





楚辭卷第六

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

卜居章句第六

卜居者屈原之所作也屈原履忠貞之性而見嫉妬念讒佞之臣承君順非而蒙富貴已執忠直而身放棄心迷意惑不知所爲乃徃至太卜之家稽問神明決之著龜卜已居世何所宜行異聞異策以定嫌疑故曰卜居也

屈原既放三年

遠出郢都處山林也

不得復見

道路僻遠所在險也



竭知盡忠建立策謀而蔽郵於讒遇誦心煩慮

一作亂慮情也不知所從迷所乃往見太卜稽神

鄭詹尹其姓曰余有所疑惑也願因先生決之

斷凶詹尹乃端策拂龜整儀曰君將何以教之

願聞屈原曰吐詞吾寧悃悃款款志純朴以忠

乎竭誠將送往勞來追俗斯無窮乎不困寧誅

鋤草茅刈蒿以力耕乎種稼將游大人事貴以

成名乎榮譽寧正言不諱諫君以危身乎刑

將從俗富貴食重以媮生乎身安寧超然高舉

讓官以保真乎守玄將啜菽音足慄斯承顏喔

咿儒兒強笑以事婦人乎詘寧廉潔正

直志如以自清乎修潔將突梯滑稽轉隨如脂

如帚柔弱以絜楹乎順滑寧昂昂志行若千里

之駒乎才絕將汜汜普愛若水中之鳧乎群戲

與波上下隨眾偷以全吾軀乎身免寧與騏驎

元軛乎沖天將隨駑馬之迹乎安徐寧與黃鵠

比翼乎飛雲將與鷄鶩爭食乎啄糠此孰吉孰

凶誰喜何去何從安所世溷濁而不清貨賂蟬

翼為重近伎于鈞為輕遠忠黃鍾毀棄賢智瓦

釜雷鳴進也讒人高張居朝賢士無名困也吁



嗟默默兮世莫論也誰知吾之廉真賢也詹尹乃釋

策而謝愚不能明者也曰夫尺有所短騏驥不驟中庭者也寸有

所長鷄鶴知鳴時而鳴物有所不足地毀東南智有所不明孔子

厄於陳也數有所不逮天不可計量也神有所不通日不能夜光也

用君之心所念慮也行君之意逐本也龜策誠不能知

此事不能決之也

楚辭卷第六



楚辭卷第七

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

漁父章句第七

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間

憂愁嘆吟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江

濱欣然自樂時遇屈原川澤之域怪而問之遂

相應答楚人思念屈原因叙其辭以相傳焉

屈原既放身斥逐也遊於江潭戲水側也史云至於江濱被髮行吟

澤畔履荊棘也顏色憔悴肝鬲黑也形容枯槁癯瘦瘠也漁父



見而問之怪也曰子非三閭大夫與本其故何故

至於斯曷為遭放於斯也屈原曰舉世皆濁衆

鄙而我獨清已忠也衆人皆醉惑財也而我獨醒廉

也守也是以見放棄草野也漁父曰隱士也夫聖人者不疑

滯於物不困辱也而能與世推移隨俗也舉世皆濁

何不溷其泥同其風也而揚其波與沉也衆人

皆醉何不餽其糟從其俗也而飲其醜食其祿也何故懷

瑾握瑜獨行也而自令見放遠在他域也屈原曰吾聞

之受聖人之制也新沐者必彈冠拂塵也新浴者必振衣

祛也安能史云人又誰能以身之察察察已清也受物之

汶汶者乎蒙垢也寧赴湘流自沉也葬於江魚之腹

中身消爛也又安能以皎皎史云皓皓也之白

皎皎而蒙世俗之塵埃乎被點汚也而漁

父莞爾而笑笑難也鼓枻而去叩船也歌曰

滄浪之水清兮喻世也可以濯吾纓沐浴也滄浪

之水濁兮喻世也可以濯吾足宜隱也遂去不復與

言合道真也

楚辭卷第七



楚辭卷第八

漢劉向子政編集王逸叔師章句  
後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

九辨章句第八

九辨者楚大夫宋玉之所作也辨者變也謂陳  
道德以變說音稅君也九者陽之數道之綱紀也  
故天有九星以正機衡地有九州以成萬邦人  
有九竅以通精明屈原懷忠貞之性而被讒邪  
傷君闇蔽國將危亡乃援天地之數列人形之  
要而作九歌九章之頌以諷諫懷王明已所言



與天地合度可履而行也宋王者屈原弟子也  
閔惜其師忠而放逐故作九辨以述其志至於  
漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞故號  
為楚詞亦承其九以立義焉

悲哉秋之為氣也寒氣聊戾歲將暮也蕭瑟兮陰冷促急風疾暴也

草木搖落華葉墮零肥潤去也而變衰形體易色枝葉枯槁也

與草木俱衰老也慄慄兮思念暴戾自傷也若在遠行遠客出

也方登山臨水兮升高遠望視江河也送將歸族親別逝沈

音血寥兮沈寥曠蕩而虛靜也或曰沈寥猶蕭條蕭條者無雲貌天高而氣

清照見無形傷吾昏亂不聰明也宋寂寥音寥兮音

源瀆順流也收潦而水清滿無溢潦百川靜也言

無有清明之時惛悽增欷兮愴痛感動歎累息也薄寒之中人我

肌膚變顏色也愴愴兮口朗反恨音朗又音亮兮中情悵悵意不得也去

故而就新初會鉏鋤志未合也坎廩兮數遭患禍身困極也貧士失

職亡財遺物也而志不平心常憤懣意未服也廓落兮喪志失耦

立也魄獨羈旅而無友生遠客寄居孤單特也惆悵兮後黨失

也毒而私自憐竊內念已燕翩翩其辭歸兮將入

飛也翔也蟬宋漠而無聲蟬蛸飲翅而伏藏也鴈雖雖而南遊

兮群戲和樂鷓鴣啁張流晰上竹交而悲鳴奮

鳴呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將入穴處而懷  
憂懼候鴈鷓鴣喜樂而逸豫言已無有候鴈鷓鴣



鷄之喜樂而有獨申旦而不寐兮夜坐視瞻哀

蟬燕之憂懼也或曰宵征謂七月在野八

蟋蟀之宵征見犢蛩之夜行自傷放棄與昆蟲

月在我牀下是其實征征行也時疊疊而過中兮

年已過半日進往也疊疊寒淹留而無成雖久壽考

進貌也詩云疊疊文王無成功也

悲憂窮感兮脩德見過獨處廓孤立特止有美

一人兮位尊服好心不繹常念弗解去鄉離家

兮背違邑里徠遠客去郢南征超逍遙兮遠去

離州也今馬薄皆讒賊也專思君兮執心壹意不

可化同姓親聯君不知兮聰明淺短可奈何頑

難啓長蓄怨兮積思結恨在心心煩愴兮忘食

事思君念主願一見兮道余一作意自陳列也

君之心兮與余異方圓殊性車既駕兮謁而歸

回逝言邁欲不得見兮心傷悲自傷流離倚結

軫兮長太息伏車重軾涕潺湲兮下露軾泣下

濡茵忼慨絕兮不得中情恚恨中稽音胤兮迷

惑思念煩惑私自憐兮何極哀祿命薄心怍怍

披細方諒直志行中正反

皇天平分四時兮何直春生竊獨悲此凜秋微

妻愴寒白露既下百草兮萬物群生奄離披此



梧楸病傷茂木去白日之昭昭遠離天明龔

長夜之悠悠未處冥冥離芳藹之方壯去已盛美

容也之光余萎透音約而悲愁身體疲病秋既先戒之

以白露兮君不弘德冬又申之以嚴霜刑罰劇峻而重

也深叔恢徒來之孟夏兮上無仁恩以養民也

長人君則之以養萬物秋殺冬藏亦合其宜而

行刑罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬

物豐茂上闇下僞用法殘虐則忠良被害草木

枯落故宋王援引天時託譬草木以茂美之樹

德君子忠而被害也然飲反儻反而沈

藏民無住足竄巖穴也葉菸菸音或音邑而無

色兮顏容變易枝煩挈反而交橫柯條糾錯

頽淫溢而將罷疲音兮形貌羸瘦柯彷彿而萎黃

肌肉空虛節梢先彫枒森音又之可哀兮華

皮乾腊也節櫛反枒所感反之可哀兮華

已落莖也形銷鏤而疼於去傷身體焦枯惟其紛

糝立將落兮蓬茸顛仆恨其失時而無當不值

而年擊慳音又駢非音轡而下節兮安步徐行聊

老也擊駢妍反駢音轡而下節兮而勿驅也聊

逍遙以相佯且徐徘徊也歲忽忽而適即秋盡兮

年歲逝往之若流也恐余壽之弗將懼我性命悼余生之

不時兮傷已幼少逢此世之狂音攘汝章反卒

遽惶音澹容與音而獨倚兮無朋黨也蟋蟀鳴此

西堂自傷閔已心怵惕而震盪兮思慮惕動何



所憂之多方內念君父及弟兄也仰明月而太息兮上告

靈也愬神步列星而極明周覽九天仰視星宿不能卧寐乃至明也

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草紛芳以興紛旖旎在位之貴臣也

乎都房被服盛飭於宮殿也旖旎其華何曾華之無

實兮外貌若忠從風雨而飛颺隨君嗜欲而回

令雨為德惠故風動而草木搖雨降而萬物以

為君獨服此蕙兮體受正氣羌無以異於衆芳

而高翔適彼樂土心閔憐之慘悽兮內自哀念

願一見而有明分別貞正與偽惑也重無怨而生離兮無

乃與佞臣而同情也閔竒思之不通兮傷已忠策無由入也將去君

罪過而中結軫而增傷肝膽破裂豈不鬱陶而

思君兮憤念蓄積君之門以九重閨闈高閉猛

犬狺狺而迎吠兮讒佞喧呼關梁閉而不通閭

承指呵問急也皇天淫溢而秋霖兮久雨連日后土何

時而得漘山阜濡澤草木茂也塊獨守此無澤兮不蒙恩

也倚仰浮雲而永歎愬天語神

何時俗之工巧兮世人辯慧背繩墨而改錯違

聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也仁義者

民之正路也繩墨用則曲木截仁義進則讒佞

滅二者殊義也却騏驥而不乘兮斥逐子胥策駑

駘而取路信任豎貂當世豈無騏驥兮家有稷契與管



晏誠莫之能善御世無堯舜及桓文也見執轡者非其人

也遭值桀紂故踟跳而遠去被髮為奴鳧雁皆

喙夫梁藻兮群小在位鳳愈飄翔而高舉賢者

竄山也園鑿而方枘兮正直邪枉吾固知其鉏鋸

而難入若粉墨也衆鳥皆有所登棲兮群佞並

也爵鳳獨惶惶或作而無所集孔子棲棲願銜枚

而無言兮意欲括囊嘗被君之渥洽前蒙寵遇

太公九十乃顯榮兮呂尚者老誠未遇其匹合

遭值文王謂驥驥兮安歸躊躇吳坂謂鳳皇兮

安棲集棲梧桐實也變古易俗兮世衰以賢為愚今

之相者兮舉肥不量才能騏驥伏匿而不見兮

仁者幽處鳳皇高飛而不下智者遠逝鳥獸猶

知懷德兮慕歸堯舜何云賢士之不處大老太

也王驥不驟進而求服兮干木闔門鳳亦不貪餒

而妄食類闔鑿培君棄遠而不察兮介推割股

雖願忠其焉得申生至孝欲寂寞而絕端兮甯

佯愚而竊不敢忘初之厚德嘗受祿惠獨悲愁

不言也其傷人兮推肝肺也馮鬱鬱其安一作極憤懣

終年霜露慘悽而交下兮君政嚴急而心尚幸其弗

歲也刑罰峻也



濟冀不成得免脫霰雪雰糅其增加兮威怒益盛刑酷

也烈乃知遭命之將至卒遇誅戮願徼幸而有待身顛沛也

兮冀蒙賞赦宥罪法也泊莽莽兮與槿草同死將與百卉俱徂落也

願自往而徑遊兮不待左右之紹介也路壅絕一云願自直而徑往

而不通諛臣嫉妬欲循道而平驅兮遵放衆人所長爲也

又未知其所從不識趣舍然中路而迷惑兮舉猶豫心

自壓按而學誦彌情定志性愚陋以褊回疑也

淺兮資質鄙鈍信未達乎從容君不照察其真偽也

竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於楚將適於吳見申包胥謂曰我必亡對申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔吳爲吳王闔閭臣興兵

而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦秦計救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕於聲勺飲不入於口秦伯哀之爲發兵救楚昭王復國故言氣盛也

固俗人執誓何時俗之工巧兮靜言諛諛也滅規多不堅也

渠而改鑿在到反棄捐仁獨耿介而不隨兮節

顯榮兮謂仕亂君非余心之所樂所教反彼雖

也守度不枉傾也願慕先聖之遺教循行道德處濁世而

與其無義而有名兮宰極專吳寧窮處而守

高思從夷齊食不媮而爲飽兮何必稅梁衣不

苟而爲溫非貴錦綺竊慕詩人之遺風兮勤身

樂伐願託志乎素餐不空食祿而曠官也詩云

檀也願託志乎素餐彼君子兮不素餐兮謂居



其位食祿無有功德名曰素餐也寒充屈而無端兮煤理斷絕無因緣也

泊莽莽而無垠幽處山野而無鄰也無衣裘以禦冬兮言已

飢寒家困貧也恐溘死而不得見乎陽春懼命奄忽不踰年也

靚杪秋之遙夜兮盛陰脩夜何難曉也心繚悞一作例而

有哀思念糾戾勝折摧也春秋遑遑反教角而日高兮年齒已老

將晚暮也然惆悵而自悲功名不立自矜哀也四時遞來而卒

歲兮冬夏更運去若頽也陰陽不可與儷借寒往暑來難追逐也白

日晷晚其將入兮年時欲暮才力衰也明月銷鑠而滅毀

形容減少顏色虧也歲忽忽而道盡兮時忽晚也老冉冉

而俞施年命逝往促急危也心搖一作悅而日蚤兮意東私喜

想用然怊音抽悵而無冀內無所持失本義也中憺惻之悽

愴兮志願不得心肝沸也長太息而增欷憂懷感結重歎悲也年洋

洋以日往兮歲月已盡去奄忽也老嶮廓而無處亡官失祿去家

室事疊疊而覲進兮思想君命幸復位也蹇淹留而躊躇

又處無成卒放棄也何汜濫之浮雲兮浮雲晦翳與讒佞也焱壅蔽此明月遮妨

忠良害妬仁賢也夫浮雲行則忠良壅也忠昭昭而願見

蔽月之光讒佞進則忠良壅也忠昭昭而願見

兮思竭寒寒然露陰一作秀暄而莫達邪偽推排願而隱蔽也

暗日之顯行兮思望聖君之聘請也日雲濛濛以喻君詩云杲杲出日

而蔽之羣小專恣掩君明也竊不自聊而願忠兮意欲竭死不顧



生或黜丁感點而汙之以惡名也堯舜之抗

行兮聖迹顯著矜音香冥冥而薄天茂德煥炳也何

險巖之嫉妬兮亂惑之主被以不慈之偽名言

有不慈之過以其不傳丹朱也舜彼日月之照

明兮三光照察尚黯黯音禪而有瑕雲霓之氣何

況一國之事兮衆職叢務亦多端而膠加賢愚

人異形也

被荷裯之晏晏兮荷美藻也裯音禪若然潢

晃音養洋音音而不可帶潢洋猶浩蕩不著人貌也

為有賢明之德猶以荷葉為衣必壞敗也既驕

美而伐武兮懷王自謂有負左右之耿介持情

武備而無名將所以為秦所誘客死不還憎愠

倫之脩美兮惡孫叔教好夫人之慷慨愛重囊

也躡衆踐蹠上思協反而日進兮無極之徒美超

遠而逾邁按輿避世農夫輟耕而容與音音兮愁

賦歛之恐田野之蕪穢生不耨鋤事綿綿而多

私兮政由細微竊悼後之危敗子孫絕嗣世雷

同而炫曜兮俗人羣黨何毀譽之昧昧論善與

析今脩飾而窺鏡兮言與行副後尚可以竄蔽

也身雖隱匿願寄言夫流星兮欲託忠策羌條音

名顯彰也



忽而難當行疾去亟卒壅蔽此浮雲兮終為讒

也冒下暗漠而無光忠臣喪精堯舜皆有所舉一作

任兮稷契禹益故高枕而自適安卧垂拱諒無

怨於天下兮已之行度心焉取此怵惕內省審

懼乘騏驥之瀏瀏兮衆賢並進馭安用夫強

策百姓乘化諒城郭之不足恃兮信哉險阻雖

重介之何益猶為虜也遭翼翼而無終兮竭身

何有怵音惛音惛而愁約憂心悶生天地之

若過兮忽若雲馳功不成而無効道德不施願

沈滯而無見兮思欲潛匿尚欲布名乎天下敷

日海垂然潢洋而不遇兮浪倡後時直恟恟而

自苦守死忠信莽洋洋而無極兮將何之也忽

翱翔之焉薄浮遊四海國有驥而不知乘兮推

周邵與焉皇皇而更索不識賢愚寤戚謳於車

下兮飯牛而歌桓公聞而知之言合聖道無伯

樂之善相兮驥與駑純今誰使乎訾之後世歎

德罔流涕以聊慮兮愴然深思惟著意而得之

知天生賢紛純純之願忠兮思碎首脛姤被離

而彰之讒邪妬害

願賜不肖之軀而別離兮乞丐骸骨放遊志乎



雲中上從豐隆而觀望也稊精氣之搏搏佐官兮託載日

耀也楚人名真日搏也騫諸神之湛湛靈之首追逐羣也騫白

霓之習習兮騫駕素虹而東西也言已雖去舊土猶脩潔白以厲身也歷群

靈之豐豐周過列宿在六宗也左朱雀之茈茈兮朱雀奉送飛翮

也翻右蒼龍之躍躍青虬負轂而扶轅也屬雷師之闐闐兮

而鼓嚴也整理車駕通飛廉之衙衙風伯決直而掃塵也前輕鯨之

鏘鏘兮軒車無導聲麟麟也後輜乘之從從輜軒侍從響雷震也載

雲旗之委蛇兮旂旗盤紆皆霄雲也扈屯騎之容容羣馬分布

列前後也計專專之不可化兮我心匪石不變轉也願遂推而

為滅執履忠信不離善也賴皇天之厚德兮靈神覆祐無疾病也還

也忘者

及君之無恙願楚無憂君康寧也言已雖升雲遠遊隨從百神志猶念君而不能

也

楚辭卷第八



楚辭卷第九

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

招畜章句第九

招蒐者宋玉之所作也招者召也以手曰招以言曰召蒐者身之精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣山澤蒐蒐放佚厥命將落故作招蒐欲以復其精神延其年壽外陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀其覺悟而還之也

朕幼清以廉潔兮

朕我也不求曰清不

受曰廉不汚曰潔身服義



而未沫音妹沫已也言我少小脩清潔之主此行身服仁義未曾有懈已之時也

盛德兮牽於俗而蕪穢牽引也言已施行常以道曰穢言已施行常以道

俗人所推引德能蕪穢無所用也德為主以忠事君以信結交而為上無所考此

盛德兮校考長離殃而愁苦殃禍也言已履行忠信而遇暗主上則無

所考校已之盛德長遭殃禍愁苦而已也帝告巫陽帝謂天帝也女

曰有人在上下我欲輔之人謂賢人則屈原也宋玉上設天意祐詐貞良

故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下方我欲輔成其志以厲黎民也鬼鬼離散汝

筮予之鬼者身之精也鬼者性之決也所以經緯五藏保守形體也筮卜問也著曰筮

尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原身將顛沛故使巫陽筮問求索得而與之使反

其身巫陽對曰掌竊本掌竊之官所職主也

上帝其命難從言天帝難從掌竊之官欲使巫陽也若必筮予之

恐後之謝不能復用巫陽焉謝去也巫陽言如必欲先筮問求鬼

鬼所在然後與之恐後世怠懈必去也乃下招曰

巫陽受天帝之命卜筮之法不能復脩用但招之可也去君之恒

因下招屈原之鬼還歸屈去君之恒

幹恒常也幹體也易曰貞者事之幹也何為四方些蘇賀反言鬼靈當扶人養

命何為去君之常體而遠之四方乎夫人須竟而生命何為去君之常體而遠之四方乎夫人須竟

君之恒開閉里也楚人名里命則實也或曰去舍君之樂處而離

彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚國饒樂之處而陸離走不善之鄉以犯觸

衆惡也鬼兮歸來東方不可以託些託寄也論語曰託六尺之孤言東方之俗其人無義不可託命寄身也長人千仞唯鬼是索



此土尺曰何索末也言東方有長人十日代出

更流金鑠石些鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其勢酷

皆為金石堅剛彼皆習之竟往必釋些釋解也言

廣自習其熱竟行歸來歸來不可以託些言竟

急來歸此誠不可以竟兮歸來南方不可以止

些言南方之俗其人雕題黑齒題額也得人肉而

祀以其骨為醢些醢醬也言南極之人雕畫其

復以骨為醢醬也蠖蛇綦綦綦積聚之貌封狐

千里些封狐大狐也言炎土之氣多蠖虺惡蛇

里求食不雄虺九首首頭往來儵忽吞人以益

可逢遇也

其心些儵忽疾急貌也言復有雄虺一身九頭

甚也歸來歸來不可以久滯些滯遊也言其惡

必被冤兮歸來西方之害流沙千里些流沙

也尚書曰餘波入于流沙言西方之地厥土不

旋入雷淵淵室也麋一作散而不可止些麋碎

欲涉流沙則回入雷公之室轉還奔而得脫其

外曠宇些曠大也宇野也言從雷淵雖免脫赤

蟻若象蟻蚘也小者為玄逢蠖若壺些壺乾瓠

野之中有赤蟻其大如象又有飛五穀不生叢

管是食些柴棘為叢皆毒能殺人也其土

不生長五穀但食柴草若羣牛也



爛人求水無所得些言西方之土温暑而熱燥

泉不可得也欲仿洋東 彷彿無所倚廣大無所極些欲仿洋東

西無民可依其野歸來歸來恐自遺賊些賊害

鬼鬼欲往者自予賊害也 寬兮歸來北方不可以止些增冰

峨峨飛雪千里些言北方常寒其水重累峨峨

行於千里歸來歸來不可以久些言其寒殺人

乃至地也歸來歸來不可以久些不可久留也

寬兮歸來君無上天些天不可得上也 虎豹九關啄害

下人些啄齧也言天門九重使神虎豹執其一

夫九首拔木九千些言有丈夫一身九頭強梁

千枚豺狼從目往來佻佻些佻佻征夫言天上

有豺狼之獸其目皆從奔走懸人以娛許其投

之深淵些投擲也言豺狼得人後乃擲於深

淵之底致命於帝然後得瞑些瞑卧也言投人

而棄之致命於帝然後得瞑些瞑卧也言投人

玉帝然後乃歸來歸來往恐危身些往即逢害

得眠卧也歸來歸來往恐危身些往即逢害

寬兮歸來君無下此幽都些幽都地下后土所

稱幽土伯九約其角齧齧牛力反又此土伯后

伯也約屈也齧齧猶信信角利貌也言地有土

伯執衛門戶其身九屈有角齧齧主觸害人也

敦厥每血拇敦厚也厥背也 逐人駭駭些走貌

也言土伯之狀廣肩厚背逐人駭駭些走貌

駭其走捷疾以手中血漫汚人也參目虎首其

身若牛些言土伯之頭其貌如虎而有 此替甘

三目身又肥大狀如牛也

此替甘

此替甘

此替甘

此替甘

此替甘

此替甘

此替甘

此替甘

此替甘

此替甘

此替甘

此替甘



人歸來歸來恐自遺災些甘美也災害也言此物食人以爲甘美往

必自害不旋踵也 竟兮歸來入脩門些脩門郢城門也宋玉設呼屈原

之竟歸楚都入郢門欲以感激懷王使還之也 工祝招君背行先些巧

也男巫曰祝背倍也言選擇名工巧辨之也巫秦

使招呼君倍道先行導以在前宜隨之也秦

織其篝絡齊人作綵縷鄭國招具該備永嘯呼爲

些該亦備也言撰設甘美招竟之具靡不畢備

也故長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽

必嘯呼以感之也鬼兮歸來反故居些反還

歸還古昔之處天地四方多賊茲些賊害也言天

有雄虺北有增水皆爲姦惡以賊害已也像設

君室法像靜閒安些無聲曰靜空寬曰閒言乃爲

之處清淨寬高堂邃宇邃深也檻層軒些檻楯

曰檻橫曰楯軒版也言所造之堂室其堂高顯

屋宇深邃下有檻楯上有樓板形容異制且鮮

也明層臺累榭層累皆重也無木謂臨高山些復

作層重之臺累石之榭其顛眇眇土乃網戶朱

綴網戶綺文縷也刻方連些刻鏤也橫木關柱

皆刻縷綺文朱丹其椽冬有突夏突複室也夏

離鏤連木使之方好也冬有突夏大屋也詩云

於我乎夏夏室寒些言隆冬凍寒則有大屋複

屋渠渠夏室寒些言隆冬凍寒則有大屋複

達陰堂其川谷徑復流源爲川注谿爲流潺湲

內寒涼也川谷徑復流潺湲反也光風轉蕙

些言所居之舍激導川水徑過園庭光風轉蕙



光風謂雨已日出而風  
草木有光也轉搖也  
汜崇蘭些 汜猶汎汎搖

也言天雨霽日明微風奮發動搖草木皆經堂  
令有光充實蘭蕙使之芬芳而益蜴茂也

入奧謂之奧朱塵筵些 朱丹也塵承塵也筵席  
殿過堂入房至室奧處上則有朱畫承塵下則

有簾筵好席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵  
搏壁曼延砥室翠翹名也翹羽也翠鳥

相連接也曲瓊玉鈎也言內卧之室以砥石為壁  
挂懸也曲瓊以翠鳥之羽雕飾玉鈎以懸衣物也

平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉鈎以懸衣物也  
或曰儻室謂翡翠珠被翠被衾也

儻同也言牀上之被則飾以翡翠之羽及  
與珠璣刻畫衆華其文爛然而同光明也

拂壁 蕝蕝席阿曲羅幃張些 羅綺屬也張施也  
薄牀四壁及與曲隅

復施羅幃輕且涼也 纂組綺縞綬結琦璜  
類也

些 璜玉名也言幃帳之細皆用綺縞  
又以纂組結束玉璜為帷帳飾也

多珍恠些 金玉為珍詭異為恠言縱觀房室之  
中四方珍琦玩好恠物無不畢具也

蘭膏明燭 香煉膏也 華容備些 容貌也言日暮  
膏張施明燭觀其鑿錠

離鏤百獸華竒好備也 二八侍宿 言大夫有二  
列之樂故晉悼公賜魏降

射遞代些 射賦也詩  
女樂二八歌鍾二肆也

射遞更也言使好女十六人侍君宴宿意有  
獸倦則使更相代也或曰夕遞代夕暮也

侯淑女善多迅眾些 好善之女多才長意用心  
齊疾勝於

衆人也 盛鬕不同制 鬕鬕也實滿宮些 宮猶  
爾雅曰官謂之室言九侯之女工巧妍雅裝飾

兩結垂髮鬕下鬕形貌竒異不與衆同皆來實  
滿後容態好比態姿也

宮也 順彌代些 彌久也言美  
女衆多其貌



齊同姿態好善自相親比弱顏固植固堅也塞

承順上意久則相代也美女內多廉恥弱顏易

其有意些愧心志堅固不可侵犯則塞然發言

中禮也姱容脩態脩長也姱好貌絢洞房些絢竟也房室

好之也女其貌姱好多意長智群蛾眉曼睩曼澤

聚羅列竟於洞達滿於房室也蛾眉曼睩也睩

視目騰光些騰馳也言美女之貌蛾眉玉白好

惑人靡顏膩理靡緻也遺視臨綿泫些遺竊視

也言諸美女頰容脂緻身體柔滑心中離樹脩

離列也脩長也侍君之間音些閒靜也言願令

幕也幕大帳也侍君之閒音些閒靜也言願令

觀帳幕之中侍君翡翠帷飾高堂些言復以

羽雕飭幃帳張紅壁沙版紅赤白也玄玉之梁

高堂以樂君也

些玄黑也言堂上四壁皆聖色令之紅白又以

仰觀刻楠畫龍蛇些刻畫龍蛇而有文章也坐

堂伏檻檻楯也臨曲池些言坐於堂上前伏檻楯

也芙蓉始發芙蓉蓮雜芰荷些芰菱也秦人謂

之中有芙蓉始發其華芰菱雜錯羅列而生俱

盛茂也或曰倚荷謂荷立生水中持倚之也

紫莖屏風屏風水文緣波些言復有水葵生於

起水動波緣其葉上而生文也或曰紫

莖言荷莖紫色也屏風謂荷葉郵風也

文異豹飾侍陂陀些陂陀長陞也言侍從之人皆衣虎

從於君遊陂池之中也軒輶既低軒輶皆輕車

步騎羅些徒行為步乘馬為騎羅列也言官屬



命也 君蘭薄戶樹薄附也 瓊木籬些 柴落為籬

種樹蘭蕙附於門戶外以玉木 寬兮歸來何遠 言所造舍

為其籬落守禦堅重又芬香也 食多方些 方道

為些 遠為四方室家遂宗也 宗眾 稻粢穠

君九族室家以眾盛人人曉 稻粢穠 提麥 稻稌

味故飲食之和多方道也 粢稌也言飯則以秬稻

也稱擇也擇 挈黃梁些 稌稷擇新麥稌以黃梁

麥中先熟者 和而柔嫻 大苦鹹酸 大苦 辛甘行些 辛謂椒薑

且香滑也 蜜也言取豉汁調和以椒薑鹹酸和 肥牛之腴

以飴蜜則辛甘之味皆發而行也 筋頭也 反腴 孺 孺音嫩

居言反腴 孺 孺音嫩 若芳些 肥牛之腴 爛也言取

則肥濡 和酸若苦陳吳羹些 言吳人工作羹和 美也

而復 孺鼈炮羔 羔羊 有柘漿些 柘諸蔗也言復

其也 羔令之爛熟取諸蔗之汁為漿飲也或鶴酸臍

曰血鼈包羔和牛五藏為羔 孺驚為羹 雀酸臍

姊充 臍臍小煎鴻鶴些 言復以酢醬烹鶴為羹 此

反 臍臍小煎鴻鶴些 言復以酢醬烹鶴為羹 此

小臍臍臍臍煎焚鴻 露雞臍臍 音携又音惟露雞

鷓令之肥美也 厲而不爽些 厲列也爽敗也楚人

烹露棲之肥雞臍臍龜之 柜 音巨 救 音女 蜜餌有餵

肉則其味清烈不敗也 柜 音巨 救 音女 蜜餌有餵

餵 音張 些 餵餵餵餵也言以蜜和米麩熬煎作柜

瑶漿蠹勺 瑶玉也 實羽觴些 實滿也羽翠羽也

有玉漿以蠹沾之滿 挫糟凍飲 凍冰也 耐清涼

於羽觴以嗽口也 挫糟凍飲 凍冰也 耐清涼

些 耐醇酒也言盛夏則為覆感乾釀捉去其糟

味好 華酌既陳 斗酌也 有瓊漿些 言酒樽在前華

飲也 華酌既陳 斗酌也 有瓊漿些 言酒樽在前華

飲也 華酌既陳 斗酌也 有瓊漿些 言酒樽在前華

飲也 華酌既陳 斗酌也 有瓊漿些 言酒樽在前華

飲也 華酌既陳 斗酌也 有瓊漿些 言酒樽在前華

飲也 華酌既陳 斗酌也 有瓊漿些 言酒樽在前華

飲也 華酌既陳 斗酌也 有瓊漿些 言酒樽在前華

飲也 華酌既陳 斗酌也 有瓊漿些 言酒樽在前華

飲也 華酌既陳 斗酌也 有瓊漿些 言酒樽在前華

飲也 華酌既陳 斗酌也 有瓊漿些 言酒樽在前華

飲也 華酌既陳 斗酌也 有瓊漿些 言酒樽在前華

飲也 華酌既陳 斗酌也 有瓊漿些 言酒樽在前華



樂恣意歸來反故室敬而無妨些妨害也言君

所用也歸來反故室敬而無妨些魚肉為肴

反所居故室子孫承肴著未通羞進也女樂

事恭敬長無禍害也肴著未通羞進也女樂

羅些言肴膳已具進舉在前賓主之禮殷按鼓徐按造新歌些造為新曲之歌與眾絕異也

涉江采菱發揚荷些楚人歌曲也言已涉渡大

揚荷葉喻屈原背去朝美人既醉朱顏酡些朱

堂隱伏草澤失其所也美人既醉朱顏酡些朱

也酡著也言美女飲唱醉娛光眇視娛戲也目

飽則面著赤色而鮮好也娛光眇視娛戲也目

曾波些波華也言美女酣樂顧望娛戲身有光

波而重被文服織文謂綺繡也麗而不奇些

好也不奇奇也猶詩云不顯文王不顯顯也言

美女被服綺繡曳羅毅其容靡麗誠獨奇惟者

也長髮曼鬢曼澤豔陸離些豔好貌也左氏傳曰

目逆而送之曰美而豔言美人長髮工結鬢二

鬢滑澤其狀豔美儀貌陸離而難具形也

八齊容齊起鄭舞些鄭舞鄭國之舞也言二八

飾奮袂俱起而鄭舞也或衽若交竿撫案下些

曰鄭舞鄭重屈折而舞也衽若交竿撫案下些

撫抵也言舞者使便旋衣衽掉搖回轉相竿瑟

鉤狀若交竹竿以手抵案而徐來行也竿瑟

狂會狂猶擗鳴鼓些彈瑟又擗擊鳴鼓以進八

音為官庭震驚驚駭也發激楚些激清聲也言

樂並會官庭之內莫不震動驚吳歛蔡謳吳蔡

駭復作激楚清聲以發其音也吳歛蔡謳吳蔡

也歛謳奏大呂些大呂六律名也周官曰舞雲

皆歌也謳吟進雅樂奏大士女雜坐亂而不分

呂五音六律聲和調也大士女雜坐亂而不分



些言醉飽酣樂合樽促席男女雜坐比放敵組

纓組班其相紛些嚴紛亂也言男女共坐除去威

相亂不鄭衛妖玩來雜陳些雜廁也陳列也言

可整理鄭衛妖玩來雜陳些鄭衛二國復遣妖

玩之好女來雜側激楚之結激感也結獨秀先

俱坐而陳列也激楚之結頭髮也結獨秀先

些秀異也言鄭衛妖女工於服飾其結葛蔽象

殊形能感楚人故異之使之先進也葛蔽象

葛或言葛蔽簿箸以玉飾之也有六簿些投六箸

故為六簿也言宴樂既畢乃設六簿分曹並進

以葛蔽簿箸象牙為其妙而且好也分曹並進

曹偶適相迫些適亦迫也言分曹列偶並進技巧

也或曰分曹並進者成臬而牟倍勝呼五白些

謂並用射禮進也成臬而牟為牟呼五白些

五白者簿齒也言已其已臬當成牟勝射張食

其下兆於屈故呼五白以助投也兆於屈一作

窟逃於晉制犀比晉國名也制費白日些費光貌

窟國工作簿某箸比集犀角以鏗鍾搖簾鏗撞也

為雕飾投之齔然如日光也鏗鍾搖簾搖動也

楔梓瑟些楔鼓也言衆賓既集共簿以相娛樂

娛酒不廢樂沈日夜些言雖以酒相娛樂不廢

也或曰娛酒不發發且也詩云明發不寐言娛

樂日夜湛樂又日和樂且湛言晝夜以酒相樂

也蘭膏明燭華鐙錯些言鐙錠畫雕琢錯鏤結

撰至思撰猶蘭芳假音些假至也書曰假于上

言君能結撰博專至之心人有極同心賦些

賦誦也言衆坐之人各欲盡情與耐飲盡歡樂

已同心者猶誦忠信與道德也耐飲盡歡樂

先故些誠欲樂我先祖及與故舊人也竟兮



歸來反故居些

言鬼神宜急來歸還反楚國居舊故之處安無憂也亂曰

獻歲發春兮

進獻歲發春也言歲始來進

氣而生自傷放逐獨南行也

葉蒨齊葉兮

葉王芻也白芷生原放

時葉蒨之草其葉適齊白芷萌芽方始欲生據時所見自傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依

也路貫廬江兮左長薄

貫出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬江

過歷長薄長薄在江北時東行故言左也

倚沼畦瀛兮

沼池也畦猶區也瀛池中

也楚人名池澤中曰瀛

遙望博

遙遠也博平也言已循江而行遂入池澤其中區瀛

遠望平博無人民也

青驪結駟兮

純黑為驪結連也四馬為駟齊千乘

齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬齊懸火駕駟馬或青或黑連車千乘皆同服也

延起兮玄顏烝

君夜獵懸燈林木之中其火延

燒於野澤煙上烝

步及驟處兮

驟走也誘騁先

天使之黑色也誘導也騁馳也言獵時有步行者有乘馬走驟者有處止者分以圍獸者已獨馳騁為君之先

導抑鶩若通兮

抑止也鶩馳也若順也引車右還還轉也

馳鶩者順通共獲引車右轉以遮獸也

與王趨夢兮課後先

夢澤也

楚人名澤為夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比與邲公之女媾而生子棄諸夢中言已與懷王俱

獵於夢澤之中課第羣臣先至後至也

君王親發兮

發憚青兕

也言懷王是時親自射獸驚青兕牛而不能制也

兕一

朱明承夜兮

朱明日也時不可以淹時一作

見淹淹久也言歲月逝性晝夜相續

臯蘭被徑

年命將老不可久處當急來歸也

斯路漸

音尖漸沒也言澤中香草茂盛覆被徑路人無



采取者水卒增益斷沒其道將至棄捐也以

言賢人久處山野君不事用亦將墮顛也

湛江水兮湛湛水貌上有楓楓木名也言湛湛江水

已不蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其所

也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居之也

目極千里兮傷心悲一作傷春心言湖澤博平春

而傷心也或曰傷春心蕩滌也言春

時澤平望遠可以滌蕩愁思之心也

哀江南言冤鬼當急來歸江南土地僻遠

楚辭卷第九

楚辭卷第十

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

大招章句第十

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能明也

屈原賦二十五篇漁父以屈原放流九年憂思

上是也大招恐非屈原作

煩亂精神越散與形離別恐命將終所行不遂

故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷襄之德

以比三王能任用賢公卿明察能薦舉一無人



青春受讞

青東方春位其色青也讞去也讞一作謝白日昭只

歲始春青帝用事盛陰已去少陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽孽而生以

言魂魄魄亦宜順春氣奮發

春奮發也萬物遠只

陽氣而長養也萬物遠只

競也言春陽氣奮起上帝發洩和氣温燠萬物蠢然競起而生各欲滋茂以言精魂亦宜奮發

精明令已冥凌浹行

冥玄冥北方之神也魂無

盛壯也魂無

逃竄也言歲始春陽氣上陞陰氣下降玄

閉而藏之故魂不可以逃將隨魂魄歸徠無遠

太陰下而沈沒也一作伏陰魂歸徠無遠

遙只遙只

遙猶漂遙放流貌也鬼者陽之精也鬼者

得之則生屈原放在草野憂心愁悴精神散越

故自招其冤鬼言宜順陽氣始生而徠歸已無

遠漂遙將遇害也魂乎歸徠無東無西無南

作冤鬼一作徠歸魂乎歸徠無東無西無南

無北只無北只

言我精冤可徠歸矣無散東西南北四方異俗多賊害也古本乎皆作兮一作

徠歸

一云魂乎歸兮一東有大海溺水泚泚只

云無東西而南北只東有大海溺水泚泚只

泚泚流貌也言東方有大海廣遠無涯其水淖

溺沈沒萬物不可度越其流泚泚又迅疾也

螭龍並流上下悠悠只

悠悠螭龍行貌也言海

隨流上下並行遊戲其狀悠悠霧雨淫淫

可畏懼也悠一作攸古作脩脩霧雨淫淫

天氣不應曰霧白皓膠只

皓膠水凍貌也言大

淫淫流貌也白皓膠只

常甚雨如注壅水冬則疑凍皓然正魂乎無東

白回錯膠戾與天相薄也皓一作浩魂乎無東

湯谷宗只湯谷宗只

言冤神不可東行又有湯谷日之所

出其地無人視聽宗然無所見聞或

曰宗水蘸之貌乎一作魂乎無南南有炎火千

兮一本宗下有寥字魂乎無南南有炎火千

里里



又有惡蛇蜿蜒而長有蝮毒也山林險隘作陵虎豹蜿只鱗鱗

短狐蛇虎行貌也言南方有高山深林其路險

短狐類也短王虺王虺大蛇也王虺舉頭貌也言

復有鯢鱗鬼蜮射傷害人大蛇復有鯢鱗鬼蜮射傷害人大蛇蒐乎無南域傷

躬只蜮短狐也詩云為鬼為蜮言蒐乎無取魂

乎無西西方流沙滸洋洋只洋洋無涯貌也言

平正視之洋洋廣豕首縱目縱一作從被髮鬢只豕

大無涯不可過也也言頭也長瓜踞牙談笑狂只方有強也言西

鬢亂貌也頭從目被髮鬢鬢手足長瓜出蒐乎無西多害

傷只齒侶牙得人強笑喜而狂獠也蒐乎無北北有寒山

連龍絕只連龍山名絕赤色無草木貌言北方

土赤色不生草木不可伐水不可涉深不可測只

言復有伐水廣大不可過度其天白顛顛寒凝

凝只言北方冬夏積雪其光顯顯天地皆白冰

魂乎無往盈北極只言我蒐歸乎北極空虛不

也魂魄歸徠間以靜只言已蒐鬼宜急徠還歸

閑樂居自恣荆楚安以定只言四方多害不可

清淨也可以恣意居逞志究欲心意安只言楚國珍奇

之無危殆也妖女可以快志意窮情欲窮身安樂年壽延只

言居於楚窮身長樂終魂乎歸徠樂不可言只



言楚國饒樂也**五穀六仞設菰梁只**設菰梁

不可勝噉也也言楚國土地肥美堪用種植五穀其**鼎臠盈**

**望和致芳只**臠熟致致醃酸也芳椒薑也言乃

芬芬望之滿案有行列也**內鷓鴣味豺羹只**言宰夫巧於

酸乃內鷓鴣黃鵠重以**魂乎歸徠恣所嘗只**言

飯既美竟宜急徠歸**鮮醢甘鷄和楚酪只**言取

恣意所用快已口也**醢豚苦狗膾**鮮絜

大龜烹之作羹調以飴蜜復用肥**苴蓐只**言

雞之肉和以酢酪其味清烈也**酸蒿萋不沾薄只**言吳人工調醃酸焮蒿萋以

也**魂兮歸徠恣所擇只**言衆味咸多恣**炙鵠丞**

**鳧粘鶉噉只**粘焮也言復炙鷓鴣無所不具也**煎**

**鱣臠雀遠爽存只**遠趣也爽差也存前也言乃

差次衆味持**魂乎歸徠麗以先只**言先進靡麗

之而前也**四酎并孰**并俱也**不盥盥只**盥餽也言乃

器俱熟其味甘美飲之醲滑入**清馨凍飲**馨香

口消釋不苦翌令人不銷滿也**不歎役只**歎飲也役賤也言醇醲之

聞者也凍**吳醴白蘖**再宿為

可以飲役賤之人即以飲役**和楚瀝只**瀝清酒也言使吳人釀醴和以白

也**魂乎歸徠不遽惕只**言飲食醲美安意教遊

一**代秦鄭衛鳴竽張只**言代秦鄭衛之國工



作爲衆樂以樂君也伏戲駕辯楚勞商只伏戲古王者也始作瑟駕辯勞

商皆曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商之歌皆要妙之音可樂聽也或曰

伏戲駕辯皆要妙歌曲也勞絞謳和揚阿徒歌也楚聲絞商音爲之清激也

揚舉也趙簫倡只趙國名也簫樂器也先歌爲阿曲也倡言樂人將歌徐且謳吟揚

舉善曲乃俱相和又使趙魂平歸徠定空桑只人吹簫先倡五聲乃發也

空桑瑟名也周官云古者言空桑而爲二八接瑟言魂急徠歸定意楚國聽瑟之樂也

舞投詩賦只投合也詩賦雅樂也古者以琴瑟歌詩賦爲雅樂關雎鹿鳴是也言

有美女十六人聯接而舞發聲叩鍾調磬叩擊舉足與詩雅相合且有節度也

曰鍾石娛人亂只叩擊樂也亂理也言美女起舞曰磬也

人各得其理四上競氣四上謂上四國代秦鄭衛也極聲變有條序也

只言四國競發善氣窮極音聲變易其曲無終已也魂平歸徠聽歌譟

只譟具也言觀聽衆樂無不具也朱脣皓齒皓一作朱脣人嫫以嫫

只嫫嫫好貌也言美人朱脣白齒嫫眇比德好姜姿儀狀嫫好可近而親侍左右也

間習以都只言選擇美人比其才德容貌豐肉微骨豐厚也微細也調以娛只言美人肥白潤澤小骨

調宜侍燕居魂平歸徠安以舒只言美女鮮好以自娛樂也

緩憂思也嫫目宜笑蛾眉曼只嫫眇瞻貌曼澤也言思也

好口宜笑蛾眉曼容則秀雅則法也穉朱顏只穉異於衆人也

穉幼也朱赤也言美女儀容間雅動有法則魂秀異於人年又幼穉顏色赤白體香潔也

乎歸徠靜以安只言美好之女可以靜居安精神也嫫脩滂浩

李



脩長也滂浩廣大麗以佳只佳善也言美女身

也一作修廣婉心麗以佳只體脩長用意廣大

多於所知又性曾頰倚耳曾重也曲眉規只規

婉順善心腸也也言美女之面丰容豐滿頰肉若滂心綽態綽

重兩耳郭辟曲眉正圍貌絕殊也猶姿也能姣麗施只姣好也言美女心意廣大寬

既好有智無小腰秀頸若鮮卑只鮮卑衮帶頭

所不施也也言好女之異若以鮮卑之帶約而束之也也魂乎歸徠思

怨移只移去也言美女可易中利心以動作只

言復有美女用志滑易心意和利也粉白黛黑施

動作合禮能順人意可以自侍也也芳澤只言美女又工

鬱渥長袂拂面袂袖也善留客只言美女工舞

旋屈折拂拭人面芬香流魂乎歸徠以娛昔只

衍衆客喜樂留不能去也也青色直眉美目媚只媚

昔夜也詩云樂酒今昔也也言復有美女體色青白顏眉平直也靨輔奇牙

美目竊眄媚然點慧知人之意也也宜笑嗎只嗎笑貌也言美女頰有靨輔口

豐肉豐肉微骨體便娟只便娟好貌也魂乎歸徠恣所便

只便猶安也言所選美女五人儀夏屋廣大沙

堂秀只沙丹沙也言乃為窺造作高殿峻屋其

宜居南房小壇房室也壇觀絕雷只觀猶樓也

處也也言有南房別室間靜小堂樓觀

特高與大殿宇絕遠宜遊宴也也曲屋步闌曲屋

也步闌宜擾畜只擾謹也言南堂之外復有曲

長砌也也李清



險陝宜乘擾謹之馬騰駕步遊騰獵春園只春

周旋屈折行遊觀也言從曲閣之路可駕馬騰馳

始生園中平易也言從曲閣之路可駕馬騰馳

而臨平易又可步行遂往田獵於春園之中取

禽獸瓊轂錯衡金銀英華假只假大也言所乘

以金錯衡英華照也荏蘭桂樹鬱彌路只言所行

耀大有光明也也荏蘭桂樹鬱彌路只言所行

羅桂樹蔭蘭香草鬱鬱然魂乎歸徠恣志慮只

滿路動履芳潔德義備也魂乎歸徠恣志慮只

言魂乎徠歸居有大殿宴有小堂孔雀盈園畜

遊有園園恣君所志而處之也也孔雀盈園畜

鸞皇只畜養也言園中之禽則有孔雀羣聚盈

也珍重鵠鴻群晨也鵠鴻也雜鵠只鵠鴻也詩云有

鵠在梁言鵠雞鴻鵠羣聚候時鵠知夜半鵠雞

晨鳴各知其職也雜以鵠鵠之屬鳴聲啾啾各

有節鴻鵠代遊曼鵠只曼鵠也言復有鴻鵠往來

度也

遊戲與鵠鵠俱飛翮也魂乎歸徠鳳皇翔只言所

翮曼行無絕已也

園皆多俊大之鳥咸有智謀寬宜來歸若鳳皇

之翔歸有德就同志也或曰鸞皇以下皆大鳥

以喻仁智之士言楚

國多賢寬宜來歸也

曼澤怡面血氣盛只言寬

已則心志說樂肌膚曼緻面貌

永宜厥身保壽

怡懌血氣充盛身體強壯也

命只言寬既還歸則與一身相共俱生長

室家

盈廷爵祿盛只言已既保年壽室家宗族盈滿

魂乎歸徠居室定只言官爵既崇宗族既盛接

徑千里出若雲只言楚國境界徑路交接方千

聚若三圭重侯也執信圭伯執躬圭故言三圭也

雲也

重侯謂子男也子男共一爵故言重侯也或曰

公侯伯子男同謂之諸侯三圭比子男為重非

公侯伯子男也子男共一爵故言重侯也或曰

公侯伯子男同謂之諸侯三圭比子男為重非

公侯伯子男同謂之諸侯三圭比子男為重非

公侯伯子男同謂之諸侯三圭比子男為重非

公侯伯子男同謂之諸侯三圭比子男為重非

公侯伯子男同謂之諸侯三圭比子男為重非



也聽類神只言楚國所包中有公侯伯子男執

別其善惡昭然若神能薦達賢人也察篤天隱篤為天隱匿也孤寡孤寡之類

存只言三圭之君不但知賢愚之類乃察知萬

視孤寡而魂兮歸徠正始昆只昆後也言楚國

來歸遂忠信之志正田邑千畛田邑千畛道也邑都邑也

詩云徂人阜昌只阜盛也昌熾也言楚國田野

民熾盛所有肥美冒衆流德澤章只覆冒言楚

有美善之化覆冒羣下流於先威後文善美明

衆度德澤之惠甚著明也

只言楚國為政先以威武嚴民後以文德撫

乎歸徠賞罰當只言君明臣正賞善罰惡名聲

若日照四海只言楚王方建道德名聲光輝若

德譽配天萬民理只言楚王修德於內榮譽外

冤結北至幽陵幽陵猶南交趾只交趾地名西薄羊

腸羊腸山名東窮海只言榮譽流行周遍魂乎歸徠

尚賢士只言見進用也發政獻

行禁苛暴只言楚王發教施行周遍舉

傑壓陞抑也陞階次也誅譏罷只譏非也罷

位近禹麾只禹聖王明於知人麾舉手也言忠

以爲儲副誠近夏禹指麾取士一國之人悉豪

進之也一云誠近夏禹所稱舉賢人之意也



傑執政千人才曰豪萬人才曰傑持國政流澤施只言豪傑賢士執

行無不被其施也魂乎徠歸國家為只言寬乎急徠歸

也雄雄赫赫天德明只楚王有雄雄之威赫赫

之勇德配天地體性三公穆穆穆穆和登降堂

只言楚有三公其位尊高穆穆而美上下諸侯

畢極立九卿只言楚選置三公先用諸侯盡極

失其次昭質既設昭質謂大侯張只侯謂所射

當制服諸侯故名布為侯而射之古者選士必

於鄉射心端志正射則能中所以別賢不肖也

言楚王選士必於鄉射明且既設禮張施大侯

使眾射之中則舉進不中退却各以能陞民無

怨望執弓挾矢揖辭讓只上手為揖言衆上將

也射已持弓箭必先舉

手以相辭讓進退有禮不魂乎徠歸尚三玉只

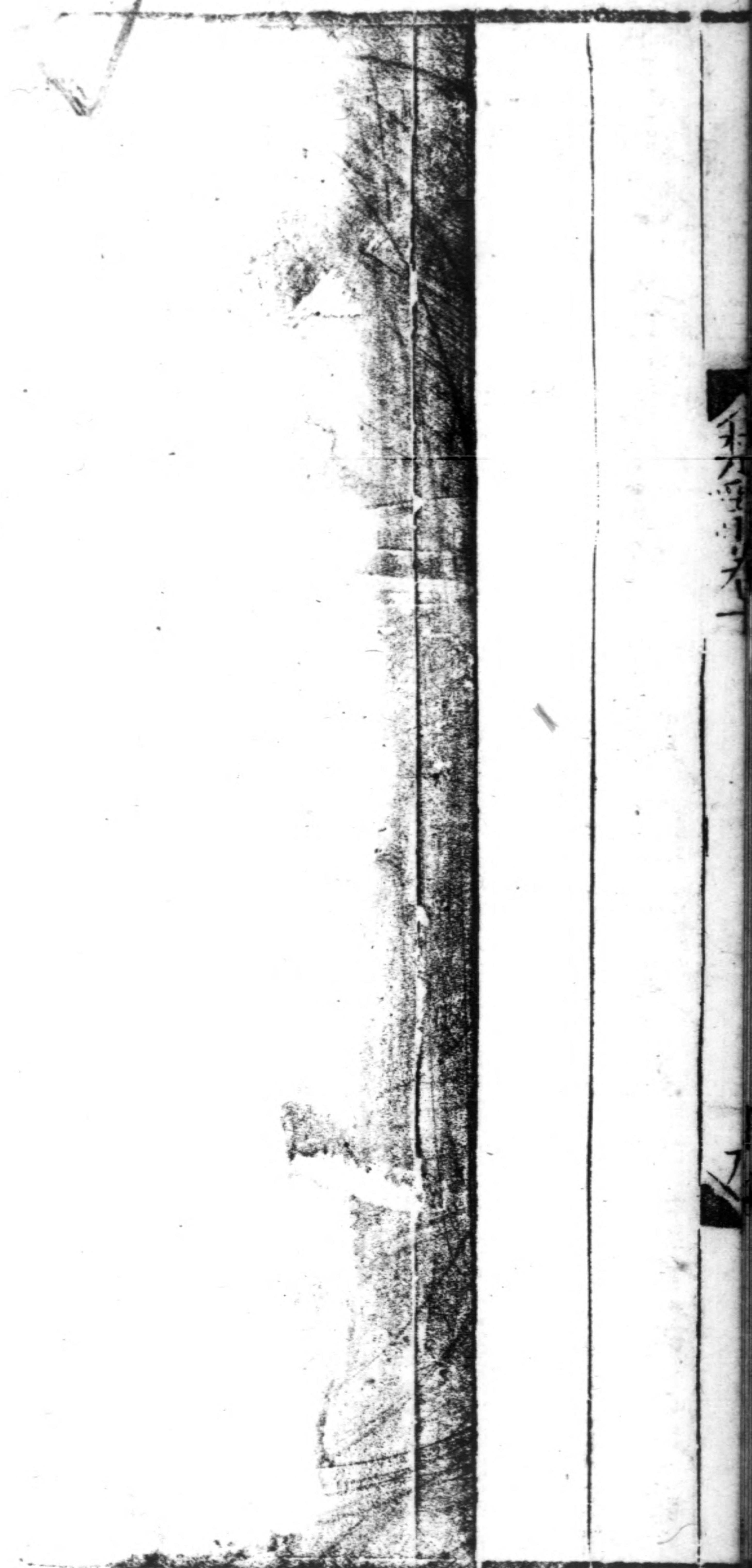
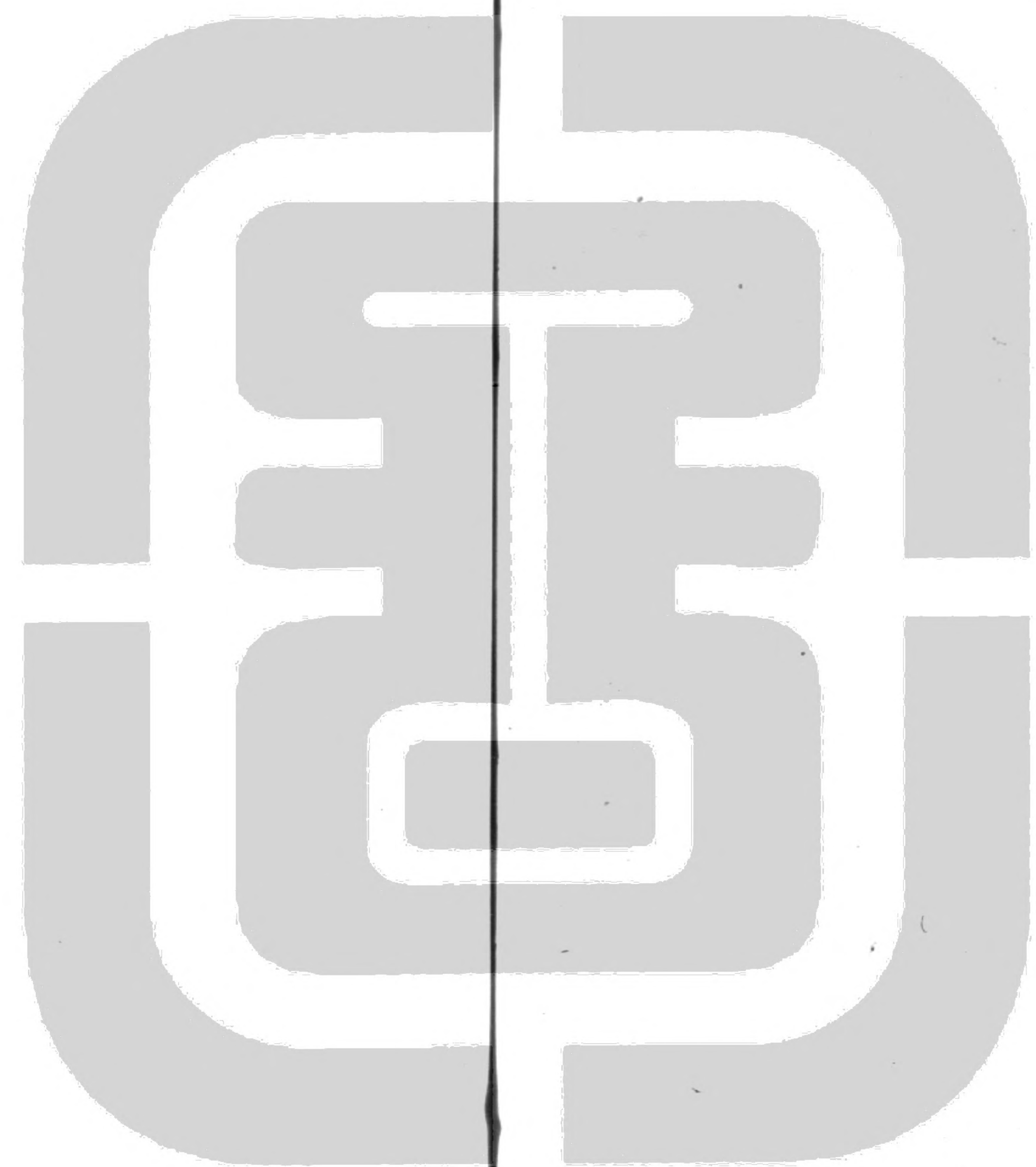
失威儀也一云揖讓辭只

尚上也三玉禹湯文王也言寬急徠歸楚國舉

上法夏殷周眾聖並進無有遺失宜速還也

楚辭卷第十





和  
平  
書  
局  
一



