

峴泉集卷之五

轉五

峴泉集卷之五

轉五

者山無爲天師張宇初撰

銘箴讚

書室銘

有序

余年未冠知嗜學有志儒先君子之言凡詩

書六藝之文悉嘗記誦之甫長自揆於文章  
家未之盡究凡通都大邑以學行著於時謂  
之先生長者又從之遊於是經史子氏之書  
逮老釋之文庋置日衆然後會其指歸反身  
而誠乃知皆備於我也於道德性命之說自

孔孟而下周程張邵朱呂焉文辭篇章之習  
左氏而下班馬韓柳歐蘇焉越周程諸子而  
言學則不足謂之學違班馬諸儒而言文則  
不足謂之文是以非載道之文雖工不取焉  
古之謂學也爲己豈岐而二哉由是而充之

轉五

上泝墳典經傳不遠矣其不探本索源而足  
謂之學哉豈徒纂組葩藻之習以爲取利祿  
之具而已耳所以克己誠身乃希聖希賢之  
大端也斂養諸中者必修諸外也和天而天  
地位萬物育幽足以承變化而行鬼神明足



繫自書契稽于典墳彞倫由序道義之門惟  
帝降衷皇建有極天命流行必順其則純粹  
誠明是復厥初形役物化孰潛吾虛惟聖惟  
賢昭示謨訓慎思篤行滌滓融蘊體立用行  
動靜克持含英咀華發見乎辭心統性情百  
慮一致廣秩宗篇大音醇味燭妄返真探微  
造玄氛垢洞釋不違乎天聚辨而居孰貴圭  
組永言珎之尚友千古

轉五

二

古琴銘 并序

蘇塊生家藏古琴一或謂雷氏所斲也生嗜

琴尤切嘗告芒芴生曰予生也後道不能窺  
聖賢之域志無聞達之期其托跡於丘林者  
惟鼓太古之音與林風石泉相酬答若之何  
而非義農間人也余雖非伯牙之善鼓也而  
子之善聽豈獨非子期之所謂高山流水者  
哉是宜爲我銘銘曰  
質潤而清于以發吾鳴體圓而方于以持吾  
莊

恭默齋銘

有序

芒芴子短褐弊裘遊于鳳臺之顛客有笑而

告曰子學夫蒙莊氏者也其所知惟淵默之  
道乎其亦知夫吾儒之謂恭默也乎芒芴子  
避而趨客曰予何懼歟是果不願乎其外也  
耶吾

王賢而愛士自胙土於安非道德仁義之說

轉五

三

未嘗入乎耳存乎中也是以力學篤行而不  
怠揭恭默二字於坐隅蓋將以自警且遇子  
厚豈無一言以進之哉辭不獲因作而告曰  
大道之於物也雖天地之大萬彙之衆無古  
今之殊晝夜之異極其微妙窮其精粗盡其

消長詘信通其往來變化舉不違乎寸心之  
微可以配天地之至大萬有之至衆陰陽動  
靜循乎無始無端者雖萬殊之紛紛而實具  
乎一本而已耳操之要執之固則無存舍之  
失而融會乎天理本然之實也苟怠乎操施  
乎執則人欲之蔽何狂瀾逸驥頃刻千里之  
不若也哉然操執之工其惟恭默之謂乎恭  
近於禮也允恭以成其德靖恭以守其位克  
恭以致其節是以禮盡乎恭而後安也默近  
於道也守之以慎默思之以恭默養之以淵



默而後極乎道之工也若默識默容默契不  
假力而至矣雖然其亦必有以致乎其中也  
庶無過而不及者哉故行不過乎恭默不逮  
乎隱則其恭也盡乎禮之不可不恭其默也  
存乎心之不能不默也則其動靜語默皆主

乎一矣非外欲之足汨吾中也設宜恭而失  
乎殆宜默而失乎操是不足以盡隱微之至  
也矣所以恭則無息默則無欲無息則一無  
欲則靜一則足以制紛靜則足以御動若是  
也雖極夫存心養性以全已之天亦莫是過

也其遊乎冲漠之初乎又豈雷聲之轟轉乎幽  
默者獨何異哉今

賢王之有國社即知考德問業虔恭慎靖  
孳焉以藩輔

帝室爲心其問業之端厥有源委上際

轉五

四

聖明在位友愛彌篤猗歟盛哉敢系以銘銘  
曰於昭

上帝降衷在茲凡厥懿質斯具秉彝卓哉

賢王允矣自持克一克存罔敢忽墮于莊于  
敬曰志緝熙既恭既默曷或殆違穹燕言言

令訓巍巍不邇華靡高明是資守之勿斁執  
之足熹益佐藩屏益廣德基世際厥美  
皇眷赫曦茂翼千祀永昭

鴻釐

藏脩箴

方寸之心宰乎一元所以配乾坤而同體爲  
三才而並立者曷由而具焉夫必曰理以爲  
之主極以爲之淵非理不立非極不全不立  
無以制諸內不全無以合諸天藏以自晦脩  
以自率庶不爲塗人而已其無昧於虛靈者

孰愆是以靜一以固其本徃順以濟其源充  
之以仁義裕之以辭篇返而求已用則以兼  
善當世之責舍則以守吾之玄此之謂遁世  
而無悶居敬而守中古之學者孰越於是吾  
何敢怠於希賢雖然究老莊之道探周邵之  
言固吾之自礪而不偏惟斯言之確踐必日  
夕以拳拳

將五

五

### 古硯銘

蘇塊生少嗜書藏古硯一紫質而白章或謂  
端溪歟者疑若是矣問請銘于石以示諸將

來云銘曰  
質之澤因以靜為德章之素因以默而固惟  
其容斯以書不窮

養性齋銘

虛靈湛然淵澄鑑淨毫髮溷漓狂瀾垢鏡秋  
宇涵空寒江月瑩孰持罔機靜而後定

晦息齋銘

萬有一源洞然至理操存以誠端本克己汨  
昏蔽妄念慮紛起動靜交養復斯敬止勗哉  
士徒聖言是啓向晦而息惟仁吾體凜焉廣

居慎求厥履

莫月鼎真人像贊

心遊乎太初跡超乎空漠施之則彌六虛歛  
之不盈一握是乃佯狂乎麴蘖亦或曠談於  
糟粕其餘事也可涓滴以寓靈即霆奔而川  
愕世孰睹其身外之身奚可得而描貲

瓢笠像贊

猗余之生玄胄少趨學問之門長有圖史之  
癖謂其爲顯也則曷嘗析纓衣組謂其非晦  
也乃已嘗枕流而漱石是豈不羈窮達之所

移也必矣惟其脫落於世故凜乎若孤鶴之  
唳清霜問乎若澄淵之湛寒碧夫又孰庸其  
博聞強識之所寄抑將寓其高潔聊託單瓢  
而自適者耶

孔子問禮圖贊

轉五

六

孔李殊迹道本同源禮吾所履持敬克存天  
地經法商周典墳大音希聲余欲無言

伯夷叔齊贊

商弊周隆運移鼎逝道在彝倫確乎仁義曷  
存曷亡孰鑒孰眎言采其薇高風百世

王重陽真君像贊  
道著元典運移金隊樓觀終南蓮芳衍系虬  
龍之姿風霆之炁廓然天遊仙風奕世

樂真唐真人像贊

縱閉玄造光振真宗肖形象外合景規中妙

運風霆心見帝則宸眷赫曦湛然淵默

希夷真人像贊

華山白雲惟意所適曠謝浮榮默守玄極至  
人無夢乃踵真息控駕扶遙象存太易

侍宸王真君像贊



宿資靈質道契真傳囊括暘雨超乎象先光  
贊宸猷淵澤之會木葉遺傳啓我蒙昧

雷淵黃真人像贊

博大之資清明之炁混融萬殊了徹無際玄  
經至道妙範微言俯仰今古具乎一元

衍素勞真人像贊

江海之器山澤之臞發揮妙用莫測有無秋  
空林籟石室囊書洞視遐邈風霆卷舒

貞白周先生像贊

於維皇元顯達斯盛德義之容仁淳之令有

大厥宗昭文斯永平湖靜淵冰雪齊勁  
穎濱蘇先生像贊

雲日之姿芝蘭之炁忠肝萬言文采百世眉  
山蒼空穎水天際千載遺風肅瞻光霽  
者山羽服像贊

山林羽服江海清衿冰雪其操春陽乃心翔  
鶴扁舟飛鴻素琴匪象可圖寥寥大音

九光丹室銘

京口侯公勉氏學道馬跡山世傳太上嘗降  
焉遺馬跡而升居福地之一也性敦厚嗜岐

黃書曰以求養生焉洪武初以選侍祠竹宮者  
有年法術亦著於時扁其所居曰九光丹室  
走書曰黃箬山中徵子銘銘曰

乾坤為樞闢虛室泰宇發光注金液神丹九  
芒兆無質火龍飛奔水虎逸坎離媁精凝太  
乙有夫我冠珮鏘映寶書垂輝耀星日風行  
雲馳駕駟軼



聖  
十

