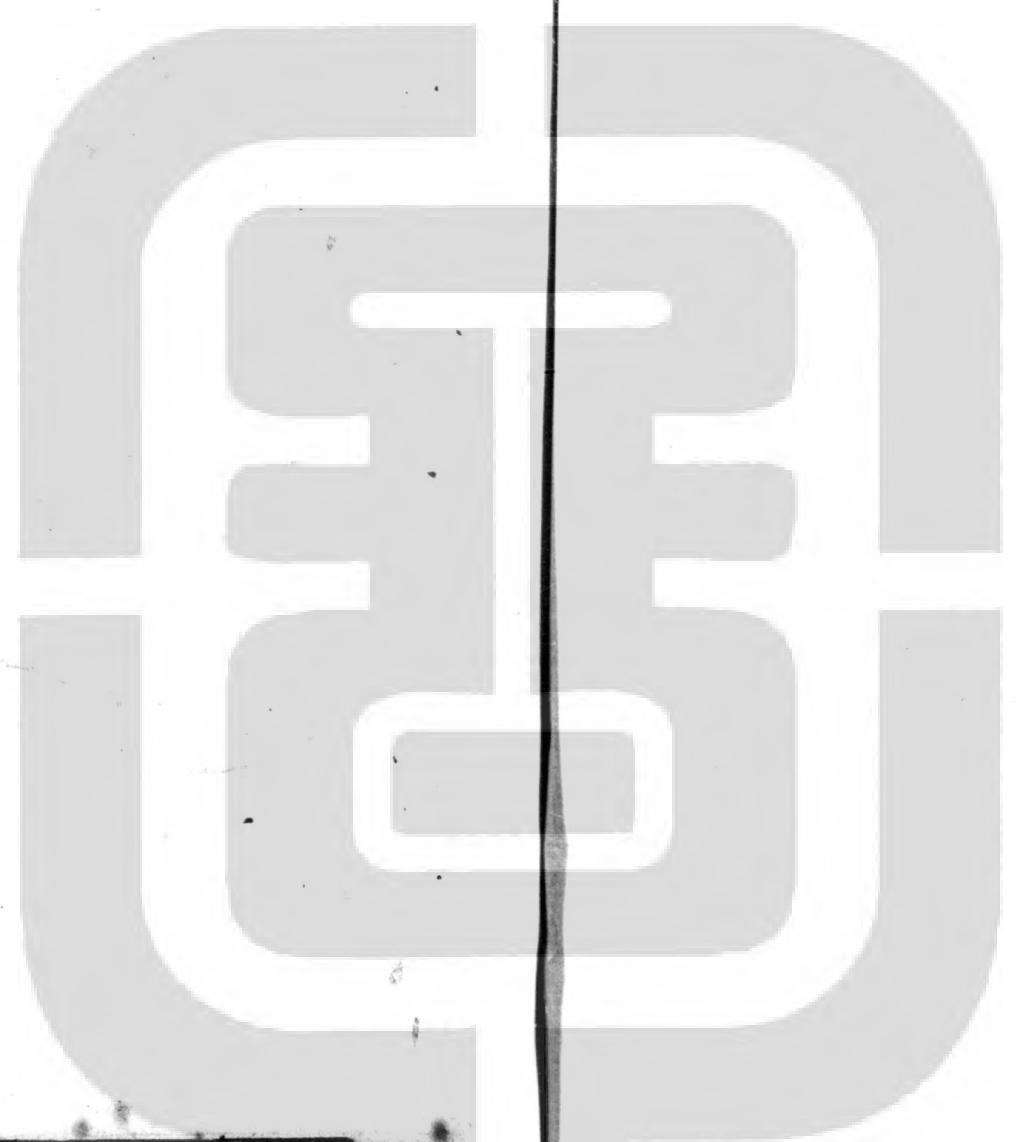


士禮居黃氏業齋



儀禮鄭氏注

字

國立北平
圖書館藏

王國維校

二冊

士禮記本

卷

經部類

第 號

乙42/58

嘉慶甲戌

己未十月以明徐氏復刊宋建大字校本

儀禮鄭氏注

宋本重刊

儀禮卷第一

士冠禮第一

儀禮

鄭氏注

士冠禮筮于廟門

筮者以著龜也。筮必筮日於廟門者重以成人之禮成子孫也。廟謂禰廟不於堂者嫌著之靈由廟神

主人玄冠朝服緇帶素鞞即位于門東西面

主人將冠者之父兄也。玄冠委貌也。朝服者十五升

布衣而素裳也。衣不言色者衣與冠同也。筮必朝服者尊著龜之道。緇帶黑緇帶。鞞博二寸再繚四寸屈垂三尺素鞞白鞞鞞長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸

肩革帶博二寸天子與其臣玄冕以視朝。皮弁以視朝。朝服以日視朝。凡漆黑五入為緇。七入為緇。玄則六入與。有司如主人服即位于西方東面北上。

有司羣吏有事者謂主人之吏所自辟。筮與席所卦者具饌于西塾。

筮所以問吉凶謂著也。所卦者所以畫地記爻易。日六畫而成卦。饌陳也。具俱也。西塾門外西堂也。布席于門中闌西闕外西面。

闌門楹闕間也。古筮人執筮抽上鞞兼執之。進受命於主人。

筮人有司主三易者。鞞藏筮之器。今時藏弓矢者謂之鞞。宰自丸也。兼并也。進前也。自西方而前受命者當知所筮也。

宰有司主政教者自由也。贊佐也。命告也。佐主右少退贊命。人告所以筮也。少儀曰贊幣自左詔辭自右。筮人許諾右還

即席坐西面卦者在左。席就也。東面受命右還北行就。卒筮書卦執以

示主人。卒已也。書卦者筮人。主人受眡反之也。反還。筮人還東面旅占卒進

告吉。旅眾也。還與其屬共。若不吉則筮遠日如初儀。遠日旬。徹筮席。徹

廟注同下並同

黑緇帶也
曰鞞博二寸

藏筮之器

古文旅作旅無也

也斂 **宗人告事畢** 宗人有司主禮者 **主人戒賓賓禮辭許** 戒警言也告也賓主人之僚友古者有吉事

則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將冠子故就告僚友使來禮辭一辭而許再辭而許曰固辭三辭曰終辭不許也 **主人再拜賓**

答拜主人退賓拜送 退去也 **前期三日筮賓如求日之儀** 前期三日空二日也

筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本 **乃宿賓賓如主人服**

出門左西面再拜主人東面答拜 宿進也宿者必先戒戒不必宿其不乃宿者為眾賓或悉來或否主人朝服

宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送 乃宿賓者親相見致其辭宿贊冠

者一人亦如之 贊冠者佐賓為冠事者謂賓若他官之屬中士若下士也宿之以筮賓之明日 **厥明夕為期于廟**

門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿

服立于西方東面北上 厥其也宿服朝服 **擯者請期宰告曰質明行事** 擯者有司

佐禮者在主人曰擯在客曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事 **告兄弟及有司** 擯者告也 **告事畢** 宗人告也 **擯者**

告期于賓之家夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東 夙起也洗承盥洗者棄水器也士用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室為夏屋水器尊卑皆用金器及大小異 **陳服于房中西墉**

下東領北上 墉 **爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐** 此與君祭之服雜記曰冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布三十升纁裳淺絳裳凡漆絳一入謂之纁再入謂之纁三入謂之纁朱則四入纁純衣絲衣也除衣皆用布惟冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近纁明衣與帶同色韎韐韐也士緇韐而纁韎合章為之士漆以茅蒐因以名焉今齊人名其情為韎韐韐之制似韎冠弁者不與衣陳而言於上以冠名 **皮弁服素積緇帶素鞞** 此與君視朔之服也皮弁服耳今文纁皆作重

皮弁之衣用布亦十五升其色象焉 **玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶** 也積猶辟也以素為裳辟處其要中

爵鞞 此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜色天玄而地黃士皆爵鞞為鞞其爵同不以玄冠名服者是為緇布 **緇布冠缺項青組纓屬于缺緇**

冠陳之玉藻曰鞞君朱大夫素士爵鞞 **纁布冠缺項青組纓屬于缺緇** 缺讀如有

纁廣終幅長六尺皮弁筭爵弁筭緇組紘纁纁邊同篋 缺讀如有

類緇布冠無筭者著頰圍髮際結項中隅為四綴以固冠也項中有緇亦由固類為之耳今未冠筭者著卷憤頰象之所生也勝薛名齒為頰屬猶著纁今之憤梁也終充也纁一幅長六尺足以韜髮而結之矣筭今之簪有筭者屈組為紘櫛垂為飾無筭者纓而結其條纁纁邊組側赤也同篋謂此上凡六物隋方曰篋 **櫛**

實于篋 篋筭也 **蒲筵二在南** 筵席也 **側尊一無醴在服北有篋實勺**

觶角柶脯醢南上 側猶特也無偶曰側置酒曰尊側者無玄酒服北者纁裳北也篋竹器如筭者勺尊弁所以酌酒也爵三升曰觶柶狀如

匕以角為之者欲滑也南上者 **爵弁皮弁緇布冠各一匱執以待于西**

坫南南面東上賓升則東面 爵弁者制如冕黑色但無纁耳周禮王之皮弁會五采玉琪象邸玉筭諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等為之則士之皮弁又無玉象邸飾緇布冠今小吏冠其遺象也匱竹器各今之冠箱也執之者有司也坫在堂角古文匱作筭坫作擔 **主**

人玄端爵鞞立于阼階下直東序西面 玄端士入廟之服也阼階西東階所以答酢賓客也堂東西

禮也

牆謂兄弟畢於立于洗東西面北上兄弟主人親戚也畢猶盡也之序

位在洗東退於主人不爵不爵者擯者玄端負東塾東塾門內東也將冠者

采衣紒在房中南面采衣未冠者所服玉藻曰童子之節也將冠者

如主人服贊者玄端從之立于外門之外外門大擯者告告者出請入告主人

揖先入贊者賤揖之而已又與賓揖先入道之贊者隨賓母曲揖主人升立于序端西面

門揖入三揖至于階三讓入門將右曲揖將主人升立于序端西面

賓西序東面主人賓俱贊者盥于洗西升立于房中西面南上

面主人之贊者其屬中士若下士筵布席也將冠者出房南面南面立于房外

贊者負纒笄櫛于筵南端贊者賓之贊冠者也賓揖將冠者將

冠者即筵坐贊者坐櫛設纒即就賓降主人降賓辭主人對主人

位也辭對之辭未聞賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位揖讓皆壹

皆作一賓筵前坐正纒與降西階一等執冠者升一等東面授

賓正纒者將加冠且觀之與起也降下也賓右手執項左手執前進容乃

祝坐如初乃冠與復位贊者卒進容者行翔而前鷄焉至則立祝坐如

冠者興賓揖之適房服玄端爵鞞出房南面復出房南面

右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紘如初為不見者言與

賓揖之適房服素積素鞞容出房南面容者再加彌賓降三等

受爵弁加之服纁裳鞞鞞其他如加皮弁之儀降三等下至地徹

皮弁冠櫛筵入于房徹者贊冠者主筵于戶西南面筵主人之贊者

者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉洗盥而洗爵者昏禮曰房中之洗

醴于戶東加柶面枋筵前北面今戶東室戶東冠者筵西拜受解賓

東面答拜筵西拜南面拜也薦脯醢贊冠冠者即

筵坐左執解右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴建柶興降

筵坐奠解拜執解與賓答拜建柶極柶於醴中其拜冠者奠解于薦

東降筵北面坐取脯降自西階適東辟北面見于母薦東薦左凡

於右不舉者於左適東辟者出闈門也母拜受子拜送母又拜婦人於丈夫雖

賓降直西序東面主人降復初位初位初至階冠者立于西階東

南面賓字之冠者對對應也其賓出主人送于席門外將禮之請

醴賓賓禮辭許賓就次此禮當作禮禮賓者謝其自勤勞也冠者見於

兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之見贊者西面拜則

者後入見姑姊如見母入入寢門也乃易服服立見兄弟東面拜贊

冠玄端爵鞞奠摯見于君遂以摯見於鄉大夫鄉先生易服不朝

事也執摯也鄉先生鄉中乃醴賓以壹獻之禮壹獻者主人獻賓而已即

人各兩爵而禮成特牲少牢饋食之禮獻尸此其類也士禮一獻鄉大夫三獻禮

賓不用柶者涕其體內則曰飲重醴清糟稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟凡醴

事質者用糟主人酬賓束帛儷皮飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚

儷為贊者皆與贊冠者為介贊者眾賓也皆與亦飲酒為眾賓介賓之

次為賓出主人送于外門外再拜歸賓俎一獻之禮有薦有俎其牲若

不醴則醮用酒若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改者也曲禮曰君子行

謹脩其法而審行之是酌而尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西南加勺南

枋房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之為禁者洗有筐在西南順洗

洗當東榮南北以堂深篚亦以盛始加醮用脯醢賓降取爵于筐辭降

如初卒洗升酌始加者言一加一醮也加冠於東序醮之於戶西同耳始醮亦薦

降盥辭主人降也冠者拜受賓答拜如初贊者筵於戶西賓升揖冠者就筵

凡薦出自東房冠者拜受賓答拜如初贊者筵於戶西賓升揖冠者就筵

酒降筵拜賓答拜冠者奠爵于薦東立于筵西冠者立俟賓命賓揖

徹薦爵筵尊不徹徹薦與爵者辟後加也不徹加皮弁如初儀再醮攝

酒其他皆如初攝猶整也整酒謂加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎齊

之其他如初北面取脯見于母乾肉牲體之脯也折若殺則特豚載合

升離肺實于鼎設局特豚一豚也凡牲皆用左胖者於鑊曰亨在鼎曰

離割也割肺者使可祭也可齊也今文局為鉉古文鼎為密始醮如初亦薦脯醢徹薦再醮兩豆葵菹

羸醢兩簋栗脯羸醢蟪蟪醢三醮攝酒如再醮加俎齊之皆如初

齊肺攝酒如再醮則再醮亦攝之矣加俎齊之卒醮取簋脯以降如初若

孤子則父兄戒宿父兄諸冠之日主人紆而迎賓拜揖讓立于序

端皆如冠主禮於阼冠主冠者親父若宗兄也凡拜北面于阼階上賓亦

北面于西階上答拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面申禮盛

之父在有鼎不陳於門外若庶子則冠于房外南面遂醮焉房外謂尊東也不於阼

成而不尊冠者母不在則使人受脯于西階下戒賓曰某有子某將加布

於其首願吾子之教之也吾子相親之辭吾我也子賓對曰某不敏恐不

能共事以病吾子敢辭病猶辱也古主人曰某猶願吾子之終教之

也賓對曰吾子重有命某敢不從敢不從宿曰某將加布於某之首

吾子將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興茲臨也今始加祝曰令月吉日

始加元服令吉皆善棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福

爾女也既冠為成德祺祥也介景比日大也因冠而再加曰吉月令辰乃申爾服

戒且勸之女如是則有壽考之祥大女之大福也

申重也敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福胡猶遐也

兄弟具在以成厥德厥黃者苟無疆受天之慶黃黃髮也苟凍梨醴辭

曰甘醴惟厚嘉薦令芳嘉善也善薦謂拜受祭之以定爾祥承天之

休壽考不忘休美也不忘醮辭曰日酒既清嘉薦宣時宣誠也古始

加元服兄弟具來孝友時格永乃保之善父母為孝善兄弟為友時是也

保之今文格為嘏凡醮者不祝再醮曰日酒既清嘉薦伊脯伊惟也乃申爾服禮儀

有序祭此嘉爵承天之祐祐福三醮曰日酒令芳籩豆有楚言美也

之咸加爾服肴升折俎肴升折俎承天之慶受福無疆字辭曰禮儀

既備令月吉日昭告爾字昭明爰字孔嘉髦士攸宜爰於也孔甚也

宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當宜猶為也假大也

仲叔季長幼之稱甫是丈夫之美稱孔子為尼甫周履夏用葛玄端黑履

大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父

青絢纒純純博寸履者順裳色玄端黑履以玄裳為正也絢之言拘也以為行戒

素積白履以魁紉之縹絢純純博寸魁蜃蛤爵弁纁履黑絢纒

純純博寸爵弁纁履以黑為飾爵冬皮履可也不履總履總履喪履也縹

記冠義始冠緇布之冠也大古冠布齊則緇之其緜也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也大古唐虞以上綏纁飾未之聞大古質蓋亦無飾

每加於作階之於客位

母道

皆所常服

吾十乃命也 至其衰末

注三千六百二字

適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也醮夏殷之禮每加於阼則成其為人也三加彌尊諭其志也彌猶益也冠服後加益尊諭其志者欲其德之進也冠而字之敬其名也益名者質所受於父母冠成人也委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏

之道也委猶安也言所以安正容貌章明也殷質言以表明丈夫也甫或為父今文為斧母發聲也追猶唯也夏后氏質以其形名之三冠皆所服以行道也其制之異周弁殷冔夏收弁名出於槃槃大也言所以自光大也冔名出於櫛櫛未之聞無大夫冠禮而有其昏禮收言所以收斂髮也其制之異亦未聞三王共皮弁素積質不無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有據時有未冠而命為大夫者周之初禮年未五禮二十而冠急成人也五十乃爵重官人也大夫或時改取有昏禮是也公侯之有冠禮也夏之末造也造作也

天子之元子猶士也天下無生而貴者也天子之元子猶士也天下無生而貴者也德之殺也殺猶衰也德大者爵以死而諡今也古者生無爵死無諡謂元子世子也無生繼世以立諸侯象賢也象法也為子孫能法先而貴皆由下升繼世以立諸侯象賢也天子之元子猶士也天下無生而貴者也

儀禮卷第二儀禮鄭氏注

昏禮下達納采用鴈達通也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏必由媒交接設紹介皆所以養廉恥主人筵于戶西西上右几主人筵于戶西西上右几筵為神布席也戶西者尊處將以先祖之遺體許人故受其禮

使者玄端至使者玄端至主人如主人如賓服迎于門外再拜賓不荅拜揖入門外大門外不荅拜者至于廟門

揖入三揖至于階三讓揖入三揖者至內雷將曲揖既曲北面揖當碑揖主人以賓升西面賓升西

階當阿東面致命主人阼階上北面再拜阿棟也入堂深示親親今又阿為廢授于楹

閒南面授於楹閒明為合好其節同也南面並授也賓降出主人降授老鴈老羣吏擯者出

請不必賓之賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮問名者將歸卜其吉凶古文禮為禮

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓此醴亦當為禮禮賓者欲厚之賓禮辭許

辭主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中徹几改筵者鄉為神今為人側尊亦言無立酒側尊於房

中亦有甒有筵豆如冠禮之設主人迎賓于席門外揖讓如初升主人北面再拜

廟門外

今文河為度

廟門外

賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐

左之西階上答拜拂拭也拭几者尊賓新之也贊者酌醴加角柶面葉

出于房贊佐也佐主人酌事也贊者亦洗酌加角柶覆之主人受醴面枋筵前

西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送主人西北面疑立待賓即筵

醴三西階上北面坐啐醴建柶與坐奠解遂拜主人答拜即就也左

筵北面坐取脯主人辭薦左筵豆之東降下也自取脯者尊主賓降授人脯

出主人送于門外再拜人謂使者從者授於納吉用鴈如納采禮歸上

得吉兆復使使者往告昏姻之事於是定納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮徵成也使使者納幣

象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子取妻入幣純帛無過五請期用鴈主人

辭賓許告期如納徵禮主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也夫期初昏

陳三鼎于寢門外東方北面上其實特豚合升去蹄舉肺脊

二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆飪設局冪期取妻之日鼎三者升

北而鄉內也特牲一也合升合左右脾升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所

先舉也肺者氣之主也周人尚焉春者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也每皆

二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也腊免腊也肫或作

純純全也凡腊用全髀不升者近於寡賤也飪孰也局所以杜鼎冪復之古文純為鈞

作鈞冪皆作密設洗于阼階東南洗所以承盥洗饌于房中醢醬二豆

蒹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋醢醬者以醢和醬生人尚酸味兼巾之

禮曰食良齊大羹湆者在饗大羹湆者火肉汁也太古之美無鹽菜羹火尊于室

視春時中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋墉牆也禁所以殿無者玄

枋作尊于房戶之東無玄酒篚在南實四爵合盃無玄酒者略之也夫

於外尊合盃破匏也四爵兩盃凡六為夫婦各三爵一升曰爵主人爵弁纁裳緇施從者畢玄端乘墨車

從車二乘執燭前馬主人婿也婿為婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上

裳者衣緇衣不言衣與帶而言施者空其文明其與施俱用緇施謂緣施之言施以

緇緣裳象陽氣下施從者有司也乘貳車從行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘

墨車攝盛也執燭前馬使婦車亦如之有祫亦如之者車同等士妻之車夫家

徒役持炬火居前昭道祫亦如之者車同等士妻之車夫家主人送于西西上右几

至於門外婦家大門之外主人筵于戶西西上右几主人女父

容車有容則固有蓋布女次純衣纁紳立于房中南面次首飾也今時髮也周禮追師掌為副編

紳亦緣也紳之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也凡婦人不姆纁笄宵衣在其

常施紳之衣盛昏禮為此服喪大記曰復衣不以紳明非常姆纁笄宵衣在其

乘三車 祫

右姆婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教人者若今時乳母矣纏緇髮笄今

時替也纏亦廣充幅長六尺宵讀為詩素衣朱綃之綃魯詩以綃為緇屬也姆亦

玄衣以綃為領因以為名且相別耳姆在女右當詔以婦禮女從者畢袵玄纒笄被穎黼在其後從

者謂姪婦也詩云諸婦從之祁祁如雲袵同也同立者上下皆玄纒禪也詩云素衣

朱纒爾雅云黼領謂之禪周禮曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻

刺黼以為領如今偃領矣士妻始嫁施禪黼於領上假盛飾耳言被明非常服主人玄端迎于門外西面再拜賓

東面答拜賓主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三

讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階

主人不降送賓升奠鴈拜主人不答明主為墀御婦車授綏姆辭不受

墀御者親而下之綏所以引婦乘以几姆加景乃驅御者代乘以几者尚安

升車者僕人之禮必授人綏如明衣加之以為行道御塵令衣鮮明也景亦明

也驅行也行車輪三周御者乃代墀今文景作憬墀乘其車先俟于門外

在大門外乘之先者道之也男率女女從男夫婦至主人揖婦以入及寢

剛柔之義自此始也俟待也門外墀家大門外

門揖入升自西階媵布席于奧夫入于室即席婦尊西南面媵

御沃盥交升自西階道婦入也媵送也謂女從者也御當為訝訝迎也謂墀從者

也媵沃墀盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦始接情有廉恥媵御交道

志贊者徹尊幕舉者盥出除鼎舉鼎入陳于阼階南西面北

上匕俎從設執匕者執俎者從鼎而入設之匕北面載執而俟執俎而立匕者

逆退復位于門東北面西上執匕者事畢逆退由便贊者設醬于席

前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北豆東菹贊設黍于

醬東稷在其東設湑于醬南饌要設對醬于東對醬婦贊也菹醢

在其南北上設黍于腊北其西稷設湑于醬北御布對席贊啓

會卻于敦南對敦于北啓發也今文啓作夫贊告具揖婦即對筵皆坐

皆祭祭薦黍稷肺贊者西面告饌具也贊爾黍授肺脊皆食以

湑醬皆祭舉食舉也爾移也移置席上便其食也皆食食黍也三飯卒食

卒已也同牢示親不至為食起三飯而成禮也贊洗爵酌醕主人主人拜受贊戶內北面答

拜醕婦亦如之皆祭醕漱也醕之言演也安也漱所以贊以肝從皆振祭

濟肝皆實于菹豆肝肝炙也飲酒卒爵皆拜贊答拜受爵再醕如

初無從三醕用盃亦如之亦無贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面

奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜興贊酌者主人出婦復位

復尊西南面之位乃徹于房中如設于室尊否徹室中之饌設于房中為媵主人

說服于房媵受婦說服于室御受姆授巾巾所以自潔清御枉于

奧媵衽良席在東皆有枕北止衽卧席也婦人稱夫曰良孟子曰將主人

入親說婦之纓入者從房還入室也婦人十五許嫁笄而禮之燭出將息媵

餽主人之餘御餽婦餘贊酌外尊酌之外尊房戶媵侍于戶外呼

則聞為尊者有所徵求今文侍作侍夙興婦沐浴纒笄宵衣以俟見夙早也昏明日之晨興起也俟待也

房外南面姑即席質平也房外房戶外婦執笄棗栗自門入升自西

階進拜奠于席笄竹器而衣者其形蓋如今之筓其筓盛矣進拜者進東面乃拜奠之者舅尊不敢授也舅坐撫之興

荅拜婦還又拜還又拜者還於先拜處拜婦人與丈夫為禮則快拜降階受笄殿脩升進北面

拜奠于席姑坐舉以興拜授人人有司姑執笄以起荅婦拜授有司徹之舅則宰徹之贊醴婦當

為禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之席于戶牖間室戶西牖東南面位側尊無醴于房中婦疑

立于席西疑正立自定之貌贊者酌醴加枳面枋出房席前北面婦東面

拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢婦東面拜贊北面荅之變于丈夫始冠成人之禮

婦升席左執觶右祭脯醢以枳祭醴三降席東面坐啐醴建枳興

拜贊荅拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外奠

薦東升席奠之取脯降出授人親徹且榮得禮人謂婦氏人舅姑入于室婦盥饋饋者婦道既成成以孝養特豚合升

側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮側載者右胖載之舅組左胖載之姑組異尊卑並南上者舅姑

共席于奧其饌各以南為上其他謂醬酒醢醢祭者授處之今文無成也席于北墉下墉牆也室中北墉下婦徹設席前如初西上婦餽舅辭

易醬婦餽者即席將餽也辭易醬者嫌汗婦餽姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食

卒姑酌之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之奠之奠真于房中婦徹于房中

媵御餽姑酌之雖無娣媵先於是與始飯之錯古者嫁女必娣從謂之媵姪兄之子娣女弟

也娣尊姪卑若或無娣猶先媵容之也始飯謂舅姑錯者媵餽舅餘御餽姑餘也古文始為姑舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗

于南洗姑洗于北洗奠酬以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北堂設兩洗者酒皆奠於薦左不舉其燕則更使人舉爵舅姑先降自西階婦降自阼階授之室使為歸婦俎

于婦氏人言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反命於女之父母明其得禮舅饗送者以一獻

之禮酬以束錦送者女家有司也爵至酬賓又從之姑饗食婦人送者酬以束

錦婦人送者隸子弟之妻妾凡饗食速之若異邦則贈丈夫送者以束錦贈送也若舅姑既

方南面廟考此之廟祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝告

稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子帥道也入入室也某氏

女則曰姬氏來婦言來婦拜扱地坐奠某于几東席上還又拜如初扱地手

為婦嘉美也皇君也婦降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠

菜于席如初禮降堂階上也室事交乎戶今降堂婦出祝闔牖戶凡廟無事

老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮因於廟婿饗婦送者丈夫

婦人如舅姑饗禮記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不

腆無辱用昕使者用民昏督也腆善也賓執事不用死皮帛必可制執事也皮帛

腊必用鮮魚用鮒必殺全殺全者不餓女子許嫁筭而醴之稱字許嫁

納徵禮也筭女之禮猶冠祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于

宗室祖廟女高祖為君者之廟也以有總麻之親就尊問名主人受鴈還西面

對賓受命乃降受鴈于兩楹間南面還祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右

取脯左奉之乃歸執以反命反命謂使者問名納吉納徵執皮攝之內文

兼執足左首隨入西上參分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手執前兩足

禽者左手隨入為門中賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出

于後自左受遂坐攝皮逆退適東辟賓致命主人受幣庭實所用為節士

長自父醴女而俟迎者母南面于房外女既次純衣父醴之于房中南面蓋母

而俟婿婿至父出使擯者請事母出女出于母左父西面戒之必有正焉若

衣若筭毋戒諸西階上不降必有正焉者以婦乘以几從者二人坐持

几相對持几者婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于

堂下階間加勺屬注也玄酒流水貴新且昏禮又貴筭緇被纁裏加于橋舅

答拜宰徹筭被表也筭有衣者婦見舅姑以飾為敬婦席薦饌于房醴

饗婦之饗婦姑薦焉舅姑共饗婦舅婦洗在北堂直室東隅篚在東

北面盥洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北婦酢舅更爵自薦更爵男女不

敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗不敢與尊凡婦人相饗無降姑饗

送者于房無降者婦入三月然後祭行入夫之室三月之後庶婦則使人

醮之婦不饋庶婦庶子之婦也使人醮之不饗也酒不酬酢曰醮亦有脯醢適

於適昏辭曰吾子有惠貺室某也昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也

治長可妻也某婿名 某有先人之禮使某也請納采 某婿父名也 對曰某之子蠢愚

又弗能教吾子命之某不敢辭 對曰者擯出納賓之辭某父名也 致命

曰敢納采問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏 某使者名也

不必其至 對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭 卒曰某氏不記

之醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者 言從者謙不

於為 對曰某既得將事矣敢辭行先人之禮敢固以請 主人辭 某

辭不得命敢不從也 賓辭也不得命者 納吉曰吾子有貺命某加諸

卜占曰吉使某也敢告 貺賜也賜命謂許以 對曰某之子不教唯恐弗堪

子有吉我與在某不敢辭 與猶兼也古 納徵曰吾子有嘉命貺室某

也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對

曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命 典常也 請期曰吾

子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日 謂父

昆弟已昆弟子昆弟虞度也不億度謂卒有死喪此三族者已及子皆 對曰某既

前受命矣唯命是聽 前受命者 曰某命某聽命于吾子 曰某婿對

曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期

曰某日 某吉日 對曰某敢不敬須 須 凡使者歸反命曰某既得將事

矣敢以禮告 告禮所 主人曰聞命矣父醮子 子婿 命之曰往迎爾相承

我宗事 相助也宗事 勗帥以敬先妣之嗣若則有常 勗勉也若猶女也

為先妣之嗣女之行則當有 子曰諾唯恐弗堪不敢忘命賓至擯者請對

曰吾子命某以茲初昏使某將請承命 賓婿也命其某婿父名茲此 對

曰某固敬具以須父送女命之曰戒之敬之夙夜無違宮事 夙早也早起

之教命古 母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事 中 庶母及門

內施般革申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無

愆視諸衿般革 庶母父之妾也般革般革畫也男般革革女般革絲所以盛帨巾之屬

識之也不示之以衣笄者尊者之戒不 壻授綏姆辭曰未教不足與為禮

也 姆教 宗子無父母命之親皆沒已躬命之 宗子者適長子也命之命使

子則稱其宗 支子庶昆弟也稱 弟稱其兄 弟宗子之母弟 若不親迎則婦入三月

宗廟之事
祭本此為敬字
皆缺未筆

逆女是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父是有父支

徐本注注字數
均有字字

然後婿見曰某以得為外昏姻請覲女氏稱昏婿氏稱姻覲見也主人對曰某以得為外昏姻之數某之子未得濯漑於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見主人女父也以白造緇曰辱對曰某以非他故不足以辱命請終賜見非他故彌親之辭命謂將走見之言今文無終賜對曰某得以為昏姻之故不敢固辭敢不從不言外亦彌親之辭古文曰外昏姻主人出門左西面婿入門東面奠執手再拜出出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於賓客也婿見於寢奠執手者婿有子道不敢授也執手雖也擯者以執手出請受欲使以賓客禮相見婿禮辭許受執手入主人再拜受婿再拜送出出已見女父見主婦主婦闔扉立于其內主婦主人之婦也見主婦者兄弟之道宜相親也闔扉者婦人無外事扉左扉婿立于門外東面主婦一拜婿答再拜主婦又拜婿出必先一拜者婦人於丈夫必俛拜主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣及與也無幣異於賓客婿出主人送再拜

儀禮卷第二

經二千五百七十三
注三千六百三十

儀禮卷第三

士相見禮第三

儀禮

鄭氏注

士相見之禮執冬用雉夏用牾左頭奉之曰某也願見無由達

某子以命命某見執手所執以至者君子見於所尊敬必執執以將其厚意也士執用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者為其不可生服也夏用牾備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭為脰主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見有又也某子命其往見今吾子又自辱守來序其意也賓對曰某不足以辱命請終賜見命謂請吾子走猶往也今文無走

人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也今文不為非古文云固以請也賓對曰某不敢為儀固以請言如固請終賜見也今文

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱執手敢辭執不為

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱執手敢辭執不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其執手為其大宗也古文曰某將走見賓對曰某不以執手不敢見見於所尊敬而無所尊嫌大簡主人對曰某不足以習禮敢固辭言不足習禮者不敢當其崇禮來見已賓

對曰某也不依於執手不敢見固以請言依於執手謙自卑也今文無也主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖

也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖

也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖

也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖

也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖

也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖

也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖

嚴本舊法無字徐本有

入門右賓奉摯入門左主人再拜受賓再拜送摯出右就右也左就左也受摯

於庭既拜受送則出矣不受主人請見賓反見退主人送于門外再拜

請見者為賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至凡侍坐於君子博記反見之燕義臣初見於君再拜奠摯而出主人復

見之以其摯曰鄉者吾子辱使某見請還摯於將命者復見之者禮尚往來

也以其摯謂鄉時所執來者也曰鄉主人對曰某也既得見矣敢辭讓其來

賓對曰某也非敢求見請還摯于將命者言不敢求見嫌摯主人主

人對曰某也既得見矣敢固辭固如賓對曰某不敢以聞固以請

於將命者言不敢以聞主人對曰某也固辭不得命敢不從許受

異日則出迎賓奉摯入主人再拜受賓再拜送摯出主人送于門

外再拜士見於大夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送再

拜終辭其摯以將不親答也凡不答而受其摯唯君於若嘗為臣者則禮辭

其摯曰某也辭不得命不敢固辭禮辭一辭其摯而許也將不賓入奠

摯再拜主人答壹拜奠摯尊卑異不親賓出使擯者還其摯于門

外曰某也使某還摯還其摯者賓對曰某也既得見矣敢辭辭

還其摯也擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢以請還摯者請

賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭家臣稱私踐行也言

客禮賓客所不擯者對曰某也使某不敢為儀也固以請言使某尊

命某傳賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受受其摯下大夫

相見以鴈飾之以布維之以索如執雉鴈取知時飛翔有行列也飾之以布

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麇執之上大夫

取其後帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背脊上於胸前結之也如麇執之者

秋獻麇有成禮如之或曰麇孤之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭為脰

如士相見之禮大夫雖摯異始見于君執摯至下容彌感下謂君

猶促也促恭懇貌也庶人見於君不為容進退走趨謂士大夫則奠摯

再拜稽首君答壹拜言君答士大夫一拜則於庶人不若他邦之人則使

擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不有其外臣臣不

敢辭再拜稽首受凡燕見于君必辯君之南面若不得則正

而後傳言

凡言謂已為君言事也安安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也古文安為緩與君言言使臣

與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟子于父

兄與眾言言忠信慈祥與居官者言言忠信

博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下凡與大人言始視面中視抱卒視面母

改眾皆若是

始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面察其納已言否也母改謂傳言見答應之間當正容體以待

之毋自變動為嫌解惰不虛心也眾謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也古文母作無今文眾為終

若父則遊目母上於面母下於帶

子於父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如也今文父為甫古文母作無若不言立則視足坐

則視膝

不言則伺其行起而已凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食

具告改居則請退可也

君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也具猶辭也改居謂自變動也古文伸作

信早夜侍坐問夜膳葷請退可也

問夜問其時數也膳葷謂食之葷辛物葱薤之屬食之以止卧古文葷作薰

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食

先飯食其祭食臣先飯示為君嘗食也此謂君與之禮食膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗也今云沾嘗膳若有將食者則俟

君之食然後食

將食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣不嘗食周禮膳夫品嘗食王乃食若君賜之爵則下

席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵

受爵者於

尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其酬然也今文曰若賜之爵無君也退坐取屨隱辟而后屨君為之

興則曰君無為與臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出

若食之飲之而退也隱辟俛而後起也辭君興而不敢辭其降於已大崇不敢當也大夫則辭退下比及門三辭

下亦降也若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得

命將走見先見之

先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主人謁賓則先拜賓非

以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老

謂擯贊者辭也不稱寡者不言寡君之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某禮弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君之老凡執幣者不趨容彌蹙以

為儀

儀禮卷第三

儀禮卷第四

鄉飲酒禮第四

儀禮

鄭氏注

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒

徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦姻任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜

戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請

告以其所為來之事不固辭者素所有志

主人退賓拜辱

退猶去也去又拜辱者以送謝之

介亦如之乃席

賓主人介

席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席備前南面主人席阼階上西面介席西階上東面

眾賓之席皆不屬

焉席眾賓於賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特

尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在

西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺

斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也設洗于阼

階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆榮屋翼

天不有違尊三

羹定肉謂之羹定猶孰也主人速賓賓拜辱主人荅拜還賓拜辱速召也還猶退也介

亦如之如賓速也賓及眾賓皆從之從猶隨也言及眾賓介亦在其中矣主人一相迎于門外

再拜賓賓荅拜拜介介荅拜相主人之吏擯贊傳命者揖眾賓差益卑也拜介揖眾賓皆西南面主人

揖先入揖揖賓也先入門而西面賓厭介入門左介厭眾賓入眾賓皆入門左

北上皆入門西東面賓之屬相厭變於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰眾賓皆入左無門主人與賓三揖至于階

三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北

面荅拜三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣前東也復拜拜賓至此堂尊尊之主人坐取爵于筐降洗將獻賓

降從主主人坐奠爵于階前辭重以已事煩賓也事賓對對荅也賓主主人

人坐取爵興適洗南面坐奠爵于筐下盥洗已盥乃洗爵致潔賓

進東北面辭洗必進東行示情主人坐奠爵于筐興對賓復位當西序

東面言復位者明始降時位在此主人坐取爵沃洗者西北面沃洗者主人之羣吏卒洗主人

壹揖壹讓升俱升古文一作壹賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥復盥為手盥賓

降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立疑讀為於趙盾之疑疑正立自定之兒主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓獻進也進酒於賓賓

西階上拜主人少退少退少辟賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵

賓少退復位復西階上位薦脯醢薦進也進之者主人有司賓升席自西方升由下也乃設

折俎牲體枝解節折在俎主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢坐坐於席祭脯醢者以右手

奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚

左手齊之興加于俎興起也肺離之本端厚大者繚猶紵也大夫以上威儀多紵絕之尚左手者明垂紵之乃絕其末齊嘗也坐扞

手遂祭酒扞拭也古文扞作說興席末坐啐酒啐亦嘗也降席坐奠爵拜告曰執

爵興主人阼階上荅拜降席席西也賓西階上北面坐卒爵興坐奠

爵遂拜執爵興主人阼階上荅拜卒盡也於此盡酒者明此席非專為飲食起賓降洗

將酢主人降亦從賓也降降立阼階東西面賓坐奠爵興辭西階前也主人對賓坐取爵

適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于筐興對主人

復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜

洗賓荅拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢主

人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵

薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮祭者祭薦俎及酒亦齊啐不告曰

前深也

酒已自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓

西階上荅拜自席前者啐酒席末主人坐奠爵于序端阼階上北面

再拜崇酒賓西階上荅拜東西牆謂之序崇充主人坐取解于筐降

洗賓降主人辭降賓不辭也言酒惡相充實洗立當西序東面不辭洗者以其將自飲卒洗

揖讓升賓西階上疑立主人實解酬賓阼階上北面坐奠解遂

拜執解興賓西階上荅拜酬勸酒也酬之言周忠信為周坐祭遂飲卒解興坐奠

解遂拜執解興賓西階上荅拜主人降洗賓降辭如獻禮升不

拜洗不拜洗殺於獻賓西階上立主人實解賓之席前北面賓西階上拜

主人少退卒拜進坐奠解于薦西賓已拜主人賓辭坐取解復位主

人阼階上拜送賓北面坐奠解于薦東復位酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全

也主人揖降賓降立于階西當序東面主人將與介為禮主人以介

揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降

介辭洗如賓禮升不拜洗介禮殺也介西階上立不言疑主人實爵介

之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受

爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介右降尊以主人立

于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不啐肺不

啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興

主人介右荅拜不齊啐介降洗主人復阼階降辭如初如賓酢卒洗

主人盥盥者當介揖讓升授主人爵于兩楹之間就尊南授之介不自酌

介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興

介荅拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐

奠爵于西楹南介右再拜崇酒介荅拜奠爵西楹南主人復阼階

揖降介降立于賓南主人西南面三拜眾賓眾賓皆荅當獻眾賓壹拜三

上獻眾賓眾賓之長升拜受者三人長其老者言三人則眾賓多矣主人拜送於眾右坐

祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既卒也卒爵不拜立眾賓獻則

不拜受爵坐祭立飲次三人以下也每人獻則薦諸其席謂三眾賓

辯有脯醢亦每獻薦於其位主人以爵降奠于筐不復揖讓升賓

在下今文辯皆作偏

厭介升介厭眾賓升眾賓序升即席序次也即就也一人洗升舉解于

賓一人主人之吏實解西階上坐實解遂拜執解與賓席未答拜坐

祭遂飲卒解興坐實解遂拜執解與賓答拜降洗升實解立于

西階上賓拜將受解進坐實解于薦西賓辭坐受以興舉解不授

解者降已設席于堂廉東上為工布席也側邊曰廉燕禮曰席工於西階

西階東則工四人三瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首拊越內弦右

手相四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟先者將入序在前也相扶工也

凡工鼓瑟也故有扶之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也固相師之道後首

者變于君也拊持也相瑟者則為之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也內弦側擔

之樂正先升立于西階東正長工入升自西階北面坐相者東面

坐遂授瑟乃降降立于西工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇也

四方之賓燕講道脩政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善

道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王

事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂

歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀于賢知而以自光明也卒歌主人

獻工工左瑟二人拜不興受爵主人昨階上拜送爵一人工之長也凡

薦脯醢使人相祭使人相者相工飲不拜既爵授主人爵坐授眾工則

不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲獻酒重無不大師則為之洗賓

介降主人辭降工不辭洗大夫若君賜之樂謂之大師則為之洗尊之也賓

師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後笙入堂下磬南北面立樂南咳白華華黍

笙者也以笙吹此詩以為樂也南咳白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興

也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世

衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正唯頌各得其所

謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于

周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也主人獻之于西階上二人拜盡階不升堂

受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵一人笙

也笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙二人拜于下眾笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭

亦受爵于西階上薦之皆於其位磬南今文辯為編乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘

歌南山有臺笙由儀閒代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言大平年

大平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者累蔓而歸之與之

燕樂也南山有臺言大平之治以賢者為本此采其愛友賢者為邦家之基民之

父母既欲其身之壽考又欲其名德之乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南

長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞

鵲巢采芣采蘋合樂謂歌樂與眾聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫

人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳

修政

言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘋言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能脩其法度昔大王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御於家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒并歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明縣兩君相見之樂也然則諸侯相與燕并歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕并歌頌合大雅其笙間之工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降樂正降者以正歌備無事也降

立西階主人降席自南方不由北側降賓介作相為司正司正禮辭

許諾主人拜司正荅拜作使也禮樂之正既成將留賓為主人外復席司

正洗解升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司

正告于賓賓禮辭許為賓欲去留之司正告于主人主人阼階上再

拜賓西階上荅拜司正立于楹間以相拜皆揖復席再拜拜賓許

實許告主人遂立楹間以司正實解降自西階階間北面坐奠解退

共少立階開北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自坐取解不祭

遂飲卒解興坐奠解遂拜執解興盥洗北面坐奠解于其所退

立于解南洗解奠之示潔敬賓北面坐取俎西之解阼階上北面酬

主人主人降席立于賓東初起旅酬也凡旅酬者少長以齒賓坐奠解遂

拜執解興主人荅拜不祭立飲不拜卒解不洗實解東南面授

主人實立飲卒解因更主人阼階上拜賓少退主人受解賓拜送于主

人之西旅酬同賓揖復席酬主主人西階上酬介介降席自南方立

于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席其酌實解西南面授介自

司正外相旅曰某子受酬受酬者降席旅序也於是介酬眾賓眾賓又

姓則以伯仲別之又司正退立于序端東面辟受酬者又使其贊上贊受酬

者自介右由介東也尊介眾受酬者受自左後將受酬者皆由西變拜興

飲皆如賓酬主人之禮嫌賓以下異也辯卒受者以解降坐奠于篚辯辯眾

下者鄉射禮曰辯遂酬在司正降復位解南使二人舉解于賓介洗升

實解于西階上皆坐奠解遂拜執解興賓介席末荅拜皆坐

祭遂飲卒解興坐奠解遂拜執解興賓介席末荅拜二人亦主人

夫則舉解于賓與大夫燕禮曰勝爵逆降洗并實解皆立于西階上賓

者立于洗南西面北上序進盥洗

介皆拜於席末拜皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之

介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所賓言取介言受尊卑司正

升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎至此盛禮俱成酒

拜強有力者猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請請坐主人請徹俎賓許

者將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當貴者亦司正傳

司正降階前命弟子俟徹俎西階前也弟子賓之少者俎者主人

請告之義司正升立于席端待賓降席北面主人降席阼階上北面介

降席西階上北面遵者降席席東南面皆立相須徹俎也遵者謂此

主人樂賓主人所榮而遵法者也因以為名或賓取俎還授司正司正以降賓

有無來不來用時事耳今文遵為僕或為全從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取

俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓

禮眾賓皆降取俎者皆鄉其席既授說屢揖讓如初升坐說屢者為

也必說於下者屨賤不空居堂說乃羞羞進也所進者狗豕醢也鄉設骨體所以

屨主人先左賓先右今文說為稅無筭爵筭數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使二人舉觶

以厚筭樂燕樂亦無數或間或合盡歡而止也春秋襄二十賓出奏咳咳咳夏也咳

九年吳公子札來聘請觀于周樂此國君之無筭主人送于門外再拜門東西面拜也賓介

日燕飲酒罷以咳為節明無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏是奏咳夏則有鍾鼓

矣鍾鼓者天子諸侯備用之大夫士鼓而已蓋建於阼階之西南鼓鄉射禮曰賓興

樂正命奏陔賓降及階主人送于門外再拜門東西面拜也賓介

陔作賓出眾賓皆出遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入謂之賓者同從外來耳大國有孤四

命謂席于賓東公三重大夫再重席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也

為大夫則不齒矣不言公如大夫入主人降賓介降眾賓皆降復初位

遵者遵者亦卿大夫主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之如讀若今之若主人迎之

於大大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸

公則大夫辭加席主人對不去加席加席上席也明日賓服鄉服以

拜賜拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服主人如賓服以拜辱拜

復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門外主人釋服釋朝服更服玄端乃息

主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退司正司正為賓不殺市買若因所有可薦脯

司正息勞也勞賜昨日贊執事無介勞禮畧也以告于先生君子可也告請

醢也羞唯所有在何物徵唯所欲徵召以告于先生君子可也告請

生不以勛力為禮於是可來君子賓介不與禮漬則襲古鄉樂唯欲鄉樂

既而見徐本古文釋
作舍古文誤古人

自公大夫至下羊葉
第八行坐卒爵者拜
共二葉徐本闕而錯
入周禮地官二葉故
心仍刻漢禮四阮板
徐本有以二葉蓋後
補刊余而見乃初印本
也

人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素鞞白履今郡國行鄉飲酒之禮
玄冠而衣皮弁服與禮異再戒為宿戒禮將有事先戒而又宿戒
蒲筵緇布

純筵席也純純綠也尊給帛賓至徹之給葛也其牲狗也狗取擇人亨于堂東北

祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民獻用爵其他用解爵尊不薦脯五挺橫

祭于其上出自左房挺猶臍也鄉射禮曰祭半臍臍長尺有二寸左在東陽也

者左胸右末俎由東辟自西階升亨狗既孰載之賓俎脊脅肩肺主人俎脊

脅臂肺介俎脊脅肱肺肺皆離皆右體進腩凡牲前脰骨三肩

膊胛也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為主骨有貴賤凡前貴後賦離猶搯也腩理也進理謂前其本也今文胛作脰以爵拜者

不徒作作起也言拜既爵者坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵

降殺各從其宜不使相錯唯工不從此禮凡奠者於左不飲者不將舉於右便眾賓之長一人辭

洗如賓禮於三人之中復差有尊者餘二立者東面北上若有北面者

則東上賢者眾賓無常也或樂正與立者皆薦以齒謂其飲之次也尊樂

而言薦以明飲也既飲皆薦於其位樂正位西階東北面凡舉爵三作而不徒爵謂獻實獻大夫樂作

大夫不入後樂獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚明其異器敬

大夫亦然上篚三爵其笙則獻諸西階上謂主人拜送爵也於工拜于階上磬階閒

縮雷北面鼓之縮從也雷以東西為從鼓猶擊也大夫而特縣方賓主人介

凡升席自北方降自南方席南上北由下司正既舉解而薦諸其位

司正主人之屬也無鄉人之賢者從士禮也射則磬在東古文縮為蹙主人介

獻因其舉解而薦之既旅則徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者以送主人之俎

將燕矣藏於樂正命奏陔賓出至于階陔作若有諸公則大夫於

主人之北西面其西面者北主人之贊者西面北上不與贊佐也謂主人

禮事徹鼎沃盥設薦俎者西面北上統於堂也與及也不及謂不獻酒無筭爵然後與燕乃

儀禮卷第四

經二千六百三十八字
注三千九百三十字

儀禮卷第五

鄉射禮第五

儀禮

鄭氏注

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請

主人州長也鄉大夫若在焉則

稱鄉大夫也戒猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓己也不謀賓者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢眾庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢眾庶乎賓禮辭許

主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜

退還射宮省錄射事無介於射也其序

賓之乃席賓南面東上

不言於戶牖之間者此射於序

眾賓之席繼而西

言繼者甫欲習眾庶

未有所

席主人於阼階上西面

阼階東階

尊於賓席之東兩壺斯禁左

玄酒皆加勺篚在其南東肆

斯禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左尚之也肆陳也

設洗于

阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆

榮屋翼也

縣于洗東北西面

此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鍾

乃張侯下綱不

及地武

侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱即其足也是以取數焉

不繫左下綱中掩束之

事未至也

乏參侯道居侯黨之一西五步

容謂之乏所以為獲者御矢也侯道五十步此乏去侯北十丈西三丈

羹定

肉謂之羹羹定猶孰也謂狗孰可食

主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人

荅再拜退賓送再拜

速召也射賓輕也戒時玄端今郡國行此鄉射禮皮弁服與禮為異

賓及眾賓遂從

之及門主人一相出迎于門外再拜賓荅再拜

相主人家臣擯贊傳命者揖眾

賓

差卑禮宜異主人以賓揖先入

以猶與也先入入門右西面賓厭眾賓眾賓皆入門

左東面北上賓少進

引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖眾賓

主人以賓三揖皆行及階

三讓主人升一等賓升

三讓而主人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也

主人阼階上

當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅再拜

主人拜賓至此堂主人坐取

爵于上篚以降

將獻賓降人也

主人阼階前西面坐奠爵興辭降

重以主人事煩賓也今文無阼階

賓對荅主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下

盥洗

盥手又洗爵致絜敬也古文盥皆作浣

賓進東北面辭洗

必進者方辭洗宜遠位也言東北面則位南於洗矣主

人坐奠爵于篚興對賓反位

反從降之位也鄉飲酒曰當西序東面

主人卒洗壹揖壹

讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂荅拜

乃降

乃降將更盥也古文壹皆作一

賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升

賓升西階上疑立

疑止也疑於莊之色

主人坐取爵實之賓席之前西北面獻

賓

進酒於賓也凡進物曰獻賓西階上北面拜主人少退

前復位

復位西階上位

主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢進賓升席自

西方

賓升降由下也

乃設折俎

牲體技解節折以實俎也

主人阼階東疑立賓坐左執爵

右祭脯醢奠爵于薦西興取肺坐絕祭

御左手執本右手絕末以祭也肺離上為本下為末

尚左

手齊之

齊嘗也右手在下絕以授口嘗之

興加于俎坐拱手執爵遂祭酒興席末坐

啐酒

拭也啐嘗也古文拭作說

降席坐奠爵拜告

降席席西也言美也

執爵興主人阼

階上荅拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興

人阼階上荅拜賓以虛爵降

將洗以酌主人

主人降

從賓也降立阼階東西面當東序

賓西階

前東面坐奠爵興辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于

篚下興盥洗

賓北面盥洗自外來

主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚

興對主人反位

反位從降之位也主人辭洗進

賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅

拜興降盥如主人之禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人

報主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵

薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮酒亦齊啐不告言

薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮

酒已自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓

西階上北面荅拜

自由也啐酒於席末由前降便也

主人坐奠爵于序端阼階上再

拜崇酒賓西階上荅再拜

序端東序頭也崇元也謝酒惡相充滿也

主人坐取解于篚以

降

將酬賓降主人奠解辭降賓對東面立主人坐取解洗賓不

辭洗

不辭洗以其將自飲卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實解酬之阼

階上北面坐奠解遂拜執解與

勸酒

賓西階上北面荅拜主人

坐祭遂飲卒解與坐奠解遂拜執解與賓西階上北面荅拜主

人降洗賓降辭如獻禮酌已升不拜洗

酬禮殺也賓西階上立主人實

解賓之席前北面

酬賓賓西階上拜主人坐奠解于薦西賓辭坐

取解以興反位

復親酌已主人阼階上拜送賓北面坐奠解于

薦東反位

酬酒不舉主人揖降賓降東面立于西階西當西序

主人將與眾賓為

禮賓謙不敢獨居堂

主人西南面三拜眾賓眾賓皆荅壹拜

乃與眾賓拜

主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻眾

賓眾賓之長升拜受者三人

長其老者言三人則眾賓多矣國以多德行道藝為榮何常數之有乎

主人拜

送

拜送爵於眾賓右坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位

拜受爵坐祭立飲

自第四已下又不拜受爵禮彌略

每人獻則薦諸其席

於諸眾賓

辯有脯醢

薦於其位主人以虛爵降奠于篚

升眾賓皆升就席一人洗舉解於賓

一人主升實解西階上坐

奠解拜執解與賓席未荅拜舉解者坐祭遂飲卒解與坐奠解

拜執解與賓荅拜降洗升實之西階上北面

將進賓拜

者進坐奠解于薦西

不授賤賓辭坐取以興

拜送賓反奠于其所舉解者降大夫若有尊者則入門左

者也謂之尊者方以禮樂化民欲其遵法之也其士也於族乃入鄉大夫士非鄉人禮亦然至於鄉人耳今文遵為僕

主人降

賓賓及眾賓皆降復初位

至大夫荅拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于

尊東

尊東明與賓夾尊也升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫

西階上拜進受爵反位

主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對

不去加席

辭之者謙不以已尊加賢者也不去者大夫再重席正也賓一重席乃薦脯醢大夫升席設折

俎祭如賓禮不啐肺不啐酒不告曰西階上卒爵拜主人荅拜

凡所不者殺於賓也 大夫降洗將酢王人也大夫若主人復阼階降辭如

初卒洗主人盥盥者雖將酌自飲揖讓升大夫授主人爵于兩楹間

復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫荅拜坐祭卒爵

拜大夫荅拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫荅拜主人

復阼階揖降將升大夫降立于賓南雖尊不奪人之正禮主人揖讓以賓升

大夫及眾賓皆升就席席工于西階上少東樂正先升北面立于

其西言少東者明樂正西側工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓

執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降

瑟先賤者先就事也相扶工也面前也鼓在前變於君也執越內弦右手相由便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執者內有弦結手入之淺也相者降立西方笙入立于縣中西面堂下樂相從也縣中磬東立西面乃合樂周南關雎葛覃卷耳

召南鵲巢采芣采蘋不歌不笙不閒志在射略於樂也不略合樂者周南召

岐山之陽躬行召南之教以成王業至三分天下乃宣周南召南之化李其德之初刑于寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗燕燕射飲

酒此六篇其風化之原也工不興告于樂正曰正歌備不興者瞽矇禮略也樂正告

于賓乃降樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面主人取爵于上篚獻工大師則為

之洗尊之也君賜大夫樂又賓降主人辭降大夫不工不辭洗卒洗升

實爵工不興左瑟一人拜受爵左瑟辭主人授爵也一主人阼階上拜

送爵薦脯醢使人相祭人相工飲不拜既爵授主人爵眾工不拜

受爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲不興受不洗遂獻笙于西階上不洗

也眾工而不洗矣而著笙不洗者笙賤於眾工正君賜之猶不洗也笙一人拜于下盡階不升堂受爵主

人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵眾笙不拜受

爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠于篚反升就席亦揖

賓皆升主人降席自南方禮殺側降賓不作相為司正司正禮辭

許諾主人再拜司正荅拜爵備樂畢將留賓以事為有解倦失禮立司正

主人升就席司正洗解升自西階由楹內適阼階上北面受命

于主人洗解者當酌以表其位西階上北面請安于賓傳主人賓禮辭

許司正告于主人遂立于楹間以相拜相謂贊主人及主人阼階上

再拜賓西階上荅再拜皆揖就席為已安也今司正實解降自西

階中庭北面坐奠解興退少立奠解表其位也少立自脩正進坐取解

與反坐不祭遂卒解與坐奠解拜執解與洗北面坐奠于其所

坐取解無進又日坐奠之拜興少退北面立于解南立解南亦其故擯位末旅酬以將射也旅則禮

也終三耦俟于堂西南面東上司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者以為三耦使俟事於此司射適堂

西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓

曰弓矢既具有司請射司射主人之吏也於堂西袒決遂者主人無大隱蔽而

鈞弦闔體也遂射鞬也以韋為之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以

蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也大射曰挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指

挾皆作接賓對曰某不能為二三子許諾言某不能謙也二司射適階

階上東北面告于主人曰請射于賓賓許司射降自西階階前

西面命弟子納射器弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢決乃納射

器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括眾弓倚

于堂西矢在其上上堂西廉主人之弓矢在東序東亦倚于東序也司

射不釋弓矢遂以比三耦於堂西三耦之南北面命上射曰某御

於子命下射曰子與某子射比選次其才相近者司正為司馬兼官由

司正為涖酒爾司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱事至也今文司馬

又命獲者倚旌于侯中為當負侯也獲者亦弟子獲者由西方坐取

旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下當射也贊

弟子相工如初入降自西階階下之東南堂前三筭西面北上

坐筭矢幹也樂正北面立于其南北面鄉堂不司射猶挾乘矢以命三

耦各與其耦讓取弓矢拾猶有故之三耦皆袒決遂有司左執附

右執弦而授弓有司弟子納射器者也凡遂授矢受於納矢三耦皆執弓

揖三而挾一个未遠俟處也司射先立于所設中之西南東面三耦

皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟司射東面立于三

耦之北揖三而挾一个為當誘射也固東面矣揖進當階北面揖及階

揖升堂揖豫則鈞楹內堂則由楹外當左物北面揖鈞楹繞楹而東

深也周立四代之學於國而又有虞氏之庠為鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓于庠

門外是也庠之制有堂有室也今言豫者謂州學也讀如成周宣謝災之謝周禮作

序凡屋無室曰謝宜從謝州立謝者下鄉也左物及物揖左足履物不方足

還視侯中俯正足是方猶併也志在於射左足至右足還併足則不去旌以其

誘射誘猶將乘矢將行也行四矢執弓不挾右執弦不挾南面揖揖如

象有事於四方矢盡

升射降出于其位南適堂西改取一个挾之改更也不射而挾之示有事也今文曰適序西遂適

階西取扑搢之以反位扑所以撻犯教者書云扑作教刑司馬命獲者執旌以負侯欲

射者見侯與旌深有志於中獲者適侯執旌負侯而侯侯待也今文侯為立司射還當上耦西

面作上耦射還左還也作使也司射反位上耦揖進止射在左並行當階

北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等中猶上射升堂少

左下射升上射揖並行並併也皆併東行皆當其物北面揖及物揖皆左足

履物還視侯中合足而侯司馬適堂西不決遂袒執弓不決遂因不射不備

出于司射之南升自西階鈎楹由上射之後西南面立于物間

右執簫南揚弓命去侯鈎楹以當由上射者之後也簫弓末也大射曰左執附揚猶舉也獲者執旌許

諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而侯聲不絕不以宮商不絕而司已鄉射威儀省偃猶什也司

馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋

弓襲反位立于司射之南圍下射者明為二人命去侯司射進與司馬交于階前

相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖

司射退反位射獲謂矢中人也獵矢從傍乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾

發以將乘矢古文而后作後非也孝經說然而后曰后者後也當從后獲者坐而獲射者中則人言獲獲得也射講武田之類

是以中為獲也舉旌以宮偃旌以商宮為君商為臣聲和律呂相生獲而未釋獲但大言獲未釋其筭卒

射皆執弓不挾南面揖揖如升射不挾亦右執弦如司射上射降三等下射少

右從之中等並行上射於左降下與升射者相左交于階前相揖由

司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而侯于堂西南面東上三耦

卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三

耦卒射去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側賓揖以揖然之司射降搢扑反位司馬適堂

西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鈎楹

自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢揖推之也獲者執旌許

諾聲不絕以旌負侯而侯侯弟子取矢以旌指教之司馬出于左物之南還其後

降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南命弟子設楅楅猶楅也所以

承筭乃設楅于中庭南當洗東肆東肆統於賓司馬由司射之南退釋

弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲

進當楅南北面坐左右撫矢而乘之撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也上既言襲矣復言之者嫌

有事即袒也凡若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不

事升堂乃袒索猶也弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅增故曰加鄉獲者許

相明司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫

若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓為耦若

者或射或否在時欲耳射者繹己之志君子務焉大遂告于大夫大夫雖

夫遵者也告賓曰主人御于子告主人曰子與賓射大夫皆與士為耦謙也來

衆皆與士為耦以耦告于大夫曰某御於子觀禮同爵自相與耦則嫌

自尊別也大夫為下射而去御於子尊大夫也士謂衆賓西階上北面作衆

賓射使作司射降搯扑由司馬之南適堂西立比衆耦衆耦大夫耦

大夫之耦曰子與某子射其命衆耦如三耦衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼

三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北上言若有者大夫士

無數也賓主人與大夫皆未降言未降者見司射乃比衆耦衆賓射者

遂命三耦拾取矢司射反位反位者俟其三耦拾取矢皆袒決遂

執弓進立于司馬之西南必袒決遂者司射作上耦取矢作之者還當

司射反位上耦揖進當楅北面揖及楅揖當楅楅正上射東面下

射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸附順羽且

興執弦而左還退反位東面揖橫弓者南路弓也卻手由弓下取矢者以

於附當順羽既又當執弦也順羽者手放而下備不整理也不言毋周在阼非君周可也下射進坐橫弓覆手自弓上

取一个興其他如上射覆手由弓上取矢者以左手既拾取乘矢揖皆左

還南面揖皆少進當楅南皆左還北面揖三挾一个楅南鄉當揖

皆左還上射於右上射轉居右便其反位也與進者相左相揖反位相左

進者之北三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以

授有司于西方而后反位取誘射之矢挾五个第衆賓未拾取矢皆

袒決遂執弓搯三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上

大夫之耦為上未猶不也衆賓不拾者未射無楅上矢也言此者嫌司射作

射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反

位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓猶有

辭司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也賓許降搯扑西

面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之視之當釋獲者

執鹿中一人執筭以從之鹿中謂射於謝也於庠當兕中釋獲者坐設中南當福西

當西序東面與受筭坐實八筭于中橫委其餘于中西西南末與

共而俟興還北面受筭反東面實之司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋貫猶中

于中興執而俟執所取筭乃射若中則釋獲者坐而釋獲每委餘筭禮尚異也一

筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之委之餘筭禮尚異也又取

中之八筭改實八筭于中興執而俟三耦卒射賓主人大夫揖皆

由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搯三挾一个賓於堂西亦

如之皆由其階階下揖升堂揖主人為下射皆當其物北面揖

及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人

序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席或言堂或

之西就其耦大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升

卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止

于堂西大夫升就席耦於庭不並行尊大夫也在眾賓繼射釋獲皆

如初司射所作唯上耦於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作卒射釋獲

者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射

降反位坐委餘獲于中西興共而俟司射不告卒射者釋獲者於是

則空手耳俟數也司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如

初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上

握焉兼束大夫矢優之是以不拾也束于握上則兼取之順羽便也握謂中央也

銘其括今不束主人矢不可以殊於賓也言大夫之矢則矢有題識也肅慎氏貢楛矢

東立于中南北面視筭釋弓去扑釋獲者東面于中西坐先數

右獲固東面矣復言之者二筭為純純猶全也一純以取實于左手十

純則縮而委之縮從也於數者東西每委異之易校有餘純則橫於

下又異之也一筭為奇奇則又縮諸純下奇猶虧也興自前適左東

面起由中東就左獲少坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之變於

其餘如右獲謂所縮司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自

其餘如右獲謂所縮司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自

西階盡階不升堂告于賓賢獲勝黨之筭也若右勝則曰右賢於

左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇賢猶勝也言賢

者射之以中為雋也假如右勝告曰右賢於左若干純若干奇若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左

右鈞降復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共而俟

司射適堂西命弟子設豐將飲不勝者設豐所以承其爵也豐形蓋似豆而卑弟子奉豐升

設于西楹之西乃降勝者之弟子洗解升酌南面坐奠于豐上

降袒執弓反位勝者之弟子其少者也耦不酌下無能也酌者不授爵略之也執弓反射位不俟其黨已酌有事司射遂

袒執弓挾一个搯扑北面于三耦之南命三耦及眾賓勝者皆

袒決遂執張弓執張弓言能用之也右手執弦如卒射不勝者皆襲說決拾卻左手右

加弛弓于其上遂以執附固襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓言不能用之也兩手執附又不得執弛司

射先反位居前俟所命來三耦及眾射者皆與其耦進立于射位北上

司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升升堂

少右先升尊賢也少右碑飲者也亦相飲之位不勝者進北面坐取豐上之觶興少退

立卒觶進坐奠于豐下興揖立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手執弓不勝者先

降後升先降略之不由次與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂

適堂西釋弓襲而俟射復有執爵者主人使贊者代弟子酌也於既升飲而升自西階立于序端

執爵者坐取觶實之反奠于豐上升飲者如初每者輒酌三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授

于席前優尊也受觶以適西階上北面立飲受罰爵者不自尊別卒觶授執

爵者反就席大夫飲則耦不升以賓主人飲耦在上嫌其升若大夫之耦不勝則

亦執弛弓特升飲尊者可以孤無能眾賓繼飲射爵者辯乃徹豐與觶

徹猶除也設豐者反豐於堂西執爵者反解於籬司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯鄉人獲其主以侯為功得獻也

薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭皆三祭為其將祭也祭侯三處也獲者

負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵負侯負侯中也拜送爵不同面者

為上為受爵于侯薦為之於位古文曰再拜受爵獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設

薦俎獲者以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎者也為設邊在東豆在西俎當其北也言使設新之獲者南面坐左

執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒為侯祭也亦二手祭酒及注如大射與適左个

中皆如之先祭左个後中者以外即之至中若神在中也左个之西北三步東面設薦俎獲者

薦右東面立飲不拜既爵不就乏者明其享侯之餘也立司馬受爵

奠于篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于乏南遷設薦俎

所得禮也言辟之者不使當位辟舉旌偃旌也設于南右之也凡他薦俎皆當其位之前獲者負侯而俟司射適階

西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于

其位少南薦脯醢折俎有祭不當其位辟中釋獲者薦右東面拜受爵

司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢與取肺

坐祭遂祭酒與司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于

篚釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者為復射妨司射視筭也亦辟俎司射適堂西袒

決遂取弓于階西挾一个搯扑以反位復射為將司射去扑倚于階西

升請射于賓如初賓許司射降搯扑由司馬之南適堂西命三

耦及眾賓皆袒決遂執弓就位位射位也不言射者以當序取矢司射先反位言先

及眾賓也既命之即反位不俟之也三耦及眾賓皆袒決遂執弓各

以其耦進反于射位文以猶與也今司射作拾取矢三耦拾取矢如初

反位賓主人大夫降搯如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆

進階前揖南面相俟而揖行也及福搯拾取矢如三耦及福當福東西也主人西面

揖由便也卒北面搯三挾一个亦於三耦為之位揖退皆已揖左還各賓堂西主人

堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席將祖先言主人將襲先言賓尊賓也大夫袒

決遂執弓就其耦降袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢揖皆進如三耦耦東面大

夫西面大夫進坐說矢束說矢束者下耦以將拾取與反位而后耦揖進坐兼取

乘矢順羽而興反位揖兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也相下相尊君子之所以相接也大夫進坐亦

兼取乘矢如其耦北面搯三挾一个亦於三耦為之位揖退耦反位大夫遂

適序西釋弓矢襲升即席大夫不序於下尊也眾賓繼拾取矢皆如三耦以

反位司射猶挾一个以進作上射如初進前也耦言

面是言進終始互相明也今文或言作升射司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位

司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射

降搯扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許東面於西階之前也不就

於賤者遙號令之可也樂正亦許諾猶北面不還以賓在堂司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不

釋不與鼓節相應不釋筭也鄉射之鼓五節歌五終所以將八夫一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也上射揖司射退反

位樂正東面命大師曰奏騶虞虞間若一東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞

者樂官備也其詩有一發五豝五豮于嗟騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間大師不與許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒

射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降皆應鼓與歌之節獲者執餘獲升告左右卒射如初卒已也今文司馬升命取矢獲

者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭如初筭獲筭也今文釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位司

射命設豐設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以

命拾取矢如初側持弦矢曰執面猶尚也并矢司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂

授有司于堂西不挾亦謂執之如司射也不辭拾取矢揖皆升就席謂大夫及衆賓也相俟堂西進立于西階之前主人以賓揖升司射乃適堂西釋

弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之左下綱而釋之說解之不復射奄束之命獲者以旌退命弟子退楅司射命釋獲者退中與筭

而俟諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者司馬反爲司正退復解南而立當樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階

反坐贊工遷樂也降時如初入賓北面坐取俎西之解與阼階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠解拜執解與主人荅拜

賓不祭卒解不拜不洗實之進東南面所不者酬而禮主人阼階上北面拜賓少退少退少主人進受解賓主人之西北面拜送旅酬而禮

賓揖就席主人以解適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之禮其既實解進西主人揖就席若無大夫則長受酬

亦如之長謂以長幼司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子某字也某子者氏也稱酬者之字受酬者曰某子旅酬下爲上尊之也春秋傳曰

者降席司正退立于西序端東面退立俟後酬者也始衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西階上在

謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊者西卒受者以解降奠于筐司正降復

位使二人舉解于賓與大夫二人主人之贊者舉解者皆洗解升實之西

階上北面皆坐奠解拜執解與賓與大夫皆席末答拜舉解者

皆坐祭遂飲卒解與坐奠解拜執解與賓與大夫皆答拜舉解

者逆降洗升實解皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉解者

皆進坐奠于薦右坐奠之不敢授賓與大夫辭坐受解以興辭解其坐奠解舉解者

退反位皆拜送乃降賓與大夫坐反奠于其所興不舉者盛禮已崇古文曰反坐若

無大夫則唯賓長一人舉解如燕禮賤爵之為司正升自西階阼階上受命于主

人適西階上北面請坐于賓請坐欲與賓燕盡躬勤也至此盛禮以成酒清肴乾強有力者猶倦焉賓辭

以俎俎者肴之貴者也辭之者不敢以燕坐黎貴肴反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降

自西階階前命弟子俟徹俎弟子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭之使其黨俟徹順賓意也上言請坐于賓此言主人

備耳曰互相司正升立于序端賓降席北面主人降席自南方阼階上

北面大夫降席席東南面俟弟子賓取俎還授司正司正以降自

西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者授賓家從來者也古者與人飲

降自阼階西面立以東授主人侍者大夫取俎還授弟子弟子以降自西

階遂出授從者大夫從之降立于賓南凡言還者明取俎各自鄉其席眾賓皆降

立于大夫之南少退北上從降亦為將燕主人以賓揖讓說屨乃升大夫

及眾賓皆說屨升坐說屨者將坐空屨褻賤不宜在堂也說屨則振衣為其被地乃羞羞進也所進者狗馘醢也

燕設啗燕設啗所以案酒無筭爵使二人舉解賓與大夫不與取奠解飲卒解不

拜二人謂舉者二人也使之升立于西階上賓與大夫將旅當執解也卒解者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵此坐于席禮既殺不復崇執解

者受解遂實之賓解以之主人大夫之解長受長眾而錯皆不拜

錯者實主人之解以之次賓也實賓長之解以之次辯卒受者興以旅在下者大夫其或更多者迭飲於坐而已皆不拜受禮又殺也

于西階上眾賓之未飲而酬主人之贊者大夫之未飲而酬賓黨亦錯焉不使執解者酌以其將旅酬不以已尊孤人也其未若皆眾賓則先酬主人之贊者

若皆大夫則先酬賓黨而已執解者酌在上辨降復位長受酬酬者不拜乃飲卒解以實之言酬者不拜者

嫌酬堂下異位當拜也古文曰受酬者不拜受酬者不拜受禮殺進受尊者辨旅皆不拜主人之贊

者於此始執解者皆與旅嫌已飲不復飲也上使之勸人耳非逮下之惠也亦自以茲與於旅也卒受者以虛

解降奠于篚執解者洗升實解反奠于賓與大夫復奠之者燕以飲酒為歡醉乃止主

人之意也今文無執解及賓解大無筭樂合鄉樂無次數賓興樂正命奏咳咳咳其

詩云周禮賓醉而出奏咳夏咳夏者天子諸侯以鍾鼓大夫士鼓而已賓降及階咳作賓出衆賓皆出主

人送于門外再拜拜送賓于門東西面明日賓朝服以拜賜于門外

拜賜謝恩惠也主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退不見不褻禮也拜辱謝其自屈辱

主人釋服乃息司正釋服說朝服服玄端也息猶勞也勞司正謂賓之與之飲酒以其昨日尤勞倦也月令曰勞農以休息之無介

至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻

衆賓一人舉觶遂無筭爵言遂者明其間闕也賓舉奠解于其所擯者遂受命于主人請坐于賓賓降說屨升坐矣不言遂

請坐者請坐至於無筭爵無司正使擯者而不立之賓不與昨日至尊不可褻也古文與作豫徵唯所欲謂所欲

呼以告於鄉先生君子可也告請也鄉先生鄉大夫致仕者君子有大德行不仕者羞唯所有用時

鄉樂唯欲不歌雅頌取周詩在所好記大夫與則公士為賓不敢使鄉人加尊於大夫也公士在官之

士鄉賓主用處士使能不宿戒能者敏於事不待宿戒而習之其牲狗也狗取擇人亨于堂東北飲

酒義曰俎俎陽氣之所發也尊給冪賓至徹之以給為冪取其堅潔蒲筵緇布純筵席也純綠西序

之席北上於賓獻用爵其他用觶爵尊不以爵拜者不徒作爵

拜謂拜既爵徒猶空也作起也不空起言起必醉主人薦脯用簋五職祭半職橫于上醢以豆出

自東房職長尺二寸脯用簋籩豆宜乾物也醢以豆宜濡物也職猶脰也為記者異耳祭橫于上殊之也於人為縮職廣狹未聞也古

文職為載今文或作植俎由東僻自西階升狗既亨載于東方賓俎脊脅肩肺主人

俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進腍以骨名肉貴骨也賓俎用肩主人用

理謂前其本右體周所貴也若有尊者則俎其餘體也凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大夫凡奠

者於左不飲不將舉者於右便其舉也衆賓之長一人辭洗如賓禮尊之於其黨

若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮尊卑之

大國之樂樂作大夫不入賢也樂正與立者齒謂其飲之次也尊樂正同於賓

齒三人吹笙一人吹和凡四人獻工與笙取爵于上篚篋也

既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上奠爵于下篚不復用也今文無與笙立者東面北

上賓司正既舉觶而薦諸其位薦於三耦者使弟子司射前戒

之前戒謂先射請戒之司射之弓矢與扑倚于西階之西便其事也司射既

袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌著並行也古文曰凡侯天

子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以

鹿豕此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯由是云焉白質赤質皆謂采其地其

地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也燕射射熊虎豹不忘上下相犯射麋鹿豕志在君臣相養也其畫之凡畫者丹質賓射之侯皆畫雲氣於側射自楹閒

物長如筈其間容弓距隨長武自楹閒者謂射於庠也楹閒中央東西之

事也君子所有事也長如筈者謂從畫之長短也筈矢幹也長三尺與跬相應射者進退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭為距

後足來合而南面為序則物當棟堂則物當楣是制五架之屋也正中命

隨武跡也尺二寸凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大

夫降階遂西取弓矢尊者宜逸旌各以其物旌物名也雜帛為物大夫

或於庠無物則以白羽與朱羽糝杠長三仞以鴻脰韜上二尋謂小國

之州長也其鄉大夫一命其州長士不命不命者無物此翽旌也翽亦所以進退眾

者糝雜也杠撞也七尺曰仞鴻鳥之長脰者也八尺曰尋今文糝為縮韜為翽

凡挾矢於二指之間橫之二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之司射在司馬之北司

馬無事不執弓以不主射故也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子

以漸上射於右物射福長如筈博三寸厚寸有半龍首其中虵交

韋當博廣也兩端為龍首中央為虵身相交也虵龍君子之類也交者象君子取

當福髮橫而拳之南面坐而奠之南北當洗髮赤黑射者有過則

捷之過謂矢揚中人凡射時矢中人當刑之今鄉會眾賢以禮樂勸民而射者

刑眾賓不與射者不降不以無事亂有取誘射之矢者既拾取

矢而后兼誘射之乘矢而取之謂反位已禮成乃更賓主人射則司射

擯升降卒射即席而反位卒事擯賓主人升降者皆尊之也鹿中髮

前足跪鬻背容八筭釋獲者奉之先首前足跪者象教大夫降立

于堂西以俟射尊大夫不使大夫與士射袒薰禱不肉袒耦少退于

物下大夫也司射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢唯比二事休武主

擯升降禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降禮射謂以

大射賓射燕射是矣不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中為備也言

不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書傳曰戰鬪

不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤

然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓

之取也而賤勇力之取嚮之取也於囿中勇力之取也今之取也於澤官揖讓之取

也澤習禮之處非所於行禮其射又主中此主皮之射與天子大射張皮侯賓射張

五采之侯燕主人亦飲于西階上就射爵而飲也獲者之俎折脊

明不自尊別也

脊脅肺皆有祭皆皆獲者也祭祭肺也以言大夫說矢束坐說之明下

別歌騶虞若采蘋皆五終射無筭謂眾賓繼射者眾賓無數也每一耦射歌五終也古者於

旅也語禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾今入慢於禮樂之盛言語無節故追道古也凡旅不洗殺敬不洗者

不祭盛既旅士不入後正禮也既旅則將燕矣士入齒於鄉人大夫後出下鄉人不干其賓主之禮主人送

于門外再拜拜送大夫尊之也主人送賓還入門揖大夫乃出送拜之鄉侯上个五尋上个謂最上幅

幅用布中十尺方者也用布五丈今官布幅廣二尺二寸旁削一寸考工記曰梓人為侯廣與崇方謂中也侯道五十弓

弓二寸以為侯中言侯中所取數也量侯道以狸步而云弓者侯之所取數宜於射器也正二寸散中之博也今文改弓為肱也倍

中以為躬躬身也謂中之上下倍躬以為左右舌謂上个也居兩旁謂之个左右出謂之舌下

舌半上舌半者半其出於射者也用布三丈所以半上舌者侯人之形類也上今象辭下个象足中人張臂八尺張足六尺五八四十五六三十以

此為衰也凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以計道七十箭筈八十筈筈也筭八十者略以十耦為正貴全數其時眾寡從賓長尺有握握素握本所持處也素謂刑之也刑本一膚楚扑長如

筭八十者略以十耦為正貴全數其時眾寡從賓長尺有握握素握本所持處也素謂刑之也刑本一膚楚扑長如

奇刑本尺持其可君射則為下射上射退于物一奇既發則答君

而侯答對也此以下雜記也今文君射則為下君樂作而后就物君袒朱襦以射君小臣以

巾執矢以授君尊不措矢不稍屬若飲君如燕則夾爵謂君在不勝之黨也

君國中射則皮樹中以翽旌獲白羽與朱羽于公之禮則夾爵復自酌

糅國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翽旌獲於郊則閭中以旌獲於郊則閭中以旌獲

射也大射於大學王制曰小學在公宮之左大學在郊閭獸於竟則虎中龍

名如驢一角或曰如驢岐蹄周書曰北唐以閭折羽為旌於竟則虎中龍

壇於竟謂與鄰國君射也畫龍大夫兕中各以其物獲兕獸名似牛一角士鹿

中翽旌以獲謂小國之州長也用翽為旌唯君有射于國中其餘否臣不習武

事於君側也古文有君在大夫射則肉袒不袒纁襦厭於君也今文無射

儀禮卷第五

經六千六百四十五字
注六千九百十五字

注六千九百一十五字

田布二十五丈

如燕賓賤醜于公之禮

儀禮卷第六

燕禮第六

儀禮

鄭氏注

燕禮小臣戒與者

小臣相君燕飲之法與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若

也膳宰具官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌也其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢露路寢

人縣

縣鍾磬也國君無故不徹縣言縣者為燕新之

設洗篚于阼階東南當東雷罍水在東

篚在洗西南肆設膳篚在其北西面

設此不言其官賤也當東雷罍者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳也

膳篚者君象觚所饌也亦南陳言西面尊之異其文

司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公

尊瓦大兩有豐幕用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩

園壺

司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺為卿大夫士也臣道直方於東楹之西子君專此酒也玉藻曰唯君面尊玄酒在南順君之面也瓦大有

虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大鼎用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用園壺變於卿大夫也旅眾也士眾食謂未得正祿

所謂無人在官者

司宮筵賓于戶西東上無加席也

筵席也席用蒲筵緇布純無加席燕私禮

臣屈也諸侯之官無司几筵也

射人告具

告事具於君射人主此禮以其或射也

小臣設公席于阼階上西

鄉設加席公升即位于席西鄉

周禮諸侯胙席莞筵紛純加纁席畫純後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北

縣鍾磬也

上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅

食者立于門西東上納者以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長也

夫皆少進由闈東左公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大

夫皆少進爾近也移也揖而移之近射人請賓命當由君出也公曰命某為賓

某大射人命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧反命射人以賓之又

命之賓再拜稽首許諾復射人反命許告賓賓出立于門外東面

當更以公揖卿大夫乃升就席揖之人小臣自阼階下北面請執冪

者與羞膳者執冪者執瓦大之冪也方圓乃命執冪者執冪者升自

西階立於尊南北面東上以公命於西階前命之也東上立酒之冪為上也

不言之者不膳宰請羞于諸公卿者小臣不請而使膳宰於甲射人納

賓射人為擯者也賓入及庭公降一等揖之及至也至庭謂既公升就

席以其將與主人賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再

拜賓荅再拜主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲食者也其位在洗

者拜賓來至也天子膳夫為獻主主人降洗洗南西北面賓將從賓降階西東面主

人辭降賓對荅主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠

觚于篚與對賓反位賓少進者又辭宜遠其位也獻不主人卒洗賓揖

乃升賓每先主人升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降盥主人復盥為

賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就執冪者

舉冪主人酌膳執冪者反冪君物日膳膳之言善主人筵前獻賓賓

西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前受膳宰薦

脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體骨也卿飲酒賓坐左執爵右祭

脯醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭齊之興加于俎坐抗手執爵

遂祭酒與席末坐啐酒降席坐奠爵拜告曰執爵興主人荅拜

降席席西也言美也賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人荅拜遂拜拜

賓以虛爵降將酌主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面

對上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人賓坐取觚奠于篚下盥

洗篚南主人辭洗文無洗賓坐奠觚于篚與對卒洗及階揖升主

人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪

君物日膳

君物日膳

君物日膳

如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵

賓既南面授爵乃之左主人坐祭不啐酒辟正王也未薦者臣也不拜酒不告旨王人之義遂卒

爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚

崇充也不以酒謝賓甘美君物也賓降立于西階西既受獻矣不敢安盛射人升賓賓升立于

序內東面東西牆謂之序大射禮曰擯者以命升賓主人盥洗象觚升實之東北面獻于

公象觚觚有象骨飾也取象觚者東面公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵

士薦脯醢膳宰設折俎升自西階薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房公祭如賓

禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興凡異者君尊變於賓也主

人答拜升受爵以降奠于膳篚更爵洗升酌膳酒以降酢于阼

階下北面坐奠爵再拜稽首公答再拜更爵者不敢襲至尊也古文更為受主人坐

祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于篚主人盥洗升騰

觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答拜騰送也讀或為揚揚舉

也酌散者酌方壺酒也於膳為散今文騰皆作騰主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜辭者代君行酒不立飲也此降於正王酬也主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不

拜洗不拜洗酬而禮殺主人酌膳賓西階上拜拜者拜其酌已受爵于筵前反位

主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐而奠不北面也奠之者酬不舉也主

人降復位賓降筵西東南面立賓不立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與

小臣自阼階下請媵爵者公命長命長使選卿大夫之中長幼可使者小臣作下大

夫二人媵爵作使也卿為上大夫不使之者為其尊媵爵者阼階下皆北面再拜稽首

公答再拜再拜稽首拜君命也媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶

升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執

觶興公答再拜序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相待於西階上既酌右還而反往來以右為上媵爵者皆

坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜媵爵者執

觶待于洗南待君命也小臣請致者請使一人與二人與優君也若君命皆致則序進

奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公答再拜媵爵者洗象觶升實

之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公答再

拜序進往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰媵爵者皆退反位公坐取大夫所媵觶興

以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜興以酬賓就其階而

猶為其重累

酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然公坐奠觶答再拜執觶興立卒觶賓下

拜小臣辭賓升再拜稽首禮殺也此賓拜于君之左不言之者不敢敵

偶於公坐奠觶答再拜執觶興賓進受虛爵降奠于篚易觶洗君尊不酌故也凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也

公有命則不易不洗反升酌膳觶下拜小臣辭賓升再拜稽首下拜下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或君親公答再拜拜於昨階上也於辭君親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜

賓以旅酬於西階上旅序也以次序射人作大夫長升受旅言作大夫而卑後賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜賓在右者相飲之位賓坐

祭立飲卒觶不拜禮殺而若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜

受賓拜送言更觶大夫辭受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以

虛觶降奠于篚卒猶後也大射禮曰奠于篚復位今文辭皆作編主人洗升實散獻卿于

西階上酬而後獻卿別尊卑司宮兼卷重席設于賓左東上言兼卷則每卿

司宮徹之徹猶去也重席雖非加猶乃薦脯醢卿升席坐左執爵右

祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜

執爵興主人答拜受爵卿降復位不酢辟君也卿無辭獻卿主人以

虛爵降奠于篚今文無射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則

先卿獻之如獻卿之禮諸公者謂大國之孤也孤席于昨階西北面

東上無加席席孤北面為其大尊屈之也亦因昨階西小臣又請媵爵

者二大夫媵爵如初復請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚

一人待于洗南長致致者昨階下再拜稽首公答再拜命長致者

能舉自優暇也古文云昨階下北面再拜洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南

者二人皆再拜稽首送觶公答再拜奠于薦南者於公所用酬賓觶

公又行一爵若賓若長唯公所酬一爵先媵者之下解也若賓若長則

以酬長則以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚主

人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主人拜送觶大夫坐

祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也不拜胥薦主

人于洗北西面脯醢無胥胥膳宰之吏也王人大夫之下先大夫薦辭獻

之尊之也不於上者上無其位也承月俎實

辭獻

辭獻

大夫遂薦之繼賓以西東上編獻之乃薦略賤也卒射人乃升大夫

大夫皆升就席席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西

階北面東上坐小臣坐授瑟乃降工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂

亦獻而后布席也

燕尚樂可鼓者在也越瑟下孔也內

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者

侯也文王大明縣兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞大

師告于樂正曰正歌備大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜

何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙也樂正由楹內東楹之東告

于公乃降復位言由楹內者以其立於堂也射人自阼階下請立司正

公許射人遂為司正君許其請因命用為司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之祭儀法也射人俱相禮其事同

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面

命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安洗真角觶于中庭明其事以自表威

儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠

之興再拜稽首右還將適觶南先西面也必從觶西為君之在東也少立者自嚴正慎其位左還南面坐取

觶洗南面反奠于其所反奠虛觶不空位也升自西階東楹之東請徹俎

降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東

膳宰降自阼階以賓膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然卿大夫皆降東面北上以待將坐降賓反入及卿大

夫皆說履升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安凡燕坐必說履屨履賤不在堂也禮者尚敬

敬多則不親燕安坐相親之心羞庶羞謂臠肝背狗載醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道大夫祭薦

於盛成禮也燕乃祭薦不敢於盛成禮也司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興

對曰諾敢不醉皆反坐皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端主人洗升獻士于

西階上士長升拜受觶主人拜送觶獻士用觶士賤也今文觶作觶士坐祭立飲

不拜既爵其他不拜坐祭立飲他謂眾士也亦升受爵不拜乃薦司正與射人

司士一人執帛二人立于觶南東上天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正為上辯

獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士每已獻而即位于東方蓋尊之畢獻薦于其位

祝史小臣師亦就其位而薦之次士獻之已不變位位在東方主人就旅食之尊

而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲北面酌南鄉獻之於尊南不洗者以其賤畧之也亦畢獻乃薦之主久執

虛爵奠于虛爵奠于若射則大射正為司射如鄉射之禮大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕為樂

卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告

請先于君乃以命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦鄉射記曰自

君射至龍壇亦其異者也薦旅君射至龍壇亦其異者也薦旅賓降洗升騰觶于公酌散下拜公降

一等小臣辭賓升再拜稽首公答再拜此當言騰觶酬之禮皆用觶言觶者字之誤也古者觶字或作

角旁氏由角旁氏由賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳

此誤爾

坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓反位反位反席也今文曰

洗象公坐取賓所勝解與唯公所賜至此又言與者明公崇禮受者

如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公荅拜

乃就席坐行之坐行之若今坐相勸酒有執爵者士有盥升主唯受于公者拜

者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅拜與酬士者士立大

夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上拜祝史小

皆及士旅酌旅序也士以次序自酌相酬無執爵者卒主人洗升自西階獻庶子于阼階

上如獻士之禮拜降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如

獻庶子之禮庶子掌正六牲之體及舞位使國子脩德學道世子之官也而

也小樂正立于西縣之北僕人正僕人師僕人士立于其北北上大樂正立于東縣

之北若射則僕人正僕人士陪于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也

皆獻于阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬無筭爵筭數也爵行

不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠

爵再拜稽首公荅拜席下席西也古受賜爵者以爵就席坐公卒

爵然後飲不敢先虛爵明此執膳爵者受公爵酌反奠之宴歡在於

意受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之子其所唯受爵於

公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵

而也乃猶士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幕則卿

大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公荅再拜

大夫皆辟命徹幕者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉遂升

反坐士終旅於上如初卿大夫降而爵止無筭樂升歌開合無數也取

宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於

庭闈人為大燭於門外宵夜也燭燠也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位賓

醉北面坐取其薦脯以降取脯重奏咳咳以爲行節也凡夏以鐘鼓奏之

賓所執脯以賜鍾人於門內雷遂出必賜鍾人掌以鐘鼓奏九夏今

不忘禮古文賜作錫卿大夫皆出隨賓公不送賓禮訖公與客燕謂四方日寡君

有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請君使人戒

人各以其爵寡鮮也猶言少德謙也腆善也上介對曰寡君君之私也君

無所辱賜于使臣臣敢辭無所為辱賜於使臣謙不敢當也敢者怖懼用

于使臣臣敢固辭重傳命如故寡君固曰不腆使其某固以請寡君君之私也君無所辱賜

不得命敢不從許之也於是出見主國使者辭致命曰寡君使某有

不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉親相見致君命辭也君既寡君多矣

又辱賜于使臣臣敢拜賜命賜也猶愛也敢拜賜命從使記燕朝

服於寢朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素鞞白履也

也其牲狗也狗取擇人也明非其人享于門外東方享于門外若與四方之賓

燕則公迎之于大門內揖讓升四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至

酒其介為賓苟且也假也主國君鄉時親進醴于賓今燕又且獻焉人臣不

者乃迎賓也賓為苟敬席于阼階之西北面有胥不齊肺不啐

大夫燕亦大夫為賓不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也公文

者小膳宰也膳宰之佐也若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人

答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而

樂闋肆夏樂章也今亡以鐘鐃播之鼓磬應之所謂金奏也記曰外歌鹿鳴

下管新宮笙入三成新宮小雅逸篇也管遂合鄉樂鄉樂周南召南六

舞則勺勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實唯公

與賓有俎主於燕其餘獻公曰臣敢奏爵以聽命授公釋此辭凡公

所辭皆栗階栗感也謂越等凡栗階不過二等其始升猶取承足連步越

堂凡公所酬既拜請旅侍臣既拜謂自酌升拜時也擯者阼階下告于公還

不專謂羞豆之實糗餈粉食君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物

尊小臣以巾授矢稍屬君尊不不以樂志辟不既發則小臣受弓

以授弓人侯復發也不使上射退于物一筭既發則答君而侯對若

侯復發也

陳暹

陳暹

陳暹

陳暹

陳暹

陳暹

陳暹

飲君燕則夾爵謂君在不勝之黨賓飲君在大夫射則肉袒不纁襦
若與四方之賓燕主人事賓之禮殺賓降洗勝爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者受賜謂公卿
升勝解于公答恩惠也相者對曰吾子無自辱焉辭之也對答也亦告
有房中之樂弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之節也謂
之房中者后夫人之所諷誦以事其君子

儀禮卷第六

經三千二百三十字
注四千六百二十字

儀禮卷第七

大射儀第七

儀禮

鄭氏注

大射之儀君有命戒射

將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政教宜由尊者

宰戒百官有事於射者

宰於天子家宰治官卿也

大事則掌以君命成於百官

射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者

射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒命皆司馬之屬也

射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒命皆司馬之屬也

射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視條

宰夫家宰之屬掌百官之徵令者

宰夫家宰之屬掌百官之徵令者

合其六耦條謂

司馬命量人量侯道與所設之以狸步

大侯九十參七

十千五十設之各去其侯西十北十

量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯甲者

射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之御宗矢狸之伺物每舉足者止視遠近為發必中也是以量侯道取象焉卿射記曰侯道五十弓考工記曰

引之下制六尺則此狸步六尺明矣大侯能侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鷩而麋飾下天子大夫也干讀為豸豸侯者豸鷩豸飾也大夫將祭於已射麋侯

士無臣祭不射遂命量人中車張三侯大侯之崇見鷩於參參見鷩

於千千不及地武不繫左下綱設之西十北十凡乏用革

巾車於天子宗伯之屬掌

裝衣車者亦使張侯侯巾類崇高也高必見鷩鷩所射之主射義我曰為人君者以為君鷩為人臣者以為臣鷩為人父者以為父鷩為人子者以為子鷩言射中此乃能

任己位也鷩之言較較直也射者所以直己志或曰鷩鳥名射之難中中之為俊是以所射於侯取名也淮南子曰鷩鷩知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名

題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺參侯之鵠方四尺六寸大半寸射侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以射侯計之參侯去地一丈五寸少半寸也大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設之欲使有志焉

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑄皆南陳

笙猶生也東為陽中萬物以生春秋傳曰大族所以金奏贊陽出滯沽洗所以脩絜百物考神納實是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半為堵全為肆有鍾有磬為全鑄如鍾建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南南鼓建鼓也應之鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也西階之

西頌磬東面其南鍾其南鑄皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙

在其北言成功自頌西為陰中萬物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無志無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊西鼙樂為實所由來也鍾不言一建鼓在西階之東南面國君於頌鼙不言東鼓義同省文也古文頌為庸

一建鼓在西階之東南面言面者其羣臣備三面爾無鍾磬有蕩在建鼓之間蕩竹也謂笙簫之屬倚於堂北鼓倚于頌磬

西絃絃如鼓而小有柄實至搖之以奏樂也絃編磬繩也設北鼓於磬西倚于厥明司

宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐幕用錫若絺綴

諸箭蓋幕加勺又反之皆立尊酒在北膳尊君尊也後陳之尊之也豐豆以字從豆曲聲近似豆大而卑矣幕覆尊中也錫細布也絺細葛也箭篠也為幕蓋卷辟綴於篠橫之也又反之為覆勺也皆立尊二者皆有立酒之尊重本也酒在北

尊統於君南為上也唯君面尊言專惠也今文錫或作錫締或作給古文箭作晉尊士旅食于西鑄之南北面兩

園壺旅衆也士衆食未得正祿謂庶人又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒

于阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面或南陳或言西又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳亦統

而東上若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公阼階西

北面東上唯賓及公席布之也其餘樹之於位後耳小卿命於其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸公大國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣官饌百官各饌其羹定也必先行燕禮燕禮牲用狗射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面上大史在干侯之東北北面東上士旅食者在士南為有侯入庭深也小臣師正公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔

錫或作錫

揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進也

爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳大射正擯大射正射擯者請賓公曰命某為賓

某大擯者命賓賓少進禮辭顧辭辭以不敬反命以賓之辭告於君又命之

賓再拜稽首受命復擯者反命賓出立于門外北面公揖卿大

夫升就席小臣自阼階下北面請執幕者與羞膳者請士可使執君兩瓶之幕

及羞脯醢庶羞於君乃命執幕者執幕者升自西階立于尊南北

面東上命者於西階前以公命命之東上執立尊之幕為上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中西面南上不言命者不升堂略之膳宰

請羞于諸公卿者膳宰請者擯者納賓賓及庭公降一等揖賓

賓辟及至也辟遠遁不敢當盛公升即席以賓將與主人為禮不參之奏肆夏肆夏樂章名今亡呂叔玉云肆夏時邁

也時邁者大平巡守祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周禮曰賓出入奏肆夏賓升自

西階主人從之賓右北面至再拜賓答再拜主人宰大也又掌賓客之獻飲食君於臣雖為賓不

親獻以其莫敢亢禮主人降洗洗南西北面賓將從降鄉之不於洗北辟正主賓降階西東面主

人辭降賓對對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚

于篚興對賓反位賓少進者所辭異宜違其位也獻不用爵辟正主主人卒洗賓揖升賓每先升尊也

主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓降主人辭降賓對

卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就瓦甌酌膳執幕者舉幕主人酌膳執

幕者蓋幕酌者加勺又反之反之覆勺筵前獻賓賓西階上拜受爵于

筵前反位主人賓右拜送爵賓既拜於筵前受爵復位宰胥薦脯醢宰胥宰官之吏也不

使膳宰薦不主於飲酒變於燕賓升筵庶子設折俎庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉於燕賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭齊之

興加于俎坐拱手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜

告言執爵興主人答拜降席席西也言美也樂闋闋止也樂止者尊賓之禮盛於上也賓西階上

北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜賓以虛爵降既卒爵將酢也

主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西東面少進

對賓坐取觚奠于篚下盥洗篚南主人辭洗賓坐奠觚于篚興對

卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥

揖升酌膳執幕如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵賓南面授爵乃於左拜凡授爵鄉所受者主人坐祭不啐酒辟正主也未薦者臣也不拜

主人宰大也

酒主人之義燕禮曰不拜酒不告旨遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒

以虛爵降奠于篚不崇酒辟正主也崇充也謂謝酒惡相充實賓降立于西階西東面既受

不敢擯者以命升賓賓升立于西序東面命公命也東西階謂之序主人盥洗

象觚升酌膳東北面獻于公象觚觚有象骨飾者也取象觚東面不言實之變於燕公拜受爵

乃奏肆夏言乃者其節異於賓主人降自西階昨階下北面拜送爵宰胥薦

脯醢由左房庶子設折俎升自西階自由也左房東房也人君左右房鄉射記曰主人俎者脅臂肺也

公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興凡者君尊變於賓

主人答拜樂闋升受爵降奠于篚更爵洗升酌散以降

酢于昨階下北面坐奠爵再拜稽首公答拜更易也易爵不敢襲主至尊古文更為受

人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公答拜主人奠爵于篚主

人盥洗升膳觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面答

拜騰送也散方壺之酒也古文騰皆作騰主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執

爵興賓答拜辭者辭其代君行酒不立飲也此於正主酬也主人降洗賓降主人辭降賓辭

洗卒洗賓揖升不拜洗不拜洗而禮殺也主人酌膳賓西階上拜受爵于

筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐而奠之不北面

階下請騰爵者公命長命之使選於長幼之中也卿則尊士則卑小臣作下大夫二人騰爵

使騰爵者昨階下皆北面再拜稽首公答拜再拜稽首拜君命騰爵者立

于洗南西面北上序進盥洗角解升自西階序進酌散交于楹

北降適昨階下皆奠解再拜稽首執解興公答拜序次第也猶代也先者既酌右

還而反與後酌者交於西楹北相左俟於西階上乃降往來以右為上古文曰降造昨階下騰爵者皆坐祭遂卒解興坐

奠解再拜稽首執解興公答再拜騰爵者執解待于洗南待待君命

小臣請致者請君使一人與二人與不必君命若命皆致則序進奠解于篚昨階下

皆北面再拜稽首公答拜騰爵者洗象解升實之序進坐奠于

薦南北上降適昨階下皆再拜稽首送解公答拜既酌而代進往來由尊北交於東楹

酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公起酬賓於西階降尊以就卑也

長也小臣長辭變於燕升成拜復再拜稽首先時君辭之於禮若未成然公坐奠解答拜執解興公卒解賓

儀七

下拜小臣正辭賓升再拜稽首不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也下亦降也發端言降拜因上事

言下公坐奠解答拜執解興賓進受虛解降奠于筐易解興洗以臣道就君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭也不言公酬賓於西階上及公反位者尊者尊君空其文也公有

命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公答

拜不易君義也賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許旅序也賓欲以大序

勸諸賓以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受旅作使也使之以長幼之次先孤

大夫後賓大夫之右坐奠解拜執解興大夫答拜賓在右相飲之位賓坐祭

立卒解不拜禮殺若膳解也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜

送遂就席言更解尊卿尊大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受

者以虛解降奠于筐復位卒猶已也今主人洗觚升實散獻卿于

西階上酬賓而後獻卿司宮兼卷重席設于賓左東上言兼卷則每卿異席重席蒲筵

綴布純席卿言東上卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之徹猶去也重席雖非加猶為其重累辭之辟君

禮者射卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不齊

肺興加于俎坐拱手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐

卒爵興坐奠爵拜執爵興陳酒肴君之惠也不齊啐事在射臣之意主人答拜受爵卿降

復位復西面位辯獻卿主人以虛爵降奠于筐擯者升卿皆升

就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東

上無加席公孤也席之北面為大尊屈之也亦因阼小臣又請媵爵者二大

夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者奠解于筐命長致者使長者一人致

也公或時未一人待于洗南不致長致者阼階下再拜稽首公答拜

再拜稽首再拜稽首洗象解升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆

再拜稽首送解公答拜奠於薦南先媵者上解之處也公又行一爵若

賓若長唯公所賜一爵先媵者之下解也若賓若長禮殺也以旅于西階

上如初賜賓則以酬長賜長則以大夫卒受者以虛解降奠于筐主人

洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭

立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮胥薦主

人于洗北西面脯醢無胾胾宰官之吏主人下大夫也先大夫薦之尊之也不薦于上辟正主胥組實辯獻大夫

遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫大

夫皆升就席亦獻後布席也乃席工于西階上少東小臣納工工六

人四瑟工謂警矇善歌誦詩者也六人大師少僕人正徒相大師僕人師

相少師僕人士相上工徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子

也凡國之警矇正焉杜蒯曰矇也大師也於是分別工及相者射禮明貴賤相者皆左何瑟後首內弦挈越右手

相謂相上工者後首主於射略於此樂內弦挈越以右手相工後者徒相入謂相

少師者也上列官之尊卑此言先後之從大師也後升者變於燕升

位亦所以明貴賤凡相者以工出入也小樂正於天子樂師也自西階北面東上工六坐授瑟乃降相者也降立小樂正立于西階

東不統於工明工乃歌鹿鳴三終鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕

與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則主人洗升

實爵獻工工不興左瑟工歌而獻之以事報之也洗爵獻工辟正主也獻不

師無瑟於是言一人拜受爵謂大師也言一人者工主人西階上拜送爵

薦脯醢輒薦之變使人相祭使人相者相卒爵不拜主人受虛爵衆

工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭相者相其主人受爵降

奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後鼓北

之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後三人為列也於是時小樂

正亦降立於其南北面工立僕人立于其側坐則在後考工記曰鼓人為臯陶長六

尺有乃管新宮三終謂吹蕩以播新宮之樂其篇工其義未聞笙卒管大

師及少師上工皆東站之東南西南面上坐不言縣北統於堂也於是

南擯者自阼階下請立司正三爵既備上下樂作君將留羣臣而公許擯

者遂為司正君許其請因命用之不易司正適洗洗角觶南面坐奠于

中庭奠觶者著其位以升東楹之東受命于公西階上北面命賓

諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安以我

君意殷勤欲留之以我故安也司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠

觶奠於中與右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜

稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立皆所以自昭

於觶南北面則右還於觶北南面則左還如是得從明於衆也將司射適次袒決遂執弓

挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鉤弦司射射人也次若今時更衣處

左免衣也決猶闔也以象骨為之著右巨指所以鉤弦而闔之遂射講也以朱韋為

指右手大臂以鈎弦弦在旁挾由便也古文挾皆作接自昨階前曰為政請射為政謂司馬也司遂

告曰大夫與大夫士御於大夫因告選三耦於君御猶侍也大夫與大夫為

于遂適西階前東面右顧命有司納射器納內射器皆入君之

弓矢適東堂賓之弓矢與中等壽豐皆止于西堂下眾弓矢不挾

總眾弓矢福皆適次而俟中間中筭器也筭筭也豐豐可奠射爵者眾弓矢

數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之工人士梓人皆司空之屬能正

也射正司卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下埽物重射事也工

射之長卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下鄉射禮曰設中南當福西當西

序東司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射于射者非其

其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯大史許諾誓猶告也古

遂比三耦比選次之也不言面者大夫三耦俟于次北西面北上未知其耦

立司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三

耦取弓矢于次取弓矢不捨者司射入于次搯三挾不出于次西面

揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少

退誘射搯挾也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物射三侯將乘矢始射于

又射參大侯再發將行也行四矢象有事於四卒射北面揖揖於當物之

背卿及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之改更也不射

也遂取扑搯之以立于所設中之西南東面扑所以撻犯教者也於是

司射之弓矢與扑司馬師命負侯者執旌以負侯司馬師正之佐也欲令

侯中也負侯獲者也天子服不氏下士射者見侯與旌深志於

人徒四人掌以旌居之待獲析羽為旌負侯者皆適侯執旌負侯而侯

司射適次作上耦射作使司射反位上耦出次西面揖進上射

在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等

上射在左便射位也中猶間也上射升堂少左下射升上射揖並行並併也皆當其

物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而侯視侯中各視其

則視參中參中十四尺士司馬正適次祖決遂執弓右挾之出升自西

階適下物立于物間左執附右執簫南揚弓命去侯司馬正政官

揚弓者執下末揚猶舉也適下物由上射後東過也負侯皆許諾以宮趨直

射者非其侯非下
有量釘

執下末

西及之南又諾以商至之聲止

宮為君商為臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾古文聲為聲授

獲者退立于西方獲者與共而俟

大侯服不氏負侯徒一人居之相代而獲參侯于侯徒負侯居之不相代鄉射

禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至于之坐東面偃旌與而俟古文獲皆作護非也

司馬正出于下射之南還其後降

自西階遂適次釋弓說決拾襲反位

拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南

司射進

與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰

毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位

射獲矢中乏也從旁為獵

乃射上射既發

挾矢而后下射射拾發以將乘矢

拾更也

獲者坐而獲坐言獲也舉旌

以宮偃旌以商

再言獲也

獲而未釋獲

但言獲未釋筭古文釋為舍

卒射右挾之北面

揖揖如升射

右挾之右手挾弦

上射降三等下射少右從之中等並行上

射於左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反

位

上射於左由下射階上少右乃降待之言襲者凡射皆袒

三耦卒射亦如之司射去扑倚于階西

適昨階下北面告于公曰三耦卒射反揖扑反位司馬正袒決

遂執弓右挾之出與司射交于階前相左

出出於次也袒時亦適次

升自西階

自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢

揖推

負侯許諾如

初去侯皆執旌以負其侯而俟

侯小臣取矢以旌指教之

司馬正降自西階北面

命設楅

此出于下射之南還其後而降之

小臣師設楅司馬正東面以弓為畢

畢所以教助執

事者鄉射記曰乃設楅于中庭南當洗東肆

既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小

臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之

乘四四數之

卒若矢不備則司馬正

又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司

馬正進坐左右撫之興反位

左右撫分上下射此坐皆北面

司射適西階西倚扑升

自西階東面請射于公

倚扑者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫釋聞也

公許遂適西

階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而后

告

告諸公卿於堂上尊之也

司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降

揖扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上

適次由次前而北西面立

司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子

命下射曰子與某子射卒遂比眾耦

眾耦士也

眾耦立于大夫之南

西面北上若有士與大夫為耦則以大夫之耦為上

為上居羣士之上命

大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子

士雖為上射其辭猶尊大夫

命

衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降言未降者見其志在射遂命三耦各

與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之此命入次之事也司射既命而反位不言之者上射出當作取

矢事一耦出西面揖當福北面揖及福揖三耦同入次其出也一一上射出西面立司射作之乃揖行也

當福福正南之東西上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取

一个兼諸附與順羽且左還毋周反面揖橫弓者南踣弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手

手從裏取之便也兼并也并矢於附當順羽既又當執鈇順羽者手放而下備不整

理也左還反其位毋周右還而反東面也君在昨還周則下射將背之古文且爲阻

下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸附與順羽且左還毋

周反面揖橫弓亦南踣弓也人東西鄉以南北爲橫覆手自既拾取矢相之

相齊等之也古文相作魁兼挾乘矢皆內還南面揖內還者上射左下射右不皆右還

之也上以陽爲內下以陰爲內因其宜可也適福南皆左還北面揖揖三挾一个福南鄉當

揖以耦左還上射於左以猶與也言以者耦之事成於此意相人耦也退者

與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢

亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中

皆襲反位有司納射器因留主授受之司射作射如初一耦揖升如初司馬命去

侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司

馬交于階前適昨階下北面請釋獲于公猶守故之辭於此言之者司射既誘射恒執弓挾矢

以弓爲畢北面北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當福西當西序大史釋獲小臣師執

中先首坐設之東面退大史實八筭于中橫委其餘于中西與

共而俟先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘于中西南末司射西面命曰

中離維綱揚觸相復公則釋獲衆則不與離猶過也獵也侯有上下綱其邪制躬舌之角者爲

維或曰維當爲綃綃綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也相復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也衆當中鳴而著古文相作魁唯公所

中中三侯皆獲值中一侯則釋獲釋獲者命小史小史命獲者傳告服不使知此司射所

命司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退

反位貫猶中也射不中鳴不釋筭古文貫作關釋獲者坐取中之八筭改實八筭與執而

俟執所取筭乃射若中則釋獲者每二个釋一筭上射於右下射於

左若有餘筭則反委之委餘筭禮貴異又取中之八筭改實八筭于中與

執而俟三耦卒射賓降取弓矢于堂西不敢與君並俟告取之以升俟君事畢諸公卿則

適次繼三耦以南言繼三耦明在大夫北公將射則司馬師命負侯皆執其

旌以負其侯而俟君尊若始焉司馬師反位隸僕人埽侯道新司射去

扑適昨階下告射于公公許適西階東告于賓告當射也今文曰昨階下無適遂

搯扑反位小射正一人取公之決拾于東坫上一小射正授弓拂

弓皆以俟于東堂授弓當授大射正拂弓去塵公將射則賓降適堂西袒決遂

執弓搯三挾一个升自西階先待于物北北一筈東面立不取與君併筈

矢幹東面立卿君也司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位還右還君之右也猶出下射之

南還其後也今文曰右還公就物小射正奉決拾以筈大射正執弓皆以從於

物筈舊葦器大射正舍司正親其職小射正坐奠筈于物南遂拂以巾取決與贊

設決朱極三極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小指短不用小臣正贊

袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小射正又坐取拾與贊

設拾以筈退奠于坫上復位既袒乃設拾拾當以繡襦上大射正執弓以袂順左

右隈上再下壹左執附右執簫以授公公親揉之順放之也隈弓淵也揉宛之觀其安也稍屬不搯矢

危也今文順為循古文搯為紐小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬

大射正立于公後以矢行告于公若不中使君當知而改其度下曰留上曰揚左

右曰方留不至也揚過去也方出旁也公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢公

射也而先發不留尊也公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓受弓以授有司於東堂

小射正以筈受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位

小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面

階西東面賓降位公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射

諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搯三挾一个出西面揖揖

如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾龍襲反位眾皆繼

射釋獲皆如初諸公卿言取弓矢眾言釋獲互言也卒射釋獲者遂以所執餘獲

適昨階下北面告于公曰左右卒射司射不告者釋獲者於是無餘筈

則無所執古文曰餘筈反位坐委餘獲于中西興共而俟司馬袒執弓升命

取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委

矢于福如初司馬師亦坐乘矢賓諸公卿大夫之矢皆異束之以

茅卒正坐左右撫之進東反位異束大夫矢尊殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也賓之

矢則以授矢人于西堂下

是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人于東堂下可知

馬釋弓反位而后卿大夫升就席

此言其升前小司射適階西釋

弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭

釋弓去扑射事已也

面于中西坐先數右獲

固東面矣復言之者少南就右獲 二筭為純純猶全也 一純

以取實于左手十純則縮而委之

縮從也於數者東西為從古文縮皆作蹙 每委異之易校

數有餘純則橫諸下

又異之也 一筭為奇奇則又縮諸純下又從

與自前適左

從中前北也 東面坐少北 坐兼斂筭實于左手一純

以委十則異之

變於右也 其餘如右獲謂所縮所橫者 司射復位釋獲者遂進

取賢獲執之由阼階下北面告于公

賢獲勝黨之筭也執之者齊而取其餘 若右勝則

曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰

奇

告曰某賢於某若干純若干奇 若左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還

復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西與共而俟司射命

設豐

當飲不勝者射爵 司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復

位勝者之弟子洗解升酌散南面坐奠于豐上降反位

弟子其少者也不授

者射爵猶罰爵略之

司射遂袒執弓挾一个搯扑東面于三耦之西命三耦

及眾射者勝者皆袒決遂執張弓

執張弓言能用之也右手挾弦 不勝者皆襲說

決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執附

固襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不

能用之也兩手執附無所挾也

司射先反位居前俟所命入次而來飲 三耦及眾射者皆升飲射爵

于西階上

不勝之黨無不飲 小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如

升射及階勝者先升升堂少右

先升尊賢也少右辟飲者亦因相飲之禮然 不勝者進北

面坐取豐上之觶與少退立卒解進坐奠于豐下與揖

立卒解不祭不拜受

罰不備禮也右手執觶左手執弓

不勝者先降後升先降略之不由次也降而少右復並行 與升飲者相左交

于階前相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之反

僕人師酌者君使之代弟也自此以下辯為之酌 升飲者如初三耦

奠于豐上退俟于序端

僕人師酌者君使之代弟也自此以下辯為之酌 升飲者如初三耦

卒飲若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升

此耦謂士也諸公卿或闕

士為之耦者不升其諸公卿大夫相為耦者不降席重取尊也

僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫

受觶于席以降適西階上北面立飲卒解授執爵者反就席

亦西階上立飲不可以已尊在正罰也授爵而不奠豐尊大夫也

若飲公則侍射者降洗角觶升酌散

降拜侍射賓也飲君則不敢公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公

荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象解升酌膳

以致下拜小臣正辭升再拜稽首公荅再拜公卒解賓進受解

降洗散解升實散下拜小臣正辭升再拜稽首公荅再拜賓復酌自

飲者夾爵也但如致爵則無以異於燕也夾爵亦所以取公也所謂若飲君燕則夾爵賓坐不祭卒解降奠于筐階

西東面立射爵擯者以命升賓賓升就席擯者司正也今文席為筵若諸公卿

大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲此耦亦謂士也特猶獨也以尊與

衆皆繼飲射爵如三耦射爵辭乃徹豐與解徹除司宮尊

侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北筐

在南東肆實一散于筐為大侯獲者設尊也言尊侯者獲者之功由侯也

侯之獲者散爵名容五升司馬正洗散遂實爵獻服不言服不者著其官尊大侯也服

皆西面服不侯西北三步北面拜受爵近其所司馬正西面拜送

爵反位不侯卒爵略賤也此終言宰夫有司薦庶子設折俎宰夫有司宰

射記曰獲者之俎折脊脅肺卒錯獲者適右个薦俎從之不言服不言獲者國君大侯服

容二人也司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻已獲者左執爵右祭

薦俎二手祭酒祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面於俎北當為侯

天子祝侯曰唯若寧侯無或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲強食貽女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞適左个祭如右个

中亦如之先祭个後中者以外即之至中若神在卒祭左个之西北三步

東面此鄉受獻之位也不設薦俎立卒爵不言不拜既爵司馬正已反位不

面立司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮

隸僕人婦侯道巾車張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕

人中車於服不之位受之功成於大侯也不言量人者此自後以及先可知卒

于乏少南少南為復射妨旌也隸僕服不復負侯而侯司射適階西

去扑適堂西釋弓說決拾龍襲適洗洗觚升實之降獻釋獲者于

其位少南獻釋獲者與獲者異文武不同也薦脯醢折俎皆有祭俎與

同唯祭一為異釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就

其薦坐左執爵右祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵與司

射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于筐釋獲者少

西辟薦反位辟薦少西之者為復射司射適堂西袒決遂取弓挾一

个適階西搢扑以反位復射司射倚扑于階西適乍階下北面

請射于公如初不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知反搢扑適次命三耦皆袒決遂

執弓序出取矢曰鄉言拾是言司射先反位言先先三耦也司射既命三耦

矢如初小射正司射之佐三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位

與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當福進坐說矢束上射東面

下射西面拾取矢如三耦皆進當福進三耦揖之位也凡繼射若士與大

夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位說矢束自同

耦揖進坐兼取乘矢與順羽且左還毋周反面揖兼取乘矢不

夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與其耦

皆適次釋弓說決拾龍襲反位諸公卿并就席大夫反位諸公卿乃并

衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾龍襲反位司

射猶挾一个以作射如初一耦揖并如初司馬并命去侯負侯許諾

司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前倚扑于階西適乍階

下北面請以樂于公公許請奏樂以為節也始射獲而未釋獲復釋獲復

日命用樂言君有命用樂射也樂正日諾司射遂適堂下北面視

上射命日不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鼓亦樂之節學記曰鼓無

間若一樂正西面受命左還東面命大師以大師之樂章使奏之也狸首逸詩曾

賓待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀

大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲

進告左右卒射如初司馬并命取矢負侯許諾司馬降釋弓反

位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者

志也開若一者調其聲之跡數重節大師不與許諾樂正反位奏狸首以射三耦卒射

不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂卒射如初賓就席諸公卿

辟不敬也志意所礙度也春秋傳曰吾志其目

後世失之

以樂以時會君事
志也

以賢獲與鈞告如初復位司射命設豐實解如初遂命勝者

執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與解如初司射猶袒

決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初側持弦矢

尚也兼矢於弦尚司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂

以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲

反位不挾亦謂執卿大夫升就席司射適次釋弓說決拾去扑襲

反位司馬正命退福解綱小臣師退福巾車量人解左下綱司

馬師命獲者以旌與薦俎退解猶釋也今文司射命釋獲者退中

與筭而俟諸所退射器皆俟備君復公又舉奠解唯公所賜若賓若

長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛解降奠于筐反位司馬

正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許射事既畢禮殺人

遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓

禮遂出授從者于門外自其大夫降復位門東北庶子正徹公俎

降自阼階以東降自阼階若親賓諸公卿皆入門東面北上諸公卿

不入門

而右以將燕亦因從賓司正升賓賓諸公卿大夫皆說履升就席公以賓及卿

大夫皆坐乃安鄉命以我安臣於君尚羞庶羞羞進也庶衆也所進衆羞謂腥

雞免雞免大夫祭薦燕乃祭薦不司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及

諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐皆命者命賓命諸公命卿

降席敬也司正退立西序端主人洗酌獻士于西階上士長升拜受解主人拜送

獻士用解士賤也今文解作解士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲其他謂衆

拜受爵乃薦司正與射人于解南北面東上司正為上司正射人土也

射人之也司正大射正也辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士既

獻易位者以卿大夫在堂臣位尊東也畢獻薦之略賤祝史小臣師亦就其位而薦之亦者亦士也

門東北主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人

既酌西面士旅食北面受之不洗者於賤略之主人執虛爵奠于筐復位賓降洗升媵解于公

酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜賓受公

禮將終宜勸公序厚意也今賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗

象觚升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公荅拜賓

文解為觚公荅拜無再拜

北堂禮記卷之七

反位反位反席也此觚當為解公坐取賓所媵觚與唯公所賜受者如初受酬

之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜

乃就席坐行之坐行之若今坐相勸酒有執爵者士有盥升主酌授之唯受于公者拜賜者

拜其餘則否司正命執爵者爵辯卒受者與以酬士欲令大夫卒受者以

爵與西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜與酬士者立堂下與上坐者異也大夫立

卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上祝史小臣師旅食皆及焉士

旅酌旅序也士以次自酌相酬無執爵者若命曰復射則不獻庶子獻庶子則正禮畢後無事司射命

射唯欲司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也卿大夫皆降再拜稽首公

答拜拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮在上壹發中三侯皆獲其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有參中者

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮庶子既掌正六牲之體又正舞位授

獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮舞與膳宰樂正職事又掌國子戒令教治世子之宮也左右正謂樂正僕人正也位

舞與膳宰樂正職事又掌國子戒令教治世子之宮也左右正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也工在西即北面工遷於東則東面大樂正在

笙磬之北左也工在西則西面工遷於東則北面僕人正相大師工升堂與其師士降立於小樂正之北北上工遷於東則陪其工後國君無故不釋縣二正君之近官

也內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之宮也獻三官於阼階別內外臣也同獻更洗以時事不聯也獻正下及內小臣則磬人鐘人鐃人鼓人僕人師僕人士盡獻可知也

教治世子之官也

后夫人之官也

庶子內小臣位在小庶子內小臣位在小無筭爵筭數也爵行無次數士也有執膳爵者有執

散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公公命

所賜所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜席下

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲酬之禮爵代舉今爵並行嫌不代也並行猶代者明

勸惠從尊者來執膳爵者受公爵酌反奠之燕之歡在飲酒成其意也受賜者與授執

散爵者執散爵者乃酌行之與其所勸者唯受于公者拜卒爵者與以

酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶也士不拜受爵大夫

就席士旅酌亦如之公有命徹幕則賓及諸公卿大夫皆降

西階下北面東上再拜稽首命徹幕者公意躬勤欲盡酒公命小臣正辭公答

拜大夫皆辟升反位升不成拜於將醉正臣禮士終旅於上如初卿大夫降而爵止於其反席卒之

無筭樂升歌間合無次數唯意所樂宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西

階上甸人執大燭於庭閽人為燭於門外宵夜也燭燄也甸人掌共薪蒸者庭大燭為其位廣也為

作也作燭侯賓出賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得君之賜奏咳咳其歌頌類也

其篇今亡賓所執脯以賜鍾人于門內雷遂出必賜鍾人鍾人以鍾鼓奏咳夏賜之脯明

燭燄也

雖醉志禮卿大夫皆出從賓公不送臣也與之安燕公入鵞鵞夏亦樂
鼓奏之其詩今云此公出而言入者射宮在郊以將還為入燕不驚者於路寢無出入也

儀禮卷第七

經六千八百九十
注七千三百八

經六千八百九十
注七千三百八

儀禮卷第八

聘禮第八

儀禮 鄭氏注

聘禮君與卿圖事

圖謀也謀聘故及可使者謀事者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面

遂命使者

遂猶因也既謀其人因命之也聘使卿

使者再拜稽首辭

辭以不敏

君不許乃退

退反位也受命者必進

既圖事戒上介亦如之

既已也戒猶命也已謀事乃命上介難於使者易於介

宰命司馬戒眾介

眾介皆逆命不辭

宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒為宰眾介者士也士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四方使為介逆猶受也

宰書幣

書聘所用幣多少也宰又掌制國之用

命宰夫官具

宰夫宰之屬也命之使眾官具幣及所宜齎

及期

夕幣

及猶至也夕幣巾先行之日夕陳幣而視之重聘也

使者朝服帥眾介夕

視其事也古文帥皆作率管人布

幕于寢門外

管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也布幕以承幣寢門外朝也古文管作官今文布作敷

官陳幣皮北

首西上加其奉於左皮上馬則北面奠幣于其前

奉所奉以致命謂束帛及玄纁也馬

言則者此享主用皮或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘古文奉為卷今文無則

使者北面眾介立于其左東上

既受行同位也位在幕南

卿大夫在幕東西面北上

大夫西面

宰入告具于君君

朝服出門左南鄉

入告入路門而告

史讀書展幣

展猶校錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣每者曰在

必西面者欲君與使者俱見之也

宰執書告備具于君授使者使者受書授上介

幣畢以書還授宰宰既告備公揖入揖禮官載其幣舍于朝待旦上介

視載者監其安處所受書以行復為當厥明賓朝服釋幣于禰告為君使

也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而已凡釋幣設洗盥如祭有司筵几于室中祝先入主人

從入主人在右再拜祝告又再拜更云主人者廟中之稱也釋幣制立

纁束奠于几下出祝釋之也凡物十日束立纁之率立居主人立于戶東

祝立于牖西少頃之間示又入取幣降卷幣實于笄埋于西階東

又入者祝也埋幣必有俟於神又釋幣于行告將行也行者之先其古人之名未聞天子諸

有毀宗躐行出于大門則行神之位在廟門外西方不侯有常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰厲喪禮

言埋幣可知也今時民春秋祭祀有行神古之遺禮乎遂受命賓須介來乃受命

復入上介釋幣亦如之如其於上介及眾介俟于使者之門外俟待也

外東面使者載壇帥以受命于朝壇旌旗屬也載之者所以表識其事也

朝門使者北面東北上君朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者進

者使者謙不敢必君之終使已使者入及眾介隨入北面東上君揖使者進之上介

立于其左接聞命進之者有命宜相賈人西面坐啓積取圭垂纁

不起而授宰賈人在官知物賈者纁所以藉圭也宰執圭屈纁自公左

授使者屈纁者斂之禮以相變為使者受圭同面垂纁以受命同面者

者北面並授之既授之而君出命既述命同面授上介述命者循君上介受

矣凡授受者授由其右受由其左之既述命同面授上介之言重失誤上介受

圭屈纁出授賈人眾介不從賈人將行者受享束帛加璧受夫人

之聘璋享立纁束帛加琮皆如初享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛

其與已同體為國小君也其聘用璋取其半圭也君享用璧夫人用琮天地

配合之象也圭璋特達瑞也璧琮有往德也周禮曰瑑圭璋璧琮以規聘遂行

舍於郊於此脫舍衣服乃即道也曲禮曰斂壇事也斂藏也若過邦至于

竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣至竟而假道諸侯以

將猶奉也帥猶道也下大夫取以入告出許遂受幣言遂者明受其幣非

請道已道路所當由不得餼之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼凡賜人以牲生日

命也以其禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆百管牲

陳于門內之西北面米設于中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有禾

十車芻二十車禾以秣馬士帥沒其竟盡誓于其竟賓南面上介西面眾介北面東

上史讀書司馬執策立于其後此使次介假道止而誓也賓南面專威信

承以秣馬

為其犯禮暴掠也禮君行師從鄉未入竟壹肆謂於所聘之國竟也肆習

行旅從司馬主軍法者執策示罰也習聘之威儀重失誤為

壇壇畫階惟其北無宮壇土象壇也惟其北宜有所鄉朝服無主無執也

不立主人主人尊也不執玉入門左之位也介皆與北面西上古文與作豫習享士執庭

實士士介也庭實必執之習夫人之聘享亦如之習公事不習私事公

致命及竟張旌誓及至也張旌明事在此乃謁關人謁告也古者竟上為

關人問從者幾人欲知聘問且為有以介對以所與受命者對謙也聘禮上

介子男之使者三介以其代君交於列國是以君使士請事遂以入竟請猶

貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等君使士請事遂以入竟問也

問所為來之故也入竟斂旌乃展復校錄幣重其事布幕賓朝服立于幕

東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭拭清也側幕遂執展之持

而立上介北面視之退復位言退復位則退圭陳皮北首西上

又拭屏展之會諸其幣加于左皮上上介視之退會合也諸於也古

馬則幕南北面奠幣于其前前當前展夫人之聘享亦如之賈

人告于上介上介告于賓展夫人聘享上介不視賤於君也賈人既拭璋琮

放而文有司展羣幣以告羣幣私覲及大夫者有及郊又展如初郊遠

周制天子畿內千里遠郊百里以此差之遠郊上及館展幣於賈人之館如

公五十里侯伯三十里子男十里也近郊各半之及館展幣於賈人之館如

初館舍也遠郊之內有候館可以小休止沐浴展幣不賓至于近郊張旌君

使下大夫講行反君使卿朝服用束帛勞請行問所之也雖知之

請行卿勞彌尊賓上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜請出

也其服皆朝服出門西面請所以來事也入告北面告賓也每所及至皆勞者不答拜凡為

有舍其有來者皆出請入告于此言之者賓彌尊事彌錄勞者不答拜人使

不當其禮賓揖先入受于舍門內不受于堂此主於侯伯之勞者奉幣入東

面致命東面賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出北面

若君南面然授老幣老賓出迎勞者欲償勞者禮辭賓揖先入勞

少退象降拜之臣賓用束錦償勞者言償者賓在公

者從之乘皮設設於門內也物四賓用束錦償勞者言償者賓在公

以來者為賓勞者再拜稽首受稽首尊賓再拜稽首送幣受送拜皆北

勞者揖皮出乃退賓送再拜揖皮出東面揖夫人使下大夫勞以二

其有來者
引此本同

竹簋方玄被纁裏有蓋竹簋方者器名也以竹為之狀如簋其實棗蒸

栗擇兼執之以進兼猶兩也右手賓受棗大夫二手授栗受授不游賓

之受如初禮如卿勞償之如初下大夫勞者遂以賓入出以束錦授從

請道之以入然至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣賓至外門下

則賓送不拜釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之辭明至欲受之不敢稽賓也腆

猶善也遷至所在曰祧周禮天子七廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也

言祧者祧尊而廟親 賓曰侯間 賓之意不欲奄卒主人也且以道路 大夫帥

至于館卿致館 致至也賓至此館主人以 賓迎再拜卿致命賓再拜稽

首卿退賓送再拜 卿不侯設殮之畢以不用束帛致故也 宰夫朝服設殮

食不備禮曰殮詩云不素殮兮 春秋傳曰方食魚殮皆謂是 飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東

鼎七 中庭之饌也 饌孰也孰在西腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與 堂

上之饌八西夾六 八六者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆八簋六鉶兩簋八門

外米禾皆二十車 禾稟實并刈者也諸侯之禮車米視生牢禾視死牢牢十車

陳門 薪芻倍禾 各四十車凡此 禮皆視死牢而已雖有生牢不取數焉米陳門東禾

饌六門外米禾皆十車 薪芻倍禾 西鼎七無 衆介皆少牢 亦飪在西

鼎四豆四簋兩鉶四壺無簋 厥明訝賓于館 此訝下大夫也 以君命迎 賓皮

弁聘至于朝賓入于次 服皮弁者朝聘至相尊敬也諸侯視朔皮弁服 乃陳

幣 幣有司入于主國廟門外以布幕陳 卿為上擯大夫為承擯士為紹擯

擯者出請事 擯謂至國之君所使出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也至

義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也既知其所為來之事復請之者

賓來當與主君為禮為其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時賓出次直闈西北

及未 公皮弁

面上擯在闈東闈外西面其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之

使者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承擯在上擯東南西面各自

次序而下末介末擯旁相去三丈六尺止揖而請事還入告于天子諸侯朝覲乃命介紹傳

命耳其儀各鄉本受命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而上又受命 公皮弁

傳而下亦如之此三丈六尺者門容二徹參个旁加各一步也今文無擯 公皮弁

迎賓于大門內大夫納賓 公不出大門降于待其君也大夫上擯也謂之

主人 賓入門左 內賓位也衆介隨入北面西上少退擯 公再拜 南面 賓辟不

皆揚 賓入門右 者亦入門而右北面東上上擯進相君 公再拜 拜迎 賓辟不

答拜 辟位遠道不 敢當其禮 公揖入每門每曲揖 每門輒揖者以相人偶為敬也凡君

並而鴈行既入則或左或右相去如初玉藻曰君入門介拂闈大夫中棖與闈之間

士介拂棖賓入不中門不履闈此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不敢與君並由

之敬也介與擯者鴈行卑不踰尊者 及廟門公揖入立于中庭 公揖先入省

之迹亦敬也賓之介猶主人之擯 賓立接西塾 門側之堂

步進於上 及其廟受 廟門

謂之塾立近塾者已與主君交禮將有出命侯之於此介 几筵既設擯者出

請命 有几筵者以其廟受宜依神也賓至廟門司宮乃于依前設之神尊不豫事

彌信也周禮諸侯祭祀 賈人東面坐啓積取圭垂纁不起而授上介

賈人鄉入陳幣東面侯於此言之就有事也授圭不起 上介不襲執圭屈纁

賤不與為禮也不言揚龍者賤不揚也纁有組繫也 上介不襲執圭屈纁

授賓 上介北面受圭進西面授賓不襲者以盛禮不在於已也 賓襲執圭

屈纁并持之也曲禮曰執王其有藉者則揚無藉者則襲 賓襲執圭

盛禮而又盡飾為其相蔽也玉藻曰服擯者入告出辭玉擯者上擯也入告公以賓執圭

將致其聘命圭執贄之重者納賓賓入門左闕西介皆入門左北面西

辭之亦所以致尊讓也隨賓入也介無事三揖既曲北面又揖當碑揖至于階三讓

上止於此今文無門三揖君與賓也入門將曲揖至于階三讓讓公升二

等先賓升二等亦欲賓升西楹西東面與主君相鄉擯者退中庭鄉公所

者以公宜親受賓賓致命致其君之命也公左還北鄉當擯者進進作階西釋

命不用擯相也拜公當楣再拜也楣謂之梁一賓三退負序三退三逡遁也不言辟公

側襲受玉于中堂與東楹之間側猶獨也言獨見其尊賓也他日公有

之閒可知也中堂南北之中也入堂深尊擯者退負東塾而立反其等賓

降介逆出逆出由便賓出聘事公側授宰玉使藏之授裼降立裼者免上

凡當盛禮者以充美為飾非盛禮者以見美為飾禮尚相變也玉藻曰裘之裼也見

美也又曰鹿裘裘青豸裘絞衣以裼之論語曰素衣鹿裘裘皮弁時或素衣其裘同可

知也裘者為溫表之為其執也寒暑之服冬則裘夏則裼者出請不必實事

葛凡禮裼者左降立俟享也亦於中庭古文裼皆作賜擯者出請之有無

賓裼奉束帛加璧享擯者入告出許許受庭實皮則攝之毛在

內內攝之入設也皮虎豹之皮攝之者右手并執前足左手并執後足毛在內

在南言則者或以馬也凡君不欲文之豫見也內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一

於臣臣於君麋鹿皮可也賓入門左揖讓如初升致命張皮足見文也

公再拜受幣士受皮者自後古客自由也從東方來由客後西居其左

賓出當之坐攝之象受公側授宰幣皮如入右首而東如入左在

者變于生也聘于夫人用璋享用琮如初禮如公立于若有言則以束

帛如享禮有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命春秋

皆是也無庭實也擯者出請事賓告事畢公事賓奉束錦以請覲覲見也

自後右客

汶陽之田

不敢當公禮也

壹拜進筵前受醴復位公拜送醴質以少為貴宰夫薦籩豆脯

醴賓升筵擯者退負東塾事未畢擯者不退賓祭脯醴以柶祭醴

三庭實設庭實乘馬降筵北面以柶兼諸觶尚撮坐啐醴階上公用

束帛致幣也言用尊于下建柶北面奠于薦東不率擯者進相幣

辭賓降辭幣不敢富公降一等辭辭賓栗階升聽命栗階趨君命

降拜拜公辭升再拜稽首受幣當東楹北面亦訝受而北面

也退東面侯侯君拜也不北面者公壹拜賓降也公再拜不侯公再拜

賓幣從者訝受馬從者賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北

面奠幣再拜稽首不請不辭鄉時已請也覲用束錦辟享幣也總者總八

幣再拜以臣禮見也贊贊者居馬間扣馬也入門而右私事自闈右奠

人牽馬以從出門西面于東塾南將還之也贊者有司受馬擯者請

受請以客賓禮辭聽命賓受其幣牽馬右之入設庭實先設客禮也右

也曲禮曰效馬效羊者右牽之賓奉幣入門左介皆入門左西上

禮入可公揖讓如初升公北面再拜公再拜者以其初賓三退反還負

序反還者不敢振幣進授當東楹北面不言君受士受馬者自前還

牽者後適其右受自由也適牽者之右而受之也此亦並授者不自前牽

馬者自前西乃出自由賓降階東拜送君辭拜送幣于階東拜也

君降一等辭君乃辭之而擯者曰寡君從子雖將拜起也此禮固多

降出公側授宰幣馬出廟中公降立擯者出請上介奉束錦士介

四人皆奉玉錦束請覲玉錦錦之文織縵者也禮有以擯者入告出許

上介奉幣儷皮二人贊儷猶兩也上介用皮皆入門右東上奠幣皆

再拜稽首皆者皆眾介也擯者辭亦辭介逆出亦事擯者執上幣

士執眾幣有司二人舉皮從其幣出請受此請受請于上介也擯者

時眾執幣者隨委皮南面擯者既釋辭執眾幣者進即位有司乃執幣者

西面北上擯者請受請于上介也上言其介禮辭聽命皆進訝受其

幣此言皆訝受者上介奉幣皮先入門左奠皮皮先者介隨執皮者而入

嫌擯者二授之嫌擯者二授之

嫌擯者二授之嫌擯者二授之

執皮者真皮以有不公再拜拜中庭也不受介振幣自皮西進北面授

幣退復位再拜稽首送幣進者北行參分庭一而東行當君乃復北行也介出宰自公左受

幣不側授有司二人坐舉皮以東擯者又納士介納者出也士介入門

右奠幣再拜稽首終不敢以擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮

請受賓固辭禮請受者一請受而聽之也賓為之辭士介賤公荅再拜擯

者出立于門中以相拜擯者以賓辭入告還立門中闕外士介皆辟辟

其東面位士三人東上坐取幣立俟價者執擯者進所也宰夫受幣

于中庭以東使宰夫受于士士介幣輕也受之于公左賓幣公側授執幣者

序從之序從者以宰擯者出請賓告事畢實既告事畢眾介擯者入

告公出送賓公出眾擯亦逆道擯及大門內公問君鄉以公禮將事無

門之位北面將揖而出眾介亦在其右少退西上於此可以問君居處何如序殷勤

也時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命南面蘧伯玉使人於孔子

孔子問曰夫子何為賓對公再拜拜其無恙公公問大夫賓對公勞賓

賓再拜稽首公荅拜勞以道公勞介介皆再拜稽首公荅拜賓

出公再拜送賓不顧公既拜客趨辟君命上擯送賓出反告賓不顧於此君

也足躡如也賓退必復命曰賓不顧矣賓請有事於大夫請問問卿也不言問聘聘亦問也嫌

擯者反命公禮辭許禮辭賓即館小休息也卿大夫勞賓賓不見已

公事未行上介大夫奠鴈再拜上介受不言卿卿與大夫同執鴈下見于國

勞上介亦如之君使卿韋弁歸變皮弁服韋弁敬也韋弁

者皮韋同類取相近耳其服蓋韎布以為衣上介請事賓朝服禮辭朝服示

而素裳牲殺曰饗養生曰饋今文歸或為饋上介請事賓朝服禮辭朝服示

受之當有司入陳入賓所館之積饗謂餼飪一牢鼎九設于西階前陪鼎

當內廉東面北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚

鮮腊設局冪鼎脚腫臄蓋陪牛羊豕陪鼎三牲腫脚腫臄陪之庶羞加也當

也膏豕肉也唯燔者有獻北饌先陳其俛後言其次重大禮詳其事也官必有碑所

以識日景引陰陽也凡碑別物者宗廣則麗牲焉以取毛血其材官廣以石室用木

腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二

列有腊者所堂上八豆設于戶西西陳皆二以並東上韭菹其南醢

醢屈戶室戶也東上變于親食賓也醢八簋繼之黍其南稷錯黍在六

鉶繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕鉶羹兩簋繼之梁在北

簋不次簋者梁稻加八壺設于西序北上二以並南陳壺酒尊也酒蓋稻

也凡饌屈錯要相變

棘韋之弁

入賓所館之局

唯燔者有膚此
饌先陳其位
凡碑引物者宗廣
官廟以石

不以雜錯為味西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醢醢屈六簋繼之

黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之

梁在西皆二以並南陳六壺西上二以並東陳東陳在北墉下統於豆饌于

東方亦如之夾室西北上亦非菹其東醢穀陽也醢肉陰也壺東上西陳亦在北墉下統於豆饌于

甕夾碑十以為列醢在東夾碑在鼎之中央也醢在東醢穀陽也醢肉陰也饌二牢陳于門西

北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕饌生也牛羊右手牽之豕東之寢右亦居其左米百筥

筥半斛設于中庭十以為列北上黍梁稻皆二行稷四行庭實固當亦相變也此言中庭則設碑近如堂深也門外米三十車車乘有五數

設于門東為三列東陳大夫之禮米禾皆視死牢乘數數名也乘有五數二十四斛也數讀若不數之數今文數或為逾

禾三十車車三秬設于門西西陳秬數名也三薪芻倍禾用多也薪從禾芻從禾四者之車皆陳北軒凡此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故諸侯務焉爾賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不荅拜大夫使揖入

及廟門賓揖入適諸侯必舍於太祖廣諸侯行舍于諸公大夫行舍于大夫廣大夫奉束帛執其所入三揖皆行皆猶並也使者尊不後主人至于階讓大夫先升

一等讓不言三不成三也凡升者主人讓于客三敵者則客三辭主人乃許升亦道

降階西再拜稽首拜餼亦如之大夫以束帛同致饗餼也賓大夫辭升

成拜尊受幣堂中西北面趨主君命也堂中西中夫之西大夫降出賓降授老幣出

迎大夫老家臣也賓出迎欲擯之大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從升

堂賓先升敵也皆北面庭實設馬乘乘四馬也賓降堂受老束錦大夫止止不降使

賓奉幣西面大夫東面賓致幣不言致命也大夫對北面當楣再拜

稽首稽首尊君客也致對有辭也受幣于楹閒南面退東面俟尊君之使賓再

拜稽首送幣大夫降執左馬以出出廟門從者賓送于外門外再

拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜稽首拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰凡賓客之治今

亦訝聽之此拜上介饗餼三牢飪一牢在西鼎七羞鼎三魚鮮腊也賓

介皆腥一牢在東鼎七堂上之饌六六者賓西西夾亦如之筥及甕

如上賓凡所不賤者尊介也言如餼一牢門外米禾視死牢牢十車

薪芻倍禾凡其實與陳如上賓凡凡每下大夫韋弁用束帛致之

注廣字並作廟

中央之西本同

令計聽之

上介韋弁以受如賓禮介不皮弁者以其受大禮似賓不敢純如賓也儻之兩馬束錦士介

四人皆餼大牢米百筥設于門外牢米不入門略之也米設當門亦十為列北上牢在其南西上宰夫

朝服牽牛以致之執紼牽之東面致命朝服無東帛亦略之上介西面拜迎士介朝服北面再拜稽

首受受於牢東拜自牢後適宰夫右受由前東面授從者無擯既受拜送之矣明日眾介亦無擯各如其受之服從賓拜於朝賓朝服

問卿不皮弁別於王君卿每國三人卿受于祖廟重賓禮也祖王父也下大夫擯無士擯者既接於君所急見之擯

者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不荅拜揖大夫先入

每門每曲揖及廟門大夫揖入入者省內事也既而俟于寧也擯者請命亦從入而出請不几筵辟

也君庭實設四皮麋鹿皮也賓奉束帛入三揖皆行至于階讓皆猶並也古文曰三

讓賓升一等大夫從升堂北面聽命使尊者尊賓東面致命致其君命大

夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂中西北面於堂中央之西受幣趨聘君

命之面亦見也其謂賓降出大夫降授老幣無擯不擯賓也擯者出請事賓面如覲幣

遂左見私事也雖敵賓猶謙入門右為若降等然曲禮曰客若降等則就主人之階主人與辭於客然後客復就西階庭實設揖讓

如初大夫至庭中旋並行大夫升一等賓從之大夫先升道賓大夫西面賓稱面稱舉也舉相見之辭

以相接大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立受幣楹間敵也賓亦

振幣進此面授賓當楣再拜送幣降出大夫降授老幣擯者出請事上介

特面幣如覲介奉幣特面者異於主君士介不從而入也君尊眾介始覲不自別也上賓則眾介皆從之皮二人贊

亦儻皮也入門右奠幣再拜降等也大夫辭於辭上介則出擯者反幣出還于上介也庭

實設介奉幣入大夫揖讓如初大夫亦先升一等今文曰入設介升大夫再拜受於亦

楹間南面而受介降拜大夫降辭介升再拜送幣介既送幣降出大夫亦受老幣擯者出請

衆介面如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者執上

幣出禮請受賓辭賓亦為士介辭大夫荅再拜擯者執上幣立于門中

以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從

之擯者出請事賓出大夫送于外門外再拜賓不顧不顧言去擯者

退大夫拜辱拜送也下大夫嘗使至者幣及之嘗使至已國則以幣問之也君子不忘舊上介

朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之禮上介三介下大其面如

賓面于卿之禮大夫若不見有故也君使大夫各以其爵為之受如

主人受幣禮不拜各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫不拜代受之耳不當主人禮也夕夫人使下大

夫草弁歸禮夕問卿之夕也使下大夫下君也君堂上簋豆六設于戶

東西上二以並東陳饗豆六者下君禮也臣設于戶東又辟壺設于東序

北上二以並南陳醜黍清皆兩壺醜白也凡酒稻為上黍次之梁次之皆

六壺也先言醜白酒尊先設之大夫以東帛致之致夫人命也此禮賓如受饗之禮無牢下朝君也賓

之乘馬束錦上介四豆四邊四壺受之如賓禮四壺無稻酒也不儷

之兩馬束錦明日賓拜禮於朝於是乃言賓拜明介大夫饋賓大牢

米八筐其陳於門外黍梁各二筐稷四筐二以並南賓迎再拜老牽牛以

致之賓再拜稽首受老退賓再拜送老室老大上介亦如之衆

介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之米六筐者又無梁公於賓壹

食再饗饗謂亨大牢以飲賓也公食大夫禮曰設洗如饗則燕與羞俶獻

無常數羞謂禽羞鴈鷩之屬成孰煎和也俶始也始獻四時賓介皆明

日拜于朝上介壹食壹饗饗食賓介為介從饗若不親食使大夫

各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無儷君不親食謂有疾及他故也

使同班敵者易以相親訪也致禮於卿使卿致禮於大夫致饗以酬幣亦如

之酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未聞也禮幣束帛大夫於賓壹饗壹

食上介若食若饗若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以

侑幣作使也大夫有故君必使其同爵者為之君使卿皮弁還玉于館玉

外不拜帥大夫以入迎之不拜示將去不純為主也帥道大夫升自西階鉤

楹鉤楹由楹內將南面致命致命不東面以賓自碑內聽命升自西階自

左南面受圭退負右房而立聽命於下也自左南面右大夫且並受也

碑內東面授上介于阼階東大夫

西階無南面文或曰由自大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東大夫

入言中庭者為賓降節也授於阼階東者欲上介出請賓迎大夫還璋如初

皆如還玉禮大夫出賓送不拜公館賓為賓將去親存送之厚躬勤賓

辟不敢受主國君見已於此館也此亦不見言辟者君在上介聽命聽命於廟

如相拜然也擯者每贊君辭則聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再

曰敢不承命告于寡君之老

屬鷩之類

拜此四事公東公退賓從請命于朝賓從者實為拜主君之館已也言請命者以己不見不敢斥尊者之意

公辭賓退辭其拜也退還館裝駕為旦將發也周禮曰賓從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行之賓三拜乘禽於朝

訝聽之發去乃拜乘禽明已遂行舍于郊始發且宿近公使卿贈如覲

幣贈送也所以好送之也言如覲幣見為反報也今文公為君受于舍門外如受勞禮無償不入無償明去而宜

夫親贈如其面幣無償贈上介亦如之使人贈眾介如其面幣

士送至于音使者歸及郊請反命郊近郊也告郊人使請反命於君也必請之者以已父在外嫌有罪惡不

朝服載旌行時稅舍于此郊今還至禮以贈勞同節禮以贈勞同節

禮也古文禴乃入禴祭名也為行道累歷乃入陳幣于朝西上上賓之公

幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否皆否者公幣私幣皆不陳此幣使

贈賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣其禮於

君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大夫之幣也他介士介也言他客眾從者

東帛各加其庭實皮左不加於其皮公南鄉亦宰告于君君乃卿進使

者使者執圭垂纁北面上介執璋屈纁立于其左此主於反命士介亦隨入並立東上

反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某

君某君再拜君亦揖使者進之乃進反命也某君某國名也某官若言相宮僖

宰自公左受玉亦於使者之東同面並受上介璋致命亦如之變反言

云非君命也致命曰以君命聘於某君夫人某君再拜以執賄幣以告曰某

君使某子賄授宰某子若言高子國子凡使者所當以禮玉亦如之執

東帛加璧也告曰某君使某子禮宰受之土隨自後左執禮幣以盡言賜禮

士介受乘皮如初上介出取玉束帛士介從取皮也執禮幣以盡言賜禮

以盡言賜禮謂自此至於贈公曰然而不善乎善其能使於四授上介幣

再拜稽首公荅再拜授上介幣當拜公言也私幣不告亦略君勞之

再拜稽首君荅再拜勞之以道若有獻則曰某君之賜也言此物某

予為惠者也其所獻雖珍異不言其為彼君其以賜乎不必其當君也獻不

君服御物謙也其大夫出反必獻忠孝也君其以賜乎拜者為君之荅已也

上介徒以公賜告如上賓之禮徒謂空手君勞之再拜稽首君荅

拜勞士介亦如之士介四人旅荅君使宰賜使者幣使者再拜稽首

以所陳幣賜之也禮臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服賜介介皆再拜

也君父因以予之則拜受之如更受賜也既拜宰以上幣授之賜介介皆再拜

稽首士介之幣皆載以造朝不陳之耳與上介乃退君揖入介皆送至使

者之門將行俟于門反又送于乃退揖揖別使者拜其辱隨謝之也再拜

釋幣于門門大門也至于闈布席于闈西闕外東面設洗于門外東乃至子

禴筵几于室薦脯醢告反也薦酒陳主人酌進奠一獻也言陳者將復有次

略出謹席于阼取爵酌不酢於室異於祭薦脯醢禮也三獻室老亞獻士三

取爵酌主人舉爵三獻禮成更起酒也獻從者從者家臣從行者也主人獻

上使人獻行酬乃出主人舉奠酬從者下上介至亦如之聘遭喪入音

則遂也遭喪主國君薨也入音則遂國君以國為不郊勞子未不筵几致命

不禮賓喪降主人畢歸禮禮賓所飲食不可廢賓唯饗

饋之受受正不不賄不禮玉不贈喪殺禮為遭夫人世子之喪君不

受使大夫受于廟其他如遭君喪夫人出子死君為喪主使大夫受聘

遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受遭喪謂主國君薨夫人世子死

若薨于後入音則遂既接於主赴者未至則哭于巷衰于館未至

告主國君者也哭于巷者哭于巷門未可為位也衰于館受禮受饗不受饗食

亦不赴者至則衰而出禮為隣國關於是唯稍受之稍稟歸執圭復

命于殯外自西階不升堂復命于殯者臣子子即位不哭將有告請之

不言世子者君薨也諸臣待之亦皆如朝夕哭位辯復命如聘自陳幣至于上介子臣皆哭既復

命于與羣與介入北鄉哭北鄉哭新至出袒括髮悲哀變於入門右即

位踊從臣位自哭至若有私喪則哭于館衰而居不饗食私喪謂其父

衰而居不敢以私喪自聞于主國凶服于君之吉歸使眾介先衰而從之

竟而死遂也主人為之具而殯具謂始死至介攝其命為致聘享之

聞命君弔介為主雖有臣子親因猶不為主人主人歸禮幣必以用當

饗食歸介復命柩止于門外門外大門外也必以介卒復命出奉柩

送之君弔卒殯卒殯成若大夫介卒亦如之不言上介者小士介死

為之棺斂之不具侘衣物也君不弔焉主國君使人若賓死未將命則

既斂于棺造于朝介將命未將命謂侯閒之後也以柩若介死歸復命

唯上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸往謂小

送柩小

凶服于君之吉事

夫人世子死

聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞

記於聘所以為小也其禮如為介三介如為介如為大聘上介記久無事則聘焉

事謂盟會之屬若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及

百名書於方故謂災患及時事相告請也將猶致也主人使人與客讀諸

門外受其意既聘享賓出而讀之讀之不於內者人稠處嚴不得審悉主人國君也人內史也書必爾至之客將歸使大夫以

其束帛反命于館報為書明日君館之既報館之書問尚疾也既受行出遂見

宰問幾月之資資行用也古者君臣謀密草創未知所之遠近問行用當知多少而已古文資作齋使者既受行

日朝同位謂前夕敬幣之間同位者使者北出祖釋軼祭酒脯乃飲酒于

其側祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車駟釋酒脯之真於軼為行始也詩傳曰軼道祭也謂祭道路之神春秋傳曰軼涉山川然則軼山行之名也道路以險阻為難是以委土為山或伏牲其上使者為軼祭酒脯祈告也卿大夫處者於是餞之飲酒於其側禮畢乘車轅之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也古文

被軼作所以朝天子圭與纁皆九寸刻上寸半厚半寸博三寸纁三

采六等朱白倉圭所執以為瑞節也刻上象天園地方也雜采曰纁以韋衣纁或作藻問諸侯朱綠纁八寸二采再就所以薦玉重慎也九寸上公之圭也古文皆玄纁

繫長尺絢組采成文曰絢繫無事則以繫玉因為飾皆問大夫之幣侯

于郊為肆又齋皮馬肆猶陳列也齋猶付也使者既受命宰夫載問大夫之禮待於郊陳之為行列至則以付之也使者初行舍于

近郊幣云肆馬云齋因其宜亦互文也不於朝付辭無常孫而說孫順也大

之者辟君禮也必陳列之者不夕也古文肆為肆辭苟足以達義之至也至極也

不受辭辭必順且說辭多則史少則不達史謂策祝辭苟足以達義之至也至極也

為砥辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭辭不受也對答問也二卿館於

大夫大夫館於士士館於工商館者必於廟不館於敵者之廟為大尊也自官師以上有廟有寢工商則寢而已飡不致不以束帛

管人為客三日具沐五日具浴謂使人掌客館者也客飡不致不以束帛

具輕饗賓不拜致命沐浴而食之自潔清尊主國君賜也卿大夫訝大

夫士訝士皆有訝訝使大夫上介也士眾介也訝主賓即館訝將公

命使已迎又見之以其執又復也復以私禮見者訝將舍於賓館之賓既將

公事復見之以其執既已也公事聘享問大夫復報也使者凡四器者唯

其所寶以聘可也言國獨以此為寶也宗人授次次以帷少退于君之

次主國之門外諸侯及卿大夫上介執圭如重授賓慎之也曲禮曰凡執賓

入門皇升堂讓將授志趨謂審行步也孔子之執圭鞠躬如也如不勝上

如揖下如授勃如戰色足踊如揖下如授勃如戰色足踊授如爭承下如送君還而后退重失隊也而下

如揖下如授勃如戰色足踊如揖下如授勃如戰色足踊授如爭承下如送君還而后退重失隊也而下

文互相備

階發氣怡焉再三舉足又趨發氣舍息也再三舉足自安定乃復趨也至此云舉足則志趨卷趨而行也孔子之升堂

鞠躬如也屏氣似不息者出降一等鞠躬如也屏氣似不息者出降一等及門正焉容色復故此皆心變見於威儀執圭入門鞠

躬焉如恐失之記異及享發氣焉盈容發舍氣也孔子之於享禮有容色衆介北面踞

焉容貌私覲愉愉焉容貌出如舒鴈威儀自然而有行列舒鴈焉皇且行入門主

敬升堂主慎復記執凡庭實隨入左先皮馬相閒可也隨入不並行也

多貨則傷于德貨天地所化生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮幣美

則沒禮幣人所造成以自覆蔽謂束帛也愛之斯欲衣食之君子之情也賄在

聘于賄賄財也于讀曰為言主國禮賄當視賄之聘禮而為之財也賄客者主人

幣以其幣為之禮幣人所造成以自覆蔽謂束帛也愛之斯欲衣食之君子之情也禮不拜至以實不於

為禮禮人所造成以自覆蔽謂束帛也愛之斯欲衣食之君子之情也薦脯五臠祭半臠橫

之臠脯如版然者或謂祭醴再扱始扱一祭卒再祭卒謂主人之庭實

則主人遂以出賓之士訝受之此謂餘三馬也左馬賓既覲賓若私獻

奉獻將命時有珍異之物或賓奉之所以執以出矣士士介從者既覲賓若私獻

東面坐奠獻再拜稽首送獻不入者擯者東面坐取獻舉以入告

出禮請受東面坐取獻者以宜並受也其賓固辭公荅再拜拜受於賓也

擯者立于闕外以相拜賓辟相拜具也古擯者授宰夫于中庭東藏

乃介兄弟謂同姓若民姻甥舅有親者問猶遺也謂若兄弟之國則問夫人兄弟謂同姓若民姻甥舅有親者問猶遺也謂

若君不見君有疾若他使大夫受受聘享也大自下聽命自西階升受

負右房而立賓降亦降此儀如還圭然而賓大不禮辟正主也古幣之

所及皆勞不釋服以與賓接於君所賓又請有事于已不可以不速也所不

同類既聞彼為禮所及則已往有嫌也所不賜饗唯羹羹謂饗也一尸若昭若穆

羹羹謂饗也一尸若昭若穆羹謂饗也僕為祝祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫皇

考某子僕為祝者大夫如饋食之禮如少牢饋食之禮不言少假器於大

夫不敢以君之盼肉及度車盼猶賦也度度人也車中車也二人掌視聘曰致

致急歸明日問大夫不以殘日問人崇敬夕夫人歸禮與君異日下之既

致急歸明日問大夫不以殘日問人崇敬夕夫人歸禮與君異日下之既

致急歸明日問大夫不以殘日問人崇敬夕夫人歸禮與君異日下之既

聘日致饗

其歸之以雙為數其賓士中日則二雙中猶間也不一日凡獻執一雙委女與上介也古文既為餼

其餘于面執一雙以將命也面前也其受之也上介受以入告之士舉其餘從之

士介拜受禽羞俶獻此放也其致之禮如委禽也禽羞謂成孰有齊和者俶

賜歸大禮之日既受饗食餼請觀聘於是國欲見其宗廟之好訝帥之自

下門入帥猶道也從下門外入游觀非正也各以其爵朝服此句似非其宜在士無饗食無

饗者無損謂歸餼也大夫不敢辭君初為之辭矣此句亦非其宜在凡

致禮皆用其饗之加籩豆凡致禮謂君不親饗賓及上介以酬幣致其禮

饗筐饗禮今亡無饗食者無饗食禮士介無饗食禮凡餼大夫黍梁稷筐五斛謂大夫

既將公事賓請歸謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙也凡

賓拜于朝訝聽之唯稍不拜燕則上介為賓賓為苟敬饗食君親

也燕私樂之禮崇恩殺敬也賓不欲主君復舉禮事禮已于是辭為賓君聽之

從諸公之席命為苟敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介以為賓介大夫

也雖為賓猶卑於君君則不與亢宰夫獻為主人無行則重賄反幣謂無行

來復無所之也必重其賄與反幣者使者歸以得禮多為榮所以盈聘君之意也反

幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭孫而說

襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之此謂重賄反幣者也今文曰賄反幣日子以君命在寡君寡君拜君命之

辱此贊君拜聘享君以社稷故在寡小君拜此贊拜夫人聘享辭也言

體敵不敢當其惠也其君君貺寡君延及二三老拜此贊拜問大夫之辭又

拜送拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜送賓於館堂楹閒釋四

皮束帛賓不致主人不拜賓將送去是館留禮以禮主人所以謝大夫

來使無罪饗之樂與嘉過則餼之餼之腥致其牢禮也其致之辭不云

君不親饗食所以愧厲之賓為禮其介為介尊行敵禮也有大客後至則先

客不饗食致之卑不與尊唯大聘有几筵謂受聘享時也小聘輕十

斗日斛十六斗日數十數日秉秉十六斛今江淮之間量二百四十

斗謂一車之米四秉日管此秉謂刈禾盈手之秉也管齊名也若今萊易之間

十管日稷十稷日秬四百秉為一秬一車之禾三秬為千二百秉三

儀禮卷第八

徐本第九下越五
格有鄭氏注三字
無大題儀禮三字
開所以為來事

廟門

儀禮卷第九

公食大夫禮第九

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵戒猶告也告之必使同班敵者易以相親敬上介出請

入告問所以來事三辭為既先受賜不敢當賓出拜辱拜使者屈辱來迎已大夫不荅拜將命不荅

拜為人使也賓再拜稽首受命大夫還復於君賓不拜送遂從之

賓朝服即位于大門外如聘於是朝服則初時立即位具主人也擯者俟

大夫士序及宰夫具其饌物皆於廟門之外羹定肉謂之羹定猶孰也甸人陳鼎七當門南面

西上設局鼎鼎蓋以茅為之長則束本短則編若束若編七鼎一大牢也甸人家宰之屬兼亨人者南面西

鼎鼎蓋以茅為之長則束本短則編設洗如饗必如饗食者先饗後食如其近者

其中中央今文局作鉉古文鼎皆作密設洗如饗也饗禮禮云燕禮則設洗於阼階

東南古文小臣具般也為公盥也公尊不就洗小臣在東堂下於小賓客饗食掌正君服位宰夫設筵加

席几設筵於戶西南面而左凡公不賓無尊至於食飲酒漿飲酒清酒也漿飲也飲俟于東

房凡非一也飲食之具宰夫所掌也酒公如賓服迎賓于大門內不出大

大夫納賓大夫謂上擯也賓入門左公再拜賓辟再拜稽首左西

榻謂之梁

實栗也

去鼎於外

乾魚近股 下注同
謂精理滑脆者

實于登

位也辟遠道不 公揖入賓從道之及廟門公揖入廟廟也賓入三揖每曲揖

揖相至于階三讓讓先公升二等賓升遠下大夫立于東夾南西面

北上東夾南東西節也取士立于門東北面西上統於門者非其小臣東

堂下南面西上宰東夾北西面南上宰宰夫之屬也內官之士在宰

東北西面南上夫人之官內宰之屬也自卿大夫至此不先介門西北面西

上西上自統於賓也然則承擯公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜謂

之梁至再拜者興禮俟賓 賓西階東北面答拜西階東少就擯者辭辭

於拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也賓降再拜公降擯者釋

稽首興 賓栗階并不拜自以已拜也栗是栗也不拾級連步命之成拜階上

北面再拜稽首賓降拜主君 辭之賓雖終士舉鼎去幕於外次入陳鼎

于碑南面西上右人抽局坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待載

入由東出由西明為賓也今文奠為委古文待為持雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加于鼎退

旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人言退文互相備 大夫長盥洗東南西

北面止序進盥退者與進者交于前卒盥序進南面也長以長幼

也前洗南載者西面載者左人亦序自鼎東西魚腊飪飪執也食禮宜載體進

奏體謂牲與腊也奏謂皮膚骨之理魚七縮俎寢右右首也寢右進鬻也腸胃七

同俎以其同類也不異其牛羊倫膚七倫理也謂精理滑胞腸胃膚皆橫諸

俎垂之順其在牲之性也大夫既匕匕奠于鼎逆退復位事畢且由便也士

公降盥將設賓降公辭辭其卒盥公壹揖壹讓公升賓升揖讓皆

皆作一 宰夫自東房授醢醬授授公也醢公設之以其為賓辭北面

坐遷而東遷所東遷所奠之公立于序內西鄉不立作階賓立于階西

疑立不立階上以主君離昨也疑正 宰夫自東房薦豆六設于醬東西上

韭菹以東醢醢昌本昌本南麋難昌本南麋難以西菁菹鹿難醢醢有醢昌

醢有骨謂之醢菁蕈菁菹也今文難皆作麋士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸

胃亞之亞次也不言膚以為特直豕與腸胃東也旅人取匕甸人舉鼎順

出奠于其所以其空也其宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東北上黍

當牛俎其西稷錯以終南陳並併也今文曰併大羹清不和實于登

宰右執鐙左執蓋由門入升自昨階盡階不升堂授公以蓋降出

入反位 大羹滂煮肉汁也 大古之羹不和無鹽菜瓦豆謂之饗宰謂大宰宰夫公設之長也 有蓋者饗自外入為風塵今文滂為汁又曰入門自阼階無升公設

之于醬西賓辭坐遷之 亦東所宰夫設鉶四于豆西東上牛以西羊

羊南豕豕以東牛 鉶菜和羹之器 飲酒實于觶加于豐 豐所以承解者也如豆而卑 宰

夫右執觶左執豐進設于豆東 食有酒者優賓也設于豆東不舉也燕禮記曰凡奠者於左 宰夫東

面坐啓筮會各卻于其西 會筮筮也亦一合之各當其筮之西 贊者負東房南面告

具于公 負東房負房戶而立也南面者欲得御公與賓也 公再拜揖食 再拜拜賓饌具 賓降拜 拜公 公

辭賓升再拜稽首 不言成拜降未拜 賓升席坐取韭菹以辯擣于醢上豆

之間祭 擣猶涂也 贊者東面坐取黍實于左手辯又取稷辯反于

右手興以授賓賓祭之 取授以右手便也賓亦興受坐祭之於豆祭也 三牲之

肺不離贊者辯取之壹以授賓 肺不離者判之也不言判判則祭肺也此舉肺不離而判之便賓祭也祭離肺者絕

柶辯擣之上鉶之間祭 柶以柶極其菜鉶也 祭飲酒於上豆之間魚腊

醬酒不祭 不祭者非食物之盛者 宰夫授公飯梁公設之于酒西賓北面辭

坐遷之 既告具矣而又設此躬勤之加也遷之遷而西之以其東上也 公與賓皆復初位 位序內階西 宰夫膳

稻于梁西 膳猶進也進稻梁者以簋 士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰 羞進也庶眾也進眾珍味可進

也唯醢醬無大如宰如其進大羹滂右執豆左執蓋 先者反之由門入升自西

階 庶羞多羞人不足則相授於階上復出取也 先者一人升設于稻南筮西間容人 筮西黍稷

也 稻南者明庶羞加不與正豆併也間容人者賓當從間往來也 旁四列西北上 不統於正饌者雖加目是禮是所謂羹載中別 脚以東

腫臠牛炙 脚腫臠今時臠也牛曰脚羊曰臠豕曰炙南醢以西牛臠臠牛

魚 先設醢臠之次也肉則謂之臠也 鮓南羊炙以東羊臠醢豕炙炙南醢

以西豕臠芥醬魚膾 芥醬西芥實醬也內則膾春用葱秋用芥 衆人騰羞者盡階不升

堂授以蓋降出 騰當作騰送也授授先者一人 贊者負東房告備于公 復告庶羞具

贊升賓 以公命命賓升席 賓坐席末取梁即稻祭于醬酒間 即就也祭稻

於加 贊者北面坐辯取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之

公辭賓升再拜稽首 公

答再拜賓北面自間坐左擁筮梁右執酒以降 目間坐由兩饌之間也擁抱也必取梁者

之粟階升北面反奠于其所降辭公 奠而後對成其意也降辭公必辭公者為其尊而親臨已

自間坐 公所設也以之降者堂尊處欲食於階下然也 公辭賓西面坐奠于階西東面對西面坐取

三牲之肺不離

報其劔菜也

則謂醢為會饗

隨者庶羞是者

祭宜加於加

自間坐

食侍食贊者之事公許賓升公揖退于箱箱東夾之前擯者退負東塾而

立無事賓坐遂卷加席公不辭贊者以告公公聽之重來優賓賓三飯以涪醬每飯

以有擣醬食正饌也三飯而止宰夫執解漿飲與其豐以進此進激也非

君子食不求飽不言其有優賓宰夫設其豐于稻西酒在東漿在西是

欲自潔清賓抗手興受受解宰夫設其豐于稻西所謂左酒右漿

庭實設皮乘賓坐祭遂飲奠於豐上飲公受宰夫束帛以侑西鄉

立東帛十端帛也侑猶勸也主國君以為食賓躬勤之意未至復賓降筵北面

發幣以勸之欲用深安賓也西鄉立序內位也受束帛于序端賓降筵北面

以君將有命也擯者進相幣為君釋幣賓降辭幣升聽命降辭

國君又命之外降拜當拜公辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面

主國君南面授之當東楹退西楹西東面立侯主國君送幣也公壹拜

賓降也公再拜賓不敢介逆出以實賓北面揖執庭實以出揖執

親侯公降立侯上介受賓幣從者訝受皮從者府史之屬訝賓入門

左沒雷北面再拜稽首便退則食禮未卒不退則公辭止其拜使揖讓

如初如初外賓再拜稽首公荅再拜實拜拜主國君之厚賓降辭公

如初將復賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲卒已也己食會飯三

也此食黍稷則不以醬涪不復用正饌也初時食加飯用正饌此食正抗手興

北面坐取梁與醬以降西面坐奠于階西示親敵也不以出者非東

面再拜稽首卒食拜也不北公降再拜荅之也不辭之使介逆出賓出

公送于大門內再拜賓不顧初來揖讓而退不顧退禮略也示難進易

有司卷三牲之俎歸于賓館卷猶收也無遺之辭也三牲之俎正饌尤尊

釋魚腊不與以三牲之俎無所釋故也禮之有餘為施惠不言明日賓朝服

拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首朝謂大門外訝聽之受其言入告出

有士上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎記公食上大夫異於下大夫

列俎加鮮魚鮮腊魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九此

三三為列無特羞西東母過四列謂上下大夫也上大夫庶羞二十加於下大夫以雉

兔鶉鴛鴛鴦無若不親食謂主國君有使大夫各以其爵朝服以侑

幣致之將命豆實實于壺陳于楹外二以並北陳簋實實于

變於食蕪數如豆醢芥醬鮮腊雉兔鷄鴛鴦不陳于堂辟正

饌庭實陳于碑外執乘皮者也不參分庭一牛羊豕陳于門內西方東

上為其踐汗館賓朝服以受如受饗禮朝服食無擯以已本明日賓

朝服以拜賜于朝訝聽命賜亦謂大夫相食親戒速記異於君者

就告之歸具既具復自召之迎賓于門外拜至皆如鄉食拜鄉食大夫相鄉食之禮也降盥

受醬涪侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等比皆者謂受醬

侑用束錦大夫文也降堂謂止階上今文無束賓止也主人三降賓執梁與涪之西序端於尊處

主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從辭

降受侑幣再拜稽首主人送幣亦然敵辭於主人降一等主

人從辭謂辭其卒食徹于西序端亦親東面再拜降出拜亦拜其

他皆如公食大夫之禮若不親食則公作大夫朝服以侑幣致

之作使也大夫有故君必使其同爵者為賓受于堂無擯與受君記不

宿戒食禮輕也此所以不宿戒者謂前期戒不速食賓之朝夙興戒之賓不

授几醴也無阼席公不亨于門外東方必於門外者大夫之司宮具几

東本經所錄

牛雀

今文或作扉

與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末司宮大宰之屬掌

日常半常曰尋純綠也萑細草也未經所終有以識之必長筵者以有左右饌也今文萑皆為莞宰夫筵出自東房筵本在

敷之也天子諸侯左右房賓之乘車在大門外西方北面立賓車不入門廣也凡賓

而後車還立于西方賓及位而止比面卿大夫之位即朝中道而往將至下行

當車前凡朝位賓主之間各以命數為遠近之節也鉶芼牛藿羊苦豕薇皆

有滑藿豆葉也苦苦茶也滑贊者盥從俎升俎其所簋有蓋幕稻梁

乃設去會於房蓋以幕幕巾也今文或作幕凡炙無醬記有上大夫蒲筵加萑席其純皆

如下大夫純謂三命大夫也孤為賓則卿擯由下不升上贊下大夫也

上謂堂上擯贊者事相近以佐上下為名上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也於食庶羞宰夫

也以優賓拜食與侑幣皆再拜稽首嫌上大夫

儀禮卷第九

經二千七百五十三字
注二千八百七字

經二千七百六十三
注二千八百八十三

己未十月以南溥蔣氏所藏嘉靖徐刻本校于永觀堂徐刻每半葉八行二十七字從宋建州大字
本出可由所刻周札札記異文證之國維

此為木刻本，文字清晰，行格整齊。每行約有二十餘字，字體大小適中，易於閱讀。此類刻本在古籍中極為珍貴，因其能较好地保留原書的面貌。

