

卷之四



世書卷五十五

圭瓚

璋瓚

大璋

中璋

邊璋

宗廟禮神玉

殺圭

大璋

琫

琫圭

圭瓚

璋瓚

大璋 中璋 邊璋



鬱人凡裸玉濯之陳之以贊裸事詔裸將之儀與其節  
裸玉謂圭璋瓚也 大喪及葬共其裸器遂埋之 遺奠之稱也 典瑞裸圭



有璜以肆先王以裸賓客和司農云於王頭為器可以祀也

先王灌先王祭也文謂肆解牲鮮以祭因為名爵行王人裸圭尺有二

寸有璜謂於秋之黃也大璋中璋九寸邊璋七寸射四

寸厚子黃金為圭金外朱中卑寸衡四寸有纁天子以

巡守宗祝以前馬射珠也也邦司農云卑謂龍頭也衡謂勺柄龍頭也玄

徑也三璋之勺形如圭璜天子巡守有事山川則用灌焉於大山川則用大王制

賜圭璜然後為鬯未賜圭璜則資鬯於天子郊特牲周

人尚臭灌用鬯鬱合鬯臭達陰於淵泉灌以圭璋用玉氣也

既灌然後迎牲致陰氣也明堂位曰灌用玉璜大圭祭

統曰君執圭璜裸尸大宗執璋璜亞裸大宗亞裸為大詩棫

樸曰濟濟辟王左右奉璋義云璋璜璜也祭之禮旱麓曰

瑟彼玉璜黃流在中玉璜圭璜也黃金所以飾流也九命然後錫

之狀以圭為璜黃金為勺青金為外朱中央江漢曰整璜爾圭璜

於文人白器也九命賜圭璜拒鬯大德之人也箋云王賜召虎以鬯酒

言文侯之命曰平王錫晉文侯拒鬯圭璜

曰用圭與兩也魯語魯饑文侯以鬯圭與玉磬

言錫白虎通言九錫之禮曰孝道備者錫以拒鬯

下詔之盛禮也玉以象德金以配情芬香條鬯以通

其末君子之性金飾其中君子之道金者和

工者德美之至也鬯者芬香之至也君子有玉

宗伯云天子圭璜諸侯璋璜既不

用薰故王度記云天子以鬯諸侯以薰

陽之生物璋以象陰之成事王之肆先王禮

以祿圭后之亞裸與王之巡守以裸璋此王與

后陽尊卑之分而宗廟賓客山川內外隆殺之辨

也也圭尺有二十陽以成也大璋中璋九寸邊璋



七可陰以奇立也圭璋其柄也璜其勺也柄則圭璋  
然玉為之勺則玉多石少者可矣鄭康成許慎所謂  
璜四玉一石是也圭璜璋璜則玉為之三璋之勺則  
飾以金焉玉人所謂黃金勺青金外是也三璋射四  
寸厚寸勺鼻寸衡四寸有纁則鼻寸所以流也衡  
四寸勺徑也纁藉也圭璋璜制蓋亦如此先儒謂凡  
流皆為龍口璜槃大五升口徑八寸下有槃口徑一  
尺然古者有圭璜璋璜而無下槃有鼻而無龍口先  
儒之說蓋漢制歟周之時典瑞掌裸圭之名物鬱人  
掌裸事之儀節注玉則大宗伯贊裸將則小宰而  
內宰贊后之裸獻大宗伯贊后之載裸此玉與后祭  
祀賓客之裸禮也惟天地之神無所用裸故典瑞裸  
圭止於肆先王玉人裸圭止於祀廟則天地無裸可

知禮曰諸侯賜圭璜然後受也故旱麓詩曰以圭  
璜黃流在中江漢詩曰整璜爾圭璜桓也一曰而魚是日  
之國皆用焉以其有功於民者也祭統所謂君執圭  
璜裸尸大宗執璋璜亞裸鄭曰容夫人有故攝焉此諸侯用圭璜之  
禮也周衰禮廢而臧文仲以匱圭如齊告糴豈知先  
王所以康周公之意哉書曰王入大室裸記曰既灌  
而後迎牲則尸入裸之然後后冉裸焉后冉裸則大  
祭祀而已凡小祭祀蓋一裸也內宰大祭祀后裸獻  
觀周官行人裸侯伯子男一裸則小祭祀一裸可知  
記言諸侯相朝灌用鬱鬯此亦賜圭璜者之禮也賅  
圭璜必資  
於天子

宗廟禮神之玉

大宗伯有禮天地四方之玉典瑞玉人有祀天旅上



帝祀地旅四望祀日月星辰山川之玉特於宗廟言  
裸圭有瓚以肆先王裸圭尺有二寸有瓚以祀廟則  
裸圭非禮先王之玉也賈公彥釋大宗伯謂天地有  
神玉無鬱鬯宗廟有鬱鬯神玉裸用圭璋用玉氣也  
則宗廟之玉裸圭而已然考之大宰祀五帝贊玉幣  
爵之事祀神示享先王亦如之大宗伯祀大神享大  
鬼祭大示涖玉鬯鄭氏皆以玉為禮神之玉又書稱  
周公之禱大王王季文王而植璧秉圭曾子問稱天  
子諸侯將出以幣帛皮圭告于祖廟反必設奠斂幣  
玉藏諸兩階之間則宗廟之玉非特圭而已且裸以  
水神及神之格斯然後可得而禮則裸圭非禮神之  
物也裸之所不用者天地而已其餘裸以圭璋又禮  
以玉而賓客之儀猶且裸與造贈異玉况先王乎然

則典瑞下入不言宗廟有禮神之玉者特其文不備耳

### 穀圭



### 大璋



典瑞曰穀圭以和難以聘女玉人曰穀圭七寸天子  
以聘女蓋穀圭以穀為文以善為義故可和難以釋  
仇聘女以納徵也圭貴於璋璋貴於皮天子納徵以  
穀圭諸侯以大璋士以儷皮此尊卑之所別也然皆  
玄纁束帛以將之此尊卑之所同也士婚禮納徵玄  
纁束帛周禮凡嫁子取妻入幣純帛無過五兩雜記



曰納幣一束束五兩兩五尋是也蘇秦傳曰錦繡千  
純犀首傳曰文繡千純裴駟曰純端名則周禮所謂  
純帛者匹帛也鄭氏改純為緇與士婚禮玄纁之制  
不類其說非也考之經傳大璋有三爾雅璋大八寸  
謂之琬玉人大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸  
天子以巡守而諸侯聘女之璋如邊璋制亦謂之大  
璋則九寸八寸皆可以大璋命之也

琬圭

琰圭



書曰琬琰在而序典瑞曰琬圭以治德以結好琰圭  
以易行以除慝玉人曰琬圭九寸而縑以象德琰圭  
九寸判規以除慝以易行行人曰時聘以結諸侯之  
好段規以除邦國之慝鄭康成謂琬圭王使之瑞節  
諸侯有德王命賜之及諸侯使大夫來聘既而為壇  
會之使大夫執以命事焉琰圭亦王使之瑞節除慝  
亦於諸侯使大夫來規既而使大夫執而命事於壇  
調人讎弗辟則与之瑞節而以執之鄭康成曰瑞節  
琰圭也說文曰琰璧上起美名也蓋琬圭圓而宛之  
也琰圭剡而有鋒也圓而宛之仁也故以治德以結  
好剡而有鋒義也故以易行以除慝琰圭判規則圭  
上圓而判之與凡圭之琰上寸半者異矣康成謂琰  
圭琰半以上又半為瑑飾賈公彥曰判半也又云規



明半以上琰至首規半以下為琢飾可知然琬琰之  
有琢飾於經無見此不可考

禮書卷第五五終

禮書卷第五十六

璧羨

琬圭

璋

璧

琮

合六幣

玉案

環

瑗

璧羨一尺  
羨八寸



爾雅曰內倍好謂之璧典瑞璧羨以起度玉人璧羨  
度尺好三寸以為度鄭司農曰好璧孔也羨徑也鄭  
成成曰羨不圓之貌延其表一尺而廣狹正焉蓋璧圓  
九寸好三寸延其表為一尺旁各損半寸則廣八寸



說文曰人手卻十分動脈為寸口十寸為尺周制  
 八尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為法又曰中婦人  
 手長八寸謂之咫周尺也然則璧羨袤十寸廣八寸  
 曰謂之度尺則周制十寸皆為尺矣以十寸之尺起  
 度則十尺為丈十丈為百以八寸之尺起度則八尺  
 為尋倍尋為常常為百尋為千尋為方八寸而為嘉量幣  
 長一丈八尺而為一丈八尺之制又寓乎其中矣  
 度心為璧以起之也璧羨袤縱橫之尺然也  
 度起於璧羨權起於璧羨起於黃鐘之長則先王  
 制器豈徒然哉其在天下萬世之法耳

琮圭八寸



瑋璋八寸



瑋璧八寸



典瑞曰瑋圭璋璧琮以規聘王人曰瑋圭璋八寸璧琮  
 八寸以規聘又曰瑋琮八寸諸侯以享夫行人合  
 六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼  
 此六物者以和諸侯之好故鄭康成曰五等諸侯享  
 天子用璧享后用琮其大各如其瑞二王之後享用  
 圭璋其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥







則諸侯相享之玉大小各降其瑞一等及卿大夫規聘亦如之可知賈公彥曰其言類聘亦如之則聘享皆降一寸同玉人言諸侯以享而不言公言琢圭璋璧琮而不及公鄭氏知其為公何也弁師諸侯之纁旂九就公之纁旂也聘禮所以朝天子圭與纁皆九寸公之圭纁也禮之所言舉尊以明卑多矣奚獨玉人然哉聘禮曰凡四器者惟其所寶以聘可也則圭璋璧琮之類惟其所寶者而已此又先王權於禮者也楚遠啓疆曰朝聘有圭享規有璋蓋朝聘之禮嚴於享特聘之禮重於殷規故圭璋所用如此然諸侯之臣聘后夫人以璋一王之後享王以圭則啓疆之言亦有其大率者也夫圭璋象陰陽之用璧琮象天地之體故天子公侯伯之瑞以圭子男璧聘卿聘以圭享以璧琮又圭璋特達璧琮有幣則圭璋貴於璧琮矣至於禮神各以所象求之此璧琮又重於圭璋

合六幣

圭以馬

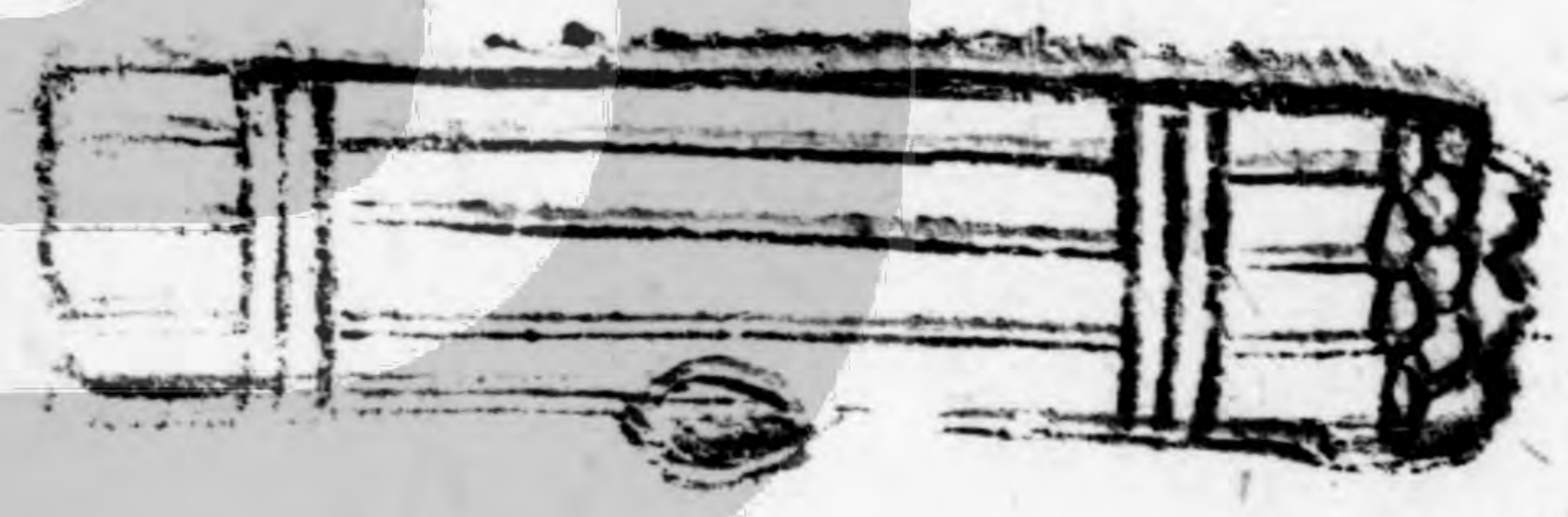




章以皮



璧以帛



以錦

琥以繡

璜以繡

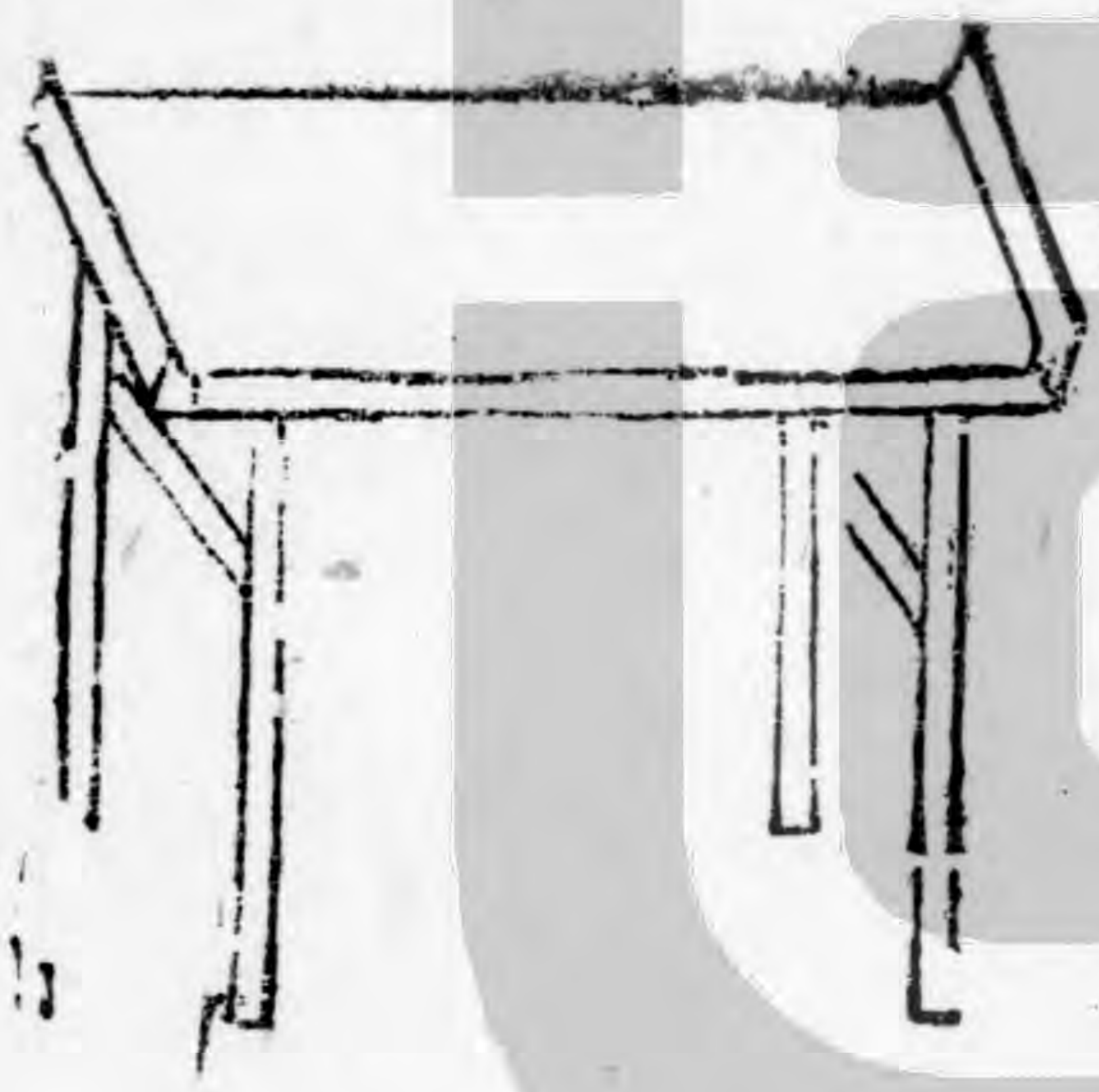


行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以繡何也昔大王之於狄人事之以皮幣繼之以犬馬終之以珠玉是珠玉重於犬馬犬馬重於皮幣



則合圭以馬合璋以皮宜矣繡黼皆陰功也繡則五色之全黼則白黑而已是繡備於黼也則合以繡合璜以黼宜矣婚禮納徵以束帛也送者以束錦聘禮享君夫人以束帛禮以束錦也天與下大夫致賓介饗饋皆以束帛賓介饋之以束錦也食禮君侑幣以束帛大夫相食以束錦是帛質於錦也則合璧以帛合琮以錦宜矣圭東方也馬動物也璋南方也皮文物也璧天象也天事質故以帛琮地象也地事文故以錦琥西方也萬寶之成莫備於此故以繡璜北方也陰陽之辨莫斷於此故以黼此六幣所以合之之意也皮馬不上堂故圭璋特然則璧琮琥璜皆非特達者歟

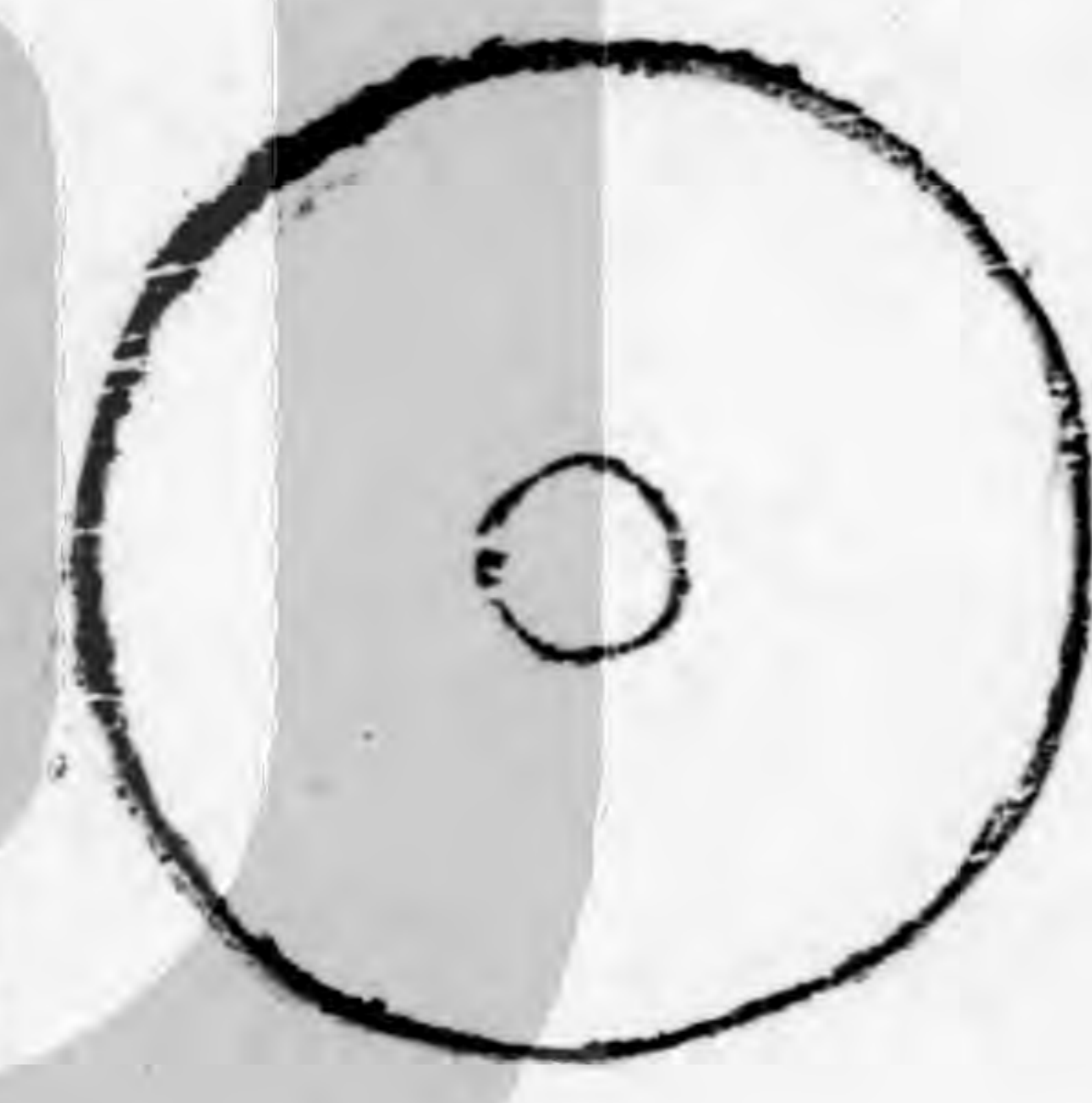
### 玉案十有



說文曰案几屬玉人曰案十有二寸案十有二列諸侯純九大夫純五夫人以象諸侯鄭司農曰案玉案也鄭康成曰玉飾案也夫人王后也記時諸侯借稱王而夫人之號不別是以同王后於夫人也玉案十二以為列王后以象諸侯也諸侯皆九列聘



大夫皆五列則十有二列者勞二王之後也聘禮夫  
人使下大夫勞以竹筮方玄被纁裏有蓋其實棗  
烝與擇則棗與實之器乃加於案也然玉人所言皆  
玉器非玉飾之器則所謂案者非玉飾者也酒正漿  
人有后夫人致飲于賓客之禮則是賓客之禮王夫  
人預焉非必記時諸侯夫人與王后同號也



爾雅曰肉好若一謂之環春秋傳曰子見南子環佩  
環然又曰魯公賜仲環賜子家子一環一璧又曰宣

子有環其一在鄭商左昭十年晉語夷吾在梁驪姬使奄  
楚以環釋言荀子曰絕人以玦及絕以環范甯釋穀  
梁亦曰君賜之環則還賜之玦則往蓋環之為物或  
施於佩或施於及絕佩環則不佩玦故晉獻公佩申  
生以金玦所以離之也及絕以環不以玦故晉驪姬  
使奄楚以環釋言於夷吾將以還之也韋昭曰然環有  
以金銀為之其制蓋與玉環不同毛公釋詩曰后妃  
群妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進  
退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之  
著于左手既御著于右手其言蓋有所受也



璦



爾雅曰好倍肉謂之璦說文曰璦大孔璧人君上除  
陛以相引荀子曰召人以璦說者曰周禮珍圭以徵  
守然則天子以珍圭召諸侯諸侯召臣以璦考之於  
禮君召臣以三節一節以走一節以趨天子徵諸侯  
則以珍圭非諸侯則以璦歟

禮書卷第五十六終

禮書卷第五十七

節

玉節

角節

龍節

人節

虎節

符節

管節

旌節

英蕩

傳

璽書

節

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命

邦節者珍圭牙璋穀圭璽圭  
圭璽圭也王有命則別其

節之用以授使者節  
王命者執以行信守邦國者用玉節守都鄙者用角節

玉節之  
制如玉

為之以命數為大小  
角用犀角其制夫聞

凡邦國之使節山國用虎節土國用人節

澤國用龍節皆金也以英蕩輔之

使節使卿大夫聘於天子諸侯行  
道所執之信也土平地山多虎犀

地多入澤多龍以金為節鑄象馬必自以其國所多者於以相別器信明  
也今漢有銅虎符杜子春云蕩當習謂以函器盛此節或曰英蕩畫也

門開用

符節化貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節

門開同門  
也



賄者主通貨賄之官謂司市也。道路者主五涂之官謂鄉遂大夫也。凡民遠出至於邦國，邦國之民若來入山門者，司門為之節。由閔者，司閔為之節。其商則司市為之節。其以徵今及家徒則鄉遂大夫為之節。唯將事而行不出閔，不用節也。亦司市言其賄者，重節主以通貨賄，其必由司市或司閔於民家，馬亦鄉遂言道路者，亦司市及小都大都之吏皆主治五涂亦有民也。符節者，如今信中諸官詔符也。在節者，中之印章也。旌節，今使者所持節是也。將以有執此節以行，行者皆以道里日時課。如今郵行有程矣，以防容姦，擅有所通也。凡節者，法或藏於掌節。凡通達於天下者，必有節以傳輔之。以有節言遠行無有不傳者節為信耳。傳所濟陳及所傳也。無節者，有幾則不達。圓上內之正義，山角用犀角者，案犀角用中之實，故不用犀角。犀角案小行人，都鄙用管節，注謂公之子弟及卿大夫之采地，文重也。故用管節，此不同。彼諸家采地亦同用管節，亦異內也。山多虎者，謂管節之類也。平地多人，若水澤則之類也。澤多龍者，若水澤之類也。輔之者，以節使不遠此別也。太史公本紀漢文帝二年九月初，與郡國守相為銅虎符，行使符應邵曰：銅虎符第一至第五，用象當發兵遣使者至郡國合符，符合乃聽受之。竹箭五枚，長五寸，鑄刻篆書第一至第五，張晏曰：符以代古之圭璽從簡。易也。邦引之者，欲明漢時銅虎符本出於此也。小行人達天下之六節

山國用虎節，澤國用龍節，皆以金為之。道路用旌節，門此謂邦國之節也。達之者，使之四方。亦皆有法，或以齊等之也。諸侯使臣開用符節，都鄙用管節，皆以竹為之。

行規購則以金節，授之以為行道之信也。虎人龍者，其國象也。道路謂鄉遂大夫也。都鄙者，公之子弟及卿大夫之采地之吏也。凡邦國之民遠出至他邦他國，若來入由國門者，門人為之節。由關者，關人為之節。其以徵令及家徒，鄉遂大夫及采地吏為之節。皆使人執節，將之以達之，亦有期以反節。管如今之竹使符也。其有

以行節如門關，與市職事節可同也。亦所以示其節也。凡節有天子諸侯大夫士節，龍節三者，諸侯使臣出聘所執。旌節，鄉遂大夫及卿大夫之采地之吏也。凡邦國之民遠出至他邦他國，若來入由國門者，門人為之節。由關者，關人為之節。其以徵令及家徒，鄉遂大夫及采地吏為之節。皆使人執節，將之以達之，亦有期以反節。管如今之竹使符也。其有

以行節如門關，與市職事節可同也。亦所以示其節也。凡節有天子諸侯大夫士節，龍節三者，諸侯使臣出聘所執。旌節，鄉遂大夫及卿大夫之采地之吏也。凡邦國之民遠出至他邦他國，若來入由國門者，門人為之節。由關者，關人為之節。其以徵令及家徒，鄉遂大夫及采地吏為之節。皆使人執節，將之以達之，亦有期以反節。管如今之竹使符也。其有

調人凡和難，辨辭則與之。瑞節而以執瑞節，瑞也。行夫，凡其使也。必以旌節。雖道路有難而不時必達比長，若徒于他則為之。旌節而行，若無授無節，推圜土內

之鄉大夫國有大故，以旌節輔令則達之。大司徒若國

有故則制萬民於王門，令無節者不行於天下。司救凡

歲時有天患，民病則以節巡國中及郊野，以王命施惠

布憲，正月之吉執旌節以宣布于四方，而憲邦之刑禁。掌交掌以節與幣，巡邦國之諸侯及其萬民之所聚，司險若國有故則藩塞阻路而止行者，惟有節者達之。懷方氏達之以節，野廬氏凡有爵及有節者至則為之辟。



周語先王為執貝幣瑞節以鎮之敵國賁至闕氏以告行  
理以節逆之

八節

玉節

鄭氏曰玉節之制如圭  
為之以命故為大小

角節

鄭氏曰角用犀  
角其制未聞

龍節

金為之



人節

金為之

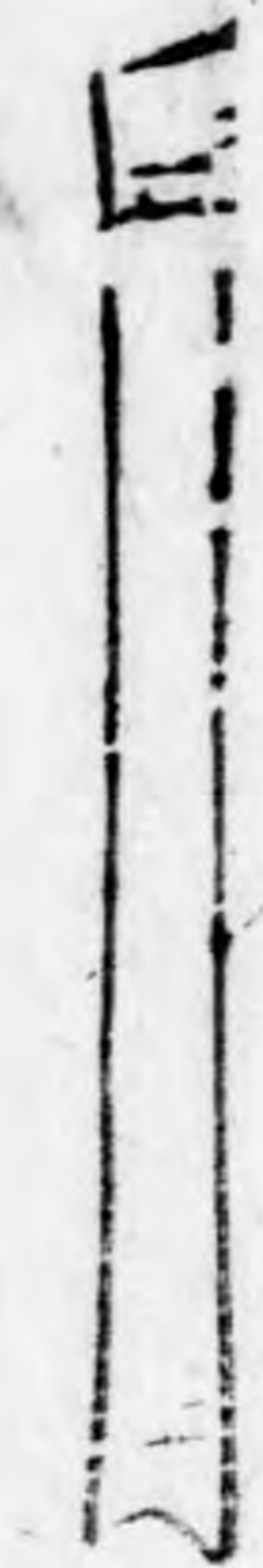


虎節

金為之



符節



管節



旌節





節之為物或以玉或以角或以金或以竹或用以守  
或以用以使或用以民周官掌節之者八王節也  
角節也虎節也人節也龍節也符節也璽節也旌節  
也小行人之節也者六虎節也人節也龍節也旌節  
也符節也管節也掌節守邦國者用玉節守都鄙者  
用角節此用以守者也山國用虎節土國用人節澤  
國用龍節金為之此用以使者也門關用符節貨  
賄用璽節道路用旌節皆有期以反節此用於使與  
民者也行六凡其使也必以旌節此使若所執也出長  
若徒于他則為之旌節以達之民所執也竹為符節  
金為管節小行人有管節而掌節無之者掌節所  
掌謂之邦節以輔王命則所謂邦國之使節使邦國  
者所執也鄭氏謂使所大夫聘  
於天子諸侯使也小行人所達謂之天下之  
節則所謂管節人節虎節管節邦國都鄙使者所

執非王官所掌也掌節無都鄙之使節以使都鄙者  
無節特以旌節行之也小行人無璽節以其所掌者  
使節而管節之事不預也然節不特八節六節而已  
典瑞珍圭以徵守以恤凶荒牙璋以起軍旅琬圭以  
治德以結好琰圭以除患以易行穀圭以和難以聘  
女鄭氏皆以為王使之瑞節則珍圭牙璋琬圭琰圭  
穀圭使者為信於所適者也龍節虎節人節符節旌  
節行人為信於道路者也調人凡和難弗辟則與之  
瑞節而以執之此琰圭耳則琰圭不特施於使者民  
亦與之也書康誥越小臣諸節春秋之時宋司馬  
握節以死司城效節於府人而去司馬牛致其邑與  
廷而適齊杜預曰廷  
邑之信也則守節不特於邦國都鄙雖官府  
小臣亦有之也考一記牙璋穀圭七寸琬圭琰圭九



寸漢竹使符竹箭五枚長五寸然則先王之節其長蓋亦不過於此若夫旌節之制又加長焉觀蘇武之杖節則非以寸計之也漢竹使符銅虎各分其半右留京師左付郡守唐符璽郎凡國有大事則出納符節班其右而藏其左先王之節其班藏蓋亦如此然老子曰執左契不責於人則藏其右者非是

英蕩



掌節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用節皆金也以英蕩輔之鄭氏曰使節使卿大夫

轉於天子諸侯行道所執之節也杜子春蕩當為幣謂以函器盛此節或曰英蕩畫函考之於經禹貢揚州貢篠蕩大射禮蕩在建鼓之間則蕩竹也詩曰二子重英又曰朱英綠滕則英節也節之函以竹為之而有飾焉先儒以為畫函其說是也言凡邦國之使節則使邦國者之所執非邦國使者之所執也言皆金也以英蕩輔之則英蕩之輔王命特虎人龍節而已非輔其它也

傳

司關凡所達貨賄者則以節傳出之鄭氏曰商或取貨於民間無璽節者至關關為之璽節及傳出之其



有璽節亦為之傳傳如今移所過文書節凡通達於天下者必有節以傳輔之鄭氏曰節為信耳傳說所齎操及所適蓋掌節所謂傳者凡通達於天下之節有傳也司關所謂傳者璽節之傳也漢制門關用傳兩行書繒帛分持其一出入合之豈古之遺制欤文帝十二年除之景帝四年又復之除之於無虞之時復之於有警之後然先王之於天下先事而事先患而慮不為無虞而輕廢不為有警而後設

璽



周禮掌節貨賄用璽節職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之媿惡與其數量揭而璽之左氏曰季武子取卞使公冶問襄公璽書追而與之鄭杜皆曰璽印也漢舊儀曰璽者音白玉螭虎細文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽凡六璽衛宏漢舊儀曰諸侯玉印黃金橐它鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印車轡文曰印唐符寶郎武后改符寶郎為符寶郎掌天子八寶及國之符節釋名曰印信也說文曰執政所持信也孫堅得傳國璽方圍四寸上有鈕文盤五龍然則漢天子之璽玉其方不過四寸諸侯王以下其小又可知也



禮書卷第五十七終

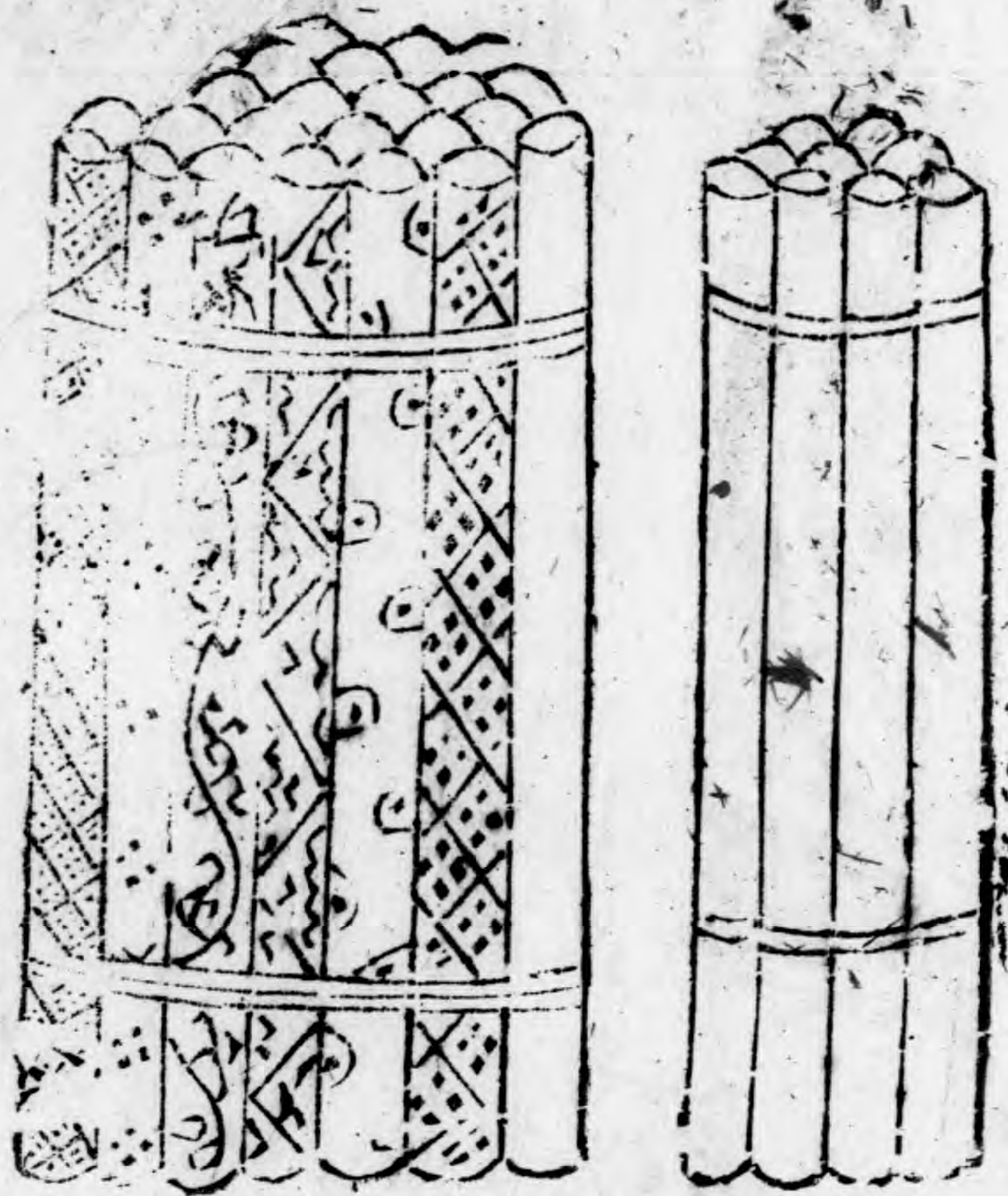
禮書卷第五十八

幣帛

祭祀用幣之禮

饗食燕用幣之禮

幣帛





儀禮士冠禮乃醴賓以壹獻之禮主人酬賓束帛儷皮

士婚禮納吉用鴈如納采禮納徵玄纁束帛儷皮婚禮用

象陰陽備也束帛十端也舅饗送者以一獻之禮酬以束錦送

周禮曰凡婦子取妻入幣姑饗食婦人送者酬以束錦婦人送者隸子弟

女家有司也而酬至酬若異邦則贈文夫送者以束錦納徵執皮攝之內文燕

執是左首隨入象生曲禮曰執禽者左首隨入賓致命釋外足見文主人受幣士

受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁賓

命主夢幣庭若不親迎則婦入三月然後婿見主人醴以

一獻之禮主婦薦奠酬無幣無幣與士相見之禮凡執幣

者不趨容彌蹙以為儀聘禮宰書幣命宰夫官具及期

夕管人布幕于寢門外官陳幣皮北首西上加其奉

左皮上馬則北面奠于其前史讀書展幣受享束

璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初享獻也既聘又

也帛今之入境斂壇乃展布幕賓朝服立于幕東西面介皆

北面東上賈人北面坐執圭遂執展之上介北面視之

退復位退圭圭璋尊陳皮北首西上又執璧展之會諸其

幣加于左皮上上介視之退馬則幕南北面奠幣于其

前展夫人之聘享亦如之賈人享上介告于賓夫人

介不視致於君也賈人既執璋琮南面有司展群幣以告群幣也

告于上介上介於是乃東面以告賓自及郊又展如初及館展幣於賈人之館如初賓至于近

郊君使朝服用束帛勞賓賓用束錦儷勞者賓揚

束帛加璧享擯者入告出許庭實皮則攝之毛在內內攝

之入設也賓止也賓執梁與清之西序端不敢食主人辭

賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從從降

受侑幣再拜稽首主人送幣亦然辭於主人降一等



主人從亦稱東面再拜降出

拜亦拜其他皆如公食大夫之禮若不親食則公作大夫

朝服以侑幣致之覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯

氏侯氏東帛乘馬僎使者再拜受侯氏再拜送幣僎使者所以致

尊敬也天子賜舍侯氏再拜稽首受館僎之束帛乘馬饗

禮乃歸禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之略言饗禮五文也掌客士虞

禮卒史明日以其班拊鄭氏曰卒哭成事而後主各反

其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反廟之

禮未聞以其幣告之乎太宰之職以九賦斂財賄九曰

幣餘之賦祀五帝及祀之日贊玉幣爵之事玉幣所以禮神王與幣各放其

行人所食幣祀大神示亦如之朝覲會同贊玉幣玉獻玉幣諸侯平幣也其合亦如

幣之事大府幣餘之賦以待賜予職幣掌式法以斂官

而都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其

初而奠其錄以書揭之以詔上之小用賜予內宰凡建

一佐后立市出其度量溥制純制天子建行禮所六制幣之八尺純四取與大宗伯孤

執皮帛以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤

璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各

放其器之色幣以從爵若飲酒有酬幣若國有貞則奉玉帛以詔號大

賓客受其將幣之齋謂所齋東貢獻之財物肆師之職掌立國祀之

禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牲立次祀用牲幣立

小祀用牲占人凡卜筮既事則繫幣以比其命歲終則

計其占之中否杜子春云繫幣者以帛書其占繫之於龜也玄謂既卜筮史必書其命龜之事及兆於策繫其禮神之幣而合其焉

大祀六曰幣號幣云量幣校人凡賓客受其幣馬賓客之幣馬來朝聘而享

王凡國之使者共其幣馬使者所用私朝凡大國之孤執

皮帛以繼小國之君若有四方之大事則受其幣聽其



辭小行人及... 幣為承而擯合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥  
以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故司儀將合諸侯  
則令為壇三成及其擯之各以其禮公於上等侯伯於  
中等子男於下等其將幣亦如之其禮亦如之特幣致饗  
籩還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀此六禮者惟饗食連  
賓耳其餘三君親往  
親往者賓為主人王人為賓君如有故  
下規饗食則使大夫以副幣佈幣致之凡諸侯之交各稱其邦而為  
之幣以其幣為之禮象胥凡軍旅會同受國客幣而賓  
禮之掌訝待賓客及將幣為前驅禮之以  
如朝曲禮幣曰量  
幣擅弓曰伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘  
馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高王制曰布  
帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市錦文珠玉不成  
器不粥於市月令曰仲春之月祀不用犧牲用圭璧更

皮幣禮運列祭祀瘞繒禮性曰瘞  
繒帛曰繒禮器圭璋特琥璜爵  
特牲曰旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也  
束帛加璧往德也曾子問曰天子將出告于祖禰以幣  
帛皮圭諸侯適天子告于社稷宗廟山川用牲幣又曰  
君薨太子生大祝禱冕執束帛升自西階升奠幣于殯  
東凡又曰凡告用牲幣反亦如之牲當為制字之誤  
也制幣一丈八尺禮器曰  
大廟之內敬矣君親牽牲夫人贊幣而從鹿鳴燕羣臣  
嘉賓也既飲食之又實幣帛筮篚以將其厚意然後  
忠臣嘉賓得盡其心矣飲之而有幣酬幣也食之而有幣佈幣也正義  
曰此解飲食而有幣帛之意言飲有酬賓並酒  
後云受宰夫束帛以佈注云主國君以為食賓勸勤之意未至後發幣以勸之飲其  
深安賓也是禮食用幣之意也禮記上準此亦安賓而酬之焉案聘禮去君不親食  
使大夫朝服致之以佈幣又曰致饗以副幣亦如之是親食有佈幣不親食則以佈  
幣而致之然則不親食以副幣致之明親饗有副幣矣故知飲之而有幣謂副幣也鄭  
以飲為饗者以飲食連之若飲食為一則食禮不主於飲若飲為燕禮不宜文在食  
且饗食相對之物有食不宜無饗其幣所用公食大夫用束帛以佈其副幣則無  
支故聘禮注去副幣饗禮副賓酒之幣所用未聞也禮幣用束帛乘馬亦不是饗



所用幣無止文也禮幣用束帛乘馬謂聘享之幣聘享止用束帛乘馬而已幣又用束帛故亦不為過言諸侯於大夫酬幣不過是也其天子酬諸侯及諸侯自相酬幣不必用束帛乘馬故聘禮注又引禮器曰琥璜爵蓋天子酬諸侯也必疑琥璜為天子酬諸侯之幣者以琥璜非爵名而六爵明以送爵也食禮無爵可送則琥璜饗酬所用也謂饗時酬實以琥璜將幣耳大夫合六幣琥以繡璜以黼則天子酬諸侯以繡繡而琥璜特之既天子饗諸侯之酬幣與諸侯異則食禮天子有諸侯其幣不必束帛無文以言之此唯言享食之幣不言燕幣燕禮亦當有焉但今燕禮唯有好貨無幣故文不顯言之

左氏昭五年公如晉自郊勞至于贈賄無失禮又晉韓宣子如楚楚遠啓疆曰宴有好貨殮有陪鼎入有郊勞出有贈賄禮之至也十年晉葬平公鄭子皮將以幣行子產曰喪焉用幣用幣必兩百兩必千人二十六年申豐以幣錦二兩縛一如瑱適齊定六年陽虎使孟懿子往報晉夫人之幣晉語晉侯使隨會聘于周定王享之饋蒸范子曰此何禮也王召士季曰女今我王室之一二兄弟體解節折而飲食之酬幣宴貨以示容合好定王使劉康公聘於魯發幣於大夫晉厲公克楚使卻至告慶于周末將事王叔簡公飲

之酒交酬好貨皆厚交酬飲酬之幣飲酒燕語相說也晉羊舌肸

聘于周發幣於大夫及單靖公靖公享之儉而敬賓禮

贈餞視其上而從之魯語哀姜至公使大夫宗婦覲用

幣用幣與大夫同幣吳伐越使來好聘獲骨焉節專車賓好幣

於大夫及仲尼爵之既撤俎而宴撤酬禮畢撤俎而宴飲也客執骨而

問晉語王饗禮命公胙侑胙賜祭肉侑侑幣

祭祀用幣之禮

肆師之六祀用玉帛牲牲立次祀用牲幣立小祀用

牲先儒謂大祀天地宗廟也次祀日月星辰社稷五

祀五嶽也小祀司中司命風師雨師山川百物也然

典瑞祀日月星辰有圭璧祀山川有璋邸射小宰凡

祭祀皆贊玉幣爵之事則用玉特大祀用幣不特次

祀而已肆師掌立國祀之禮而玉帛牲幣用否不同



如此蓋始立國祀與凡祭祀異矣用幣之禮其色則  
天地四方各象其類大宗伯曰各放其器之色是也  
宗廟則玄纁雜焉聘禮制玄纁是也鄭康成曰玄纁之  
率玄居三纁居二其  
數則十端為束曾子問執束帛升聘禮玄纁束是也  
其長則丈八尺天子巡狩禮謂制幣長丈八尺是也  
其奠則或於几上或於几下曾子問奠于殯東几上  
聘禮奠于室中几下是也其埋則廟階之間曾子問  
斂幣王藏諸兩階之間聘禮埋于西階東是也天子  
則職之以太宰小宰周禮大宰小宰贊幣是也諸侯  
則小宰曾子問世子生小宰舉幣是也大夫則祀而  
已聘禮祝入取幣是也先儒謂有燔瘞之幣有禮神  
之幣有從爵之酬幣禮神之幣則帛在牲上若大祀  
用玉帛牲醴是也從爵之幣則帛在牲下若牲幣之

放其器之色是也然牲幣各放其器之色則禮神者  
也酬幣之說於賓客有之不聞祭祀有是禮也西與各  
曰酬以

獻尸從爵之幣無文故以生人飲酒之礼况之案聘  
禮饗時有酬幣則獻尸後酬尸時亦有幣之從爵也

饗食燕用幣之禮

聘禮公於賓一食再饗燕與若俶獻無常數賓介皆明  
日拜于朝上介一食一饗若不親食使大夫各以其爵  
朝服致之以侑幣如致饗無儻致饗以酬幣亦如之大  
夫於賓一饗一食上介若食若饗若不親饗則公作大  
夫致之以酬幣致食以侑幣公食大夫禮賓三飯公受宰  
夫束帛以侑西鄉立賓降辭幣升聽命降拜公辭賓升  
再拜稽首受幣賓降公再拜介逆出賓北面揖執庭實  
以出公降立上介受賓幣從者訝受皮若不親食使大夫  
各以其爵朝服以侑幣致之大夫相食侑幣束錦也若



不親食則公作大夫朝服以侑幣致之郊特牲曰禮有以少爲貴者圭璋特琥璜爵左氏曰號公晉侯朝王王饗醴命之宥皆玉五穀馬三匹又曰王饗禮命晉侯宥莊又曰秦后子享晉侯歸取酬幣終事八反又曰宴有好貨詩鹿鳴曰我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將序曰既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意周語晉隨會聘于周定王享之饋烝范子私於原公曰吾聞王室之禮無毀折今何禮也王曰親戚宴饗則有饋烝酬幣宴貨以示容合好周語王叔簡公飲卻至酒交酬好貨皆厚

食有侑食故有侑幣饗有酬爵故有酬幣儀禮公食大夫侑以束帛而庭實以皮大夫相食以束錦此食有侑幣也聘禮公於賓若不親食使大夫致之以侑幣致饗以酬幣亦如之大夫於賓若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣士婚禮舅饗送者以一獻之禮酬以束錦姑饗婦人送者酬以束錦春秋之時號公晉侯朝王王饗醴命之宥皆賜玉五穀馬三匹秦后子享晉侯歸取酬幣終事八反魯侯享范獻子莊叔執幣此饗有酬幣也燕禮無用幣之又特鹿鳴之詩燕羣臣嘉賓言承筐是將序曰既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意則所謂飲食者燕與食耳此燕有酬幣也孔穎達以飲食爲饗食非詩意也春秋之時定王謂隨會曰酬幣宴貨以示容合好遠啓疆曰宴有好貨又晉卻至告慶于周二叔簡公飲之酒交酬好貨皆厚飲酒宴語相說則古人燕賓未嘗不用酬幣特燕禮之文不備耳禮器曰琥璜爵



鄭氏以爲天子酬諸侯諸侯相酬之禮又王饗號公  
晉侯皆至五穀馬三匹左氏不識其物而譏其數之  
不異是天子饗諸侯諸侯相饗酬幣用玉也諸侯食大  
夫大夫相食以皮帛與錦則侑幣固有差矣然公  
食大夫三飯而後侑則每舉不侑秦后子享晉侯  
歸取酬幣終事八反而每爵必酬非禮也酬幣亦  
謂之侑侑幣不謂之酬故春秋傳享醴皆曰宥以侑  
者勸酬之通稱也公食大夫飲酒實觶春人凡饗食  
共其米饌人凡賓客共其簋簠之實饗食食亦如之  
則食非無酒饗非無食特其所王者異耳

禮書卷第五十八終

禮書卷第五十九

燔瘞 守瘞 釋幣 筮籥

燔瘞

大宗伯以禋祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槪燎  
祀司中司命飆師雨師以血祭祭社稷五祀五岳以豷  
沈祭山林川澤司巫凡瘞事守瘞并氏曰也詩曰芄芃棫  
樸薪之槪之又曰圭璧既卒上下奠瘞詩序曰巡狩告  
祭柴望也書曰至于岱宗柴禮記曰天子適四方先柴  
又曰柴于上帝又曰燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折  
祭地也又曰列祭祀瘞繒韓詩外傳曰天子奉玉升柴  
加於牲上而燔之爾雅曰祭天曰燔柴祭地曰瘞埋祭  
山曰瘞縣祭川曰浮沉山海經曰懸以吉玉春秋之時  
晉公子投璧于河鄭駟帶與子上盟用兩圭質于河王



子朝用成周之寶珪于河蔡侯及漢執玉而沉

曾子問曰天子將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉

以出反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋

貴命也君薨而世子生太祝執束帛升奠幣于殯東

几上遂朝奠小宰升舉幣邦氏曰奉而下埋之階間則宗廟之瘞在

既事之後矣祭天曰燔柴祭地曰瘞埋又周人尚臭

而升煙瘞埋乃臭氣也則天地之燔瘞柴在行事之

前矣崔靈恩謂祭天以燔柴為始祭地以瘞血為先

賈公彥謂天神中非直有升煙玉帛牲亦有禮神者

地示中非直有瘞埋玉帛牲亦有禮神者以為燔瘞

在作樂降神之後而禮神又燔瘞之後則燔瘞之與

禮神固有二玉二帛二牲矣然記曰禮有以少為貴

者祭天特牲帝牛不吉以為稷牛書曰用牲于郊牛

二則帝牛與稷牛凡二而已謂帝牛有二殆不然也

晉賈逵謂燔牲左畔漢用牲首唐用牲脅九箇其制

不一以宗廟之祭考之升首所以報陽則天地燔瘞

固用首矣漢用牲首蓋禮意也周官羊人凡釁積其

其羊牲犬人凡祭祀共其犬牲伏瘞亦如之鄭康成

曰積柴裡祀槩燎實柴鄭司農曰瘞謂埋祭祭地曰

瘞埋則燔瘞用羊犬矣此豈施於天地之從祀與夫

次祀小祀者乎周魏之間燔柴皆於祭末郭璞云祭

天既祭積柴燒之祭地既祭埋藏之恐先王之時祭

祀事畢亦有燔瘞之禮其詳不可考也詩曰圭璧既

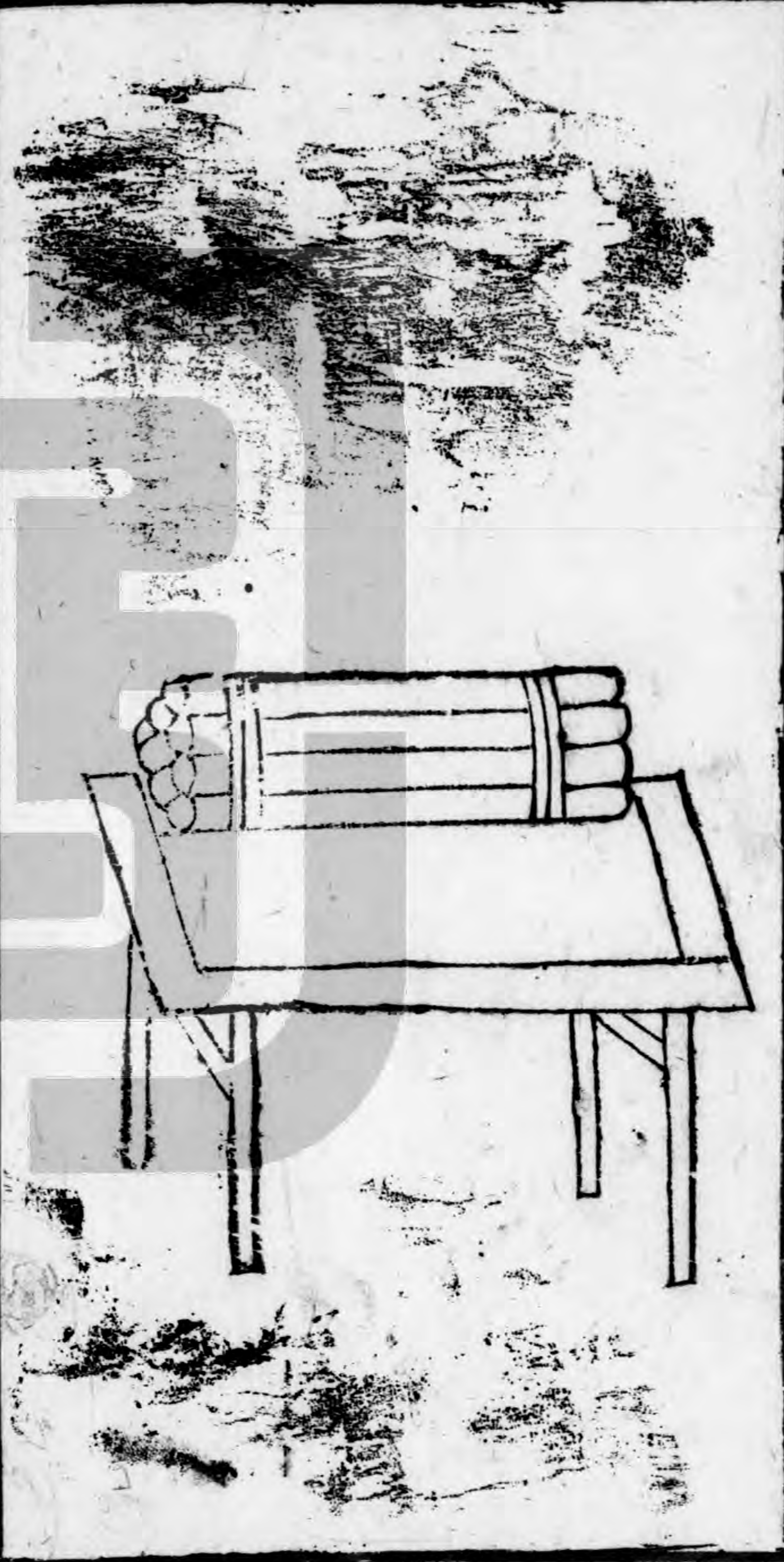
卒書金縢稱周公曰爾之許我我其以璧與圭歸侯

爾命則禮神之玉其終固燔瘞矣



司巫凡祭事守瘞鄭氏云瘞謂若祭地祇有埋牲玉者  
守之者以祭禮未畢若有事然祭禮畢則去之其說  
是也唐之守瘞者至於六旬非古也

釋幣



聘禮賓朝服釋幣于禩天子諸侯將出告羣廟大夫士有司

于室中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再拜

釋幣制玄纁束奠于几下出玄纁之率玄居三朝貢札士人立

于戶東祝立于牖西少頃之間又入取幣降卷幣實于筭

埋于西階東又釋幣于行行者先之其古人之名未闡天子諸侯有常

禮侯氏裨冕釋幣于禩釋幣者告將親也其釋幣如聘大夫將受命

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫

士從攝主北面於西階南大祝裨冕執束帛升自西階

盡等不升堂命毋哭諸侯之卿大夫所服裨冕緇冕也玄祝聲三告

曰其之子生敢告升奠幣于殯東几上哭降几從於殯東

遂朝奠反朝夕小宰升舉幣率而下埋凡口用牲幣反亦如

之牲當為制字之誤也制幣一丈八尺諸侯相見必告于禩道近或可以不親告祖朝服而

宗躐行出下大門則行神之位在廟門外西方不言埋幣可知也



出視朝命祝史告于五廟所過山川山川所不過則不覲禮侯

氏將朝王釋幣于禰聘禮賓將受命釋奠于禰于行皆

幣而已則釋幣猶釋菜耳牲牢酒齊不預也聘禮有司

筵几于室中祝先入主人從入主人在右祝告釋幣制

玄纁束奠于几下出主人立于戶東祝立于牖西又入

取幣降卷幣實于筭埋于西階東覲禮侯氏釋幣于禰

鄭氏謂如聘大夫釋幣于禰之禮既則祝藏其幣歸乃

埋之於桃西階之東蓋聘賓釋幣于廟故舉幣而埋

之侯氏釋幣于行主故舉幣而藏之行主祖之遷主也

謂之禰者親之也文王世子所謂公禰與此同意曾子

問曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰所告蓋

有用牲者矣其言止於幣帛皮圭者以其無遷主而奉

此以出也曾子問又曰凡告必用牲幣及亦如之肆師凡

師甸用牲于社宗則為位則不用牲者肆師不為位也

蓋道或有遠近禮或有重輕故告有特用幣有兼牲幣

非一端也太祝大師宜于社造于祖大會同造于廟宜

于社過大山川用事焉及行釋奠鄭氏引曾子問曰

凡告必用牲幣及釋曾子問則改牲幣為制幣是自

惑也孔穎達曰天子諸侯出入有告有祭故告用制幣

卿大夫惟入祭而已故聘禮既使而反祭用牲也然禮

凡告朔告至必用牲也孰謂天子諸侯之告不皆用牲

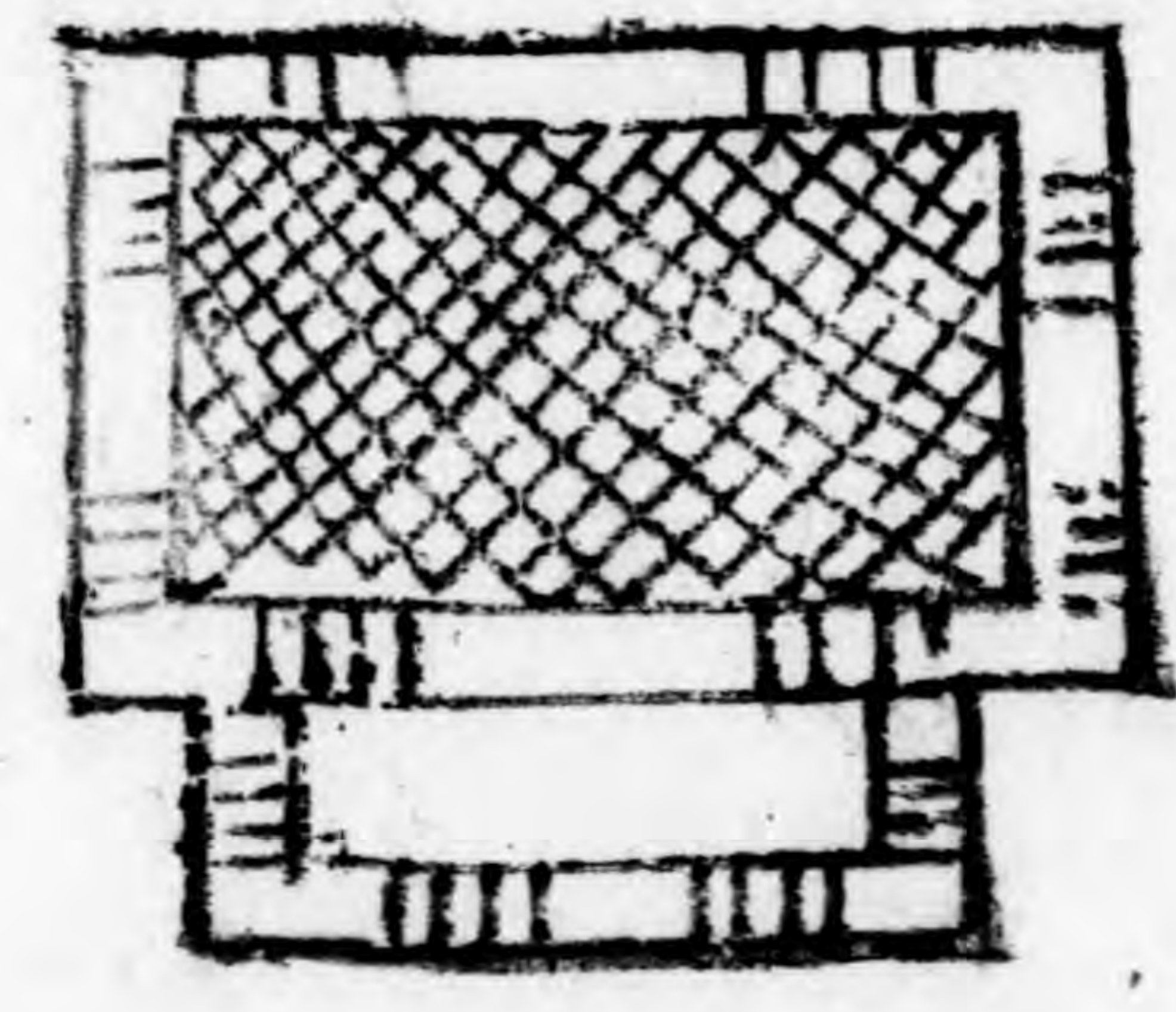
耶皇氏熊氏謂天子告用牲諸侯不用牲此尤無據告

雖或用牲而其他不用牲者多矣若國大貞則奉玉  
帛而詔號春秋傳曰凡天災有幣無牲月令仲春之月  
祀不用犧牲用主璧更皮幣以至晉侯謀以息民魏終  
請所以幣更齊饑孔子請祈以幣玉家語凡此視其事



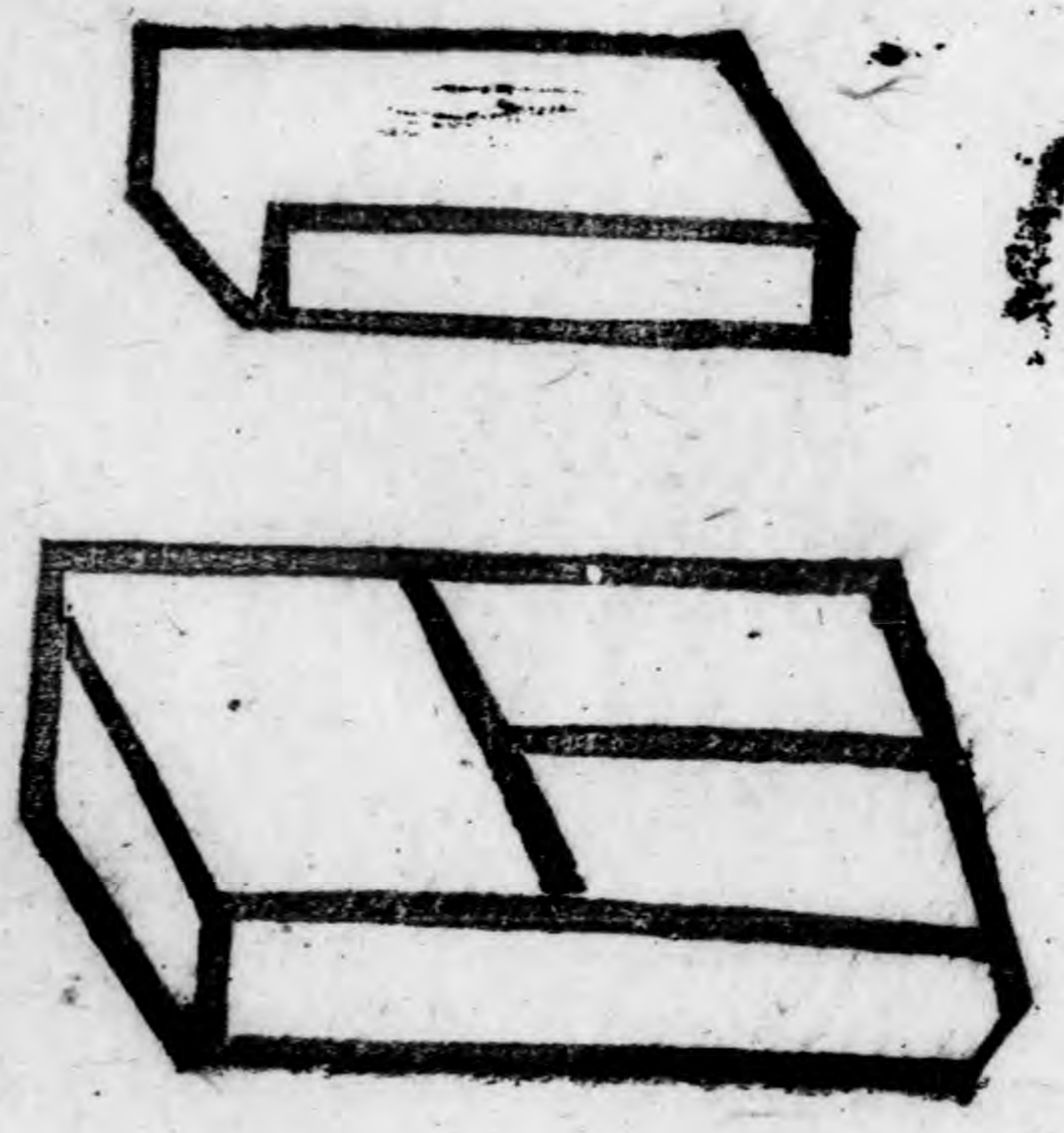
與時而已

篚



詩曰不盈頃篚頃篚既之女執懿篚維篚及宮篚之  
篚之承篚是將序曰實幣帛篚篚以將其厚意易  
曰女承篚無實儀禮公食大夫篚篚實實千篚聘禮  
夫人使大夫餽實上介米八篚衆介米六篚記曰凡  
餽大夫黍稷稷陸石斛禮記曰蚕則績而蟹有篚又

曰具也值籩篚又曰熬君八篚大夫六篚士四篚  
氏曰篚者屬說文曰方曰篚圓曰籩蓋篚有頃篚  
有懿篚有大篚有小篚頃篚其淺者也懿篚其深者  
也大篚實五斛小篚實三斛熬幣帛篚篚實而巳篚  
正也其深淺大小雖殊而其制皆方





詩序曰實幣帛筐篚禹貢厥篚玄纁而織文紈綺之類皆以篚儀禮壘洗之西皆有篚又有上篚下篚膳篚之辨則上篚在堂下篚在庭膳篚特饌君爵而已篚之為物可以盛幣帛可以盛勺解可以盛苴茅士虞皆制第長五寸束之實于篚可以代所俎士虞佐食受膳齊實于篚可以實其黍稷肆師大朝覲佐饋共設篚壘此篚之實其黍者也公食大夫且實實于篚篚實實于篚而篚者篚類也其用以實篚實宜矣鄭氏曰篚其篚字之誤歟不必然也鄭氏又曰篚竹器如笭說文曰篚如竹篋篋有蓋是以舊圖篚亦有蓋

禮書卷第五十九終

禮書卷第六

執贄儀

燕

皮帛

燕

鴈

贄儀

書曰三帛二生一死執贄大宗伯曰以禽作六贄以等諸

臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鷩為工商

執鷩膳夫凡祭祀之致福者受而膳之以贄見者亦如

之司約曰治贄之約行人曰蕃國各以其所貴寶為贄

士相見禮贄冬用雉夏用膳左頭奉之下大夫相見以

鴈飾之以布維之以索如執雉上大夫相見以羔飾之

以布四維之結于面左頭如麇執之聘禮賓既將公事

復見之以其贄禮記曰凡贄天子鬯諸侯圭鄉羔大夫

鴈士雉庶人之贄匹童子養贄而退野外軍中無贄婦



人之執贄椶脯脩棗栗國語曰為執幣瑞節以鎮之春  
秋之時哀姜至莊公使宗婦覲用幣左傳曰男贄大者  
玉帛小者禽鳥以章物也女贄不過榛栗棗脩以告虔  
也孟子曰出疆必載質又曰庶人不傳質為臣則不敢  
見諸侯荀御稱周公曰吾所執贄而見者十人還贄而  
相見者三十人

禮六無辭不相接也無禮不相見也欲民之無相瀆  
也又去君子於其所尊不敢質也故貴至於邦君賤  
至於庶人以至婦人童子相見不依贄不足以為禮  
贄而不稱德不足以為義此玉帛禽鳥榛栗棗脩之  
用所以不一也儀禮士於士無辭執具有還贄大夫  
於士無還贄終辭執君於其臣則受之於外臣則  
使儻還之大夫於嘗為臣者亦然士執贄授受於庭

貴者授於堂大夫士於君壻於舅則奠摯士壻於

大夫亦奠摯

左傳言委質為臣  
荀卿言錯質之臣

童子於所奠則委贄此

禮之殺也周官膳夫祭祀致福者受而膳之以贄見  
者亦如之則受之所以納其德也膳之所以用其德  
也然膳夫之所受膳者持禽鳥而已若玉帛則非膳  
夫之所受也聘禮賓見主君以圭璋不以贄訝者訝  
賓亦不以贄及賓即館訝將公事乃見之以其贄賓  
既將公事復見之以其贄

鬯

天子無客禮於天下而有贄禮於鬼神禮記凡贄天  
子鬯周禮鬯人凡玉帛臨共介鬯則天子之鬯以介  
致之而已鄭氏引檀弓曰臨諸侯盱於鬼神曰有天  
王其父此王適四方舍諸侯祖廟祝告其神之辭介



於是進鬯其說是也然以此為檀弓之文誤也天子宗廟之灌以圭瓚巡狩之灌以大璋中璋邊璋則贊鬯之器蓋圭璋也天子之贊不特鬯耳其執鎮圭以朝日猶諸侯執圭璧以朝君皆贊瑞也

皮帛

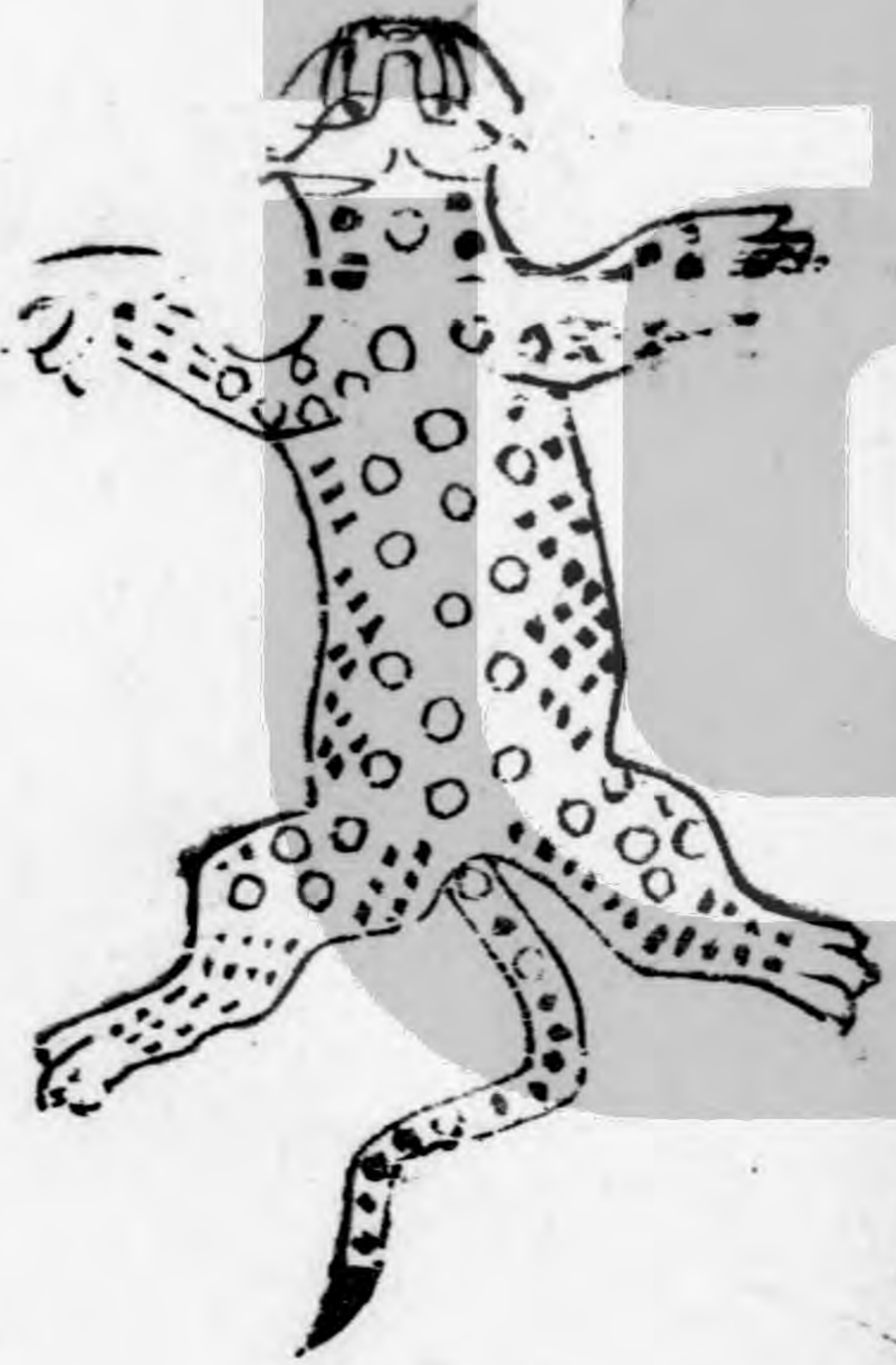
虎皮

贊以虎皮

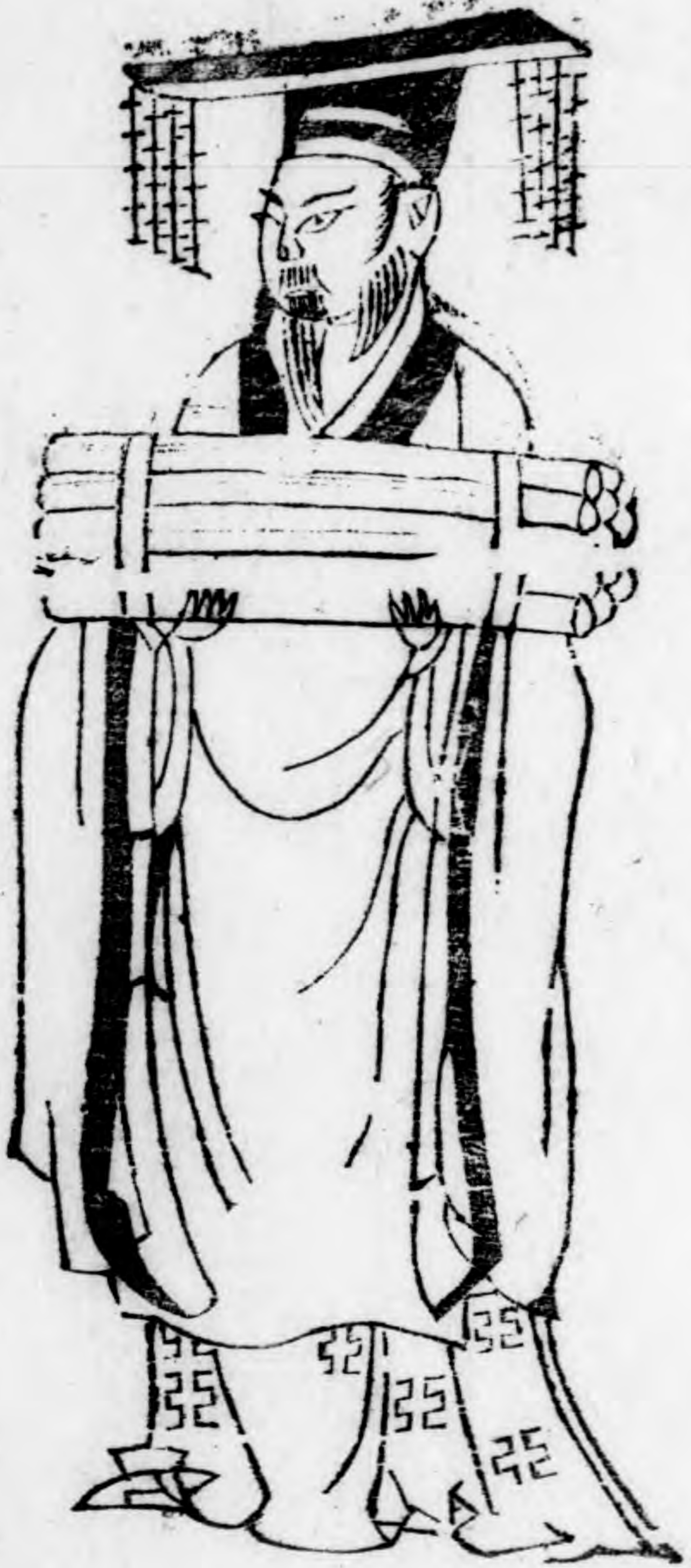


豹皮

贊以豹皮



孤 冕

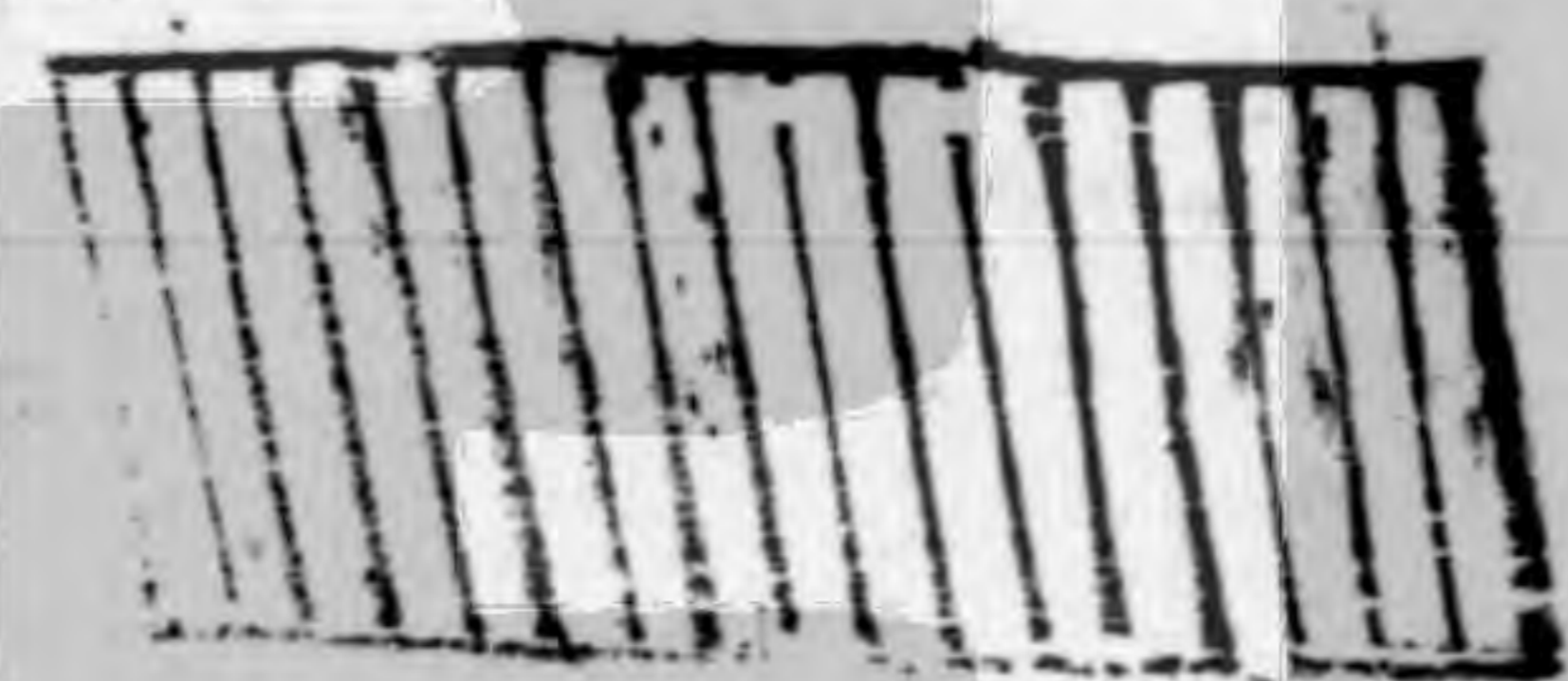




書之言贄有三帛周禮言贄亦三帛周禮之三帛則王與公之孤諸侯適子之未誓者書之三帛孔安國以為諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃其言雖無經見然天子巡狩卿士大夫士皆以贄見於方岳之下附庸宜亦有贄矣孔氏之說蓋有所受之也鄭氏以為高陽氏之後用赤纁高辛氏之後用黑纁其餘諸侯皆用白纁然二氏之與諸侯贄以五玉而已其謂用纁誤矣次宗補射人孤執皮之帛典命曰凡諸侯之適子未誓則行人曰凡大國之孤執皮帛以繼小國之君曰凡小國之君執皮帛以繼然則古者制幣其長丈有八尺其束十端其也或素或玄纁皆以婚禮納徵玄纁束帛聘禮釋幣與享大夫亦玄纁束帛君東帛則素而已周禮三帛之色不可以考觀天子之卿大夫飾羔鴈以續諸侯之卿大夫飾羔鴈以布則天子之孤與公之

孤其贄帛之色宜不同矣郊特牲曰虎豹之皮亦服猛也鄭氏謂天子之孤飾贄以虎皮公之孤飾以豹皮理或然也士婚納禮徵奉帛於室實皮於庭攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南賓致命釋下足見文主人受幣士受皮者自東出于後自古受遂坐攝皮逆退適東壁聘禮致享亦奉玉帛於堂實皮於庭攝之毛在內賓致命張皮士受皮者自後右客賓出當之坐攝之公側授宰幣皮如入右首而東孤之贄禮蓋亦類此以皮不可以上堂故也





曲禮曰飾羔鴈者以績士賦禮下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麇執之先儒謂飾以績者天子之卿大夫也飾以布者諸侯之卿大夫也諸侯之卿大夫以布則士以下無布矣昔魯侯會晉師于瓦范宣子執羔趙簡子中行文子皆執鴈魯於是始尚羔蓋魯禮之失至此乃復正也呂氏春秋言得伍負者位執珪漢之曹參始封執帛後遷執圭陳寔父子同時旌命羔鴈成群魏司空征南將軍與卿校同執羔明帝詔之以執璧則先王贄禮必歷漢魏其大略尚存也然周禮三公一命衮其在朝則服鷩冕服鷩冕則執信圭及王服鷩冕以大射然後公降服鷩冕而執璧魏以三公執璧為常禮誤矣



禮書卷第六十終





書