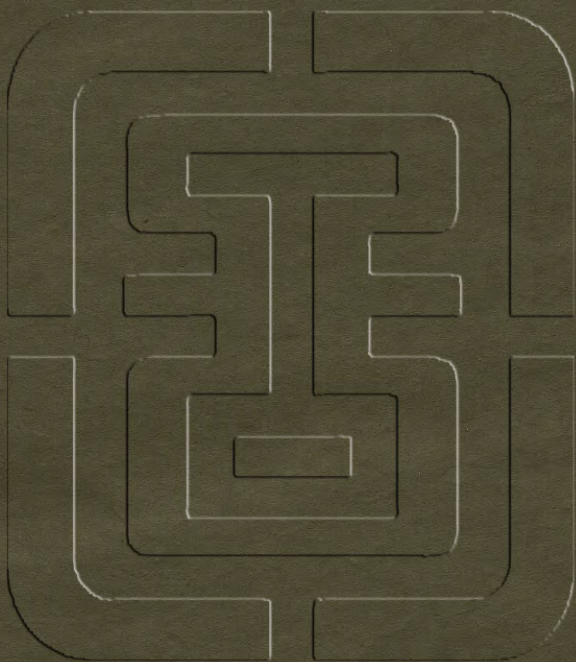




81315
816
1122



六書之有諧聲文字孳乳而漫多經義訓詁之所由
明也古無聲書許叔重說文解字雖字書實兼聲書
焉自反語字母之學興聲韻書崛起蠡出審夫輕
清重濁紐以四聲五音糾紛割裂古音漸失古義漫
湮矣沿至唐宋究六書者專依孫愐唐韻音切以孫
愐之唐韻律周秦以上有韻之文且以切說文之音
宜其多齟齬不合如鑿柄之不相入也徐斧季奉太
祖詔詳校說文病世人費耳賤目痛李陽冰淡斥許
氏自爲肌說宜乎淡得六書諧聲之指爲許氏功臣
顧狃于今韻未習古音于會意之字傳寫竄入聲字

志學堂藏版

諧聲補逸

函 2 冊 書号 54588

者不能校刪

如卑字不當从甲聲身字不當从尸聲彌字不當从米聲于諧聲之

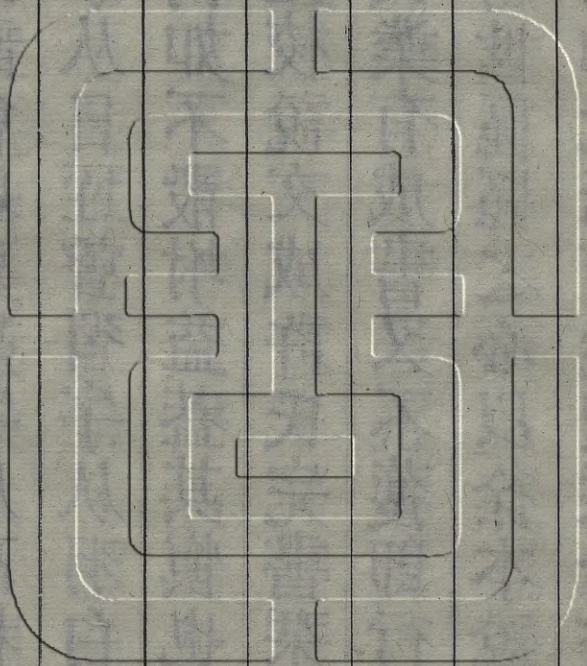
字許氏舊有某聲某亦聲為世閒傳寫錯亂遺脫者不能校補甚且謬說滋生以意刪汰于是聲之合于今音者存聲之合乎古音而有異于今音者逸古音逸而經義訓詁蔑如矣夫字有定形義豈一端而皆統之于聲聲則無方無盡而文字以之相益詁訓以之相依以無方無盡之聲又確有其至當不易之路路自一達以至九達合之則有徑可通分之則如道路自為道路岐旁自為岐旁劇旁自為劇旁不能一致也古人以聲載義隨感而應變動不居如慘三歲

牛也驂參馬也即从參聲牝四歲牛也駟四馬也即从四聲牝籀文佗犢即从貳聲準是以求馭八歲馬也當从八聲齟男八月生齒八歲而齟女七月生齒七歲而齟當从七聲如伍什佰劓則倭絞之字皆取其聲近者以剛義之所歸凡聲同則雖形不同而其義不甚相遠蓋假借主乎聲惟古今異讀自不能以今諧古乃未究古人之文未窺部分之遠近同異僅狃于今韻云某非某聲某與某聲不相近非惟于字音未審竝于字形未考也世人往往不信合音之說要之所謂合音者非晉唐諸儒之所謂協也嘗于此

反覆研求而深信其說原夫古人造字之始多以此部之字合彼部之聲卽假借轉注之權輿源流以窮源因此以達彼猶某讀若某某讀與某同之誼其指甚微而斧季未悉于音近義同之字匙得其指嗟乎非好學深思心知其意未易爲淺見寡聞者道也許氏于古籀重文皆于有聲者箸其聲今多闕而不載非許氏之舊矣保不維禱昧思補前賢之所未逮于聲之傳寫脫落者與夫徐氏所刪者詳攷諸書引說文及繫傳所載信而有徵博訪通人或下已意不嫌就偏旁部分比例以窮其蘊思舉一以反三冀博本

以肇末猶徐氏志也而聲音之道加詳矣至如爾雅釋器釋文引說文器字从犬品聲廣韻彳字引說文从彳止聲韻會舉要臺字从高省聲繫傳菰字从艸瓜聲晉字从日珽聲習字从羽白聲昌字曰亦聲之類槩从闕如不設埒益蓋其慎也每思愆愆當代宏儒碩彥重校說文成許氏完書棗布行世而無其會金壇段氏業有成書又不獲卽行棗布先將是書錄出就正當世區區之心以徐本說文多失六書諧聲之指故用如此若有能校棗全書及段君之書繼出則以此爲覆瓿也可嘉慶癸亥嘉平月二十四日高

鄧宋保定之甫記



右諧聲補逸計弄十四一依說文次第僂檢閱也篆
文補聲三百有九古籀重文補聲八百卅有六凡一
千一百四十五毋穿鑿毋附會毋求多毋悅寡引類
取證必衷諸是亦以還許君之舊正徐氏之失而已
合音之說創自金壇段若膺余非阿私所好爲此勦
說雷同也蓋自倉頡造書契已有是道竝不自唐虞
迄周秦有韻之文創始古文者蝌蚪文也籀文者周
宣王太史籀所著大篆也許祭酒自叙云孔子書六
經左邱明述春秋傳皆以古文厥意可得而說又云
今叙篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證

審如是言謂說文皆秦篆偏旁不足據者未之察也
言聲音舍鮑許而宗西域言文字舍經籍而尚虛無
是顯諄六書而陰違聖教宜未達諧聲之指蔑古音
以范古義矣余謂是道也縣諸日月而不朽質諸倉
史而無疑聖人復起不沒吾言是所望于世之言聲
音文字者嘉慶癸亥嘉平月保再記

王念孫頓首別來已久每悵離羣今接

手書恍同面晤諧聲補逸一書闡發古音洵有功於
許氏惜無由奉讀耳尔疋郭注已非全璧而作疏者
總未得其人

足下欲作集注以補前人之缺疏通而證明之誠不
刊之盛事也及今爲之勿忘勿助勿以夏端聞之是
所切禱方言補注以餘功爲之可矣念孫於公餘之
暇惟耽小學經義述聞而外擬作讀書雜記一書或
作或輟統計所成尙未及三分之二剗正未有期
也

數年之後如荷乞歸田里與足下論學講書還我青
氈故志何樂如之卽此數行裁復順問邇社不一念
孫頓首

念孫頓首

小城世講大兄足下前奉手書得悉近社佳善爲慰
大箸諧聲補逸分別精審攷究確當洵爲叔重功臣
展讀再三深喜同志之有人也間埒拙見數條敬候
裁酌念閉門守拙眠食粗安足慰

記憶夏間校讀戰國策錄成三卷茲特寄請

教正兒子引之烱日有灤河之役昨甫回寓亦叨

芘如常茲因次孫南旋之便順候

動履諸惟

朗照不一

孫星衍頓首連日苦雨不能奉邀一談接到

大箸當細讀之弟意欲分會意指事二種爲一冊會
合也兩字合而成義爲會意故皿蟲止戈會意也反
正爲乏指事也吾

兄試思以爲何如此達竝候

文佳不一衍再拜

衍啟上

定翁仁兄升社驟寒疾又發未及移晷十三日祈
過我早飯有方葆巖先生姚姬傳前輩在坐讀諧聲
補逸粗閱一過將說文重文依例補說並繫傳有聲
字補出爲六義不可少之書有一二處不能墨守許
君似須斟酌如君古文作𠄎許旣以爲象坐形與臣
形相對證似不必仍从尹聲也

足下以爲何如祈
教我順候

日佳仍希

示覆衍手具

阮元頓首

定之足下連日細閱

大箸諧聲補逸一書因聲求義而得古人制字之本
其閒孳乳之由關通之迹甚爲分明發覆正譌新義
疊出觀於此而猶昧於形聲者真麤材矣然海內實
能貫徹於此而無惑者不過數人而已大致已極謹
細無可疵議望卽贍一清本以便借鈔存之篋笥爲
囑元頓首

是書正徐氏之失復許氏之真誠所謂好學深思心
知其意宜家置一編亟付剞劂寧化伊秉綬拜讀

王引之頓首

小城大兄大人執事夏閒在南陽試院接奉手書藉
悉近履安好爲慰六月下旬回汴又讀諧聲補逸凡
所發明咸與二十一部相合而能觀其會通洵爲叔
重之功臣六書之羽翼也拜服拜服兩日後便覓安
人寄東請家父細閱承
屬序大箸滙略當謹附跋語於卷末耳王引之再拜
制弟姚文田頓首
定之學博執事前未知

文駕惠臨致失迎迓罪甚罪甚續承

手教深感

注存竝蒙

示以大製盥誦再三敬佩無斃弟學殖荒落殊愧大
雅重以

獎借惟益汗顏

尊製一書與鄙見相同者十之六七友人嚴鏡橋孝
廉曾刻說文聲類則大略全同嚴書推類言聲視

尊製更詳且夥又別爲聲類十六表其引据極爲繁
博惜行篋未攜此書無以奉覽愚嘗與之辨論謂六
書之一爲諧聲優知必有不諧之字若推類言聲則

唐韻二百五部無不可通蕩然無復畧界矣試以吾鄉言之土人說望皆如夢然陽羊桑長等字未嘗盡入東音也說休皆如囂然由求侯牟等字未嘗盡入豪韻也故一字之轉未可以槩他字竊疑古時音隨方變故孳生而益多卽如觶之一字或讀如戰則角旁从單或讀如振則角旁从辰或讀如志則角旁从氏好古者彙而同之乃覺偏旁皆不類矣顧亭林以詩之不協者爲方音允屬通人之論去古已遠博辨無徵只可就經文所有爲證庶不至於鑿空傳會嚴君亦無以相難也向年心好許書嘗博采北宋以前

各書之引說文者以正二徐之誤又引宋後各書之引說文者以證今刻徐本之誤其中舛誤至數千條已粗有成書而俗務倥傯未能整理僅刊聲系二冊中亦尙多未備茲附呈

覽希

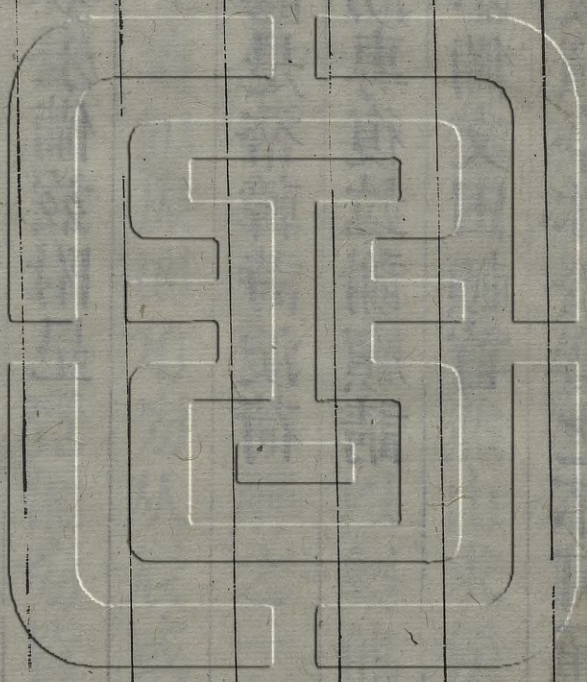
指其譌謬是希韓詩澁荷

大惠率泐專復竝謝順請

安祺餘不備文田頓首

保謹按顧亭林於音之不可通者悉指爲方音侍郎此書篤信之容面質之

各書悉傳猶疑皆以五心斜之焉又傳宋外各書悉



諧聲補逸第一

高郵宋保學



一部

元从一兀聲九經字樣正作从一兀聲必本亏說文
矣元在元韻兀在沒韻古音術物迄沒與月曷末黠
鐸薛最相近而月曷末黠鐸薛爲元寒桓刪山仙之
轉聲漢書嚴助傳越人絲力薄材孟康曰絲音威絲
威一聲之轉猶元兀一聲之轉也其偏旁通用者如
軌从元聲重文作軌髡从兀聲重文作髡元和姓纂
兀姓下云後魏改樂安王元覽爲兀氏又說文兀讀

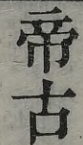
若夔夔古音與元近


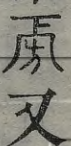
詳後玉部瓊字下

而夔夔等字皆从其



聲卽元从兀聲之理徐氏不解古音小徐反以謂俗本妄加聲字而曲爲之說

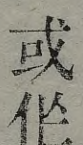
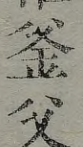
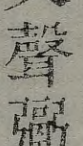
上部

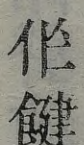
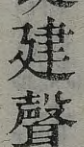

帝古文作皆束聲束聲帝聲同部相近

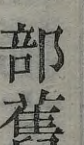
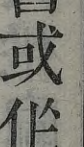
芴古文作又作籀文作芴皆方聲方芴古通用

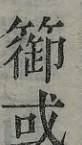
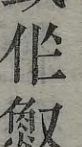
古籀重文許君亏有聲者本箸其聲今存者第三


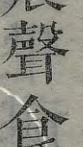
革部革古文作革曰聲鬲部鬲漢令作厯厯聲黼


或作釜父聲彌部彌或作飭衍聲或作飭干聲或

作鍵建聲彌或作餗束聲彌或作餌耳聲弟四佳

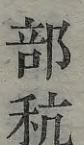
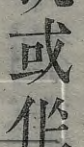
部舊或作鵠休聲刃部刃或作創倉聲弟五竹部


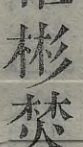
籓或作斂斂聲虎部虞或作錄虞聲血部盥或作


臙臙聲食部饌或作飭傷省聲飽古文作饗聃聲


饗俗作叨刀聲弟部弟古文从韋省ノ聲弟六邑

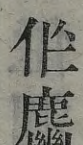
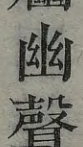
部邾或作岐支聲日部曩古文作黨庶聲弟七禾

部秬或作稷夏聲采或作穗惠聲弟八人部份古

文作彬焚省聲尸部肩或作馨殿聲兒部兒或作

頽豹省聲弟九管部鱗或作勅專聲髟部鬣或作

鬣也聲尸部仄籀文作仄亦聲弟十鹿部鹿或

作麤幽聲心部怖或作怖布聲弟十一水部汙或

作泐囚聲弟十二女部姦古文作𡗗早聲弟十三
虫部蝨或作𧈧衆聲蟲部蠶或作𧈧比聲弟十四
几部処或作處庀聲夙部夙篆文作𧈧柔聲其餘
皆被二徐君及傳寫說文者刪逸自弟三革部以
下幸猶存數十字之聲足爲左證今故一一補出
可以知古音分合之故偏旁不自秦篆始矣

示部

祺籀文作禕基聲其基古同聲通用尙書立政丕丕
基溘石經作不其此其證矣

禮籀文作𧈧皆𧈧聲

籥籀文从𧈧省作𧈧皆齊省聲

祀重文作禕異聲己聲異聲同部相近

柴古文作禕从隋省聲此在脂部隋在歌部兩部古
相關通詩屢舞僊僊說文引作𧈧𧈧此其證矣

繫重文作𧈧方聲方彭古同部通用彭古音旁詩清

人首章載驅三章出車三章北山三章大明八章烝

民七章韓奕四章駟首章皆韻陽唐漢劉歆遂初賦

求仁得仁固其常兮守信保志比老彭兮與常爲韻

蔡邕祖餞祝文鸞鳴雍雍四牡彭彭與煌光張央兵

行爲韻易大有九四匪其彭子夏傳作𧈧音秋左傳

成十八年晉士魴來乞師襄十二年晉士魴來聘公
芊傳竝作彭釋名彭旁也說文跂从方聲讀與彭同
皆其證今韻祊髻入十二庚而古音諧聲不可通矣
裕从示合合亦聲

禩重文作禩籀文作𩇛皆𩇛聲

社从示土古文作𡗗土亦聲古讀社如𩇛與土音相
近故亦从其聲今韻轉入馬者魚歌兩部之轉音非
古音也

崇出聲崇出聲相近詩雨無正匪舌是出惟躬是瘁
出瘁爲韻崇从示出聲猶瘁字从尸卒聲也徐氏習
今音而昧于古音故刪聲字籀文作𩇛聲同凡籀文
从禩之字𩇛从齊省聲𩇛从𩇛聲𩇛从出聲皆其例
也

玉部

瑞耑聲猶惴字从心耑聲也說文瑞喘遄喘惴惴

簫耑耑耑歛顛耑端惴喘耑耑等字皆从耑聲

內喘字讀若搥擊之
惟又段字从耑省聲古音在元寒部

內故从其聲徐鉉于瑞字刪聲于喘字下引錯說云
此字與耑聲不相近如喘遄之類當从瑞省皆糾紛
割裂未解古音者也

王先生懷祖曰案惴字古蓋讀若專小雅小宛篇

溫溫恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢兢

兢如履薄冰木與谷為韻兢兢與冰為韻而惴惴二

字上與溫溫為韻下與戰戰為韻惴惴讀若專專

列女傳序云專專小心永懼匪懈是其明證也莊

子齊物論篇云大言閑閑小言閒閒大言炎炎小

言詹詹又云小恐惴惴大恐漫漫閑閑閒閒為韻

炎炎詹詹為韻惴惴漫漫為韻惴亦讀若專齊策

云安平君以惴惴之即墨三里之城五里之郭而

反千里之齊潛夫論救邊篇云昔樂毅以博博之

小燕破滅彊齊博博即惴惴也小心謂之惴惴小

恐謂之惴惴小城亦謂之惴惴而其字皆讀若專

故潛夫論又作博博也孟子吾不惴焉音義云惴

丁本作遄惴讀若專故又與遄通也

瓊瓊聲或作琰旋省聲瓊旋聲相近廣韻瓊入三十

二霰許縣切又入四十五勁休正切按許縣切之音

是也古音當在元部故瓊瓊護與瓊等字皆从其聲

不當入霰韻更不當入勁韻瓊入勁音休正切故瓊

瓊等字皆入清韻古音不如是也許縣切之音轉入

兩部之關通詩齊風子之還兮韓又或作璫商聲猶

夔从夔聲重文作𪛗𪛗聲也走部趨从辵夔聲讀若
緇亦其證他如肩从口得聲籛讀若緝从萑得聲喙
从豸得聲皆其類其見于經藉者毛詩新臺之鮮與
泚瀾韻谷風之怨與嵬萎韻匪風中心怛兮韓詩作
中心慙兮爾雅蠹沒郭璞訓黽勉呂刑百鍤史記作
百率古音術物迄沒爲脂微齊皆灰之入聲而爲諱
文欣魂瘡之轉聲諱與元兩部最相近故術物迄沒
及同類之月曷末黠鎋薛多與元寒相出入元从兀
聲亦其證也又或作𪛗𪛗聲猶虫部蠓字司馬相如
作蠓从夔得聲也古音𪛗爲支佳部內字凡支脂兩
部之字偏旁每多出入故从𪛗聲之字从𪛗亦得聲
𪛗从肉得聲此其證支佳與元寒桓刪山仙又多出
入故支佳部內偏旁如靦靦規三字皆當从見聲慘
讀若腴从豸聲𪛗从單聲靦讀若斯从鮮聲𪛗从只
聲皆其類也凡說文重文之字甚可寶貴或異形而
聲近或異部而聲諧可以知古人造字通作之始可
以知古音有分有合之故可以知六書假借轉注之
理可以知古人訓詁有聲而後有義之由後世音轉
陸韻配合肇基于此謂古無合音者非好學深思心
知其意者也自二徐已昧之矣

王先生曰覲覲規以見爲聲是也支與元相出入
經傳中確有可據而自來論音均者皆未之及今
試以韻語證之老子云是以聖人自知不自見自
愛不自貴故去彼取此知見爲韻愛貴爲韻彼此
爲韻逸周書開武篇三極旣明五行乃常四察旣
是七順乃辨明常爲韻是辨爲韻大子晉篇云百
姓悅之相將而遠遠人來驩視道如咫遠咫爲韻
史記李將軍傳贊諺曰桃李不言下自成蹊言蹊
爲韻皆以支元通用也再以偏旁證之璫蟻覲覲
規椽解霹靂八字而外又有扇从狻省聲而眇字
从少从是是亦爲聲也再以字音證之小雅瓠葉
箋云今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯漢
書地理志樂浪郡黏蟬服虔曰蟬音提楊雄傳恐
鷓鴣之將鳴兮師古曰鷓音大系反鴣音桂宋祁
筆記引蕭該音義曰蘇林鷓鴣音殄絹而蠲字古
讀若圭今讀若涓亦是从支部轉入元部也再以
或作通作之字證之士喪禮下篇注云古文算皆
爲策老子挺埴以爲器釋文云挺如淳作繫莊子
在宥篇尸居而龍見釋文云見崔本作睨史記五
帝紀帝顓頊生子曰窮蟬索隱云世本作窮係陸

賈傳數見不鮮漢書作數擊不鮮見與擊聲相近
故巫覡之覡以見得聲而荀子王制篇作巫擊也
又貨殖傳之計然越絕書作計倪皆支元相通之
證 保謹按刪珊珊皆从冊聲亦元寒桓刪山
仙通支佳之一證詳弟四刀部刪字及弟十心部
惡字下

璿古文作璿籀文作璿

今本說文作獻缺玉係傳寫之脫今依玉篇增玉字皆

睿聲

球重文作璆璆聲求璆同部通用

瑁古文作瑁冒崖聲或从目亦得聲目部冒字从目

得聲以其證冒目一聲之轉古通用

璵重文作璶皆眞聲

璩重文作璫璫聲璩聲璩聲同部相近

璠重文作玕允聲滿允古音在元寒部內璠玕古音

在諄文部內兩部音相近故也璠讀如夔猶璠字即

璠衣如璠之璠从滿聲也懣讀如悶从滿聲侗讀如

恩从完聲髡重文作髡元聲尻重文作臀从殿聲琨

重文作瑣从貫聲難从墓聲鯨从鰓聲遷古文作

搨从鹵聲頌从分聲頌从焚省聲毳讀若選从先聲

皆其類

玩重文作阮皆元聲

琨重文作瓊貫聲猶璊从兩聲琬从允聲也詳璊字

下

玼夏書作蟻賓聲古音真臻先與脂微齊皆灰兩部

每多出入如臨讀若指臣聲詩正月仳仳彼有屋說

文引佻佻凶聲洵凶聲絀凶聲犀辛聲寘讀若資

真聲

古者寘填塵聲同詩小雅鹿鳴及禮記中庸鄭注示寘同讀亦音近之證

彖辛聲聿

聿聲玼讀若莘孔聲

訊與諄同音孔聲玼讀若莘者猶遲字籀文从犀犀遲也

仁二聲已古文仁字二聲皆其類也廣韻真與脂兩

韻每多互收如寅黃鐘三字讀夷寘讀資駮讀希皆

入脂韻玼讀蟻入脂又收入先音部田切此皆由音

近而轉入也故玼一作蟻从比得聲矣

靈重文作靈皆需聲

玼古文作琕早聲

珊冊聲詳第四刀部刪字及第十心部懋字下

玼部

玼重文作殼殼聲說文殼殼殼殼殼殼殼殼殼殼殼殼

殼殼殼殼殼殼皆从殼得聲古音在屋爲侯之入聲陸

韻入覺以配江而古音不可復識矣亦有重文殼聲

之字可證

气部

氛重文作零皆分聲

士部

壻讀與細同重文作婿皆胥聲脂魚兩部古訓每多出入楚辭離騷女媺之嬋媛賈侍中說楚人謂姊為媺說文欬歔也稀疏也汚蔑也憮愛也蕪蔑也媺媚也毛詩傳微無也皆其證矣

中部

毒韻會舉要引說文云从中毒聲毒讀若媺毒在九幽部內毒在之哈部內古音之哈與九幽最相近故

九幽部內字多从之哈部內之聲如肫黠頰旣就五

字皆从元聲九从又得聲古音在之哈部內秀从乃聲汙从子聲珣

讀若畜収之畜有聲鬲从又聲羨古文作羨皆久聲

革古文作革臼聲求从又聲喪从求聲采从爪聲婦

从帚聲舊从臼聲夏从畱省聲育古文作毓每聲皆

其類爾雅釋訓自子子孫孫引無極也以下凡十五

韻內毒告鞠與極德直力服急息德忒食則慝為韻

亦其證也古文作蒟副聲副古音芷逼切素問疏五

過論云視深淵尚可測迎浮雲莫知其際聖人之術

為萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事

爲萬民副故事有五過四德副與測式則事德爲韻
荀从副聲猶毒从毒聲也之尤兩部之合莫以爲近
矣

芬重文作芬皆分聲

吳籀文作𦵏皆六聲

艸部

莊从艸壯聲古文作𦵏聲同

莖从艸出聲

蔀重文作稔良聲

葩重文作𦵏賁聲古音微韻與文欣二韻轉移最近

段大令若膺六書音均表云凡微韻中軍聲翬聲斤
聲𦵏聲之字皆從文欣韻中轉入保按兩部偏旁之
字如茗讀若威君聲揮讀若緯軍聲壁古文𦵏字辰
聲𦵏讀若辰侖聲芽𦵏𦵏切尹聲伊尹聲賁𦵏聲奔
𦵏聲𦵏琴聲昆比聲𦵏讀若𦵏豈聲𦵏讀若銀示聲
趨讀若紉𦵏聲衮衣聲𦵏𦵏皆眾聲員口聲西重文
作棲妻聲昕讀若希𦵏有門音皆兩部關通之證
薇籀文作𦵏微省聲

憲重文作𦵏煖聲又作萱宣聲憲煖宣同部聲相近
營司馬相如作𦵏弓聲猶躬字重文作躬當从弓聲

也穹與空同音从弓聲此其證古音東冬與蒸登最
多關通詳第八呂部躬字下

昔繫傳云从艸甘聲保按甘亦聲

葇重文作薶皆尋聲

舊重文作菡鹵聲魯鹵同部通用櫓魯聲重文作櫓
鹵聲是其例

菟从艸鬼聲王先生曰禮記明堂位脯鬼侯正義曰
周本紀作九侯九與鬼聲相近然則鬼字可讀爲九
故菟从鬼聲凡幽部之字固有从脂部之聲者說文
衰字从衣采聲卽其例也保謹按軌究二字皆从九

聲軌古音讀如九漢書多借究爲軌顏師古注云究
古軌字而今音皆讀入脂部內由脂幽兩部之音相
出入故也菟字古人經傳韻語尠見古蓋讀若微猶
軌究古讀九今讀鬼也今音菟作所畱反乃孫叔然
所切漢以後之轉音而非本音廣韻遂入于十八尤
何以言之詩大雅瞻彼洛矣疏引鄭駁異義云韎艸
名齊魯之間言韎韎聲如茅菟左傳疏引韋昭云茅
菟今絳艸也急疾呼茅菟成韎據鄭韋二君說若據
今音所畱反安得謂言韎韎聲如茅菟又豈能急疾
呼茅菟成韎必音許歸反乃得與韎同部音近當與

崔嵬之嵬从山鬼聲一例徐氏不解古音故以爲非
聲而妄刪聲字○又按古音脂幽二部偏旁相關通
者如褻字采聲簋古文作匱作執又作匱飢聲蒐从
鬼聲是也簋古讀如九故作匱之字从執聲作執之
字从九聲今入紙尾部內而讀如鬼故从
鬼聲作蒐之由脂幽兩部相關通故中膾一作中遠
之字有誤讀入脂部者矣

鷩重文作鳩皆鳥聲

鷩重文作鷩鷩聲

濩司馬相如作濩濩聲古音蒸眞兩部黠通然雁字
从佳从瘖瘖或从人人亦聲又競讀若矜郇讀若泓

雁競泓在蒸登部內人矜郇在眞臻先部內又伊尹
倣女古文以爲訓字兩部關合之證于此可推矣

芟杜林从多作芟多聲古音支佳與歌戈麻相近最

多出入錫重文作地也聲妣重文作娣多聲鬣重文

作髣也聲輓重文作輓宜聲弛重文作弛虎聲鈔讀

若播从多聲檣鱗从蠡聲鬻讀若媯从規聲厄科厄

木節也科厄疊韻从厂聲易氏兒虎播檣鱗規厂皆

支佳部內字多也宜蠡媯厄皆歌戈麻部內字兩部

關通最近故从其聲古音凡隸歌戈麻之字今韻多

轉入于支佳韻中是其證也

鞠重文作菑皆鞠省聲

芻重文作菑炎聲

菑重文作菑堅聲

荅重文作荅行聲杏行古同聲而通用古音杏在漾

宕韻內行在陽唐韻內杏讀如子路行行之行行讀

作杭說文珩疇衡等字从行聲皆與杭同音今韻

音戶庚切入庚于是荅荅二字音何梗切入梗由未

知杏字古音當在養蕩故也說文杏从木可省聲係陽唐歌戈出入之證

荆古文作荅荆聲荆古文刑字刑荆同部聲相近

蕙讀若婪从艸風風亦聲風古音在侵韻从凡聲婪

从林聲風蕙婪並同部聲相近

蓄繫傳从艸苗聲古文去艸作苗據六書故引唐本說文作古文从

田𠂔聲𠂔音灾灾籀文作災𠂔聲其例同也徐錯見

本作畱欲正舊本作𠂔之譌是矣乃曰當从艸从𠂔

从田田不耕則艸塞之故从𠂔此未解古音義而致

茲說也說文不耕田不乃才字之誤爾雅田一歲曰

蓄郭璞注云今江東呼初耕地反草為蓄蓄之言哉

也是才耕田之義也本王先生廣雅疏說楚金正𠂔从𠂔而

昧于古義據說文才字之誤而疑𠂔字非聲然猶存

聲字斧季則顯刪去聲字載錯說以文過均之謬也

諸聲補遺卷一
猶奔錯本明存聲字足稽許君舊本

蕝重文作藁藁聲

芟繫傳从艸𠂔聲韻會舉要引說文同按芟𠂔一聲之轉說文木部楮字注云从木胥聲讀若芟刈之芟楮與芟同音是芟古讀如𠂔若依今韻音所銜切則楮字不得讀若芟也徐鉉紐于今音故以為非聲而刪聲字奔繫傳猶存其聲足以據補

菹重文作菹从艸皿且聲又作菹从艸且且聲且沮同部聲相近

菹重文作菹从皿泝聲

蓀重文作蓀蓀聲

茵司馬相如从革𠂔皆因聲

蒸重文省火作蒸丞聲

藻重文作藻臬聲巢臬古同聲而通用

蓬籀文作葦葦聲

葦部

葦籀文作葦皆辱聲

蓐籀文作蓐皆好省聲重文作蓐休聲好休古同聲

通用如旭許玉切說文讀若好

詩藹有苦葉釋文引說文讀若好字林呼

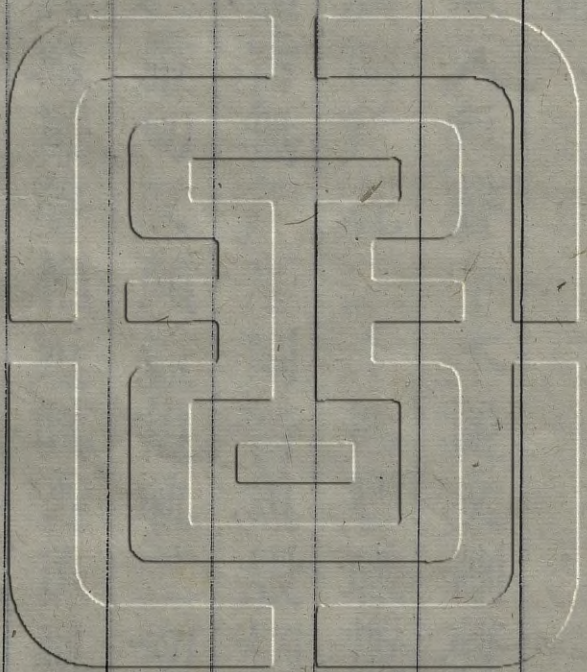
老是其證也

歸部

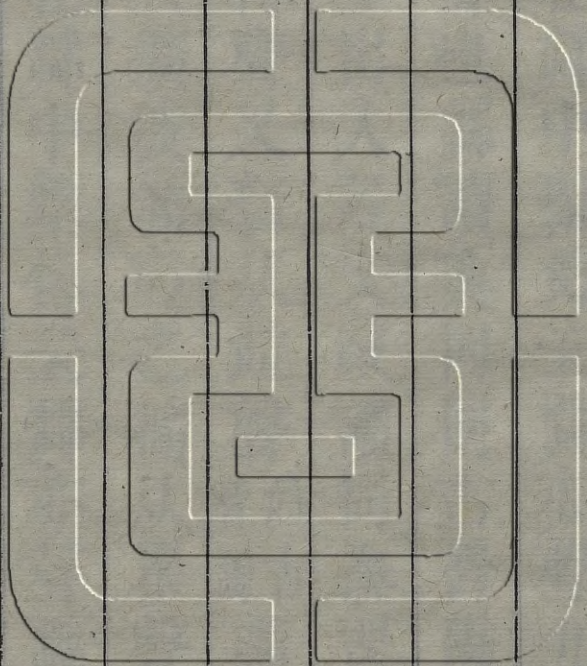
莫从日在歸中繫傳云歸亦聲九經字樣亦引說文云歸亦聲也歸讀與冈同古音陽唐與魚虞模二部相近每多出入說文改讀同撫瑟古文舞起古文撫竝从亾得聲又音从竝聲音古讀如詩云橫彼淮夷之橫从瞿聲皆其例

葬从死在歸中繫傳云歸亦聲歸葬同部聲相近說文以形爲經以聲爲緯然閒有緯埒于經者如本部莽字明云歸亦聲矣下凡類此皆是

右第一篆文補逸拾捌字古籀重文補逸陸拾肆字



諧聲補逸第一終



諧聲補逸第二

高郵宋保學

八部

詹从言从八𠂔聲今本說文刪聲字云从𠂔𠂔高也
 會意按廣韻𠂔在二十四鹽職廉切又云本魚毀切
 考紙旨韻皆無𠂔字則音魚毀切者陸氏已知其非
 也玉篇之嚴切又顏監魚軌一切之嚴與職廉聲相
 同顏監與職廉聲相近其音魚軌切與魚毀切同音
 不知傳譌何自說文𠂔字訓云仰也一曰屋椳也秦
 謂之桷齊謂之𠂔檐字訓云檐椳也楹字訓云秦名

屋檣也齊謂之檐楚謂之柶釋名云檐接也接屋前
後也檐眉也近前若面之有眉也柶旅也連旅旅也
或謂之椳椳絲也絲連椳頭使齊平也𠂔爲屋柶當
是檐前屋檣名椳之處其柶連旅旅也秦謂之椳齊
謂之𠂔猶椳楚謂之柶齊謂之檐矣𠂔檐聲近義亦
不甚相遠總皆近椳者之稱耳𠂔職廉切故詹取其
聲所以有魚毀魚軌二切者由在高而懼爲危危今
音魚爲切𠂔訓仰亦寓高意以危从𠂔可讀魚爲切
則危可从𠂔聲𠂔可音魚毀魚軌切也此其所以致
譌也陸法言載于二十四鹽于他韻不載可謂精審
云本魚毀切者仍相傳之誤也玉篇作魚軌切又沿
廣韻之誤未深考耳

采部

番重文作𠂔煩聲番煩同部聲相近

牛部

牝籀文作𠂔貳聲四貳同部聲相近

牢繫傳从牛𠂔聲𠂔古文終字古音冬與尤最相近
每多關通如筑从𠂔𠂔亦聲豕从豕聲充从育省聲
覓从𠂔聲禴或作禴从賣聲皆其例按牢字之義爲
重重牢固說文訓云取其四周而也周與終一聲之

轉許氏寓聲于義中矣詳後口部周字下

聲部

𦉳从聲省毛聲

𦉳古文作𦉳皆來聲

口部

吻重文作𦉳昏聲昏勿一聲之轉猶黽勉𧈧沒一聲

之轉也故陸韻以術物迄沒配諄文殷魂痕之入聲

周語然則無天昏札瘥之憂王先生云昏之言泯沒

也鄭注皋陶謨下民昏墊云昏沒也是其證矣

咳古文作孩皆亥聲

噍重文作噍𦉳聲焦𦉳同部聲相近古通用猶譙讀

若噉焦聲古文作𦉳肖聲是其例矣

啞重文作溼皆坐聲

喟重文作𦉳𦉳聲胃𦉳同部聲相近

哲重文作𦉳折聲

君从口尹聲發號故从口古文作𦉳象君坐形按古

文尹作𦉳則古文君字亦當从古文尹省聲觀又部

尹字古文可見

命从口令令亦聲命令二字古通用故从其聲廣雅

䟽證云微茲鼎銘永令霈舟令音命舟音終卽永命

令終屢敦銘需舟需令卽令終令命是其證也
嘽重文作噫慧聲

嘽籀文作歎皆肅聲

咸繫傳从口戌聲今本說文云咸皆也悉也从口从
戌戌悉也按說文戌字訓云滅也咸字訓云滅也戌
與悉義不相關合戌悉也當是戌滅也之譌繫傳云
咸皆也悉也从口戌聲亦無戌悉也三字咸从戌得
聲者咸戌一聲之轉咸亦寓有咸義尚書君奭篇曰
咸劉厥敵保謂咸劉猶虔劉說文俄絕也讀若咸此
其證王庶子伯申經義述聞解咸劉厥敵之文與鄙
意適合符節竊忝鄙說可以不孤矣庶子又引逸周
書世俘篇及漢書律厯志云咸劉商王紂咸劉皆滅
也皆足爲咸从戌聲之證

右繫傳从口又聲猶尤字从又聲也

周从口用聲與牢字从又得聲同一例古文作周从
古文及用聲詩車攻五章調與同韻離騷經勉升降
以上下兮求榘獲之所同湯禹嚴而求合兮摯咎繇
而能調又東方朔七諫不量鑿而正柄兮恐榘獲之
不同不論世而高舉兮恐操心之不調皆與車攻合
或以爲非韻者非也六書音均表曰史記衛青傳大

當戶銅離徐廣曰一作稠離汝南銅陽之銅見腫韻亦見有韻韓詩橫由其晦毛詩作橫從毛詩狙聲之狙漢書作囷按段君所引皆東尤兩部關通之證然則周字用聲無疑惑矣保請爲之加證禮記月令篇云數將幾終鄭注云言日月星辰運行于此月皆周匝于故處也然則數將幾終謂數將近一周也昭二十年左傳宗魯對齊豹曰子行事乎吾將死之以周事子而歸死于公孟杜注云周猶終竟也周終一聲之轉皆足以證之阮中丞雲臺曰揚州古銅盤銘周字徑作用字古文省口亦其證

唐古文作陽易聲庚古讀如岡故唐康皆从其聲與易聲同部相近

噴重文作讀皆賁聲

吟重文作齡又作訖皆今聲

吝古文作咳𠄎聲文與𠄎同聲而通用

否繫傳从口不聲今本說文口部內否字云不也从口从不弟十二不部否字云不也从口从不不亦聲明係口部之否脫亦聲字不古音在職德否在止海同部相近今韻否字別入二十五有方九切不字入十八尤甫鳩切乃漢後之轉音也戴氏東原毛鄭詩

考正曰古字不通作不清廟不顯不承卽不顯不承
顧氏炎武唐韻正云左傳襄十年生秦不茲一本作
不茲漢石經尚書立政篇不丕基作不丕其梁陶宏
景許長史舊館壇碑下邳太守作下邳按丕不否三
字古聲近而義同

舌古文作昏皆卑省聲卑古文厥字舌卑同部聲相

近重文

嗥譚長作猓皆皋聲

嗥虎聲讀若曷說文詭號嗥三字皆从虎聲古音魚

虞模部內字多由藥鐸轉入蕭宵肴豪韻中楚辭大

招青春受讞白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌淡

行魂無逃只魂魄歸來無遠遙只招逃遙與遽為韻

又按荀子哀公篇云君號然也家語作君胡然也楊

倛注云聲近字遂誤耳皆足為嗥从虎聲之證

叻重文作歛皆幼聲

谷古文作容从睿省得聲台聲睿聲同部相近

四部

巖古文作巖叢聲叢古文設字巖叢同部聲相近

走部

起古文作起皆己聲

是部

躋籀文作憚皆韋聲

走部

迹重文作蹟賚聲籀文作速束聲賚束古音在支佳部內亦古音在魚虞模部內猶彪讀若鼎从昔省聲繫或作鬣彪聲駝司馬相如作鵠赤聲狄从赤省聲索从糸聲彪鼎繫鬣駝鵠狄糸同在支佳部內昔彪赤索同在魚虞模部內皆其類也

邁萬聲重文作邁蠆聲萬蠆同部通用

延重文作征皆正聲

迥重文作徂皆且聲籀文作趙盧聲

述籀文作述梳聲

造古文作舩皆告聲

速籀文作邀古文作誓皆款聲

迤重文作祉皆止聲古文作屎米聲止米同部聲相近

近

邈古文作搨鹵聲鹵古讀如鮮與邈字音相近鹵在

諄文邈在元寒兩部多相出入詳第十二鹵字下

返春秋傳作返皆反聲

送併省聲籀文作送不省併聲併卽隸書媵字人部

併字注云有莘氏以伊尹併女又云古文以為訓字
鄭康成儀禮注云勝逆也即其義逆从併聲猶巒从
𠂔聲也古音東冬鍾江與蒸登相近故輒讀若穹
从𠂔聲𠂔讀若馮从豐聲會从四四古文𠂔聲𠂔躬从
弓聲皆其類詳第一艸部𠂔字及第七呂部躬字下
遲重文作迟𠂔聲籀文作遲𠂔聲說文以𠂔為古文
仁字玉篇云𠂔餘脂切古文夷字遲从夷作遲猶周
道倭遲韓詩作倭夷也𠂔𠂔遲也𠂔遲同部故遲从
𠂔聲

透重文作𠂔為聲委古讀如阿為古讀如譌尚書平

秩南訛史記作南為為與委古同聲說文為譌𠂔
寫癘偽闖搗媯隲等字皆从為聲古音皆在歌戈麻
部內與委蛇透迤委隨誣諉等字疊韻在歌戈麻部
內者同聲同部也

遴重文作𠂔皆遴聲

達重文作达大聲故牽从大聲大牽達同聲同部

迨重文作𠂔隴隴聲隴官同部王先生云隴从兆隴聲

兆即逃也

逖繫傳从辵豚聲

逋籀文作逋捕聲

逐从辵从豕亦聲字當从豕作逐今本譌从豕作
逐係隸書相承寫說文者缺筆故也豕字注云豕絆
足行豕豕从豕繫二足按豕丑六切逐直六切丑六
直六音相同也从豕得聲之字有琢啄逐殺殺琢豚
豕逐等字琢治玉也啄鳥食也殺椎斃物也殺擊也
琢擊也逐追也逐流下滴也並皆徵逐之義豕絆足
行豕豕義竝相等也故皆从其聲徐鍇于逐字改从
豚省會意以孟子如追放豚之云遂附會其說謂豚
歪而豕追之謬甚

迺重文作迺酋聲

近古文作芹皆斤聲

邇古文作述尔聲猶爾字从尔聲也爾尔同聲古通
用潘乾校宮碑卑尔熾昌卽俾爾熾昌也

逃古文作邊易聲狄聲易聲同部聲相近尚書武成
篇云逃矣西土之人郭注尔足引作邊其明證矣

道晉聲晉卽古文道字古文作道聲同

迨重文作躑夏聲夏古音在陽唐部內故與迨聲同
部相近杭从亢聲重文作稷夏聲是其例也

彳部

徃古文作徃皆圭聲

言聲補遺
九
後重文作蹊皆奚聲

復从彳从日从夂夂亦聲古文作退聲同重文作衲
內聲夂退內衲竝同部聲相近王先生云夂與左傳
交綏之意相近保謹按左傳云出戰交綏杜預注云
退軍爲綏禮記檀弓云文子其中退然如不勝衣鄭
注退或爲安士相見禮鄭注古文安爲綏漢書燕刺
王旦傳北州以安孟康注曰安古綏字安綏夂聲義
竝相近也

御卸聲說文云卸讀若汝南人寫書之寫午聲午御
卸寫古竝同聲同部徐鍇曰卸解車馬也或彳或卸
皆御者之職其說周迴而鮮通矣大徐因刪聲字

行部

衍从行言言亦聲重文作衍避聲言避同部聲相近
衛从韋巾从行韋亦聲

齒部

齧繫傳从齒七聲按七亦聲猶馭爲八歲馬八亦聲
也說文汎字注引尔疋曰西至汎國汎卽邠之異文
从八聲汎邠齧同在諄文部內八七同在質櫛屑韻
內猶翻字重文作𪔐从刃聲質从所聲皆其類
齧重文作齧𪔐聲𪔐𪔐古同部通用諧从𪔐聲讀如

窄此其證矣

牙部

彌重文作𪔐皆禹聲

足部

踞重文作𪔑皆𦣻聲

蹶重文作𪔒闕聲

躡重文作𪔓皆麗聲

𪔔重文作𪔕兀聲月兀同部聲相近猶𪔖讀若兀从別省聲是其例也

路各聲說文賂輅等字皆从各得聲凡从各聲之字

古音皆魚虞模部內之入聲徐氏習陸韻而茫于古音故刪聲字云道路人各有適也故从各純繆甚矣

龠部

龠重文作龠皆虎聲

冊部

冊古文作𪔗皆司聲

右第二篆文補逸拾玖字古籀重文補逸陸拾伍字

諧聲補逸第二終

諸聲補逸第三

高郵宋保學

𠂔部

𠂔古文作𠂔皆臣聲

舌部

𠂔重文作𠂔也聲猶𠂔字易聲重文作𠂔也聲尔雅
弛易也小雅我心易也韓詩作我心施也知古同聲
而通用矣見弟一艸部芟字下

谷部

谷重文作𠂔卻聲王先生云谷之言郤曲也莊子人




閒世篇吾行卻曲保謹按卻字亦从谷聲重文又作
矇虞聲按矇亦从虞聲谷虞同部聲相近

肉部

肉繫傳从口內聲猶汭字从水內聲訥字从言內聲
也說文云肉言之訥也聲同故義近矣

禿繫傳从才肉聲禿聲肉聲同部相近說文形經聲
緯間有緯埒于經者莽葬禿糾魘之類是也大徐于
古音不能通如脰字以爲交非聲籛字以爲當从復
省乃得聲糕字羔聲不相近豸字舟非聲駮字交非
聲悼字卓非聲之類于古四聲不能通者因刪其聲

唐宋以來學者類此

商古文作又作籀文作皆从章省聲

口部

糾繫傳从糸口聲按口亦聲

十部

千繫傳从十人聲千人同部聲相近

肸繫傳从十骨聲肸骨同部聲相近

斟繫傳从斗甚聲猶潛字从水音聲弇字从井合聲

變字从羊聲今字从丁聲也幻姑斟潛合變丁古音

在緝葉帖甚音弇羊今古音在侵鹽添周秦三百篇

用韻兩部之界甚嚴絕無通押陸韻以緝葉帖配侵覃鹽添之入聲疏矣然其關通之路不能斷絕斟涪弇變今等字是其證也
博繫傳从十專專亦聲

言部

詩古文作𠄎从古文言之聲之寺同部聲相近猶時字古文作𠄎从止聲也

音从言中聲王先生云周官官師氏掌國中失之事以教國子弟注云故書中爲得得音同部故音从中聲保謹按中在東部音得在之部如艘讀若莘从嬰得聲是其證也

謀古文作𠄎又作𠄎皆从母聲某母古同聲而通用梅重文作𠄎从某聲是其例也詳後第六木部梅字下

謨古文作𠄎皆莫聲

訊古文作𠄎𠄎聲訊與諄同音諄弟四鳥部離字下古在脂部

𠄎古讀如先古在諄部猶𠄎从𠄎聲俗作棲妻聲隼从𠄎省聲也

𠄎繫傳从言肉聲六書故引唐本說文从言从肉肉亦聲肉古讀如吳吳古讀如畱畱字注云瓦器也从

缶肉聲是其例

說繫傳从言兌聲易兌卦彖辭兌說也亦取其聲

話籀文作譚會聲昏會一聲之轉聲近通用方言楚或謂狡獪爲婚又云婚獪也詩王風曷其有佻毛傳佻會也是其證矣

認从言思思亦聲

詠重文作咏皆永聲

訥繫傳及韻會舉要引說文从言內聲猶訥字从水內聲也肉从內聲亦其例詳肉字下

諧重文作諧皆咎聲

譚重文作譚閻皆聲

諄重文作悖皆字聲

詢重文作詢包聲匄包同部聲相近

匄籀文作匄勻聲

讖重文作讖忘聲古音陽唐與覃談咸銜嚴凡每多出入詩殷武四章遑與監嚴濫爲韻桑柔四章相與瞻爲韻楚辭天問勳闔夢生少離散亾何壯武厲能流厥嚴彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何久長亾饗長陽與嚴爲韻此其證也說文之訓多取諸同聲者同義黑部黻字訓云黻者忘而息也與讖字重文作

詔相關合矣

誕籀文作這延省聲

說虎聲猶號从虎聲號从虎聲類从逃省聲也詳弟
二號字下

諤重文作諤考聲零考同部聲相近

讐籀文作讐讐聲

詢重文作訥凶聲又作訥兇聲

訟古文作訟谷聲古音東冬屋沃每相關通猶容从
谷聲古文作夙从公聲也詳弟七六部容字下

譙重文作譙又作譙皆从朔聲

譙古文作譙肖聲譙讀若噉焦燬肖竝同部聲相近
詳弟二口部噉字下

詘重文作詘屈聲

闕重文作闕閒聲闕閒同部猶爛字重文作爛閒聲
也凡从閒聲之字說文闕闕簡欄欄欄鬻闕闕潤潤
闕古音皆在元寒桓刪山仙部內易詩周秦用韻皆
同故从闕聲之字亦从閒聲

諛重文作諛纒纒聲

諛繫傳从言兮聲

譖重文作譖隼聲奚隼同部聲相近

詬重文作詢句聲后句同部聲相近

辛部

童籀文作𠄎皆重省聲

業部

業說文从艸从井井亦聲此傳寫之譌當从井从業
業亦聲業讀若泥業業聲相近井居竦切以井為聲
疎矣

僕古文从臣作𠄎皆業聲

井部

與繫傳从井𠄎省聲𠄎古音在元寒桓刪山仙部內
故與从其聲詳弟一玉部璇字下

𠄎从収合聲韻會舉要引說文作从合収聲係傳寫
之誤然說文舊有聲字無疑矣與𠄎从甚聲潛从音
聲同一例詳本卷十部𠄎字下

𠄎繫傳从井肉聲讀若達𠄎類頰頰達𠄎仇古同音易
𠄎九三壯于頰釋文云鄭作頰蜀才音仇詩兔爰二
章達與仇韻達从𠄎得聲𠄎从𠄎得聲𠄎讀如逐𠄎
讀如畱肉古音讀同𠄎也徐鉉組于今音渠追切以
𠄎字不當从肉得聲故云从肉未詳𠄎繫傳猶存聲
字可據

𠄎部

𠄎重文作𠄎𠄎聲

共部

共从廿升聲說文廿并也則廿義而升聲矣

異部

戴籀文作戴皆𠄎𠄎聲

昇部

與从昇与聲古文作𠄎𠄎聲同

輿重文作輿古文作輿皆凶聲凶在震韻輿在仙韻

古音元寒桓刪山仙與真臻先二部相近如𠄎讀若

邊扁聲珣讀若宣甸聲戩从晉聲𠄎讀若周天子赧

𠄎聲𠄎讀若引束聲甸古文作甸宣𠄎聲皆其類

農部

農籀文作農古文作農皆凶聲猶秦字从春𠄎聲也

徐鍇云當从𠄎乃得聲未知其理古文又作𠄎林聲

猶彤从彡聲𠄎从𠄎𠄎聲𠄎从𠄎𠄎聲也風轉入東況

字音馮見漢書司馬相如傳顏師古注亦侵轉入東冬之證

革部

革獸皮治去其毛更革之象古文革之形古文革从

三十三十年爲一世而道更也曰聲保謂革亦从三

十从臼省聲而變其形。○革从臼聲者革讀如亟舊
从臼聲猶革从臼聲也詳弟一中部毒字下文革从

鞞重文作鞞皆軍聲

鞞古文作鞞

鞞重文作鞞

鞞重文作鞞皆召聲重文作鞞又作鞞皆兆聲兆召

同聲通用說文超跳也此其證矣

鞞重文作鞞宛聲

鞞重文作鞞贊聲鞞贊同部聲相近

鞞繫傳从革安聲

鬲部

鬲籀文作鬲皆舛聲

融籀文作融蟲聲

鬲部

鬲重文作鬲从米鬲毓省聲

鬲重文作秣末聲蔑末一聲之轉古書蔑與昧通盟

蔑先蔑唐蔑或皆作昧蔑昧同聲故首讀如末矣

鬲或作煮或作鬲皆省聲

爪部

孚保省聲古文作采从呆呆古文保字保亦聲保古

文作呆孚省聲又作保采聲此其例矣孚保聲相近
通用

𠂔部

𠂔或从手作𠂔皆工聲第十二手部重出𠂔字云攤
也从手𠂔聲𠂔聲工聲同部相近

𠂔讀若踝戈聲

鬥部

鬩兒聲猶鴟从兒聲霓从兒聲也鬩鴟霓兒竝同部
聲近

閱讀若縣戈聲猶戍讀若環从閱省聲也戈在戈部

環縣在元部古音元寒桓刪山仙與歌戈麻最多出

入如智讀若委二字見繫傳委古音吾何反从死聲儼讀若邗从

難聲躡讀若詩受福不儼从難省聲觴讀若挫擊之

挫从耑聲挫古音其我反故我鐵重文作鐵从獻聲

援讀若指搗搗古音呼吡反从為得聲為字係歌从

爰聲皆其類詩桑扈受福不那說文作儼周禮司尊

彝用兩獻尊鄭司農云獻讀為犧明堂位尊用犧象

山壘正義引鄭志云犧讀為沙古音尚書大誥民獻

有十夫尚書大傳作民儀有十夫禹貢和夷底績鄭

注讀和為桓詩暉暉駱馬說文𠂔部引作彥彥駱馬

皆元歌兩部關通之證然則說文舊有聲字傳寫闕失徐氏于此等處皆不能補正之也

端讀若挫者廣韻端音丁果切

易頤初九觀我朵頤京房朵作瑞又其證

又部

變籀文作變从羊羊聲變讀若溼羊與溼音相近故从其聲猶溼字音聲斟字甚聲弇字合聲也許斟字下○又按說文此注為傳寫者脫誤非許氏之舊大字又少一變字羊音飪三字徐氏所增當云變和也从言从又炎讀若溼變籀文从羊羊聲反厂聲厂與反同部故从其聲古文作反聲同今本

說文作厂反形不知誰氏所改謬甚矣

叔重文作村皆未聲

史部

事古文作𠂔之聲

聿部

肆篆文作肆𠂔聲𠂔𠂔同部聲相近

𠂔古文矢字

隶部

隸篆文作隸崇聲柰崇同部聲相近

𠂔部

豎籀文作豎皆二豆聲

臣部

臧籀文作臧皆戕聲

攴部

役徐鉉曰彳步也彳亦聲按徐說是也役與彳同部字故役从彳聲

殺部

殺古文作殺籀文作殺皆杀聲

皮部

皮古文作皮籀文作皮皆爲皮聲爲皮古音同在歌戈部內故皮从爲聲

夔部

夔籀文作夔皆夔聲夔古音在元寒桓刪山仙部內夔讀若奐一曰若雋皆與夔同部故取其聲徐氏以今音夔渠營切于奐字夔字皆改从夔者云夔營也營求之義與柔韋之幾何相關涉乎
夔夔者聲重文作夔从衣夔聲猶逖从倂者聲籀文不省作逖倂聲是其例也夔夔在蒸登部內夔逖在東部內詳第二彳部逖字下

支部

徹繫傳及韻會舉要引說文云育聲按徹从育聲未

知其審古文作徹鬲聲猶尼从乙聲鬲重文作蜜从
宓聲也徹聲乙聲密聲必聲在質櫛屑部內鬲聲尼
聲鼎聲在陌麥昔錫部內兩部關通之路于此可求
矣

漱漑聲

改己聲說文从巳聲之字與从己聲之字異形而同
部从巳得聲者有祀芑起歧圮沔圮圮等字从己
得聲者有記杞邛圮忌改紀盞改矣等字李陽冰謂
己有過支之即改徐鉉因刪聲字 說文己為戊己之
己與紀同音云中
宮也象人腹古文作正己為辰巳午未之巳與呂余
止切同音云云巳也四月陰氣巳出陽氣巳藏殺歧大

剛卯之改从巳聲則更
改之改从己聲同一例

赦重文作赦亦聲赤亦同部聲相近

粒重文作侏皆米聲

賤貝聲今本云从支貝賤賊皆从貝會意此係徐鉉
增改不足為據考賊字注云賤也从戈則聲不云會
意鉉不見賊字下注而改从會意故知其說之妄也
籀文作𠄎亦从貝聲重貝字耳籀文多重文如央字
籀文作𠄎𠄎字籀文作𠄎融字籀文作𠄎副字籀文
作𠄎矣

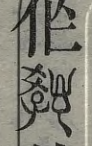

寇完聲寇古音在歌戈麻部內詩柔桑十六章與可

詈歌韻从完聲者歌戈麻與元寒桓刪山仙每多出
入如儼从難聲閱讀若縣从戈聲戍讀若環从閱省

聲皆其例詳本卷門部閱字下

敷重文作劇皆度聲

岐从支从田田亦聲

教孝聲古文作从言孝聲又作交聲交孝同部

聲相近易繫辭上傳云爻者效此者也此其證矣

敷重文作學皆曰聲學曰同部聲相近

用部

用衛宏說从卜从中桉中亦聲古文作鼠聲同

庸从庚从用桉用亦聲

荀苟省聲苟讀如亟字从艹與从卂之苟字異說文

苟自急敕也爾雅釋詁亟速也釋文云亟又作苟苟

荀聲相近故从其聲徐未解古音而指爲會意其說

踈矣

右第三篆文補逸肆拾字古籀重文補逸耒拾玖字

諧聲補逸第三終

詩聲補逸第三

諸聲補逸第二

古來三... 文... 聲... 讀... 若... 魁... 與...

... 聲... 補... 逸... 弟... 四...

... 聲... 補... 逸... 弟... 四...

... 聲... 補... 逸... 弟... 四...

諸聲補逸第四

高郵宋保學

曼部

曼从人在穴上曼聲猶夬从曼得聲也曼讀若魁與

夬讀若齠繫傳云从大曼聲猶夬从曼聲也詳上及

曼聲補逸第四

目部

目繫傳从目侖聲

詩聲補逸第二

十一

盱重文作睂皆开聲

睹古文作覩皆者聲

罕繫傳从目隶省聲讀與隶同也按建遲古通用石

經公羊殘碑祖之所遲聞隸釋云遲板本作建爾雅

釋言建遲也郭璞注云今荆楚人皆云遲禮記中庸

篇所以建賤也釋文云建本又作遲同建通作遲故

罕讀如隶也裏从罕聲是其例

旬重文作𠂔旬聲旬从勻岩聲勻同部聲相近

睦古文作𠂔无聲

瞋祕書作𠂔戍聲猶世讀若寘从世聲是其例也

看重文作翰軌聲看軌同部聲相近

督重文作𠂔𠂔聲攸𠂔同部聲相近

𠂔部

𠂔古文作𠂔皆𠂔聲

羽部

𠂔重文作𠂔氏聲支氏同部通用

隹部

𠂔籀文作𠂔𠂔聲

雀从隹小小亦聲小雀同部聲相近小亦聲本顧寧人唐韻正

雉古文作𠂔弟聲猶鷓重文作𠂔从弟聲也弟矢同

部相近史記曹叔世家惠伯兕立孫檢曰曹惠伯或名雉或名弟或復名弟兕也弟卽鱗之俗字

雞籀文作鷄皆奚聲

雛籀文作鷓皆芻聲

雕籀文作鷗皆周聲

雁籀文作鴈雁从佳瘖省聲或从人人亦聲雁蒸部

字从人聲猶遴字同遴从遴得聲矣詳第一艸部遴

字下从瘖省聲者猶鞞讀若磨从弁聲凭讀若馮从

任聲矣

雇古文作鵠皆戶聲重文作鸚雩聲雩戶同部聲相

近

鴟籀文作鴟皆氏聲

翟重文作鴛皆奴聲

雛籀文作鷓皆禽聲

唯重文作鳩皆工聲

萑部

萑萑聲王先生云萑讀若和故與萑聲相近保謹按

萑爲魚虞模部內之入聲古音魚虞模一轉入侯再

轉入歌戈麻故多出入如奢从者聲籀文作奢多聲

魯从養得聲駕从加聲籀文作格各聲姐从且聲虧

从廬聲茱重文作鈔亏聲皆其證也

苜部

苜旬聲猶郇讀若泓从旬聲也詳弟一艸部菱字下及本卷佳部雁字下

茂戌聲戌猶滅也茂聲近通用又威字亦从火戌聲小雅正月三章袞似威之毛傳曰威滅也威與茂聲義同故茂當从戌聲

芊部

芊重文作傘大省聲逢重文作迭大聲是其例也

蕘部

蕘重文作羶直聲蕘聲直聲同部相近

瞿部

瞿讀若詩云橫彼淮夷之橫从瞿瞿亦聲瞿瞿皆一聲之轉故陸韻以藥鐸配陽唐也詳弟一跽部算字下

雥部

雥雨聲王先生云左氏春秋僖二十一年會于孟公芊佗雥孟雥聲相近保謹按雥从雨聲猶瞿从瞿聲也

鳥部

雖从鳥隹省聲重文作隹从隹卂省聲今本說文作从鳥隹聲隹或从隹一一曰鶉字係傳寫脫誤何以言之隹鳥皆禽鳥之總名从鳥不當又从隹無以下筆衆經音義引說文作鶉六書故引唐本說文亦云鶉从鳥从隹隹从隹从卂省然則今本作鶉乃鶉字之省文說文當云鶉从鳥隹省聲隹从隹卂省聲一曰鶉字从隹省聲者隹古音之水反詩采芑三章與止韻沔水一二章與水韻周禮考工記斲人斲注則利準注云故書準爲水白虎通義水之爲言準也說文水準也是知水準同部鶉廣韻一在六脂一在十七準在準韻者音思允切係由脂韻轉入故重文作隹之字一曰鶉字在脂韻者音職追切與隹聲相近也隹李陽冰曰隹卂省聲李君之說是也古音訊與諄同聲故隹从卂聲詩墓門二章歌以訊止與萃爲韻釋文云訊又作諄徐邈音息悴反廣韻六至注引作歌以諄止又訊予不顧王逸楚詞注引作諄予不顧兩無正四章莫肯用訊與遐遂瘁遐爲韻此皆訊諄同音之明證唐韻正云皇矣執訊連連禮記樂記多其訊言本又作諄莊子虞人逐而諄之註一作訊文選王僧達和琅邪王依古詩聊諄興亾言李善本

佗訊後漢書黨錮傳帝亦頗諱其占諱一佗訊惟訊
諱同聲故隼从卂省聲幸賴六書故引舊本說文及
李陽冰卂聲之說而推衍之也

鷓重文佗難皆昊聲

鸞重文佗瞿皆學省聲

鸚重文佗難古文佗難又佗難皆堇聲說文瑾堇謹

瑾謹鄞堇僅覲塵瑾堇勤瑾等字皆从堇聲皆在諄

文殷魂痕部內難从堇得聲者諄元兩部通也諄弟

一玉部璊字下

鳩重文佗鶯秋聲未秋同部聲相近

鷓重文佗鷓適聲

鷓重文佗鷓包聲卂包同部聲相近

鷓重文佗鷓鬲聲兒鬲同部聲相近司馬相如从赤

佗鷓赤聲兒聲鬲聲在支佳部內赤聲在魚虞模部

內兩部音近故也諄弟二彳部迹字下

鷓重文佗鷓弟聲猶雉字古文佗鷓从弟聲矣

鷓重文佗雉皆倉聲

鷓說文鷓鳥也从鳥吊聲音與專切徐鉉云吊非聲

一本作𦉳疑從萑省今俗別作鷓非是戴侗六書故

云鷓非與專之聲此卽鷓字孫音誤也說文無鷓字

保按戴說是也廣雅疏證云說文𦏧𦏧𦏧三字以𦏧
 爲聲則𦏧字當與𦏧𦏧二字同音五各反祇緣小雅
 四月篇匪𦏧匪𦏧說文引作匪𦏧匪𦏧後人遂以𦏧
 爲𦏧而不知諧聲之不可通也玉篇𦏧次𦏧下云同
 上則已誤讀爲𦏧而廣韻與專切內有𦏧無𦏧集韻
 逆各切內𦏧𦏧並見則韻書尚有不誤者其𦏧字說
 文未載以諧聲之例求之則當從鳥戈聲而書作𦏧
 𦏧字古音在元部古從戈聲之字多有讀入此部者
 故說文閱从戈聲而讀若縣皮從戈聲而讀若環𦏧
 之從戈聲而音與專切亦猶是也以聲之相合者也

𦏧字上半與武字上半同體故隸書減之則譌爲𦏧
 增之則又譌爲𦏧急就篇𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧相視皇象碑
 本𦏧作𦏧昭十五季左傳以鼓子𦏧鞮歸釋文云𦏧
 本作𦏧漢書五行志泰山山桑谷有𦏧焚其巢地理
 志交趾郡朱𦏧縣梅福傳𦏧𦏧遭害張公神碑𦏧𦏧
 勦兮乳徘徊皆𦏧之譌也此文之可考者也後人以
 𦏧爲𦏧失之遠矣

鷓重文作鷓塵聲直塵同部聲相近

鵠重文作鵠與聲谷與同部聲相近

鷓籀文作鷓鷓者聲

鳥部

鳥重文作雒咎聲古音鳥雒皆魚虞模之入聲詩車
攻四章赤芾金鳥與奕繹韻闕宮九章松栢有鳥與
栢度尺碩奕作爲韻晉陸雲逸民箴自古作咎逸民
有作相彼宇宙方之委鳥夫豈不休而好是沖漠與
咎作漠韻說文卸讀如汝南人寫書之寫从山鳥聲
卸寫鳥古皆同部聲相近故雒从咎聲猶寫从鳥聲
也

東部

惠古文作憲鼎聲

爰部

爰于聲爰于一聲之轉古音元寒桓刪山仙與魚虞
模每相關合如頰俗作俛免聲車籀文作𨾏𨾏聲𨾏
讀若普半聲隻重文作𨾏閒聲𨾏讀若據軌聲皆其
證矣

爰繫傳从爰乙聲乙鳥轄切爰力輟切同部相近
𨾏古文作𨾏皆古聲𨾏从古聲猶𨾏从去聲也

𨾏部

𨾏繫傳从又从占占亦聲𨾏讀若𨾏占讀若𨾏在
元部𨾏在祭部古音祭泰𨾏廢月曷末鎋黠薛爲元

寒桓刪山仙之轉聲故陸韻取以相配猶憲从害省
聲重从中聲夤讀若齋曼聲頰重文作𦏧曷聲延人
聲余制切弟曳弗皆从此與虎身从厂亦音余制切者別與少字从厂聲者亦別彼厂音於小切
攬匣聲舌干聲𦏧讀若某椹之椹菱聲兌台聲𦏧
聲喙豕聲𦏧獻聲𦏧獻聲𦏧𦏧聲皆其相關合者
也

占部

𦏧古文𦏧𦏧𦏧聲𦏧且同部聲相近
𦏧重文𦏧𦏧𦏧聲勿𦏧聲近同用
𦏧古文𦏧𦏧壹𦏧聲

𦏧重文𦏧𦏧皆𦏧聲

骨部

𦏧古文𦏧𦏧皆卑聲

肉部

𦏧籀文𦏧𦏧𦏧聲

𦏧古文𦏧𦏧皆辰聲

𦏧重文𦏧𦏧意聲乙在質櫛𦏧意在志代古音兩部

相關合猶必从弋聲𦏧讀若溝𦏧或聲𦏧重文𦏧

𦏧聲𦏧古文𦏧𦏧𦏧聲皆其類論語抑與石經𦏧意

與大雅築城伊減韓詩𦏧𦏧又其證

膀重文作𦏧皆旁聲

𦏧重文作肢支聲支只一聲之轉古多通用

𦏧重文作𦏧皆參聲

𦏧籀文作𦏧皆尤聲尤古讀如台猶頰字重文作𦏧

从尤聲就从尤聲也詳弟一中部毒蒟字下

隋从肉陸省聲

𦏧古文作𦏧皆典聲

臄重文作𦏧比聲

臄重文作𦏧率聲帥率古同聲而通用

𦏧重文作𦏧難聲難與同部聲相近𦏧音泥廣韻在

十二齊人兮切又奴計切玉篇奴雞切釋名云𦏧昵

也儀禮公食大夫禮注云今文𦏧皆作麋𦏧音泥故

通作麋从𦏧聲與聲者元寒與齊多出入也詳弟一

玉部瓊字重文璫字下

𦏧讀若纂重文作𦏧與聲雋與纂同部相近

𦏧繫傳从肉絕省聲𦏧絕同部聲相近

𦏧楊雄从𦏧作肺𦏧聲如𦏧或作𦏧尼聲𦏧或作昵

尼聲息詁从自得聲疑从矢得聲救讀若弭从米得

聲𦏧从未得聲𦏧𦏧息詁疑救𦏧皆在之哈部內尼

昵自矢米未皆在脂微齊皆灰部內此其關通之路

也

肥从肉已聲說文巷非尾切已聲妃芳非切已聲配
滂佩切已聲已與已已二字在之哈部內者殊已篆
作𠄎已篆作已古文作𠄎已篆作𠄎說文顯然張參
五經文字以妃配从戌己之己以未解古音也已字
字書失載乃以戌己之已當之徐鉉所以云己非配
之聲也肥符非切與巷妃配三字音相近亦从已得
聲已篆作𠄎𠄎篆作𠄎似𠄎字而不得即爲𠄎字以
𠄎爲𠄎字其說亦起于張參于是唐人李陽冰等作
篆因畫作𠄎同𠄎改許氏注作从肉从𠄎解說文者

滋生謬說矣肥巷妃配同在脂部而不得从之哈部
內之聲鄙見如以王先生曰念孫案肥巷妃配从已
聲非从已聲在脂部不在之部以說致確足正唐以
後相沿之誤又案已疑即古飛字故肥巷妃配皆以
已得聲說文龍从肉飛之形童省聲是𠄎象飛之形
也而六書故引唐本說文作从肉从飛是𠄎爲古飛
字也已即𠄎之省文亦是古飛字漢白石神君碑龍
字作龍字𠄎即𠄎之變體楚語日月會于龍𠄎字从
𠄎玉篇𠄎丁角切日月會于龍𠄎也字从已而漢周
憬功勳銘龔字作龔是龍字固有省作記者𠄎與已

皆古飛字說文龍飛二部相連其義可想也又案方命圮族之圮亦从己聲非从戊己之己說文圮从土己聲重文作𠄎从配省聲配在脂部則圮亦在脂部張衡東京賦宗緒中圮與雉凡視爲韻庾闡弔賈誼辭世往斯圮與指死水爲韻是其明證也說文圮毀也从土己聲崩崩也从尸肥聲崩崩聲从尸配聲讀若費三字聲義竝相近

筋部

筋重文作𦏧建聲建𦏧同部聲相近

筋重文作𦏧皆勺聲

刀部

剗籀文作𠄎各聲𠄎古讀如惡去聲各古讀如固詩行

韋二章𠄎與席御𠄎𠄎爲韻𠄎各皆魚虞模之入聲

故通用

副籀文作𠄎皆畱聲

刪王先生曰冊聲說文刪冊冊冊四字皆从冊得聲冊在支部刪冊冊冊四字皆在元部支與元通故也今本說文刪从刀冊冊書也而冊冊冊三字竝从刪𦏧聲皆由後人不知古音妄改者也保謹按王說是也竝詳於第十心部𦏧字下

剝象聲重文作𠂔卜聲象卜同部聲相近

劍繫傳从金刀聲王先生云以與召字从口刀聲同

一例也

聃从刀从耳耳亦聲

剝重文作𠂔从鼻鼻亦聲鼻聲同部相近

刃部

劔籀文作劔皆僉聲

耒部

耒耒聲阮中丞曰耒雖未見于詩而害字从耒得聲

耒部次于耒部許云从木推耒以下亦當有耒亦聲

三字徐氏不知而刪之耳耒與豐同部相近从耒得

聲者尚有夆初二字从初得聲者有齧挈齧契絜絜

六字皆同部

賴重文作𦉰云聲員云古同聲而通用猶姪字籀文

作𦉰此其例矣

角部

鱣重文作𩺰光聲猶鱣字廣聲重文作𩺰光聲也光

黃聲相近尚書光被四表漢書王莽馮異傳皆作橫

被四表是其證也

觶禮經作觶氏聲重文作觶辰聲觶氏同部聲相近

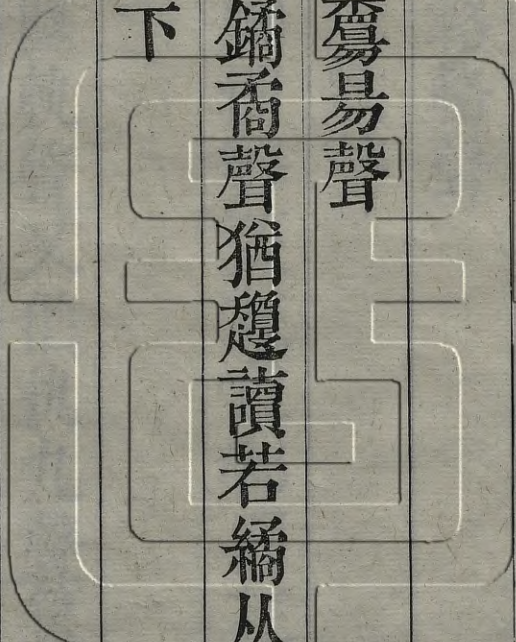
解从單聲猶蠙或作蠙从隻聲也顏師古注漢書金日磾之磾音丁奚反是其證徐鉉以為戰解一聲之轉當从戰者乃得聲其說迂迴矣詳第一玉部瓊字重文璫字下解从辰聲者辰聲古音在諱文部由元寒又通之諱文也从氏聲之字又从辰聲者詩無將大車祗自塵兮塵與疾韻禮記畛於鬼神鄭注畛或為祗祗古文作壁辰聲即其類解與梓人疏角旁从支作解之字異形同聲猶羽部翹字支聲或作祗氏聲也大抵合音之理取諸同位如諱文入元寒取諸異位如諱文元寒入支佳總視其聲之遠近近者直

達遠者每由相近之部分以轉達之此古音諧聲之理後世音轉由此而生陸韻次第多準乎此長孫訥言所以稱其為酌古準今也合音之說自造字時已有之矣

觴籀文作𦉑易聲

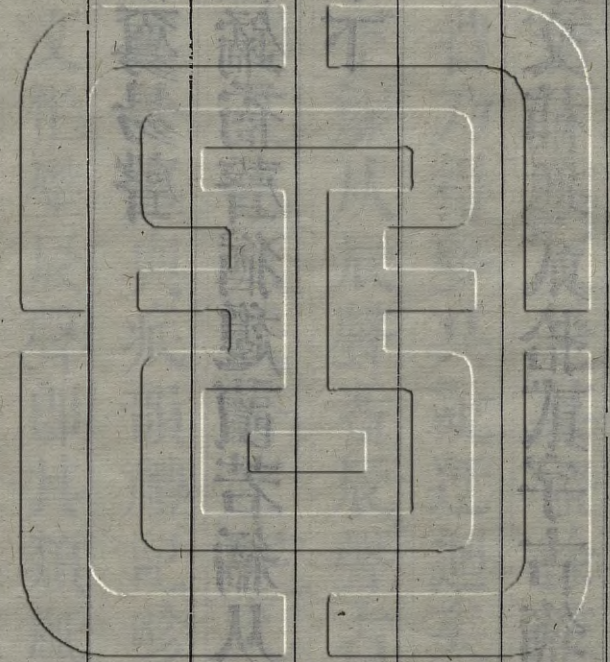
觴重文作𦉑商聲猶趨讀若緇从走隻聲也詳第一

玉部瓊字下



右第四篆文補逸貳拾貳字古籀重文補逸柒拾貳字

音韻四美
王符變字
韻重文外
韻重文外
韻重文外



諧聲補逸第五
錫古音由昧
錫古音由昧
錫古音由昧
錫古音由昧
錫古音由昧
錫古音由昧



高鄉宋保學

竹部


籓古文作籓 籓聲
籓籓文作籓 籓聲
籓重文作籓 籓聲
籓重文作籓 籓聲
籓重文作籓 籓聲
籓重文作籓 籓聲
籓重文作籓 籓聲
籓重文作籓 籓聲


籓古文作籓 籓聲
籓籓文作籓 籓聲
籓重文作籓 籓聲
籓重文作籓 籓聲
籓重文作籓 籓聲
籓重文作籓 籓聲
籓重文作籓 籓聲
籓重文作籓 籓聲
籓重文作籓 籓聲
籓重文作籓 籓聲


脂部簋匭執軌九皆在九部九幽部內之字有从脂部內之聲者詳第一艸部蒐字下

簋古文作夫聲甫夫一聲之轉古通用猶麩从夫聲重文作从甫聲是其證

籛籛文作皆鳥聲

籛重文作籛籛聲鹿籛古同聲而通用

籛重文作籛籛聲



籛重文作筓妾聲走妾同部古通用

卍部

𠄎从顛顛亦聲

𠄎古文作籛篆文作𠄎皆配聲

左部

𠄎籛文作皆𠄎聲𠄎古音在歌戈麻部內說文塋讀若朶則凡从𠄎得聲之字皆在歌戈部內矣我字于聲于古文塋字𠄎音相近故从其聲今韻塋收入五支皆由歌戈轉入非古音也徐鉉因以為非聲而刪聲字

工部

工古文作𠄎聲猶形从彡聲也贛从義省聲亦其

例古音東冬鍾江與侵鹽添相近毛詩臨衝韓詩作
隆衝漢書地理志隆慮縣東京爲臨慮釋名箜篌師
延所作風俗通箜篌爲坎侯詩七月八章陰與沖韻
小戎三章驂與中韻公劉四章飲與宗韻蕩一章諶
與終韻雲漢二章臨與蟲宮宗躬韻皆其證公羊二
十四年傳注云五曰贛諫釋文贛陟降反與贛相近
亦其證

巫部

覲見聲王先生曰覲覲皆从見得聲保護按規字亦
从見得聲詳弟一玉部瓊字下

甘部

恬从甘舌舌亦聲猶銛从舌聲也恬从舌聲亦其例
今本云舌知甘者明係不知古音者妄改

乃部

馱歿聲猶箔字沾聲讀若錢鐫字雋聲讀若濺之例
鹵讀若仍从鹵省古文作鹵皆从乃省聲猶仍仍从
乃得聲也說文鹵字下曰籀文鹵不省則許氏原本
必有籀文作鹵从鹵乃省聲之字鉉所見本已脫陋
而又誤作从乃省鹵聲係因鹵讀若攸之字从乃鹵
聲者而致譌宜鉉以爲鹵非聲未詳也鹵讀若仍在

蒸登部內乃聲在之哈部內古音蒸登之哈二部最相近如繪字籀文作絳宰省聲騰騰皆从朕聲侗字朋聲讀若陪位鄒字崩聲讀若陪冰字作凝疑聲又如得來爲登來螟賢爲螟騰耳孫爲仍孫皆其類

可部

奇可聲奇古讀如柯故與可聲同部相近

号部

粵重文作惻恂聲

号部

號虎聲詳弟二口部唬字下

亏部

虧重文作虧皆虞聲虞荒烏切在魚虞部內虧古音在歌戈麻部內兩部相關通見弟四萑部獲字下

壹部

壹豆聲

封从壹从寸壹亦聲

鼓部

鼗重文作鞞賁聲

磬古文作鞞皆合聲

豐部

豐阮中丞曰从豆口象形丰聲丰古拜切丰雖未見于詩而害字从丰得聲詩泉水三章二子乘舟二章蕩八章閔宮五章其用韻之處皆與上聲禮體澧鱧最近則豐字之从丰得聲也明矣

豐部

豐周禮大射儀鄭康成注云豐从豆曲聲嘉定錢君既勤得古瓦作丰字上下左右作四神形爲之考曰周豐宮之瓦丰卽聲引大射儀鄭注以證之阮中丞曰說文此丰豐豐二字注皆後人刪改其義久晦說文曰豐豆之豐滿者也从豆象形此誤矣當云豐豆之豐滿者也从豆凶象形丰聲故古文豐字無凶明可省去艷注三禮多用說文此當許君舊說艷引之也

虍部

虞从虍異象其下足虍亦聲篆文作虞聲同重文作錄虞聲虍聲卽虞聲之省

皿部

盃讀若灰一曰若賄重文作盃右聲有右賄灰同部

音相近

盧籀文作盧皆盧聲

盜重文作菴皆央聲

皿部

盞重文作盞菴皆聲

盞重文作盞菴聲自菴同部聲相近

盜大聲猶菴从盜聲也葉从世聲繼重文作縑葉聲皆其類蓋大世古音在祭泰支廢部內盜葉縑古音在合盜洽狎業乏部內此其例也

丹部

彤韻會舉要引說文云从丹从彡彡其畫也亦聲猶古文工作丄彡聲是其例詳本卷丄部下

井部

阱重文作穽古文作穽皆从井井亦聲

鬯部

鬯重文作柜巨聲

食部

饑重文作饑賁聲又作饑奔聲賁奔饑聲相近饑从麥聲者猶賁奔从奔得聲也詳弟一艸部莧字下

飪古文作𩚑皆壬聲又作恁任聲

飪籀文作𩚑異省聲台聲異聲一聲之轉同部相近

餐重文作𩚑皆次聲又作饑𩚑聲猶𩚑从𩚑聲重文

佗桑从次聲矣旁次同部聲相近

饑重文佗糖皆喜聲又佗餽匪聲

纂重文佗饌與聲算與同部猶臆讀若纂重文佗臙

與聲是其例矣

養古文佗殺皆芊聲

飽古文佗饒臬聲臬古文孚字又佗饗叩聲包臬叩

竝同部相近猶鬯字重文佗孛孚聲孛字重文佗抱

包聲也孚包聲相近古通用詳後第七网部鬯字下

饗籀文佗饗从號省聲

△部

今丌聲丌古文及猶涪从音聲也詳第三十部斟字

下

缶部

餅重文佗瓶皆并聲

高部

高重文佗頤頤聲回頃同部聲相近

章部

鼓从章缺省聲鼓缺也缺闕也古者城闕其南方謂

之鼓亦取其聲注氏容甫述學釋闕云天子諸侯宮

城皆四周闕其南為門城至此而闕故謂之闕說文


闕門觀也。鼓缺也。古者城闕其南方，謂之鼓。从高，缺。省。按鼓，古文闕，从支，得聲。王先生曰：按章，卽城。高之。高，中从囙，象重城之形。其上下象兩亭相對之形。故。檣、鄣等字，皆从高，得聲。古者城闕其南方，謂之鼓。故。其字从高，支聲。保謹按：从支，得聲，不如从缺，省得聲。爲聲中載義。今本說文作从高，缺，省，而刪去聲字。明。係从缺，省聲也。

京部


就从京，九亦聲。猶煩，况，肱，黠，从九聲也。籀文作就。聲同諱，弟一，中，部。毒，字，蒟，字，下。

卑部

卑，古文作篆文作皆鹹，省聲。

厚，古文作后聲。厚，后，卑，竝同部，聲相近。

高部

高，古文作皆亾聲。

審部

審，古文从田，从審，繫傳云：一曰棘，省聲。按：審，棘音相近。又從來亦得聲。來古讀如力。孟子滕文公篇引放勳來與，直翼德韻詩甫田，旣匡旣勅，易噬嗑象傳先王以明法勅罰，凡約勅字皆來，旁作力勅，審皆同部。

聲相近也

牆籀文作𦉳𦉳皆升聲

來部

糗重文作𦉳皆矣聲

麥部

粦重文作𦉳皆牟聲

麩重文作𦉳南聲猶籀字古文作𦉳夫聲也

又部

致从𦉳𦉳亦聲

𦉳从章从又𦉳聲猶𦉳从𦉳𦉳聲𦉳形二字从彡聲

也詳第五工部古文下

𦉳古文作𦉳𦉳聲王先生曰玉篇𦉳字作𦉳則下足

字當作𦉳說文𦉳古文以為詩大雅字雅夏聲相近

故夏字以為聲

𦉳部

𦉳楊雄从足春作𦉳𦉳聲𦉳與𦉳古同音𦉳从𦉳𦉳

亦聲以其證今韻入二十八獮係由諱文轉入非古

本音也徐鉉因刪𦉳字之聲


舞古文作𦉳𦉳聲猶𦉳𦉳从𦉳聲也詳第一𦉳部莫


字下

彘部


彘从彘圭聲重文作彘皇聲圭讀若皇故从其聲今本說文作彘从彘生聲係傳寫脫誤當正

韋部

韋古文作从古文弟省聲


韋重文作皆葉聲

韋重文作皆段聲

韋重文作皆樵聲又作秋聲樵韋秋竝同部聲相近說文樵从焦聲則韋从樵聲何玆徐鉉不通古音故云聲不相近未詳又禮記鄉飲酒義秋之爲言

愁也艷注愁讀爲孳孳从秋聲卽其義矣

弟部

弟ノ聲古文作并注云古文弟从古文韋省ノ聲按ノ余制切說文虎字从此廣韻十三祭有ノ字又有ノ字皆餘制切ノ字說文所無然曳字弟字从ノ聲竊以爲卽此字不當與虎字同形說文缺ノ字係脫落故爾

弟部聲猶解从弟聲也鰥古音在諄文欣魂痕部內詩做笱一章與雲韻第解从眾聲猶昆从日从比比亦聲也今韻鰥入二十八山李陽冰不解鰥字古音

云當从罍省从罍省近是矣罍字从罍徐鉉以為罍目相及也兄弟親比之義指為會意夫豈其然詳弟一艸部葩字下

右第五篆文補逸貳拾叁字古籀重文補逸陸拾捌字

諧聲補逸第五終

諧聲補逸第六

高郵宋保學

木部

梅重文作榑某聲猶謀字古文作𣎵又作榑从母得聲矣某古音在止海部內與母每同部相近某古讀同每凡从某聲如謀媒榑等皆讀同梅今韻入灰入尤入厚皆由之哈止海轉入非古音也

枅重文作榑从寔省聲岑寔同部聲相近

藁籀文作𣎵𣎵省聲

梓重文作梓宰聲宰古讀如梓故梓字以為聲

純古文作𠂔皆屯聲重文作樵熏聲屯熏同部聲相近

樛重文作𠂔獲夔聲猶霍从雨聲也詳弟四雒部霍字下

楮重文作𠂔柠宁聲猶紵字重文作絳緒省聲矣者宁同部聲相近

松重文作𠂔窠容聲猶容字古文作𠂔公聲也樹籀文作𠂔對聲

棗讀若刊許氏闕引夏書曰隨山棗木重文作棗开聲按尚書皋陶謨禹貢竝作刊刊字干聲史記夏本

紀漢書地理志作棗棗讀若繭开聲此其證

榘重文作𠂔蓺聲

植重文作𠂔置聲故置从直聲矣

榑重文作𠂔皆辱聲

茱重文作𠂔亏聲古音歌魚兩部轉移最近詳弟四

萑部萑字下

相重文作𠂔里聲吕里同部聲相近

枹重文作𠂔皆台聲籀文作𠂔𠂔聲𠂔台同部聲相

近

栝籀文作𠂔不聲否不古同聲而通用詳弟二口部

否字下

槃古文作盤籀文作盤皆般聲

杓从斗斗亦聲

杓从勺勺亦聲

櫛重文作𪔐又作𪔑皆𪔒聲籀文作𪔓𪔔皆聲

柄重文作棟秉聲秉丙古音皆在養蕩部內同聲而

通用

臬韻會舉要引說文从木自聲猶剝从刀臬聲也李

陽冰于古諧聲不能通故曰自非聲猶徐鉉于裔字

曰肉非聲也然曰自非聲則說文舊有聲字無疑此

其有閒可尋者也

櫓重文作櫓鹵聲猶舊字重文作鹵鹵聲也

采爪聲古音采讀若杞爪讀若帝采在止海帝在宀

黝詳弟一中部毒字下

檟或从示作𣎵皆西聲

林部

麓古文作𪔕𪔖𪔗聲猶麓字重文作𪔘灑字重文作灑

皆从宀聲矣

彘部

桑从木彘彘亦聲桑彘一聲之轉故从其聲

出部

賈繫傳買聲九經字樣亦云从出从買聲可知說文舊有聲字又賧澗二字竝與賈同部皆从買聲是其證也

宋部

索繫傳从宋糸聲猶迹字重文作蹟賚聲籀文作束束聲也古音支佳與魚虞模通轉最近詳第一彙部迹字下

孛从子从宋宋亦聲宋讀若輩故从其聲○又按說文以注傳寫倒脫當云孛寔孛也从子宋聲人色也

論語曰色孛如也是

南古文作孛皆羊聲

夔部

夔重文作夔夔聲

口部

圖繫傳及韻會舉要竝从口音聲猶羣字讀若膊从革得聲匿字从若得聲也古音之哈魚虞模兩部相近詩蝮蝮二章雨與母韻巷伯六章虎與謀韻常武一章祖父與士韻禮記射義引詩舉處所譽與子士為韻以其通合者也

國或聲

囙讀若譌化聲重文从囙繇聲廣雅疏證云囙鬪二字曹憲竝音由玉篇囙鬪竝余周五戈二切鳥媒也廣韻囙鬪竝以周切囙又五禾切案囙與鬪義同而音異囙从化聲讀若譌鬪从繇聲讀若由廣雅囙鬪也則二字之不同音甚明玉篇廣韻廣雅音合囙鬪爲一字皆非也說文囙字註譯也从口化聲率鳥者繫生鳥以來之名曰囙讀若譌則囙與鬪異音其鬪字注當云囙也从口繇聲而今本云囙或从繇則後人據玉篇改之也潘岳射雉賦恐吾游之晏起慮原

禽之罕至徐爰注云游雉媒名江淮閒謂之游游卽鬪之俗字不得與囙同音龍龕手鑑鬪音由囙五禾反與玉篇廣韻異當別有所本也保謹按北戶錄引說文云率鳥者繫生鳥以來之名曰鬪字林音由今獵師有鬪也據此知字林本音由說文囙字音五禾切鬪又音由與龍龕手鑑同惟改囙或作繇不能是正耳

員部

員籀文作鼎皆口聲脂諱二部近也詳弟一艸部肥字下

貝部

貨小聲小貨一聲之轉故从其聲貨在歌部小在宵部兩部相出入也凡書傳中瑣或作璫鎖或作鑠卽是貨從小聲之證周禮攷工記妣胡之笱杜子春注云笱讀爲橐亦其例也

贛籀文作贛皆贛省聲詳第五工字古文下

貶从貝乏聲凡从乏聲之字有芝駁窆窆泛妣屮皆从乏聲詩召旻三章玷與貶爲韻古音皆在侵鹽添部內故貶从其聲

貧古文作𠂔皆分聲

質韻會舉要引說文云从貝所聲猶𠂔字重文作𠂔从刃聲也汎从八聲𠂔从七聲皆其類詳第二齒部𠂔字下

邑部

邾古文作邾丰省聲

邾古文作邾枝聲

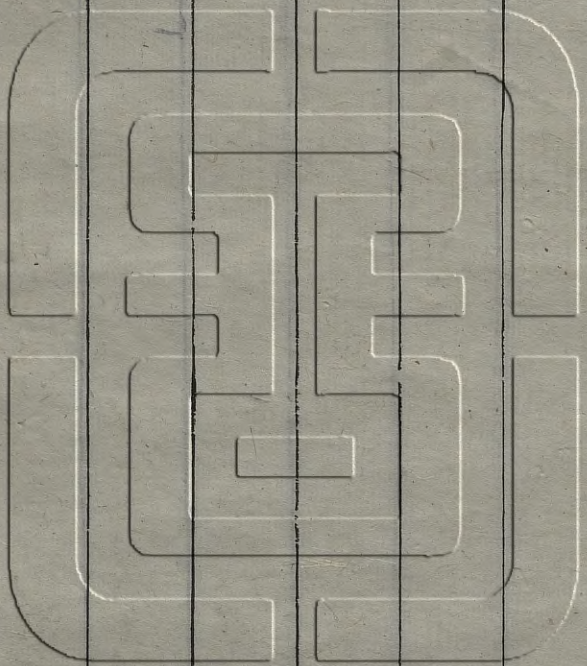
邾重文作邾王聲

隹部

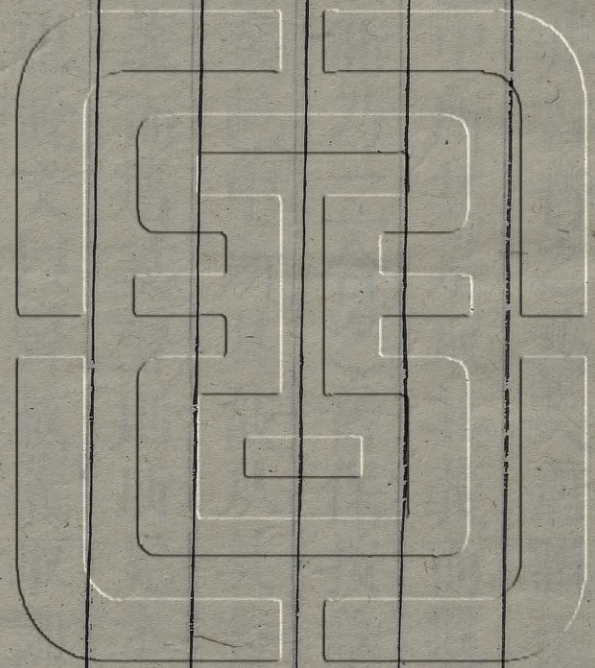
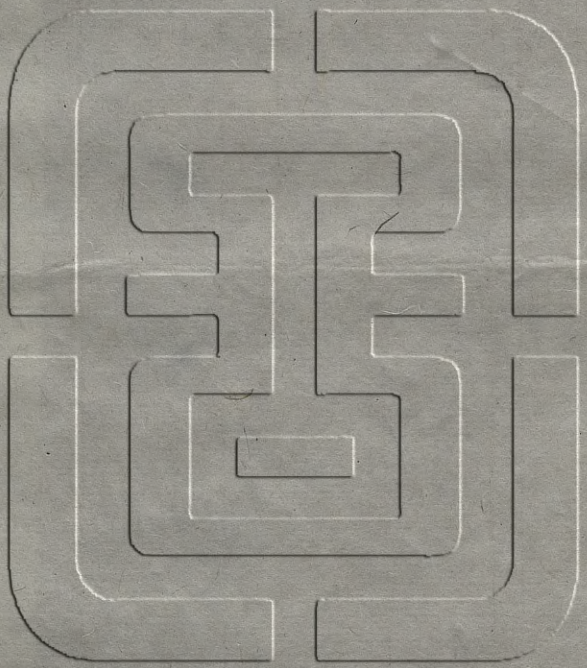
𨾏从隹其其亦聲重文作𨾏聲同巷古讀如閔詩丰首章巷與丰送韻離騷啟九辨與九歌兮夏康娛以

自縱不顧難以圖後今五子用失乎家巷巷與縱韻
今入四絳非古音之舊矣唐韻正云巷从共得聲說
文以爲邑中所共是取其義而遺其聲矣今京師人
稱巷爲衚衕乃二合之音保按急疾呼衕衕成巷顧
氏之言審矣邑中所共故从共聲許氏之意云爾顧
氏謂取其義而遺其聲則所見本脫漏聲字乃歸咎
于許氏非也說文以聲載義取訓多準乎聲爲千載
言訓詁者不刊之典不得僅以字書目之唐宋以來
言六書者拘牽寡識望文生義其意始晦亭林且不
免爲此說也

右第六篆文補逸拾陸字古籀重文補逸叁拾捌字



諧聲補逸第六終



詩序補遺

七

