



文選卷第十九

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事宗賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助學重刊

賦癸

情

宋玉高唐賦一首

神女賦一首

登徒子好色賦一首

曹子建洛神賦一首

詩甲

補亡

東廣微補亡詩六首 四言

述德

謝靈運述祖德二首 五言

勸勵

韋孟諷諫一首 四言

張茂先勵志一首 四言

賦癸

情易曰利貞者性情也性者本質也情者外染也色之別名於是居於癸

高唐賦一首并序 漢書注曰雲夢中高唐之臺此賦蓋假設其事風諫姪惑也

宋玉

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺 史記曰楚懷王夢太

書音義張揖曰雲夢楚藪也望高唐之觀其上獨有雲氣

崒兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮 爾雅曰崒者厲

嶮崒然言雲王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也 氣形似於山

王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢 鄭玄

也夢見一婦人曰妾巫山之女也 襄陽耆舊傳曰赤帝女曰瑤姬未行而卒

見於巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊於高唐晝寢夢
之南號為朝雲後至為高唐之客唐之言為高唐聞君遊高唐

願薦枕席薦進也欲親進於枕王因幸之去而辭曰妾在

巫山之陽高丘之阻山南曰陽土高曰丘漢書注旦為朝

雲暮為行雨朝雲行雨神女之美也朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之

如言故為立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對

曰其始出也擘兮若松栢樹茂貌如擘擘也徒其少進也

晰兮若姣姬揚袂鄣日而望所思晰昭晰謂有光明美色

舉袖望忽兮改容偕兮若駕馭馬建羽旗韓詩曰偕祭使

所思也疾驅貌周禮變改或如駕馬建旗也建立也偕居竭切湫兮如風淒兮

如雨風止雨霽雲無處所湫兮涼貌詩曰風雨淒淒兩雅

人為霽音濟王曰寡人方今可以遊乎王曰可方今猶正今

也王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣萬

物祖矣廣間也普徧也祖始也言萬物皆祖宗上屬於天

下見於淵珍怪竒偉不可稱論王曰試為寡人賦之王曰

唯唯禮記曰父召無諾先生召無諾唯而起鄭玄惟高唐

之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折

而層累言殊異於常無物可儀比比類也赫然盛登巉巖

而下望兮巉巖石勢臨大隄之積水說文曰秦謂陵阪曰

也蓄畜水字林曰積積遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集渾

也與畜同抽六切

洶洶其無聲兮潰淡淡而並入百谷者衆谷雜水集至山下字林曰澗水暴至聲

也說文曰洶洶涌也謂水波騰貌洶洶謂鞏滂洋洋而四施切潰水相交過也淡以舟切安流平蒲貌

兮翁湛湛而弗止長風至而波起兮若麗山之孤畝聚貌

湛湛深貌弗止謂不常靜或行郭象莊子注曰麗著也爾雅曰如畝畝立郭璞曰丘有隴界如田畝素問岐伯對黃

帝曰卒風暴雨風吹水勢波落而隴起言風吹水勢浪文如孤隴之附山勢薄岸而相擊兮隘

交引而却會廣雅曰隘隘也言水之勢既薄岸而相激至迫隘之處其流交引而却相會謂水口急隘

不得前進則却退復崒中怒而特高兮若浮海而望碣石崒聚也謂兩浪相合聚而中高也言水怒浪如海邊之望碣石孔安國注尚書曰碣石海畔山也礫礫礫

而相摩兮嶮震天之磕磕相摩言水急石流自相摩礫聲

衆石貌嶮聲也火宏切字林曰磕大聲也巨石溺溺之澆澆兮沫潼潼而高厲

巨石大石也溺溺沒也澆澆石在水中也出沒之貌沫水高高低貌潼潼高貌厲起也埤蒼曰澆澆水流聲貌

澹而盤紆兮洪波淫淫之溶溶說文曰澹澹水搖也紆回動也音奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈言水之奔揚踊容裔

若雲又興聲霈霈然上林賦曰穹隆雲橈猛獸驚而跳駭義出於此纂文曰雲若大波霈浦大切

兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鵬鷗鷹鷂飛揚伏

竄妄謂不覺東西漫走竄走也說文曰鷗鷗鳥也與照股切字林曰竄逃也七外切非關協韻一音七玩切

戰脅息安敢妄執脅息猶翕息也於是水蟲盡暴乘渚之

陽水蟲魚鼈之屬驚而陸處方言曰曬暴也蒲卜鼉鼉鱉

鮪交積縱橫振鱗奮翼蛟蛟蛇蛇中阪遥望謂張其鱗甲

鬣也蛟蛟龍蛇之貌上言水中蟲盡暴揔色玄木冬說之中阪之中猶未至山頂蛟於危切蛇於素切

榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形榛林鬱

盛葩華覆蓋雙椅垂房斜枝還會煌煌熒熒草木花光也榛林栗林也葩花栗花

長與葉間生自相覆蓋也雙椅椅相屬也垂房花作房生也房椅實也還會交相也斜枝枝曲下垂也毛詩曰其桐

其椅注椅屬爾徒靡澹淡隨波閣藹徒靡言枝往來靡靡然澹淡水波水

文也閣藹者言木東西施翼猗猗豐沛東西施翼者謂樹枝四向施布如鳥

翼然言東西則南北可知其林木多也猗猗柔弱下綠葉

垂貌漢書大人賦猗猗以招搖猗於宜切猗於危切紫累丹莖白帶累猶房也纖條悲鳴聲似竿籟清濁相和

五變四會左氏傳晏子曰先王和五聲也清濁小大以相濟也吹小枝則聲清吹大枝則聲濁五變五音

皆變也禮記曰聲相應故生變變成方謂之音感心動耳

迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻言上諸聲能迴轉人腸傷斷人氣禮記王制曰少而

無父謂之孤寒心謂戰慄也酸鼻辛酸淚欲出也長吏墮官賢士失志尚書曰服

事墮哉孔安國曰墮廢也許愁思無已歎息垂淚登高遠

望使人心瘁登高心瘁此下謂至山上盤岸躋岼振陳磴

王逸楚辭注曰躋岼山貌已見上林賦音振磐石

李奇曰振整也陳列也險峻傾崎岨隕岨岨不安也廣雅

勢如相追相追如陬互橫梧背穴偃蹠廣雅曰陬角也測溝切梧

背穴偃蹠如有所蹈也許慎淮南子注曰蹠言山石之形

致有橫石逆當其前背也交加累積重疊增益交加者言石相交加累其上別有交

狀若砥柱在巫山下砥柱山名在水中如柱然此岨仰視

山巔庸何芊芊炫燿虹蜺說文曰俗望山谷芊芊青也千

與芊古字通言山高如虹蜺岨

耀其俯視靖嶒室窈冥廣雅曰靖嶒深直貌室窈空深貌

勞音不見其底虛聞松聲言山下香遠不聞松聲傾岸洋洋立而

熊經言岸既將傾水流又迅故立者恐懼而似熊經久而

不去足盡汗出謂傾岸之勢阻險之處如熊之在樹悠悠忽忽

怛悵自失悠悠遠貌忽忽迷貌言人神悠悠然遠迷惑不

恥驕使人心動無故自恐動驚也言無有驚恐賁育之斷不能

為勇孟賁夏育决斷之士今見此險卒愕異物不知所出

若生於鬼若出於神也縱縱莘莘衆多之貌說文曰麗冠織

申切字或作梳往來貌若出於神狀似走獸或象飛禽請

詭竒偉不可究陳上至觀側地蓋仄平箕踵漫衍芳草羅

生自此已前並迷山勢也杜預左氏傳注曰仄平也箕秋

蘭蕙江離載菁廣雅曰菁華也載則也青荃射干揭車苞并見本草射

干一名烏扇令江東為烏蓮史記為射干薄草靡靡聯延

天天越香掩掩言氣發越掩掩貌天夫少長也越香

傲雌雄相失哀鳴相號鴻鴈于飛哀鳴傲傲王睢鸚黃正

冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈爾雅曰王睢郭璞

呼為鵬詩云鳥鵬而有別者一名王鵬驪黃郭璞曰其色

或曰即子規一名嗶啁爾雅曰雉周郭璞曰子雉鳥出蜀中

曰夷通鄉北過仁里有觀山故老相傳云昔有婦登北當

年遨遊萬一本云子當千年更唱迭和赴曲隨流赴曲者鳥

同歌曲故言赴曲隨流有方之士羨門高谿皆掩口杜預

者隨鳥類而成曲也左氏傳注曰方法術也史記曰秦始皇使燕人盧生求羨

門高誓銘疑是警字漢書郊祀志曰充尚羨門高最後皆

化玉充尚羨門高二人上成鬱林公樂聚穀未詳所見也

鬱然仙人盛多如林木公共也阿進純犧禱琬室進謂祭

也尚書曰崑崙之犧牲用孔安國曰色純曰犧准南子曰崑崙山之有瓊宮琬室高誘曰以玉飾宮也醮諸

神禮太一醮祭也子肖切史記曰傳祝已具言辭已畢王

乃乘玉輿駟倉螭垂旒旆合諧絃大絃而雅聲流列風

過而增悲哀傳祝已具言辭已畢王於是調謳令人惓悵憐悽

也邪字林曰冽寒風於是調謳令人惓悵憐悽邪字林曰冽寒風

獵銜枚無聲相傳言語編告衆士漢書音義李音曰羽林

由役令鄭玄以為枚止言語弓弩不發果罕不傾涉

馳革羊濟濟水廣遠貌爾雅曰革蕭郭璞曰今籟飛鳥

未及起走獸未及發何節奄忽蹄足灑血節奄忽之間而

先齋戒差時擇日毛萇詩傳也簡與玄服建雲旆蜺為旌翠

為蓋冬玉水色黑故木黑服簡略風起雨止千里而逝

蓋發蒙往自會素問黃帝曰發蒙解或未思萬方憂國害

開賢聖輔不逮輔已不逮此又陳諫於王也九竅通鬱

精神察滯文子曰九竅者精神之戶精氣者五藏之使使不通也曰鬱滯呂氏春秋曰九人九竅延年益壽千萬歲不

神女賦一首并序

宋玉

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢果夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其夢若何王曰晡夕之後精神恍惚若有所喜紛紛擾擾未如何意晡自晡時也恍惚不自覺知之目色鬢髮乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵然失志於是撫心定氣復見所夢玉曰狀如何也如有可記識也

難測究矣上古既無世所未見瓌姿瑋態不可勝贊勝盡也贊

明其始來也耀乎若白日初出照屋梁韓詩曰東方之日

若東方之日其少進也皎若明月舒其光毛詩曰月出皎

白哲也須臾之間美貌橫生擘兮如華溫乎如瑩毛詩曰

五色並馳不可殫形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅

紉綺績盛文章馳施也綺五色也蒼頡篇極服妙采照萬

方振繡衣被桂裳劉熙釋名曰婦穠不短纖不長說文曰

恭貌如步裔裔兮矚殿堂忍兮改容婉若遊龍乘雲翔婚被

恭切貌如步裔裔兮矚殿堂忍兮改容婉若遊龍乘雲翔婚被

服悅薄裝裔裔行貌毛長詩傳曰婉美貌方言曰媚美也

也言薄裝他同切說文曰悅好也與婉同他外切又悅可正相堪可沐蘭澤含若芳性和適宜侍旁順序卑調心腸

沐洗也以蘭浸油澤以塗頭旁宜侍王旁卑柔弱也王曰若此盛矣試為寡人賦之

玉曰唯唯

夫何袖女之姣麗兮含陰陽之渥飾言神女得陰厚美之飾被華藻

之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬙鄒袂

不足程式西施掩面比之無色慎子曰毛嬙先施天下之

者皆走易之以玄錫則行者皆止先施西施一也嬙音牆近之既妖遠之有望骨法多

奇應君之相視之盈目孰者克尚近看既美復宜遠望孰

言無有也私心獨悅樂之無量交希恩踈不可盡暢他人莫觀

王覽其狀其狀我我何可極言貌豐盈以壯姝兮苞溫潤

之玉顏暢申也未可申暢已志也豐盈肥滿也莊嚴也方

潤而澤眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀字林曰瞭明也

瞭明目也眉聯娟似蛾揚兮朱脣的其若丹聯娟微素質

幹之醲實兮志解泰而體閑既婉孌於幽靜兮又婆娑乎

人間言志操解散奢泰多閑不急躁也謂在人中最好無

曰孌好也婆娑猶盤桓也說文曰婉孌好貌五果切廣雅靜審也韓詩靜貞也宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動

霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊珊珊聲也翼放縱貌如鳥

紗薄如望余帷而延視兮若流波之將瀾瀾日延視貌言

水波將奮長袖以正袵兮立踟躕而不安說文曰袵衣也

澹清靜其情嫵兮性沈詳而不煩澹清靜貌也嫵和也嫵善

不煩不躁也聲類曰情見魏都賦嫵已見洞簫賦和靜時

容與以微動兮志未可乎得原意似近而既遠兮若將來

而復旋原本也其意欲近而心靜不測是復為遠也將

寒余情而請御兮願盡心之惓惓鄭玄毛詩箋懷貞亮之

絜清兮卒與我兮相難陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭

精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨而未結兮魂恍

恍以無端含然諾其不分兮喟揚音而哀歎頰薄怒以自

持兮曾不可乎犯干精袖也未結猶未相著榮然無有端

含諾猶不當其心廣雅曰頰色也匹零切方言曰頰怒色

青貌音匹零切歛容也蒼頰篇曰薄微也從頰色而自矜

也持於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命太傅古

皆有女師教以婦德今神女亦有教也毛詩序曰尊敬師

傳可以歸安父母漢書音義曰婦人年五十無子者為傳

歡情未接將辭而去遷延引身不可親附似逝未行中若

相首遷延却行去也廣雅曰首何也舒救切目略微眄精彩相授志態橫出

不可勝記意離未絕神心怖覆禮不違訖辭不及究願假

湏臾神女稱遽目略輕看精神光采相授與也猶未即絕

沫則心覆心覆則圖反徊腸傷氣顛倒失據毛萇詩傳閣

然而瞑忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙

登徒子好色賦一首并序此賦假以為

宋玉

大夫登徒子待於楚王短宋玉曰

大夫官也登徒姓也子者男子之通稱戰國策

曰孟嘗君善楚楚獻象牀登徒送之

高誘淮南子注曰短說其罪闕也 王為人體貌閑麗口

多微辭又性好色

閑靜也麗美也微妙也公羊傳曰定哀多微辭論語子曰吾未見好德如好色

也願王勿與出後宮王以登徒子之言問宋玉玉曰體

貌閑麗所受於夫也口齒微辭所學於師也至於好色臣

無有也王曰子不好色亦有說乎

遣自解說也 有說則止無說

則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里

臣里之美者莫若臣東家之子東家之子增之一分則太

長減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽

肌如白雪

莊子曰藐姑射之山有雪神人居焉肌膚若冰雪 腰如束素齒如含貝

孔子謂盜跖曰將宜齒如齊貝貝海螺其色白 嫣然一笑感陽城迷下蔡

嫣然貌廣雅曰嗎嗎款款喜也陽城下蔡二縣名蓋楚之貴介公子所封故取以喻焉 然此女登牆

闕臣三年至今未許也

字林曰窺傾頭門內視也又小視也 登徒子則不然

其妻蓬頭鬢耳齟脣歷齒

莊子曰蓬頭突鬢爾雅曰鬢病也力專切說文曰齟張口見齒

也牛善切 旁行踽儻又疥且痔

踽儻偃偃也廣雅曰偃偃曲貌偃偃也廣雅曰偃偃

說文曰疥癩也 登徒子悅之使有五子王孰察之誰為好色

者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱

鄰之女以為美色愚亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣

章華楚地名大夫楚人入仕於秦時使襄王一云食邑章華因以為號愚鈍也亂昏也邪僻也言昏鈍邪僻之臣章

華大夫自謙不如彼之登徒徒所說也言宋玉之所說鄰女美色愚臣守德猶不如登徒徒之說况宋玉乎臣章華大夫

謂且夫南楚窮巷之妾焉足為大王言乎若臣之陋目所
曾覩者未敢云也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯

臣少曾遠遊周覽九土足歷五都九土九州之土五都五方之都出咸陽

熙邯鄲從容鄭衛溱洧之間熙戲也廣雅曰從容舉動也溱洧毛詩曰溱與洧方渙渙兮

是時向春之末迎夏之陽鶉鷓皆群女

出桑毛詩曰倉庚喈喈又曰十畝之間兮桑者閑閑兮此郊之姝華色含光體美

容冶不待飾裝臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛

此郊即鄭衛之郊毛詩曰靜女其姝又謂遵大路兮攬子祛子之祛兮大路詩篇名也遵猶也路道也謂道路逢子之美願攬子之袂與俱歸也稱此贈以芳華辭甚妙折芳草詩者此本鄭詩故稱以感動

於是處子恍若有望而不來忽若有來而不見意

辭甚妙

密體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄謂折芳草之花以

不受故先與妙辭以進之處女未嫁者悅失復稱詩曰寤

春風兮發鮮榮繁齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生

司馬彪注漢書子賦曰復答也顏師古注復音伏寤竟也鮮榮華也喻盛齊莊也言自繁貌於莊而待惠

也音聲如此謂贈以芳藥欲結恩情而女不受毛詩曰知我如此不如無生鄭玄曰則已之生不如不生魚生恨之辭

也因遷延而辭避蓋徒以微辭相感動精神相依憑目欲

其顏心顧其義揚詩守禮終不過差故足稱也於是楚王

稱善宋玉遂不微辭謂向所陳辭甚妙者若即折登徒

色故不退也言多微詞宋玉雖不逮大夫之顧義而

洛神賦一首

并序漢書音義如淳曰宓妃宓氏之女溺死洛水為神

曹子建

去記曰魏東阿王漢末求甄逸女既不遂

夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后主

鏤金帶枕植見之不竟泣時已為郭后讒死

帝意亦尋悟因令太子留宴飲仍以枕資植

植還度輟轅少許時將息洛水上思甄后忽

見女來自云我本託心君王其心不遂此枕

是我在家時從嫁前與五官中郎將今與君

王遂用薦枕席情交集豈常辭能具為郭

后以糠塞口今被髮羞將此形貌重覩君王

爾言訖遂不復見所在遣人獻珠於五玉荅

以五珮悲喜不能自勝遂作感甄賦後明帝

見之改為洛神賦

洛水出洛

山濟度也

古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王

神女之事遂作斯賦其辭曰

黃初三年余朝京師還濟洛川

黃初三年行幸許又曰四年三月還雒陽宮然京城謂維

黃初三年行幸許又曰四年三月還雒陽宮然京城謂維

余從京城言歸東藩魏志曰黃初三年立植為鄆城王四

陽東藩即鄆城魏志及諸詩序並云四年朝此云三年誤

植一云魏志三年不言背伊闕越轅轅伊闕轅轅已經通谷

陵景山華延洛陽記曰城南五十里有大谷舊名日既西

傾車殆馬煩爾迺稅駕平衡阜秣駟乎芝田澤也

鍾記曰山上神芝十洲記曰容與乎陽林流眄乎洛川於是

精移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀覩一麗人于巖

之畔迺援御者而告之曰爾有覲於彼者乎彼何人斯若

此之豔也陽林一作楊林地名生多楊因名之移變也情

詩曰彼御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君王所

見無迺是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若

驚鴻婉若遊龍邊讓章華臺賦曰體迅輕鴻榮曜春華神之驚婉婉然

如遊龍之升榮曜秋菊華茂春松朱穆鬱金賦曰比光榮於秋菊齊英茂於春松

髮髯兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望之

皎若太陽升朝霞正歷曰太陽也迨而察之灼若芙蕖出淥波

穠纖得衷脩短合度神女賦曰穠纖不長有若削成腰如約素削

已見魏都賦登徒子好色賦曰延頸秀項皓質星露楚辭

美人賦曰皓質呈露呈見也延秀皆長也芳澤無加鉛華

弗御楚辭曰粉白黛黑施芳澤鉛華粉也博物志曰燒鉛成胡粉張平子定情賦曰思在面為鉛華兮患離塵

而無雲鬢我我脩眉聯娟毛詩曰鬢髮如雲神女賦曰脩

光而無雲鬢我我脩眉聯娟毛詩曰鬢髮如雲神女賦曰脩

細曲而丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睐靨輔承權神女賦

曰美其人煩有靨輔也兩頰旁視也環姿豔逸儀靜

體閑神女賦曰環姿瑋態又曰志解泰而體柔情綽態媚

於語言奇服曠世骨像應圖柔弱也綽寬也神女賦曰骨

也披羅衣之瓘粲兮珥瑤碧之華琚瓘粲衣之國爰有璿瑰

瑤碧郭璞曰名玉也又曰和山其上多瑤碧名音居戴金

翠之首飾綴明珠以耀軀司馬彪續漢書曰太皇后花勝

貫白珠八劉陶駮玄根賦曰戴金翠踐遠遊之文履曳霧

綃之輕裾繁欽定情詩曰何以消滯憂足下雙遠遊有此

也微幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨

以嬉左倚采旄右陰桂旗芳藹香也楚辭曰建旗

旗攘皓腕於神澣兮采湍瀨之玄芝爾雅曰岸上曰澣郭

曰在河之澣毛萇曰澣水涯也漢書音義應劭曰瀨水流沙上也傳瓚曰瀨湍也本草曰黑芝一名玄芝余情

悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接懽兮託微波而

通辭毛詩曰子願誠素之先達兮解玉佩以要之嗟佳人

之信脩羗習禮而明詩抗瓊瑋以和予兮指潛淵而為期

要屈也佳人信脩整習禮謂立德明詩謂善言辭古人指水為信如有如白水之類也瑋玉也徒希切潛淵謂所居

也執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之弃言兮悵

猶豫而狐疑神仙傳曰江妃二女遊於江濱逢鄭交甫交甫行數步空懷無佩女亦不見爾雅曰猶如麋善登木此獸性多疑慮常居山中忽聞有聲則恐人來害之每預上

樹又無度復下須臾又上行每預前待人不得又來迎候

故言猶豫也狐之為獸其性多疑每收和顏而靜志兮申

禮防以自持韓詩文曰靜審也於是洛靈感焉徙倚傍徨申

也子建自防持也謝靈運山居賦神光離合乍陰乍陽竦注曰河靈河伯也東阿所謂洛靈

輕軀以鶴立若將飛而未翔陰去陽來也邊讓章華臺賦

失羣言如鶴踐椒塗之郁烈步衡薄而流芳椒塗蘅薄言

鳥之立望超長吟以求慕兮聲哀厲而彌長爾迺眾靈雜還命

之甚香氣儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘

之二妃攜漢濱之游女厲急也雜還眾兒二妃已見上文

上游女無歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處史記曰四星

求思者

求思者

求思者

牽牛為犧牲其北織女織女天女孫也天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東牽牛一名天鼓不與織女值者陰陽不和曹植九詠注曰牽牛為夫織女為婦織女牽牛之星各處河鼓之旁七月七日乃得一會阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤俱有此言然無匹之義未詳其始揚輕桂之猗靡兮翳脩袖

以延佇體迅飛鳧飄忽若神陵波微步羅韞生塵陵波而韞生塵

所言神人異也洛靈即神而言若者夫神萬靈之摠稱言若也衆生行於霜有跡動無常則若危若安進止難期若往也說文曰韞足衣也

若還轉眄流精光潤玉顏神女賦曰苞顏溫閏之玉顏含辭未吐氣若幽

蘭神女賦曰吐芬芳其若蘭華容婀娜令我忘飡張衡七辯曰蝻蟻之領阿那宜顧杜篤襖

祝曰懷季女使不飡於是屏翳收風川后靜波王逸楚辭注曰屏翳

兩師名虞喜志林曰韋昭云屏翳雷師喜云兩師然說屏翳者雖多並無明據曹植結洛文曰河伯與澤屏翳司風

植既皆為風師不可引他說以馮夷鳴鼓女媧清歌馮夷女媧

非之川后河伯也已見上文騰文魚以警乘鳴玉鸞以借逝騰升也文魚有翅能飛故使警乘警

上已見騰文魚以警乘鳴玉鸞以借逝騰升也文魚有翅能飛故使警乘警

戒也楚辭曰文魚兮失瀨又曰六龍儼其齊首載雲車之

容裔春秋命歷序曰有神人右耳茶色大有駕六龍出輔

七月七日漏七刻王母乘紫雲車來鯨鯢踊而夾轂水禽

翔而為衛於是越北沚過南岡紆素領迴清陽北海魚非洛川所有

然神仙之川亦有爾雅曰水渚曰沚孔安國尚書注曰山脊曰岡毛詩曰領如蝻蟻又曰有美一人清陽婉兮

動朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊兮怨盛年

之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪盛年謂少壯之時不能得當君

王之意此言微感甄后之情楚辭曰擊悼良會之永絕兮

茹蕙以掩涕兮沾予襟之浪浪淚下兒悼良會之永絕兮

王之意此言微感甄后之情楚辭曰擊悼良會之永絕兮

哀一逝而異鄉無微情以効愛兮獻江南之明璫良會夫

鄉猶方也淮南子曰禮豐不足以効愛服虔通俗文曰耳珠曰璫雖潛處於太陰長寄心

於君王太陰衆神之所居忽不悟其所舍悵神宵而蔽光漢書音義孟康

曰宵於是背下陵高足往神留遺情想像顧望懷愁楚辭

舊故而想像傅毅七激曰無物可樂顧望懷愁冀靈體之復形御輕舟而上邇浮

長川而忘反思緜緜而增慕夜耿耿而不寐露繁霜而至

曙邇逆流向上也緜緜密意也毛命僕夫而就駕吾將歸

乎東路攬駢轡以抗策悵盤桓而不能去說文曰駢駢駕

駢駢行不止之兒廣雅曰盤桓不進也

詩甲

補亡詩六首四言并序補亡詩序曰哲與同業疇

義無辭音樂取節闕而不備於是遙想

東廣微王隱晉書曰東哲字廣微平陽陽平人

古詩惜其不備故作詩以補之賈謐請為著作郎

南陔孝子相戒以養也毛詩序曰存其義而亡其辭子夏

也隴循彼南陔言采其蘭采蘭以自芬香也循陔以采香

珍異眷戀庭闈心不違安庭闈親之所居眷戀慕也彼

以歸居之子罔或游盤居謂未仕者言在家之子無有縱樂

度馨爾夕膳絜爾晨馨芬香也絜鮮靜也循彼南陔厥

草油油草油油而從風喻已亦當柔色以承親史記微子

之歌曰麥秀之漸漸禾黍之油油鄭玄禮記注曰

油然物始彼居之子色思其柔順也承望父母顏色須其柔
生好兒難謂承順父
色難色難為難也
母顏色乃為難也
眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳絜爾

晨羞有獺有獺在河之涘
禮記曰孟春之月魚上
水獺祭魚獺將食之先

以祭又曰獺祭魚然後虞人入澤梁比
喻孝子循咳如求珍異歸養其親也
凌波赴汨噬魴捕

鯉爾雅曰曰鮒深也郭璞曰今呼魴魚為鯉也
養隆敬薄惟禽之似

哺于子毛詩曰相彼黑而反哺尚者鳥也
養隆敬薄惟禽之似

孟子曰食而不愛豕畜之愛而不能敬也言鳥亦能報恩但不
不敬若人畜禽獸但愛而不能敬也言鳥亦能報恩但不

知無禮敬耳今人雖有供養
勗增爾虔以介丕祉鄭玄毛詩

也毛詩傳
而無禮敬耳今人雖有供養
勗增爾虔以介丕祉鄭玄毛詩

白華孝子之絜白也
言孝子養父母常自絜如白華廢則廉恥缺

矣白華朱萼被於幽薄
詩曰萼不韡韡鄭玄曰薄此喻况

弟比於華萼在林薄之中若孝子
絜絜門子如磨如錯

之在衆雜方於華萼自然解絜
絜絜門子如磨如錯

曰絜絜衣服周禮曰正室謂之門子鄭玄曰正室適子將
代父當門者毛詩曰如切如磋如琢如磨石曰磨爾雅曰

謂之終晨三省匪惰其恪
論語曾子曰吾日三省吾身為

信乎傳不習乎陳思王魏德
白華絳趺在陵之取鄭玄毛

論曰位冠萬國不惰厥恪
白華絳趺在陵之取鄭玄毛

跼同陬足也跼與舊舊士子涅而不渝
舊舊士子涅而不渝

變也
竭誠盡敬豐豐忘劬
勉勉也亡匪切
白華玄足在丘

之曲堂堂處子無營無欲
論語曾子曰堂堂乎張也處子

嚴平頌曰魚營
鮮侔晨葩莫之點辱
孝經鈞命央曰名毀
楚辭注曰點汗也
點與玷古字通

華黍時和歲豐宜黍稷也

子夏序曰華黍廢則蒿積缺矣

黹黹重雲輯輯和風

黹黹雲色不明兒徒感切輯輯風聲和也毛詩曰習習谷風毛萇曰習習

輯與習之貌黍華陵巔麥秀丘中

毛詩曰黍稷方華微子有麥秀之歌鄭玄曰高田宜

黍稷下田靡田不播九穀斯豐

尚書曰播厥百穀周禮曰三農生九穀鄭玄曰九穀

稷黍秫稻麻大弈弈玄霄濛濛甘露

鄭玄毛詩箋曰弈弈光也玄黑也霄雲也

貌凡水下流曰濛濛雨

黍發稠華亦挺其秀

蒼頡篇曰稠衆也廣雅曰稠概

也直留切概居致切

靡田不殖九穀斯茂無高不播無下

毛詩曰實發實秀切

不殖芒芒其稼參參其穡

芒芒多貌參參長貌種

委充我民食

公羊傳曰君子之為國也必有三年之委尚書八政一曰食

王燭陽明顯

猷翼翼

爾雅曰四氣和謂之玉燭郭璞曰道光照也廣雅曰翼翼明兒猷道也

由庚萬物得由其道也

由庚道也言物並得從陰陽道理失其

蕩蕩夷庚物則由之

尚書曰夷常也萬物由之以

羣生仰之以安也

蠢蠢庶類王亦柔之

毛萇詩傳曰蠢動

安國尚書傳曰柔安也

道之既由化之既柔木以秋零草

以春抽

言萬物既由於道羣黎又安於化

順流

言皆得四時遞謝八風代扇

見織阿案晷星變其躔

淮南子曰織阿月也類延年纂

十八宿漢書曰躔舍也

五是不逆六氣無易

尚書云曰

燠曰風曰時五者來備各以其序庶草蕃庶左氏傳秦醫

和謂晉侯曰天有六氣陰陽風雨晦明易改也謂不改其

常行情情我王紹文之跡

左氏傳曰情情安和兒我王成王

也

杜預曰情情安和兒我王成王

也此詩成王詩也文周文
王也言能繼文王之跡也

崇丘萬物得極其高大也
崇丘高立也言萬物生長於高丘皆遂其性得極其高大也子

夏序曰崇丘廢則萬物不遂其性矣

瞻彼崇丘其林藹藹植物斯高動類斯大
藹藹茂盛貌周禮曰山林植物

鄭玄曰物周風既洽王猷允泰
猷允塞猶也毛詩曰王漫漫

方輿回回洪覆
淮南子曰天道曰負地道曰方
何類不繁

何生不茂物極其性人永其壽
物易乾鑿度曰統者在上方

性漢書公孫弘對策曰故恢恢大圓茫茫九壤
網恢恢九

壤九州也左氏資生仰化于何不養
資取也言取生者皆

傳曰茫茫九土
資生言人無道天物極則長
莊子曰終天年

哉坤荒萬物資生長也
物尺其性咸生長也

由儀萬物之生各得其儀也
言萬物之生各由其道得其

蒼頡篇曰宜得所也子夏序曰
由儀廢則萬物失其道理矣

肅肅君子由儀率性
肅肅敬也郭璞曰容儀
明明

后辟仁以為政
爾雅曰明鑒察也爾雅曰右辟君也
魚游清沼鳥

萃平林
毛詩曰依彼平
濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主

竭其心
賓謂羣
時之和矣何思何脩
時既和平矣何所思

下何思何慮王弼曰一以貫之不慮而盡也莊子老聃
曰至人之於德也若天之自高地之自厚夫何脩之為
文

化內輯武功外悠
輯和也言以文化輯和於內
用武德加於外遠也悠遠也

述德

述祖德詩二首

五言陳群謝傾國大出玄字幼度領徐

傷符堅臨陣殺符融封康樂公靈運述祖德

詩序曰大元中王父龕定淮南負荷世業尊

謝靈運

沈約宋書曰謝靈運陳郡人也博覽羣

主隆人逮賢相祖謝君子道消拂衣蕃岳

考卜東山事同樂生之時志期范蠡之舉

達人貴自我高情屬天雲

呂氏春秋曰陽朱貴已高誘曰

曹植七啓曰獨馳兼抱濟物性而不纓垢氛

思乎天雲之際馳兼抱濟物性而不纓垢氛

子事皆惡不相纓繞不雜塵霧嵇康書曰

季救魯人傳曰柳下惠妻誅之曰蒙恥救人德彌大方遂

謚曰弦高犒晉師仲連卻秦軍春秋僖公二十六年齊犒

師齊侯未入境喜從之公曰魯人恐乎對曰小則恐對曰

先王之命昔周公太公股肱周室夾輔成王成王賜之盟

曰世世子孫不相侵害齊侯乃還公使展喜犒師使受命

必展禽呂氏春秋曰秦將與師伐鄭賈人弦高遇之曰

以道也迷惑陷入火國之寡君使丙也術也高誘曰暱國名也

音猶食勞苦謂之勞也廣雅曰犒勞也史記曰師枯槁故饋

趙也趙孝成王時秦使白起圍趙魏王使將軍新垣衍說

將聞之為臨組乍不縲對珪寧肯分魯史記曰平原君欲封

中詠史詩曰臨組不肯縲對珪不肯分說文曰珪組綬屬也

信爵皆隨其爵之輕重而賜之珪璧執以為瑞惠物辭所

賞勵志故絕人恩惠及物而不受賞賜言勉其志不與衆同故言絕人也孔安國尚書傳曰勸勉也

蒼蒼歷千載遙遙播清塵清塵竟誰嗣明哲時經綸謂明哲也

也清塵已見懷舊委講綴道論改服康世屯屯難既云康尊主

論於黃子左氏傳齊侯謂韓厥曰屯難也屯難既云康尊主

隆斯民莊子曰語大志紹曰翻然改節以隆斯民中原

昔喪亂喪亂豈解已晉中原謂洛陽也中原謂洛陽也

劉聰等賊破洛陽崩騰永嘉末逼迫太元始懷帝即位

號未嘉孝武元號未嘉孝武元河外無反正江介有蹙地河外西晉也

正莫近於春秋江介東晉也左氏傳曰以蹙色褊小介於

大國杜預曰介間也毛詩曰今也蹙國百里爾雅曰介於

也覆萬邦咸震懾橫流賴君子懾懼也謝靈運山居賦自注

右得免橫流之禍孟子曰拯溺由道情龕暴資神理也

沒也孟子曰天下溺則援之以道莊子曰夫道有情有信

神秦趙欣來蘇燕魏遲文軌尚書曰侯子右后來賢相謝

世運遠圖因事止賢相即太傅也山居賦注曰遠圖者忠也

曹大家上疏諸兄曰上捐高揖七州外拂衣五湖裏山居

曰便求解駕東歸以避君側之亂舜分天下為十二州時

行五百隨山疏濬潭傍巖藝枿梓山居賦注曰選枿麗之

濟深也楚人謂深遺情捨塵物貞觀立壑美貞正也觀也

水為潭藝樹也勸勵勸者進善之名勸者勗已之稱

諷諫詩一首

四言并序

韋孟

善曰漢書曰韋賢魯國鄒人也其先韋孟家本彭城為楚元王傳

孟為元王傳傳子夷王及孫王戊戌荒淫不遵道作詩諷

諫曰

善曰漢書曰楚元王交字遊高祖同父少弟也高祖即位立交為楚王薨子郢客嗣是為夷王薨子戊嗣

肅肅我祖國自承韋

應劭曰左氏傳曰在商為承韋氏杜預曰國名東郡白馬縣南有韋城

黼衣朱黻四牡龍旂

善曰應劭曰黼衣衣上畫為斧形而白與黑為采龍旂旗上畫龍為之朱

之

上廣一尺下廣二尺長三尺以皮為之古者上公服之毛詩曰朱黻斯皇又曰四牡翼翼又曰龍旂承祀

弓斯征撫寧遐荒

言受彤弓之賜於此得專征伐善摠齊曰毛詩曰彤弓之賜於此得專征伐善摠齊

羣邦以翼太商迭彼大彭勲績惟光

應劭曰國語曰大彭豕韋為商伯迭互也

至于有周歷世會同

預盟會之事也善曰

會同賦見

王赧聽諳寔絕我邦

應劭曰王赧周末王聽讒

旁言曰西征賦

我邦既絕厥政斯逸

應劭曰自絕承韋

由王者臣瓚曰逸放也管子曰令

賞罰之行非繇王室

善

尚書曰以蕃王室

庶尹羣后靡扶靡衛

顏師古曰庶尹庶

候也善曰尚書曰庶尹允諧又曰肆

五服崩離宗周以墜

應劭曰五服謂甸服侯服綏服要服荒服也墜失也直

祖斯微遷于彭城

顏師古曰漢書曰楚國有彭城縣善

勤唉厥生

應劭曰小兒啼声曰唉顏師古曰唉

耒耜斯耕

顏師古曰言遭秦暴慢悠悠嫚秦上天不寧乃

眷南顧授漢于京

顏師古曰南顧言以秦之京邑授與漢也

赫有漢四方是征

顏師古曰於讀為烏鳥歎辭也赫明

適不懷萬國攸平

顏師古曰懷思也來也言漢兵所往無不歸懷故萬國所以皆平

厥弟

弟謂元王也元建侯于楚俾我小臣惟傳是輔矜矜

元王恭儉靜一

善曰孔安國尚書傳曰矜戒慎恭敬靜守一道也

輔弼享國漸世垂烈于後

應劭曰元王立二十七年而薨垂遺業於後嗣漸世沒世也善

沒也迺及夷王克奉厥緒

夷王各鄂客元王子

左右陪臣斯惟皇士

顏師古

皇多士皇士美士也

如何我王不思守保不惟履冰以

繼祖考

顏師古曰惟亦思也言不思念敬慎如履薄冰之義用繼祖考之業也善曰守其富貴保其杜稷履

寡婦賦見邦事是廢逸游是娛犬馬悠悠是放是驅顏師古曰

慈同行兒放放務此鳥獸忽此稼苗蒸民以匱我王以媮

善曰馳騁犬馬悠悠然遠也媮與愉同樂也所弘匪德所親

匪俊唯囿是恢唯諛是信顏師古曰恢大諭諭諂夫諤諤

黃髮如淳曰諭諭媚兒史記曰不如周舍之喭喭與

者如何我王曾不是察既藐下臣追欲縱逸應劭曰藐遠

賢之輔追情欲縱逸遊也臣瓚曰藐陵藐也嬖彼顯祖輕

此削黜善曰尚書曰昭乃顯祖

嗟嗟我王漢之睦親顏師古曰睦容也言服屬近善曾不

夙夜以休令聞善曰尚書曰舊有令聞穆穆天子照臨下土善曰毛

穆穆又曰明明明明羣司執憲靡顧顏師古曰靡無也

天照臨下土

顧望讀正遐由近殆其茲怙善曰茲此謂此親也言欲

慎以致危殆嗟嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣其罔則正遠人先從近親始而王

善曰言王不思鑒鏡之彌彌其逸岌岌其國應劭曰彌彌猶稍稍也罪

滋甚岌岌欲毀壞之意顏師古曰岌岌危動兒五荅切又

致冰匪霜致墜匪嫚應劭曰易曰復霜堅冰不至言非一日

致墜無不瞻惟我王時靡不練善曰時是也練委也言王

先由驕慢也與國救顛孰違悔過善曰言欲與其邦國救其

髮秦繆以霸顏師古曰秦繆公伐鄭為晉所敗而歸乃作

愆歲月其徂年其逮考顏師古曰逮及也考者老人面色

將及老悔過自新理宜於赫君子庶顯于後顏師古曰於

在速爾雅曰耆老壽也

君子庶幾善道所以我王如何曾不斯覽顏師古覽視

髮不近胡不時鑿顏師古曰黃髮不近者斥遠者老之人

幾自悔故光顯于後

勵志詩一首此詩廣雅曰勵勸學也

張茂先

太儀幹運天迴地游太儀太極也儀鄭玄曰天極謂之大成

未分之氣也幹轉也春秋元命包曰天左旋地右動行

而東二萬里春秋二分是其中矣地常轉也四氣鱗次寒

暑環周禮記曰四氣之和以著萬物之理李尤辟雍賦曰

始有星火既夕忽焉素秋星火曰秋為白藏故云素秋

如循環未

涼風振落熠燿宵流其一涼風已見上毛吉士思秋寔感

物化悲也謂鴻鴈來賓雀入大水為蛤之類毛詩曰有

化日與月與荏苒代謝毛詩曰日居月諸淮南子曰一

一姓者為謝逝者如斯會無日夜論語曰子在川上曰逝

嗟爾庶士胡寧自舍其二言逝川之流不舎日

道不遐德輶如羽求焉斯至眾鮮克舉論語曰我欲仁斯仁

如毛詩曰德輶大猷玄漠將抽厥緒毛詩曰玄漠將抽厥緒

玄漠也廣雅曰漠泊也說文曰漠無為也言大道先民有

作貽我高矩其三毛詩曰自古在昔先民有作雖有淑姿

以心縱逸田般于游居多暇日孫卿子曰其為人也多如

彼梓材弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質其四尚書曰若作

其塗養由矯矢獸號于林淮南子曰楚恭王遊于林中

騰躍避矢不能中於是使由基撫弓而矯王使左右射之

乃抱木而長號何者誠在於心而精通於物蒲盧縈繳神

感飛禽蒲盧舊說云即蒲且也已被見西京賦汲冢書曰蒲

末伎之妙動物應心研精耽道安有幽深其五物獸與禽

精覃思答賓戲曰安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以

文莊子曰恬淡寂寞道德之篤也淮南子曰使神恬蕩而

貌如彼南畝力未既勤蔗藜致功必有豐殷其六以農喻

載清土積成山敲蒸鬱冥荀卿子曰土積成山風雨興焉

文選卷十九

神明自得聖心循焉尸子曰土積成岳則梗柎豫章出焉
水積成川則吞舟之魚生焉夫學之積也亦有所出也傳
毅顯宗頌曰蕩蕩川瀆既瀾且山不讓塵川不辭盈管子
清張揖字詒曰歎氣上出貌且山不讓塵川不辭盈管子
不辭水故能成其大山不辭土故能成其聖勉爾舍弘以隆德聲其
能成其高士不賦學故能成其聖勉爾舍弘以隆德聲其
周易曰含弘光大蔡邕袁喬高以下基洪由織起老子曰
碑曰于茲德聲發聞遐邇
下為基又曰合抱川廣自涼成人在始禮記曰王者之祭
之木生於毫末
海或源也或委也鄭玄曰始於一勺卒成不測論衡曰自
源發流安得不廣國語晉趙武冠見韓獻子獻子曰戒之
此謂成人成人在累微以著乃物之理孫卿子曰盡小墨
始與善敬之哉
牽之長實累千里輕於小亦累於大必資於小故謂韓
相新城君曰昔王良弟子駕千里之馬過京父之弟子京
父之弟子曰馬千里之馬也服千里之服也而不能取千
里何也曰子纒牽長故纒牽於事萬分之一也而相國見臣不憚
之行今臣雖不肖於秦亦萬分之一也而相國見臣不憚

者是經牽長也千里之馬繫以長索則為復禮終朝天下
累矣人雖有容兒不脩德如千里馬也
歸仁論語顏淵問仁子曰克己復禮為仁一日克己復禮
馬融曰一日歸仁焉孔子曰復及也身能及禮則為仁也
見歸泥於終身若金受礪若泥在鈞可以已矣是故金就
礪則利在鈞已見西征賦謂陶家泥進德脩業暉光日新
輪以能成器也老子曰挺植以為器
易曰君子進德脩業欲及時也又曰隰朋仰慕予亦何人
其九莊子曰管仲有病桓公往問之仲父之病病矣寡人
惡乎屬國而可對曰隰朋可其為人也不若黃帝而哀
不已若者朋慕管之德業言隰
朋猶慕德我是何人而不慕乎

文選卷第十九

文選卷第二十

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士匪李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯類助率重刊

獻詩

曹子建上責躬詩一首

四言

應詔詩一首

四言

潘安仁關中詩一首

四言

公讌

曹子建公謙詩一首五言

王仲宣公謙詩一首五言

劉公幹公謙詩一首五言

應德璉侍五官中郎將建書臺集詩一首五言

陸士衡皇太子謙玄圃宣猷堂有令賦詩一首

陸士龍大將軍謙會被命作詩一首四言

應吉甫晉武帝華林園集詩一首四言

謝宣遠九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首五言

范蔚宗樂遊應詔詩一首五言

謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首五言

顏延年應詔曲水謙詩一首四言

皇太子釋奠會詩一首四言

丘希範侍謙樂遊苑送張徐州應詔詩一首

沈休文應詔樂遊餞呂僧珍詩一首五言

祖餞

曹子建送應氏詩二首五言

孫子荆征西官屬送於陟陽侯作詩一首五言

潘安仁金谷集作詩一首五言

謝宣遠王撫軍庾西陽集別作詩一首五言

謝靈運鄰里相送方山詩一首五言

謝玄暉新亭渚別范零陵詩一首五言

沈休文別范安成詩一首五言

獻詩

上責躬應詔詩表

魏志曰黃初四年植朝曹子建

臣植言臣自抱釁歸藩

植集曰植抱罪徙居京師後歸本國而魏志不載蓋魏志略也杜預

左氏傳注曰釁瑕隙也賈逵國語注曰釁兆也謂罪萌兆也

刻肌刻骨孝經鈞命决曰

勤追思罪戾晝分而食夜分而寢

爾雅曰戾罪也韓子曰

有鼓誠以天網不可重罹聖恩難可再恃

老子曰天網恢恢

聖主之竊感相鼠之篇無禮遄專死之義

感猶思也毛詩曰相鼠有體人

而無禮人而無禮胡不形影相弔五情愧赧

曰昔者中黃

情說文曰赧面慙也有五以罪棄生則違古賢夕改之勸曾

之夕君有過朝改則與之忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏

即上胡不速死也義也孔安國尚書傳曰胡何也毛詩謂

伏惟陛下應劭曰陛下堂之階王者必有執兵陳於階陛

之因卑以達尊之意也若稱殿德象天地恩隆父母漢書曰孝

文皇帝德厚侔天地尚施暢春風澤如時雨漢書音義曰暢通也蘇順

陳公誄曰化侔春風澤配甘露時雨不擇貴賤是以不

別荆棘者慶雲之惠也史記曰若煙非煙若雲非雲郁七

子均養者鳴鳩之仁也毛詩曰鳴鳩之養其子旦從上下暮從

下上其均舍罪責功者明君之舉也矜愚愛能者慈父之

恩也孔安國尚書傳曰矜憐也論衡曰父母之是以愚臣

徘徊於恩澤而不敢自棄者也左氏傳士貞伯曰鄭前奉

詔書臣等絕朝心離志絕自分黃耆永無執珪之望甘分謂

也毛詩序曰尊事黃耆珪者古之諸侯所執周禮曰上公

之禮執相圭諸侯之禮執信圭史記陳軫曰越人莊舄仕

楚執珪不圖聖詔猥垂齒召猥猶曲也尚書曰降霍叔于庶

後乃齒至止之日馳心輦轂毛詩曰至止肅肅胡廣漢官

錄之僻處西館未奉闕庭東京賦曰麗踊躍之懷瞻望反

側毛詩曰踊躍用兵又曰瞻不勝犬馬戀主之情史記丞

犬馬之心謹拜表并獻詩二篇詞旨淺末不足采覽貴露

下情冒頽以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪漢書音義

張晏曰人臣上書當昧犯死罪而言也

責躬詩一首 四言

於穆顯考時惟武皇毛詩曰於穆清廟曰時維鷹揚武皇謂

也曹操受命于天寧濟四方毛詩序曰王文王受命作周也鄭

明帝頌表曰體天朱旗所拂九土披攘李陵與蘇武書曰

操登徒子好色賦曰周覽九土漢火德玄化滂流荒服來

王廣雅曰玄道也謂道德之化也蔡邕陳留超商越周與

唐比蹤唐虞禪讓故云云比蹤篤生我皇奕世載聰我皇文

詩曰篤生武王國語祭武則肅烈文則時雍毛詩曰相土

相土契孫也鄭玄曰威武之盛烈烈然也受禪于漢君臨

尚書曰黎民於變時雍孔安國曰雍和也

萬邦魏受漢禪已見魏都賦高書萬邦既化率由舊則毛

章鄭玄曰率循也舊廣命懿親以藩王國爾雅曰命告也

左氏傳富辰諫王曰昔周公封建親戚帝曰爾侯君茲青

土魏志曰建安十九年植封臨淄侯臨淄屬齊郡舊青奄

有海濱方周于魯毛詩曰奄有龜蒙毛萇曰奄大也尚書

語注曰方比方也毛詩車服有輝旗章有叙尚書曰車服

曰建爾元子俾侯于魯車服有輝禮記曰以爲旗章

爲車服旗章以旌之毛詩曰庭燎有輝禮記曰以爲旗章

以別貴賤鄭玄曰章幟也應劭漢官典職揚喬曰威儀有

序濟濟雋乂我弼我輔毛詩曰濟濟多士尚書曰雋乂在

右伊余小子恃寵驕盈毛詩曰閔予小子班固漢書景十

舉挂時網動亂國經家語孔子曰治天下國家作蕃作屏

先軌是隳孔安國尚書傲我皇使犯我朝儀魏志曰黃初

使司請治罪帝以太后故貶爵安鄉侯國有典刑我劓

有司請治罪帝以太后故貶爵安鄉侯國有典刑我劓

我黜植集曰象以博士等議可削爵士免為庶人尚將貴于理

元兇是率魏志曰有司請罰植罪廣雅曰將欲也周書曰遂

治獄之官儀禮曰率導也明明天子時惟篤類魏志詔云

問弟骨肉之親不匱求錫爾類鄭玄曰長以與汝之族

也類不忍我刑暴之朝肆曰吾人陳其尸曰肆論語子服景伯

傳注曰肆也違彼執憲哀予小臣執憲靡顧揚雄交州箴曰

儀禮曰司交政告執憲改封兖邑于河之濱魏志曰帝以太

書又曰濟河惟兖州植表曰行至延津受安鄉印綬尚服肱

弗置有君無臣尚書大傳曰荒淫之闕誰弼予身諫詩孟

傳道作諷諫詩笄笄僕夫于彼冀方植集曰詔云知到廷

住冀州也魏都鄭冀州之號也一云時魏封安鄉侯猶

師比堯之冀方也大戴禮曰驪駒在門僕夫具存毛萇詩

嗟余小子乃罹斯殃赫赫天子恩不遺物謂至京師蒙恩

業表曰雖免大誅得歸本國毛詩曰冠我玄冕要我朱紱

赫赫在上周易曰曲成萬物而不遺冠我玄冕要我朱紱

周禮曰王之五冕皆玄冕朱裏毛詩曰朱芾斯皇第與紱

志曰朱光光大使我榮我華揚雄傳中箴曰有榮華必有

悴剖符受土玉爵是加魏志曰黃初三年立五郡曰割符而

封折珪仰齒金璽俯執聖策左氏傳羽父曰寡人若朝于

列也漢書曰諸侯王皆以策書皇恩過隆祇承休揚西京

記曰高祖封三王皆以策書

皇恩溥高書曰承答我小子頑凶是嬰說文曰逝慙陵

城不過面邑不遊鄭玄周禮注僕夫警策平路是由舞賦曰僕

夫正策鄭玄周禮注曰警勅戒之玄馬藹藹揚鑣漂沫廣雅曰藹藹盛也

揚鑣流風翼衡輕雲承蓋楚辭曰雲霧霏而承字涉澗

之濱綠山之隈孔安國尚書傳曰濱遵彼河澨黃坂是階

毛詩曰在河之澨毛萇曰西濟關谷或降或升陸機洛陽

有西關南伊關韓詩曰兩驂左駢駟行驂

毛詩曰言念君子再寢再興將朝聖皇匪敢晏寧弭節長驚指日遄征

楚辭曰吾令羲和弭節兮安志也蔡琰詩曰遄征日遐邁毛萇詩傳曰遄疾也前驅

舉燧後乘抗旗毛詩曰薛伯也執爨為王前驅西京賦曰外

抗旌昆邪右柁周禮曰柁輪不輟運鑿無廢聲毛詩曰鑿鑿鏘鏘

在衛以金為鈿爰暨帝室稅此西墉毛詩曰召伯所稅毛萇曰嘉

詔未賜朝覲莫從毛萇詩傳曰覲見也仰瞻城闕俯惟闕庭說文曰

也長懷求慕憂心如醒楚辭曰清既而長懷毛詩

關中詩一首四言岳上特表曰詔臣作關中詩輒奉

校尉竇林上降羗頭岸以為羗豪岸兄顛吾

復降問事狀林對前後兩屈坐誣調下獄死

於皇時晉受命既固毛詩曰於皇時周又曰天命受天之命以王

天下三祖在天聖皇紹祚臧榮緒晉書曰宣帝追號曰高

祖聖皇惠帝也毛詩曰紹繼也德博化光刑簡枉錯曰善

世而不伐德博而化又曰後得主而有常含萬物而化光

尚書曰五辭簡孚正于五刑潛夫論曰簡刑薄威此德之

上論語曰舉微火不戒延我寶庫其一王隱晉書曰惠帝元康五年十月武庫災

之寶代蠢爾戎狄狡焉思肆毛詩曰蠢爾蠻荆傳暢諸公

此為亂推齊萬年為主左氏傳曰肆也思啓其封疆賈逵國語注曰肆也虞我

國肯窺我利器左氏傳曰安國尚書傳曰我為虞杜預曰虞度

器不可示人國語曰利岳牧慮殊威懷理二尚書曰內

岳外有州牧侯伯左氏傳曰魏絳曰式狄事晉諸侯威懷又

曰晉卻缺言於趙宣子曰類而不討何以示威服而不柔

柯以示德無德何以主盟將無專策兵不素肄賈逵國語注

曰素預也又翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願暢

晉諸公讚曰司馬倫字子彞咸熙中封趙王進征西假節

都督雍梁晉諸軍事倫誅羗大酋數十人胡遂反朝議召

倫還朱鳳晉書曰宣帝桓夫人生趙王倫位至相國倫請

三萬人往平齊萬年朝議不許司馬相如美人賦曰恒翹

翹而西顧賈逵國語注曰逞快也相相梁征高牙乃建子寶晉紀曰梁王

西討也羗尚書曰勗哉夫子尚桓桓旗蓋相望偏師作援

牙牙旗也兵書曰牙旗將軍之旗桓桓虎視眈眈威

偏師陷罪孰大焉又曰要結大援援助也以素甲日耀

彼好時于寶晉紀曰彤虎視眈眈其欲逐逐素甲日耀

玄幕雲起楚漢春秋趙中大夫曰臣聞越王句踐素甲三

雲起於誰其繼之夏侯卿士王隱晉書曰齊萬年師羗胡

惟系惟處列營棊時其四王隱晉書曰解系字少連濟南

興人朝廷以處忠烈欲遣討氏乃拜建威夫豈無謀戎士

承平漢書師丹曰守有完鄂戰無全兵孫子兵法曰凡用

鋒交卒奔孰免孟明杜篤衆瑞頌曰猛將與虜交鋒左氏

敗秦師于殽獲百里孟明飛檄秦郊告敗上京其五王隱

視西乞術白乙丙以歸處解系與賊戰於六陌軍敗漢書高祖曰吾以羽檄徵天

下兵應劭曰以雞毛系檄魏武奏事云邊有警輒露挿羽

以檄急之意也左氏傳曰王師敗績于茅戎又曰周殉師

王人來告敗邊讓章華臺賦曰聲肅恭乎上京又曰周殉師

令身膏氏斧周處別傳曰氏賊齊萬年為亂處仰天嘆

我為大臣以身殉國不亦可乎遂人之去亡貞節克舉詩

戰死滅榮緒晉書氏西戎別名盧播違命投界胡土孫盛晉陽

曰人之去亡邦國殄瘁楚盧播違命投界胡土孫盛晉陽

平廣雅曰違背也毛詩曰投界有北爾雅曰朔北方也為

法受惡誰謂荼苦其六左氏傳孔子曰趙宣子為法哀此

黎元無罪無辜孝經鉤命決曰天有顧眄之義受圖于黎

注曰元元善也毛詩曰肝腦塗地白骨交衢檄蜀文曰肝

無罪無辜口謦謦肝腦塗地白骨交衢檄蜀文曰肝

書曰一敗塗地古出夏北門行曰白骨不覆疫夫行妻寡

父出子孤鄭玄孝經注曰少而無父謂之孤俾我晉民化為狄

俘賈芳于切其七音孚詩曰覆俾我悖亂離斯瘼日月其稔

言亂離之道於此將散論其日月為惡又熟言必亡也韓

詩曰亂離斯瘼莫爰其適歸薛君曰莫散也毛詩曰亂離瘼

矣毛萇曰瘼病也今此既引韓詩宜為莫字左氏傳曰周

毛得殺毛伯過萇弘曰毛得必亡是昆吾稔之日也杜預

曰稔天子是矜肝旦食晏寢孔安國尚書傳曰矜憐也左

食乎杜預主憂臣勞孰不祗慄史記范睢曰臣聞主憂臣

曰肝憂也臣勞主辱臣死孔安愧無獻納尸素以甚其八兩都賦序

國尚書傳曰慄危也愧無獻納尸素以甚其八兩都賦序

君韓詩章句曰何謂素殮者素殮者質人但有質朴而無治

民之材名曰素殮尸祿者頗有所知善惡不言默然不語

文選卷二十一

苟欲得祿而皇赫斯怒爰整精銳其毛詩曰王赫斯怒爰整
已譬若尸焉皇赫斯怒爰整精銳其毛詩曰王赫斯怒爰整
王曰特兵之精銳命被上谷指日遄逝字叔時稍遷至積
而欲攻邯鄲也曹植應詔詩曰指日遄逝征親奉成規稜威

弩將軍封上谷郡公及關中氏反諸將敗
退乃遣觀也曹植應詔詩曰指日遄逝征親奉成規稜威
遐厲孫資別傳曰成規之畫資皆管之漢書武帝與李廣
屬惡書曰威稜賸乎鄰國王逸楚辭注曰厲烈也廣雅曰

破之陷猶敗也萬計謂所誅之類
羽獵賦曰伏鏑邪而羅者以萬計
揚聲合於詭道也司馬兵法曰兵者詭道故能而示
之不能漢書廣武君謂韓信曰兵固有先聲後實聞之

有司以萬為一言誅萬有司以之許故觀紂之不善我未之
必以紂喻觀也言觀雖妄聲而同約之不善我未以為必
然疑有司抑之大甚也論語子貢曰紂之不善我未以為必

之甚虛晶滴德謬彰甲吉其十說文曰晶顯也蒼頡篇
也

彰明也滿甲二卷魏也德吉其名也言觀虛明誅二卷之
功此觀之過也

曰金城隴西人因水為姓漢明帝時羗南孤奴歸化是
河美稷縣故秦人因水為姓漢明帝時羗南孤奴歸化是
其先也左氏傳曰晉人滅赤狄雍門不啓陳汧危逼左扶

甲氏杜預注曰甲氏赤狄別種雍門不啓陳汧危逼左扶
風有雍縣陳倉縣汧縣左觀遂虎奮感恩輸力王隱晉書
氏傳曰申息之北門不展觀遂虎奮感恩輸力王隱晉書

當大敵功蓋一時左氏傳乘重圍克解危城戴色晉中興
盈曰昔陪呂輸力於王室重圍克解危城戴色晉中興
從十亭北出河憚領二萬人以繼之重圍克解危城戴色

色溫豈曰無過功亦不測其十過豈曰無過功亦不測其
潤也豈曰無過功亦不測其十過豈曰無過功亦不測其
公也豈曰無過功亦不測其十過豈曰無過功亦不測其

源泉不日慮若情固萬端于何不有變萬端西京賦曰
林麓不日慮若情固萬端于何不有變萬端西京賦曰
子何不日慮若情固萬端于何不有變萬端西京賦曰
揚試曰紛紜沸渭毛詩曰日有食之亦孔之醜長曰納其

降曰梟其首

二曰皆語辭也觀曰納降駮曰梟疇真可掩首漢書音義曰懸首於木上曰梟疇真可掩

孰偽可久

其十二言誰為真事而可蔽掩誰行偽事而可施乎言真偽之理立即可蔽掩誰言為真駮言

既微爾解

既微爾解既蔽爾訟謂有司考

當乃明實

否則

好爵既

好爵既

亦從

言賞罰之法在乎功過當者既靡之以好爵

不見寶林

伏尸漢邦觀漢記曰此

微北難儉

微北難儉

西患昆夷

毛詩序曰東燕遺戍殺也文王西

周人之詩

寔曰采

方秦曰胡

以古况今何足曜威抑亦常理何足以曜威乎

威而講武

徒愍斯民我心傷悲詩者為愍斯民故言之

也毛詩曰

王事斯民如何荼毒于秦書曰不忍荼毒孔

靡監我心

傷悲斯民如何荼毒于秦書曰不忍荼毒孔

國曰荼師

旅既加饑饉是因論語子曰加之饑饉疫癘淫行

荆棘成榛

元康七年正月周處死七月雍州疫大早閏中

疫癘淫行

老和之疾也古出夏北門行曰絳陽之粟浮于

渭濱

其十五謂運絳陽之粟以賑閔中也漢書河東郡有

左氏傳重耳

曰余明明天子視民如傷明明已見上文左

從狄君以田

渭濱明明天子視民如傷明明已見上文左

與也傷申命

群司保爾封疆尚書曰明明羣司左氏傳韋孟諷諫

曰而帥偏師靡暴于眾無陵于強誠羣司也言無以強而陵弱衆而
以修封疆子曰其理國也使強不陵弱惴惴寡弱如熙春陽其十六
眾不暴寡蒼頡篇曰陵侵也民也羣司既整寡弱免於陵暴心皆慕義如悅春陽毛詩
曰惴惴其慄毛萇曰惴惴懼也寡弱已見上文爾雅曰熙
興也說文曰興悅也神農本草曰春
為陽陽溫生萬物惴惴或煦噓也

公讌

公讌詩一首

五言

曹子建

贈答雜詩子建在仲宣

公子敬愛客終宴不知疲

公子謂文帝時武帝在謂五官中郎也

清夜遊西

園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差

字書曰澄湛也說文曰景光也

楚辭曰宣遊兮列宿

秋蘭被長坂朱華冒綠池

朱華芙蓉也毛萇也詩傳曰冒猶覆也

魚躍清波好鳥鳴高枝神飈接丹轂輕輦隨風移

鮮朝曰客徒欲

朱丹飄飄放志意千秋長若斯

古詩曰蕩滌放情志戰國策曰犀首為張儀千秋祝

公讌詩一首

五言

王仲宣

昊天降豐澤百卉挺葳蕤

爾雅曰夏為昊天毛詩曰百卉具腓字林曰卉草總名也楚辭

注曰上葳蕤以防露王逸曰撤去也蒸熱氣也南方為火而主

涼風撤蒸暑清雲却炎暉

孔安國論語注

華棖漢書曰漢王置酒高會毛詩曰既覲嘉肴充圓方旨

酒盈金壘圓毛詩曰嘉肴脾臄南都賦曰珍羞琅玕充溢管

絃發徵音曲度清且悲孔安國尚書傳曰徵美也合坐同所樂但愬杯

行遲與同常聞詩人語不醉且無歸毛詩曰厭厭夜今日

不極懼舍情欲待誰漢書曰田蚡卒飲極懼而去含情謂

含其懼情而不暢也古樂府歌曰今

日尚不樂當見春良不翅升守分豈能遠翅過於見恩遇不
復待何時豈敢遠越乎言不敢也家語子曰愛人之謂德教
守常分豈敢遠越乎言不敢也家語子曰愛人之謂德教
何翅惠哉不翅猶過多也論語摘衰聖承進識曰徐衍守
亡分身古人有遺言君子福所綏左氏傳曰夫子謂魯季相子有遺
曰樂只君子願我賢主人與天享魏魏語子曰魏魏乎惟
福履綏之天為大惟堯則之杜預克符周公業奕世不可追周史記曰
左氏傳注曰享受也輔翼武王用事居多奕世
已見上文此詩侍曹操撰

公讌詩一首 五首

劉公幹魏志曰東平劉楨字公幹少有志學大

求日行遊戲歡樂猶未央毛詩曰長日也尚書曰日求星火

遺思致款誠毛詩輦車飛素蓋從者盈路傍古詩曰日出

滿道月出照園中珍木鬱蒼蒼新語曰楸梓豫章立則

大山松鬱鬱清川過石渠流波為魚防周禮曰堰以畜流止水鄭

旁隄也芙蓉散其華菡萏溢金塘毛詩傳曰菡萏荷也

鳥宿水裔仁獸遊飛梁假美名以言之楚辭曰蛟何為兮

華館寄流波豁達來風涼生平未始聞歌之安能詳毛詩

審也曰詳投翰長歎息綺麗不可忘翰筆

侍五官中郎將建章臺集詩一首五言魏志曰建

天子命公世子丕為五官中郎將

應德璉魏志曰汝南應璉字德璉太祖辟為

朝鴈鳴雲中音響一何哀以鴈自喻也毛詩曰問子遊何

鄉戢翼正徘徊左翼鄭玄曰戢斂也其言我寒門來將就

衡陽棲淮南子曰北極之山曰衡陽北棲鴈門尚書曰荆

及衡陽惟荆州往春翔北土今冬客南淮管子曰夫鴻鵠春北

行蒙霜雪毛羽日摧頹東觀漢記曰我欲負之毛衣摧頹

常恐傷飢骨身損沈黃泥簡珠墮沙石何能中自諧簡珠

產於垢土爾雅曰簡也淮南子曰周之簡珪欲因雲雨會濯

翼陵高梯漢書鄧騭上疏曰披雲雨之渥澤高梯喻尊位

也賈逵國語注良遇不可值伸眉路何階漢書曰左馬翊

陵令揚湛曰君自圖公子敬愛客樂飲不知疲漢書曰陳

尉飲太和顏既以暢乃肯顧細微鄭玄禮記注曰暢充也贈

詩見存慰小子非所宜孔叢子衛君謂子思曰猶步玉趾

猶安存之也為且極歡情不醉其無歸已不醉無歸几百

敬爾位以副飢渴懷毛詩曰几百君子各敬爾儀孔叢子

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩一首四言王隱晉

陸士衡子適字熙祖惠帝即位立為皇太子揚

三正迭紹洪聖啓運三正夏殷周也周建子為正月殷建

曰正色三而復者也春秋合誠圖自昔哲王先天而順尚

曰赤受天運宋均曰運錄運也

曰在昔殷先哲王周易曰大人者應乎天而羣辟崇替降及

天弗違又曰湯武革命順乎天而應乎人而羣辟崇替降及

近古昭曰崇終也替廢也班固漢書項羽讚曰近古以來

未嘗黃暉既渝素靈承枯于魏寶搜神記曰黃晉為五行之運

有也黃暉既渝素靈承枯于魏寶搜神記曰黃晉為五行之運

以土承漢又程猗說石圖曰金者晉之野遼東殷道善天文言後

桓帝時有黃星見於楚宋之分野遼東殷道善天文言後

五十年而公破紹天下莫敵矣晉世祖武皇帝姓司馬名炎

字安世受魏陳留王禪以金德王都洛陽金於乃春斯顧

西方為白故曰素靈爾雅曰喻變也林福也乃春斯顧

祚之宅土曰毛詩之乃春而命之氏尚書曰降丘宅王三后

始基世武丕承語太子晉曰自右稷始其靜民尚書伊尹

曰肆嗣王協風傍駭天畧仰澄成國語曰虞幕能聽協風以

和也廣雅曰駭起也說文曰畧淳曜六合皇慶攸興國語

日景也言日澄清也謂不薄蝕淳曜六合皇慶攸興國語

對鄭桓公曰夫黎為高華氏火正以淳曜自彼河汾奄齊

七政晉在河汾之陽毛詩曰自彼氏荒尚書曰璿璣玉時

文惟晉世篤其聖周禮東氏量銘曰時文思索鄭玄曰言

書曰世篤忠貞毛欽翼昊天對揚成命尚書曰欽若昊天

美詩傳曰篤厚也欽翼昊天對揚成命尚書曰欽若昊天

也毛詩曰對揚王休又曰九區克咸讌歌以詠劉駒餘曰

吳天有成命二后受之曰九區克咸讌歌以詠劉駒餘曰

大漢周化洽九區尚書夔曰夏皇上纂隆經教弘道皇

學為跡搏拊琴瑟以詠祖考來格皇上纂隆經教弘道皇

惠帝也爾雅曰纂繼也經于化既豐在工載考毛詩曰在

猶理也論語曰人能弘道于化既豐在工載考毛詩曰在

成也考俯登庶績仰荒大造尚書曰允釐百工庶績咸熙

曰荒大也左氏傳呂相曰我有儀刑祖宗安綏天保毛詩

大造于西也杜預曰造成也儀刑祖宗安綏天保毛詩

刑文王又曰篤生我后克明克秀馬故稱我后毛詩曰篤

天保定爾又曰篤生我后克明克秀馬故稱我后毛詩曰篤

生武王類又曰體輝重光承規景數尚書曰昔先君文武

也尚書周公曰王之歷數在躬大歷茂德淵冲天姿玉裕尚書

夏先右方懋厥德書曰中履也桓子新論曰聖人天然之姿所以

絕人遠者也應初漢官儀曰慕容爾小臣邈彼荒遐左氏傳

太子有玉質廣雅曰慕容爾小臣正施厥負擔振纓承華臧榮

辭云慕容爾小國儀禮曰無寧退荒施厥負擔振纓承華臧榮

書曰楊駿誅微機為太子洗馬左氏傳陳公子完曰施於

負檐杜預左氏傳注曰振整也洛陽記曰太子宮在大宮

承華門匪願伊始惟命之嘉左氏傳周子曰孤始願

東中門匪願伊始惟命之嘉左氏傳周子曰孤始願

大將軍讌會被命作詩一首四言臧榮緒晉書曰

王倫篡位顓與齊王問誅之進位大將軍

陸士龍王隱晉書曰陸雲字士龍少與兄

齊名號曰二陸為吳王郎中令

皇皇帝祜誕隆駿命毛詩曰皇皇后帝又曰既受帝祉被

也毛詩曰宜監于殷駿四祖正家天祿保定四祖宣景文

命不易毛萇曰駿大也四祖正家天祿保定四祖宣景文

正家而天下定尚書曰天祿永睿哲惟晉世有明聖尚書

終保定即天保定爾已見上文

浚儀有惠政機被收并收雲

作哲睿作聖毛如彼日月萬景攸正其一尚書曰惟我文

詩曰世有哲王如彼日月萬景攸正其一尚書曰惟我文

夕歌詩曰日中子影正魏魏明聖道隆自天魏禮記已見上

曰道隆則從而隆毛詩則明分爽觀象洞玄孝經曰則天

曰有命自天而命此文王則明分爽觀象洞玄孝經曰則天

尚書傳曰爽明也周易曰仰則陵風協紀絕輝照淵言風

觀象於天又曰天文而地黃陵風協紀絕輝照淵言風

升也孝經鉤命決曰皇德協極注曰極北辰也封禪書曰

未光飛響盈塞天淵曰肅雍徃播福祿來臻其二毛詩曰

預左氏傳注曰播揚也毛詩在昔姦臣稱亂紫微姦臣謂趙王倫

也法言曰上失其政姦臣竊國命尚書曰敢行稱亂紫微諭帝位曰春秋合誠圖曰北辰其星七在紫微中又曰紫

室大帝神風潛駭有赫茲威帝臨下有赫靈旗樹旆如

電斯揮甘泉賦曰樹靈旗楚辭曰靈旗兮致天之届于河

之沂臧榮緒晉書曰成都王穎遣趙驤為前鋒倫遣孫會

潰穎尋過河入于京師毛詩曰沂水之上橋也

輿凱歸其三趙王倫廢帝於金墉城既敗倫於温帝復還

皇輿之功於凱樂頽網既振品物咸秩易說文曰振舉也周

神道見素遺華反質莊子曰同乎無於是謂素樸鄭玄禮

辰晷重光協風應律國語曰辰晷重光協風應律

塵海外有謚其四揚雄河東賦曰函夏之大漢東觀漢記

塵爾雅曰謚靜也芒芒宇宙天地交泰左氏傳曰芒芒禹

生宇宙宇宙生天地王在華堂式宴嘉會毛詩曰王在靈

宴以教周易曰天地交泰王在華堂式宴嘉會毛詩曰王在靈

嘉會延以合禮玄暉峻朗翠雲崇靄色也冕弁振纓服藻

垂帶其五尚書曰藻火毛詩曰彼都人士垂帶而厲大祁祁臣僚

有來雍雍詩曰祁祁有來雍雍毛薄言載考承顏下風毛詩曰

之載考已見上又漢書雋不疑曰乃俯觀嘉客仰瞻玉容

毛詩曰我有嘉客亦不夷憚曹植罷朝施已唯約于禮斯

表曰觀玉容而慶薦奉權宴而慈潤

豐魏文帝論曰君禮豐不不足以弘乎天錫難老如嶽之

崇其六言賜之難老又曰如南壽考也毛詩曰求錫難老

晉武帝華林園集詩一首

四言洛陽圖經曰華林園在城內東北隅魏明

帝起名芳林園齊王芳改為華林干寶晉紀曰泰始四年二月上幸芳林園與群臣宴賦

詩觀志孫盛晉陽秋曰散騎常侍應貞詩最美

應吉甫

文章志曰應貞字吉甫少以才聞能談論晉武帝為撫軍將軍以貞參軍

晉室踐祚遷太子中庶子散騎常侍

悠悠太上民之厥初老子曰太上知有之

皇極肇建彝倫極又書曰建用錫

五德更運膺籙受符七略曰鄒子

言土德從所不勝木德繼之金德次之火德次之水德次

陶唐既謝天歷在虞其一說文解字云

帝乃顧惟眷孔安國尚書傳曰時是也毛詩曰皇

祚應期納禪魏禪晉已見魏都賦范曄後漢書伏隆檄張

位以龍飛文以虎變周易曰飛龍在天利見

玄澤滂流仁風潛扇玄澤聖恩也曹子建責躬詩曰

區內宅心方隅回面其二尚書曰宅心知訓孔安國曰

天垂其象地曜其文周易曰天垂象聖人則之韓詩

鳳鳴朝陽龍翔景雲毛詩曰鳳凰鳴矣

山陵則景雲出孫柔之曰一名慶雲文子曰景雲光潤

矣于彼朝陽注曰山東日朝陽孝經授神契曰王者德至

嘉禾重頌實英載芬孝經授神契曰王春德至地則嘉禾

九穗田依子曰堯為天子東觀漢記曰濟陽縣率土咸序人胥悅欣其三胥相

莫非生臣漢書曰天子穆穆而思其順親思其恭在視斯明在聽斯聰尚書曰言曰明聽曰

聰注曰是則可從恭儼恪也明必精審聰必微忠登庸以德

明試以功又曰明試以功車服以庸其恭惟何昧且丕顯

左氏傳譏鼎之銘曰無理不經無義不踐行捨其華言去

其辯禮記曰發乎外而衆莫不頌鄭玄曰理謂言行也

捷也口捷其華尚書曰若無以辯言亂其政游心至虛同

規易簡至虛之極也管子曰虛無形謂之道周易曰乾以

易從易簡而天下之理得矣六府孔修九有斯靖尚書

曰四海會同六府孔澤靡不被化罔不加聲教南暨西漸

流沙尚書曰東漸于海西被于流沙幽人肆險遠國忘遐

毛萇詩傳曰幽遠也長楊賦曰越裳重譯充我皇家尚書

故平不肆險服虔曰肆棄也越裳重譯充我皇家尚書

大傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道路悠遠山川阻

深恐使之不通故重三譯而朝也鄭玄曰欲其轉相曉也

何休公羊傳注曰充滿峩峩列辟赫赫虎臣毛詩曰奉璋

也典引曰盛哉皇家內和五品外威四賓尚書帝曰五品不遜

德臣列辟虎臣內和五品外威四賓尚書帝曰五品不遜

常也又曰修時貢職入覲天人周禮曰施貢分職以任邦

四夷咸賓修時貢職入覲天人周禮曰施貢分職以任邦

于王莊子曰皆原於一備言錫命羽蓋朱輪其七毛詩曰

不離於宗謂之天人備言錫命羽蓋朱輪其七毛詩曰

序曰不能錫命以禮尚書大傳曰古諸侯之於天子有功

者天子賜其車服號曰命諸侯鄭玄儀禮注曰命天子有爵服

之名子虛賦曰津羽蓋揚
憚書曰乘朱輪者十人
欲為好會數猶禮也左氏
傳張超曰吾得聞此數
神心所受不言而喻
范曄後漢書鄧騭上

疏曰聖策定於心神孟子曰君子所性仁於時肆射弓矢
義禮智信根於心施於四躰不言而喻

斯御詩曰弓矢斯張天子講武肆射也發彼五的有酒斯飲

其八毛詩曰發彼有的以祈爾爵毛萇曰的射質也鄭玄
曰發發矢也周禮曰王射三侯五正毛詩曰君子有酒酌

言嘗之又曰飲酒之飲也杜文武道厥猷未墜論語子貢
預曰左氏傳注曰飲厭也

道未墜在昔先王射御茲器示武懼荒過亦為失周易曰
於地

器也用之過凡厥羣后無懈于位其九毛詩曰不懈
亦為失也

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首

帝為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今
相承以為舊準沈約宋書曰孔靖字季恭宋

臺初建以為尚書令讓不受辭事東歸高
祖餞之戲馬臺百寮咸賦詩以述其美

謝宣遠宋書七志曰謝瞻字宣遠東郡人也
幼能屬文宋黃門即以弟晦權貴求

為豫章太守卒高祖遊戲馬臺命
僚佐賦詩瞻之所作冠于時

風至授寒服霜降休百工仲禮記曰孟秋之月涼風至又曰
有量以循其故鄭玄曰盲風疾風也毛詩曰七月流繁林

收陽彩密苑解華叢巢幕無留驚遵渚有來鴻左氏傳曰
聘于上國宿于戚聞孫林父擊鍾曰父子之在此猶驚之

巢幕上杜預曰夫子孫文子也毛詩曰鴻飛遵渚禮記曰
九月之節輕霞冠秋日迅商薄清穹楚辭曰商風之迅疾也

鴻鴈來賓輕霞冠秋日迅商薄清穹楚辭曰商風之迅疾也

之百草育而不長王逸曰商風西風也秋氣起聖心眷嘉

則西風疾又曰薄附也爾雅曰穹蒼蒼天也

節揚鑿戾行宮錫蓋和鈴爾雅曰戾至也東觀漢記曰濟

錫蓋和鈴爾雅曰戾至也東觀漢記曰濟

陽有武帝四筵露芳醴中堂起絲桐儀禮曰旨酒令芳西
行過宮坐史記曰鄒忌以鼓琴見齊威王忌曰夫理國家而彌
人倫皆在其中王曰夫理國家又何為乎絲桐之間扶
光迫西汜歡餘謙有窮淮南子曰日出暘谷拂于扶桑逝
矣將歸客養素克有終歸客謂靖也嵇康幽憤詩曰養素
夷優遊養素周易曰謙亨君子有終吉臨流怨莫從歡心
班固漢書述曰疏克有終散金娛老臨流怨莫從歡心
歎飛蓬言已牽於時役未果言歸臨流念鄉已結莫從之
臨流水而太息王逸曰念舊鄉也曹植應詔詩曰朝覲莫
從列子宋元君曰適值寡人有權心商君書曰夫飛蓬遇
飄風而行千
至乘風之勢

樂遊應詔詩一首

范蔚宗沈約宋書曰范曄字蔚宗順陽人少好
學為高祖相國掾稍遷至太子詹事坐

誅謀反

崇盛歸朝闕虛寂在川岑

方言曰寂

山梁協孔性黃屋非

堯心

論語子曰山梁雌雉時哉時哉何晏曰言山梁雌雉

乃乘王車黃屋左纁李斐曰天子車以黃繒為裏堯以位

禪務光許由故非堯心所悅郭象注莊子曰徒見聖人載

黃屋佩玉璽便謂軒駕時未肅文囿降照臨而訪道且降

足以及纓絃其心矣

晨風引盞音原薄信平蔚臺澗備曾深王逸楚辭注曰蘭

池清夏氣脩帳含秋陰三輔黃圖曰蘭池觀在城外漢書

帳曰帳帷遵清攀蒙密隨山上嶇嶽隨山瀆川洞簫賦曰嶇

嶷嶷睇目有極覽遊情無近尋廣雅曰睇視也王弼老子

鄭玄禮記注聞道雖已積年力互頽侵莊子南郭子綦問

曰極者盡也長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣偶音禹陸探已謝丹

機應嘉賦曰悲來日之苦短恨類年之方促散感事懷長林毛詩曰赤芾在股毛萇曰諸侯赤芾鄭玄

曰感事而出弟太古敝膝之象散與弟古字通江賦

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首 五言

謝靈運

季秋邊朔苦旅鴈遠霜雪列子曰禽獸之智遠避寒就溫

淒陽卉腓皎皎寒潭絮韓詩曰秋日淒淒百卉俱腓薛君

本曰癘病也今良辰感聖心雲旗興暮節楚辭曰吉日兮

也楚辭曰將行爾雅曰感動鳴葭戾朱宮蘭卮獻時哲魏

帝書曰從者鳴笳以啓路傳玄西都賦曰彤彤朱宮漢書

卮鄉飲酒禮器也受四升鄭饒宴光有孚和樂隆所缺薛

韓詩章句曰送序曰飲酒曰錢周易曰有孚在宥天下理吹

萬群方悅莊子曰在察也宥寬也郭象曰宥使自在則治也莊

子南郭子綦曰夫吹萬物形氣不同而已止也使各得其性而止

歸客遂海嶠脫冠謝朝列廣雅曰遠往也尚書曰至于海

脫冠開居賦序弭棹薄枉道指景待樂闕杜預左氏傳注

曰朝發枉渚王逸曰枉也指景指日也見河流有急

瀾浮駭無緩轍言彼去河有急瀾而孔安國尚書傳曰

浮行豈伊川途念宿心愧特別禮以養素為榮而已以戀

也兩山之間必有川焉大川之間必有塗焉趙壹報羊陟

書曰惟君明睿平其有心秘康幽憤詩曰內負宿心彼

美丘園道喟焉傷芳毛詩曰彼美孟姜周易曰六五貴

應隱處立園闕于丘園東帛彘彘王肅曰失位無

曰信用薄而才應詔讀水作詩一首

應詔讀水作詩一首四言水經注曰舊樂遊苑

帝元嘉十一年三月丙申襖飲于樂遊苑且宋元嘉十一年以其地為

祖道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者賦詩

道隱未形治彰既亂老子曰大象無形又曰道隱無名王

涼故象者形者非大象也又曰夫道物以之成而不見形弼曰有形則亦有分有分者不温則

故隱而無名也河上公曰道潛隱使人無能名也太玄經

曰亂不極則治不形賈帝迹懸衡望流共貫

必稽功務法宋均曰迹行迹謂功績也申子曰君必有明春黃帝有迹

法正義若懸權衡以稱輕重所以一羣臣也長揚賦曰遠至孝文隨風乘流孔安惟主創物永錫洪筭

國尚書傳曰萬國共貫周禮曰智者

永錫難老鄭玄儀禮仁固開周義高登漢其一毛詩序曰

注曰筭數也謂年數仁固開周義高登漢周家忠厚仁及

草木漢書曰五星聚于東井此祚融世哲業光列聖爾雅

高祖受命之符當以義取天下祚融世哲業光列聖曰融

長也毛詩曰世有哲王太上正位天臨海鏡太上也漢書薄昭

魏都賦曰列聖之遺塵太上正位天臨海鏡也漢書薄昭

書曰欲以親戚之意望於外潘岳魯公詩曰如天子也周易曰如

曰女正位乎內男正位乎外潘岳魯公詩曰如天子也周易曰如

天以臨孫綽望海賦曰因港制以化裁樹之形性周易曰

亮以靜鏡俯游目於淵庭制以化裁樹之形性周易曰

之謂之變莊子曰流動而生物物成性惠浸萌生信及翔化而裁

理謂之形體保神各有儀則謂之性惠浸萌生信及翔化而裁

沫其二史記文帝詔曰萬物之萌生翔沫謂魚鳥也周易及

曰豚魚吉信及豚魚薛君韓詩章句曰文王聖德上及及

鳥下崇虛非微積實莫尚言崇尚虛假諒非有微積累

及魚驚積實雖微必動於物崇虛雖廣不能豈伊人和寔靈所賦

言化之所感豈上福春秋元命苞曰天通三靈之賦交錯同

是人和而神降之福春秋元命苞曰天通三靈之賦交錯同

也端日完其朔月不掩望漢書曰天下太平日航琛越水輦

賚踰嶂將有三言遠行夷納貢也毛萇詩傳曰上正嶂也郭璞曰

山上帝體麗明儀辰作貳謂太子也沈約宋書曰文帝立

皇子劬為太子喪服傳曰長子正體於焉土色黃火之子

吉鄭玄曰離南方之卦離為火上託位焉土色黃火之子

喻子有明德能附麗於父之道曰王之子發旦是也毛萇

詩傳曰儀匹也辰辰也與引曰辰居其位齊王攸太子

箴曰尊以弘君彼東朝金昭玉粹東朝東宮也潘岳贈陸

道固以貳已君彼東朝金昭玉粹東朝東宮也潘岳贈陸

呂氏春秋注曰東宮太子所居詩曰粹純也東德有潤身禮不愆

宮之妹又曰金玉其相廣雅曰粹純也東德有潤身禮不愆

器禮記曾子曰富潤屋德潤身又曰禮器鄭玄柔中淵映

芳猷蘭秘其四周易曰其用柔中陸機宣猷堂詩曰昔在

文昭今惟武穆言昔者在高祖之子為王同於文王之昭

左氏傳富辰曰畢原鄆郈文之昭也杜預曰皆武王子也漢書常玄成議

邦晉應韓武之穆也杜預曰皆武王子也漢書常玄成議

送號千祀而一也晉文王諱昭昭穆改為詔之子之於赫王宰方旦

居叔王宰謂王為宰輔比之周旦而亦居叔也沈約宋書

周公誠伯禽曰有醉睿蕃爰履奠牧謂諸王者蕃也孟子

吾成王叔父也

其生色也醉然見於面二蕃謂江夏衡陽二王也爰履奠

牧謂於坵履之地能鎮定其郊牧也爾雅曰爰於也左氏

傳管仲曰賜我先君履杜預曰履所履之界也諸侯得祝

名山大川故曰奠牧尚書曰奠高山大川爾雅曰郊外謂

之寧極和鈞屏京維服也尚書曰關石和鈞周禮曰三曰

牧

國尚師位家崇儒門漢書元帝詔曰國之將興尊師而重

處臣位也漢書儒林傳曰嚴稟道毓德講藝立言王祭贈

彭祖頹安樂各專門教授稟道毓德講藝立言文叔良

詩曰溫溫恭人稟道之極周易曰君子以慎民毓德言浚明

西都賦曰講論乎六藝左氏傳范宣子曰其大立言言浚明

爽曙達義茲昏義於此彌昏也大明之道既以爽曙通達之

融曰浚大也魏都賦曰昏情爽曙廣規頭之毛萇詩傳曰

爽差也然義與魏都賦曰微異不以文害意也札記曰先王

修道以達義相子新論曰學者既多蔽永瞻先覺顧惟後

暗而師道又復缺然此所以多蔽永瞻先覺顧惟後

昆其一言大義漸非未嘗先覺之意顧思後昆以正之孟

子伊尹曰天生斯民其先覺之意顧思後昆以正之孟

也尚書曰大人長物繼天接聖尸周易曰天利見大人君德也

垂裕後昆曰大人長物繼天接聖尸周易曰天利見大人君德也

所以長物而物長聖人之道亦然漢時屯必亨運蒙則正

書曰苞養繼天而王為百王先首時屯必亨運蒙則正

周易曰屯元亨利貞王弼曰剛柔始交是以屯也不交則

否故也乃大亨也運錄運也周易曰蒙亨利貞王弼曰蒙

利正也乃偃閉武術闡揚文令乃尚書曰王來自商至于豐

之利也乃偃閉武術闡揚文令乃尚書曰王來自商至于豐

利正也乃偃閉武術闡揚文令乃尚書曰王來自商至于豐

仁憬九集抱智膺立至懷抱謂包韞也禮記曰君子有禮

行抱義而虞毛詩曰憬被淮夷毛萇曰憬遠行貌左氏

傳薦啓疆謂楚子曰求諸侯而膺至杜預曰膺群也

門陳書躡屩獻器莊子曰躡至也陳書謂陳列其書而進之

也史記曰虞卿躡屩擔簋器謂樂也漢書曰河間獻王

修學好古或有先祖舊書多奉與獻王來朝獻樂器也

身玄淵宅心道秘其三禮記曰儒有澡身而浴德王逸

心已見伊昔周儲聿光往記札記曰三文王之為世子朝於

上文伊昔周儲聿光往記札記曰三文王之為世子朝於

上文伊昔周儲聿光往記札記曰三文王之為世子朝於

上文伊昔周儲聿光往記札記曰三文王之為世子朝於

上文伊昔周儲聿光往記札記曰三文王之為世子朝於

上文伊昔周儲聿光往記札記曰三文王之為世子朝於

上文伊昔周儲聿光往記札記曰三文王之為世子朝於

上文伊昔周儲聿光往記札記曰三文王之為世子朝於

上文伊昔周儲聿光往記札記曰三文王之為世子朝於

上文伊昔周儲聿光往記札記曰三文王之為世子朝於

上文伊昔周儲聿光往記札記曰三文王之為世子朝於

上文伊昔周儲聿光往記札記曰三文王之為世子朝於

上文伊昔周儲聿光往記札記曰三文王之為世子朝於

上文伊昔周儲聿光往記札記曰三文王之為世子朝於

乃喜及日中又至亦如之乃暮又至亦如之其有不安節則

初漢書疎廣曰太子國儲副君孔安國尚書傳曰常述也

思皇世哲體元作嗣制毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立

長子適資此夙知降從經志成禮籍也毛詩曰誰夙知而暮

邊彼前文規周矩值真四爾雅曰邊遠也尚書大傳曰聖

也當正殿虛筵司分簡日正殿前殿也長門賦曰正殿鬼以

也爾雅曰簡擇也尚席函史丞疑奉帙漢書音義晉灼曰

疑丞也禮記曰虞夏商周師保有疑丞侍言稱辭博史秉

筆馮衍德誥曰仲尼言語不習則子貢侍禮記曰有妙識

幾音王載有述載其五周易曰知幾其神乎尚書曰熙帝之

焉為之肆議芳訊大教克明演連珠曰肆議芳訊非庸聽

也鄭玄毛詩敬躬祀典告奠聖靈禮屬觀盥樂薦歌笙記

曰非此族也不在祀典又曰凡人始立學者先釋奠于

先聖先師周易曰觀盥而不薦王弼曰可觀者莫盛乎宗

廟宗廟之可觀者莫盛乎觀盥也昭事是肅祖實非馨其

儀禮曰歌南有嘉魚笙崇立也獻終襲吉即官廣謙堂設象

左氏傳曰以昭事明德惟馨獻終襲吉即官廣謙堂設象

王曰黍稷非馨明德惟馨獻終襲吉即官廣謙堂設象

進庭宿金懸國曰襲因也禮記衛孔悝鼎銘曰即官于宗

周劉楨瓜賦曰宿懸於阼階其南鍾然鍾則金也台保兼徽

象簞周禮曰宿懸於阼階其南鍾然鍾則金也台保兼徽

皇威比彥春秋漢舍季曰三公在天法三能與台同保

肴乾酒澄端服整弁其七禮記曰酒清人渴而不取飲肉

乾而不食淮南子六官視命九賓相儀六官六卿也周禮

曰酒澄而不飲

曰典命掌諸侯之

五儀其衣服禮儀各賦其命之數漢書曰伯夷起而相儀十纓笏

月儀大行設九賓臚句傳東京賦曰伯夷起而相儀十纓笏

帀序中卷充街明人爾雅曰東西牆謂之序中箱也所以

以威書都莊雲動野旭音馳爾雅曰雲動風偃韓詩曰施于

中旭薛君曰中旭旭兩集雜襲並至倫周伍漢超哉邈猗

鄭玄札記注曰倫比也說文曰伍相參伍也清暉在天容

光必照清暉喻日趙岐曰孟子曰容光小隙有物性其情理宣

其奧周易曰乾元何能通物之始不性其情何能父行其正

是故始而亨者必乾元也利而貞者必性偽情矯志不入

於心老子曰道者萬物妾先國胄側聞邦教沈約宋書曰

遂國子祭酒司徒左長史尚書曰命汝典樂教胄徒愧微

冥終謝智効其九微冥微賤而闇冥也家語哀

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩一首五言劉璠梁典

齊明帝時為北徐州刺史謬霜六切徐遲字希範吳興人八歲能屬

丘希範文梁史曰丘遲字希範吳興人八歲能屬

詰去質旦閭闔開馳道聞鳳吹左氏傳曰詰朝平旦也西京賦曰表曉

闕於閭闔薛綜曰紫微宮門曰閭闔漢書曰大字不敢絕

馳道應劭曰道天子道也呂氏春秋曰伶倫制十二管聽

鳳鳥之鳴以別十二律蔡邕月令章句曰吹者輕莢承玉

輦細草籍龍騎田賦曰天子御玉輦服虔漢書注曰籍薦

也周禮曰馬八風遲山尚響雨息雲猶積集本巢空初鳥

飛符杏亂新魚戲

毛詩曰參差荇菜

寔惟北門重匪親孰為寄

齊威王曰吾史有黔夫者使守徐州則燕人祭北門裴駘

齊威王曰吾史有黔夫者使守徐州則燕人祭北門裴駘

參差別念舉肅穆恩波被

荀悅漢紀曰大會群臣於長小

臣信多幸投生豈酬義

左氏傳羊舌職曰諺曰人之多幸國

應詔樂遊苑餞呂僧珍詩一首

五言梁書曰呂僧珍

天監四年冬大舉北伐

沈休文

劉璠梁典曰沈約字休文吳興人少為

至侍中丹陽尹建昌侯薨謚曰隱

丹浦非樂戰負重切君臨

六韜曰堯與有苗戰于丹水之

南陽浦崖也莊子曰兵革之士樂戰鄧析子曰朋君之御人若履水而負重孟子曰舜竊負而逃遵海濱而處左氏

傳子囊曰赫赫

我皇秉至德忘已用堯心

穀梁傳曰我君

周之德可謂至德矣莊子堯謂舜曰愍茲區宇內魚鳥失

飛沈

言失常也東京賦曰區宇又寧推轂二嶠岨揚旆九

河陰

漢書馮唐曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰闌

曰左據函谷二嶠之阻籍田賦曰水南曰陰超乘盡三屬選

士皆百金

左氏傳曰秦師過周北門超乘者三乘百乘

卒衣三屬之甲如淳曰身上身一髀揮一良將也匈奴三屬也

顧野王曰屬猶接也史記曰李牧趙之良將也匈奴入牧

戎車出細柳餞席擗上

服度曰良士直百金言重故也

林入邊遣內史周亞夫軍細柳餞已見上文

命師誅後服

授律緩前禽

公羊傳曰何喜于服楚有王者則後服無

函輟方解帶堯武稍披襟言將降附也輟輟也漢書音義應劭曰

堯山之闕也李奇曰在上洛北文穎曰武關在洛西李尤函谷關銘曰函各險要襟帶咽喉在伐罪芒山

曲弔民伊水潯尚書曰奉辭伐罪郭緣生述征記曰北芒洛陽北芒嶺靡逸長阜自榮陽山連嶺修

亘暨于東垣孟子曰許慎淮南子注曰潯涯也將陪告成禮

待此未抽簪尚書曰柴望大告武成也謂武功成也種會燔柴郊天望祀山川大告以武功成也種會

遺榮賦曰散髮抽簪永繼一壑通俗文曰憤道曰簪

祖餞崔寔四月令曰祖道神也黃帝之子好遠遊死道路故祀以爲道神以求道路之福

送應氏詩二首 五言

曹子建

步登北芒坂遥望洛陽山北芒已見上文洛陽何寂寞宮室盡燒

焚說文曰寂無人聲也獻帝紀垣牆皆摧荆棘上參天

漢書伍被曰臣今見宮中生荆不見舊耆老但覩新少年

側足無行徑荒疇不復田東觀漢記馬援曰隗囂側足無新立國語曰田疇荒蕪賈逵曰

二井疇遊子久不歸不識陌與阡中野何蕭條千里無人煙

漢書高祖曰遊子悲故鄉風俗通曰南北曰阡東西曰陌劉歆遂初賦曰野蕭條而寥廓東觀漢記曰北夷作寇千

煙無念我平常居氣結不能言古詩曰悲與親友別氣結不能言

清時難屢得嘉會不可常李陵與蘇武書曰策名清時又詩曰嘉會難再逢天地

無終極人命若朝霜莊子曰天與地無窮人死各有時願

得展嫵婉我友之朔方毛詩曰嫵婉之求又曰我親昵並

集送置酒此河陽爾雅曰昵近也漢書中饋豈獨薄賓飲

不盡觴周易曰在中饋王弼曰婦人職中饋儀禮有饋愛至

望苦深豈不愧中腸漢書杜鄴說王音曰愛至者其求詳

鄭玄注禮記曰山川阻且遠別促會日長毛詩曰山川悠

長願為比翼鳥施翮起高翔古詩曰願為雙鳴

征西官屬送於陟陽侯作詩一首

孫子荆臧榮緒晉書曰孫楚字子荆太原人也

令衛軍司馬為

晨風飄岐路零雨被秋草李陵與蘇武詩曰欲因晨風發

傾城遠追送餞我千里道傾猶也三命皆有極咄丁嗟安可

保養生經黃帝曰上壽百二十中壽百年下壽八十鄭玄

卒驚也倉憤切王弼周莫大於殤子彭聃猶為天郭子綦

曰天下莫大於秋毫之末而太山為小莫壽於殤子而彭

祖為天郭象曰夫以形相對則太山大於秋毫若各據其

性分物冥其極則形大未為有餘形小未為不足苟各安

其性則秋毫不獨小其小太山不獨大其大矣若以性足

為大則天下之足未有過於秋毫也若性不足者非大則

雖太山亦可稱小矣故曰莫大於秋毫之末而太山為小

太山為小則天下無大矣秋毫為大則天下無小矣無大

無小無壽無夭是以總括不羨大椿而欣然自得斥鴳不

貴天池而榮願已足老子字聃曰彭祖殷賢大夫歷夏至商

末號年七百史記曰老子字聃曰彭祖殷賢大夫歷夏至商

知所終蓋百六十餘歲或言二百餘歲

吉凶如糾纏憂喜

相紛繞漢書音義應劭曰禍福相為表裏如糾纏索相附

相糾如此鵬鳥賦曰禍之與福何異糾纏又曰憂天地為

喜聚門吉凶同域神女賦曰紛紛擾擾未知何意天地為

我爐萬物一何小小言天地為爐陶冶萬物居其間一何微

萬物達人垂大觀誠此苦不早此謂愛生也達人大觀死

不早言能早戒之不以經慮也鵬冠子曰乖離即長衢惆

達人大觀乃見其理古詩曰立身苦不早乖離即長衢惆

悵盈懷抱楚辭曰惆悵子私自憐王孫子乖離即長衢惆

之以蒼昊齊契在今朝守之與偕老說文曰契大約也

金谷集作詩一首五言鄴元水經注曰金谷水出河南

潘安仁

王生和鼎實石子鎮海沂石宗金谷詩序曰余以元康六

徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷澗中賦詩以叙中懷應

酒王詡當還長安余與眾賢共送澗中賦詩以叙中懷應

南遠鎮親友各言邁中心帳有違毛詩曰還車言邁又曰

何以叙離思攜手游郊畿曹子建雜詩曰朝發晉京陽夕

次金谷湄晉京洛陽也爾雅迴谿紫曲阻峻阪路威夷七

賦曰依絕區兮臨迴谿韓詩曰綠池汎淡淡青柳何依依京

珠揮爾雅曰濫泉正出湧出也鄴元水經注曰九街

揮連前庭樹沙棠後園植烏桺雜記曰沙棠檮櫨西京

樹靈園繁若榴茂林列芳梨毛詩曰王在靈園廣雅曰石

有芳飲至臨華沼遷坐登隆坻毛詩曰舍其坐遷鄭玄

醴染朱顏但想杯行遲楚辭曰美人既醉朱顏醜王仲宣

醴染朱顏但想杯行遲楚辭曰美人既醉朱顏醜王仲宣

公謙詩曰但揚桴撫靈鼓簫管清且悲楚辭曰揚桴子撫

舉王仲宣公謙詩曰管春榮誰不慕歲寒良獨希春榮翁

絃發徽音度曲清且悲春榮誰不慕歲寒良獨希

俞老也周易陰符太公曰春道生萬物投分寄石友白首

榮論語曰周歲寒然後知松栢之後凋投分寄石友白首

同所歸阮瑀為魏武與劉備書曰披懷解帶投分記意分

者世漢書曰孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳昔遇之不同

以禮後秀為中書令岳於省內謂秀曰孫令憶疇昔周旋

不秀曰中心藏之何日忘之岳於是始知不免後收石崇

亦復爾岳石先送市亦不相知潘岳至石謂潘曰安仁卿

五隱晉書曰岳父文德為琅邪太守孫

秀時為小吏給岳岳於秀不以仁遇也

王撫軍庾西陽集別時為豫章太守庾被徵還東晉

五言沈約宋書曰王弘為豫州之西陽新蔡諸軍事撫軍將軍江州刺史庾登之為西陽

太守入為太子庶子集序曰謝還豫章庾被徵還都王撫軍送至益口南樓作

謝宣遠瞻時為豫章太守

祇召旋北京守官反南服言庾被召而旋帝京已守官而

不如守官南服方舟新舊知對筵曠明牧

舟並兩船也楊仲武誄曰惟我與爾對筵接機舉觴矜飲

蒼頡篇曰踈曠也舊知庾也明牧王撫軍也機舉觴矜飲

餞指途念出宿宿于濟飲餞于橋陸士衡贈弟詩曰指塗

悲有來晨無定端別晷有成速頽陽照通津夕陰曖平陸

楚辭曰日晡榜人理行艦輶軒命歸僕

人舡長也說文曰艦船頭也吳都賦曰輶軒蓼擾毛詩曰

曰輶車鑿鑿揚雄各劉歆書曰嘗聞先代輶軒之使詩分

手東城闔因發擢西江隩險隈也郭璞曰今江東人呼浦

為離會雖相親逝川豈往復但言離而復會雖有相親之義

嗟年命之速而會難也呂氏春秋曰誰謂情可書盡言非

離則復合合則復離親或為雜非也

尺牘周易曰書不盡言言不盡意杜篤弔比干文曰敬

鄰里相送方山詩一首五言沈約宋書曰少帝出靈

謝靈運

祇役出皇邑相期憇甌越後所莅之職也王充論衡曰充

邑毛萇詩傳曰憇息也史記曰東越王搖都解纜繫及流

潮懷舊不能發吳志曰更時解纜然纜維船索

林皎皎明秋月含情易為盈遇物難可歇王仲宣公謙詩

古詩曰所積病謝生慮寡欲罕所闕

此永幽棲豈伊年歲別日事瑛山海經各勉日新志音應慰

寂蔑周易曰日新其德陸機思歸賦曰絕音塵於江介

新亭渚別范零陵詩一首五言十洲記曰丹陽郡新

書曰范雲齊世

謝玄暉蕭子顯齊書曰謝眺字玄暉陳郡人也

軍稍遷至尚書吏部郎兼知衛尉事注

眺死

洞庭張樂地瀟湘帝子遊莊子北門成問於黃帝曰帝張

之懼復聞之息山海經曰洞庭之樂於洞庭之野吾始聞

淵府則能鼓動五江令風波之氣共相交通言其靈變也
楚辭湘君曰帝子降兮北渚王逸曰帝謂堯也娥皇女英
隨舜不反死於湘
雲去蒼梧野水還江漢流歸藏啓筮曰有白雲出自

蒼梧入于大梁尚書
停驂我悵望輟棹子夷猶注曰驂兩

騁也蔡邕初平詩曰暮宿河南悵望天陰雨雪滂
廣平聽

方籍茂陵將見求言范同廣平而聾聽方籍茂

衰字林叔為中郎散騎常侍會廣平太守缺宣帝謂衰曰
賢叔大匠渾垂稱於平陽魏郡袁憲也且盧子家王子邕

繼踵此郡欲使世不乏賢故復相繼也漢書曰司馬相如
條教百姓愛之鄭玄毛詩箋曰方向也漢書曰司馬相如

既病免家心事俱已矣江上徒離憂楚辭曰思公

別范安成詩一首

五言梁書曰范岫字楚

沈休文

生平少年日分手易前期春秋既富前期非遠分手之

侯傳曰生平慕之論語子曰父要不忘平生之言孔安國

曰平生少時也賈充上與李夫人書曰每至當別未嘗以

易及爾同衰暮悲復別離時言年壽衰暮死日將近交臂

預聘吳孫權捉預手曰今君勿言一樽酒明白難重持蘇

年長孤亦老恐不復相見也

詩曰我有一樽夢中不識路何以慰相思縹襲嘉夢賦曰

酒將以贈遠人

不識道之焉如韓非子曰六國時張敏與高惠二人為友

每相思不能得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷不

知路遂回
如此者三

文選卷第二十

