欲彰也○注素讀如攻城攻其所係之

也○君子遵道而法言身隱而行詭譎以作後世之名若許由洗耳之屬是

矣○已猶不能終竟猶如人行於道半途而止言汲汲行道無休已也○注不為能已

人之隱行○正義曰謂作偽譎求名是也君子以隱終始行道不能止也○君

子至能之○言君子依行中庸之德若值時無道隱遯於世雖有不能依行中庸者

雖人所不知而無悔恨之心如此者非凡人所能唯聖者能然若不能依行中庸者

雖隱遯於世不為人所知則有悔恨之心也○注唯聖者能然若不能依行中庸者

者史記云舜耕於歷山漁於雷澤陶於河濱是見知而不悔○君子之道

而隱注云言可隱之節費猶然與知其善惡若芻蕘之言有可聽用故云與知

或細小之事雖夫婦之愚偶然與知其善惡若芻蕘之言有可聽用故云與知

其所由故云及其至也雖聖人亦有所不知焉○夫婦之不善化之理雖聖人不知

易行之至難故上文云夫婦之愚此文據其難故云夫婦之不善化之理雖聖人不知

○及其至也雖聖人亦有所不知焉○夫婦之不善化之理雖聖人不知

聖人及其至也雖聖人亦有所不知焉○夫婦之不善化之理雖聖人不知

語助也與謂于與也云舜好察邇言由故與○正義曰士冠禮云其饗冠者贊

也如冬寒夏暑人為猶有怨小兼包始如聖人之德無善不包人猶怨之是無物不覆

載之者○語大謂先王之能破言焉○若說先王之小事謂不肖事既織細天下

兼行人無能分破之者○語大謂先王之能破言焉○若說先王之小事謂不肖事既織細天下

夫匹婦耳非謂此大事不能兼行○語大謂先王之能破言焉○若說先王之小事謂不肖事既織細天下

則上察天是翔翔得所聖人之德美文王之詩引之者言淵是游泳得所言聖

引斷章故與詩義有異也○君飛戾天喻惡人遠去魚躍于淵是游泳得所言聖

禮記注疏 五十一

五十一 中華書局聚

人人之為道而遠人不可以為道言道即不能行也詩云伐柯伐柯其則不遠執

柯以伐柯晚而視之猶以為遠則法也言持柯以伐木將以為柯近以柯為尺寸之法此法不遠人人尚遠之明為道不可以

遠○柯古何反晚徐音詰脾晚也○故君子以人治人改而止言人有罪過君子以人道治之其

忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人違猶去也君子之道四丘未能一焉所

求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所

求乎朋友先施之未能也聖人而曰我未能明人當勉之無已庸德之行庸言之謹有所不足不

敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言庸猶常也言德常行也言常謹也聖人之

也○行行皆下孟反注聖人之行同或一讀皆如字君子胡不慥慥爾君子謂眾賢也慥慥守實言行相

於陵反舊音君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧

賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉僚皆讀為素不出其位也自得謂所鄉不願乎其外謂思

失其道○難乃且反下同○在上位不陵下在下位不援上援謂牽持之也正

己而不求於人則無怨上不怨天下不尤人無怨人無怨之者也論語曰君子

於願反又於元故君子居易以俟命小人行險以徼幸易猶平安也俟命聽天

於願反又於元故君子居易以俟命小人行險以徼幸易猶平安也俟命聽天

○易以政反注疏。子曰：至微幸○正義曰：此一節明中庸之道，去人不遠，但行

同徵古堯反。注疏。子曰：至微幸○正義曰：此一節明中庸之道，去人不遠，但行

道當附於人，謂己則庸也。己之所行，可以為道，若違離遠則不可為道。詩云：伐柯

又不可行於遠人，執柯以伐之，矧遠人也。詩云：伐柯，則不遠人。矧遠人也。詩云：伐柯，則不遠人。

詩也。但執柯而視之，猶言欲行其道也。言伐柯，則不遠人。矧遠人也。詩云：伐柯，則不遠人。

遠也。但執柯而視之，猶言欲行其道也。言伐柯，則不遠人。矧遠人也。詩云：伐柯，則不遠人。

身何異於下所不願於人，道亦於人。矧遠人也。詩云：伐柯，則不遠人。矧遠人也。詩云：伐柯，則不遠人。

乎明行道於身，而求道也。故君子改而止，若人自改而止，以道為志，則忠也。忠

能之事，若心恕者，外則己亦不怨，是行道於己也。○忠，怨違道，不遠也。忠

者內盡於心，恕者外不欺己，亦不怨。是行道於己也。○忠，怨違道，不遠也。忠

於己不遠也。○施諸己而勿施於人，亦勿施於人。故君子求乎己，而後求於人。○忠，怨違道，不遠也。忠

母故云：明求之於人，必先行之於己。○忠，怨違道，不遠也。忠

行凡己當勉之，無已。○忠，怨違道，不遠也。忠

忠事己，當勉之，無已。○忠，怨違道，不遠也。忠

一一一

禮記注疏 五十二

六 中華書局聚

道也○君子素其位而行不願乎其外至行乎患難素鄉也鄉其所居之位而

行其所行之事不願其位而行不願乎其外至行乎患難素鄉也鄉其所居之位而

難而臨危不傾守死於道也○君子無入而不自得焉者言君子所入之處

皆守善道在上位不陵下此素富貴也若身處富貴依我常正之性不

使富貴以陵人若以富貴處人是不行富貴之道○在下位不援上者此素貧

賤行貧賤也援牽持也若身處貧賤則安之宜令自樂不得援牽富貴若以援

牽富貴是不行貧賤之道○正己而求於人則無怨此素夷狄行夷狄也若

身入夷狄夷狄無禮義當自正己而行不求於人則無怨此素夷狄行夷狄也若

云言忠信行篤敬雖之夷狄不可棄○上不怨天下尤人此素患難行患難

也尤過也責也苟皆應之夷狄則亦甘為不得上怨天下尤人此素患難行患難

天安之是以聽○故君子居易以俟命者易謂平安也言君子以道自處恆居

平不中以聽○故君子居易以俟命者易謂平安也言君子以道自處恆居

之事以徵求榮幸之道論語曰子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身反

不仁者不可以久處約是也○子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身反

於其身不以怨人畫曰正樓皮曰鵠○正音征注同鵠古毒反注同正鵠皆鳥

名也一曰正也鵠直也大射則張皮侯而棲鵠賓射張布侯而設正也棲細

反君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑卑者始以漸致之高遠○辟

音譬下同邇音爾卑音婢又如字注同○詩曰妻子好合如鼓琴琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室家

樂爾妻帑琴瑟聲相應和也翕合也耽亦樂也古者謂子孫曰帑此詩言和室

反帑音奴子孫也本又作孥同尚書傳毛詩箋並云子曰父母其順矣乎謂其

道者體猶生也無可猶所也言萬物生而有形體無云以鬼神之氣生也○使天下

之人齊明威服以承祭祀者明猶絜也言鬼神能生養萬物故天下之人齊戒

明絜威飾衣服以承祭祀○洋洋乎如在言其神能生養萬物故天下之人齊戒

思想像之如在人之上如在人之左右想見其形也○詩曰神之格思不可度

思矧可射思者格來也思辭也矧況也射厭也此大雅抑之篇刺厲王之詩

人刺時人祭祀懈倦故云神之來至以其無形不可度知恆須恭敬○夫微之顯

之未可厭倦之乎言不可厭倦也記者引詩明鬼神之顯也○誠之不可揜

者言鬼神誠信不可揜蔽善者必降之以福惡者必降之以禍如此夫者此詩

者言鬼神誠信不可揜蔽善者必降之以福惡者必降之以禍如此夫者此詩

地相似以能生萬物也案彼注木火之神與易繫辭云是故知鬼神之情狀與天

冬故以春夏生萬物也案彼注木火之神與易繫辭云是故知鬼神之情狀與天

遺此雖說陰陽鬼神人之鬼神亦附陰陽之鬼神故此云齊明威服以承祭祀

是兼人之○子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟饗之

子孫保之保安也故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽名令聞

音問下故天之生物必因其材而篤焉材謂其質性也篤厚也言魯者天厚其

故栽者培之傾者覆之栽讀如文王初載之栽猶殖也培益也今時人名草

依注音災將才反注同植也培蒲回反覆芳伏反載之載並音災本或作哉同詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受

祿于天保佑命之自天申之故大德者必受命○憲與盛之貌保安也佑助也

嘉也皇音加音也憲音顯注疏子曰至受命○正義曰此一節明中庸之德故

同音如字佑音祐下注同疏能富有天下受天之命也○孔子孫保之者師說

云舜禪與禹何言保者此子孫承祀故云保周時陳國是舜之後○故大

德必得其位者以其德大能覆養天下故必得其位○孔子有大德而無其位

以不應王錄雖有大德而無其位也案援神契云丘為制法主黑綠不代蒼黃

言孔子黑龍之精不合代周家木德之蒼也孔演圖又云聖人不空生必有黃

制以顯天心丘為木鐸制天下法是也必得其壽者據舜言之而夫子不長壽

以勤憂故也○故天之生物必因其材而篤焉材謂質性也篤厚也言天之

生隨物質性而厚之善者因厚其福舜禹是也惡者因厚其毒桀紂是也故四

凶黜而舜受禪也○故栽者培之傾者覆之栽植也培益也言道德自能豐殖

則天因而培益之○傾者覆之者若無德自取傾危者天亦因而覆敗之也

注栽諱至曰栽○正義曰栽讀如文王初載之載者案詩大明云文王初載天

作之合彼注云載識也言文王生商有所識天為之生配謂生大如載為栽

殖者載容兩義亦得為識亦得為殖此對傾者覆之故以為殖云築牆立板亦

曰栽者案莊二十九左傳云水昏正而栽謂立板築也○詩曰嘉樂君子憲

憲令德○此大雅嘉樂之篇美成王之詩嘉善也憲憲與盛之貌詩人言善樂

君子此成王憲憲然有令善之德案詩本文憲憲為顯顯與此不同者齊魯韓

詩與毛詩不同故也○宜民宜人受祿於天保佑命之自天申之故大德者必

受命者宜民謂宜養萬民宜人謂宜官人其德如此故受福于天佑助也保安

也天乃保安佑助命之為天子又申重福之作記者引證大德必受命之義則

為之○子曰無憂者其唯文王乎以王季為父以武王為子父作之子述之

為也○子曰無憂者其唯文王乎以王季為父以武王為子父作之子述之

法度為大事子能述成之則何憂乎堯舜之父子則武王纘大王王季文王之

有凶頑禹湯之父子則寡令聞父子相成唯有文王

緒壹戎衣而有天下身不失天下之顯名尊為天子富有四海之內宗廟饗之

子孫保之繼也緒業也戎兵也衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣虞夏商周氏者多矣今姓有衣者殷之胃與壹戎服者壹用兵伐殷也○

續徐音纂哉管反大音泰下及注大王皆同壹戎衣依汪衣作殷於巾反謂武

王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達

乎諸侯大夫及士庶人父為大夫子為士葬以大夫祭以士父為士子為大夫

葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一

也未猶老也追王大王王季者以王迹起焉先公組紺以上至后稷也斯禮達於諸侯大夫士庶人者謂葬之從死者之爵祭之用生者之祿也言大夫葬

以大夫士葬以士則追王者改葬之矣期之喪達於大夫者謂旁親所降在大

功者其正統之期天子諸侯猶不降也大夫所降天子諸侯絕不為服所不

過乃服之也承葬祭說期三年之喪者明子事父以孝不用其尊卑變○末亡

亦曰諸整不為服置留反以王同音基注同組紺古蘭反組紺大王之父也

上時掌反不為服置留反以王同音基注同組紺古蘭反組紺大王之父也

天子以下及士庶人葬祭之禮各隨文解之○作禮樂為父以武王季文王

緒武王為子武王又述成文道故無憂也○武王繼大王王季文王季文王季文王

云一者戎衣謂一著戎衣而滅殷此云一者以經武王繼大王王季文王季文王季文王

業一用滅殷對三人之業為一耳由三人之業故一不稱一戎衣故以衣為殷

故注云齊人言殷聲如衣也斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人等無問尊卑皆得

年老而受命平定天下也斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人等無問尊卑皆得

尊崇先公之禮非直天子所行乃下達於諸侯大夫及士庶人等無問尊卑皆得

上尊祖父以己之祿祭其先人猶若周公以成王天子之禮祀其先人也○父

尊大夫子為士葬以大夫祭其先人也○期之喪達乎大夫祭以士禮祀其先人也○

尊之者欲明以己之祿祀其先人也○期之喪達乎大夫祭以士禮祀其先人也○

有期喪謂旁親所除在大功者得為期喪還著大功之服故云達乎大夫若天

子諸侯旁期之喪則不為服也○三年之喪達乎大夫祭以士禮祀其先人也○

父母及適子并妻也達乎天子者言天子皆服之三年然後娶所以達子之志

故通在三年之中是以昭十五年左傳云穆后崩天子不云葬侯者諸侯諸侯親

同則不降故喪服大功無問天子及士庶人其罪並同故云無貴賤一也○父喪之喪注

未猶至卑變○正義曰未猶老也者謂文王受命十一年武王觀兵於孟津取

禮記注疏 五十二

九 中華書局聚

下故鄭注天保云先公謂后稷至諸蓋此皆盡望經上下釋義故不同或有至

字誤也云則追王者改葬之矣者以太王季子法故知追王之時而更改葬用

天子禮案大傳云武王追王太王宣父王季歷此云周公追王不同者武王既

伐紂追王布告天下周公追而改葬故不同也云期之喪達乎大夫其謂旁親

所降在大功者熊氏云此對天子諸侯故云期之喪達乎大夫其謂旁親

功之喪得降小功小功之喪得降總麻是大功小功皆達乎大夫其謂旁親

子為正統之喪適婦大功適孫之婦小功義或然但無正文耳云所不臣乃服

之也者喪服傳云始封之君不臣諸父昆弟封君之子曰武王周公其達孝矣

乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣

薦其時食脩謂掃糞也宗器祭器也裳衣先祖之遺衣服也設之當以授尸宗

廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下為上所

以逮賤也燕毛所以序齒也序猶次也爵謂公卿大夫士也事謂薦羞也以辨

矣文王世子曰宗廟之中以爵為位崇德也宗人授事以官尊賢也旅酬下為

上者謂若特牲饋食之禮賓第子兄弟之子各舉解於其長也逮賤者宗廟之

齒亦年也○昭穆常遠反穆又作繆音同還本又作逮同音代燕於見反注並

同別彼列反共音恭饋其位反○踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事

死如事生事亡如事存孝之至也踐猶升也其者其

先祖也踐或為繼

郊社之禮所以事上帝也

死如事生事亡如事存孝之至也

先祖也踐或為繼

郊社之禮所以事上帝也

死如事生事亡如事存孝之至也

先祖也踐或為繼

郊社之禮所以事上帝也

死如事生事亡如事存孝之至也

先祖也踐或為繼

郊社之禮所以事上帝也

宗廟之禮所以祀乎其先也社祭地神不言后土明乎郊社之禮禘嘗之義治

國其如示諸掌乎示讀如寘諸河干之寘寘國之要○示依注音寘之政反易以

政反知力音智本亦無力字治之要也疏○王武王聖德相承此論武王周公上

治直吏反一本作治國之要治則如字疏○王武王聖德相承此論武王周公上

成先祖脩其宗廟行郊社之禮所以能治國如置物掌中各隨文尚書武成

孝者善繼人之志者人謂先人若文王有志伐紂武王能繼而承之尚書武成

曰予小子其承厥志是善繼人之志也○魯邾人之事者也言文王有文德為

王基而周公制禮以贊述之故洛誥云考朕昭子刑乃單文祖德是善述入之

事也此是武王周公繼孝之事○宗廟之禮所以序爵謂公卿大夫若昭與穆

與穆齒是也○序爵所以辨貴賤也者序謂次序爵謂公卿大夫若昭與穆

之時公卿大夫各以其爵位齒列而助祭祀是辨貴賤也○序事所以辨賢也者

謂薦羞也序謂次序所共祭之事若司徒奉牛司馬奉羊宗伯供雞是分別

之能堪任其官也○旅酬下為上所以速賤也者旅衆也逮及也○供雞是分別

先飲是下者為上賤人在先是恩意先及於賤者故云所以逮賤也案特牲饋

食之禮主人洗爵獻長兄弟等皆是以序齒而得舉觶是有事於宗廟之中是其榮

階各舉觶於其長也第子等皆是以序齒而得舉觶是有事於宗廟之中是其榮

也又制受爵是速賤也○燕謂既祭而燕也燕以髮色為坐祭時尊也至燕親

親也○踐其位行其禮者踐升也謂孝子升其先祖之位行祭祀之禮也○治

國其如示諸掌乎注云示讀如寘諸河干之寘寘國之要

尊親則治其國其事為哀公問政子曰文武之政布在方策其人存則其政

易猶如置物於掌中也

禮記注疏五十二

十中華書局聚

禮記注疏五十二

禮記注疏五十二

禮記注疏五十二

禮記注疏五十二

禮記注疏五十二

禮記注疏五十二

舉其人亡則其政息方版也策簡也息猶滅也○方人道敏政地道敏樹敏猶

樹謂殖草木也人之無政夫政也者蒲盧也蒲盧蟻謂土蜂也詩曰螟蛉有

若地無草木矣敏或為謀成爲己子政之於百姓若蒲盧之於桑蟲然○蒲盧

桑蟲之子去而變化之以成爲己子政之於百姓若蒲盧之於桑蟲然○蒲盧

並如字爾雅云螟蟻蒲盧即今之細腰蜂也一名蟻蟻蟻音果螺力果反本亦

作羸音同蜂芳封反字亦作蟻故爲政在人賢人也取人以身脩身以道脩道

以仁君取人以身言明仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢

之等禮所生也人也讀如相人偶之人以人意相反在下位不獲乎上民不可得

而治矣此句其屬在下著脫誤重在此○治故君子不可以不脩身思脩身不

可以不事親思事親不可以不知人思知人不可以不知天言修身乃知孝知

知賢不肖知賢不肖天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也

昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行

之者一也達者常行百王所不變也○知或生而知之或學而知之或困而知

至身也。○正義曰：此一行之節，明哀公問政於孔子，文子答之，以為政之道在於取人。

王武遠此廣陳為政之道，皆布列在於方廣，簡策其人舉猶行也。存則其政舉者，雖在方策，其人

事久遠，則不能興行。政教故云：舉也。○其人亡，則其政息也。○人道敏政者，敏

謂道德存則不能興行。政教故云：舉也。○其人亡，則其政息也。○人道敏政者，敏

勉也。言為人君當勉力行政，無草率之心。樹草者以地之生物無倦，若人

勉力行政，然也。○夫政也者，蕭虛也。蕭虛取桑蟲之君子，以善政則民從之。故欲為

善政者，在於得賢人也。○取人以身，明君欲取賢人，先以脩己之身。欲脩己之身，則欲

也。○脩身以道，言欲脩己之身，先須行於道。德也。○人先以脩己之身，則欲脩己之身，則欲

必親先欲親仁。○仁者，親也。親後比親及疏，故云：親親為大。○言行仁之注在

於親，偶欲親仁。○疏，人先親己，親然後比親及疏，故云：親親為大。○言行仁之注在

賢為大，宜謂於事得宜，即是其義。故云：義者宜也。若欲於事得宜，莫過尊賢。故

云：尊賢為大。○於親，親之殺，尊賢之禮所生也。若欲於事得宜，莫過尊賢。故云：尊賢為大。

生也。○在下，大夫親之殺，尊賢之禮所生也。若欲於事得宜，莫過尊賢。故云：尊賢為大。

禮記注疏 五十二 十一 中華書局聚

之者一也○言百王以來行此五道三德其義一也古今不變也○或生而知

之謂天生自知也○或學而知之謂因學而知之或困而知之謂臨事有困由

學乃知也○及其知之一也言初知之時其事雖別既知之後並皆是知故云及

其知之也○或安而行之謂無所求為安靜而行之○或利而行之謂貪其

利益而行之此五事得其榮名於己無害則利而行之也故論語云知者利

仁是也○或勉強而行之或畏懼罪惡勉力自強而行之及其成功一也雖行

之有異及其所行成功是一也言皆得成功矣皇氏云所子曰好學近乎知力

知所行謂上五道三德今謂百行皆然非唯三五而已也

行近乎仁知恥近乎勇知斯三者則知所以脩身知所以脩身則知所以治人

知所以治人則知所以治天下國家矣言有知有仁有勇乃知脩身則脩身以

此三者為基○好呼報反近附近之近

下同行皇如凡為天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣

臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也體猶接納也子猶愛也遠人蕃

反下句放此○脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩

體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸

之懷諸侯則天下畏之不惑謀者良也不眩所疏夫子曰至家矣○正義曰前文

任明也○眩玄遍反夫子答哀公為政須修身知

人行五道三德之事此以下夫子更為哀公廣說修身治天下之道有九種常

配天各隨文解之此一節覆明上生而知之學而知之困而知之○好學近乎

知者覆前文或學而知之若能好學無事不知故云近乎知也○力行近乎仁

者此若前文或利而行之以其勉力行善故近乎仁也○知恥近乎勇者覆前

文困而知之及勉強而行之以其知自羞恥勤行善事不避危難故近乎勇也

前經而生而知之不覆說者以其生知自然合聖道有九種常行之事論九經之

家有九經者此夫子為哀公說治天下國家之道○子庶民也者謂

次目也○體羣臣也者謂接納言接納羣臣與之同體也○子庶民也者謂

九經則致其功用也修身則道立者謂脩正其身不為邪惡則道德興立也○

尊賢則不惑者以賢人輔弼故臨事不惑所謀者善也○敬大臣則不眩者眩

亦惑也以恭敬大臣任使分明故於事不惑前文不惑謀國家大事此云不眩

謂謀國家衆事但所謀之事大小有殊所以異其文○體羣臣則士之報禮重

者羣臣雖賤而君厚接納之則臣感君恩故為君列於患難是報禮重也○子

庶民則百姓勤子愛也言愛民如子則百姓勤勉以事上也○來百工則財用

足百工與財用也君若賞賚招來之則百工皆自至故國家財用豐足○柔遠

也君若安撫懷之則諸侯服齊明盛服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨

而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官感任使所以

勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既廩稱

事所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國治

亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也同其好惡不特有所好惡於同

使不親小事也忠信重祿有忠信者重其祿也時使使之以時日省月試考校

其成功也既讀為餽餽廩稍食也稟人職曰乘其事考其弓弩以下上其力驗

齊側皆反去起呂反遠于萬反好惡呼報反下為路反又並如字注同斂力驗

尺證反朝宣遙反棄苦報反一音古老反上時掌反稱此齊明至侯也○正義曰

禮不齊明威服者齊謂整齊明嚴其祿同其好惡所以勸親親也者尊其非

慶賞惡謂誅罰言於同姓既親疎恩親雖不同義必須等故不特有所好惡

所以勸親親也者尊位重祿以勉之同其好惡以勸親親也○官威任使

謂飲食糧廩也言在上所以勸大臣也日省月試既廩稱事所以勸百工也既廩

稱當其事功多則廩厚功小則餽薄是所以勸百工也○治亂持危者○諸侯

侯還國者以材賄厚○注尊報之薄來謂諸侯貢獻使輕薄而來如此則諸

侯歸服故所以懷諸侯也○注尊報之薄來謂諸侯貢獻使輕薄而來如此則諸

官所任使非賢才但尊重其祿位榮貴而已不必授以官守也云大臣皆有屬

之是不親小事也云既讀為餽餽廩稍食也者以既與廩連文又與餽字聲同

故讀既為餽稍食者謂稍給之故周禮月終均其稍食是也引稟人職者證其

練廩稱事案周禮夏官稟人掌弓矢之材其職云乘其事乘謂計筭其所為之

則增上其食惡者○凡為天下國家有九經所以行之者一也凡事豫則立不豫

則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚道前定則不窮也

疾病也人不能病之○給其劫反皇
 音給行下孟反疾音救躓徐音致○疏
 者一也一謂豫也○言前定則不踳者案字林云踳也○事前定則不困者困
 發言能豫前思定然後出口則言得流行不有躓也○言前定則不困者困
 乏也言欲為事之時先須豫前思定則行不疾病○道前定則不疾者疾也
 言欲為行之時豫前思定則行不疾病○道前定則不疾者疾也
 前謀定則道無窮也○注人不能病之既前定而後行故人不能病也
 若行不豫前定無窮也○注人不能病之既前定而後行故人不能病也

附釋音禮記注疏卷第五十二

禮記注疏卷五十二校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第五十二

惠棟校宋本禮記正義卷第六十

中庸第三十一

天命之謂性節

脩道之謂教

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本脩作修卷內脩字並同

循性行之是謂道

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本

若有佔聽之者

閩監毛本岳本嘉靖本同惠棟校宋本佔作覘衛氏集說同釋文出有佔

天命至育焉

惠棟校宋本無此五字

故云之謂性

惠棟校宋本作之謂此本之謂二字倒閩監毛本同

孔子云唯上智與下愚不移

閩監本同考文引宋板智作知毛本智誤行

以非道路之所由猶如凶惡

閩監毛本作由猶此本由猶二字倒

言言雖曰獨居

閩監毛本不重言字此本誤重

萬物育焉致至也

閩監毛本同惠棟校宋本焉下有者字

言人君所能至極中和
閩監本同毛本至作致

故萬物其養育焉
閩監毛本同衛氏集說其上有得字

仲尼曰君子中庸節

仲尼至矣夫
惠棟校宋本無此五字

符朗為青州刺史
衛氏集說亦作符朗閩監本朗誤郎毛本朗字不誤符作符

既無忌憚則不時節其中庸也
閩監毛本同惠棟校宋本無既無忌憚四字

子曰舜其大知也與節

子曰至舜乎
惠棟校宋本無此五字

舜其大知也與者既能包於大道
閩監本同毛本與誤愚於誤容

子曰人皆曰予知節

子曰至守也
惠棟校宋本無此五字

此謂無知之人設譬也
閩監毛本同盧文弨校云謂疑作爲

穿地為坎
閩監本同衛氏集說同毛本坎誤坑

為嗜欲所驅罪禍之中閩監本惠棟校宋本罪上有入字禍字同衛氏集說同毛本入字亦脫禍誤陷

子路問強節

謂犯而不校也各本同毛本校作校

塞猶實也毛本岳本嘉靖本衛氏集說同閩監本實字闕

子路至哉矯惠棟校宋本無此五字

陰氣堅急惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本堅作褊

以其性和同必流移隨物惠棟校宋本同閩本必字闕監毛本必誤不

今不改變己志惠棟校宋本同閩監毛本改誤解

子曰素隱行怪節

素讀如攻城攻其所倭之倭惠棟校宋本岳本嘉靖本同考文引古本足利本同閩監毛本如作為衛氏集說亦作讀如疏

放此○按敬齊古今難引作如此條鄭易索作倭乃讀為之例也

恥之也惠棟校宋本作恥宋監本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同此本恥誤取閩監毛本同疏放此

與讀為贊者皆與之與閩監毛本岳本嘉靖本同衛氏集說為作如

子曰至天地 惠棟校宋本無此五字

但知之易行之難故上文云 惠棟校宋本行之難下更有知之易三字此三字脫闕監毛本同

士冠禮云其饗冠者 闕監毛本同惠棟校宋本云誤文

起於匹夫匹婦之所知所行者 闕監毛本同惠棟校宋本者作也

子曰道不遠人節

所求乎子 各本同毛本子誤于

儻皆讀為素 惠棟校宋本作素讀皆為儻宋監本岳本嘉靖本同考文引古本同此本誤倒闕監毛本同

子曰至微幸 闕監本同毛本作子曰道不遠人人之為道至險以微幸惠棟校宋本無此五字

忠恕違道不遠也 闕監本同毛本也作者

夷狄雖陋雖隨其俗 闕監本同衛氏集說同惠棟校宋本下雖作亦毛本同

子曰射有似乎君子節

畫曰正 岳本同惠棟校宋本同嘉靖本同足利本同闕監毛本畫下有布字衛氏集說同岳本攷證云按正鳥名周禮射人賓射之儀畫布為正

是也原本無布字者以凡侯皆布為之彩畫三分之一不必復言布耳乃省文非脫簡也

辟如行遠

閩監毛本岳本嘉靖本同惠棟校宋本辟作譬宋監本石經同南宋石經同衛氏集說同下辟如同釋文出辟如云音譬下同○按譬正

字辟假借字

子曰至妻帑

惠棟校宋本無此五字

以上雖行道在於己身

閩監毛本同浦鏜校云雖疑言字誤

此小雅常棣之篇

閩本同惠棟校宋本同監毛本常誤棠衛氏集說亦作常

子曰鬼神之為德節

視之而弗見

各本同毛本視誤祝

子曰至此夫

惠棟校宋本無此五字

金水之鬼終物

閩監本同衛氏集說同毛本鬼誤神

子曰舜其大孝也與節

今時人名草本之殖曰栽

岳本嘉靖本同考文引宋板同閩監毛本殖作植

栽或為茲

閩監毛本同岳本同惠棟校宋本宋監本嘉靖本茲並作滋考文引古本足利本同

受祿于天

閩監本同石經同南宋石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本于誤於

子曰至受命惠棟校宋本無此五字

以不應王錄惠棟校宋本同閩監毛本王作士

子曰無憂者節

子曰至一也惠棟校宋本無此五字

是再著戎服閩監本同毛本服作衣

一名諸盥惠棟校宋本盥作盥閩本作盥監毛本作盥衛氏集說同下諸盥並同按當作盥

云期之喪達於大夫者閩本同惠棟校宋本同監毛本於作乎

子曰武王周公節

脩其祖廟閩監本同石經同南宋石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本祖誤宗

脩謂掃糞也閩監毛本嘉靖本同岳本掃作埽衛氏集說同釋文亦作埽

先祖之遺衣服也閩監本岳本嘉靖本同毛本遺誤衣

所以逮賤也各本同石經同釋文出以逮云本又作逮按隶象古音同十五部

若司徒羞牛惠棟校宋本宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本羞作奉

子曰至掌乎惠棟校宋本無此五字

哀公問政節

布在方策閩監毛本同石經同南宋石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文筆作筴

蒲盧螺羸各本同釋文出螺螺云本亦作羸

乃知天命所保佑惠棟校宋本宋監本岳本同考文引古本足利本同閩監毛本保誤府嘉靖本佑作祐

哀公至一也惠棟校宋本無此五字

必先知天時所佑助也閩監毛本同惠棟校宋本佑作祐

子曰好學近乎知節惠棟校云子曰好學節宋本分凡為天下國家之下另為一節

子曰至家矣惠棟校宋本無此五字

所以贊天地動著龜也惠棟校宋本同閩本著龜也三字闕監毛本著龜作鬼神

覆前文或學而知之惠棟校宋本作覆此本覆誤則閩監毛本同下此覆前文或利而行之同

若能好學惠棟校宋本同閩監毛本若作蓋

以其知自羞恥勤行善事惠棟校宋本同閩監毛本行善誤勉遇

凡為天下國家有九經者惠棟校宋本上有正義曰三字

體羣臣也者體謂接納閩監毛本同惠棟校宋本無體羣臣也者五字山井鼎云宋板此五字脫

前文不惑謀國家大事閩監毛本同惠棟校宋本謀上有謂字

百工興財用也閩監毛本同考文引宋板興作典

齊明盛服節

既廩稱事閩監毛本同石經同南宋石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文廩作稟不誤

齊明至侯也惠棟校宋本無此五字

謂官之盛大有屬臣者閩本同惠棟校宋本同監毛本臣作官下任使屬臣同

故讀既為餽閩監本同毛本餽字闕

禮記注疏卷五十二校勘記

附釋音禮記注疏卷第五十三

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

中庸

在下位不獲乎上民不可得而治矣君則不得居位治民獲乎上有道不信乎

朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸

身不誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠乎身矣言知善之為疏在上下至

正義曰此明為臣為人皆須誠信於身然後可得之事○在下位不獲乎上者

得而治矣○德乎上有道不信乎朋友不獲乎上者言臣欲得君上之意先

須有道德信著朋友若道無信著乎朋友則不得君上之意矣言欲得上意

先須信乎朋友也○信乎朋友有親則不信乎朋友矣○順乎親有

著於朋友先須有道順乎其親若不順乎其親則不信乎朋友矣○順乎親有

道反諸身不誠不順乎親矣○誠身有親則不信乎親矣○誠乎親則不信乎親矣

至誠於身先須有道明乎善行若不順乎善行則不能至誠乎身矣言明乎善

行始能至誠乎身能至誠乎身始能順乎親順乎親始能信乎朋友信乎朋友

始能得君上之意得乎君也誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不

禮記注疏 五十三

中華書局聚

說有大至誠○中丁仲反又疏誠者至者也○正義曰前經欲明事君先須身

如字下中道同從七容反○疏誠者至者也○正義曰前經欲明事君先須身

其至誠之性是上天之道不為而誠不思而得若天之性有殺信著四時是故

之道誠之者人之道也者言人能勉力學此至誠是人之道也不學則不得天

云人之道也唯聖人能勉而中不勉勵而自中當於善不思慮而自得於善從容問

天之道也唯聖人能勉而中不勉勵而自中當於善不思慮而自得於善從容問

之者而此乎道以聖人性合於天道自然故云聖人也○誠之者擇善而固執

以事而堅固執之誠之者先須修身有大至誠故此說有大至誠大至誠○正義曰

云誠者天之道博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗措

也聖人是矣博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗措

也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措

也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措

身誠其也。自誠明謂之性，自明誠謂之教。誠則明矣，明則誠矣。自由也，由至誠而有明德，是聖人之性者。

也。由明德而有至誠，是賢人學以知之也。疏。自誠至誠，誠矣。○正義曰：此一經顯有至誠，則必有明德，有明德則必有至誠。

用則相通。○自誠明謂之性者，此說天性自誠者，自由也。言由天性至誠而身有明德，此乃自然天性如此，故謂之性。自明誠謂之教者，此說學而至誠，由身

聰明勉力學習而致至誠，非由天性教習使然。故云謂之教者，言聖人天性至誠，則能。有明德由至誠而致明也。○明則誠，在者謂賢人由身聰明習學乃致唯

至誠。故云明則誠矣。是誠則能明，明則能誠。優劣雖異，二者皆通有至誠也。唯

天下至誠為能盡其性，能盡其性則能盡人之性，能盡人之性則能盡物之性。

能盡物之性，則可以贊天地之化育，可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。

盡性者，謂順理之使不失其所也。贊，助也。育，生也。助唯天至參矣。○正義曰：天地之化生，謂聖人受命在王位，致大平。○大音泰。疏。此明天性至誠，聖人之

道也。唯天下至誠者，謂一天下之內，至極誠信為聖人也。○為能盡其性者，以其至極誠信與天地合故，能盡其性。既盡其性，則能盡其人也。與萬物之性是以

天下云能盡人之性，既能盡人性，則能盡萬物之性。故能贊助天地之化育。功與天地相參上云誠者，天之道。此兼云地者，上說至誠之理由神妙而來，故特云

生物，故并云地也。其次致曲，曲能有誠，誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變。

變則化，唯天下至誠為能化。其次謂自明誠者也。致至也。曲猶小小之事也。不

也。盡性之誠，人不能見也。著形之大者也。明著之顯者。疏。曰：此一經明賢人習也。變動人心也。變改惡為善也。變之久則化而性善也。疏。曰：此一經明賢人習

學而致至誠故云其次致曲謂細小之事言其賢人致行細小之事不能盡性於誠則人見其功是誠則形也初有小形後乃大明則動者由著故顯明由明能

感動於衆○動則變則化者既感動人心漸變惡為善變而既久遂至於誠言惡人全化為善人為善改移舊俗不如前經天生至誠能盡其性與天地參矣

○注其次至善也○正義曰以前經云自明誠謂之教是由明而致誠是賢人

次於聖人故云其次謂自明誠也云不能盡性而有至誠於小物焉而已云形謂人見其

功也者由次誠彰露人皆見其功也云盡性之誠人不能見也者言天性至誠

神妙無體人不見也云著形之大者也解經形則著初有微形後則大而形著

盡舊體而久則化而性善也者解經變則化初漸謂之變變時新舊兩體俱有變

人無復也至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎著

龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神可以前知者言天不欺至

誠者也前亦先知神祥妖孽善龜之占雖其時有小人愚主皆為至誠能知者

出也四體謂龜之四足春占後左夏占前左秋占前右冬占後右○禎音貞妖

於驛反左傳云地反物為妖說文作禎云衣服歌謠草木之怪謂之禎孽魚
列反說文作蠻云禽獸蟲蝗之怪謂之蠻一本乎作於音戶為于偽反
至誠至如神○正義曰至誠之道可以前知者此由身有至誠可以豫知前事
此至誠之內是天生至誠亦通學而至誠故前經云自明誠謂之教是賢人至
誠同聖人也言聖人賢人俱有至誠之行天所不欺可知前事國家將興必有
禎祥者禎祥吉之萌兆祥善也言國家之將興必先有嘉慶善祥也文說禎祥

者言人有誠天地不能隱如文王有誠招赤雀之瑞也國本有今異曰積
 本無今有曰祥何為本育今異者何胤云國本有雀今有赤雀來是積也國本
 無鳳今有鳳來是祥也尚書祥桑穀共生于朝是惡此經云善何得入國者以
 吉凶先見者皆曰祥別無義也國家將亡必有妖孽者妖孽謂凶惡之萌兆也
 妖猶傷也傷甚曰孽謂惡物來為妖傷之徵若魯國鸛來巢以為國之傷徵
 案左傳云地反物為妖說文云衣服歌謠草木之怪為妖禽獸蟲蝗之怪為孽
 ○見乎善龜動乎四體者所以先知禎祥妖孽見乎善龜卦發動於龜之四
 體也○禍福將至者○禍謂妖孽福謂禎祥萌兆豫來是禍福將至○善必先
 知之者善謂福也○不善必先知之者不善謂禍也○故至誠如神者言至誠
 之道豫知前事如神之微妙故云至誠如神也注云雖其時有人至誠或賢人
 至誠能知國之將興禎祥可知而小人君子將興之時或聖人有至誠或賢人
 有至誠則國之將興禎祥可知而小人君子將興之時或聖人有至誠或賢人
 誠所以得此國家之將興禎祥可知而小人君子將興之時或聖人有至誠或賢人
 有至誠之使此妖孽為有至誠者雖小人愚主之世無至誠又時無賢人亦無至
 陽父曰周將亡矣昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡三川皆震為周之患瑞是
 伯陽父有至誠能知則亡也又周惠王十五年商亡時三川皆震為周之患瑞是
 王問內史過史過對曰夏亡也周惠王十五年商亡時三川皆震為周之患瑞是
 與也憐杞女於不山其亡也妻羊也在牧周之興也鸞鳴於岐山其哀也杜伯
 射宣王於鏑為至誠能知者出也誠者自成也而道自道也者言人能育至
 誠之德則自成就其身故云誠不自成也若人有道藝則能與萬物為終始
 而道自道也○誠者物之終始不誠無物者言人有道藝則能與萬物為終始
 若無至誠則不能成其物若大人無至誠則不能成萬物若小誠者自成也而
 人無至誠則不能成其物若大人無至誠則不能成萬物若小誠者自成也而
 道自道也言人能達○自道音導注自道藝所誠者物之終始不誠無物物也萬

禮記注疏 五十三

中華書局聚

亦事也大人無誠則事不成是故君子誠之為貴言貴誠誠者非自成己而已也所

以成物也成己仁也成物知也性之德也合外內之道也以至誠成己則仁道

彌博此五性之所以為德也外內所須故時措之宜也時措言得其時而用也故至誠無

息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明徵猶效驗也此言至誠之德既著於四方

其高厚日以廣博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也博厚配

地高明配天悠久無疆後言悠久者言至誠之德既至博厚高明如此者不見配乎天地又欲其長久行之○疆居反

而章不動而變無為而成天地之道可壹言而盡也言其德化與天地相似可一言而盡要在至誠其

為物不貳則其生物不測言至誠無貳乃能生萬物多無數也○不貳本亦作貳音二 天地之道博也厚也

高也明也悠也久也此言其著也誠者至久也○此經明己有至誠能成就物

人有至誠非但自成就己身而已又能成就外物○成己仁也成物知也者若

能成就己身則仁道與立故云成己仁也若能成就外物則知力廣遠故云成

物知也性之德也者言誠者是人性之德則仁義禮知信皆猶至誠而為

德故云性之德也合外內之道也者言至誠之行合於外內之道無問外內

皆須至誠於人事言之有外內於萬物言之外內猶上下謂天下謂地

天體高明故為外體博厚閉藏故為內也是至誠合天地之道故得時而用之則無往

之宜也措猶用也言至誠者成萬物之性合天地之道故得時而用之則無往

而不宜故注云時措言得其時而用也故至誠無息○言至誠之德所用皆

才浪反勺徐市若反龜音元羅徒河反一音直丹反鮫音交本又詩曰惟天之

命於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所

以為文也純亦不已天所以為天文王所以為文皆由行之無已為之不止如

○於穆上音烏下於乎亦同乎呼云也易曰君子以順德積小以成高大是與

奴反慎如字一本又作順與音餘云已則能從微至著從小至大○今夫天斯

昭昭之多者斯此也昭昭狹小之貌言天之初時唯有一撮土之多言多小貌爾故云

泄○振河海而不泄者振收也言地之初時唯有一撮土之多言多小貌爾故云

注云卷猶區也今夫水一勺之多言水初時多少唯有一勺耳此以下皆言為之

盤薄穹隆非是以小至大與地造化之初清濁二氣為天地分而成二體元初作

地體大假言由小而大是從微至著因說聖人至誠之功亦是從小至大以至今天

一經以上文至誠不己以譬至誠非實論也○詩曰惟天之命於穆不已於穆不已者

頌維天之命文也詩稱維天之命謂四時運行所為教命穆美也於穆不已者

美之不休已也此詩之本也○蓋曰天之於乎不顯文王之德之言記此

載之此詩所論蓋說天之所以為天在乎數之云於乎不顯文王之德之言記此

亦周頌文王之詩純謂不已言文王德教不有休已與天同功○蓋曰文王之

以為文也此亦孔子之言解詩之文也○純亦不已者言文王之德純亦如

此易升卦之象辭案升卦巽下坤上木生於地中升進之義故為升也○大哉

聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天音生也。峻高。大也。洋音羊。峻思潤反。優優大哉禮儀三

百威儀三千待其人然。後行故曰苟不至德至道不凝焉。言為政在人。政由禮也。凝猶成也。○優於

求反倡優也。凝本疑大哉至凝焉。○正義曰此一節明聖人之道高大。苟非至

又作疑魚澄反。德其道不成。洋洋謂道德充滿之貌。天下洋洋。育生也。峻

高也。言聖人之道高大與山相似。上極于天。○優優大哉。優優寬裕之貌。聖人

優優然寬裕其道。禮儀三百。周禮有三百六十五官。言三百者舉其成數耳。○威

儀三千者。即儀禮行事之威儀。禮雖十七篇。其中事有三千。○待其人然後

行。者言三百之禮必待賢人然後施行其事。○故曰苟不至德。至道不凝

焉。凝成也。古語先有其文。今夫子既言三百。待其人始行。故引古語證

之。苟誠也。不非也。苟誠非至德之人。則聖人至極之道不可成也。俗本不作非

也。故君子尊德性而道問學。致廣大而盡精微。極高明而道中庸。溫故而知新

敦厚以崇禮。德性謂性。至誠者道猶由也。問學。學誠音也。廣大猶博厚也。溫

故。君至崇禮。○正義曰此一經明君子欲行聖人之道當須勤學。前經明聖人

性之至誠。此經明賢人學而至誠也。○君子尊德性者。謂君子學人尊敬此聖

人道德之性。自然至誠也。○而道問學者。言賢人由學能致廣大如地之生

禮記注疏

卷五十三

五

中華書局聚

云乃斡口俎是焯為温也云謂故學之孰矣後時習之謂之是故居上不驕為

温者謂賢人舊學已精熟在後更習之猶若温尋故食也喬音矯倍音佩默亡北反

下不倍國有道其言足以與國無道其默足以容與謂起在位也○驕本亦作

詩曰既明且哲以保其身其此之謂與本安也○哲涉列反徐○是故至謂與

一節明賢人學至誠之道中庸之行若國有道之時盡竭知謀其言足以與成

其國興謂發謀出慮○國無道其默足以容若無道之時則韜光潛默足以自

容其身免於禍害○詩云既明且哲以保其身此大雅烝民之篇美宣王之詩

言宣王任用仲山甫能顯明其事任且又哲知保全其己身言中庸之人亦

能如此故云子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道如此者裁

及其身者也新政可從○好呼報反下同裁音災 非天子不議禮不制度不

考文服行也度國家宮室及車輿也文書名也 今天下車同軌書同文行同

倫○今行下孟反 雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦

不敢作禮樂焉言作禮樂者必聖疏誠商量國之有道無道能或語或默以保

其身若不能中庸者皆不能量事制宜必及禍患又因明己以此之故不敢專

輒制作禮樂也○生乎今之世反古之道如此者裁及其身者居古論禮由

車同軌者今謂孔子時車同軌履上不制度書同文履上不考文行同倫倫道也言人所行之行皆同道理履上不議禮當孔子時禮壞樂崩家殊國異而云

此者欲明己雖有德身無其位不敢造作禮樂故極行而虛己先說以自謙也○注反古之道謂曉一孔之人○正義曰孔謂孔穴孔穴所出事有多塗今唯

曉此一孔之人不知餘孔通達唯守此一處故云曉一孔之人○子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存

焉吾學周禮今用之吾從周徵猶明也吾能說夏禮顧杞之君不足與明之也吾從周行今之道○杞音起王天下有

三重焉其寡過矣乎三重三王之禮○王于況反又如字上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗

從下焉者雖善不尊不尊不信不信民弗從上謂君也君雖善善無明徵則其善不信也下謂臣也臣雖善善而不

不信君則其善亦不信也徵或為證故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地

而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑質諸鬼神而無疑知天也百

世以俟聖人而不惑知人也知天知人謂知其道也鬼神從天地者也易曰故知鬼神之情狀與天地相似聖人則之百世同道

徵或為證○繆音是故君子動而世為天下道行而世為天下法言而世為天

下則遠之則有望近之則不厭用其法度想思若其將來也○遠如字又于萬反近如字又附近之近厭於豔反後皆同

曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天

下者也射厭也承長也○射音亦注同蚤音早疏子曰至者也○正義曰以上文孔子身無其位不敢制作二代之禮夏殷不足可從所以獨從

禮記注疏 五十三 六 中華書局聚

周禮之意因明君子行道須本於身遠諸天地寶諸鬼神使動則為天下之道
行則為後世之法故能早有各譽於天下蓋孔子微自明己之意○子曰吾說
夏禮之杞不足徵也微成也明也孔子言我欲明說夏代之禮須行夏禮之國贊
而禮之杞不存焉但宋君暗弱不足贊而成之○吾學殷禮有宋存焉者宋行
殷禮也此云杞不足徵即宋亦不足徵此云有宋存焉則杞亦存焉互文見義
足徵也此云杞不足徵即宋亦不足徵此云有宋存焉則杞亦存焉互文見義
○君學周禮今用之吾從周者既杞宋二國不足明己當不復行前代之禮故
云吾從周案趙商問孔子稱吾學周禮今用之吾從周者何也鄭答曰今
兩楹奠饗哭師之處皆用周之法於殷禮未必由周而云吾從周者何也鄭答曰今
用之者魯與諸侯皆用周之禮法非專自施於己在宋冠章甫之冠在魯衣逢
按之衣何純用之吾從周者言周禮法最備其為殷周事豈一也如鄭此言
諸侯禮法則從周身之善雜用殷禮也○王天下有三重焉其寡過矣乎○言
寡少於過矣○上下者有三種之重焉謂夏殷周三王之禮其事尊重若能行之
雖有不善行無分明徵驗則不信著於下既不信著則民不從下焉者雖善不
不信不善行無分明徵驗則不信著於下既不信著則民不從下焉者雖善不
善不信著於下既不信著則民不從下焉者雖善不
民也○皇氏云無徵謂無符應之徵其義非也○故君子謂行善須有徵驗於庶
須有徵驗庶民乃順從也明之也○本諸身者言君子行道先從身起是本諸身
也○徵諸庶民者徵驗也明之也○本諸身者言君子行道先從身起是本諸身
定襄王示民尊上也伐原示民以信之難也○建諸諸王而不悖者繆亂也謂
己所行之道專考校與三王合同不有錯繆也○建諸諸王而不悖者繆亂也謂
己所行之道專考校與三王合同不有錯繆也○建諸諸王而不悖者繆亂也謂
天也者○賈正也謂己所行之道專考校與三王合同不有錯繆也○建諸諸王而不悖者繆亂也謂
是陰陽七八九六之鬼神以俟聖人而不惑知人也者以聖人身有聖人之德
惑是識知天道也○百世以俟聖人而不惑知人也者以聖人身有聖人之德

垂法於後雖在後百世亦堪俟待後世。聖人其道不異故云。知其道者以天

知陰陽生成萬物。今能正諸陰陽鬼神。而無不疑。惑是知天道也。以聖人之道也。云

唯相去百世其歸一。擦今能百世以待聖人。而無不疑。惑是知天道也。以聖人之道也。云

狀與神從天地相似者。也。證鬼神以實諸鬼神之德。知天道之意。引易曰。故知鬼神之情

木火之神。生於水。成於土。成於物。以七。八之神。生於地。相。似。云。聖。人。則。是。百。世。同。道。

解經知人之道。以前世聖人。既道也。○垂法以俟。待後世。聖人。是。識。知。聖。人。之。道。百

世不殊。故人。道。則。之。百。世。同。道。也。○垂法以俟。待後世。聖人。是。識。知。聖。人。之。道。百

為世法。則若遠。離之。則有企望。思慕之。深也。若附。近之。則不厭。倦。言。人。愛。之。無

已。○詩云。在彼無惡。在此無射。庶幾。夙夜。以永。終。譽。此。引。周。頌。振。驚。之。篇。言。微

子。來。朝。身。有。美。德。在。彼。宋。國。之。內。民。無。惡。之。在。此。來。朝。人。無。厭。倦。故。庶。幾。夙。夜

以長。永。終。竟。美。善。聲。譽。言。君。子。之。德。亦。能。如。此。故。引。詩。以。結。成。之。○君。子。未。有

須。如。此。而。蚤。有。譽。於。天。下。者。也。言。欲。蚤。有。名。譽。會。仲。尼。祖。述。堯。舜。憲。章。文。武。上

律。天。時。下。襲。水。土。二。此。以。春。秋。之。義。說。孔。子。之。德。孔。子。曰。吾。志。在。春。秋。行。在。孝。經

禮記注疏

五十三

七 中華書局聚

育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所以為大也聖人

制作其德配天地如此唯五始可以當焉懋亦覆也小德川流浸潤萌芽喻諸

侯也大德敦化厚生萬物喻天子也懋或作熹○辟音譬下同懋徒報反錯七

各反當丁浪反又下郎唯天下至聖為能聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足

反浸子鳩反熹徒報反以有容也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別

也言德不如此不可以君天下也蓋傷孔子有其德而無溥博淵泉而時出之

其命○歛音銳知音智下聖知同齊側皆反別彼列反溥博淵泉而時出之

言其臨下普徧思慮深重非得其時不出溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬

政教○溥音普徧音遍思嗣反又如字溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬

言而民莫不信行而民莫不說是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人

力所通天之所覆地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊親故曰

配天如天取其運照不已也如淵取其清深不測也尊親尊而親之○見賢遍

反說音悅施以豉反絡本又作貉武伯反說文云北方人也隊直類反唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化育至誠性至誠謂孔子

也大經謂六藝而指春秋也大本夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天

孝經也○論本又作綸同音倫

安有所倚言無所偏倚也故人人自以被德尤厚似偏頗者肫肫讀如誨爾肫

忱之忱忱懇誠貌也肫肫或為純純○焉於虔反倚倚綺於寄二反注同肫

依注音之淳反浩胡老反被皮義反頗苟不固聰明聖知達天德者其孰能知

破河反懇苦很反純音淳又之淳反

之言唯聖人乃能知聖人也春秋傳曰末
不亦樂乎堯舜之知君子明凡人不知詩曰衣錦尚絀惡其文之著也故君

子之道闇然而日章小人之道的然而日亡言君子深遠難知小人淺近易知所以不知孔子以其深遠禪為

網錦衣之美而君子以絀表之為其文章露見也小人也○綱本又作穎詩作

整同口迥反徐口定反一音口穎反惡鳥路反著張慮反闢於感反又如字日

舉同禪為音丹為其于偽反見賢遍反君子之道淡而不厭簡而文温而理知

遠之近知風之自知微之顯可與入德矣淡其味似薄也簡而文温而理猶簡而辨直而温也自謂所從來也三知

者皆言其睹末察本探端知緒也入德入聖人之德○詩云潛雖伏矣亦孔之

昭故君子內省不疚無惡於志孔甚也昭明也言聖人雖隱居其德亦甚明矣疚病也君子自省身無愆病雖不遇世亦無損

害於己志○昭本又作炤同之召反又章遙反疚君子所不可及者其唯人之

所不見乎詩云相在爾室尚不愧于屋漏言君子雖隱居不失其君子之容德也相視也室西北隅謂之屋漏視女

在室獨居者猶不愧于屋漏屋漏非有人也况有人故君子不動而敬不言而

信詩曰奏假無言時靡有爭假大也此頌也言奏大樂於宗廟之中人皆肅敬

曰不顯惟德百辟其刑之不顯言顯也時君也此頌也言不顯乎文王之德百君盡刑之諸侯法之也○缺方于反又音斧錢音越

詩音璧 是故君子篤恭而天下平詩曰予懷明德不大聲以色言我歸有明德也

者以其不威我為嚴仲尼至以色○正義曰此而節明子思申明夫子之德

屬之各隨文解之○仲尼祖述堯舜者祖始也言仲尼祖述始行堯舜之道也

也○憲章文武者○憲法也章明也言夫子法明文武之德○上律天時者律述

也○言夫子事水土所在時以與言陰陽時候也○下襲水土者襲因也○則因

襲諸侯之事水土所在時以與言陰陽時候也○下襲水土者襲因也○則因

諸事也○注吾志在於春秋人倫尊卑之行在於孝經云二經固足以明之者此是

鄭語言春秋經足顯明先祖樂道堯舜之道與是也云斷以文而制之

法度者則下文所引公羊傳云君子執謂祖述堯舜之事云春秋傳曰至堯舜之知君

子也哀十四年公羊傳云引之者孰謂祖述堯舜之事云春秋傳曰至堯舜之知君

文答孔子為春秋之意何休云撥亂世治春秋言欲治於亂世使反諸春秋者此傳之

過也言餘書莫過於春秋言治亂世者春秋言欲治於亂世使反諸春秋者此傳之

舜之道與也云未亦樂乎堯舜之知君子也孔子也云其諸君子樂道堯舜

初豈不亦愛樂堯舜之知君子也孔子也云其諸君子樂道堯舜

以服事殷謂在喪之內無合求益之法度今遺毛伯來求益是無求而求也故
 書以譏之彼傳云是子俗本云子是者誤也云又曰王者孰謂文王也此隱
 元年公羊傳文案傳云元侯後聖者也哀十四年公羊傳云制春秋之義文
 可知也云著之春秋以俟後聖者云述天時謂編年四時具也案合成圖云皇
 聖何休云待聖漢元王命包諸侯不上奉王之正則不得即位正不由王出
 帝立五始制以天道元命包諸侯不上奉王之正則不得即位正不由王出
 五始者元年一也春秋二也王制號令正月四也公即位五也此春秋元年即
 典欽若昊天也春秋僂麟則當益稷百獸舞鳳凰來儀是也此皆祖述堯舜之
 之類是也春秋僂麟則當益稷百獸舞鳳凰來儀是也此皆祖述堯舜之
 言春秋四時皆具桓四年及七年不書秋七月冬十月成十年不書冬十月桓
 若登臺而不視朔則書時若元凱之意凡時月不登臺則書月其若穀梁
 視朔登臺則空書時月若元凱之意凡時月不登臺則書月其若穀梁
 諸義各為曲說今略而不取也云襲之山川之異若儻十四年沙鹿崩成五年
 諸侯之事謂諸侯征伐會盟所在之地山川之異若儻十四年沙鹿崩成五年
 梁山崩之屬是也○譬如至大德敦化者言孔子之德與天地日月相與
 諸侯之化無異○小德如流大德敦化者言孔子之德與天地日月相與
 之如川水之流浸潤萌芽若以天德比並天地所以為大不可測也○唯天至
 天地之所以為大也言夫君子之德比並天地所以為大不可測也○唯天至
 也○此又申明夫子之德聰明寬裕足以及下傷其有聖德而無位也○
 寬裕溫柔足以有容也○言夫子之德比並天地所以為大不可測也○唯天至
 毅足以有執也○言夫子之德比並天地所以為大不可測也○唯天至
 也○博博至配天○此節更申明夫子之德比並天地所以為大不可測也○唯天至
 不尊仰○博博淵泉者博謂無不周備博謂所及廣遠而出○博博如天者言
 泉溥大也既思慮深重非得其時不出偏博謂所及廣遠而出○博博如天者言

禮記注疏 五十三

九 中華書局聚

似天無不覆幬○淵泉如淵言潤澤深厚如川水之流○夫焉有所倚至浩
 其天以前經贊明夫子之德普被於人何有獨倚於一人言不特有偏頗也○
 偏有所倚近言夫子之貌仁謂施惠仁厚言又能肫肫然懇誠行此仁厚爾○
 肫肫其仁肫肫懇誠之貌也○子之德肫肫讀如誨爾肫肫之忱○浩浩其言夫
 子淵淵其德浩浩盛大其貌也○子之德肫肫讀如誨爾肫肫之忱○浩浩其言夫
 雅抑之德篇刺厲王之詩言詩人誨爾肫肫然懇誠不已厲王聽我藐藐然
 而不知入也苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之者上經論夫子之德大如
 天此經論唯至聖乃知夫識之德苟誠也固堅固也言帝誠不堅固聰明睿聖
 通知曉達天德者其誰能識之失子之德故注引公羊傳云堯舜之知君子者
 前言有堯舜之德乃知夫此經因明君子也○詩曰衣錦尚綉惡其文之著也
 之篇美莊姜之德難知故初嫁在塗衣錦衣為其文之大著尚著綉網加於
 錦衣之上綱禪也以單敷為衣尚覆錦衣也案詩云衣錦尚綉君子之謙退
 惡其文之彰著故引詩以結之○故君子之道闇然而日章者章明也○君子
 以其道深遠謙退初視未見故曰闇然其後明著故曰日章明也○小人取
 道的然而日亡者若小人好自矜大故初視時然以其才藝淺近後無所取
 故曰日益亡○君子至德矣○此一大經明君子之道察微知著故能入德○淡
 而不厭者言不媚悅於人初似淡薄久而愈敬無惡可厭也○簡而文者性無
 嗜慾故簡靜才藝明辨故有文也○溫而理氣性和潤故溫也○直不諱故修
 理也○之遠之近○言欲知遠處必先之適於近乃後及遠知風之自謂所
 從來處言見目前之風則知之適所從來處故鄭注云睹末察本遠是近之末
 風是所原○空○缺○五○字○從來之末也知微之顯此初時所微之事久乃適於顯明
 微是初端顯是縱緒故鄭注云探端知緒○可以入聖人之德矣○言君子或探未
 知本或睹本而知末察微知著終始皆知故可以入聖人之德矣○詩曰潛難以

伏矣亦孔之昭此明君子其身雖隱其德昭著所引者小雅正月之篇刺幽王之詩詩之本文以幽王無道喻賢人君子雖隱其身德亦甚明著不能免禍害

猶如魚伏於水其道德亦甚彰矣○故君子內省不疚無惡於志者夜而能言猶如魚伏於水其道德亦甚彰矣○故君子內省不疚無惡於志者夜而能言猶

子雖不遇世內自省身不有愆病則亦不至損害於己志言君子之閉居獨處不敢

孔甚也○正義曰爾雅釋言○病則亦不至損害於己志言君子之閉居獨處不敢

為非故云君子所不可及者其唯人之所不見乎○詩云相在爾室尚不愧于

屋漏此大雅抑之篇刺厲王之詩詩人意稱王朝小人不敢鬼神視女在廟

堂之中猶尚不愧於屋漏之神記者引之斷章取義言君子之人在室之中

屋漏雖無人之處不敢為非猶愧懼于屋漏之神况有人之處君子雖隱居不失

也言君子之容德也者○注言君至人乎○正義曰言君子雖隱居不失

其君子之容德也者○注言君至人乎○正義曰言君子雖隱居不失

失其君子之容德也者○注言君至人乎○正義曰言君子雖隱居不失

稱屋漏屋漏非有人者言人之所居多近於戶屋漏深遠之處非人所居故云

無有人也云况有人乎者言無人之處尚不愧之况有人之處不肖者以君子

言君子無問有人無人恒能畏懼也○故君子不肖者以君子

敬懼如是故不動而民敬之不言而民信之○詩曰奏假無言時靡有爭此商

頌烈祖之篇美成湯之時奏此大樂於宗廟之中人皆肅敬無有諠譁之言所以然者

也言祭成湯之時奏此大樂於宗廟之中人皆肅敬無有諠譁之言所以然者

時既太平無有爭訟之事故無言也引證君子不言而民信○注假烈文之篇美文

義曰爾雅釋詁文○詩曰不顯惟德百辟其刑之○此周頌烈文之篇美文

之德不顯乎文王之德言其顯矣以道德顯著故天下百辟諸侯皆刑法之引

正者證君子之德猶若文王其德顯明在外明衆人皆刑法之○注時君也○

王之詩予我也懷歸也言天謂文王曰我歸就爾之明德所以歸之者以文王

不大作音聲以為殿厲之色故歸之記者引之證君子亦不作大音聲以為殿

禮記注疏五十三

十中華書局聚

厲之色與子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛輶輕也言化民常以德

文王同也葛反音酉毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣倫猶謂生物也

言毛雖輕尚有所比則有重上天之造生萬物人無聞其聲音亦無知

其臭氣者化民之德清明如神淵淵浩浩然後善○載依注讀曰裁音災生也

詩音再比必覆反下同或音毗志反又直容反○子之至矣○正義曰此一節是夫

以色引夫子舊語聲色之事以接之言化民末也○法當以德為本不用聲色以

民也若用聲色化民是末事故云化民舉行甚易其輕如毛也○毛者此大雅

民之篇美宣王之詩輶輕也言用德之至極本自無體何直如毛也○毛者此大雅

倫比也既引詩文德輶如毛又言德之至極本自無體何直如毛也○毛者此大雅

有形體可比並故云毛猶有倫也○上天之載無聲無臭至矣載生也言天之

生物無音聲無臭氣寂然無象而物自生言聖人用德化民亦無音聲亦無臭

氣而人自化是聖人之德至極與天地同此二句是大雅文王之詩美文王之

德不言詩云者孔子略而不言直取詩之文爾此亦斷章取義○注載讀至後

尚有所比則有重言毛雖輕物尚有形體以他物來比有可比之形則是有重

附釋音禮記注疏卷第五十三

禮記注疏卷五十三校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

中庸

在下位不獲乎上節

在下至身矣

惠棟校宋本無此五字

不順乎親則不信乎朋友矣者

闕監本同毛本則字脫

誠者天之道也節

誠者至者也

惠棟校宋本無此五字

若天之性有殺信著四時

惠棟校宋本作有生殺此本生字脫作有殺闕監毛本有殺作自然

大至至誠

補案至字誤重

自誠明謂之性節

自誠至誠矣

惠棟校宋本無此五字

此說學而至誠

惠棟校宋本作說學此本說學二字闕闕監毛本說學誤自明

教習使然故云謂之教

惠棟校宋本作使然此本使然二字闕闕監毛本使然誤而致

則能有明德

其 惠棟校宋本作有明此本有明二字闕閩監毛本有明誤明

由身聰明習學

惠棟校宋本作習此本習字闕監毛本習誤勉

其次致曲節

其次至能化

惠棟校宋本無此五字

能盡其次性

補案次字疑衍

由次誠彰露

閩監本同毛本次誤此

至誠之道可以前知節

必有妖孽

閩本同石經同南宋石經同嘉靖本同衛氏集說同釋文亦作孽惠棟校宋本孽作孽宋監本岳本同監本誤作孽注疏放此

前亦先知

補明監本作前亦先也不誤

至誠至如神

惠棟校宋本無此五字

文說禎祥者

閩監本同毛本文誤又

案周語云幽王二年

閩監毛本同浦鏜校本二改三

誠者自成也節

惠棟校云誠者節宋本分誠者物之終始至誠之為貴為一節誠者非自成己至外內之道也為一節故時措

之宜至高明為一節博厚至生物不測為一節天地之道合下今夫天節為一節

有道藝所以自道達闕本惠棟校宋本宋監本岳本嘉靖本同監毛本上道誤造

可壹言而盡也惠棟校宋本石經同南宋石經宋監本岳本同嘉靖本閩監毛本壹作一衛氏集說同石經考文提要云宋大字本宋本九經

南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作壹

誠者至久也惠棟校宋本無此五字

則仁義禮知信惠棟校宋本同閩監毛本知作智

皆猶至誠而為德閩監毛本同浦鏜云猶當由字誤

又須行之長久惠棟校宋本作長衛氏集說同此本長作悠閩監毛本同

可壹言而盡也者惠棟校宋本壹字同閩監毛本壹作一宋本有者字此本者誤○閩監毛本同

今夫天節

一撮土之多及其廣厚惠棟校宋本宋監本石經南宋石經岳本嘉靖本衛氏集說考文引古本足利本並同閩監毛本厚誤大

振河海而不洩各本同石經同釋文洩作泄

龜鼉蛟龍魚鼈生焉石經南宋石經岳本宋監本同閩監毛本鮫作蛟嘉靖本衛氏集說同惠棟校宋本亦作鮫釋文出鮫龍云本又作

本由撮土惠棟校宋本岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本由作起

本從一勾皆合少成多自小致大惠棟校宋本宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本從誤由皆合少成多自誤

言天地山川積孫志祖校云困學紀聞合少成多出中庸注閩若璩云無此語蓋未見宋本也

為至誠者以如此乎閩監毛本同惠棟校宋本以作亦宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同

昭昭猶耿耿小明也振猶收也惠棟校宋本宋監本岳本嘉靖本同閩監本耿耿小明也振猶收也九字闕

惟天之命惠棟校宋本石經南宋石經宋監本岳本同嘉靖本閩監毛本惟作維衛氏集說同按詩考列之詩異守石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本並作惟天疏並放此

天所以為天惠棟校宋本宋監本毛本岳本嘉靖本同閩監本五字闕

如天地山川之云也惠棟校宋本宋監本毛本岳本嘉靖本衛氏集說同閩監本地山川之云也六字闕

易曰君子以順德積小以成高大閩監毛本同惠棟校宋本順作慎嘉靖本同考文云宋板無成字岳本亦無成字順

字同考文引古本足利本亦作慎釋文出慎德云一本又作順孫志祖校云按易升卦巽下坤上順德坤德也作慎則於卦義不切詩應侯順德鄭箋亦引易曰君子以順德可證康成本作順矣積小以成高大今易本無成字

引易曰君子以順德可證康成本作順矣積小以成高大今易本無成字

今夫至不已 惠棟校宋本無此五字

明至誠不已則能從微至著從小至大 惠棟校宋本同閩監毛本能從微至著誤聖人至誠亦

昭昭狹小之貌 惠棟校宋本同閩監毛本狹小之貌四字闕

故云昭昭之多 ○ 惠棟校宋本同閩監毛本之二字作三空闕

言土之初時 閩監毛本同惠棟校宋本土作地

言多少唯一撮土 惠棟校宋本同閩監毛本多少唯一四字闕

載五嶽而不重 惠棟校宋本同閩監毛本作載華嶽而不重

此以下皆言爲之不已 惠棟校宋本同閩監毛本爲之誤至誠

清濁二氣爲天地分而成二體 惠棟校宋本同閩監毛本天地分而四字闕

水或衆流而成大是從微至著 惠棟校宋本同閩監毛本成大是從誤聚爲深自

○注易曰君子慎德 毛本同閩監本注字闕

大哉聖人之道節

育生也峻高大也 毛本岳本衛氏集說宋監本惠棟校宋本嘉靖本同閩監本也峻高大也五字闕

待其人然後行石經南宋石經岳本宋監本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本然

燕居篇引方慤說此篇引楊時譚維寅晏光說俱作然後行宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作然後

言為政在人政由禮也凝猶成也惠棟校宋本毛本岳本嘉靖本同閩監本

此一節明聖人之道高大苟非至德其道不成惠棟校宋本同閩監本闕

十字誤衍十二空闕毛本人字有衍十一空闕

天下洋洋然育生也峻高也言聖人之道惠棟校宋本如此此本然字脫

高也言聖十二字止空十一闕閩本聖字有空十闕

上極于天○優優大哉優優寬裕之貌惠棟校宋本同閩監本闕天○優

闕毛本天字有空十闕

禮儀三百者周禮有三百六十官言三百者惠棟校宋本同閩監毛本闕

十一字此本上者字脫

威儀三千者即儀禮行事之威儀儀禮惠棟校宋本同閩監毛本闕千者

闕

○待其人然後行者言三百三千禮人惠棟校宋本同閩監毛本闕待其人然後行者言三百十字

然後施行其事○故曰苟不至德至道不凝焉惠棟校宋本同閩監毛本闕事○故曰苟不至德至

道十字衍十一空闕

今夫子既言三百三千待其賢人惠棟校宋本同閩監毛本闕夫子既言

苟誠也不非也苟誠非至德之人則聖人至極之道不可成也俗本不作

非也惠棟校宋本同閩監毛本闕廿一字○又惠棟校宋本此下標禮記正義卷第六十終記云凡三十七頁

故君子尊德性節惠棟校宋本自此節起至表記子言之君子之所謂義者節止為第六十一卷卷首題禮記正義卷第六

十一

學誠者也廣大猶博厚也毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本也廣大猶博厚也七字闕

故君至崇禮惠棟校宋本無此五字

此一經明君子欲行聖人之道惠棟校宋本同閩監毛本經明君子欲行聖人之九字闕

前經明聖人性之至誠此經明賢人學而至誠也惠棟校宋本同閩監毛本前字空闕又闕誠此

經明賢人學而至誠十字

賢人尊敬此聖人道德之性自然至誠也

惠棟校宋本同閩監毛本尊敬此聖人道德之性自十一字闕

言賢人行道由於問學謂勤學乃致至誠也

惠棟校宋本同閩監毛本行道由於問學謂勤學乃十字

闕

言無微不盡也

惠棟校宋本同閩監毛本無微二字闕

言賢人由學極盡

惠棟校宋本同閩監毛本學極二字闕

子曰吾說夏禮節

子曰至者也

惠棟校宋本無此五字

雖善不尊不信

閩本明監本毛本不信上重不尊二字此本誤脫

雖有善行而不尊不尊敬於君

惠棟校宋本同閩監毛本脫下不尊二字

伐原示民以信之類也

閩監毛本同惠棟校宋本類下有是字

亦堪俟待後世之聖人

閩監毛本同考文引宋板世字不重

云聖人則之百世同道

閩監毛本同惠棟校宋本下有者字

未常有不行如此

惠棟校宋本同閩監毛本常作嘗

仲尼祖述堯舜節

辟如天地之無不持載

閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同惠棟校宋本辟作

爲能聰明審知

閩監毛本嘉靖本衛氏集說同石經睿作徽南宋石經同岳本

施及蠻貊

各本同石經同釋文出蠻貉云本又作貊○按貉正字貊俗字

爲能經綸天下之大經

各本同石經亦作綸釋文出能經論云本又作綸

安有所倚

惠棟校宋本如此宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本

故人人自以被德尤厚

閩監毛本同惠棟校宋本無故字宋監本嘉靖本同

讀如誨爾恇恇之恇恇懇誠貌也

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說

云如當作爲宋監本少一恇字非也

可與入德矣

閩監本同石經南宋石經岳本嘉靖本同衛氏集說同毛本與誤

言聖人雖隱居

閩監毛本同惠棟校宋本居作適嘉靖本同宋監本岳本作

君子所不可及者

石經南宋石經岳本嘉靖本同閩監毛本所上有之字衛氏

集說同石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本

視女在室獨居者閩監毛本同衛氏集說同岳本嘉靖本者作耳考文引宋板古本足利本同

此頌也閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板頌作顯恐非

謂諸侯法之也惠棟校本有謂字宋監本岳本嘉靖本同考文引古本足利本同此本謂字脫閩監毛本同

詩云予懷明德惠棟校本宋本云石經同南宋石經同岳本同衛氏集說同此本云作曰嘉靖本同閩監毛本同

仲尼至以色惠棟校本無此五字

言夫子法明文武之德考文引宋板同閩監毛本法作發按此承上憲法也章明也憲章猶法明故此言法明文武之德三

本改法為發失其義也

譽文王可知也閩監毛本同惠棟校本譽作舉

上經論夫子之德大如天閩監毛本同惠棟校本大上有深字

詩曰衣錦尚綬閩監毛本同惠棟校本綬作綯

風是所從來之末也此本所下空闕五字閩監毛本同考文引宋板空處補從來之末也五字按五字複衍各本刪去是也

被人採捕閩監毛本同惠棟校本採作採

子曰聲色之於以化民節

人無聞其聲音亦無知其臭氣者閩監毛本同惠棟校宋本亦作者岳本嘉靖本同

子曰至至矣惠棟校宋本無此五字

尚有所比則有重惠棟校宋本重有所比三字此本脫閩監毛本同

毛在虛中猶得隊下惠棟校宋本同閩監毛本隊作墜

附釋音禮記注疏卷第五十三宋監本禮記卷第十六經三千五百九十三字注三千七百三十一字嘉靖本同

禮記注疏卷五十三校勘記

附釋音禮記注疏卷第五十四

表記第三十二陸曰鄭云以其記君子之德見於儀表者也**疏**正義曰案鄭目錄云名曰表記者以

屬通論

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信此孔子行應聘諸侯莫能用己心厭倦之

辭也矜謂自尊大也厲謂嚴顏色○矜疏君子言至而信○正義曰此一篇總論

居陵反應應對之應己音紀厭於豔反疏君子及小人為行之本并論虞夏殷

周賁文之異又論為臣事君之道各依文解之稱子言之凡有八所皇氏云皆

是發端起義事之頭首記者詳之故稱子言之若於子言之下更廣開其事或

曲說其理則直稱子曰今檢上下體例或如皇氏之言今依用之此節歸是孔

子應聘諸國莫能用己心有厭倦而為此辭託之君子所以自明其德○歸乎

者於時孔子身在他國不被任用故稱歸乎○君子隱而顯者君子身雖幽隱

而道德潛通聲名顯著故云隱而顯也○不矜而莊者矜謂自尊大莊敬也言

不自尊大而人尊敬也○不厲而威者常行仁義道德不自嚴厲而人威服也

己德而然但假諸君子○注此孔至辭也○正義曰知此是應聘諸侯莫能用

己心厭倦之辭者以發首云歸乎是從他國欲歸於魯猶若論語云子在陳稱

歸與歸與吾黨之小子云是其不用而辭歸也子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故

君子貌足畏也色足憚也言足信也失謂失其容止之節也玉藻曰足

敬忌而罔有擇言在躬甫刑尚書篇名忌之言戒也言已外敬**疏**子曰至在躬

一經廣明君子之德亦夫子竊自言也○不失色於人者色容須安止○不失此色之容儀

儀而作鑿條臧施於衆人也○是故至足信也此皆覆結上文○甫刑曰敬忌而罔

作諂私曲媚於衆人也○是故至足信也此皆覆結上文○甫刑曰敬忌而罔

有擇言在躬者甫刑尙書篇各呂刑也甫侯爲穆王說刑故稱甫刑忌戒也罔

無也言己外貌恭敬心能戒忌而無有可擇去之言在於躬也今君子之德亦

能如此故引甫刑以結之與忌則是君子貌足畏色足憚也子曰惕襲之不

言足信是也然則則敬之與忌則是君子貌足畏色足憚也子曰惕襲之不

也欲民之毋相瀆也○敬執玉龜之屬也禮不感者以惕爲敬受享是也○惕襲

思歷反下音習毋音子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦○辨猶盡也

無下同瀆大木反音子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦○辨猶盡也

事也祭義曰祭之日樂與哀半饗又作勅其眷反別彼列反已音以○至子以

音岳朝直遠反下注朝聘同倦本又作勅其眷反別彼列反已音以○至子以

倦○正義曰以前經云君子貌足畏色足憚故此經云毋相瀆之時則重襲上

也○服是行禮初威則襲衣禮不感則褻衣是褻衣者則露見褻衣禮威之時則重襲上

容

儀

而

作

有

無

能

言

也

也

思

無

事

音

也

祭祀極盡於敬不可以終末繼之以樂而不敬言朝禮極盡於分別政事不可

以終末繼之以敬不可以終末繼之以樂而不敬言朝禮極盡於分別政事不可

經不可繼之子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥萬音避揜於檢反迫也

萬音避揜於檢反迫也萬音避揜於檢反迫也

也言恭而遠恥者又子曰君子莊敬日強安肆日偷肆猶放恣也偷苟且也

下同其反肆音四倫君子不以一日使其躬儻焉如不終日儻焉可輕賤

○終日言人而無禮死無時子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也

擇日月以見君謂臣在邑竟者○子曰狎侮死焉而不畏也狎於無敬心也

齊側皆反以見君謂臣在邑竟者○子曰狎侮死焉而不畏也狎於無敬心也

亡甫反伏時世疏恆能莊敬故德業日強○安肆日偷者肆謂放恣偷謂苟且

言小人安樂放恣則其情性日為苟且經之貌言君子則常行善道不以一日之

日使其躬儻焉如不終日者儻可輕賤之貌言君子則常行善道不以一日之

間使其身儻焉可輕賤如小人不能終竟一日也○注擇日月以見君謂臣在

邑竟者○正義曰知者以其經云擇日出使在外或食邑別都見君之時須擇日

得云擇日月據此故知邑竟或擇日出使在外或食邑別都見君之時須擇日

月也○子曰狎侮死焉而不畏也○正義曰前經明君子恆能行恭敬此明小

人唯好狎侮言小人遞相輕狎侮慢相侵雖有死焉禍害而不知畏懼也以其

快於無敬心故也言數為無恭敬之心子曰無辭不相接也無禮不相見也欲

好相狎侮故至於死焉而不知畏懼也子曰無辭不相接也無禮不相見也欲

禮記注疏五十四

中華書局聚

民之母相褻也辭所以通情也禮謂舉也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事易

曰初筮告再三瀆瀆則不告瀆之言褻也○筮市制○前明小人狎侮至於死

亡此明君子無相褻瀆○無辭不相接者言朝聘會聚之時必有言辭以通情

意若無言辭則不得相交接也○無禮不相見者禮謂贊幣也贊幣所以示己

情若無贊幣之禮不得相見所以然者欲民之無相褻瀆也○易曰初筮告再

三瀆瀆則不告者此易蒙卦辭○蒙卦坎下艮上艮為山坎為水山下出泉是

物之蒙昧童蒙之象也筮問也言童蒙初來問師師則告之若再三瀆瀆則不告者此易蒙卦辭○蒙卦坎下艮上艮為山坎為水山下出泉是

來問是為褻瀆問既褻瀆師則不復告之引者證無相褻瀆之義也子言之仁

者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也報謂禮也禮尚往來子曰以德報德

則民有所勸以怨報怨則民有所懲懲謂創艾○艾魚廢反皇魚蓋反又初

曰無言不讎無德不報讎猶答也○讎音酬大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟

四方大甲湯孫也書以名篇胥相也民非君不能以相安○大音子曰以德報

怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也寬猶愛也愛身以息怨非禮之正

本又或作子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子

議道自己而置法以民一人而已喻少也自己自盡己子曰仁有三與仁同功

而異情三謂安仁也利仁也強仁也利仁強仁功雖與仁同功其仁未可知也

珍微宋版印

與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁功者人所貪也過者人所避也

在過之中非其本情者或有仁者右也道者左也仁者人也道者義也右也左也言相

悔者焉○知者音智辟音避須而成也人也謂施以人恩也義也謂斷以事宜也春秋傳曰執未有言舍之者此其言舍之何人也○斷丁亂反厚於仁者薄於義親

而不尊厚於義者薄於仁尊而不親言仁義並行者也仁多則道有至義有考

至道以王義道以霸考道以為無失此讀當言道有至有義有攷字脫一有耳有至義依注讀為道有至有義王于況反脫音奪

成也能取仁義之一成之以不失於人非性也○道疏子言至無失矣○正義曰

有至義依注讀為道有至有義王于況反脫音奪此此一節總明仁義之事

仁恩是行之感慝故為上別端故更稱子言之○仁者天下之制也義宜也制謂儀表言

既使物各得其宜是能裁斷於事也○報者天下之利也無言不離無德不報也制謂儀表言

來相反報物得其宜是故云天下之利也○報者天下之利也無言不離無德不報也制謂儀表言

雅抑之篇刺厲王之詩引之者證經相報之義○大甲曰民非后無能胥以寧

后非民無以辟四方者此術書大甲之篇大甲曰民非后無能胥以寧

尹作書訓之故云大甲后君也胥相也伊尹言民若無能相匡正以自安

居也君若無以故引以君領四方引之者證君之與民上各以其事相報是相

禮相報之義也故引以仁者若以直報怨是禮之常也今以德報怨但寬愛己

身之民欲苟息禍患凶惡是合刑戮之民也○子曰無欲而好仁者禮當此德報

德今以怨報德其人凶惡是合刑戮之民也○子曰無欲而好仁者禮當此德報

廣明仁道凡仁道有三一是安仁二是利仁三是強仁此明安仁之事安仁者

無所畏惡而自安仁道凡一人好仁皆有所欲今無有所欲而自好仁道○無

禮記注疏五十四

中華書局聚

畏而惡一不仁者凡人憎惡不仁皆有所畏始惡不仁今無有所畏而能惡不仁

者○天一而己故君子謀道先自君子始置法以民者己所施行乃施於人

但有一行法以明仁道有三功雖同其情則異以終能汎愛其功同也一與仁同

故云置情此明仁道有三功雖同其情則異以終能汎愛其功同也一與仁同

功而異情此明仁道有三功雖同其情則異以終能汎愛其功同也一與仁同

○所求為而安靜仁未可知也此一經申明同功異情之事三者之仁是異情俱也

是汎施博愛其害之種是未可知也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

之與害若遭遇利害之事其行仁之情則可知也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

知仁之事若天性仁者非關利害而安仁也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

相須若手離於罪若無所畏則不能行仁也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

道者左也○履蹈而行也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

人情相愛也○履蹈而行也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

人道者左也○履蹈而行也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

人道者左也○履蹈而行也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

人道者左也○履蹈而行也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

人道者左也○履蹈而行也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

人道者左也○履蹈而行也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

人道者左也○履蹈而行也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

人道者左也○履蹈而行也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

人道者左也○履蹈而行也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

人道者左也○履蹈而行也○與仁同功異情之事三者之仁是異情俱也

道以霸者直能斷決若齊桓晉文以甲兵斷割可以霸於諸侯故云義道以霸也○效道以為無失者既於仁義之中續取其一而成之以道不違於理故云

道以王故穀梁傳云仁義歸往曰王是王有仁義也又案前經道者義也唯

義與道此經云道有至有義有效是一道之內兼有三種與前經不同者但道

謂之為義取開通履蹈而行兼包大小精義苦大而言之則天道造化自然之理

於至道又劣於義但能於仁義之中隨其一能成就之以不失於人謂於人不失

天性自然所稟者然則至道勉強而行以成就之非是子言之仁有數義有長短小

大中心慚怛愛人之仁也率法而強之資仁者也之資取也數與長短小大互言

仁義者其數短小○數所詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武

王烝哉數世之人也○芭枸櫞也仕之言事也詒遺也燕安也烝君也言武王豈

以善謀以安翼其子也君哉武王美之也○豐芳弓反芭音起詒國風曰我今

不閱皇恤我後終身之仁也○閱猶容也皇暇也恤憂也言我今尚恐不能自容

疏子言至仁也○正義曰自此以下至不稱其服更廣明仁義之道又顯中心

有長短小大者言義之為體有長有短有小有大言仁有數則義亦自數義言

禮記注疏 五十四 四 中華書局聚

取仁義而行者則其數短而小長謂國祚久遠大謂覆養廣多短謂世位淺促

心悽憐傷恒憐愛於人故云愛人之仁也○率是天性直取仁道行之者也此明取仁

者率循也資取也率循善法自強行之非是天然所引詩者大雅文王有聲之篇

豐水有芑武王德言豐水自然有芑喻武王之身自然有天下之事故云武王豈不

美武王之德言豐水自然有芑喻武王之身自然有天下之事故云武王豈不

仕仕之言事也言武王豈不念天下之事乎猶如豐水無此芑乎○詒厥孫

謀者詒遺也厥其也孫謂子孫謀善謀言武王能遺其子孫以美善之謀厥

伐紂定天下以王業遺於子孫○以燕翼子者燕安也翼助也言武王能安助

其子孫也○武王烝哉烝君也言武王有為君之德哉○數世之仁者以武

王行仁遺及子孫是仁之數短也○所引詩者是邨風谷風之篇婦人被夫棄絕初

憂子孫困苦還自悔之云我今不閱閱容也言我今尚不能自容被夫棄絕者

皇恤我後者皇暇也恤憂也言我今有何暇暇能憂我後世子孫之人乎引之者

證取仁而行者唯在我當身之主何暇能憂及後世是終身之仁也唯望終

一身是數短也前文云仁有數義有長短小大仁義並言此獨說仁者以仁

事為重故舉仁言之則其義可知也○注芑枸至之也○正義曰芑枸爾雅

釋木文孫炎云則今枸芑也云乃遺其後世之子孫以善謀者孫謂子孫也云

以安翼其子也者翼助也謂以王業保安翼助其子孫案詩箋以詒為傳以孫

為順以翼為敬言傳其所順天之下謀以安其敬事之子孫謂使其長行之也

與此乖者引詩斷章此經云數世子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也

之仁故以為子孫而翼成之也

行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎

取數多言計天下之道

仁居其多○勝音升數

色佳

是故君子以義度人則難為人以人望人則賢者可知已矣

言以先王成

法儼度人則

成

難中也當以時人相比方耳○度待洛反注同儷魚起反中丁仲反子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰

德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之輶輕也鮮罕也儀匹也圖謀也愛猶

惜也言德之輕如毛耳人皆以為重罕能舉行之者作此詩者周宣王之大臣也言我之匹謀之仲山甫則能舉行之美之也惜乎時人無能助之者言賢者

少○輶音西一音由息淺反注及下並同小雅曰高山仰止景行行止仰高勤行者仁之次也景明也有明行者謂古賢聖

也○仰止本或作仰之景行之下子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身

之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而后已廢喻力極罷頓不能復行則止也俛焉勤勞之

貌斃仆也○好呼報反下同鄉許亮反數色住反強其兩反一本作俛音勉本或作儻非也孳音茲斃音弊仆也本又作弊已音以罷音皮頓如字又徒困反

復扶又反仆薄北反又音赴子曰仁之難成久矣人人失其所好言仁道不成人所由不得其志故仁者之

過易辭也辭猶解說也仁者恭儉雖有過不為甚矣唯聖人無過○易以歧反下同解古買反徐又音蟹子曰恭近禮儉近仁

信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之

者不亦鮮乎言罕以此失之○詩曰温温恭人惟德之基子曰仁之難成久矣

惟君子能之言能成也是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧

人病愧謂罪咎之咎其九反是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其

禮記注疏 五十四 五 中華書局聚

言以中人為制則賢者勸勉不及者愧恥禮以節之信以結之容貌以文之

衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也移讀如禾汜移之移猶廣大也極致也壹謂專心於善○移昌氏反注

汎移之移移猶大也同徐又怡小雅曰不愧于人 不畏于天言人有所行當慚怖於天人也○怖

普故是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則

實以君子之德遂猶成也是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有

其辭而無其德恥有其德而無其行無其行謂不行其德是故君子衰經則有衰色端冕

則有敬色甲冑則有不可辱之色言色稱其服也○衰七雷反詩云惟鵝在梁不

濡其翼彼記之子不稱其服鵝胡污澤也污澤善居泥水之中在魚原以不濡其翼彼記之子不稱其服

啼鵝一音為下又作侏一名淘河濡而朱反記徐紀吏反節廣明仁故言子曰

博覆物是為道廣遠也○舉者莫能勝也行者莫能致也據凡庸於仁不能勝

致也○取數多者仁也言於萬種善事之中論利益於物取數最多者是仁也

言仁恩於善事之中利益最多也○夫勉於仁者不亦難乎言仁為愛養行之

不易故勉力行仁者不亦難乎言其難也○是故君子以義度人則難為人者

義宜也言在上君子以先王之義疑度於人欲使人必行先王成法則難為人

道比望於古人能合於今世事者則是賢人也若不能合於今世事者則非賢

人故云則賢者可知已矣中心安語助也此明人道不可言中心安靜行仁
 事擬人是仁恩之心○子曰矣中心安語助也此明人道不可言中心安靜行仁
 是天性仁者天下之間唯一人而已矣言少也○大雅曰德輶如毛民鮮克舉之
 是我儀圖之引詩大雅烝民之篇以明行仁者少也德輶如毛民鮮克舉之
 此詩美宣王之能舉而行之也我儀圖之者儀匹也圖謀也詩人言我與倫匹
 民尚以爲重罕能舉而行之也我儀圖之者儀匹也圖謀也詩人言我與倫匹
 共圖謀能舉乎也○無人能助行之者莫助之者愛惜也安仁者少亦無人能
 舉行其德可惜乎也○無人能助行之者莫助之者愛惜也安仁者少亦無人能
 行之言賢者少也○高山仰止景行行止○正義曰輶輕也爾雅釋言文圖謀也
 釋詰文○小雅曰高山仰止景行行止○正義曰輶輕也爾雅釋言文圖謀也
 王若能脩德如高山則天下之人瞻仰之若幽王之詩車牽之篇言幽
 行之引者證古昔賢聖能行仁道則後世之人瞻仰慕之○鄉道而行中道
 而廢者言好仁之甚鄉仁瞻仰慕行在好愛仁德如此之甚也○鄉道而行中道
 足老也○不知年數之不足也○言行仁勤急忘己身之衰老不自覺知年數之
 已者言形貌俛焉勤勞行仁每恆有莘莘唯力之斃仆而后已○言行仁勤急忘
 之道深也○熊氏云俛焉勤勞行仁每恆有莘莘唯力之斃仆而后已○言行仁勤急忘
 子曰仁之難成久矣○道不仁成天下衆人皆失其志○正義曰言仁者得
 人謂天下衆人由久矣○道不仁成天下衆人皆失其志○正義曰言仁者得
 其所謂愛之難成久矣○道不仁成天下衆人皆失其志○正義曰言仁者得
 無所依恃之難成久矣○道不仁成天下衆人皆失其志○正義曰言仁者得
 故仁者之過易辭也○以仁是善行之故仁者有過也○子曰恭近禮主於
 也此謂取仁者故有過耳其聖人天性仁者有過其惡不甚易可以言辭解也
 敬恭近於禮○儉近仁者以儉不費用無害於物故近仁也○信近情者信謂

禮記注疏 五十四

六 中華書局聚

言語信實故近情也○夫恭寡過者恆能恭敬故寡少於過也○詩云温温恭人惟
 情示人故可近情也○儉易容也寡過者以儉則寡求故易容也○詩云温温恭人惟
 德之基者此大雅抑之恭近禮厲王之詩言顏色温温和柔恭敬之人惟能為德
 之基也引之者謂不以己之所能使人所不能為人所不能為困病是必欲
 所不能者病人於人也不以己之所能使人所不能為人所不能為困病是必欲
 使能之若此仁者之行也○能則以聖人之制不以人者謂他力所不能為困病是必欲
 若行能如行若仁者之行也○能則以聖人之制不以人者謂他力所不能為困病是必欲
 立行不造制以己之所能言者既不自愧恥如己之制以己之所能言者既不自愧恥如己之
 民有所勸勉恥以己之所能言者既不自愧恥如己之制以己之所能言者既不自愧恥如己之
 服則移之者言聖人用禮而作法故制以禮信容貌又用衣服移大之使○衣
 尊嚴也○朋友以極之者謂朋友相勸勵以極致於道也○欲民之有壹也者
 壹謂專壹於善道所以為此教化者欲使民人專心壹意於善道也○小雅曰
 不慍於人不畏于天此何人斯之篇是蘇公刺責暴公譖於己是
 不慍於人不畏于天此何人斯之篇是蘇公刺責暴公譖於己是
 則實以君子之德也○恥有德而無其實猶充也言君子既成其文辭則當充實之
 君子之德也○恥有德而無其實猶充也言君子既成其文辭則當充實之
 德行之於外也○梁在梁不濡其翼者此詩曹風君子所行接於外內既當充實之
 也○詩云惟鵜在梁不濡其翼者此詩曹風君子所行接於外內既當充實之
 澤也言鵜在梁不濡其翼者此詩曹風君子所行接於外內既當充實之
 亦為善彼記之子不稱其服者記其辭言彼曹朝小人君子在朝無其德不其服
 稱可其在○正義曰鵜以前經言鳥郭景純云今之鵜也詩結之○沈
 鵜可其在○正義曰鵜以前經言鳥郭景純云今之鵜也詩結之○沈
 於水食魚故名汚澤俗呼之為淘河也云以不濡其翼為才案詩注云鵜為凡鳥居水
 中必濡濕其翼今汚澤俗呼之為淘河也云以不濡其翼為才案詩注云鵜為凡鳥居水

謂不濡其翼乎言必濡其翼也猶如小人在位必辱其職與此乖者注禮在前注詩在後故所注不同也子言之君子之所謂義者

貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子

言無事而居位食祿是不義而富且貴○粢盛音咨杜預云黍稷曰粢在器曰盛秬音巨黑黍也粢亮反香酒也子曰下之事上也雖

有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也○庇覆也無君民之心是思不出其

是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而

寡於欲讓於賢卑已而尊人小心而畏義求以事君○役之言為也求以事君得

之自是不得自是以聽天命○言不易道微祿利也詩云莫莫葛藟施于條枚凱

第君子求福不回○凱樂也第易也言樂易之君子其求福修德以俟之不為回

水反施以政反條枚亡回反毛詩傳云枝曰條幹曰枚凱本亦作愷又作豈同

開待反後放此第如字本又作愷音同注及下皆同樂音洛下同易以政反下

同邪似嗟反曲也行下孟反下至下文行其舜禹文王周公之謂與有君民之

之浮於名也及注皆同要一遙反蔓音萬詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷

大德有事君之小心也○與音餘詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷

多福厥德不回以受方國○昭明也上帝天也聿述也懷至也言述行上帝德以

尹必反謂子曰先王諡以尊名節以壹惠恥名之浮於行也○論者行述也名

王于況反子曰先王諡以尊名節以壹惠恥名之浮於行也○論者行述也名

禮記注疏 五十四 七 中華書局聚

王論行以為諡以尊名者使聲譽可得而尊言也壹讀為一惠猶善也言聲譽雖有衆多者即以其行一大善者為諡耳在上曰浮君子勤行成功聲譽踰行

是所恥○是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率以求處厚

彰人之善而美人之功以求下賢率循也行過不復循行猶不是故君子雖自

卑而民敬尊之言謙者所以成行立德子曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉言后稷

造稼穡天下世以為業豈一唯欲行之浮於名也故自謂便人亦言其謙也

便習於此又婢繇反注同音避疏下各有其事又明舜禹文王周公之德皆

能上事上帝下庇四方事異於上帝諸侯事天子是貴賤皆有事於天子親耕

注云天地大神至尊不裸此祭上帝若和鬱謂之秬鬱有二者和之以鬱謂之

謂酒以巨鬯為之祭宗廟而灌也若和鬱謂之秬鬱有二者和之以鬱謂之

子恭儉以求役仁君子有仁德至誠之君子言君子既節儉以鹿民大德又自謙退

不敢有君民之心是仁愛深厚以此之故君子言君子既節儉以求施為仁道也

為也言以此求施為仁道也○信讓以求役禮者謂信實退讓以求施為仁道也

也○得之自是不得自是者得之謂得利祿也言雖得利祿自行其為是而不行非也

若不得利祿亦自行其為是者得之謂得利祿也言雖得利祿自行其為是而不行非也

以聽天命者言不苟易其道也○詩云莫莫葛藟施于條枚者此詩大雅旱麓○

易也言大王季樂易之君子求福不為回邪之行引之者證君子以聽天命

雖求福不為邪僻之行今以為葛藟施於條枚是其性也君子求福不為回

邪亦是其性引斷章取義故與詩文雖不同也其舜禹文王周公之謂與者此

凱弟君子求福不回邪之謂與詩文雖不同也其舜禹文王周公之謂與者此

長懼是不回也○詩云惟此文王小心翼翼昭昭明德尊事上帝聿述也懷至

大明之篇美文王之詩言文王小心翼翼昭昭明德尊事上帝聿述也懷至

也言文王述行上帝之德以受衆多之福○厥德不回也以受方國者其德不

回邪故受四方衆國為天子也引衆多之福○厥德不回也以受方國者其德不

名○以前經論君子求福不回此一節廣明君子名相副卑己尊人義○

諡以尊名者諡謂諡號名謂聲譽言人身死之後累列生時之跡作諡號者

以尊名者諡謂諡號名謂聲譽言人身死之後累列生時之跡作諡號者

限節以一箇善惠以為諡也○恥名之浮於行也者所以善行之時雖多但

善為諡者恥善名之多浮過於行忠不自副其名所以減衆書之名但取一不

欲行過於名故不自誇大其所為之事不自加尚其為之功名所以不取大

禮記注疏 五十四

中華書局聚

唯欲得實行過於虛名故自謂便於稼穡之人不自謂已之仁聖也

君子民之父母凱以強教之第以說安之樂而毋荒有禮而親威莊而安孝慈

而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以為民父母矣非至德其孰能如

此乎有父之尊有母之親謂其尊親已如父母子言至此乎正義曰此以

又顯尊親之異并論虞夏商周質文不等今各隨文解之仁者其難乎言行

仁之道其甚難乎為之不易詩云凱弟君子民之父母者言仁道為難若有

使民樂易之君子則得為民之父母言不易也凱以強教之第以說安之孔

是凱以強教之第謂遜弟言以遜弟之道下化於民皆說豫而康安是第以

說安之也樂而毋荒有禮而安孝慈而敬者凡矜莊者失在危懼孝慈者失在

慢易今明君臨下威嚴矜莊而民安也順慈愛而民敬也使民有父之尊

之如母也非至德其孰能如此乎言若今父之親子也親賢而下無能母

之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而

不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊

鬼尊而不親或見尊或見親以其嚴與恩所尚異也命謂四時政令所以疏今

至不親○此明尊親之異父母不同今父之親子也親賢而下無能者言父之

母之親也賢則親愛之無能分別善惡故也○水之於見賢則親愛之見其子無

能則憐愛之母以恩愛不能分別善惡故也○水之於見賢則親愛之見其子無

浴而人多用故親而不尊○火尊而不親者土能生物載於人是親也於人為近

人所居處遂不尊也○命之於天尊而親而不親者天有雷霆日月震耀殺戮是尊也而體

高遠是不親也○命之於天尊而親而不親者天有雷霆日月震耀殺戮是尊也而體

鬼神厚道嚴敬降人禍福是尊也人神道隔無形可見是不親也 子曰夏道

尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊遠鬼神近

人謂外宗廟內朝廷○遠于萬反注及下其民之敝憊而愚喬而野朴而不文

同近附之近注及下同朝直遙反注及下同其民之敝憊而愚喬而野朴而不文

以本不困於刑罰少詐謬也做謂政教衰失之時也○憊傷容反徐昌容反范

陽江反又丁絳反字林音丑降反凶為音驕朴普角反謬况袁反詐也忘

也疏之為政之道尊重四時政教之命使人勸事樂功也○事鬼神而遠之

近人而忠焉者宗廟在外是遠鬼神也朝廷在內是近人也以忠恕養於民是

禮

記

注

疏

五十四

九

中華書局聚

當亡也殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親謂先鬼後禮

外朝廷也禮者君臣朝會凡以擊交接相其民之敝蕩而不靜勝而無恥以本

鬼神虛無之事令其心放蕩無所定困於刑罰苟勝免而無恥也月令曰無作

淫巧以蕩上心○勝而始證反音誓與上於同令其力呈反巧苦教反又

字如疏殷人○先罰而後賞者案襄二十六年左傳云賞以春夏罰以秋冬又月令

云○行夏賞秋冬刑此記所云謂賞罰同時所謂行夏則先賞後罰殷則先罰後賞其民

之敝蕩而不靜者以其本尚虛無之事尊敬鬼神至其末世敝失其民放蕩不

能安靜也○勝而無恥者由本困於刑罰但得苟勝無以慚恥○注云先鬼而

後禮謂內宗廟外朝廷也○正義曰夏周人敬鬼神而遠之○注以本於

鬼神虛無之事令其心放蕩無所定○正義曰伏串也習也貴尚習周人尊禮

尚施事鬼敬神而遠之○近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊賞罰用爵列其

民之敝利而巧文而不慚賊而蔽○蔽本數交接以言辭尊卑多獄訟而蔽○至

此明周代親而不尊之事○尊禮尚施者謂尊重禮之往來之法貴尚施惠之

事也○其賞罰用爵列者既先賞後罰亦不先罰後賞唯用爵列尊卑或賞

或罰也○其民之敝利而巧文而不慚者以其尚禮本數交接往來故便利機

巧多文辭而無慚愧之心也○賊而蔽者以其本為治之時上下有序至其敝末

尊卑錯失為饒獄訟共相賊害而困蔽以其禮失於煩故致然也夏道尊命至

殷人尊神周人尊禮三代所尊不同者案元命包云三王有失故立三教以相

二一八四

變夏人之立教以忠其失野故救野莫若敬殷人之立教以敬其失鬼救鬼莫

此亦三王之道也子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆

禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣民未瀆辭者謂時王不尙辭

窮矣言其政寬貢稅輕也強民言承殷難變之傲也賞爵刑罰疏上明三代親尊

有異此經更明三代治民有異之事○未瀆辭者瀆謂褻瀆辭謂言辭夏時爲

政之道未褻瀆於言辭君既不尙辭民亦不爲故言未瀆辭夏言未瀆辭則殷

瀆辭也○不求備不大望於民夏代不然故云不求備每事徵求皆令備足大望謂賦稅既

重不所責望於民夏代不然故云不求備每事徵求皆令備足大望謂賦稅既

上不求備於民者以殷承夏後雖已褻瀆言辭仍未褻瀆於禮言君臣上下於禮

而求備於民者以殷承夏後雖已褻瀆言辭仍未褻瀆於禮言君臣上下於禮

事簡略不褻瀆也殷言未瀆禮則周瀆禮矣○而求備於民者言殷不如夏寬

每事求備於民亦大望於民也○周人強民以周承殷後遭紂衰亂風俗頑凶

故周人設教強勸人以禮義亦比夏多此一句也○未瀆神者言周治太平

之時雖已瀆於禮猶未褻瀆鬼神祭天地宗廟諸神尙有限未褻瀆也則周衰

之後而瀆神也○而賞爵刑罰窮矣者以周人貴子曰虞夏之道寡怨於民殷

禮尙往來交接故賞爵刑罰窮矣者以周人貴子曰虞夏之道寡怨於民殷

禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣者以周人貴子曰虞夏之道寡怨於民殷

之質殷周之文至矣言後有王者其作質文虞夏之文不勝其質殷周之質不

勝其文言王者相變質文各有所子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已

禮記注疏 五十四 十一 中華書局聚

矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有慍怛之愛有忠利之教親而尊

安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義

而順文而靜寬而有辨死不厚其子言既不傳位又無以豐饒於諸臣也恥費

靜或為情○慍七感反怛且達反費芳貴南刑曰德威惟威德明惟明非虞帝

反注同傳丈專反別彼列反下不別同

其孰能如此乎德所威則人皆畏之言服罪也德所明則人皆尊寵之言

至。此。乎。○此一節總明虞夏商周四代質文之異○虞夏之道寡怨於民以其

政寬故寡怨於民言民怨尚少殷周之道不勝其傲者以殷周文煩失在苛碎

故其民不堪勝傲敗也不言無怨而言寡怨於民者天地之大猶有所憾如冬

寒夏兩民猶怨之如聖人之德無善不包人猶怨之是不備也如舜寡怨於民

也○子曰虞夏之質殷周之文至矣者至謂至極也言虞夏為質殷周為文並

已至極矣縱令後王為質不能過於虞夏後王為文亦不能過於殷周是至極

矣○虞夏之文不勝其質者言虞夏之時雖有其文但文少而質多故其文不勝

於○殷周之質不勝其文者言殷周雖有其質亦質少而文多故不勝其文然

案三正記云文質再而復始則虞質夏文殷質周文而云虞夏之質殷周之文

同虞之質殷雖有質同周之文○子言之曰後世雖有作者虞帝不可及也○

正義曰以上經論虞夏商周此特明虞帝之笑已矣者言後世之君雖有作也○

善政者而比於虞帝不可齊及之也○君天下生無私者明虞帝之德後世雖

作不可及言舜為天下序爵必以德而不用私也○死不厚其子者厚謂豐厚

既者子謂子愛於民如父母愛子也○有慍怛之愛者言愛民之志有懷慍惻

母者子謂子愛於民如父母愛子也○有慍怛之愛者言愛民之志有懷慍惻

恒言舜天性自仁故憐愛於人有忠利之教者言有忠怒利益之教也○親而
 尊者有母之親有父之尊○安而敬者體安而能敬敬即前威莊而安也○惠而
 能散者施惠得所為能散也○富而有禮者富有四海而不驕是有禮也○臣而
 聖臣賢是由舜而得然也○若民有仁者則尊而行之有義者則畏之○恥費輕實者
 費辭費也言而不行謂之辭費也言必履而行之是恥於辭費也○輕實者實財
 貨也貴人而賤祿是輕財也○忠而不犯者盡心於君是其忠也○無違政教是
 不犯也○義而順者至極君臣之義而不悖德是義而順也○文而靜者臣皆
 有文章而又清淨寬而有辨者辨別也○臣之傲舜之寬容治政不慢而有分別
 也○甫刑曰德威惟威德明惟明引之者所以結舜德也○下威訓畏下明訓尊
 言舜之道德欲威懼於人則在下之民惟畏懼之故云德威惟威德明惟明者
 謂舜以德標明善人惟能得善人惟天下之人皆所以尊重之○非虞帝其孰
 能如此乎者如上帝之事不虞帝亦能如是且記者斷章而為義也○子言之
 以明堯德而云虞帝者言虞帝亦能如是且記者斷章而為義也○子言之
 事君先資其言拜自獻其身以成其信資謀也獻猶進也言臣事君必先是故
 君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡死其言者竭力於
 不負於事不信疏子言至益寡○正義曰此一節至辭欲巧廣明君子事君之
 曰誣○誣音無疏道又明君子為行須內外相副今各隨文解之○事君先資
 其言者言臣欲見君必須先謀度其言言定然後見也○拜自獻其身者獻進
 也為謀既定乃拜見自進其身也以成其信者謂先謀後見成其言之信實○
 是故君有責於其臣臣有死於其言也○故其受祿不誣其受罪益寡者以其言善乃受
 當竭力守節死於其所言也○故其受祿不誣其受罪益寡者以其言善乃受
 祿是受祿不誣罔也順死其言子曰事君大言入則望大利小言入則望小利
 以竭臣力是受罪益寡少也

大言可以立大事也。小言可以立小事也。入為故君子不以小言受大祿。不以

君受之利祿賞也。入或為人。○為君子偽反。為故君子不以小言受大祿。不以

大言受小祿。言其德能也。易曰：不家食吉。此大畜象辭也。象曰：不家食吉。養賢

必以祿。賢者賢有大小祿。有多。○子。曰。至。食。吉。○此。一。節。廣。事。君。之。道。依。言。大

少。○畜。勑。六。反。下。同。象。吐。亂。反。○小。而。受。祿。○大。言。入。則。望。大。利。者。入。猶。受。也。

利祿也。大言謂立大事之言。進入於君。所納。唯望小利也。○故君子不

望小利者。小言謂立小事之言。進入於君。則唯望小利也。○故君子不

以。小。言。受。大。祿。不。以。大。言。受。小。祿。言。臣。祿。各。以。其。德。能。相。稱。若。小。言。受。大。祿。則

臣。濫。若。大。言。受。小。祿。則。君。重。財。而。薄。德。也。○易。曰。不。家。食。吉。此。大。畜。卦。辭。也。案

易。大。畜。利。貞。不。家。食。吉。利。涉。大。川。不。家。食。吉。者。言。君。有。大。畜。積。不。唯。與。家。人。食

之。而。已。當。與。賢。人。食。之。故。得。吉。此。大。畜。乾。下。艮。上。之。卦。注。云。自。九。三。至。上。九。有

頤。象。居。外。是。不。家。食。吉。而。養。賢。引。之。者。證。子。曰。事。君。不。下。達。不。尚。辭。非。其。人。弗

君。有。祿。而。養。賢。賢。有。大。小。故。祿。亦。有。多。少。子。曰。事。君。不。下。達。不。尚。辭。非。其。人。弗

自。不。下。達。不。以。私。事。自。通。於。君。也。不。尚。辭。小。雅。曰。靖。共。爾。位。正。直。是。與。神。之。聽

之。式。穀。以。女。靖。治。也。爾。女。也。式。用。也。穀。祿。也。言。敬。治。女。位。之。職。事。正。直。之。人。乃

汝。注。子。曰。至。以。女。○此。一。節。廣。明。臣。之。事。君。當。以。正。直。之。道。不。下。達。者。不。以

同。者。非。其。好。人。不。身。自。與。之。相。親。○小。雅。曰。靖。共。爾。位。正。直。是。與。○此。詩。小。雅

小。明。之。篇。刺。幽。王。之。詩。大。夫。悔。亂。世。戒。其。未。仕。者。云。靖。共。爾。位。正。直。是。與。○此。詩。小。雅

也。言。明。君。靖。謀。共。具。爾。之。爵。位。有。正。直。之。德。者。於。是。與。也。○神。之。聽。之。式。穀。以

女。者。式。用。也。穀。善。也。以。用。也。言。神。明。聽。善。人。不。得。與。之。相。親。靖。治。也。爾。女。也。詩

之。本。文。如。此。今。記。者。斷。章。取。義。證。明。非。善。人。不。得。與。之。相。親。靖。治。也。爾。女。也。詩

為。女。之。道。治。理。恭。敬。女。之。職。位。若。見。正。直。善。人。於。是。與。之。為。朋。友。如。此。則。神。明

聽聆女之所為穀祿也子曰事君遠而諫則譖也近而不諫則尸利也
用此福祿以與女也尸謂不

無辭讓也○譖本子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方邇近也
亦作詔勅檢反○譖本子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方邇近也

據與我和宰冢宰子曰事君欲諫不欲陳
也冢宰主治百官陳謂言其過於外也詩云心乎愛矣瑕不謂矣

中心藏之何日忘之如字鄭解詩作藏云善也
則讎也者若親近於疏遠強欲諫諍則似如尸之受利祿也
尸利也者若親近於疏遠強欲諫諍則似如尸之受利祿也

享祭時猶似近臣謂調和言親近之臣獻可替否
守和者邇近也和謂調和言親近之臣獻可替否毗輔贊助於君守其調和之

事也○宰正百官者宰謂冢宰但冢宰居於中故言正百官者
等謀慮四方此大臣亦兼冢宰但冢宰居於中故言正百官者

矣瑕不謂矣此小雅濕桑之篇刺幽王離此君子在野詩人念之云心乎愛
君子矣瑕不謂矣此小雅濕桑之篇刺幽王離此君子在野詩人念之云心乎愛

中心藏之何日忘之謂勤也言念此君子遠離此君子不勤乎言近於勤矣終當念之
如此今記人所引此云心乎愛也言此君子遠離此君子不勤乎言近於勤矣終當念之

以事告諫於君矣不欲嚮人陳之非其義也凡諫者常諫之時天子諍臣七
臣中心包藏君惡不欲嚮人陳之非其義也凡諫者常諫之時天子諍臣七

傳師曠對晉侯大夫三人唯大得諫若歲初則貴賤皆得諫也故襄十四年左
人諸侯五人大夫三人唯大得諫若歲初則貴賤皆得諫也故襄十四年左

箴諫大夫規誨士傳言庶人諉商族于市百工獻國語又云天子聽政公卿
至於列士獻詩警獻曲史獻書師箴腹賦矇誦百工諫庶人傳語近臣盡規此

皆孟春之月上下皆諫故傳引夏書曰子曰事君難進而易退則位有序易進
每歲孟春之月上下皆諫故傳引夏書曰子曰事君難進而易退則位有序易進

禮記注疏 五十四 十二 中華書局聚

而難退則亂也亂謂賢否不別○易以故君子三揖而進一辭而退以遠亂也

進難者為主人之擇己也退速者為君子曰事君三違而不出竟則利祿也

之倦也○遠于萬反為主人于僞反下同子曰事君三違而不出竟則利祿也

人雖曰不要吾弗信也違猶去也利祿言為貪祿留也臣以道去君至於三而

反注同言為于僞反子曰事君慎始而敬終○君子所恥子曰事君可貴可賤可

強其良反舊其兩反子曰事君慎始而敬終○君子所恥子曰事君可貴可賤可

富可貧可生可殺而不可使為亂亂謂違廢○子曰至為亂○此明臣事君亦

進謂君擇己易退謂君厭己○則位有序者謂賢愚別也○則亂者謂賢愚不

別也○子曰事君慎始而敬終者慎謂謹慎以盡忠是慎始也終謂終竟擇善

為朋友○子曰事君可貴可賤者言事君可使之貴可使之賤可使之富可使

之貧可使之生可使之死但不可使為亂也亂謂廢事君之禮也熊氏以為可

殺者謂臣可殺君引春秋殺子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤言尚忠且謙

君稱君君無道此非辭也子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤○辟音避

難乃且反處其位而不履其事則亂也履猶故君使其臣得志則慎慮而從之

朝直遙反處其位而不履其事則亂也○履猶故君使其臣得志則慎慮而從之

否則孰慮而從之終事而退臣之厚也之者此已志也欲其必有成也慎慮而從

己志也孰慮而從之又計於己利害也終事而退非已易曰不事王侯高尙其

志者事成則去也事或為身○慎字本亦作古春字○軍旅不辟難者謂使

事言臣致仕而去不復事君也○復扶又反疏○君之禮○軍旅不辟難者謂使

所為之事言尊大其成功也○復扶又反疏○君之禮○軍旅不辟難者謂使

卑賤之所也○處其位而不履其事則亂也○朝廷不辭賤者謂在朝廷之中不得辭其

則近謂也○故君使其臣得志則慎慮而從之者既必無辟故有此以下事也

使之謂聘問師役之事○志謂君使臣當己之才○雖當己才猶宜謹慎思慮從君

也○雖非己才而君命無擇則孰思慮而從之○終事而退者終事謂事

畢也○既本非己才而幸得終竟○易曰辭而退也○臣之厚也者得志及不得志

並從而無違是臣行之篤厚也○易曰不事王侯高尙其事者此易蠱卦上九

致辭也○故不事王侯是不得事君猶高尙其所為之事○引之者證臣之事君

終事而退是臣之厚重也○注使謂至去也○正義曰知使謂聘問師役者以

經云慎慮而從之又云孰慮而從之謂隨從其事○故知出使在外也云慎慮而

從之者此已志也○欲其必有成也○須慮也云否謂非已志也○孰慮而從之者

慮所及欲其必有成功故須慮也○云否謂非已志也○孰慮而從之者又計於己

利害也○者謂此非本已志當須為之不得辭也○云終事而退非己志者若於

已為利當勸力為之若於己害亦須為之不得辭也○云終事而退非己志者若於

則臣有逆命

言臣受順則行順受逆則行逆

人之無良我以爲君

言臣受順則行順受逆則行逆

詩曰鵲之姜姜鶉之賁賁

言臣受順則行順受逆則行逆

鶉士倫反賁音奔注同

鶉士倫反賁音奔注同

鶉士倫反賁音奔注同

鶉士倫反賁音奔注同

鶉士倫反賁音奔注同

鶉士倫反賁音奔注同

公子頑母與子淫鴉鵲之不若故刺之云鵲自匹偶姜然鴉自匹偶賣實然
 各當有匹今宣姜與公子頑私通不如鴉鵲也○人之無良我以爲君者人謂
 宣姜無良善之行我君惠公反以此爲小君此經引詩斷章言君有逆命似大
 鳥姜爭鬪於上小鳥賣實亦爭鬪於下謂君無良善我等萬民以惡人爲君
 也子曰君子不以辭盡人或時惡人之言語則以爲善言其餘行故天下有道則
 行有枝葉天下無道則辭有枝葉虛華也枝葉所以益德也言有枝葉是衆是故
 君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不
 問其所欲有客不能館則不問其所舍皆辟有言而無其實○賻音附故君子
 之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞則水相得合而已酒醴相得
 或爲交○醴徐音禮淡大敢反又大暫小雅曰盜言孔甘亂是用餒盜賊也孔
 反徐徒闕反注同酸悉官反酢七故反君子之道此明君子之行不可虛用其
 也○餒音談徐餒辭子曰至用餒上故言子曰○君子不以辭盡人者皆君子與
 本作監以占反餒辭以事殊於上故言子曰○君子不以辭盡人者皆君子與
 人之交必須驗行不得以其言辭之善則謂行之盡善或發言善而行惡也○
 故天下有道則行有枝葉者言有道之世則依禮所行外餘有美好猶如樹幹
 之外更有枝葉也○天下無道則辭有枝葉者無道之世人皆無禮行不能賻
 但言辭虛美如樹幹之外更有枝葉也○是故君子於有喪者之側不能賻
 焉則不問其所費者此經皆有言無實戒其不得虛言也○君子之接如水者
 言君子相接不用虛言如兩水相交尋合而已○小人之接如醴者小人以虛
 辭相飾如似兩醴相合而久乃敗壞也○小雅曰盜言孔甘亂是用餒者此巧言之篇刺
 河酒醴相合而久乃敗壞也○小雅曰盜言孔甘亂是用餒者此巧言之篇刺

幽王之詩孔甚也鐵進也言盜賊小人其言甚美子曰君子不以口譽人則民

作忠市譽繩也○譽音餘注同繩故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱

人之美則爵之於既反食音詞為于偽反○衣國風曰心之憂矣於我歸說

音說忠信之人也○說疏以實其事稍殊故言子曰○注譽繩也○正義曰言繩

可以度量於物凡口譽於人先須忖度亦量之於心故以譽為繩也案莊十四

年左傳云蔡侯繩息焉以語楚子杜注云繩譽也繩既訓為譽譽亦訓繩鄭注

以為此解○國風曰心之憂矣於我歸說者此曹風蟋蟀之篇刺曹君之詩言

曹君好潔其衣服不修政事國將滅亡故賢臣之心憂矣說舍也國既滅亡於

我心憂矣我今歸此則引詩斷章故義不與詩相當言虛華之子曰口惠而實

不至怨菑及其身○善言而無信人所惡也是故君子與其有諾責也寧有已怨

已謂不許也言諾而不與○菑音災惡鳥路反是故君子與其有諾責也寧有已怨

已焉哉此皆相與為昏禮而不終也言始合會言笑和說要誓甚信今不思其

反信誓本亦作矢誓且如字字林作思疏子曰至焉哉○正義曰前經明其言

亦已音以說音悅履反履並芳服反疏當實此明言若不實則怨及身口惠

而實不至者言口施恩惠於人而實行不至人則怨之故言怨菑及其身也○

許人不與被責也○寧有已怨者已謂休已寧可有發初休已不許而被怨許

而不與其責大發初不與其責小○國風曰言笑晏晏信誓旦旦者衛風氓之

禮記注疏 五十四 十四 中華書局聚

篇也婦人被男子所誘在後色衰見棄追恨男子云初時與我言笑晏晏然和悅也信其言誓且且然相思懇誠也○不思其反者謂今男子不思念其本恩焉哉言恨之甚也引者證許而不與被入所怨也子曰君子不以色親人情疏

而貌親在小人則穿窬之盜也與子曰情欲信辭欲巧川謂順而說也○穿音

與音餘疏疏人者謂不以虛偽善色詐親於人也○在小人則穿窬之盜也與音

說音悅疏人者謂不以虛偽善色詐親於人也○在小人則穿窬之盜也與音

情疏貌親而心不慤實恆畏於人譬之於細小人則穿窬之盜也許慎說文云穿窬者外貌為好而內懷姦盜似此情疏貌親之人外內乖異故云穿窬之盜

也與○子曰情欲信辭欲巧者既稱情疏而貌親故更明情貌信實所以重言之也○辭欲巧者言君子情貌欲得信實言辭欲得和順美巧不違逆於理與者異也子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私

褻事上帝言動任卜筮也是故不犯日月不違卜筮日月謂冬夏至正月及四時也所不違者日與牲尸

也○夏卜筮不相襲也襲因也大事則卜小事則筮大事有時日大事有事於大神小事無戶嫁反卜筮不相襲也

時日有筮有事於小神無常時常外事用剛日內事用柔日順陰陽也陽為外陰為內事之外內

別乎四郊○不違龜筮子曰牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓猶

純也○拴音全純色也本亦齋疏卜筮之用各隨文解之○昔三代明王者謂夏

殷周○皆事天地之神明者謂祭事天地及諸神明也無非卜筮之用者言皆須卜筮唯九月大享帝於明堂不用卜也故曲禮下篇云大饗不問卜鄭云莫

適卜也以其總饗五帝皆卜不知主何帝而卜之故不卜矣所以必須卜者不敢以
 其私褻奉事上帝故皆卜之也○子曰牲拴禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨
 乎百姓者以其事上帝神明不敢自專皆依卜筮動合於禮故夫子總更結之
 牲拴之等禮樂之傳案盛之實皆不違龜筮是以此等所用無虧害於鬼神無
 見怨於百姓以其無非卜筮之用動順於禮故也○注日月至尸也○正義曰
 冬至謂祭圜丘夏至謂祭方澤正月謂祭於壇生之帝及四時迎氣用四時之吉
 日也及明堂是四郊皆卜者案大宰云祀五帝帥執事而卜如之日鄭注云五帝謂
 四郊及明堂是四郊皆卜也大宰又云祀大神祭大示亦如之日鄭注云五帝謂
 亦丘大示則夏至祭方澤案公羊穀梁魯郊傳云卜三正則知天子郊用夏正
 卜日注云四郊及明堂者廣解五帝所在其實祀明堂不問卜而注大宰祀五帝
 案僖三十一左傳云禮不卜常祀而卜其牲日是有其牲日也案特牲少牢
 云大夫士筮尸則天子諸侯有卜常祀而卜其牲日是有其牲日也案特牲少牢
 解經及巡守也其實是也此與曲禮文同而注異者各隨文勢也○注大宰人九簋
 出師及巡守也其實是也此與曲禮文同而注異者各隨文勢也○注大宰人九簋
 筮更筮咸之屬是也此與曲禮文同而注異者各隨文勢也○注大宰人九簋
 大神有常時常日也○正義曰既有常時常日而用卜者亦不敢專也故曲禮
 篇云日而行事則必踐之○正義曰既有常時常日而用卜者亦不敢專也故曲禮
 猶用卜也○注有事於小神無常時常日有明筮之○正義曰既有常時常日而用
 論祭祀之事故解小云凡小事有常時常日有明筮之○正義曰既有常時常日而用
 小事用筮而大卜云凡小事有常時常日有明筮之○正義曰既有常時常日而用
 事之外內別乎四郊○正義曰先師以爲祭天而用辛雖外用柔日祭社用甲
 雖內用剛日殊別於四郊之祭言用剛柔之日不可與四郊同其餘他事今謂
 事之外內別乎四郊○正義曰先師以爲祭天而用辛雖外用柔日祭社用甲
 之屬是也四郊之內爲內事若郊之外爲外事若甲午祠兵吉日庚午既差我馬
 禮記注疏

別於四郊外內別用子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫言富之

也以傳世之祿恭儉者之祭易備也詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今言北

郊之祭處也迄至也言祀后稷於郊以配天庶幾其無罪悔乎疏子曰至子今

福祿傳世乃至於今○迄許訖反處昌慮反下建國之處同疏子曰以前經明

不違卜筮動合神明故此經明后稷祭祀福流後世以證成其義○后稷之事

易富也者富備也后稷乃帝嚳之子世有祿位后稷又祭祀恭儉以世祿之饒

供儉薄之祭故易豐備也○其祿及子孫者以后稷祭祀其辭恭儉其欲節儉

神之降福故祿及子孫○詩曰后稷先祀者是大雅生民之篇美成王尊祖配

而事皆合禮庶幾無罪過悔恨故迄至於今文武之時而王有天下子曰大人

之器威敬言其用天子無筮謂征伐出師若巡守也天子至尊大率皆用卜也

諸侯有守筮守筮守國之筮天子道以筮始將出卜之道諸侯非其國不以筮

卜宅寢室入他國則不筮不敢問吉凶於人之國也諸侯受天子不卜處大廟

卜可建國之處吉則宮子曰君子敬則用祭器謂朝聘待賓客崇敬不敢

廟吉可知○大音泰子曰君子敬則用祭器謂朝聘待賓客崇敬不敢是以

不廢日月不違龜筮以敬事其君長也○龜筮問所貢獻是以上不瀆於民下不

褻於上也○應應對之應慢字又作優武諫反疏子曰至於上帝神明及國

器威敬者大人謂天子所主之器當威嚴敬重不可私褻於小事雜用也饗時

則用燕則不用也○諸侯有天子無筮天子既尊於征伐出師若巡守之大事皆用

卜無筮也○諸侯有天子無筮天子既卑於天子有守國之筮謂在國居守有事

而用筮○天子道以筮者天子在國既皆用卜若出行於道路之上臨時外非

其國境不用筮也○諸侯非其國不以筮者諸侯降於天子若出行於外宅

寢室者謂諸侯既受天子所封不敢卜於其所建之國以否但建國已後宅及寢

室須欲改易者得卜之故曰宅寢室可知○天子曰君大廟者以建國之時總

卜其吉不待更卜處大廟所在以其吉可知○天子曰君大廟者以建國之時總

稍異於上故更稱子曰敬則用祭器者言慎重之時依其日月○不違龜筮者謂

慎重其事也○是稱子曰敬則用祭器者言慎重之時依其日月○不違龜筮者謂

貢獻之物必先卜筮而後○以敬事其君長者所以朝聘之時必須如此者以

恭敬事其君長不敢廢瀆故也○謂天子言長者兼諸侯相朝小國之於大國以

於上者謂以上不瀆於民其上為○注謂征至其祥○正義曰直道接民○下不

守者以前諸侯非其國不以筮據將欲出行及在道也○故知此節以下不

與上同是將出行天下天子至尊大事皆用卜也○筮謂是未用筮而已兼用卜也○此

云無筮無徒筮耳不謂全無筮也○魯人云國之大事先筮而後卜於楚今楚弱

鄭又謂晉收屬於晉鄭使良霄石彘告於楚執之故謂楚人云先王卜

重其吉祥而後始行○若不吉則更增脩其德欲令楚脩德引者謂巡守須卜也

○注守筮守國之筮○正義曰此諸侯守國筮者非寢室改易之屬則唯用筮

也若寢室亦用卜故下云宅寢室然此節皆明將行及出感之義而云守筮

及卜宅寢室及不卜處大廟皆言國史之事者此舉國中以外內外內相筮

禮記注疏 五十四 十六 中華書局聚

也○注諸侯受封乎天子因國而國○正義曰此諸侯初受封之時不卜者以天子因先王舊國而天子因諸侯不須卜也若天子初建國則卜之故下注云卜可建國之處是因先王舊國也○注謂朝聘待賓客崇敬不敢用燕器也○正義曰此章據出朝聘之事故以朝聘解之則上文非其國不以筮是出外行也其實昏冠亦不用燕器也故左傳稱魯襄公冠季武子云君冠必以裸享之禮行之以金石之樂節之是用祭器也○注用龜筮問所貢獻也○正義曰鄭以天子無筮以下論出行在外之事故解此不違龜筮謂所問貢獻之物也前章云不違龜筮謂在國所卜諸事也

附釋音禮記注疏卷第五十四

禮記注疏卷五十四校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

表記第三十二

子言之歸乎節

子言至而信 惠棟校宋本無此五字

皇氏云皆是發端起義 閩監本同毛本皆誤若

子曰君子不失足於人節

而無有可擇去之言在於躬也 閩監毛本同考文引宋板也作身

子曰裼襲之不相因也節 惠棟云子曰裼襲節宋本分祭極敬以下另為一節

禮盛者以襲為敬 閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引宋板同毛本禮誤不

子曰至以倦 惠棟校宋本無此五字

引之者證明此經不可繼之以樂之事也 惠棟校宋本如此此本證明此經不五字闕閩監毛本明此經

誤祭極敬

子曰君子慎以辟禍節

子曰至遠恥惠棟校宋本無此五字

篤厚也揜謂困迫也惠棟校宋本作謂閩監毛本謂作被此本闕

言恭以遠恥者閩監毛本同惠棟校宋本無言字

子曰君子莊敬日強節惠棟校云子曰君子節宋本分子曰狎侮以下為一節

肆猶放恣也惠棟校宋本如此岳本嘉靖本毛本衛氏集說並同此本肆猶放恣四字誤閩監本四字闕

子曰至畏也惠棟校宋本無此五字

注擇日月以見君謂臣在邑竟者惠棟校宋本作注擇日至竟者

或擇日出使在外惠棟校宋本同閩本同監本在誤有毛本在作於

子曰無辭不相接也節

瀆之言褻也閩監毛本同衛氏集說同岳本嘉靖本也作之考文引宋板足利本同古本也上有之字

子曰至不告惠棟校宋本無此五字

此易蒙卦辭○惠棟校宋本○作也此本也誤○閩監本同毛本也字脫

言童蒙初來問師師則告之惠棟校宋本如此此本上師字闕閩監毛本上師誤者

子言之仁者天下之表也節

無言不讎

各本同石經同毛本讎作讎

利仁強仁

闕監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本利字闕

此其言舍之何人也

闕監毛本岳本嘉靖本同考文引古本也上有之字足利本人作仁惠棟校云何休公羊作仁之也與康成所

引不同盧文弼校云足利古本作仁之也與本書合

道有至義有考

各本並如此陳澧集說義上有有字考文引古本足利本同蓋依注讀增

有義有攷

闕監毛本同岳本攷作考惠棟校宋本宋監本嘉靖本考文引古本足利本同下有攷攷成並同

子曰至無失

惠棟校宋本無此五字

其事一種

惠棟校宋本作其事此本其事二字闕監毛本其事作各有衛氏集說亦作各有一種

非關利害而安仁也

惠棟校宋本作也此本也字闕監毛本也誤道

望免離於罪

惠棟校宋本作望此本望字闕監毛本望作求

右手是用之便也

惠棟校宋本作是此本是字闕監毛本是作使

然可履蹈

闕監毛本同浦鐘校云然下當脫後字

禮

記注疏

卷十四

校勘記

六

中華書局聚

仁謂施以人恩 閩監毛本同惠棟校宋本人作仁

傳稱諸侯春秋執大夫 閩監毛本同齊召南校云當云傳稱春秋諸侯執大夫各本誤倒諸侯二字在春秋上

是唯義與道 惠棟校宋本與作為閩監毛本同

子言之仁有數節

武王烝哉 閩監毛本石經岳本嘉靖本衛氏集說同坊本此四字脫石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並有

此句

子言至仁也 惠棟校宋本無此五字

唯在我當身之主 閩監毛本同惠棟校宋本主作上

言傳其所順天下之謀 閩監本同毛本所順天下作天下所順

子曰仁之為器重節

取數多 閩監毛本岳本嘉靖本同惠棟校宋本多有者字衛氏集說同考文引古本同

言以先王成法儼度人 惠棟校宋本作度岳本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本度誤庶嘉靖本閩監毛本同釋文出

儼度宋本儼作擬是也

謂古賢聖也

惠棟校本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同
閩監毛本賢聖二字倒

雖有過不為甚矣

嘉靖本閩監毛本同衛氏集說同惠棟校本無為字宋
監本岳本同考文引足利本同

詩云温温恭人

惠棟校本宋本云宋監本石經岳本嘉靖本衛氏集說同此本
云誤曰閩監毛本同石經考文提要云宋大字本宋本九經南

宋巾箱本余仁仲本並作詩云

言能成人道者少也

閩監毛本同岳本同衛氏集說同惠棟校本嘉靖本
考文引古本足利本人作仁

移讀如禾汜移之移

惠棟校本宋本禾汜誤水閩監毛本嘉靖本並同按困學紀聞引亦
此本

作禾汜移與麥秀鉅對舉

惟鵜在梁

石經岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同閩監毛本惟
作維釋文出惟鵜

彼記之子

閩本毛本石經惠棟校本宋本宋監本岳本嘉靖本同衛氏集說同監
本記作其詩考列之詩異字異義中釋文出彼記云本又作已石經

考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作彼記

鵜鵜胡

閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同惠棟校本胡作鵜

子曰至其服

惠棟校本本無此五字

言幽王若能脩德如高山

閩監本同毛本如高誤有仲衛氏集說亦作脩
德如高山

恭近於禮惠棟校宋本上有故字此本脫閩監毛本同衛氏集說作故恭近禮

記是語辭閩本同衛氏集說監毛本記並作其

子言之君子之所謂義者節

故諸侯勤以輔事於天子各本同毛本諸誤者

不為回邪之行要之閩監毛本同岳本嘉靖本要上有以字衛氏集說同惠棟校宋本監本考文引古本足利本同

言述行上帝德惠棟校宋本有之字宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同此本之字脫閩監毛本同

使聲譽可得而尊言也惠棟校宋本監本岳本嘉靖本言作信引古本足利本同

即以其行一大善者為諡耳閩監毛本岳本嘉靖本同考文引古本足利本即作節衛氏集說惠棟校宋本監本並同

行過不復循行猶不二過閩監毛本同惠棟校宋本行過作過行二作貳衛氏集說同考文引古本同岳本亦作過行嘉靖本

足利本同宋監本二亦作貳

云自便習於此事之人耳閩監毛本嘉靖本同惠棟校宋本自作吾宋監本岳本衛氏集說同

子言至便人惠棟校宋本無此五字

言以此求施為仁道也閩監毛本同惠棟校宋本為下有於字

以昭明道德尊事上帝 閩本同惠棟校宋本同監毛二本尊誤厚

過失即改以求處其厚也 閩監毛本同考文云宋板以上有是字

壹讀爲一惠猶善也言聲譽雖有至踰行所恥 惠棟校宋本作壹讀至所恥

言物在水上稱浮如浮雲 閩監本同毛本稱作輕

故此經名后稷 閩監毛本同惠棟校宋本名作明衛氏集說亦作明后稷

不自謂己之仁聖也 惠棟校宋本此下標禮記正義卷第六十一終記云凡三十一頁

子言之君子之所謂仁者節 惠棟校云子言之節今父之親子節宋本合爲一節○惠棟校宋本自此節起至子曰政之不行也節止爲第六十二卷卷首題禮記正義卷第六十二

凱弟君子 各本同石經同考文引古本凱弟作愷愷下放此按釋文出凱云本亦作愷出第云本又作悌

子言至此乎 惠棟校宋本無此五字

子曰夏道尊命節

愆而愚 監本作愆石經同岳本同衛氏集說同此本愆誤愆嘉靖本閩毛本同釋文出愆而音傷容反疏放此

子曰至不文 惠棟校宋本無此五字

爾雅訓云菱讓忘也

閩監毛本同孫志祖校云此爾雅釋訓文訓上當有釋字

殷人尊神節

凡以摯交接相施予

閩監毛本岳本嘉靖本同釋文摯作贄考文引古本同

殷人至無恥

惠棟校宋本無此五字

罰以秋冬

閩監毛本同惠棟校宋本罰作刑與左傳合

注云先鬼而後禮

閩監毛本同惠棟校宋本無云字

子曰夏道未瀆辭節

周人強民

閩監毛本石經岳本嘉靖本衛氏集說同釋文出強民云注同山井鼎云宋板強作彊注及疏同

子曰至窮矣

惠棟校宋本無此五字

尚有限未褻瀆也

閩監毛本同惠棟校宋本限上有時字

子曰虞夏之道節

惠棟校云子曰虞夏節宋本分子言之曰後世以下另為一節

恥費輕實

閩監本石經岳本嘉靖本衛氏集說同考文引宋板同毛本輕誤強

子曰至此乎

惠棟校宋本無此五字

文質再而復始

閩監毛本同山井鼎云宋本再作載

比殷家之文猶質

閩本同惠棟校宋本同監毛本家誤周

此特明虞帝之美

閩本同惠棟校宋本同監毛本特誤時衛氏集說亦作特

臣之傲舜之寬容

閩監毛本同惠棟校宋本臣之作臣下

子曰事君大言入節

入為君受之

閩監毛本岳本嘉靖本同惠棟校宋本為作謂宋監本衛氏集說同考文引古本足利本同釋文出為君

子曰至食吉

惠棟校宋本無此五字

此一節廣明事君之道

閩監毛本同惠棟校宋本廣下有明字衛氏集說同

子曰事君不下達節

靖共爾位

閩監本石經岳本嘉靖本衛字集說同毛本共作恭釋文出靖共云本亦作恭

子曰至以女

惠棟校宋本無此五字

言為女之道

閩監毛本同惠棟校宋本女作臣

子曰事君遠而諫節

子曰至忘之惠棟校宋本無此五字

瞽獻曲惠棟校宋本同閩監毛本曲誤典浦鏗校云典當作曲國語韋昭注云公以下至士各獻諷諫之詩瞽陳樂曲獻之於王見左傳襄

十四年疏

子曰事君難進而易退節

事君慎始而敬終閩監本石經岳本嘉靖本衛氏集說同考文引宋板同毛本終誤忠疏放此

子曰至為亂惠棟校宋本無此五字

子曰事君軍旅不辟難節

慎慮而從之者此己志也閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同山井鼎云古本者作有宋板同非

子曰至其事惠棟校宋本無此五字

子曰君子不以辭盡人節

則不問其所費閩監毛本岳本嘉靖本衛氏集說同釋文出所費石經問其所三字剗刻無所字

子曰至用餒惠棟校宋本無此五字

如似兩醴相合惠棟校宋本同閩監毛本兩作酒

子曰君子不以口譽人節

稱人之美則爵之

閩監毛本石經岳本嘉靖本衛氏集說同坊本美作善石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉

叔剛本並作美

子曰至歸說○所以前經君子不用虛言

惠棟校宋本無子曰至歸說○所七字

子曰口惠而實不至節

今不思其本恩之反覆

閩毛本同岳本嘉靖本同衛字集說恩誤思監本本恩誤不思疏放此

子曰至焉哉

惠棟校宋本無此五字

子言之昔三代明王節

子言至百姓

惠棟校宋本無此五字

謂祭事天地及諸神明也

閩監本同毛本事誤祀地誤帝

是有其牲日也

閩監毛本同考文引宋板其作卜衛氏集說亦作是卜牲日也

言用剛柔之日

閩監毛本同考文引宋板言上有以字續通解同

外內別用限別以四郊為限

閩監毛本同考文引宋板用作謂

子曰后稷之祀易富也節

后稷之祀易富也

閩監本石經岳本嘉靖本衛氏集說同毛本祀誤事疏並同

恭儉者之祭易備也

閩監毛本嘉靖本同惠棟校宋本恭作共岳本同衛氏集說同考文引古本足利本同釋文出共儉云音恭

子曰至于今

惠棟校宋本無此五字

子曰大人之器威敬節

以上經明在國內事上帝神明

閩毛本同監本經明二字倒

出師巡守皆大事者也

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

預先五年

閩監毛本同惠棟校宋本先作前

謂在國所卜諸事也

閩本同惠棟校宋本同監本也字闕毛本諸事誤之處

禮記注疏卷五十四校勘記

