



許松濱先生全集

條答四卷

四庫全書

六部圖書

先生條答純從身心體驗得來其深詣處為不可及開
示學者亦言言切實此必傳之作也光緒四年戊寅夏
四月讀竟歸菴葉裕仁識於婁東書院之希賢堂
目錄

條答 甲戌

凡四十四條

條答 甲戌

凡五十一條

條答 乙亥

凡三十三條

條答 乙亥

凡二十九條

右條答四卷俱答門人沈賡甫廷揚餘散見於寤

松濱全集

目錄

一

言者仍其舊其為友弟子所記者另編入外集光
緒辛卯冬十月戴承樹識

目錄

新答

凡四十四條

因凡類廣編著葉裕仁類外婁東書院之希賢堂

示學書亦言言切實此必傳之作也光緒四年戊寅夏

先生條答純從身心體驗得來其深詣處為不可及開

許松濱先生全集

新答四卷

賡甫世大兄足下月之初六日接讀手書并劄記四十餘條知大兄爲學梗概實能厲志下精進工夫吾道可慶得人第如大兄所推祺何敢當况四十以來粗得大凡未堪言學比者友輩芻蕘之詢不憚下問稍稍陳所窺測以相質證初未敢自述生平條縷由來也今大兄虛懷採納將力學追古聖賢之遺軌祺雖欲辭何敢不告以所聞祺幼時承父師訓卽知本朝有湯陸二先生前明有王陽明先生宋時有程朱二先生心竊嚮慕而未知從入讀朱子語類亦渺不見涯涘及冠泛濫百家搜羅諸子時漢學盛行松濱全集

卷三十六

答書

一

閱注疏濡首有年及唐宋代叢書稗海均無所得窮經數年置經義考校勘記亦無頭緒欲遠從師不獲又無同志之友乃發憤蒐宋元明及國朝儒先遺書讀之見有爲學之方卽奉行之其法不一迄無把握後一宗朱及本朝陸之學惟以孔子爲師合於孔子者收之未合者存之大約四書會歸於中庸五經會歸於易當時行思坐誦疑悟相尋至忘考試廢寢食一以默識爲務及十年漸有湊泊見當世之爲經學者既逐流不復尋源爲理學者又皆繳繞儒先不復宗孔故於來問學者示以四書次五經先儒語錄藉以證明經旨非舍四

書五經別求性理書以學聖也孟子不學夷尹願學孔子便是千古隻眼故師孔子然後與孔子合者皆無異議

國朝以來士好攻訐喜爲異同之辨於自己無干涉今之士既有性理之學仍有不遵行四書以求學聖者蓋四書自幼讀滑不復尋繹旨趣故也若於四書功深讀儒先書皆明白無礙祺嘗有詩曰萬徑千蹊皆適國臨行各有指南車此之謂也大兄質敏樸誠自矢乃虛懷若谷俯採芻蕘則勉齋所云真實心地刻苦工夫八字盡之朱子臨終示門人以堅苦二字祺服膺焉大兄年來境遇祺已知悉此殆天以啟哲人願厚自刻厲以答生成之賜大兄平日松濱全集

卷三十六

答書

二

所知勿與人輕講須蘊蓄多積後方稍傾吐不然不爲己有甚無益也承詢各條另錄答呈伏惟照鑒同治甲戌十月望日松濱學人許錫祺

許松濱先生全集卷三十六

青浦許錫祺莘甫著

同里戴承澍青墅編次
及門諸子校訂

條答

甲戌

凡四十四條

自來學脈不過性反兩條中庸言性則曰戒懼慎獨朱子標爲存養省察言道則曰擇善固執朱子標爲致知存心大學格致屬知誠正修齊治平皆屬行故爲誠意正心之學便是力行下手工夫後世師堯舜言性言誠由中達出師湯武言道言明由外反求到了工夫湊泊一也

松濱全集

卷三十六

條答

一

虞廷言精一類子以博約子思以擇執孟子以知言養氣朱子以致知存心皆未底於精一遞降以求之方

曾子以忠恕二字發爲大學一書於誠意發忠以絜矩發恕朱子以盡己推己括之學者猶不易窺當以仁敬孝慈等字加之盡此爲忠推此爲恕方於忠恕有著落凡修己皆忠治人皆恕誠與仁皆忠之德敬與義皆恕之德

古人於言曰忠於事曰敬謀與告皆言也故云忠若用忠於事便失忠之用蓋事祇以恕推敬義而已恕有橫推豎推之法故以上下四旁言如彼此橫推有尊卑長幼便豎推不知推法不能用恕安在終身可行

赤子之心純一無僞大人之心通達萬變無所不知無所不能者大人也一無所知一無所能者赤子也有通達萬變工夫不漓純一無僞本體斯爲動有發靜有存孟子言大人猶孔子言君子尙非聖人之謂也

聖人定五倫以盡性與年俱進始乎孝弟暨乎忠信師以是教弟子以是學孝弟之人可以學詩忠信之人可以學禮皆有質有文立說不可偏主第未仕則以孝弟爲主有子之說是也孟子守先待後以孝弟說亦以未仕言若君子之教則以孝弟忠信並言蓋孝弟爲仁之本忠信爲義之本君子未仕則以友輔仁已仕則以友輔義曾子未仕

松濱全集

卷三十六

條答

二

則云孝弟故曰輔仁然卽未仕爲謀與交不廢忠信蓋並行不悖之中歸宿則以仁此未仕者所當務也第學當與年俱進如幼至長當循子弟之職至婚配則有夫婦交則有朋友仕則有君臣若未仕則畏法遠罪便是義須逐倫隨時而盡如子夏之云學者是孝弟忠信至晚歲而德成謂之君子君子曰終言自幼至老一身盡倫盡性於此爲終也

誠者天道屬乾敬者人道屬坤無間斷之謂誠易知者是有間斷之謂敬簡能者是人之意效天則無閒法地則有斷有續故意曰誠心曰正正字是敬以直內工夫身曰修

以徇欲不返則治而去之蓋身法地一切事皆斷而復續
大易於乾曰誠曰仁一之象坎中是也於坤曰敬曰義一
之象離中是也聖學始於此要之存誠者性之工夫居敬
者反之工夫凡反求皆以敬所謂修己也須先識誠敬二
字及仁與誠義與敬配合之旨

古人四十而仕何也蓋幼時所務孝弟至四十則已娶生
子或奉養父母喪葬已畢或父母在有妻子可代養方敢
言仕故事君皆有致身之義四十道明德立之時如孝弟
慈之德未立友臣之道未明雖四十亦未敢言仕後世不
知人倫逐一盡職是以未盡孝先求仕及仕有擔荷處又
務濱全集 卷三十六 條答

三

以愛父母私妻子爲念故事君鮮有致身之義國家欲求
士爲臣盡忠先使爲子盡孝仕途便不奔競王者以孝治
天下得此意也在士亦宜知此意
孔子爲聖之時何也時而清時而任時而和不執一所謂
時中之聖孔子兼有三子之長如周公思兼三王以施四
事相似大抵以時地言須知處夷之時不當和處惠之時
不必清處尹之時不妨任若以三子爲未化何以稱聖孟
子願學孔子亦以時地言
以挾聞見誇多爲俗學洵然矣以由聞見精察力行爲聖
學未是孔子以聞見入爲知之次蓋聞見之知非真知也

如知天地之化育非至誠不能若倚聞見而知便不能上
達天德曾子精察力行雖不遺聞見亦不恃聞見若祇由
聞見入何能精察無論力行又何能一以貫之蓋由聞見
而精察力行於萬殊土雖有窺測於一本上終難領會祇
可云賢人之學聖門如子貢初亦未能精察至晚聞性與
天道則亦不由聞見而知矣以舍聞見獨求心體爲異學
亦似是而非蓋釋氏以不能去人欲至兼滅天理更何處
求心體其舍聞見而求者祇是弄精神玩光景第從窈冥
中覓索耳須知辨俗學尙易辨聖學異學則難夫聖學未
可驟窺若異學者所謂彌近似而大亂眞程門弟子尙有

松濱全集

卷三十六

條答

四

涉於歧視者况前明以來儒者乎

靜坐之說始於宋儒至明儒高景逸有靜坐二說案大學
始言靜靜者心不妄動非心不動之謂知止一節有分字
在識得本分方能定而靜安而慮後人喜言靜坐雖亦存
養之端然當分時地如早年年中年晚年時各不同如未仕
當仕罷仕地各不同時亦異宋儒當日門人未仕者皆中
年仕而罷者或近暮年蓋事務叢雜世緣紛擾雖片時靜
坐亦澄清心體不爲無益若早年未仕只心不妄動便好
蓋知本分之所止有定志心便不妄動若心妄動只當責
志以不知所止之故不然習靜心佚終無下落何能使身

隨遇而安由知止至安雖千百慮不害其爲靜設妄動雖一念已出本分之外

衣食居室當論本分然後可定觀孟子論舜若將終身若固有之前後皆隨遇而安可見
士恥惡衣惡食有願外意故難與議道今之急於仕進皆恥惡衣惡食也非必敝衣糲食爲惡也

善爲陽惡爲陰以善爲天理陽之上升惡爲人欲陰之下降也然陰陽有一氣言有二氣言如分言之陰陽各有善惡周子有剛善剛惡柔善柔惡之說如喜樂屬少陰太陰中節皆爲善不中節皆爲惡易言陰陽取義多端有就天
松濱全集 卷三十六 條答 五

地言者有就人言者須觀先後天八卦次序圖知如何爲陽升陰降如何爲陽降陰升知天則知人矣
天理人欲最難認認不清楚有指理爲欲指欲爲理者有去欲兼去理者有存理兼存欲者如飲食男女其中何者爲天理何者爲人欲須體認明白不可謂皆人欲也聖人卽情卽性飲食男女皆有天理存焉無所爲人欲亦非人欲聽命於天理之謂

道心人心非天理人欲之謂當云心一也形而上者謂之道心形而下者謂之人心惟微者靜而澄清惟危者動而昏濁須於危者精以察之微者一以守之然後執中無過

不及之差。如仁義道心也。愛惡人心也。仁不害寬義不傷嚴。其志微矣。蓋理全而性存也。愛或流貪惡或涉刻。其勢危矣。蓋欲動而情勝也。精以察之使不失於貪刻。一以守之使得合於寬嚴。然後執仁義之中而用愛惡不差。天理須自家體驗出來。無可指說。人欲亦然。理者性之條緒。欲者情之繳繞。理欲須事物上驗出。灑脫自然者。理也。牽強不自然者。欲也。惟聖人卽情卽性。大賢以下。情不皆性。蓋情溢則性汨。故宜靜存動則易昏。能復性便有歸宿。能窺天理人欲不並域而居。乃能分清不然。認賊作子。棄母養姨。終是看不清楚。

周子有主靜之說。自註云。無欲故靜。旨意淵深。此欲字須看得細。如稍有一毫之欲動。不以真便爲妄。在心目閒便無以察其幾。此天理上加一分便爲欲。與七情之欲不同。七情該於一欲。而欲有動於意願。情識之別。卽動於理亦。有差謬。是故有公欲。有私欲。有天欲。有人欲。如衣服飲食。公欲也。鮮美便爲私欲。富貴而鮮美亦爲公欲。窮奢極侈。又爲私欲。如吟風弄月。天欲也。登山臨水盤遊無度。卽爲人欲。蓋過而不留。天欲亦天理。徇而不返。人欲肆。天理滅矣。此正難辨。姑舉大凡以概其餘。昔有耽吟詠。奉養有虧。好蒐輯。治理有缺。則所耽好卽人欲。陷溺也。此意不可。

不知

天道不翕聚則不能發張周子主靜則仁中皆從義正出矣故聖人者主靜而慎動不主靜其能慎動乎

無欲故靜與淡則欲心平周子之言是一味清涼散熱中者猶憚服之得不內灼乎

孟子寡欲之說此爲存養而設如父養慈心子養孝心莫善於寡欲惟寡欲而慈孝之心存所發皆慈孝之端天下有父子多欲而能慈孝者乎父多欲難爲慈子亦難於孝子多欲難爲孝父亦難於慈以父子遂欲之難也爲臣亦然其人多欲有能忠心存者鮮矣則莫若寡欲以養之餘松濱全集 卷三十六 條答 七

可類推 今人讀此章書泛言養心迄無下落遂疑寡欲第不使心擾耳故爲詮發一端俾可法古人之德必曰修修者治而去之是也第德宜思修法如有害人之心是仁之德不修有穿窬之心是義之德不修此則克治可也如當惻隱而不惻隱爲仁之德不修當羞惡而不羞惡爲義之德不修此則宜充非可克治也又如不當惻隱而惻隱不當羞惡而羞惡此又宜克治非可充也蓋人氣稟物欲一有拘蔽本分內易減本分外易增是以有時而昏便當克治若能存養雖分不得爲無可充發而德未嘗欠缺如孝德無虧忠德未顯非有虧也

學以知行爲歸然其功有三說先知後行一也知行並進二也行到方知三也中庸學問思辨所以致知知常數盈行常數絀非盡不力須曉行有分知而不得爲者甚多孔子多聞擇善而從多見而識以爲知之次此眞學者致知之法如讀先儒語錄亦當仿此

學與思對問與辨對第言學則問思辨行在其中言學思則問在學中辨在思中自己曾學思者可聽人問辨與人難問辨者可自己學思或自爲問辨能將孔孟弟子問辨處逐一推究久之自有進境又須覓朱子與延平問答及朱子論宋初諸老先生之說看其去取方有定識然非數松濱全集

卷三十六

條答

八

載之功未易辨別則擇善而從正不易也方祺讀宋儒書竊歎此生不負後讀明儒書又歎脫去成說及覆讀宋儒書又歎難出其範圍後覆讀四書覺四書如泰岱河海不可窮究又旁搜諸子益歎四書萬古莫有踰者聖人復作舍四書無可藉手較六經爲扼要六經廣大精微舍四書無可問津祺初見海內無師乃廣搜宋元明儒者之書朝夕研求久之得其頭腦學不外一橫一豎上下古今歷歷在呂後乃胥忘其由來隨舉隨解不知爲成說與己言願大兄精明強果無欲速用默識功二十年爲他日提唱勿疑聖賢不可學而至也

爲學須持志養氣先立學聖之志任外物搖奪不使放倒
扶持得住方有跼腳不然鮮不退轉又須養氣勿暴乃有
成就第養須分旦晝暮夜隨時存養然後神清氣定如夜
氣不濁旦氣始清晝氣不消暮氣始定養至三月用絲絛
密密工夫爲發動自此積去漸漸氣清而厚精神濬發看
書自與前異靈氣往來徹乎上下寤寐不昏將四書體驗
試看功造何境自能歷歷印合讀先聖書如誦己言始得
劉念臺云要合拍琴須自家彈此生如入海莫教空手回
又須放開眼孔勿爲世界所隘方爲有定志能自振拔者
平生無他長祇辦得篤志二字聊以告知已焉

松濱全集

卷三十六

條答

九

人生不過飲食衣服宮室三者爲不可闕其餘皆可可有可
無可多可少知此則嗜欲日消所謂淡則欲心平是也一
切物隨力置辦不可使力竭效富貴人舉止則自己漸漸
做得主宰所謂仁義使我身名俱泰是也嘗有財神對聯
云勤可生財豈必謀其利儉能致富何妨取之廉褻時偶
撰之細思治生之道不外此使嗜欲日滋雖作相亦形不
足自來患貧皆不節欲所致况人生有強弱設體羸者操
心太過所獲無幾所喪良多失生理矣夫子之道忠恕而
已矣忠爲生意恕爲生機依此而行何患不得其所欲
速於去貧乎伏承下問祈採納一二體驗之

生之有道取之有度用之有節治家亦然三者相因生有道不爲管商之術取無度斯用無節用無節斯取無度以故生不以道後世患在用無節若用有節上二項便易行了不立計於商也

先識仁體下持志養氣工夫便不消強制
知人論世非學者首務以識不定論易差來示有比干夷齊及霍光之論皆宜緩商此等處須晚年識定後或一及之然亦不急之務每見學者好論古雖亦以此窮理然爲學須求切近自己用得著底便爲真實學問若泛議論無松濱全集

卷三十六 條答

十

益也
於父母爲孝子於天地爲仁人謂之全歸曾子之意本此若論其極非聖如孔子不可謂之全歸第各隨其人皆有全歸之義比干以紂諸父諫而死孔子以爲仁必曰殷有非於天地爲仁人也方正學非如比干宗室臣亦殺身以成仁設曾子易地以處必不爲矣况孔子乎 凡論古人有不宜推究者此類是也觀子貢曰怨乎子曰求仁而得仁又何怨賢與聖亦推究其事後之心如此便好

權然後知輕矣舜視棄天下猶棄敝屣也竊負而逃遵海濱以國爲輕矣舜視棄天下猶棄敝屣也竊負而逃遵海濱

而處終身欣然樂而忘天下則且以天下爲輕矣此真善用權者故曰權非聖人不能用也若舜計較於天下之無君蒼生何以得所舜能棄天下乎天下不患無君舜去後自有君天下者舜不計也國亦不患無君夷齊去後自有君孤竹者夷齊不計也當時中子之外豈無眾子况宗室可君者亦必不少夷齊尙不計及何煩後人替古人擔憂耶若舜與夷齊稍有天下國之繫戀能棄而逃乎凡後起者皆私心不得爲仁君子無終食之間違仁故如夷齊者能造次於是顛沛於是而不悔也此處不省悟終是人欲未淨天理如何流行 孔子以魯受女樂去不特棄魯并

松濱全集

卷三十六

條答

七

棄家矣此等處便是權試問孔子何以不戀家竟舍祖宗墓而行 凡私欲糾纏割舍不下祇是柔觀三日不朝孔子行何等斬絕此處便是剛須識得

湯聘伊尹尊爲元聖其志天下共知及相湯伐夏以天下爲己任民信之不疑湯崩太甲顛覆典刑必有甚於昌邑王者伊尹置之於桐三年太甲悔過復歸於亳克盡師傅之職霍光初不輔導擅廢立故云不學無術與伊尹奚啻霄壤未可比數伊尹處之甚善猶論其志志者何其始也躬耕樂道其終也復政告歸天下皎然於尹之不以寵利居成功故爲一代偉人專美有商霍光何足以擬之

霍光學伊尹如王莽學周公曹操學文王相似皆千古愚人深以戒愚賤也仁者無私心而合天理孟子以尹爲仁若霍光者能當此乎

堯舜揖讓使舜禹他日殺朱均滅其國或朱均與舜禹爭天下堯舜得稱爲聖乎宋宣公穆公讓國吳諸樊餘祭夷昧讓國皆以兄弟相讓啟後人爭國是皆不善用權堯舜當日若非朱均不肖舜禹能治天下其行揖讓乎宋吳之君學揖讓而謬如燕王噲讓國於相子之愈學愈謬要之聖人所爲賢人猶不能學况下此者乎

松濱全集

卷三十六

條答

七

閒事可省者省之是謂修道雜慮可息者息之是謂修德平生所爲無不可對人言者是俯仰不愧怍之意非必以所爲對人言也君子貞而不諒雖所爲皆是要未嘗告諸人 事未爲而對人言便是不慎密事已爲而對人言便是不謙抑設人不信而對人言便是不警惕人不知而對人言便是不韜晦工夫愈造愈上此真難言

祿非必爲仕者之俸也註對子張說故云然須活看凡有俸皆祿人之所以失祿者以招人尤貽己悔二者失之寡是二者現在之祿不失未來之祿無窮故曰在其中言祿在寡尤寡悔之中無待外求求於多聞見闕疑殆慎言行

三者而已讀書須自家用得著便爲有益如此章凡有職業皆宜奉此爲治生之法多聞闕疑矣其餘安者猶慎行之則不言之則不招人尤多見闕殆矣其餘安者猶慎行之則不貽己悔如此則一生衣食無虧何用外求哉未仕然已仕亦然言忠信是以寡尤行篤敬是以寡悔然聞見不多疑殆不闕言行不慎則尤悔何由寡此章故詳示之

主善爲師善無常主故多聞擇善而從如夷之清尹之任惠之和所聞多矣皆善也時而清則擇夷而從時而任則擇尹而從時而和則擇惠而從所謂善者無常主主清則夷爲師主任則尹爲師主和則惠爲師主善無常協於克松濱全集卷三十六條答

三

一如主清不雜和主和不雜清主任不雜清和是則克一於從善爲協也

論國家必先其根本甚當所謂根本者立其三綱而已今之君德在自強能自強則天命在我否則先自弱也已清心寡欲其自強也夫

顧甯人其學廣大未入精微故立說不無過當大約魄力大近霸才當存而不論如多見而識之是也

讀孔孟書從程朱入手便得門戶讀程朱書從孔孟落下便有拏把此捷法也否則非迂途卽仄徑

此境亦曾歷過來入手喫緊在此昔人云夜夢驗工夫知

大兄煞費體驗矣

卷三十六終

泰伯之讓隱故王季可立伯夷之讓顯故叔齊不肯立皆是也然程子曰叔齊固可立若夷齊者各行其是孔子未嘗議之則後人可勿議也

謂聖人不能無人心則可謂聖人不能無人欲則不可陰制於陽與扶陽抑陰之說固是卽陽當在上陰當在下說亦未爲不是特天理人欲粘上說似看人欲不清楚

松濱全集

卷三十六

條答

齒

許松濱先生全集卷三十六終

答書

前寄函後未有覆函知大兄必有驚疑予言者故未之驟
答冬至節預期歸得遇黃哲生先生與談一二日不足適
至他友處不獲再晤哲生晚年好學予怖其勇聞予言輒
因體驗而悟其虛衷採納爲不可及比至館知尊函已早
頽矣接讀手書悉大兄見採輒行眞篤學人也仍有質疑
一二處知大兄必當疑也近復隨意答呈若干條錄出并
希賜覽辭意繁衍不暇芟節猥以同志故敢徑陳陳祺頻年
所得雖不復憶然淺深歷歷凡所陳說四十以前亦屬惘
然向之劄記今皆忘之凡閱過儒先語錄今皆散佚無復

松濱全集

卷三十七

答書

一

存者若欲迫其何本則莫可陳矣祺所答有問一不止告
一者留俟徐悟不可迫及友人輩得予解說有數月悟者
有數年悟者亦見其優柔自得也十二月初五日斯與手

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

除矣對窮手書悉大兄見將聊行負載學人出而育實錄

因難錄而辭其慮衷將際爲不耳又其至館時尊函已早

至出文與不費再部皆主翻平欲學于其其更問于言聊

答參至館前與融爵嚴贊皆主失主與題一二日不且應

前寄函對未育覆函知大兄必育驚疑予言者故未之驟

許松濱先生全集卷三十七

條答

甲戌
凡五十一條

孔子以默識爲自學誨人則法聖者當首務也朱子註顏子默識心融不及諸子自漢以後不由師傳默契道妙惟周子一人蓋周子默識數十年而後能爲太極圖說與通書二程及張皆從默識來張子正蒙未免有強探力索處則以仰思俯得不盡優柔屢飭惟其下手猛故迫切爲之邵子皇極經世亦由默識積功二十年始成朱子著述功多問辨日出往往前後自更其說則以其功不盡由默識也凡默識功深者其書簡約包涵旨趣渾莫能窺朱子註松濱全集卷三十七條答

條答

一

釋使學者易明然致功當以默識早下手多積爲貴所患功淺道理不爛熟胸中未能自然流出則以蘊蓄不深厚耳不默識者遂得遂失不爲己有卽令默識功夫間斷不純不熟終是淺嘗無可依據信美且難造况大而化神乎今爲拈默識之功以指示焉予始爲默識仿於陸清獻終日於四書上語句領會體驗有一句思索數日者有一字今歲得如許解明歲復得如許解者且晝暮夜意之所觸思之所研無不在四書上或枕上有得或途中有得或應事接物時有得零碎會聚久久皆成片段將五經廿一史先儒語錄皆印合於四書先

拆得開後合得攏觸處洞然則非默識之功不及此洪範思曰睿睿作聖睿者通乎微也周子曰無思而無不通曰聖人惟精思而後可默識惟默識而後可精思久久有得雖與經稍有異同要亦無不脗合也

默識識字音志朱註記也昔人有讀若軾者朱子不從近李二曲作軾音讀其功如戒懼不覩聞顧諟天之明命相似是其臆見也洵如此義功與戒懼顧諟一般千秋滅卻默識功夫矣雖義各有當其說不可從

案默識如今作文腹稿相似特經年累月積久貫通其功不易耳朱子自言銖積寸累是其默識也初入手温故易

松濱全集

卷三十七 條答

二

知新難日知其所無易月無忘其所能難下手有年推測而知因此識彼易明睿所照卽始見終難第積至十年自勝於二三年積至二十年自勝於七八年此則愈久愈多爲妙不然何由神化又默識者由性天體驗可以作聖窮神達化在此由道教體驗祇可作賢尙未能上達天德知化育質敏者從源竟委質樸者從委沂源功有速易遲難之別中庸所以有生知學知困知等級也又各人皆有生知皆有困知特視其分數多少以定其何等耳如舜文生下皆困知然亦有生知學知處惟困知多終爲困知此處

不可執一而論也

性是渾淪未判善端發見則析爲四今所獲者爲新昔所領者爲故惟溫故可以知新凡知解遂得遂失者多故用溫習時時涵泳然後新知日闢又須剝去舊見時來新意始得蓋新故乘除之際無閒斷始可縣縣不絕又知有淺深高下由漸而進未能驟致故非默識不爲功始則散殊上著意蘊蓄多始零零碎碎湊聚攏來方能融會貫通先求併合則件件儻侗半強不知爲知此最學者迫切求知之病不可不戒也

凡用功須分條目如大學當以格致爲一件誠正爲一件松濱全集

卷三十七 條答

三

修齊爲一件治平爲一件中庸當以學思爲一件問辨爲一件讀語孟以各章填其件內使有歸宿頭緒方清次以經史及語錄逐漸併合求其不同以歸於同凡讀書須知相反乃相生相殊乃相濟惟不同故用思以通之若說皆一致何用思爲宋儒門人精思每於夜閒以致徹夜不寐此易致疾亦所當戒也

今人自童子舉業止悟作文之法是以成說盲認爲知臆見杜撰爲是何以必讀四書蓋從孔孟落下讀他書便有欄柄如大學縣蠻黃鳥止於邱隅會悟在一止字則知朱子註詩本此無疑又如易不出戶庭無咎會悟在不出二

字則知朱子註易本此無疑漢儒註詩易猶未盡得孔子之意旨也

四書如醫家內經先儒語錄如醫家臨證指南時醫不讀內經如儒者舍聖經求語錄以爲理學相似大抵讀四子書當如神農嘗百草逐一服過辨其何性治何病乃爲通神否則庸醫治病殺人不免矣讀一章審其是何工夫自己曾做到否先其易者淺者後其難者深者不可躐等求一蹴而至也大凡學不思不渾而息不精能分自能合不可不求精密而致粗疏之誚也

讀書貴先認字如心性意思慮及想念知識理氣等字

松濱全集

卷三十七

條答

四

皆當辨明然後好做工夫如五性配五倫該百行此皆頭腦須先講明看書方有柵柄若祇如常解籠侗不的當工夫皆糊塗如義理二字得程子在物爲理處物爲義二句便可讀鄉黨一卷忠恕二字得程子廓然大公物來順應八字日用間便可做工夫一貫二字得朱子渾然一理泛應曲當二語日用間亦便可做工夫能如是纔會讀書否則終身文人矣

凡誠明誠敬忠恕忠敬仁義敬義禮智中正精一等字最難領會尋繹無窮雖十年有不盡解者每歲有得各當道理須於不同處求其同也蓋體驗淺深之別是以爲說似

異而實同惟與書異而得同方爲真知聖賢立說有一致
百慮者有殊途同歸者如乾爲首坤爲腹此以晝言若在
夜則坤爲首乾爲腹此說與易異而實同凡經義如此者
甚多不可執煞故書皆當讀活乃有湊泊論語開卷章章
如此嘗與友人指一隅使可類推非與書異乃與書符合
也特昔人留後人自悟尙未爲此解耳

誠明二字象坎實中離虛中而已實意爲誠虛心爲明性
反兩條何以性之言誠反之言明蓋誠是實施明是虛受
堯舜在上性達皆誠湯武在下反求皆明誠者足於此而
通乎彼明者虧於彼而求乎此陰陽之氣有至反誠者氣
松濱全集 卷三十七 條答 五

自至無待反明者氣必反而後至如堯舜固是性者舜事
瞽瞍亦自反文王同是性者事紂亦自反反求者下學也
下學人事然後上達天德人事者父子之道天德者慈孝
同出於仁乃乾之元也

學所以退之也其說何居蓋學者大賢以下之事皆退一
步法若性者不由思勉不假修習無俟反求如天地陽氣
所至無物不生惟學則氣必反而後至故云退之也惟學
遜志便是退設用思強探力索是求進終非自得故不如
學之優游涵泳爲愈也如一理也思之不通不妨博考旁
稽以俟徐悟此便是退之也又如不能獲上退而信友不

葉評此等自是注
生心得但立說太
粗起先聖賢而問
之未必以爲然

能順親退而誠身皆爲下學之法則是學皆所以退之也
又如事君以義當君臣乍遇是進以禮退以義若旣爲臣
不合於君是進以義退以智凡退皆下學也如孔去魯孟
去齊皆退以智孔去衛是退以義聖學在此謂之性者進
也謂之反者退也性者誠之至反者明之至千古有此學
脈兩條云

大學自明是性之日新是反之中庸戒懼慎獨是性之之
事存養省察便是師堯舜擇善固執是反之之事致知力
行便是師湯武二者功當並進不可謂後世法聖祇有反
之一路也

松濱全集

卷三十七

條答

六

天地之氣有往來升降進退屈伸聖功性反本此性者氣
至而伸反者性必屈而後至反者退也凡學皆所以退之
也不能慮求安不能安求靜不能靜求定不能定求知止
是退也卽此是學卽此是反聖經之旨莫不然

性之用皆有反天地之氣生長收藏人之性仁義禮智先
收藏後生長是反之也其有應長而收復於長應藏而生
復於藏則反者復也非退也左仁右義前禮後智聖性之
用以仁義爲進退以禮智爲往來有時氣至而伸有時氣
反而屈一感一寂化神與天地侔上下同流爲性爲反蓋
自後人擬議形容設爲此功用耳

忠爲實意主施敬爲虛心主受忠者一之象敬者一之象
忠者天道敬者地道主一之謂誠誠者忠之積也無適之
謂敬如父子主慈主孝發己自盡卽忠也忠而後誠於慈
誠於孝修己以敬何也父修己無適於不慈子修己無適
於不孝皆謂之敬蓋誠者通體之敬敬者散體之誠忠所
以求誠也是以與人忠執事敬言思忠事思敬皆分說無
可混也如事君敬其事不云忠其事則以事祇用敬也爲
人謀有不任事者祇用忠有兼任事者則用忠敬仍以忠
屬謀敬屬事無可僦侷用忠也忠者發己自盡父慈主
此子孝主此皆忠也信者循物無違事父無違孝遇子無

松濱全集

卷三十七 條答

七

違慈皆信也忠信所以求誠也故云主忠信若見諸事則
敬而已行之以忠何也蓋事發乎己者皆忠而事上仍有
敬在則以忠該之也 如兩人問答子言而我聽則子主
忠當意誠我主敬當心正我言而子聽則我主忠當意誠
子主敬當心正否則皆妄邪 言思敬則將順者多事思
忠則專擅者多故言事不可誤用其思也 忠與恕對又
與敬信對如孝弟慈皆忠也恕者推乎孝弟慈信者無違
於孝弟慈敬者無適於不孝不弟不慈

充實之謂美此充字無俟擴也如父慈子孝友信臣忠皆
充滿其量積實皆誠之至斯之謂美故學者先當充善如

葉評擴充說心體
言先生坐實事上
言致生出求充不
可求擴一層轉覺
支離

慈孝有諸己務充實而無虧不可求擴使有諸己者不實
孟子所謂擴充四端以在下位言之不過窮理之事其功
與致曲相似若實施諸家國天下非在上位不可此際當
審職分如何來諭云天理所宜卽擴充之似辨別未精故
以分字限之使求充不遽求擴不然未免有許多勞攘非
所以守分也

充是滿其量如齊治平擴是由家而國而天下

內聖外王之學祇己與人由此達彼足乎己者天德以立
達乎彼者王道以行

充實是足乎此而有光輝漸達乎彼猶有忠孝廉節一善

松濱全集

卷三十七 條答

八

之名未化也

恕字功夫有敬字義字在擴充先辨義後主敬時未至尤
當配道

忠恕不相離如父誠於慈自反忠矣推以及子成其爲孝
恕也子誠於孝自反忠矣推以及父成其爲慈恕也此等
推祇是充善非擴也蓋在誠正修中初及齊而未及治平
也若在上躬行慈孝便是帥天下以仁亦先充後擴至天
下化方是充滿其量然非至誠在上不能若謂忠恕不相
離自家父子慈孝便欲旁推家喻戶曉以及人之老幼是
有諸己求諸人越分矣

大學齊家以下擴充之事也如孝弟慈爲充事君事長使
眾爲擴故曰在識其端而推廣之耳中庸於至聖足以有
臨至莫不尊親皆充而後擴故言充可不必言擴

案擴充對收斂說以一日言旦晝爲擴充暮夜爲收斂以
一歲言春夏爲擴充秋冬爲收斂以一生言自幼弱至壯
強爲擴充自艾耆至老耄爲收斂第太和元氣流行四時
則收斂之中亦有生發然不能如盛夏時盛強時之擴充
矣人生三十爲壯所謂擴充正在其時則由親及疏由近
及遠由家及國以漸推擴求充實似無不可然凡事豫則
立如不能信友求獲止爲擴充不能獲上求治民爲擴充

松濱全集

卷三十七

條答

九

將何以充實而有光輝乎是先不有諸己何擴充爲也天
道循序不爲災則壯強時之擴充循分爲之可也再續
書曰一人橫行於天下武王恥之當此時擴其羞惡之心
義氣充塞兩間矣須知十三年遵養時晦有未敢遽云擴
充者此配義必兼配道也道者天理之自然如瓜熟蒂落
水到渠成則道也非特義而已也若天理所在則卽擴充
之有未免餒者此處當熟思之天下事一切皆然
文文山留燕三年而死亦配義與道故臨刑從容不少餒
如初執時激怒張宏範而被殺是配義也至燕不屈元人
囚之坐臥一小樓足不履地至疑有變元主召入諭何願

卒以願賜一死對乃詔殺於燕京之柴市則配義與道矣
故曰以微箕比爲仁包得義以文文山爲義包得仁

心統性情聖人卽情卽性學者致功從情旣發後收復到
性上來是謂反之然從事性功者當使情皆由性自然流
出平日攝感於寂及事至物來吾心自有主宰漸漸所發
皆本所存仁義禮智悉根於心便可由仁義行若祇效行
仁義終是心不根於性不可謂湯武反之猶是行仁義也
要之性反皆由仁義行故並爲聖人

致曲之法當使靜中養出端倪來體認何者是吾仁心流
出何者是吾義心流出悉推致以造其極是卽致廣大矣

松濱全集

卷三十七

條答

十

體驗吾身曲能有誠否是先明善求誠身也誠則形諸氣
象著諸事爲人皆信之不疑漸有光輝而明矣由是誠能
動物至於變化則皆至誠能之也蓋致曲者明善於心也
曲能有誠者誠善於心形著者誠善於身也至明善於身
方能自化動變化皆化人時有漸致也聖門仲弓子路做
到明孟子做到動顏子做到變特未化耳其餘儒者可想
見

假如致仁之曲惻隱其端愛惡其情慈孝其行寬裕溫柔
其德推而極之一乾元氣之流行堯舜在上仁覆天下是
也其次能有諸己誠善於身則形而著者爲慈良爲溫厚

爲和順仁德以明動而變者爲慈良爲溫厚爲和順仁德以化此誠之者積而爲誠之至也。推致善端是已一邊事推廣善端纔及物。中庸明善是大學格致中庸誠身是大學誠正修其次致曲猶是致知也誠而形著明德之事動而變化新民之事。註致曲造其極便該至善。致曲致知致廣大致中和皆推以造其極然皆有推法不可以推致便爲擴充也。致曲致知致廣大皆明至善於心不過窮理而已致中是收斂致和是擴充後章至聖有臨是致和至誠焉有所倚是致中程子放卷之說本此。

曲註一偏也如山之曲近李二曲訓爲曲折是如水之曲

松濱全集

卷三十七

條答

七

此說不可從蓋訓一偏而其中之曲折不必言善端之發祇一偏而已。

堯舜性者便不消用致曲工夫致曲工夫正反之事蓋欲動變化責人先求形著明自責欲誠身先明善故致曲也由誠而形著充而發也由明而動變發而擴也至於化則聖矣誠之至明之盡也。

反之功夫謂於身上反到性道上反到性情上反到性祇是一般人易知也謂於性上反如爲仁由智辨四非由義決四勿使復禮反到仁來則人所未知也蓋由仁而禮由禮而義由義而智由智而仁是先發生後收藏進而反以

爲進地由智而義由義而禮由禮而仁由仁而智是先收藏後發生反而進以爲反地如天之四時陰陽氣化旋轉相似

聖人言仁智而禮義從此出士人言仁義而智禮從此出庶人言禮猶未能損益之也要之聖人者仁義禮智用得精熟若學者祇是不精不熟如黃金未曾煅煉過來

持養之功能致力方有得力敬義夾持而上是也特志易卑氣易抗一有利心輕則放倒豎而復起重則墮落矣一有名心重則飛揚收而復聚輕則散漫矣志氣不劑其平忽下忽上未爲持養也

松濱全集

卷三十七

條答

七

自讀程子書曰義禮智皆仁也始悟三者乃仁中之界限節度處所謂理也仁以生之故爲愛理禮以長之故爲恭理義以收之故爲宜理智以藏之故爲別理從可知仁者由智而生以長爲禮是其發端也義者由禮而收以藏爲智是其結穴也禮者由仁而長以收爲義是其脫卸也智者由義而藏以生爲仁是其過脈也故用仁義則以禮智爲往來用禮智則以仁義爲進退四性之用未有專用一字而不差者是故權於仁義得禮之中權於義仁得智之中權於智禮得仁之中權於禮智得義之中蓋四性非權不用若未能權不免妄用然用權實難如賓主之禮主近

答意未盡復拈數條錄呈

參閱

凡德性有躉用有零用孝弟忠信施於父兄君友是躉用其餘由宗族以暨鄉黨是孝弟零用由州里以及蠻貊是忠信零用非躉用誠不至非零用明不盡聖人躉散為零賢者零聚為躉是以有性反之說舜事父以至誠為至孝故曰性者是其躉用及天下化以大明為大孝故曰聖人是其零用躉用得誠是性功零用得明是聖功故自誠明由躉而零自明誠由零而躉

松濱全集 卷三十七 條答

古

隨處充滿無少欠缺是零用皆躉積所在此等境界初下手時恐不易造

氣生於集義是零積及兼配道而氣充是躉積夫然後可躉用

聖門求仁樊遲以恭敬忠子張以恭寬信敏惠仲弓以敬恕顏子以明健皆零碎積躉當俟躉當用零碎知此則知為學

未仕孝弟已仕忠信欲其躉用做到充實若未嘗躉用終身是零用亦必零積而後可後世忠孝節廉成一善之名亦皆躉積曾經躉用過來不可忽視平日躉用不誠零用

莫評說雖新實即
朱子錄積寸累之
旨

不明是天事人事俱細卽令支持日用混過一生亦祇是
臆危人念之混過衣水綠蠟燭中善識疑處皆有頭緒一
致知致曲是零積工夫誠正修形著明是零用工夫齊治
平動變化是零用工夫未自默未補文獻默受天論於
凡問一祇可告一若二與十俟學者自悟此孔子法也未
問一先告一及問一告二此孟子法也程門弟子本孔子
法者從遊少進境難其後無弊本孟子法者從遊眾進境
易其後有弊至陽明從遊廣進境捷其弊益多陸子攻之
衛道使教學胥本孔子也

聖人爲學者舉一隅是告一也爲其能致思也若鄙夫不
松濱全集 卷三十七 條答 五

詳朱子言縱到八九十歲覺悟亦只恁地做去

能思則叩其兩端而竭有不止告二者矣
陽明自己爲學欲速教人爲學亦欲速如晉文公暮年求
治迫於成功今人早下手循序漸進是程朱路上人若下
手晚急迫爲之雖從程朱亦祇是陸王路上人
襠初下手體驗端倪苦於平日泛覽舉念不無偏倚如周
秦以來管晏申韓莊列者流不落若輩見解方入孔孟門
戶漢唐儒者董韓多醜宋自程朱師友淵源授受元儒守
範圍明儒矜創獲好開闢然皆吾道中人先定去取有拏
把然後念之所觸方不紛馳靜中善端發見皆有頭緒一
念所動知其從何落下從何歸宿久久寂感如鬼屈神伸

上下縱橫瞬息皆周操存涵養有不發發皆天理流行然不敢自謂工夫湊泊也考迹已往研幾未來吾行吾素無忽現在而已尹彥明曰某爲學之方甚多不敢盡告也猶有進於是者姑俟異日再商祺每懼失言又懼失人今遇好學好問之士聊爲述之如此

松濱全集

卷三十七

條答

士

功必有得於親授者伸其估畢無益也
讀書有疑方有悟疑悟相尋功乃進如讀大學前王不忘句能自悟出君子親賢小人樂利否讀惟命不于常句能自悟出善則得不善則失否中庸讀半塗而廢能悟出險易皆塗高卑遠邇皆塗明善誠身順親信友獲上治民皆塗否論語讀巧言令色鮮矣仁能悟出危言厲色鮮矣義否讀禮之用和爲貴能悟出樂之中爲貴否讀孟懿子問孝章渾言之曰無違分言之曰生事葬祭以禮能於聖人包涵語輒剖析否讀孟子滄浪之歌能自悟出水自取否存心養性以事天能悟出存四端養四性事乾四德否舉一隅則以三隅反引而伸之觸類而長之天下之理其

庶幾乎讀書能悟當使冊上不能載語錄不能盡是在會
心人深造自得之耳

先將正經正史及宋五子書熟誦玩味取其義理中正而
大純粹而精者朝夕研求默識於心務使浹洽上下古今
治亂得失洞燭原委他日立朝經濟本此卽窮而在下不
失有本之學其餘儒者文集語錄及名臣言行奏疏得閱
稍爲採輯譬如舟未滿載暇則找貨然航海之舟找載有
一二箇月者先儒晚歲皆做找載工夫所謂多閱幾種書
便多獲幾許道理是也程子四十八歲以後找載而已朱
子盤頭大有架海之量七十餘猶精進無窮非找載而已

松濱全集

卷三十七

條答

七

也此等說泛交一臂者能持贈乎是以常欲韜晦不敢輕
洩於人懼失言也

許松濱先生全集卷三十七終

許松濱先生全集卷三十七終

答書

前接尊諭本擬隨答卽呈緣有友人家送葬先期歸得晤黃哲生先生順便附呈若干條以備參閱辱承下問不避僭踰復不遑芟削倘蒙採擇摘示覆諭則私心樂與往復似不妨略去陳言直抒己見以相質證未審大兄以爲何如也光緒元年春三月初六日

松濱全集

卷三十八 答書

賦出次辭元平春三月晦六日

妙不越細去刺言面君古足以味實霜未著大兄以爲回
替編意不誤交情所處幾然辨亂示憂備限以心樂與
黃哲生先生願實謂是苦于精以備參閱辱承下問不
前接尊諭本擬隨答卽呈緣有友人家送葬先期歸得晤

答書

許松濱先生全集卷之三十八

條答乙亥

凡三十三條

易六爻之位兼三才而兩之初剛二柔地位以質言三仁四義人位以理言五陽上陰天位以氣言所謂仁剛陽是一樣意思者生意盈滿人與天地一也所謂義柔陰是一樣意思者生意虧欠人與天地一也大抵性有急緩仁與陽剛皆發得迅速義與陰柔皆發得遲慢三才之作用一也

三男皆坤之體而乾一陽爲用三女皆乾之體而坤一陰爲用是則體柔而用剛體剛而用柔之說也陰初化陽爲松濱全集

卷三十八

條答

一

震震木仁之象陽上變陰爲兌兌金義之象是仁本柔底物事發出來卻剛義本剛底物事發出來卻柔此以仁剛爲用義柔爲用而本體在未發之先故曰陽根陰陰根陽震陽自下而起兌陰自上而見先天位上下對待後天位左右對待其象一也

剛柔皆有體用剛爲體柔爲用柔爲體剛爲用易於乾坤設用九用六爲諸卦諸爻之通例準此以規人事凡君也父也夫也皆體剛而用柔臣也子也婦也皆體柔而用剛是故尊者依仁卑者依義易於泰否咸恆損益既未濟言之詳矣大意陽剛上升以下降爲用陰柔下降以上升爲

用如此生生不已謂之易道特剛而用柔皆乾道也柔而用剛皆坤道也陽以有爲能施見其柔陰以有守能受見其剛是故上陵下爲不仁剛體無柔之用下侵上爲不義柔體無剛之用易象昭昭可研玩也

乾坤對待其體立也自震至乾自巽至坤而用有以行是則剛體而柔用以降爲升之機也柔體而剛用以升爲降之機也蓋陽自下起本柔中之剛而乾以降而後升故其德健陰自上伏本剛中之柔而坤以升而後降故其德順然則剛柔之用皆陽變陰化之所爲也

仁義有以性言者有以德言者仁之性剛其德柔義之性

松濱全集

卷三十八

條答

二

柔其德剛蓋德者自其性成後言之當性之乍發則所謂端也是故坤倪方緘忽呈乾之一端於心爲惻隱乾倪方闕忽露坤之一端於心爲羞惡此乍發時陰化陽變而性之端見旣發以後本乎陽者漸發得緩本乎陰者漸發得急是故仁爲剛性而寬裕溫柔是流出德來義爲柔性而發強剛毅是流出德來凡物感陽氣而生者初則迅漸則遲遲焉而性成矣感陰氣而生者初則遲漸則迅迅焉而性成矣此其大較也蓋仁驟發爲剛如冬至一陽生其氣尚寒漸發爲柔如浸長至三陽其氣溫是也義驟發爲柔如夏至一陰生其氣猶熱漸發爲剛如浸長至三陰其氣

涼是也孟子四端之說皆主乍發言故欲人有是四端者知皆擴而充之爲日新之盛德也

四端之發各有由來惻隱者由智而仁其發端也辭讓者由仁而禮其發端也羞惡者由禮而義其發端也是非者由義而智其發端也蓋哀懼生於智喜愛生於仁惡怒生於義樂欲生於禮哀喜交懼愛雜而惻隱發矣喜樂交愛欲雜而辭讓發矣樂怒交欲惡雜而羞惡發矣惡哀交怒懼雜而是非發矣四者皆有兩面所以成終而成始也若智以終始其惻隱辭讓羞惡發而當然爲是發而不當然者爲非是則終始萬物之象也成始成終智之德也若以

松濱全集

卷三十八

條答

三

性言見孺子入井而怵惕此發之驟不假安排先落智字不得後著智字亦不得此端所以訓緒也

端訓緒者情之引而伸也對性言也端之解不一簷端眉端猶言邊際也又萬端條件也四端之發兩端之叩皆有邊際條件之義異端者如我惻隱彼羞惡則端異我辭讓彼是非則端異凡拂人之性好惡不與人同者皆異端也此端字以端緒言以端件言皆可然必備數義方足

陽主進陰主退陽主息陰主消進而息者其氣強退而消者其勢弱此陰陽之所以爲柔剛也此亦大概以四時言須知陰陽皆有進退皆有消息特陽強主施陰弱主受倡

隨之義天地亦猶是也如陽自左旋而升陰自右轉而降爲晴權固陽操陽自左旋而降陰自右旋而升爲雨權亦陽操是故天之晴陽進陰退天之雨陽退陰進四時皆然嘗驗之易象如雷也水也山也二陰爲體一陽爲用風也火也澤也一陰爲體二陽爲用如此皆陰受陽施不與陰爲主也然邵子於風火澤皆以一陰爲用二陽爲體惟張子論風謂陽旋繞不舍風亦陽之施也卻又於火澤不云陽煽陽湧與陰爲主要之二說皆可通特一陽發越二陰隨之易知也一陰緘藏二陽洩之爲難知耳

風者天之號令也春風溫夏風熱秋風涼冬風寒四時之松濱全集

卷三十八

條答

四

氣藉風以行而行有緩急疾徐春風緩自下而上夏風徐橫行空中秋風急自上而下冬風疾貼地而行是故春少陽用事風緩而氣舒剛以柔用也秋少陰用事風急而氣斂柔以剛用也夏太陽用事風徐而氣盈剛以柔用也冬太陰用事風疾而氣縮柔以剛用也是故四令有初中終氣浸長浸消其驟其漸有不能以一致莫非自然之功用也

仁本體剛其用散殊故柔如春風之舒緩義本體柔其用散殊故剛如秋風之斂急揚子雲之所謂於仁也柔於義也剛乃自其用處言之如中庸寬裕溫柔謂仁之德發強

剛毅爲義之德是也緣其不識性體故指德爲性彼亦不主陽中之陰陰中之陽說蓋自周邵程張並出而後性旨了然當秦漢後猶未分析如今云云也

且晝爲體則暮夜爲用春夏爲用則秋冬爲體似矣其實春夏且晝陽之用事秋冬暮夜陰之用事則元亨誠之通利貞誠之復皆乾之用也故曰天行健健者乾之德也強分體用則秋冬陽不用事爲陽之體立春夏陰不用事爲陰之體立未免贅此一說矣

未用之謂體當其用義而仁未用爲體立當其用禮而智未用爲體立其實義從仁出則義者仁之施也特仁藏諸

松濱全集

卷三十八

條答

五

體耳禮從智生則禮者智之務也特智藏諸體耳夫仁陽也義陰也用陰則陽隱禮陽也智陰也用陽則陰隱是卽一爲體察一爲體幹之說也如仁人心也義人路也舍卽是放由卽是求其事三月不違義卽其心三月不違仁是豈非於發用處見本體乎旣體用之能辨但當於用處施實功耳

學不厭智也至成已則仁矣此以智始仁終也教不倦仁也至成物則智矣此以仁始智終也智始者先義後禮仁始者先禮後義一反之一性之也

周子元亨誠之通利貞誠之復中庸誠與明對言周子言

誠而明在其中蓋利貞明之通元亨明之復能如此尋繹旨趣則爲真知矣姑伸一說以相引於不盡坎實中言誠離虛中言明坎離爲乾坤之妙用乾九三人位言誠二與四爲陰位則三坎象也九四人位雖不言明而三與五爲陽位則四離象也乾言誠而明亦在其中朱子以健爲乾之性情則體用兼該象曰天行健則於發用處言而本體自在順爲坤之性情象曰地勢坤亦於用見體六子性情皆如是觀要之皆德也

德亦有先天後天之判未發以前性之體既發以後性之用用處見德則德從真積而歷所謂成性存存道義之門松濱全集

卷三十八 條答

六

又日新之謂盛德皆是也若不做工夫性情之德終屬虛渺

鬼神爲物之體體字讀上聲鬼神來體我我去體鬼神則體字讀去聲一體幹一體察一字可該本不必添設用字是故言乎體道便有體認體驗工夫孔子論仁皆從用處說而本體自在宋儒分體用雖云一靜一動先立後行亦自謂非有兩事也故在人倫如我去體他便爲他之體幹他來體我便爲我之體幹則又先行後立即孔子言用處而體在之意自人不能體道宋儒乃先言體立後言用行先言明體後言達用而學者遂紛紛言體用有求明體工

夫而歧入窳冥者有務立體工夫而簡棄細微者須知性雖爲本體有用處方有性之德故仁智以性言迨成已成物成始成終皆主德言非性體自有終始也孔子曰四時行焉百物生焉天何言哉蓋欲子貢於發用處體察也學者宗孔子事事於用處求其實而本體自立蓋今日用行而體立明日體立而用行無終無始而強分先後尙從初入手時擬議之耳

仁有專言者以心之全德言有偏言者以愛之一理言言乎全德是心之體卻無欲言乎一理是愛之用卻有欲此際有天人公私之別欲立欲達仁之流出皆天也欲富欲松濱全集 卷三十八 條答 七

壽欲安仁之與聚皆公也老安友信少懷三者夫子惟安仁無欲故能因付而無一毫私意也謂三者之中亦有義禮智則用一理而眾理兼該仁之充周不窮得乎愛之理自完乎心之德也

仁中有義如舜事瞽瞍欲使之未嘗不在於側索而殺之未嘗可得是也若以天下之人皆吾所當愛而愛父之心獨無以尙之爲仁中有義此說已落第二義朱子分親親第一坎仁民第二坎愛物第三坎此中差等雖爲仁中之義然已推遠及之當論其專施於親者

誅四凶義也然所以誅之則仁人之心也此由外推內由

事推心論自允又當知流放殺殛義中正有仁在否則一概殺之矣誅之義也誅之有差義中之義可見仁人之心無一毫人欲之私也

勇義德也中庸之勇包禮義而言爲之不懈守之不移此謂勇蓋禮義由仁智出而無勇則未有不始勤終怠見異思遷者中庸三達德以盡性前知無息分言不謂之勇而勇自在蓋聖人至誠無息不賴勇而裕如非所語於困勉者也

性以仁義禮智言則信在其中以五常言則信與四者各居其一凡色聲臭味具五皆配五行觀土自有一質則信

松濱全集

卷三十八

條答

八

亦自有一性可想蓋土在金木水火之中亦在金木水火之外信之爲性亦然誠實也信亦實也故誠有是仁誠有是義卽爲信單言仁單言義皆純也至言信則雜而不純如彼以仁我以義彼以禮我以智友道也彼以義我以仁彼以智我以禮師道也朋友兼此四者故曰有信信者我往彼來使之無相疑也是以朋友之交四者迭施未可專用一性也信配四性朋友配四倫四倫有闕以朋友補救之古人交道所以久而不衰也

圖中仁效賢義法聖一謂發強剛毅果決以進方能法聖寬裕溫柔循謹無失祇可效賢一謂須用主靜工夫方能

法聖慎動工夫祇可效賢蓋從效法上說二者皆是也若從聖賢分說盡義智之性天德以立盡仁禮之性王道以行此內聖外王之事賢者不逮也有志法聖者宋儒以後皆義智功深畏天之不暇敢云樂天哉故凡義智不足就令以仁存心以禮律身尙未能知之明處之當僅求效賢而所造亦止此也四性之用盡不盡各隨其量毗陰毗陽又各有盈虧則稟乎氣質之偏而不能盡其才者也

心性情之辨心統性情一句最爲諦當蓋性屬陰情屬陽心之體靜如止水其用則動若水行感物而發爲情猶日光映之而波流蕩漾也故靜存欲澄其源動察欲殺其流

松濱全集

卷三十八

條答

九

才則如瀾如潮如長川巨浸不一而流也事物之來遭際之至如風捲之而浪湧也養性者一泓秋水無浪之興惟顏子得此意若由求亦各以才見才者浪也下此陰風怒號濁浪排空求其靜觀自得終身無片時則流之不復濬源也辨此而知所養則得矣

意念想之別意者心之所發是言端倪乍動也朱子訓蒙詩曰意乃情專有主時此句解得切當幾者動以直也旁出爲萌芽浸長者善也浸消者惡也皆當於意辨之故初訓所發又以意不定復落專主之義稍後一層又朱子訓定爲志有定向不曰意以志有所之義意僅所發算不得

定然專主時意中亦自有之特發得微故常不定耳
志者心之所之固是特乍之而卽遷焉或旣之而更適焉
皆不得爲志士者事也志從士從心所謂必有事焉心勿
忘是也故程子以爲心之所存南軒以爲有主宰愚嘗謂
常人祇有念倏起倏滅惟士人始有志志者積幾千百念
總是這一箇念方爲志也否則算不得志人志與意稍有
別意恐其旁出故研幾恐其虧欠故存誠志恐其歧出故
辨正邪恐其放倒故持常變蓋以所發爲意所之爲志皆
主初意中亦有之是在漸南軒之說不必從亦不可廢蓋
爲研幾者備之耳 明儒解意已有以專主爲的以所發
松濱全集 卷三十八 條答

十

爲無把捉者解志已有爲卽是命者以志不移卽其人之
自貽哲命也

思在箇中故戒出位慮在上下四旁絜矩之道是所爲慮
也知止一節定以意言易爲志靜以心言安以身言慮以
家國天下言故訓爲處事精詳所謂慮善以動動惟厥時
是也 思戒越畔則近思慎思尙焉呂子本思亦思無出
位之旨蓋人之一身血陰而氣陽當用思時渾身之氣收
攝在心聚精會神而思乃得其當迨思罷而氣仍歸四體
是不言而喻吾意也如有事徵發兵罷則遣歸兵力不疲
若用之不休兵勞力竭不堪復用矣故用思歸乎養氣今

人思力薄平居隨見聞而思不知所止有當用處卻不能
支此何堪大用其思力也知此則思不妄用而思誠之學
可幾矣

來諭之旨皆爲引而伸之乃相長之義合外內之道程子
所謂不有益於汝則有益於我是也然君亦自此遠矣

家語一書謂爲意旨包涵儘可搜採者雜而不純之說在
其中然所望於擇善多識者正以其雜而審取之且精不
遺粗是則其蘊也家語載聖人及門弟子言行可法者甚
多愚嘗採搜以較後儒之書有適用不可以中有附會而
廢之亦非欲權衡他書特他書供觀玩儘多粹語而日用
所需身家攸賴似出此爲少耳大兄其往復之

松濱全集

卷三十八

條答

七

家語雜而不純吾於語類亦云然博觀約取東坡用以作
文吾正欲用此法讀二種書耳

張子東西銘程子謂西銘優於東銘愚及冠時卽知西銘
大意後讀劉念臺書知東銘切於日用今日愛說大話故
喜西銘嘗取東銘說以自勘益覺平日患此病不少不礙
愚徒訂頑無益也近嘗錄以訓及門謂此當首務卽君子
重威章之意若立達及人雖其詣較進在初學猶爲緩圖
蓋西銘得其意思東銘飭其躬修原並行不悖不可視爲
淺近而忽之

家語中嘗得夫子之三言見人一善忘其百非見人有善
若己有之聞善必躬行之然後導之曾子學此三言而自
謂未能行禩是以服膺勿敢失也他如教伯魚及兄子孔
篋之言可爲家訓又夫子教子路子貢子張之言及論伯
華羊舌大夫之行皆可砥礪不勝枚舉姑指示一二端以
概其餘

松濱全集

卷三十八

條答

三

許松濱先生全集卷三十八終 善忘其百非見人百善

答書

接手書并條間深見工夫精進可欽可羨日來隨意答若千條亦發乎情之不容已非必有禪高明亦聊以供參閱焉耳凡論說有於彼用不著於此用得著者所貴擇善有於前用不著於後用得著者所貴多識大兄不恃多識而以存養爲先靜爲本悟及此三者非不進境特時尙早故略寓防微之意如天下何思何慮抑以正好思慮是也尙祈採納幸甚

此時諸生蓄銳作文將應試南闈大兄問及心性之學可見不圓時趨超人意表

松濱全集

卷三十九

答書

一

後言窮經盡性讀法與經生不同如張橫渠讀周禮悟廣大胷中流出來便是會讀書人四月二十三日

此書之意映天不可思而思以五教思觀其出而
以爲實爲決謂爲本謂爲此三善其不盡與辨胡尚早於
然而用不善於用善者皆貴矣編大兄不特於編而
善其以論端首始論思不善於用善者皆貴矣善者
平氣亦難乎謂之不容已非必存心高也亦聊以對參閱
之手書在袖間將良工夫辭讓可越可待日來觀意答若

許松濱先生全集卷三十九

條答乙亥

凡二十九條

學不外存養省察克治三者存養則進於誠省察則進於明入手先省察得手先存養省察知者之事存養仁者之事克治勇者之事從事乎此則三達德立而五達道行矣但學者受病有輕重致功有難易譬諸煉丹克治者武火存養者文火省察者驗火候消息其先後淺深各隨所至大兄辨存養不先省察克治無從用力則功有進境故發於言者如此

言學必以靜爲本此靜字合周子主靜之旨若立腳在二

松濱全集

卷三十九

條答

五上便不是主靜至誠立大本在此其淵淵靜深者殆未發氣象而莫可名言者歟此境正不易造也

敬該動靜當知敬者一之象靜則虛涵動則虛受一寂一應是也若感當以誠不以敬蓋主一之謂誠無適之謂敬須辨得明晰又當知感應歸寂法如不觀聞無聲臭寂也寂然不動之時程子所謂儼若思也又程子主敬之說以虛涵虛受爲準以主一無適包誠字而實施之感在主一中無適便不走作在學者致功若此庶幾有守要之坤道也

乾靜專動直是誠字模樣坤靜翕動闢是敬字模樣誠敬

皆該動靜要體驗理會得
心者身之主意者心之主知者意之主感物以誠應物以
敬平居格物窮理有所推爲致知有所盡爲知至及接物
有所感爲意識有所應爲心正無所感應心體渾涵知覺
未牖意念未呈此時端倪方闕神鬼莫窺湛然虛明神清
氣定纔爲寂靜後此感應皆從此生乃見主乎此者所以
爲宰物之本也須靜中養出端倪來看何感何應而所存
者神矣

乾道主施我若存誠不可以妄感坤道主受我若主敬不

可以妄應我去感人人不爲應是我必有妄感者人來感

松濱全集 卷三十九 條答

二

我我不之應是人必有妄感者人已之間感應之理以真
不以妄以正不以邪是宜辨所出也陽剛以誠陰柔以

敬易之道一陰一陽一柔一剛爲正應俱是陰柔俱是陽

剛爲敵非正應也

一貫有以知言有以行言子貢從致知入曾子從力行入
夫子各語以一貫何由幾此蓋知行二者皆貴能盡能推
人謂求一貫必從忠恕亦思忠恕何遽能一貫蓋知行有
盡有不盡便是不一有推有不推便是不貫故二者皆當
隨時隨事求盡求推而後一貫可幾也 是一是貫雖儘
力求之不至一以貫之尙未能主靜也

曾子子貢皆從學孔子何以聞道有蚤晚蓋曾子純孝人也列德行科首務孝弟又以爲謀忠交友信與傳習日省其身不求仕進學皆爲己雖體認精踐履實涵養密皆年高德邵後來所幾然早歲大段已具故聞道蚤也子貢列言語科具政事才又多學而識億則屢中久歷仕宦所交不盡仁賢及晚年息游轍聖人已沒友人散之四方魯衛皆衰齊晉將移祚楚滅陳越滅吳天下擾攘已極又道術五分六裂然後隱而不見一如曾子所爲若文學之徒子夏子游子張雖皆不仕各設其教未能卷而懷之此子貢所以聞性道而諸子不逮也若徒攷曾子子貢之學欲希

冀聞性道期望一貫終不可得故求如二子須知其爲人梗概方可追跂前修耳

性道教三者及門以聞教言升堂以聞道言入室以聞性言今之弟子受命於先師皆聞教矣所謂聞道已不敢當况聞性乎蓋以弟子於先師不恥受命者千百人中寥寥數人耳

道者日用事物當行之理無時不然無物不有者也是故有子臣弟友之道有仕止久速之道有辭受取與之道第云聞道不識所聞者何道也夫子五十而知天命子貢謂夫子言性與天道不可得而聞孟子謂聖人於天道命也

有性焉子思謂知天地之化育夫焉有所倚然則子貢晚
所聞道當在此若君臣父子之道三千弟子莫不聞之豈
七十子中如子貢尙晚而得聞乎
子曰朝聞道夕死可矣爲齊景公衛靈公一等人言也非
賢者之所謂聞道也

吾道一以貫之是道有所謂一貫者非以一貫爲道也君
子深造之以道則道者進爲之方如學問之道是也孔子
知天命如至誠知化育子貢聞性道性卽天命所在道卽
化育所在是聞而知之默契道妙與天合撰方爲上達天
德然惟孔子與天一之孟子猶與天二之非一之也觀天
本流全集 卷三十九 條答

四

未喪斯文天如欲平治天下其自言可見子貢得聞當亦
二之非一之也顏曾未底於化亦然必如此爲聞道周邵
以後代不多得敢云吾已聞道哉雖然其行衆著之道尙
難聞之徹悟徹修敢云聞性道乎哉
子貢告往知來其穎悟有過人者然自謂聞一知二至晚
年聞性與天道則不止知二矣

知二如陰陽之對待知十如五行之生成

聖人言已往不言未來如子張問十世聖人告以三代所
因其損益可知蓋禮者仁義之雜損仁益義損義益仁雖
百世可知亦示以知二也出公問入國子貢徵以往事使

之自知晚年所造益深得夫子告往之意

一者誠也貫者明也一以貫之誠之至明之盡也學者未易幾此故曾子示門人以忠恕晚年作大學所謂修己治人者忠恕之事也三綱領八條目如何致知如何力行終身踐之所造何可量朱子有詩曰聖路悠悠不計程最指點親切况登高行遠必自卑邇學者不可將聖賢已成之詣期之目前謂吾將一蹴而幾也余行年五十六尙循序漸進優游涵泳惟恐造之不深雖質性迂闊亦遵先儒矩矱使然也大兄天姿高邁下手早超軼等倫尙祈事勿正心勿助長斯可耳須知學中一貫神化等詣未可懸料但

朱子全集

卷三十九

條答

五

當與年俱進到頭成何等人有難以預知者行法俟命而已古來聖賢莫不然

余自弱冠至四十年年讀書皆有劄記讀到大疑處方有大悟一切書逐年所悟皆有程途所謂履歷也又有修有悟循環不窮五十以後覺猶有進故舊稿未暇檢正甲子前錄遭亂散失今所存祇十餘年積歷耳他日當與兒商量予歧而望之

所謂讀書窮理者尙是致知之功未及力行也然行不至皆由知不盡如仁義禮智四性也盡義之性當讀春秋綱目盡禮之性當讀三禮盡仁之性當讀西銘及凡所以教

葉評進止關頭少
不得此策勵

葉評此正學異學
之分

養者詩書考迹易研幾皆所以盡吾性盡吾才不多學而識可冀知至乎然則一貫亦從多識來也若以存養爲先靜爲本不恃多識將爲陸王之學而非復程朱之學此欲速也力不足也非自強不息之詣也大兄間及此三者非不學有進然恐自此退矣尙須遠到以期也

身心性命之學自在日用但當逐年窮經與吾心相印證與吾身相砥礪然後悟及性命者方爲實學不然懸空說理終無實獲雖看過幾種理學書亦不濟於事劉念臺云喫過三擔黃連方說甜話聖賢已成之詣皆甜話也若藥不瞑眩厥疾不瘳此服黃連法今人氣體羸弱祇可服越

崧濱全集 卷三十九 條答

麴九逍遙散未能服重劑大兄雖非此之謂亦當如子路之勇方能知如大舜仁如顏回知行並進駸駸乎忽不自知其優入聖域矣所望干城之寄者此也

博約有大數有小數以一博十以十博百以百博千以千博萬此伸之使多也以萬約千以千約百以百約十以十約一此縮之使少也讀書雖一篇之中亦有博有約窮理雖一事之中亦有博有約宗程朱而學者大博大約也宗陸王而學者小博小約也博不使雜約不使陋最學中未易事

致知者博之而推也知至者約之而盡也知有伸縮故才

有舒斂

博學而詳說之欲其貫也將以反說約者欲其一也吾道一以貫之言所守者約而所施者博也孔孟教人皆先博後約所謂一貫者有總挈不使散漫後收拾欲求一貫當明博約博了復約約了復博無數博法無數約法故曰循循善誘欲罷不能聖賢盡誠盡才蓋如此

中庸存養省察以性言致知力行以道言大學致知力行以明德言所謂省察存養克治皆力行也三者還相爲宮靜時存養動時省察若克治所以救其失也又看三者分數多少則得失可攷第年有早晚事有繁簡如何致功未

松濱全集

卷三十九

條答

七

可懸定也吾輩課弟子書省察爲主克治爲輔存養者片時靜坐不過休其力也內外合一亦正不易湊泊

省察在念初起是施於人者若應事接物是在所受又事後省察如夜而計過無憾而後卽安是也一日閒無非感應施受三者之功皆在動靜起居之地如父子存養以仁孝省察以仁孝之盈虧克治以仁孝之不及如此方有得於心無適而非天理流行若家庭中存養不過休息則中無所主而省察何端克治何端皆漫無把握何以合於當然之則哉

主靜是無所偏倚時停停當當在此所謂大中大本是也

如父子慈孝念動處是主一若敬以無適是亦不妄動視
主靜稍後一層亦可謂靜存矣此功尙易做所當法也
學中頭緒繁多初未能理清又工夫左支右絀所以動多
窒滯今逐漸理清做工夫須優柔饜飫不可急迫禱嘗閱
歷知此中境界皆自然而然無可勉強惟握要持樞方能
貫串若逐物意移未能主宰便覺鑽尋難入此最學人通
患

不易當者初學有二件會讀書會做工夫是也所賴提挈
綱維開示蘊奧世有明師耳否則看過書雖能敷證初不
浹心論工夫雖能辨別初不得手終是不理會此件事易
松濱全集 卷三十九 條答

而難今人自視若與儒先無甚高下及從事數十載方知
古人不易幾其遺書不易讀也禛無師指授從故紙中鑽
尋出許多道理來亦不專恃冊子雖窺測甚少然未做禛
數載工夫亦屬茫然禛說話儘有訕笑訾議者以此理晦
蝕未經人道故多驚疑大兄能辦此等事復虛衷採納便
是聞過道來特望道未見故有許多恍惚景象然正進境
也再當深自體驗

平日看書約半月須棄書思索義理體味過去膚存液與
心浹洽然後再看不可使胸橫塞陳言於其中蓋通塞之
機自己印證貪多務得吾見其塞未見其通便是此處須

莫評學思並進
學思但積至半
月通盤思索使
會貫通非半月
中全廢思也

管見附呈

鄙意性道教三項希賢希聖希天三階學者當知分量如何下學如何上達須自己體驗出來不可求爲高遠躡等而進觀夫子教人循循善誘如子張問十世夫子拈一禮字便是一隅之舉所損益可知示以知二是故道理說盡皆先儒所不許朱子晚年頗悔之須耐三朝兩日思索不通然後告之不然易得不守終無益也特今人讀書心粗少理會包蘊語皆未能破開自理學行又有許多難事緣不循等級說理踰其分量卽如賢聖希天之學隨問所及洩漏機緘不過略爲開示初學尙用不著又未能觸類旁松濱全集 卷三十九 條答附呈 十

通增長智慧尙謂上等道理已窺其餘皆不足貴便有厭棄下學而恣肆猖狂如王學盛行時者是亦教者之咎也今之理學非鹵莽卽凌躡皆欲一蹴而至何易視聖賢矧性天之詣先儒皆老而窺及明薛文清年七十餘方覺與性天通如人老病預知交節氣至將死方知父母之恩昊天罔極不然知猶未至又如爲子弟時不知卑幼之道及爲父兄方知卑幼當如此蓋行到方知一切學皆然循序漸進可也有從大兄學者恐輕授不因付故附管見於後

許松濱先生全集卷三十九終



