

**SIGNATUUR
MICROVORM :**

**SHELF NUMBER
MICROFORM :**

M SINO 0264

**BIBLIOGRAFISCH VERSLAG:
BIBLIOGRAPHIC RECORD:**

MOEDERNEGATIEF OPSLAGNUMMER:
MASTER NEGATIVE STORAGE NUMBER:

MM69C-10 0298

KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies

Radja goela (jang toelen) / terkarang oleh Tan King Tjan. - Tjit. 1. -
Soerabaia : Soerak, 1923. - 135 p. ; 22 cm
Sino-Maleise literatuur

AUTEUR(S)

Tan King Tjan (1900-ca. 1932) pseud. van Tan Tjin Kang

Exemplargegevens:

Sign. van origineel:
Shelfnr. of original copy:
M hh 7813 N

Sign. van microvorm:
Shelfnr. of microform:
M SINO 0264

Filmformaat / Size of film :
Beeld plaatsing / Image placement :
Reductie moederfilm / Reduction Master film :
Jaar van verfilming / Filmed in :
Verfilmd door bedrijf / Filmed by :

HDP / 16 / mm
COMIC / IIB
18 : 1
2005
Karmac Microfilm Systems

hh

7813

N



hh

1 1/2 x
HARGA F 1.-

7813

N

RADJA GOELA

(JANG TOELEN)

TERKARANG OLEH:

TAN KING TJAN

(TAN TJIN KANG)

TJITAKAN PERTAMA

(HET AUTEURSRECHT IS AAN DE
UITGEEFSTER VOORBEHOUDEN).

Diterbitken dan tertjitak oleh:

N. V. Soerabaiasche Administratie Kantoor

SOERABAIA.

079 994 318



hw. 7013-N

RADJA GOELA

(Jang toelen)

terkarang oleh:

TAN KING TJAN

(TAN TJIN KANG)

TJITAKAN PERTAMA

Diterbitkan oleh:

N. V. SOERAK

PASAR BESAR 5

SOERABAIA.

Advertentie dioeroes oleh:

Soerabaiasch Administratie-, Reclame-

& Incasso Bureau

(SARIB)

SOERABAIA.

27 September 1929

PEMBRIAN TAOE.

Boekoe-boekoe „Radja Goela” jang **TIDA** dipertandai tangan oleh pengarang dan penerbit seperti dibawah ini, moesti dianggep ada karangan palsuoe.

Pengarang :

Penerbit :

N. V. SOERAK

Directeur.

Soerabaia, 4 Mei 1923.

No. 2250

RADJA GOELA

OLEH
TAN KING TJAN.

Dari doeloe adalah diboeat seboetan, Oleh orang boediman di zaman koena, Asem di goenoeng, garem di laetan, Djikaloe djodo masa bisa ka mana!

I.

„HOUSE OF LORDS.”

„Tiada salah djika dibilang keradjinan djoega moesti digoenaken di tempatnja jang betoel. Memang bener djika beroeroesan dengan orang Tionghoa teroetama dalem oeroesan perkoempoelan, moesti digoenaken djoega djam Tionghoa. Masa djandji maoe dateng djam tiga, begini waktoe belon satoe keliatan mata idoengnja.”

Jang berkata begitoe, adalah seorang moeda, jang djika diliat parasnja bisa ditaksir baroe beroemoer kira-kira 20 taon. Potongan badannja tegap, romannja tjakep, sedeng ia poenja pakean menoenjoeken orang itoe soeka pada kesaderhana'an.

Di tangan kanan anak moeda itoe ada memegang satoe horlodji nikkal jang soedah koening, sedeng tangan kirinja menggaroek-garoek ia poenja blakang koeping.

Itoe waktoe ia berdiri di depan satoe roemah bilik jang baroe dibikin di Gang Kleykamp, Weltevreden dan keliatannja sedeng oering-oeringan lantaran menoenngoeh terlaloe lama. Ia menoenngoeh lagi bebrapa minuit sambil saben-saben menengok ke kiri dan kanan dan achirnja dengan roepa djengkel ia baliken badan serta masoek ke dalem roema dan baringken diri di satoe krosi males.

Roemah itoe adalah tempat berkoempoelnja anggota-anggota dari satoe perkoempoelan muziek jang dibri nama „House of Lords”. Ini perkoempoelan tjoemah mempoenjain sepoeloe lid orang-orang moeda bangsa Tionghoa dan masing-masing ada mempoenjain gelaran-gelaran sendiri, seperti Markies Topi Miring, lantaran tiada pernah terliat ia bisa taro topi dengan bener di kepalanja, jang kedoea dinamaken Lord Tepoeng, kerna sang ajah ada salah satoe soedagar tepoeng jang paling besar di

Batavia, sedengan itoe orang moeda jang kita soedah liat sedeng menoenngoeuh kawan-kwannja, ada mempoenjai satoe gelaran jang tiada djelek, jaitoe „Radja Goela”. Tiada seorang taoe kenapa ia dibriken itoe gelaran, kerna Ong Kim Hong, begitoeolah namanja itoe orang moeda, tiada mempoenjain fabriek goela, tiada berniaga goela dan djoega tiada terlaloe soeka makan goela, kerna koeatir dapet sakit gigi. Ia tjoemah ada satoe assistent-boekhouder dalem satoe toko Import kepoenja'annja bangsa Europa dan di mana ia soedah bekerdja bebrapa lamanja dengan menjenengken pada ia poenja chef.

Sebab semoea anggota dari itoe perkoempoelan mempoenjai gelaran, maka djoega perkoempoelan itoe dinamaken „House of Lords.”

Tiada lama lagi, Kim Hong berbangkit dan hampirin satoe lemari besar, di mana ada tersimpen roepa-roepa prabot muziek. Ia boeka petinja satoe biola dan keloearken satoe biola jang bagoes sekali, maski keliatannja sedikit toea.

Kamoedian ia doedoek di satoe krosi dan sesoedahnja ia bikin akoer itoe ampat tali, lantas ia gosok lagoe „The Broken Melody” jang merdoe sekali, hingga bebrapa orang Olanda jang kebetoean liwat di itoe gang, berdiam sebentar, boeat dengerin itoe lagoe jang terkeloear dari biola jang digosok oleh tangan jang pandei.

Kim Hong sendiri soedah tiada inget apa djoega jang terdjadi di sepoeternja, tjoemah inget sedeng gosok biola dan kasi denger lagoe begitoe bagoes sebisnja.

Setelah lagoe itoe abis, satoe orang jang samentara itoe masoek, tepok tangan dan berseroe „Bravo! bravo!”

Kim Hong menengok dan dapet liat pada Gwan Tjin sia, poetranja kapitein Lim Eng Kiat, atau Lord Bami, kerna dalem restaurant ia tjoemah bisa makan bami paling banjak, berdiri di depannja.

„Bagoes betoel djandji djam tiga begini waktoe baroe moentjoel,” kata Kim Hong dengan roepa koerang seneng. „Enak kau biarkenakoe menoenngoeuh satoe djam lebih.”

Gwan Tjin sia tarik ia poenja horlodji mas dari sakoe dan dapet kenjata'an djaroemnja itoe pengoeoer tempo menoenngoeuh djam tiga.

„Siapa soeroeh kau dateng begitoe siang. Sekarang baroe djam tiga.”

„Mana boleh djadi,” kata Kim Hong sambil tarik keloear ia poenja horlodji nikkal, „sekarang soedah djam ampat.”

„Segala horlodji grobak bisa dipertjaia?” kata Gwan Tjin sia dengan roepa menghina. „Liat, nih, akoe poenja horlodji baroe menoenngoeuh djam tiga lebih sedikit. Laat satoe doea minuut, toch djamak sadja.”

Kim Hong dapet liat jang itoe horlodji mas poenja djaroem seconde tiada terpoeter, menjataken itoe horlodji tiada djalan, maka dengan mesem ia berkata:

„Roepanja sadja bagoes, tapi apa goenanja djika nganglong? Tapi pantes sadja, sebab jang poenja djoega satoe dogol, horlodji tiada djalan tiada taoe, djoega tiada bisa taksir djam brapa sekarang. Pertjaialah kau poenja horlodji gedjos.”

Gwan Tjin sia tempelken itoe horlodji pada ia poenja koeping kanan; kamoedian ia tertawa dan sembari mendjoera seperti membri hormat, ia berkata: „Betoel akoe poenja horlodji tiada djalan. Tapi kau djadi tiada bisa salahken pada akoe, kerna ini horlodji djoega jang salah, hingga akoe dateng laat.”

„Jang lain?” tanya Kim Hong.

„Jang lain apa?” tanya Lord Bami jang tiada mengerti itoe pertanja'an.

„Kembali ternjata kau poenja dogol. Tentoe sadja akoe tanja kawan-kawan jang lain.”

„Kaloe tanja apa-apa moesti terang djangan separo, apa kau kira akoe advocaat, jang moesti mengerti segala pertanja'an?”

Kim Hong gojang kepala, tapi sebab ia kenal Gwan Tjin sia poenja kebandelan, maka ia tjoemah bisa mendongkol sadja dan kamoedian tanja poela, di mana adanja itoe orang-orang jang ditoenggoeh.

„Barangkali lari dikedjer angin,” kata kita poenja anak kaptoa.

„Memang djoega kau soesah dibawa oeroesan,” kata Kim-Hong, „ajo kita moelain berdoea sadja, akoe main viol, kau guitaar.”

Sesoedahnja ambil satoe guitaar jang digantoeng di tembok dan djoega sesoedahnja bikin atoer itoe doea prabot muziek, Kim-Hong menanja:

„Lagoe apa?”

„Gelang pakoe gelang.”

„Tiada lain, akoe ogah, lebih baik Mimi d' Amour.”

„Heu laloe begitoean, jang bikin orang ngantoe. Eh, ja Radja Goela, apakah kau denger Tjit Nio anaknja entjek Sim Kong Hian loeloes dalem examen pengabisan dari sekola Klooster?”

„Dari mana kau dapet itoe kabar?” tanya Kim Hong dengan roepa kaget, „tiada, sama sekali akoe tiada denger.”

„Kau selaloeh bangga, saben hari bertemoe sama itoe nona manis, abis sekarang kabar begitoe sadja, tiada dapet taoe.”

„Soenggoeh akoe tiada taoe. Kemaren akoe pergi ke Pintoe Besi, tapi akoe tiada ketemoeken padanja, sedeng baboe jang ada di roemah, tiada kasi taoe kabar loear biasa.”

„Baik kau pergi kasi slamet padanja, sebentar djika kita poenja vergadering soedah dibikin. Ajo, ach, K. W. S. — marsch, een — twee-

Sedeng marika asik kasi denger itoe lagoe, seorang moeda jang berpakean perlente masoek. Orang moeda itoe ada koeroes sekali. Ia poenja mata jang ketjil sebelah, ada memakei katja mata djepit, jang batangnya terbikin dari mas.

Ia memakei satoe badjoe wol aboe-aboe dan tjelana gading. Sepasang kaos soetra dan sepatoe verlakt ada menoetoe pin ia poenja kedoea kaki.

Topi vilt berboeloe jang aloes ada dipegang di tangan, sedeng dasi, jang tiada bisa ditentoeken warnanja, melintang miring di ia poenja leher.

Ia menoenggoeh sampei itoe doea orang jang datang lebih doeloe bikin selesih itoe satoe lagoe dan kamoedian ia bertreak : „Bagoes, bagoes. Sekarang kasi main „Djali-Djali” boeat kasi slamet datang padakoe.”

„Matjem kau, moesti dikasi slamet datang?” kata Kim-Hong, „slamet gampang boleh djoega, kerna soedah bikin orang kesel menoenggoeh.”

„Ha, ha, ha!! Akoe kira kau betoel-betoel soedah djadi orang, tapi kaloe begitoe sebetoelja tjemah baroe „anak manis” sadja?”

„Bantong besar, tiada lain, banggaken kebengalan sadja kau bisa, tapi djika bikin vergadering, kaloe soedah abis baroe datang.”

„Ha, apa vergadering soedah ditoetoe? Akoe kira, datang paling siang.”

„Matjem kau datang paling doeloe di vergadering? Di soehian bisa djadi djoega.”

„Hoes, djangan kata begitoe, kaloe si Tjit denger, akoe tjilaka.”

Kim Hong poenja roman sekoenjoeng-koenjoeng berbalik djadi goerem sekali, tapi kawannja pandeng itoe disebabken oleh ia poenja mendongkol lantaran menoenggoeh terlaloeh lama.

Itoe orang jang baroe datang, sebetoelja ada Thung Soen It, poetranja satoe soedagar jang belon lama meninggal doenia. Soen It atau Baron Hoentjwe, lantaran meninggalja sang ajah djadi dapet harta jang boekan sedikit. Iboenja djoega soedah meninggal doenia dan lantaran Soen It ada anak satoe-satoenja,

maka hartanja ia poenja ajah semoea toemplek padanja. Begitoe lah itoe orang jang soeka borosken oewang, sekoenjoeng-koenjoeng djadi toean dari bebrapa toko tjita jang besar di Batavia, Bandoeng dan Semarang.

Kekaja'annja ditaksir lebih dari satoe millioen roepiah, tapi ia poenja harta itoe tiada tjoekoep boeat bikin hatinja entjek Lie A Him antepin sadja Soen It menggoda pada ia poenja anak prampoean dan satoe hari lantaran menggoda pada Piang Njong, begitoe lah namanja itoe gadis, Soen It soedah kena dipentoeng dengan hoentjwe, maka ia dapet itoe gelaran Baron Hoentjwe dari ia poenja kawan-kawan.

Begitoe lah anggotanja itoe perkoempoelan datang beroentoe satoe persatoe dan tempo lontjeng mengoetaraken djam lima, semoea anggotanja djadi tjoekoep dan vergadering bisa diboeka.

Sesoedahnja marika doedoek sepoeter medja pandjang, jang tertoe toep djoega dengan laken idjo, Kim Hong ketok medja dengan satoe paloe ketjil dari kajoe jang teroe kir bagoes dan angkat bitjara :

„Lord-lord jang terhormat,”

„Akoer merasa girang, jang ini vergadering soedah dihadhiri lengkep oleh anggotanja kita poenja perkoempoelan, tapi kegirangan itoe tiada begitoe besar, lantaran vergadering ini tiada bisa diboeka di waktoe jang ditentoeken, tapi laat doea djam, lantaran lord-lord semoeanja datang boekan di waktoe jang betoel. Ini kebiasa'an banjak sekali dipakei di perkoempoelan-perkoempoelan kita poenja bangsa, tapi djika toean-toean bangsawan, seperti kau, jang djadi lord-lord djoega tiada terkatjoeali dari itoe kebiasa'an djelek, inilah membikin akoe sedikit menjesel tertjampoer perasa'an heran.

„Kenapakah kau semoeanja tiada maoe boeang itoe kebiasa'an djelek? Apakah terlaloeh soesah boeat datang di vergadering di waktoe jang betoel? Akoe kira tiada, maka akoe harep di lain kali, lord-lord jang terhormat, soeka pegang betoel pada tempo, agar kita poenja vergadering tiada moesti diboeka dengan moeka merengoet.

„Sekarang akoe njataken ini vergadering soedah diboeka.”

Ong Kim Hong ketok medja poela dan laloeh doedoek kombali di tempatnja.

Gwan Tjin sia berdiri dan sesoedahnja memandeng pada ia poenja kawan-kawan dan batok-batok bebrapa kali ia bitjara:

„Lord-lord jang boediman,”

„Apa jang kita poenja president bilang, tiada salah barang sedikit, apa jang ia kata semoeanja betoel. Kita sendiri jang

bersalah, lain kali djangan bikin itoe kesalahan. Sampei di sini saia bitjara."

Kim Hong merengoet, tapi Soen It, dengan mesem bangoen berdiri. Ia pentang dadanja lebar-lebar dan sesoedahnja bikin melembong dada itoe, ia oesap-oesap, seperti djoega ia maoe kasi naik perkata'an-perkata'an jang moesti keloea dari moe-loetnja. Achirnja, jaitoe sesoedahnja membikin lempeng dasi jang tadinja miring dengan gosok-gosok idoeng, ia berkata:

„Lord-lord jang terhormat,

Baroe keloearken itoe bebrapa perkata'an. Baron Hoentjwe soedah loepa, apa jang ia maoe kata, maka sambil tjelingoekan, ia garoek-garoek tenggorokannja.

„Soedara Gwan Tjin, apakah jang ini hari kita moesti bitjaraken?" tanja ia kamoedian.

„Di loear berbahasa soedara, di vergadering moesti bilang lord!" kata satoe orang.

Soen It bingoeng betoel-betoel dan djadi tiada inget lagi, apa jang ia maoe bilang, maka ia lantas doedoek dan berkata: „Akoeh tiada maoe kata apa-apa lagi."

„Loh, apakah Baron kita marah?" tanja poela itoe orang jang soedah menegor pada Soen It.

Selainnja Kim Hong, semoea orang jang hadlir tertawa, tapi Kim Hong, ketok medja poela dan keberesan balik kombali.

Kemoedian Kim Hong berkata: „Lord-Scretaris, tjobah baltjaken fatsal-fatsal jang moesti dicitjaraken."

„Pertama," kata Gwan Tjin sia, „jaitoe perminta'an djadi lid dari toean Ang Hoe Thay."

„Apa ia soedah poenja gelaran? tanja Soen It.

„Belon ada," saet Gwan Tjin.

„Djangan trima," kata itoe baron.

„Akoeh tiada bisa moefakat dengan pikirannja Baron Hoentjwe, jang ternjata ada bangga sekali dengan ia poenja asep bangsawan," kata satoe orang sambil tertawa, „akoeh kira baik trima sadja, kerna dengan poenja lebih banjak anggota kita poenja perkoempoelan aken djadi lebih tegoeh. Lain dari itoe, saia jang kenal betoel pada toean Ang Hoe Thay, taoe ia pandei sekali main piano. Kebetoelan sekarang di antara kita poenja anggota belon ada jang bisa main piano, maka djika toean Ang Hoe Thay ditrima djadi lid, kita poenja perkoempoelan dapet satoe anggota jang lengkepken betoel kita poenja orkest. Sedeng gelaran . . . itoelah ada perkara ketjil dan boeat pertama kita boleh kasi gelaran „knight" padanja".

Ini pembitjara'an disamboet dengan tampik soerak jang rioeh, menandakan semoea jang hadlir moefakat.

„Akoeh tiada maoeh ia sebagai akoe poenja kawan, djika ia baroe dipanggil „Sir" radja," kata Soen It jang berkepala batoe, „paling sedikit ia moesti dapet gelaran viscount atau dalem bahasa Olanda Burggraaf."

„Sebab kau maoe ia dapet gelaran tinggi. Baron," kata Gwan Tjin sia, „maka dengan memandeng pada ia poenja kepandean main piano dan djoega memandeng ia poenja kelakoean jang tiada ditjelah dan perhatikan djoega pada ia poenja kedoe-doekan dalem kita poenja pergaolan, djadi akoe ambil keberanian, boeat madjoeken voorstel, soepaia padanja dibriken gelaran. Hertog, gelaran paling tinggi jang bisa dibriken pada seorang bangsawan, tentoe sadja lebih rendah dari prins atau radja, tapi itoe doea gelaran tjoesah disediakan boeat kita poenja voorzitter atau vice voorzitter. Boekankah begitoe, Lord Voorzitter?"

„Akoeh lebih soeka tiada mempoenjain gelaran Radja-Goela seperti sekarang," saet Kim Hong.

„Itoelah menandakan kita poenja voorzitter terlaloe soeka merendah," kata seorang.

„Nah, soedah," kata poela Kim Hong, „akoeh nanti angkat padanja djadi Hertog . . . Gang Twagong, kerna ia tinggal di sana. Apakah lord-lord jang moelia moefakat?"

„Moefakat! moefakat!" kata bebrapa orang dengan berbareng.

„Sekarang" kata poela Gwan Tjin sia, atau Lord-Secretaris, „fatsal jang kedoea, jaitoe oeroesan kapelmeester. Kita poenja kapelmeester jang sekarang jaitoe Lord-major Thio Kwat Gie, jang djoega ada hadlir di sini, lantaran kesehatannja selaloe terganggu, minta brenti dari itoe djabatan dan maoe djadi lid donateur."

Semoea orang memandeng pada itoe orang jang mempoenjain itoe kehormatan boeat diseboet Lord-major.

Lord-major," kata seorang, „akoeh menjesek sekali mendenger itoe kabar jang meroegiken pada kita poenja „House of Lords," tapi djika keada'an memaksa, apa boleh boeat, kerna kita semoea tiada boleh menahan kau dalem kau poenja djabatan sekarang, apabila kau poenja kesehatan tiada mengasi. Apa jang kau soedah berboeat begitoe lama goena kita poenja perkoempoelan, moesti diakoe ada banjak sekali dan atas kau poenja tenaga djoega, ini perkoempoelan soedah bisa berdiri begitoe lama. Maka djika akoe hatoerken banjak-banjak trima kasih pada kau, akoe bisa bilang begitoe atas namanja semoea anggota

dari ini perkoempoelan. Dan lord-lord jang terhormat, akoe voorstel aken angkat Lord-major kita djadi eereid dari ini perkoempoelan, boeat hargaken ia poenja djasa jang besar.“

Kembali orang tepok tangan rioeh sekali.

Sesoedahnja orang-orang jang menepok tangan merasakan tangannja sakit, baroelah marika brenti njataken marika poenja kegoembira'an. Itoe waktue Kim Hong berdiri dan berkata: „Lord-lord jang moelia! Memang djoega dengan brentinja kita poenja Lord-major, kita poenja „House of Lords“ dapetken satoe kerogian jang besar sekali. Tapi apa boleh boeat. Kesehatan ada lebih dari segala apa, maka djika kesehatan Lord-major tiada mengidzinken ia djabat teroes itoe pangkat lebih lama, maski dengan menjesel, kita moesti loeloesken ia poenja perminta'an brenti. Lord-major, akoe poen atas namanja kita poenja perkoempoelan, membilang banjak trima kasih atas kau poenja pimpinan sebegitoe lama. Lantaran kau poenja kegiatan, ini hari „House of Lords“ ada djadi satoe perkoempoelan jang terindah oleh bangsa Tionghoa di Batavia. Akoe pertjaia jang maski kau tiada djabat itoe pekerdja'an pemimpin, kau nanti selaloeh soeka menbriken advies-advies jang berharga goena kita poenja perkoempoelan. Akoe merasa girang sekali, bisa pertandai tangan itoe besluit, jang mengangkat kau djadi „eereid“ pertama dari kita poenja perkoempoelan dan akoe harep sadja, kau poenja kesehatan aken djadi semoestinja dengan lekas dan Allah berkahkan kau.“

Kembali orang tepok tangan,

Kwat Gie berdiri dan dengen terharoe ia berkata: „Lord-lord jang terhormat, akoe membilang beriboe trima kasih, boeat kau poenja perkata'an-perkata'an. Sebetoelnja akoe tiada berharga boeat dapet itoe semoea dan apa jang akoe lakoeken, apa jang akoe soedah berboeat, semoeanja tjoemah boeat memenehken akoe poenja kewadajiban sebagai kapelmeester.“

Bitjara sampei di sitoe, Kwat Gie tiada bisa tahan lagi ia doenja hati dan djatoken diri di korsinja,

Sesa'at ada sepih, tapi kamoedian kembali orang tampiksoerak rioeh sekali.

„Sekarang, siapa aken djadi gantinja, siapakah moesti djabat itoe pangkat „Lord-mjor?“ tanja Gwan Tjin sia.

Semoea orang toendoeken kepalanja, seperti djoega semoeanja takoet dipilih boeat pegang itoe djabatan jang penting. Jang satoe teken-teken ia poenja koekoe, jang lain poela poera-poera betoelin tali sepatoe, jang ketiga boeat boeat main rante horlodji, tempo Kim Hong mengetok medja, dengen terkedjoet marika mengangkat moeka.

„Ajo, lord-lord, madjoeken voorstel, siapa jang kita moesti angkat djadi kita poenja „lord-majoor!“ kata itoe voorzitter.

Thung Soen It alias si Baron Hoentjwe berdiri. Sebelloennja bitjara ia garoek-garoek ia poenja batang idoeng sampei djadi merah. Kamoedian ia batoek bebrapa kali dan keloearken sapoetangan boeat boengkoes kelingkingnja dan mengorek koeping. Sesoedahnja itoe ia bersihkan doeloe ia poenja katja mata dan tempo ia poenja kawan-kawan soedah moelai djengkel baroelah ia moelai;

„Lord-lord jang terhormat,“ (di sini ia berdehem doeloe bebrapa kali) „Lord-lord, akoe ini orang bodo, melebihi kerbo, tapi akoe pandei main fluit dan ada poenja „pendengeran“ bagoes boeat muziek. Lantaran akoe koeroes kering thabib melarang akoe djadi fluitist lebih djaoeh. Maka djika tiada tertjelah akoe soeka pegang itoe pangkat „Lord-major“, tapi dengen satoe perdjandjian, jaitoe: akoe poenja gelaran Baron Hoentjwe moesti diganti, kerna itoe gelaran akoe pandang koerang bagoes.“

Ia doedoek kembali dan melembongken dada, seperti djoega ia soedah lakoeken perboeatan jang paling soetji boeat kema-noesia'an. Semoea orang tertawa dan Kim Hong berkata:

„Akoek soeka serahkan itoe djabatan pada kau, tapi akoe koeatir selamanja kita moesti menoenggoeh kau djika bikin repetitie, seperti tadi, kau djemoer padakoe berdjam-djam.“

Soen It mentjelat dari korsinja dan sambil tepok medja ia berkata: „Itoe akoe tiada nanti berboeat poela.“

„Bagimana apa semoea lord-lord moefakat!“ tanja poela Kim Hong.

„Moefakat, kata satoe soera dan sigrah djoega ditoeroet oleh jang lain.

„Nah sekarang akoe angkat kau djadi „Lord-major, Baron,“ kata Kim Hong sambil berpaling pada Soen It jang djadi girang sekali denger itoe poatoesan, „dan kau poenja gelaran moelai dari sekarang, selainnja Lord-major, jaitoe: Lord.Kebonkatjang.“

Dan sebelloennja Soen It bisa menolak itoe gelaran baroe, Kim Hong soedah mengetok medja, menandakan itoe poatoesan tiada bisa dirobah poela.

Soen It djadi bingoeng, tapi ia merasa girang, kerna dengen djadi kapelmeester ia mempoenjai djoega kekoesa'an, maski ia poenja gelaran jang kedoea tiada terlaloeh bagoes.

„Sekarang“, kata Gwan Tjin sia, „lantaran tiada ada lain-lain hal lagi jang moesti dibitjaraken, saia voorstel boeat toetoep sadja ini persidangan.“

Begitoealah itoe vergadering ditoetoep.

Kim Hong dan Tjit Nio.

„Akoë membri slamet pada kau, Tjit,“ kata Kim Hong jang baroe toeroen dari ia poenja fiets di pekarangannya toean Sim Kong Hian di Pintoe Besi, „akoë girang sekali jang kau loeloës dalem examen dengan begitoe bagoes.“

Itoe nona jang diseboet Tjit Nio, ada poetranya soedagar jang namanja soedah diseboetken di atas. Nona itoe ada poetra jang pertama, sedeng iboenja soedah meninggal doenia, itoe gadis mempoenjai potongan jang eilok sekali, romannya tjantik dan kelakoeannya begitoe aloes dan soetji hingga bisa dibilang. orang-orang di doenia tiada pantas djadi kawannya. Ia poenja hati moelia dan mengenal kasian dan ini semoea, ditambah dengan ia poenja kelakoean manis pada siapa djoega, membikin gadis itoe melebihi satoe bidadari.

Kim Hong ada kenal baik pada itoe gadis, kerna bebrapa taon lamanja itoe anak moeda pernah tinggal menoempang pada toean Sim Kong Hian.

Ong Kim Hong sebetoelnja ada poetranya seorang miskin. Ia poenja ajah, jaitoe Ong Beng Toan, di waktue masih hidoep ada djadi pegawainya toean Sim Kong Hian jang mempoenjai satoe toko di Pintoe Ketjil.

Tempo ia baroe beroemoer delapan taon, iboenja meninggal doenia dan toedjoe taon kamoedian ia poenja ajah poen menoetoe mata, hingga dalem oemoer limabelas taon Kim Hong soedah djadi anak piatoe.

Tempo ajah itoe meninggal, Kim Hong soedah doedoek di klas toedjoe dari sekola Olanda, ke mana ia dikasi beladjar atas ongkosnja Sim Kong Hian dan ini soedagar, jang meliat Kim Hong ada satoe anak jang baik, lantas kasi Kim Hong menoempang di roemahnja dan kasi ia beladjar teroes di sekola tengah.

Selamanja Kim Hong tinggal di roemahnja itoe soedagar, ia djadi kawan jang baik boeat Tjit Nio, tapi itoe nona poenja ade, jaitoe Kim Nio, tiada soeka padanja. Lantaran apa, itoelah Kim Hong sendiri tiada taoe, tapi boleh djadi lantaran itoe orang moeda terlaloeh perhatikan pada Tjit Nio, hingga Kim Nio mengiri. Lama kelama'an, lantaran marika poenja pergaoelan, bibit ketjinta'an antara itoe doea orang moedah laloeh toemboeh dan ke mana djoega Tjit Nio pergi, tentoelah Kim Hong jang anter.

Kamoedian sesoedahnja loeloës dalem examen pengabisan dari sekola tengah dan bisa dapet pengidoepan sendiri, Kim Hong tiada bisa tinggal teroes di roemahnja itoe soedagar dan begi-

toelah ia sewah satoe roemah di Gang Tangki. Maski begitoe saben soreh tentoe Tjit Nio dikoendjoengin olehnja.

„Akoë girang sekali, enko Kim Hong,“ kata Tjit Nio dengan roepa menjinta „kau djoegalah jang pertama membri slamet padakoë.“

„Djadi moelain ini hari kau tiada pergi sekola lagi?“ me-neges Kim Hong.

„Tentoe tiada, apa goena akoë sekola lagi, orang prampoe-an toch tiada bisa djadi advocaat. Barangkali tiada lama akoë aken pergi ke kita poenja tanah di Tjitjoeroek dan berdiam satoe boelan di sana, tapi lebih doeloë kita aken bikin pesta. Ajah maoë bikin peringetan jang akoë soedah loeloës dari sekola dan di itoe pesta kita nanti oendang semoea akoë poenja kawan dan kau diangkat djadi ceremoniemeester.“

„Heut, akoë sih sebetoelnja tiada terlaloeh soeka pada pesta-pesta, kerna membikin poesing dan tjape, tapi sebab kau jang bikin, maski akoë moesti brenti bekerdja satoe doea hari, akoë nanti ladenin.“

„Kau baik sekali, enko Kim Hong dan apakah kau soeka anter padakoë menonton bioscoop sebentar soreh?“

„Dengen segala seneng hati, tapi djangan doedoek di Loge, akoë tiada poerja oewang.“

„Apakah kau kira akoë maoë kau keloearken oewang begitoe banjak, tiada, akoë maoë bazarin kau, tapi selamanja kau menjegah, maka sebentar kita menonton di klas satoe sadja.“

„Apa kita menonton berdoea sadja, Tjit?“

„Akoë kira begitoe, tapi djika kau tiada keberatan, kita boleh adjak djoega si Kim.“

„Akoë poen kira lebih baik begitoe, tapi Kim Nio barangkali tiada soeka ikoet Akoë tiada taoe lantaran apa, tapi ke-liatannya Kim Nio tiada soeka padakoë.“

„Wah tjade, enko Kim Hong; kaloe begitoe kau tiada bisa akoer sama Kim Nio? Sebetoelnja akoë maoë bitjara sama ajahkoë, soepaia Kim Nio dikasi nikah sadja sama kau, sebab boekan bagoes sekali Kim Hong sama Kim Nio, doea-doea poenja nama pakei itoe satoe hoeroef „Kim.“

„Akoë poen rasa tiada bisa, tapi boeat djadi tjihoenja, itoelah barangkali pasti,“ kata Kim Hong sambil berbisik.

Moekannya Tjit Nio djadi merah sekali denger itoe perkata'an, tapi ia memandeng dengan mesem pada itoe anak moeda, jang soedah begitoe brani keloearken itoe perkata'an-perkata'an.

„Djangan kata begitoe, enko Kim Hong,“ kata Tjit Nio kamoedian, „satoe kali lagi, akoë nanti djadi marah,“

„Djadi akoe tiada poenja harepan, Tjit? Ach, memang djoega akoe ini ada seorang miskin, manatah nanti ada itoe keberoentoengan boeat poenjaken kau sebagai istri. Memang sebagai orang miskin akoe moesti taoe diri, maka ma'afkenlah akoe poenja perkata'an jang baroesan.“

Kim Hong maoe bikin romannja terliat girang, tapi pertjolahan itoe ada sia-sia sadja sedeng perkata'annja jang sember menjataken ia bersedih tempo keloearken perkata'an-perkata'an di atas. Tjit Nio djoega taoe itoe, maka dengan roepa kasian ia berkata: „Boekan begitoe, enko Kim Hong, kau taoe akoe poenja hati tiada bisa dipoenjai orang, selainnja kau, tapi akoe maoe kau djangan terlaloe njataken, soepaia tiada ada orang jang taoe kita poenja perhoeboengan. Tjobah ada orang jang denger kau poenja perkata'an boekankah djadi djelek boeat kita berdoea?.

Akoe taoe kau tjintaken padakoe, maka itoelah soedah tjoe-koep, maski kau tiada kasi njata itoe dengan perkata'an. Akoe poen tjintaken kau dengan sepenoehnja akoe poenja hati jang soetji, maka biarlah kita merasa itoe keberoentoengan jang dibriken oleh kita poenja tjinta. Tapi tiada perloe lain orang taoe.“

Tjit Nio poenja tangan sesa'at itoe dipegang oleh Kim Hong dan diteken dengan aloes, seperti djoega anak moeda itoe moefakat dengan apa jang itoe gadis bilang.

Kamoedian itoe doea orang moeda pergi ke galerij blakang, di mana Kim Nio sedeng melondjor di krosi males sambil membatja boekoe. Setelah denger tindakan orang, Kim Nio melirik ke pintoe dan tempo dapet liat Kim Hong bersama soedarannja, ia poera-poera tiada liat marika dan bikin kepalanja hampir lebih deket pada sang boekoe.

„Hola, nona Kim!“ berseroe Kim Hong, „ampir sadja akoe mengira kau soedah tiada kenal pada Kim Hong!“

Kerna ditegor begitoe roepa, Kim Nio terpaksa angkat moekanja dan dengan adem ia berkata: „Soenggoeh akoe tiada denger kau berdoea poenja dateng, kerna ini boekoe menarik be-toel akoe poenja pikiran.“

„Begitoe?“ tanja Kim Hong, „dan apakah akoe boleh liat boekoe itoe sebentar?“

„Ach, akoe rasa boekoe ini tjomah nanti bisa menjenengken pada pematja prampoean sadja.“

„Tjit Nio sebentar soreh hendak menonton gambar idoep, apakah kau djoega aken toeroet?“

„Akoe rasa tiada, sebab di ini waktue akoe lebih soeka berdiam di roemah. Lain dari itoe ini boekoe akoe ingin batja abis di ini malem djoega.“

„Wah, sekarang akoe pertjaia itoe boekoe ada kaliwat bagoes, maka baiklah kita djangan menggoda kau lebih lama, boekankah begitoe, Tjit?“ tanja Kim Hong sambil berpaling pada Tjit Nio.

Ini gadis manggoetken kepalanja, sedeng Kim Nio soedah teroesken ia poenja pekerdja'an membatja boekoe.

Kim Hong dan Tjit Nio berdoea lantass menoejdjoe ke kebon. Di bawah satue poehoen besar, jang daon-daonnja mengalangi sinar matahari membikin panas bebrapa krosi jang berada di itoe tempat, marika brenti dan Kim Hong doedoek berdepan dengan Tjit Nio.

„Tjobah bilang Tjit, kapantah kau rasa kita bisa beroentoeng berkoempoel sebagai laki-istri?“

„Akoe kira masih djaoeh, enko,“ saet Tjit Nio dengan roepa maloe, „akoe sekarang baroe beroemoer sembilan blas taon dan menoeeroet pedji oemoer doepoeloeh ampat akoe baroe boleh menika. Lebih djaoeh belon dapet idzinnja ajah, maka akoe kira sadja lagi doea tiga taon poen kita masih seperti di ini sa'at djoega.“

„Akoe poen kira begitoe. Sekarang akoe baroe koempoel oewang kira-kira seriboe roepiah, tadi lain belan akoe poenja gadjih bakal dikasi naik djadi tiga ratoes limapoeloeh roepiah dan apakah kau tiada merasa keberatan, djika di itoe waktue akoe madjoeken lamaran?“

Tjit Nio melirik dengan mesem dan ini boeat Kim Hong ada lebih tjoekeop dari seriboe perkata'an.

Sesoedahnja berdami begitoe, bebrapa sa'at marika berdoea tiada bitjara satue apa, tapi depgen diam marika merasakan itoe keberoentoengan, jang disebabkan lantaran marika berdamping satue sama lain.

Siapa jang di waktue moeda soedah alamken kedjadian seperti Kim Hong tentoe moefakat dengan penoelis, jang keberoentoengan itoe doea orang moeda lebih berharga dari toempoekan oewang mas. Memang djoega ketjinta'an soetji soesah ditjari, maka perasa'an tjinta begitoe boeat orang jang tersangkoet membawa keberoentoengan jang paling tinggi.

Tapi sajang sekali. Keberoentoengan begitoe sering sekali digoda oleh roepa-roepa halangan, jang membikin tiada banjak orang jang bisa dapetken.

„Tapi,“ kata Kim Hong kamoedian, „apakah kau kira ajah-moe nanti kaboelken kita poenja pengharepan, Tjit?“

„Itoe akoe tiada bisa bilang, enko, tapi djika ajah taoe, akoe tjintaken kau akoe pertjaia ia tiada nanti menolak.“

„Baroesan kau takoet orang denger kita poenja pemitjara'an, abis dari siapa kau poenja ajah nanti taoe jang kita poenja hati soedah moefakat?“

„Itoelah ada gampang sekali. Dari satoe kedjadian jang loear biasa, satoe lirikan jang njata, soedah tjoekoep ajah mendapet taoe perhoeboengan antara kita berdoea.

„Tapi soedahlah, goena apa kita begitoe berkoeatir? Brapa lama kau tinggal bersama-sama kita? Dan apakah kau tiada liat jang ajah sajang sekali pada kau, ampir seperti anaknjasendiri?“

„Itoelah akoe taoe, Tjit,“ saot Kim Hong, „tapi itoelah belon satoe tanda jang ia nanti maoe ambil satoe anak miskin sebagi akoe djadi mantoenja. Betoel sekarang akoe bisa berdiri sendiri, betoel sekarang akoe mempoenjain tjoekoep gegaman boeat tjari penghidoepan sendiri, tapi itoe semoea ajah kau djoega jang briken, maka akoe tiada boleh mengharep terlaloe banjak. Kau poenja ajah ingin menoeoeng sampei akoe bisa tjari penghidoepan sendiri, tapi apakah ia maoe trima akoe mendesek djadi mantoenja, inilah masih ada satoe pertanja'an“.

„Betoel kau poenja pikiran ada loeas, enko Kim Hong, tapi apatah goenanja kita bikin goerem kita poenja keberoentoengan. Kau tiada nanti katakaen akoe satoe gadis genit, maka djoega akoe brani bilang, jang akoe merasa keberoentoengan jang tiada berwates djika akoe berdamping dengan kau. Maka maski apa djoega jang terdjadi, akoe poenja ketjinta'an pada kau pada ada satoe tanggoengan jang koeat dan akoe poen mengharep jang kau tiada nanti sia-siaken akoe poenja kepertja'an dan ketjinta'an pada kau.“

Mendenger itoe perkata'an-perkata'an jang terkeloear dari moeloetnja itoe gadis jang soetji, Kim Hong djadi terharoe dan sambil memegang orang poenja tangan Kim Hong berkata dengan soeara perlahan:

„Tjit Nio, djika Allah tiada toeliskan kau nanti djadi kepoenja'annja lain orang, sebegitoe lama Kim Hong nanti tjintaken kau lebih dari ia menjinta pada dirinja sendiri. Dan biarlah kita berdoea, soepaja Allah jang maha koeasa tiada nanti pisahkan kita berdoea“.

Tjit Nio tjoemah bisa mesem dan memandeng dengan roepa tjinta pada itoe anak moeda.

Sekoenjoeng-koenjoeng Kim Hong berdiri; di tangga roemah ia dapet liat ajahnja Tjit Nio bediri memandeng ke kiri dan kanan seperti djoega mentjari apa-apa.

„Kau poenja ajah, Tjit,“ katanja dengan pelehan, „barangkali ia mentjari kau.“

Tjit Nio poen berbangkit dan tempo iserken krosi, ia berkata: „Marilah enko Kim Hong kita hampirin padanja.“

Marika berdoea sigrah menghampirin pada Kong Hian dan sesampeinja di hadapan itoe soedagar, Kim Hong manggoet dan kamoedian bersodja, sambil berkata: „Akoedateng kasi slamet pada Tjit Nio, entjek dan lantaran kita bitjara banjak sekali, kita tiada taoe, kau soedah berada di roemah. Apa entjek ada baik.“

Kong Hian mesem dan tempo meliat sang anak toendoek sadja, seperti lakoenja orang jang maloe, ia berkata boeat menggoda:

„Kau berdoea roepa-roepanja tjoema inget sadja pada diri sendiri, djika soedah berdoea'an. Dan Tjit Nio poen loepa pada ajah, djika soedah berdamping dengan Kim Hong.“

Itoe doea orang moeda djadi merah moekanja, kamoedian masing-masing memandeng satoe sama lain dan kamoedian djadi tertawa berkakakan.

„Tiada begitoe, papa,“ kata Tjit Nio kamoedian, „enko Kim Hong dan akoe sedeng bereboet omong, bagaimana kita poenja pesta moesti diatoer. Akoe ingin oendang banjak orang, tapi enko Kim Hong tjoema maoe oendang doea belas orang sadja, anem tetamoel laki dan anem tetamoel prampoelan, semoea terpilih di antara kita poenja sobat-sobat jang paling kekel. Dan sekarang kaulah jang moesti membri poatoesan, papa.“

„Kau orang kaoem moeda. memang djoega ada aneh sekali,“ kata sang ajah dengan tertawa. „Akoepoen rasa paling baik pilih satoe antara doea: bikin pesta besar sekali, atau oendang sadja bebrapa orang. Dan sebab akoe sendiri tiada soeka orang bikin pesta terlaloe riboet, maka akoe kira lebih baik toeroet Kim Hong poenja maoe.“

„Nah liatlah, akoe poenja pikiran betoel atau tiada?“ kata Kim Hong sambil berpaling pada Tjit Nio.

„Ini malem, akoe ingin sekali menonton bioscoop, pa,“ kata Tjit Nio, „Kim Nio tiada maoe menganter, tapi akoe ingin sekali liat teroesannja gambar serie „Masque Noir“, apakah papa soeka idzinken akoe menonton bersama enko Kim Hong?“

„Kau keliatannja tjoemah maoe berada berdoea'an sadja dengan Kim Hong,“ kata Kong Hian boeat menggoda poela, „dan apakah akoe sendiri tiada boleh toeroet?“

„Tentoe, papa,“ kata Tjit Nio dengan roepa maloe, „djika kau poen maoe menonton akoe girang sekali.“

Kong Hian tertawa poela, tapi sigrah djoega ia berkata: „Akoesebetoenja maoe menggoda sadja. Akoe sendiri soedah terlaloe toea boeat mentjari kesenangan dalem bangsal gambar hidoep. Nah soedah kau berdoea boleh pergi, tapi begi-

toe lekas pertoendjoekan selesih, kau berdoea moesti lantas balik, sebab akoe maoe bitjara sedikit dengan Kim Hong boeat oeroesan dagang."

"Dengan segala seneng hati, entjek," saot Kim Hong dengan lekas, "tapi sekarang akoe moehoen berlaloeh, boeat tjoetji badan dan toekar pakean dan akoe lantas balik kombali."

"Djadi kau maoe poelang?" tanja Tjit Nio.

"Betoel."

"Och, tiada perloe," kata Kong Hian, "kamar mandi di sini ada sedia, kau poenja pakean masih bersih, apa goena kau poelang? Baik kau mandi di sini sadja. Sekarang soedah djam anem, djika kau poelang doeloe, boleh djadi terlaloeh laot boeat pergi di gambar idoep."

Kim Hong tiada lantas bri poatoesan. Ia melirik pada Tjit Nio dan tempo ini gadis kedipken mata, Kim Hong tiada membantah lagi dan berkata:

"Kau poenja kemaean ada satoe prentah boeat akoe, entjek. Akoe toeroet kau poenja bitjara dan trima kasih boeat kau poenja boedi."

"Heut, heut, saben-saben bilang kamsia," kata Kong Hian, "tapi soedahlah, lekas kau bersedia. Samentara itoe Tjit Nio boleh berias dan akoe sendiri toenggoeh kau berdoea di kamar makan. Maka lekaslah anak-anak, akoe soedah lapar sekali."

Tida lama poela Kim Hong soedah berada di kamar makan dengan roepa seger dan djoega Tjit Nio sigrah berada di itoe tempat.

Biasanja, djika moesti keloeur dari roemah, Tjit Nio makei pakean Europa, tapi di itoe waktue boeat pertama kali ia makei kebajah renda jang terbikin dari batist glas jang bagoes sekali. Ia makei djoega kain saroeng jang paling modern. Barang perhiasan jang dipakei tiada lebih dari leontine brilliant jang besar dan mengkredep di bawah lehernja.

Kim Hong djadi bengong bebrapa sa'at dan dengan tiada berkesip ia memandeng pada Tjit Nio, jang di itoe waktue keliatan bertambah eilok.

"Soedalah, enko Kim Hong," kata Tjit Nio, sambil mesem, "kenapatah kau moesti bengong begitoe roepa? Apakah lantaran akoe poenja pakean jang tiada seperti biasa, moesti membikin kau begitoe heran? Akoe soedah tiada koendjoengin sekola poela dan lantaran itoe djoega akoe rasa lebih baik djangan pakei lagi rok."

Kamoedian Sim Kong Hian dan Kim Nio djoega lekas berada di itoe roengan. "Hola?" kata itoe soedagar. "Tadinja

akoe tiada pertjaja, kau bisa berdandan begitoe, tapi sekarang ada boekti, jang itoe anggepan kliroe."

Di antara itoe ampat orang, tjoemah Kim Nio sadja jang tinggal tjemberoet.

Sesoedahnja marika bersantap, Kim Hong dan Tjit Nio berpamitan dan sigra djoega marika berada di gedong gambar idoep boeat menjenengken hati.

"Akoe liat pantes betoel marika berdoea djadi pasangan," berpikir Kong Hian, "tjoemah sajang itoe anak moeda ada anaknja bekas satoe koeli. Djika akoe poengoet mantoe, tentoelah akoe ditjelah orang, seperti djoega dalem doenia tiada ada lain anak moeda toeroenan hartawan jang pantes djadi soeaminja akoe poenja Tjit Nio. Tapi djika dipikir lagi, apatah goenanja akoe poenja mantoe hartawan, djika Tjit Nio tiada bisa roekoen dengan soeaminja?"

Sesoedahnja berpikir begitoe, sigrah ia berbangkit dan lantas menodjoe ke galerij depan. Di sana ia dapetken soerat kabar jang baroe terbit di itoe hari dan lantas membatja sam-bil doedoek dengan seneng.

III.

Pesta.

Di itoe malem kira djam sepoeleoh Kim Hong baroe brangkat dari roemahnja Sim Kong Hian boeat poelang ke roemah sendiri. Kira satoe djam ia telah bermoe fakatan dengan itoe soedagar, jang minta itoe orang moeda tilik boekoe-boekoenja.

Dengen hati seneng Kim Hong letakin diri di pembaringan di mana sigrah djoega ia djadi poeles. Besoknja, sebagaimana biasa ia pergi ke pekerdja'an, tapi tiada bisa bekerdja dengan giat, kerna pikirannja selaloeh terkenang pada apa jang terdjadi di itoe malem. Di gedong bioscoop lagi sekali Tjit Nio njataken tjinta pada Kim Hong dan sebagi tanda ada briken padanja satoe tjintjin jang tertaboer dengan satoe brilliant ketjil dan Kim Hong poen telah kasi-satue broche mas, di mana teroekir satue hoeroef Tionghoa "Hok" sebagi tanda mata.

Lantaran ia poenja hati tiada tetep dan dengan begitoe tiada bisa bekerdja dengan betoel, maka Kim Hong lantas mengadep pada ia poenja chef boeat minta verloh, perminta'an mana lantas diloloesken, kerna memang djoega Kim Hong soedah tjoekeop lama bekerdja, boeat bisa mengaso satue boelan lamanja.

Dengen sanget girang ia poelang ke roemah sendiri, sesoedahnja lantas menoejdje ke Pintoe Besi, boeat ketemoeken pada Tjit Nio, si djantoeng hati.

„Hola enko Kim Hong.“ kata Tjit Nio, „angin Barat atau angin Timoer jang bawa kau kemari begini hari? Apakah kau tiada bekerdja?“

„Tadi akoe minta verlot satoe boelan dan itoe perminta'an diloeoesken.“

„Djadi dalem satoe boelan kau tiada bekerdja.“

„Betoel. Dari kantoer akoe lantas sadja dateng kemari. Apakah kau mempoenjai banjak tempo boeat mengobrol.“

„Tentoe, kau toch taoe, akoe ampir tiada poenja pekerdja'an, tapi sekarang ada djoega sedikit pekerdja'an jaitoe membikin persedia'an boeat pesta.“

„Dan apakah akoe bisa membantoe.“

„Ach semoeanja pekerdja'an orang prampoean, lagi masih ada banjak tempo, doea kali doea poeloeh ampat djam, boekan sedikit.“

„Apa Kim Nio belon poelang sekola.“ tanja Kim Hong.

„Belon, tapi akoe tiada mengerti kenapa itoe anak selaloeh tekoek moeka dalem bebrapa hari ini.“

„Akoedjoega tiada taoe, kenapa kemaren malem ia trima akoe dengan begitoe adem.“ kata poela Kim Hong, „apakah barangkali ia tiada soeka akoe terlaloeh sering dateng?“

„Itoelah satoe moestail, enko Kim Hong; tempo kau masih tinggal di sini, Kim Nio tiada pernah toendjoeken ia tiada soeka pada kau, malah sebaliknja dari itoe. Selamanja ia poedji kau soeka membantoe. Tapi bisa djadi ia ada poenja satoe keinginan jang ajah belon loeloesken.“

„Hm, Hm,“ mendehem Kim Hong „tapi akoe kira ada lain hal.“

„Dan . . . ?“

„Akoedjoega kira ia taoe kita poenja perhoeboengan jang terla-loeh rapet,“ kata Kim Hong dengan berbisik.

„Ach! kau mendoega terlaloeh djaoeh, enko Kim Hong,“ kata Tjit Nio, „ajah sendiri tiada kata satoe apa, masatah Kim Nio jang djadi ade moesti oering-oeringan.“

„Betoel begitoe, tapi bisa djadi kau poenja ajah belon taoe kita poenja hal.“

„Ach soedalah, djangan kita perhatikan padanja. O, ja, enko Kim Hong, apakah kau soeka minoem segelas siroop dengan kelapa poean?“

„Kaloe ada dan djika kau jang sediaken, dengan segala seneng hati!“

Tjit Nio mesem dan tinggalken pada Kim Hong sendirian. Tiada lama ia balik kombali, terikoet oleh satoe boedjang prampoean jang membawa satoe nenampan, di mana ada doea glas dengan barang makanan jang tadi diseboet oleh itoe gadis.

„Nah tjobalah enko Kim Hong,“ kata Tjit Nio dan taro satoe glas di depannja itoe anak moeda.

„Betoel enak,“ kata Kim Hong djika akoe poenja peroet belon kenjang, tentoe akoe minta lagi satoe glas.“

„Djangan gedee omong,“ kata Tjit Nio, „ajo makan lekasan, kamoedian kau bantoe akoe kirim soerat oendangan.“

„Apakah kau soedah bikin satoe daftar dari namanja orang orang jang moesti dioendang?“

„Belon, sebab akoe maoe bermoe fakat dengan kau terlebih doeloe.“

„Soenggoeh kau manis sekali, Tjit, tapi kenapatah kau tiada maoe bermoe fakat dengan kau poenja ajah? Djika kita oendang seorang jang tiada disoe ka oleh kau poenja ajah boekankah nanti djadi salah?“

„Oh, tiada, ajah serahken sadja itoe oeroesan pada kita berdoea.“

Sambil berkata begitoe, Tjit Nio pentjet bel electric dan sigrah djoega satoe boedjang prampoean dateng boeat angkat kombali glas-glas dan kamoedian Tjit Nio berlaloeh boeat ambil kertas toelis, doea gagang penah dengan kalamnja dan satoe tempat tinta. Djoega selemba kertas petel tiada diloe pa.

„Sekarang kita moelain pilih tetamoe prampoean,“ kata Tjit Nio, „pertama tentoelah Betsy Khouw.“

Kim Hong tjatet itoe nama.

„Jang kedoea,“ kata poela Tjit Nio, „Tan Lian Hoa, anaknja entjek A Kim.“

Djoega ini nama ditoelis, tiada lama poela namanja anem gadis soedah djangkep tertjatet oleh Kim Hong.

„Sekarang tetamoe lelaki, itoelah kau moesti pilih sendiri,“ kata Tjit Nio sambil memandeng pada Kim Hong.

„Pertama“ kata Kim Hong, „Radja goela“.

„Radja goela? Siapa adanja itoe meneer?“

Kim Hong tertawa berkakakan.

„Djadi akoe sendiri tiada dioendang?“ tanja ia kamoedian.

„Och, kaloe begitoe kau jang poenja itoe gelaran radja goela? Akoe tiada taoe. Tapi kau ada di loear garisan, atau barangkali kau maoe anggep diri ada satoe tetamoe? Bagoes betoel djika begitoe; tiada, kau moesti djadi djongos mengerti?“

„Djika akoe moesti djadi djongos, kau jang djadi kokinja, boekankah begitoe?“

Sekarang adalah djadi bagiannja Tjit Nio boeat kasi liat senjoemnja jang manis.

„Soedah, ach, djangan main gila. Akoe serahkan sadja pada kau, boeat oendang kau poenja anem sobat jang sopan.“

„Djika begitoe akoe nanti oendang sadja anem anggota dari „House of Lords“ jang tentoe djoega nanti trima itoe oendangan dengan seneng hati.“

„Akoe sih menoeroet sadja.“ kata itoe gadis.

Marika berdoea getol sekali menoelis soerat-soerat oendangan dan tiada lama poela itoe pekerdja'an soedah selesih.

Lantaran soedah terlaloeh lama berdiam di itoe roemah, Kim Hong berpamitan boeat berangkat poelang, maski hatinja ingin sekali berdiam lebih lama. Tjit Nio poen meloeloesken itoe perminta'an, maski djoega ia lebih girang, djika Kim Hong tiada berlaloeh poela dari dampingnja.

Doea hari soedah liwat dengan tjepet sekali. Satoe roeangan dari roemahnja Sim Kong Hian soedah dirias dengan sanget bagoesnja. Itoe roeangan, jang aken djadi tempat orang bersantap, soedah berubah djadi tempat pesta jang tiada bisa ditjelah. Di tembok, pigoera-pigoera dipoeterin dengan rante-rante dari daondaon jang melingker-lingker tiada poetoesnja. Bebrapa teng dari roepa-roepa warna ada tergantoeng dan teratoer rata. Di sana sini ada terliat kembang kertas jang digoebah oleh tangan jang pandei.

Di tengah-tengah itoe roeangan, ditempatkan itoe medja makan jang pandjang tertoeoep dengan kain poetih jang bersih dan di sepoeternja ditaro lima belas krosi.

Sedari siang orang-orang soedah riboet di dapoer boeat sediaken barang makanan jang perloe.

Waktoe lontjeng mengoetaraken djam toedjoe Tjit Nio keloear dari kamarnja. Ia memakei satoe rok warna biroe moeda, menoeroet model jang paling blakang, sedeng ramboetnja terbagi djadi doea dan teriket dengan satoe pita item jang tiada lebar, jang membelit djoega djidatnja. Satoe kipas soetra ada tergantoeng pada satoe rante mas jang pandjang. Lantaran Tjit Nio tiada terlaloeh soeka pada barang mas inten, maka tiada ada satoe apa jang ia pakei, selainnja itoe leontine brilliant, jang njata ia soeka sekali.

Di dadanja tjoemah ada tertjantoeem itoe broche mas jang Kim Hong briken padanja.

Sekeloear dari kamarnja, Tjit Nio laloeh tjari sang ajah jang sedeng batja boekoe di kantoornja.

„Apakah papa belon ingin dahar?“ tanja itoe gadis.

„Dahar poen baik, Tjit,“ saet sang ajah, „dengan begitoe akoe tiada oesah menggoda pada orang-orang jang sedeng rajahken pesta. Akoe hendak pesen djoega, selainnja Kim Hong akoe tiada maoe bertemoe dengan lain-lain tetamoe.“

„Tentoe sadja ajah poenja maoe kita nanti perhatikan,“ kata Tjit Nio.

Waktoe Kong Hian bersantap, di depan roemah ada brenti satoe auto taxi dan seorang moeda jang memakei pakean item lontjat dari itoe kantaran. Ttangannja memegang satoe bouquet jang besar dan dengan tiada menoenggoeh doeloe samboetan, ia masoek teroes ke dalem roemah itoe.

Orang moeda itoe tentoe pembatja soedah bisa doega, jaitoe Ong Kim Hong. Setelah ia bertemoe dengan Kong Hian, Kim Hong berkata:

„Djadi kau bersantap sendirian sadja entjek, apakah kau hendak pergi djalan-djalan?“

„Tiada tapi kau taoe akoe soedah toea dan tiada boleh bertjampoeran pada orang moeda. Begitoeelah lantaran akoe tiada maoe tetamoe-tetamoe berlakoe kikoek, maka sebentar seabisnja bersantap akoe maoe masoek di kamar dan tiada maoe keloear lagi sebelonnja matahari terbit.“

Kim Hong mengerti apa maksoednja itoe orang toea dan ia tjoemah bisa manggoetken kepalanja. Itoe bouquet sigrah djoega soedah ditempatken di satoe vaas jang bagoes dan ditaro ditengah medja makan seperti perhiasan.

Baroe sadja Kong Hian masoek dalem kamarnja, tetamoe-tetamoe dateng dengan beroentoen-roentoen, jang lelaki rata-rata semoeanja berpakean smoking sedeng tetamoe prampoean berpakean rok.

Marika ditrima dengan manis sekali oleh Tjit Nio dan Kim Hong, sedeng Kim Nio tinggal diam sadja di kamarnja, tiada maoe toeroet bersoeka hati.

Di antara orang-orang jang dateng ada djoega Gwan Tjin sia, jang, baroe sadja orang berkoempoel di sepoeternja medja dan glas anggoer di'isih, soedah angkat ia poenja glas dan berkata:

„Nona Tjit jang terhormat.

„Nona-nona dan toean-toean.

„Saia rasa boleh bitjara atas namanja semoea orang jang dioendang, djika saia atoerken banjak trima kasih boeat oendangan jang kita soedah trima. Djika tiada salah, ini perdjamoean adalah dibikin boeat merajahken itoe hal girang, jaitoe nona roe-

mah soedah poeloes peladjaranja dalem sekola. Saia poen tjoe-
mah bisa menoeroet girang dan harep jang Toehan Jang Maha
Koeasa nanti berkahkan padanja."

Sebetoenja dari roemah Gwan Tjia sia soedah pikirin be-
toel-betoel apa jang ia moesti kata, tapi di depannja begitoe
banjak nona jang tjantik, ia djadi kikoek dan tjoe mah bisa ber-
kata seperti di atas.

Tjit Nio oetjapken trima kasih.

Tetamoe-tetamoe keliatannja sanget goembira. Sendok dan
garpoe beserta piso lakoeken pekerdja'an jang berat, sedeng gelas
anggoer saben-saben di'isih. Segala roepa leloetjon dikeloarken,
hingga saben-saben terdenger soeara tertawa dengan rioeh sekali.

Sesoedahnja abis bersantap, tetamoe-tetamoe berpentjar, ada
jang tjari hawa oedara jang seger di kebon, tapi ada djoega
jang berkoempoel ampät lima orang dan bitjaraken hal-hal jang
tiada perloe diseboetken di sini.

Tjit Nio dan Kim Hong berada berdoea'an sadja di satoe
roengan di mana ada tergantoeng roepa-roepa gambar teeke-
nan atas kain poetih dan djoega atas kertas.

„Sedari akoe beroemah sendiri, djarang sekali akoe masoek
di ini roengan dan ini malem baroelah akoe bisa memandeng
kombali pada ini gambar-gambar.“

„Papa djoega tiada kasi sembarang orang masoek kemari,
saoet Tjit Nio, „akoe liat itoe satoe gambar di atas, maski tjoe-
mah dibikin di atas kertas dan dengan tjat jang biasa dipakei
oleh anak-anak sekola, papa ada sajang sekali, kerna ia dapet
sebagi tanda mata dari satoe orang moeda jang maoe berangkat
ke Europa.“

„Begitoe?“ tanja Kim Hong „dan apakah akoe boleh liat
sebentaran?“

„Kau pandeng sadja dari sini.“

„Tiada! akoe maoe liat lebih teges dan ingin taoe djoega
siapa jang soedah bikin itoe gambar.“

Tjit Nio laloeh angkat satoe krosi; kamoedian ia naik di
krosi itoe dan angkat itoe gambar jang tjoe mah ditaro dalem lijt
bamboe dengan tiada pakei tatakén satoe apa.

Tempo Tjit Nio maoe toeroen, tjilaka sekali gambar kesang-
koet pada pentol krosi jang tadjem. Gambar itoe djadi petjah!

„Tjilaka,“ kata Tjit Nio, „djika papa dapet taoe, nistjaia
ia goesar sekali.“

Kim Hong tiada bisa keloearken perkata'an lantaran koetir.
„Apakah tiada lebih baik kasi taoe sadja pada papa?“

„Akoe kira poen begitoe ada lebih bener. Kita akoe kesa-
lahan teroes terang, barangkali sadja ajahmoe membri ampoen.“

Marika berdoea keloear dengan moeka merengoet. Tetamoe-
tetamoe poen dapet liat perobahan pada itoe doea orang moeda
dan sigrah marika menanja apa sebabnja.

Lantaran itoe kedjadin, napsoenja Tjit Nio dan Kim Hong
boeat bersoeke-soeka soedah linjap sama sekali dan itoe nona
rasa lebih baik ia kasi alesan soepaia tetamoenja berlaloeh.

„Ajahkoe sebetoenja ada koerang enak badan,“ kata itoe
gadis sambil berdjoesta, „itoelah sebabnja maka sebegitoe lama
ia tiada kasi liat dirinja.“

„Kenapa tadi kau tiada bilang,“ kata satoe tetamoe pram-
poean, „djika kau bilang tentoelah kita tiada bikin riboet seperti
soedah loepa daratan.“

Beroentoen-roentoen tetamoe berpamitan dan tjoe mah Kim
Hong sadja tiada berangkat poelang.

„Sekarang bagaimana kau maoe atoe?“ tanja Kim Hong
pada Tjit Nio, setelah semoea tetamoe soedah berlaloeh.

„Akoe kira baik toenggoeh besok sadja, sekarang papa ten-
toe soedah tidoer,“ saet Tjit Nio sambil memandeng pada Kim
Hong dengan roepa koetir.

Kim Hong tjobah hiboerkken itoe gadis, dengen membilang
sang ajah ada terlaloeh tjinta padanja, maka tiada bisa djadi
lantaran sebab begitoe ketjil Kong Hian aken djadi goesar.

„Itoelah boekan jang membikin akoe djadi takoet, enko Kim
Hong,“ kata Tjit Nio.

„Djika itoe hal tiada membibin kau takoet, apa lagi jang
kau moesti koetirken?“

„Itoelah akoe tiada taoe, tapi akoe poenja hati rasanja
tiada enak sekali, sebagai djoega itoe gambar membri satoe tjonto
jang kita poenja perhoeboengan poen aken djadi petjah.“

„Ach, nonsens, Tjit,“ kata Kim Hong sambil tertawa, kau
toch soedah sekola Olanda, kenapa masih pertjaia tachajoel?“

„Akoe boekan pertjaia tachajoel tapi pikirin kita poenja
nasib. Andeken kita poenja perhoeboengan poetoes, ach, Allah.“
Tjit Nio djatohken diri di itoe krosi djoega, di mana tadi ia
soedah naik boeat ambil itoe gambar.

„Itoe semoea akoe poenja salah, Tjit,“ kata Kim Hong.
„Djika akoe tiada minta liat itoe gambar, tentoe kau tiada dapet
pikiran tiada enak seperti sekarang. Tapi apa goenanja pikirin
perkara-perkara jang tiada ada, apa goenanja kita berdoeka
boeat bahaja jang tiada mengantjem?“

Mendenger itoe perkata'an-perkata'an baroelah Tjit Nio merasa lebih seneng, dan dengan dipimpin oleh Kim Hong ia ma-soek ke kamarnya.

Sesoedahnja membri slamet malem, Kim Hong berangkat poelang ke roemah sendiri.

IV.

Doea kawan.

Bebrapa hari kamoedian kita liat poela Kim Hong bersama Tjit Nio sedeng doedoek beromong-omong dalem roemahnja soe-dagar Sim Kong Hian. Soenggoeh keliatannja itoe doea orang moeda ada seneng sekali, sama sekali tiada ada kenjata'an, jang marika ada merasa, jang keberoetoengan marika aken lekas djoe-ga tergoda. Rasa koeatir nanti dapet tjomelan lantaran soedah bikin soewek gambar, soedah ilang sama sekali, kerna ajahnja

Tjit Nio tiada djadi goesar, tempo padanja diwartaken itoe gambar soedah roesak.

„Djika sebentar bau berangkat dari ini roemah, apakah kau lantas poelang ka roemahmoe sendiri, enko Kim Hong?“ tanja Tjit Nio.

„Akoek kira tiada, Tjit,“ saoe itoe anak moeda, „ini hari akoe soedah berdjandji dengan akoe poenja salah satoe sobat boeat main biljart. Djam doea ia aken berada dalem roemah bola di Pasar Baroe.

„O, djadi kau soedah berdjandji pada lain orang?“

„Betoel.“

„Tadinja akoe hendak minta kau anter padakoe pergi ka Pasar Baroe, tapi biar akoe nanti pergi sendiri sadja.“

„Djika akoe taoe, tentoe akoe tiada bikin itoe perdjandjian.“

„Memang akoe lebih soeka kau menganter, tapi sebab akoe tiada ingin kau tiada pegang tegoe perdjandjian pada lain orang, maka akoe nanti soeroeh chauffeur keloearken auto.“

„Djika kau kata begitoe, maka idzinkenlah akoe berlaloeh sekarang, kerna soedah ampir djam doea.“

„Baiklah enko Kim Hong, tapi besok toch kau datang, boekan?“

„Tentoe... nah, sampei besok. Tjit.“

Tjit Nio mesem dan menganter Kim Hong sampei di depan pintoe. Samentara itoe slampenja Kim Hong djatoh dengan tiada diketahoein oleh orang jang poenja.

Dengen berkandaran fiets Kim Hong menoedjoe ka Pasar Baroe. Di tempat main biljart ia toeroen dan dapetken ia poenja sobat, Gan Hong Toan namanja, soedah menoenggoeh.

„Apakah kau soedah menoenggoeh lama?“ tanja Kim Hong.

„Tiada akoe poen baroe sadja sampei“ saoe Hong Toan.

„Marilah kita main satoe doea partij, djangan terlaloeh lama.“

Lekas sekali marika berantem dengan sanget goembira.

Bola-bola disodok kesana kemari dan sedeng marika bergiat mereboet kemenangan, satoe auto dibrentiken di depan itoe roemah.

Satoe nona moeda jang tjantik melongok dari djendela katja itoe auto jang besar dan setelah ia dapet liat Kim Hong ada di itoe tempat, sigrah ia prentah chauffeur serahken satoe slampe pada anak moeda kita.

„Baba Kim Hong,“ kata itoe penggawe sambil mengham-pirin, „nona prentah akoe sampeiken kau poenja sapoe-tangan jang ketinggalan.“

Kim Hong menengok dan trima itoe barang, tapi tempo ia dapet liat pada Tjit Nio ada dalem auto, ia lepaskan sodokan bola jang dipegang dan lantas dateng hampiri itoe gadis.

„Akoek merasa soekoer, kau soedah bawaken itoe slampe jang akoe tinggalken dengan tiada taoe, djoestroe akoe tiada mempoenjai apa-apa boeat menjoesoet kringet.“

Tjit Nio tiada mendjawab dan tjoemah mesem sadja. Kim Hong taoe, itoe gadis tiada ingin bitjara banjak dengan ia di depan orang banjak, maka sesoedahnja memanggoet, ia sigrah berlaloeh dan teroesken permainan. Tjit Nio sendiri lantas toendoeken kepalanja, kerna doea mata ada memandeng dengan tiada berkesip padanja. Chauffeur diprentah landjoetken perdjallanan dan sigrah djoeaga itoe kantaran dengan moeatannja ilang dari pemandengan.

„Siapa itoe, Hong?“ tanja Hong Toan.

„Och, akoe poenja salah satoe kenalan.“

„Baroe ini hari akoe dapet taoe kau mempoenjain kenalan begitoe tjantik. Apakah kau tiada merasa keberatan boeat kasi taoe namanja padakoe?“

„Tjit Nio.“

„Dan ia poenja ajah?“

„Entjek Kong Hian.“

„Entjek Kong Hian? Apakah Entjek Kong Hian jang poenja toko barang hatsil boemi di Pintoe Ketjil?“

„Betoel.“

Hong Toan tiada bernapsoe boeat main poela. Ia menggigit bibir dan keroetken alis, seperti djoega sedeng berpikir. Permainannja djadi kaloet, hingga Kim Hong dapet kalahken padanja.

„Soedah, ach, akoe soedah tjapei, baik kita minoem satoe glas limonade.“

„Baik,“ kata Kim Hong, jang lantas doedoek di salah satoe krosi tiada djaoeh dari itoe tempat.

Tempo soedah minoem, Hong Toan menanja :

„Apakah kau taoe djoega, itoe gadis soedah mempoenjain toendangan atau belon?“

Mendenger itoe pertanja'an, Kim Hong djadi merasa koe-rang seneng dan dengan soeara sedikit ketoes ia berkata: „Akoeh heran sekali, bagaimana kau bisa menanja begitoe. Apakah kau kira akoe taoe orang poenja resia dalem roemah?“

Dibengap begitoe matjem, Hong Toan djadi merasa maloe dan tiada bitjara lagi dan tiada lama kamoedian marika berdoea berpisah. Dalem perdjalanan poelang Hong Toan merasa penasar, kenapa Kim Hong bisa djadi beroepa goesar, tempo ia menanja apa Tjit Nio soedah poenja toendangan.

„Apakah ia sendiri maein itoe gadis?“ pikir Hong Toan, „tapi akoe nanti kasi liat, jang Hong Toan poen bisa tjari keterangan dengan tiada perloe dapetken ia poenja perteloengan. Djika betoel ia belon „teriket“ akoe nanti lantas minta iboe lamar padanja.“

Siapatah adanja Gan Hong Toan ?

Itoe anak moeda jang baroe beroemoer 21 taon ada poetra satoe-satoenja dari kapitein Gan Liong Tjoe, satoe orang hartawan besar. Sebagi poetranja seorang jang hartawan, Hong Toan tjoemah inget pada keplesiran sadja, dogolnja meliwatken wates, sedeng begitoe dalem oesia begitoe moeda ia soedah bisa bangga dengan merk jang orang tjap pada dirinja jaitoe: idoeng poetih. Sang ajah sanget sajang padanja, hingga Hong Toan saben boelan pakei ongkos jang lebih besar dari ajahnja boeat mengoeroes roemah tangga. Djoega seperti poetra satoe-satoenja, Hong Toan sanget ditjinta oleh sang iboe, jang anggep hartanja sang soemi tiada bisa abis, maka ia poenja poetra tiada oesah dikasi peladjaran dan pendidikan jang sampoerna.

Tempo dapet liat pada Tjit Nio, hatinja Hong Toan djadi ketarik seperti djoega sepotong djaroem ditarik oleh besi-brani. Begitoe tempo ia poelang ke roemah sendiri, ia sigrah tjari pada sang iboe, jaag kebetolan lagi tidoer. Tapi inilah tiada djadi halangan boeat Hong Toan lantas bitjara dengan iboenja, jang sigrah ia kasi bangoen.

„Ada perkara apa, sampei orang tidoer kau bangoenin?“ tanja njonja Liong Tjoe.

„Djika tiada terlaloeh perloe, tentoe akoe tiada godain kau, iboe,“ kata Hong Toan dengan roepa aleman.

„Tjobah kasi taoe, apa jang membikin kau djadi begitoe tiada bisa tahan sabar.“

„Tadi akoe bertemoeh dengan satoe bidadari.“

„Ach barangkali kau soedah edan, masatah di doenia ada bidadari. Tjoemah di sorga sadja ada bidadari dan akoe tiada pertjaja djika kau mae bilang soedah pergi ka sorga dan dapet liat bidadari di sana.“

„Akoeh maksoedken telah dapet liat gadis jang tjantiknja seperti bidadari.“

„O, djadi satoe gadis, jang membikin kau begitoe ketingtingan. Tapi boekankah begitoe sering kau bilang tiada mae menikah, maka apa goenanja kau tjeritaken pada akoe, apa jang kau liat.“

„Sekarang akoe ingin menika.“

„Djadi kau poenja pikiran berobah dengan mendadak.“

„Ia ada terlaloeh tjantik boeat bikin akoe tida djadi tergioer hati.“

„Hm, dan apakah kau taoe djoega, anak siapa jang soedah membikin kau begitoe tergila-gila.“

„Anaknja entjek Kong Hian di Pintoe Besi.“

„Ha, ha, hi, hi!“ tertawa sang iboe, „doeloe tempo akoe mae lamar itoe gadis, kau bilang tiada mae, abis sekarang.....“

„Doeloe akoe belon liat ia begitoe eilok, doeloe akoe tiada taoe ia begitoe ajoe, hingga akoe djadi silo tempo pandeng padanja.“

„Sekarang akoe poenja pikiran poen soedah berobah. Akoe tiada ingin kau menikah dengan Tjit Nio, boekankah begitoe namanja itoe bidadari?“

„Betoel, tapi kenapa sekarang kau tiada mae ia djadi kau poenja mantoe.“

„Sebab akoe soedah dapet intip satoe gadis jang lebih tjantik lagi.“

„Ach tiada, iboe, akoe tiada mae menikah dengan lain orang selainnja Tjit Nio sendiri.“

„Lo, inilah akoe mae liat. Toenggoeh sebentar, akoe mae liat, apakah kau tiada nanti kepintjoet djika soedah liat kau poenja ade, si San, jang nanti soreh bakal dateng dari Garoet.“

„Ade San anaknja Ie die Garoet?“ tanja Hong Toan dan kamoedian djebiken bibir, „mana bisa si San nempil dengan Tjit Nio!“

„Nah, nah, masakah kau poenja mata lebih tadjem dari akoe? Djika akoe bandingkan Tjit Nio dengan si San, akoe dapat kenjata'an Tjit Nio poenja ketjantikan adalah seperti ketjantikannya satoe boengah, jang lekas djadi lajoe, sedeng si San, adalah mempoenjai sinarnja mas jang selamanja tinggal mengkilap.“

„Ho, Ho, kau keliroe, iboe,“ kata Hong Toan, „djika San Nio maoe di oepamaken mas, ada Tjit Nio moesti dianggep moetiara jang tiada bisa tertjelah.“

Djadi kau ingin djoega akoe melamar Tjit Nio?“

„Itoelah pasti.“

„Kau tiada menjesel, djika kau soedah dapat liat si San.“

„Ach si San akoe toch soedah kenal sedeng akoe poen soedah taoe Ie di Garoet keliwat tjerewet.“

Sang iboe keabisan akal dan achirnja berdjandji boeat pergi lamar pada Tjit Nio.

V.

Satoe penggoda.

Hawa soedara dirasakan amat panasnja. Sang matahari menjiar ken sinarnja dengan tiada terhalang oleh apa djoega. Dalem roemahnja soedagar Sim Kong Hian di Pintoe Besi ada sepi sekali. Itoe soedagar sendiri sedeng mengimpi di pembaringan, begitoe djoega Kim Nio, ia poenja anak kedoea. Tjoemah Tjit Nio sadja keliatan sedeng doedoek sambil toendjang djangoet di galerij blakang. Ia poenja pikiran ada sedikit kaloet, kerna ia poenja hati sedari paginja soedah bergontjang loear biasa kerasnja. Apakah ini ada satoe tanda girang, atau tanda doeka?

Dalem keada'an begitoe, Tjit Nio ingin sekali bisa lantas bertemoe dengan Kim Hong, tapi jang ditoenggoeh belon djoega keliatan moentjoel.

„Hei, apakah ia tiada aken dateng ini hari?“ tanya Tjit Nio pada diri sendiri, „biasanja ia tiada salah djandji, tapi apakah sebabnja sampei begini waktue, ini hari ia belon dateng? Apakah perasa'ankoe membri firasat jang enko Kim Hong tiada bakal dateng?“

„Beberapa kali Tjit Nio melongok dan achirnja Kim Hong keliatan dateng djoega, tapi ia poenja pakean penoeh deboe, sedeng djidatnja letjet.“

„Kau kenapa, enko Kim Hong,“ tanya Tjit Nio dengan roepa koeatir.

„Baroesan akoe bertemoe dengan kantaran, dalem mana ada doedoek iboenja akoe poenja sobat Hong Toan. Lantaran meleng akoe poenja fiets di toebroek oleh itoe kantaran, soekoer tjoemah dapat letjet sedikit di djidat dan pakean kotor.“

„Pantes hatikoe dari pagi rasanja tiada enak sekali,“ kata Tjit Nio, sambil memandeng pada ia poenja kekasih, „tiada taoe ini hari kau dapat ketjilaka'an.“

„Tapi tiada djadi apa,“ saot Kim Hong, „apa entjek ada di roemah?“

„Ia lagi tidoer. Mari kita doedoek di bawah poehoen di blakang, sebab dalem roemah hawanja kliwat panas.“

Kim Hong dorong ia poenja fiets sampei di itoe tempat jang diseboet oleh Tjit Nio. Kamoedian ia senderken itoe kantaran pada poehoen di itoe tempat dan laloeh doedoek di dampingnja itoe gadis.

„Tiada taoe lantaran apa, enko Kim Hong,“ kata Tjit Nio, „sedari itoe gambar jang kita liat di waktue bikin perdjamoean djadi sowek, akoe selaloeh mendapet perasa'an koeatir. Begitoe dari tadi pagi, akoe selaloeh mempoenjain rasa takoet. Apakah ini boekan satoe firasat djelek?“

Kim Hong memandeng dengan tadjem pada Tji Nio dan dapat liat dengan njata, jang parasnja itoe gadis ada goerem.

„Kau poenja koeatir itoe tiada beralesan Tjit, begitoe djoega djika kau koeatir boeat kita poenja perhoeboengan.“

„Tapi memang betoel kita poenja perhoeboengan djoegalah jang akoe koeatir aken djadi poetoos.“

„Sebab?“

„Itoe akoe tiada taoe, tapi akoe poenja hati...“

„Apakah kau tiada pertjaja akoe tjintaken kau dengan segenep hati?“

„Boekan itoe, jang membikin akoe koeatir. Akoe pertjaja kau sendiri tiada nanti tinggalkan akoe setengah djalan, tapi....“

„Tapi apa?“

„Tapi sebab kita belon bertoendangan, djadi gampang sekali kita poenja perhoeboengan djadi poetoos lantaran satoe atau lain sebab.“

Kim Hong mengelah napas. Mendenger perkata'annja Tjit Nio, ini anak moeda poen djadi berdoeka. Apa jang Tjit Nio bilang memang djoega tiada keliroe, tapi apakah ia bisa berboeat? Melamar? Inilah tiada bisa, kerna ia anggep ia poenja gadjih saben boelan belon begitoe besar boeat bisa beristri, lain dari itoe ia tiada ingin Tjit Nio djadi sengsara, djika ia sendiri tiada mempoenjain pekerdja'an, sebab boekankah ia poenja kedoeoedoe-

kan sebagai orang poenja pegawai ada tiada tetep? Saben waktoe ia bisa dilepas dari pekerdja'annja dan saben waktoe djoega ia bisa tiada mempoenjain pekerdja'an. Djika ia soedah menikah dengan Tjit Nio boekankah keada'an nanti djadi semingkin soeker, djika terdjadi begitoe?

Sebetolnja Kim Hong maoe toenggoeh lagi bebrapa boelan, boeat taoe lebih doeloe, ia poenja kedoedoekan ada tetep atau tiada, maka djoega tempo denger Tjit Nio poenja perkata'an, ia djadi tiada taoe apa moesti mendjawab.

„Tjohah kau pikir, akoe poenja anggepan bener atau tiada?“ tanja poela Tjit Nio.

„Kau poenja pikiran memang djoega tiada kliroe, Tjit, tapi.....apa kau poenja ajah nanti maoe trima akoe poenja lamaran, inilah akoe masih sangsi.“

„Maski bagaimana djoega, kau boleh tjohah, enko Kim Hong.“

„Baiklah, dalem satoe doea hari ini akoe nanti bitjara dengan entjek, akoe moesti bitjara sendiri, kerna kau tentoe taoe, akoe tiada poenja familie jang boleh disoeroeh melamar.“

„Model baroe, enko Kim Hong, barangkali kaulah ada lelaki Tionghoa pertama jang nanti melamar sendiri.“

„Entji Tjit, ada tetamoe“. terdenger soearanja Kim Nio jang memanggil.

„Hei ini anak tadi ia masih tidoer, kenapa sekoenjoeng-koenjoeng bertreak ada tetamoe,“ kata Tjit Nio.

Itoe waktoe di depan pintoe ada keliatan njonja Liong Tjoe, jang maski djoega soedah tiada moeda lagi, masih ingin taboer ia poenja diri dengan roepa-roepa barang perhiasan jang mahal harganja. Di ia poenja sepasang koeping ada bergoemirlap sepasang giwang sebesar oewang sen, ia poenja badjoe dirapetken dengan satoe peniti tak, jang djika didjoel oewang pendapetannja bisa digoenaken boeat memboeka toko jang boekan ketjil, sedeng ia poenja peroet jang gendoet ada terlibet oleh satoe pending inten, jang tentoe djoega tiada kalah mahalnja dengan itoe peniti, sedeng djari-djari jang memegang dan poeterpoeter sisig tembako sebesar telur ayam dalem moeloetnja, poen penoeh dengan roepa-roepa tjintjin jang berkredep-kredep.

„Bah, liatlah ada goedang inten lagi berdiri, enko Kim Hong,“ kata Tjit Nio dengan perlahan, „tapi toenggoelah di sini. Akoe moesti hampiri, padanja tiada baik, djika ia liat kita doedoek berdoea'an sadja.“

„Itoe ada iboenja Hong Toan, Tjit,“ kata Kim Hong dengan goemeter, „och Allah, sekarang baroelah akoe taoe, kenapa di itoe hari Hong Toan menanja begitoe melit.“

„Djadi....,“ kata Tjit Nio jang djadi poetjet dan tiada teroesken bitjaranja.

„Bisa djadi ia maoe lamar kau.“

„Djika begitoe lebih baik akoe tinggal doedoek di ini tempat di damping kau soepaja ia merasa djemoe?“

„Itoelah djangan, Tjit, trima sepantesnja, akoe pertjaia entjek poen nanti bisa menimbang sendiri. Sekarang baik akoe berlaloeh dan besok akoe nanti trima kabar baik. Djika kau ditanja, paling baik kau bilang teroes-terang, soepaja entjek boleh tolak Hong Toan poenja lamaran.“

Tjit Nio moendoer madjoe. Ia ingin sekali boeat menahan pada Kim Hong, tapi ia dapet liat njonja Liong Tjoe sedeng memandeng pada marika berdoea, maka Tjit Nio batalken maksoednja. Kamoedian dengan tindakan tetep ia hampiri ia poenja tetamoe dan membri hormat sepantesnja.

„Siapakah adanja itoe anak moeda?“ tanja njonja Liong Tjoe pada Kim Nio.

„Itoelah ada entji Tjit poenja temen sekola,“ saet Kim Nio dengan mesem dan melirik pada sang entji.

„Apa perloe ia dateng di sini?“ tanja poela entjim Liong Tjoe dengan tiada taoe maloe.

„Akoerasa entjim tiada perloe dapet taoe, siapa jang koendjoengin roemahkoe dan apa ia berboeat,“ kata Tjit Nio dengan sengit dan lantas baliken badan.

Tjit Nio memang djoega tiada kenal pada iboenja Hong Toan, jang baroe itoe kali sadja pernah koendjoengin itoe roemah. Tjit Nio pikir, tentoelah djoega ia maoe melamar, djika tiada, apa perloenja ia dateng di itoe tempat, sedeng Tjit Nio tiada poenja iboe lagi? Lantaran inget ia sanget tjinta pada Kim Hong, maka djoega djika bener njonja Liong Tjoe maoe melamar, dengan berlakoe begitoe kasar, Tjit Nio harep tetamoe nanti oeroengken niatnja.

Tapi ternjata iboenja Hong Toan tiada terlaloeh perhatikan peradatan, sebagai ternjata dari ia poenja pertanja'an-pertanja'an jang membri alesan boeat Tjit Nio berlakoe begitoe kasar, sedeng perboeatannja itoe gadis, tiada membikin njonja Liong Tjoe djadi goesar, hanja tjomah bingoeng sadja.

„Kenapakah kau poenja entji begitoe gampang marah, nona Kim? tanja njonja Liong Tjoe.

„Itoelah akoe tiada taoe,“ kata Kim Nio dengan pendek.

„Sekarang apa kau poenja ajah ada di roemah?“

„Lagi tidoer.“

„Apakah kau tiada boleh bangoenin?“

„Trimia kasih, akoe poenja koeping nanti diplintir, tapi apakah perloenja entjek moesti dibangoenin.”

„Ako mae bitjara sedikit.”

„Entjim boleh dateng besok.”

„Ako moesti bitjara perloe.”

Kim Nio djadi sangsi, tapi achirnja ia berkata :

„Tiada, 'tjim, akoe tiada nanti bangoenin ajahkoe, djika betoel-betoel kau hendak bitjara, boleh toenggoeh sampei ia bangoen, atau lebih baik dateng kombali besok djam delapan pagi, sebelonja ajah pergi ke toko.”

„Baik besok akoe balik kombali.”

Samentara itoe Kim Hong jang hendak berangkat poelang tempo liat Tjit Nio djadi sengit soedah oeroengken maksoednja dan doedoe kombali di itoe bangkoe di bawah poehoen.

Tempo Tjit Nio dapet kabar jang ia poenja tetamoe soedah berangkat baroelah ia moentjoel poela dan hampirkan pada Kim Hong.

„Kau tiada djadi poelang?” tanya ia pada Kim Hong.

„Ako liat kau djadi sengit, maka akoe oeroengken maksoedkoe. Apakah jang djadi sebab hingga kau begitoe goesar?”

„Ach orang tiada taoe adat,” kata Tjit Nio; „masa satoe orang jang baroe pernah bertemoe dengan akoe, brani tanja siapa adanja kau dan apa jang kau berboeat di sini.”

„Djika begini, betoel-betoel kita terantjem, Tjit,” kata Kim Hong dengan soera perlahan, „betoel-betoel ia mae melamar.”

„Nah, apakah akoe bilang, djadi betoel-betoel akoe dapet firasat djelek. Abis apakah akoe moesti berboeat?”

„Sekarang akoe mae poelang boeat toekar pakean, kerna tiada baik melamar dengan pakean begini mesoem. Sebentar malem akoe dateng boeat bitjaraken kita poenja oeroesan.”

„Baik enko Kim Hong, tapi akoe harep kau pegang tegoech ini perdjandjian.”

„Tentoe. boekankah pada ini oeroesan ada tergantoeng kita poenja keberoentoengan, maka bagimanatah akoe bisa berlakoe apa.”

Sesoedahnja berdjabatan tangan Kim Hong lantas berpisah dari Tjit Nio.

Dengen terboeroe-boeroe ia naik fiets boeat poelang ke roemah, tapi dasar orang mae tjilaka, ada sadja jang djadi lantaran. Di waktoe mae pergi koendjoengin Tjit Nio ia soedah kena ditoebroek oleh kantaran jang membawa njonja Liong Tjoe, tapi tempo ia poelang ia dapetken satoe ketjilaka'an lain.

Satoe sado ditarik oleh koeda jang kaboer, sedeng sang koesier soedah tiada berdaja boeat tahan itoe binatang, soedah toebroek pada Kim Hong, jang tiada keboeroe menjimpang. Itoe anak moeda djato dan dengan bertreak-treak ia terletak di tengah djalanan. Soekoer djoega roda itoe kantaran tiada giles padanja.

Banjak orang sigrah menghampirin dan kamoedian ia dibawa ke roemahnja jang letaknja tiada terlaloeh djaoeh dari itoe tempat ketjilaka'an.

Satoe orang diprentah panggil tabib, sedeng satoe orang lagi diminta pertoeoengan boeat membeli aer batoe. Tangan jang dirasakan sakit sigrah djoega djadi bengkak dan lantas diredem di aer ijs.

Tabib jang memeriksa, dapet kenjata'an, toelang dari itoe tangan telah patah dan lantas iket semoestinja.

Rasa sakit tiada membikin ia loepa pada oeroesannja dengan Tjit Nio. Ia merasa menjesel, soedah poelang dengan tiada bitjara doeloe dengan Kong Hian. Lantaran itoe ketjilaka'an tentoe djoega lama sekali ia moesti tinggal diam di dalem roemah, sedeng di itoe waktoe tentoeelah njonja Liong Tjoe soedah melamar, dan djika lamaran itoe ditrima?

Kim Hong tiada brenti teroes berpikir dan meremin mata-nja. Tapi apakah ia bisa berboeat boeat menjegah Tjit Nio direboet lain orang?

Soenggoeh itoe hari ada satoe hari jang membawa ketjilaka'an pada Kim Hong, moelai dari itoe hari djoega ia tiada nanti bertemoe poela dengan Tjit Nio boeat bebrapa taon lamanja.

Njonja Liong Tjoe, di hari esoknja koendjoengin poela pada entjek Kong Hian, di roemah siapa ia ditrima dengan manis oleh Kim Nio, jang itoe hari sengadja tiada mae pergi sekola.

„Tadi malem akoe soedah kasi taoe, tentang kau poenja kedatengan pada entjek,” kata itoe gadis sambil mesem, „doe-doeklah, sebentar lagi tentoe entjek keloech dari kamarnja.”

Tempo Sim Kong Hian keloech, njonja Liong Tjoe sigrah berbangkit dari tempat doedoechnja dan membri hormat sepantesnja.

„Apakah akoe berdepan dengan njonja Gan Liong Tjoe?” tanya itoe soedagar, „akoe poenja anak jang kedoea telah bri taoe, kau koendjoengin roemah ini di kemaren soreh.”

„Betoel dan apakah sekarang kau mempoenjain tempo boeat bitjara, kerna akoe taoe, orang lelaki kebanyakan tiada poenja tempo boeat bitjara dengan seorang prampoean.”

„Och akoe mempoenjain tempo banjak sekali, kerna djam sembilan akoe baroe pergi ke toko, tjobahlah toetoeerken apa jang djadi maksoednja kau poenja kedatengan ini.”

Sambil berkata begitoe, Kong Hian persilahken tetamoenja doedoek kombali, sedeng ia poen toeroet doedoek di satoe krosi.

„Ako poenja kedatangan ini,“ begitoeelah iboenja Hong Toan moelai menoetoer, „sebetoelnja ada dengan maoenja akoe poenja poetra jang tjoemah satoe-satoenja, jang bernama Hong Toan. Sekarang ia soedah beroemoer doeapoeloeh doea dan akoe rasa soedah pantes ia mempoenjai istri. Sekarang akoe dateng kemari boeat melamar kau poenja anak jang paling besar, jaitoe nona Tjit, begitoe djoega djika kau tiada menjelah boeat ambil mantoe pada si Hong Toan jang begitoe bodo, tapi djika kau tiada merasa keberatan, akoe serahkan boeat kau pimpin.“

Ajahnja Tjit Nio tiada bisa lantas mendjawab. Ia inget pada perhoeboengan antara ia poenja anak dan Kim Hong, lain dari itoe sendiri moesti tjari taoe lebih doeloeh tingka lakoenja Hong Toan jang ia tiada kenal. Apakah itoe anak moeda nanti djadi satoe soeami jang baik boeat Tjit Nio, apakah ia bisa melebihi Kim Hong? Tapi Kim Hong ada poetranja seorang jang tiada ternama jang dididik olehnja sedari masih ketjil. Djika keterangan tentang kelakoeannja Hong Toan ada menjenengken tiada ada halangan boeat trima itoe lamaran.

Bagitoeelah roepa-roepa pikiran dateng ganti-berganti dalem otaknja kita poenja soedagar.

„Ako tiada bisa membri djawaban dengan lantas,“ kata Kong Hian kamoedian, „pertama lantaran sekarang zaman soedah berobah dan akoe soedah kasi peladjaran Barat pada akoe poenja anak-anak, hingga dalem ini perkara poen akoe moesti tanja pikirannja Tjit Nio sendiri.“

„Mana ada itoe atoeran,“ kata njonja Liong Tjoe, „satoe ajah selamanja ada berkoeasa atas nasibnja ia poenja anak, mana boleh moesti tanja pikirannja si anak lebih doeloeh.“

„Tapi maski bagaimana djoega akoe tiada bisa kasi djawaban pasti dengan lantas. Ini perkara boekan oeroesan ketjil, maka kasilah tempo akoe memikir bebrapa hari.“

„Baik, tapi akoe harep ini lamaran bisa ditrima. Kau boleh tjari taoe kita poenja keada'an. Akoe poenja soeami tentoe kau soedah kenal, sedeng akoe sendiri, rasanja boeat djadi mertoea orang, tiada nanti bisa membikin sang mantoe djadi tiada betah tinggal bersama-sama dengan akoe. Lain dari itoe, djika kau poenja anak djadi istrinja Hon Toan, kau nanti liat ia djadi ratoe dalem roemahkoe, kerna akoe poenja anak tjoemah satoe sadja. Ia tiada oesah masak, kerna itoe pekerdja'an biasa dilakoeken oleh akoe poenja koki jang pandei, ia tiada perloe membikin koeweh, kerna akoe sendiri paling tiada soeka makan koewe.“

LAUW DJIN SING

Toeloengagoeng — Telefoon No. 85
Oliefabriek, Batikkerij, Producten-handel en Lotendebitant

Ada kerdjaken minjak katjang merk N.O.F. dan boengkil katjang (Gegempa) jang soeda tersoehoer kabaikannja.

Ada sediaken roepa-roepa batik Toeloengagoeng, baran baik. Kain pandjang, saroeng, tjoet (slendang) dan iket kepala, sedia-tjoekoeop dari kasar sampee jang aloes, tjonto tjonto di kirim pada siapa jang mintak, pesenan di kirim reimbours, katjoealie pada langganan jang soeda terkenal.

Ada membantoe djoewalken roepa-roepa loterij atawa Premileening. Katerangan (prijscourant) di kirim gratis pada siapa jang mintak.

Menoenggoe pesenan.

LAUW DJING SING.

Chemicaliënhandel en Drogisterij

„SPECIAL COMPANY“

D/o Aloon-Aloon — Telefoon No. 23 — Tjimahi.

Adres jang paling moerah boeat di ini moesin MALAISE dari roepa-roepa:

Obat boeat bikin Koewe

Obat-obat Patent dari

Europa dan Amerika

Kain verband kaperloean

orang sakit

Minjak dan Aer wangi

jang terkenal

Saboen mandi

dan Anggoer obat.

Dan lain-lain barang lagi, harep tanja harga, dan tjoba bikin pesenan, tentoe menjenangken.

„Datenglah lagi satoe minggoe.“ kata Kong Hian, „di itoe waktue akoe nanti kasi poatoesan tetep.“

Njonja Liong Tjoe berpamitan dan lantas djoega berlaloe. Di roemah sendiri ia soedah ditoenggoeh dengan tiada sabar oleh Hong Toan sendiri.

„Apa kabar, iboe?“

„Entjek Kong Hian belon bisa kasi poatoesan, lagi satoe minggoe akoe moesti dateng lagi padanja. Akoe harep samentara itoe kau bisa sabar.“

„Djadi akoe moesti menoenggoeh lagi?“

„Betoel, tapi akoe sendiri rasa-rasanja tiada terlaloeh pe-noedjoe. Kemaren soreh tempo akoe dateng di sana, akoe liat ia sedeng doedoek berendeng dengan satoe orang lelaki, tempo akoe tanja siapa lelaki itoe, dengan ketoes ia bilang, apa akoe maoe perdoeli, sedeng tadi, tempo ia liat akoe ia lantas bali-ken badan dan tiada keliatan mata idoengnja.“

„Kau toch soedah pernah djadi gadis, iboe,“ kata Hong Toan, „apakah kau djoega tiada maloe, tempo dapet taoe ada orang dateng boeat lamar kau di itoe waktue?“

„Tapi itoe lelaki?“

„Ach memang zaman sekarang poenja atoeran, tapi siapa taoe, bisa djadi itoe orang moeda ada familienja Tjit Nio sendiri?“

„Djadi kau poenja pikiran soedah tetep tiada ingin meni- kah dengan lain orang, selainnja dengan Tjit Nio, djoega tiada maoe dengan si San?“

„Tiada iboe, akoe tjoemah maoe menikah dengan Tjit Nio.“

„Tapi djika kita poenja lamaran ditolak.“

„Tiada bisa djadi.“

Njonja Liong Tjoe mengelah napas. Ia tiada doega, ia poe- nja anak itoe waktue bisa begitoe berkepala batoe. Sebetoelnja ia lebih soeka djika Hong Toan menikah dengan anaknja ia poenja soedara prampoean di Garoet, tapi ternjata itoe anak soedah tiada inget pada lain orang selainnja Tjit Nio.

VI.

Tinggal harepan sadja.

Tjit Nio poenja pikiran djadi kaloet sekali, kerna soedah doea hari Kim Hong tiada koendjoengin padanja. Boekankah di waktue maoe berpisah, ia soedah berdjandji aken dateng di besok harinja? Apakah jang mendjadi sebab hingga Kim Hong tiada dateng?

Sebagimana kita soedah liat, Kim Hong poenja tangan telah datah tempo ia tertoebroek oleh sado jang koedanja kaboer, tapi kabar tentang terdjadinja ini ketjilaka'an tiada sampei di koe- pingnja orang-orang seisi roemahnja Sim Kong Hian.

Itoe gadis djadi berkoeatir sekali, apapoela tempo ia poenja ajah kabarken, ia dilamar oleh njonja Liong Tjoe.

„Akoel belon kasi poatoesan satoe apa,“ kata sang ajah, „tapi apakah kiranja kau soeka djadi mantoenja entjek Liong Tjoe?“

Tjit Nio tiada menjaet, tapi ia poenja moeka ditekoek begitoe roepa, hingga ajahnja tiada menanja lebih djaoeh.

„Kenapa enko Kim Hong tiada dateng?“ begitoe saban sa'at Tjit Nio menanja pada diri sendiri. Satoe, doea, tiga hari ia menoenggoeh, tapi tiada djoega keliatan Kim Hong moentjoel. Tiada oesah dibilang lagi, jang Tjit Nio djadi sanget berdoeka.

„O, enko Kim Hong, apakah kau tinggalkan akoe dengan tiada kasi taoe ke mana kau pergi?“ meratap itoe gadis, tem- po di hari keempat poen Kim Hong tiada keliatan olehnja.

Di itoe hari ia poenja ajah bitjaraken poela lamarannja njonja Liong Tjoe. Sim Kong Hian soedah doega lebih doeloe, jang Tjit Nio merasa berat boeat trima itoe lamaran, kerna ia bisa mendoega djoega, jang Tjit Nio ada tjintain pada Kim Hong.

„Apakah kau soedah ambil poatoesan?“ tanja sang ajah seabisnja bersantap soreh dan sesoedahnja pretah Kim Nio berlaloe.

„Tjit belon ingin menika, papa,“ kata Tjit Nio „ade Kim masih terlaloeh moeda, hingga djika akoe menika, siapakah jang nanti mengoeroes roemah tangga?“

„Akoel taoe, boekan oeroesan roemah tangga, jang membi- kin kau berkata begitoe, tapi Kim Hong djoegalah jang mem- bikin kau tolak itoe lamaran, boekan?“

Sekoenjoeng-koenjoeng Tjit Nio poenja moeka djadi merah, tapi ia tetepken hati dan dengan roepa sedih. Achirnja itoe gadis djadi braniken hati dan berkata:

„Djika kau soedah taoe itoe, maka tiada perloe akoe kasi alesan lain kenapa akoe tolak itoe lamaran,“

Sim Kong Hian djadi keroetken djidat. Sedari njonja Liong Tjoe dateng melamar memang djoega pikirannja dalem oeroesan dengan Kim Hong, soedah djadi berobeh banjak sekali. Doea malem lamanja ia soedah pikir, apakah lebih baik kasi nikah Tjit Nio pada Kim Hong dan dengan berlakoe begitoe ia toe- roetin maoenja sang anak. Tapi djika Tjit Nio menikah dengan itoe anak moeda, ia tiada nanti bisa djadi istrinja seorang hartawan, kerna Kim Hong toch tjoemah satoe orang dari kaoem

koeli sadja. Djika ia kasi itoe gadis menikah pada Hong Toan, nistjaia sebagai istrinja itoe djedjaka, Tjit Nio poenja kedoedoe-kan soedah tetep. Boekankah Gan Liong Tjoe ada sanget hartawan dan Hong Toan ada anak satoe-satoenja?

„Apakah kau soedah pikir baik-baik dalem ini oeroesan jang penting?“ tanja ia kamoedian, sambil memandeng dengan tadjem pada sang anak, „ingetlah pada ini oeroesan djoegalah ada bergantoeng kau poenja beroentoeng atau tjilaka.“

„Akoë tjoemah bisa merasa beroentoeng djika bisa djadi istrinja enko Kim Hong, papa,“ kata Tjit Nio dengan roepa soedah ilang harepan.

„Dasar anak tiada mempoenjai pikiran : Apakah kau kira djika kau menikah pada Kim Hong kau bisa djadi beroentoeng begitoe gampang seperti djika kau menikah dengan poetranja entjek Liong Tjoe? Ingetlah, Tjit. Kim Hong betoel ada satoe anak jang baik, tapi ia ada miskin, boekankah lebig baik djika kau menikah dengan Hong Toan? Roemah gedong soedah sedia oewang banjak, penglajan penoeh, apa lagi jang kau maoe?“

„Akoë tiada pandang kekaja'an papa,“ kata Tjit Nio dengan berlinang aer mata, „bisa djadi anaknja entjek Liong Tjoe ada hartawan, pinter dan bisa djoega menjinta padakoe, tapi ia poenja adat akoe belon kenal, sedeng dengan enko Kim Hong akoe soedah bergaoel dari ketjil.“

„Inget, Kim Hong djoega masih moeda dan dalem bebrapa taon bisa berubah tabeatnja. Di waktoe ia masih tinggal di sini, memang ia ada berlakoe sanget hormat dan berkelakoean baik, tapi ia moesti berboeat begitoe, kerna ia poen tiada lebih dari seorang jang menoempang. Sekarang ia masih berlakoe hormat, kerna ia ingin dapetken kau boeat istri, tapi kamoedian? Siapa brani tanggoeng, ia tiada robah kelakoeannja?“

„Och kau menghina terlaloeh padanja, papa,“ kata Tjit Nio sambil menjoesoet aer mata, „apakah itoe bebrapa belas taon jang enko Kim Hong tinggal bersama-sama di sini tiada tjoe-koep boeat papa bisa pahamken ia poenja tabeat dan prangi?“

„Hm, pandei sekali kau bellahken padanja, tapi satoe ajah moesti lindoengin keberoentoengannja ia poenja anak-anak, maka djika akoe trima entjim Liong Tjoe poenja lamaran, itoelah tjoemah dengan maksoed boeat bikin kau djadi beroentoeng.“

„Djoestroe dengan trima itoe lamaran, kau nanti membikin akoe djadi bertjilaka seoemoer hidoep, papa!“

Tjit Nio tiada bisa tahan lagi mengoetjoernja aer mata dan lantas menangis tersedoe-sedoe. Ia poenja ajah djadi marah dan tinggalkan sang anak dengan tiada berkata apa-apa lagi,

VIRIBUS UNITIS

(Orgaan dari G. & S. V. „Tionghoa“)

atawa satoe Maandblad

Jang terhias gambar-gambar, tertjatak di atas kertas aloes.

Lebih djae, moeat:

Peroendingan, boeah pikiran dan kabar sport.

teroetama:

Hikajat hari-hari besar jang di oetamakan oleh bangsa Tionghoa.

Dan:

Satoe tempo di bikin SPECIAAL-NUMMER.

Harga abonement tjoemah f 6.— satahon.

Administratiebureau: Toko LIE LIANG SWIE
Kembang-Djepoen, Soerabaia.

TAN GIEM HOK

Groote Postweg Tel. 143

SOEKABOEMI.

Stockist:

MICHELIN AUTOBANDEN

Agent Motor-Olie dari:

Vacum Oil Company

Perkakas auto dan laen².

N. V. SOERAK

Kantoor Besar di:
SOERABAIA.

Tjabang-tjabang di
KEDIRI dan MALANG.

Adres jang paling baek
boeat lot-lot dari premie-
leening.

Kita selaloë djoel lot²
premieleening jang keta-
hoean di maen dan bajar
prijsnja TENTOE.

Minta kita poenja prijs-
courant, jang dibriken
dengan pertjoema.

Memoedjiken dengan
hormat.

tapi dengan ambil poatoesan boeat trima sadja lamarannya njonja Liong Tjoe.

Tjit Nio sigra masoek dalem kamarnya dan menangis tiada bisa soedah. „Enko Kim Hong, kenapa kau tiada dateng,“ meratap itoe gadis, „kau tegah sekali bikin akoe begini sengsara. Och Allah, apakah jang terdjadi dengan dirinja enko Kim Hong, apa sebab ia tiada dateng dalem ini empat hari, sedeng akoe taoe betoel ia poenja verlof belon sampei temponja. Apakah ia sakit? Djika tiada melanggar pada adat-istiadat, tentoelah akoe soedah tjari padanja di ia poenja roemah, tapi akoe ada satoe prampoean, di manalah ada itoe atoeran moesti koendjoengin satoe djedjaka jang tinggal sendiri.“

Tjit Nio pertjaia, jang djika Kim Hong tiada dapet ketjilaka'an, tentoe ia dateng, tapi apakah jang soedah terdjadi dengan dirinja itoe orang jang ditjinta?

Minta perteloengan pada sang ajah boeat selidikin apa jang terdjadi dengan Kim Hong, Tjit Nio rasa tiada ada goenanja, kerna ia taoe sang ajah tentoe djoega merasa keberatan boeat membri perteloengan itoe.

Sedeng Tjit Nio tertimpah kedoeka'an jang besar Kim Hong sendiri tiada koerang mempoenjai rasa koeatir. Boekankah, ia taoe pasti koendjoengannya njonja Liong Tjoe pada Tjit Nio, meloeloh dengan maksoed melamar itoe gadis? Abis apa jang Kim Hong sendiri bisa berboeat? Ia poenja tangan menjegah ia terlaloh banjak bergerak, maka boeat ia ada soesah sekali boeat bisa berdaja. Lain dari itoe, boekankah Hong Toan memang ada lebih hartawan dari ia jang tjomah ada satoe koeli?

Djika berpikir begitoe, Kim Hong djadi sanget menjesal, kenapa di itoe hari ia tiada diam teroes di roemahnja Sim Kong Hian sampei itoe soedagar bangoen dan bitjaraken itoe oeroesan jang begitoe penting di itoe hari djoega.

VII.

Poatoes harepan.

Delapan hari kamoedian, kita liat seorang Boemipoetra jang memakei badjoe koeroeng biroe, dan kain plekat. Di poendaknja ada disampirken setangan plekat jang lebar, sedeng di kondenna ada ditantjep pantek konde dengan pentol jang loear biasa besarnja, masoek dalem roemahnja soedagar Sim Kong

Hian di Pintoe Besi. Orang prampoean itoe ada membawa satoe nenampan, di mana ada ditaro sepasang lilin besar, jang teriket dengan kertas merah dan tertoeoep dengan salembar soetra merah jang tersoelam.

Ia poenja kedatangan ditrima oleh Kim Nio dan tiada lama poela ajahnja itoe gadis poen menghampiri.

Itoe orang prampoean lantas menjembah dan berkata:

„Saia dateng atas prentahnja njonja Liong Tjoe. Ia kirim sembah pada baba besar dan bawa ini sepasang lilin boeat pertanda'an, jang njonja Liong Tjoe menetepken pertoendangannya ia poenja anak baba Hong Toan dengan baba besar poenja anak prampoean, nona Tjit dan sekalian, djika baba soeka, minta oekoeran tjintjin boeat nona kemanten.“

Kim Nio tiada bisa tahan tertawa, tapi Kong Hian tinggal manggoet-manggoet.

Itoe ma-tjombang disilahken masoek ke roengan dalem dan Kong Hian menggedor kamarnya Tjit Nio.

Itoe gadis tondjolken kepalanja, sedeng ia poenja kedoea mata keliatan behgoel dan merah lantaran terlaloe banjak menangis.

„Kasi keloear sepasang tjintjin jang sedeng kau pakei, Tjit,“ kata Kong Hian.

„Boeat apa papa?“ tanja Tjit Nio dengan soeara serak.

„Entjim Liong Tjoe ini hari prentah orang ambil oekoeran tjintjin.“

„Ako soedah tiada poenja tjintjin lagi,“ kata Tjit Nio, sedeng sorotnja ada begitoe goerem, hingga Kong Hian sendiri berkoeatir boeat keada'annya sang anak.

Ia djadi sangsi, apa baik ia teroesken pertoendangan antara Tjit Nio dan Hong Toan, tapi lantaran soedah berdjandji pasti, soesah sekali boeat ia moendoer kombali.

„Ajo, Tjit djangan bikin maloe orang toea,“ kata Kong Hian dengan soeara memboedjoek. „boekankah dengan menika sama anaknja entjek Liong Tjoe, kau nanti djadi beroentoeng.“

„Baik, papa, Tjit tiada maoe bikin boesok nama orang toea, biarlah akoe sendiri menangoeng kesengsara'an, akoe nanti korbanken diri boeat tiada membikin kau djadi maloe.“

Sesoedahnja berkata begitoe, Tjit Nio masoek kombali dalem kamarnya dan dipandang oleh ajahnja dengan bingoeng. Ia boeka satoe lemari dan keloearken sepasang tjintjin mas, jang kamoedian ia serahkan pada sang ajah.

Tempo Kong Hian soedah berlaloe Tjit Nio lantas mengontji pintoe dan banting diri di pembaringan, di mana ia

menangis dengan sedih sekali, tapi bantal-bantal di antara mana ia pendem kepalanja, menghalangken orang di loear kamar dapet denger soeara tangisnja itoe gadis.

Sesoedahnja oeroes perkara oekoeran tjintjin dengan beres, Kong Hian masoek dalem kamar toelis dan panggil Kim Nio dateng di depannja.

„Kau moesti hiboerin kau poenja entji,” katanja tempo Kim Nio soedah berada di depannja. „tiada baik ia begitoe bersedih, sedeng belon tentoe ia tiada nanti loepaken pada Kim Hong. Lagi Kim Hong orang apa, boekankah ia ada satoe anak jang telah menoempang pada kita, satoe anak miskin? Djika dibandingkan dengan kau poenja bakal Tjihoe jang hartawan, bisa dibilang perbedahan ada seperti siang dengan malem.”

„Betoel entji Tjit kliroe.” saolet Kim Nio, „tapi akoe sendiri tiada bisa hiboerin padanja, kerna soedah brapa hari, akoe sendiri poen ia tiada maoe kasi masoek boeat ketemoeken padanja dalem kamar.”

Dengen diam-diam Kim Nio berkata dalem hati sendiri: „Sekarang enko Kim Hong boleh rasa. Akoe sendiri ia tiada perhatikan, sekarang toch ia tiada dapet entji Tjit.”

Kong Hian mengelah napas dan kasi tanda pada Kim Nio, soepaia itoe gadis berlaloeh.

„Apakah betoel-betoel Tjit Nio poenja tabeat begitoe keras? tanja itoe soedagar pada diri sendiri, „akoe jang djadi ajah toch semoestinja taoe betoel pada tabeatnja akoe poenja anak-anak. Selamanja Tjit Nio menoeroet segala prentah, tapi heran kenapa ini sekali ia boleh membantah begitoe keras. Tapi akoe rasa djika diboedjoek dengan perlahan, tentoelah ia tiada tinggal berkepala batoe.”

Baik djoega Kim Hong sekarang djarang dateng, tapi ke manatah itoe anak moeda pergi? Sebetoelnja memang ia ada satoe anak jang baik, tapi masatah Tjit Nio moesti djadi istri-nja satoe koeli?”

Sesoedahnja berpikir begitoe, sigrah ia berbangkit dan djalan ke kebon boeat meliat kembang-kembang dan sekalian boeat tjari pikiran dengan djalan bagimana ia moesti bikin lemah hatinja sang anak.

VIII.

Doea-doea ditolak.

Sepoeloeh hari sesoedahnja terdjadi hal di atas, kita liat Kim Hong berada poela dalem ia poenja kamar pakean. Boeat pertama kali sedari bebrapa minggoe, ia bisa pegang piso tjoekoer poela boeat tjoekoer koemis dan djenggotnja jang djadi pandjang selamanja ia sakit. Di itoe hari boeat pertama kali verband jang mengiket ia poenja tangan boleh diboeka dan dengan perasa'an girang jang tiada berwates, ia berpakean, kerna harep di itoe hari ia bisa bertemoe poela dengan Tjit Nio.

Sesoedahnja sisir ramboet dengan beres. Kim Hong sigrah berpakean dan lantas djalan dengan pelahan menoedjoe ka djalan besar boeat tjari kantaran.

Tiada lama poela ia soedah berada di depan roemahnja Sim Kong Hian dan hatinja berdebar dengan keras sekali.

„Apa jang Tjit Nio nanti bilang, djika ia ketemoe pada-koe?” tanja Kim Hong pada diri sendiri, „tentoelah ia menjomel pandjang pendek, lantaran begitoe lama akoe tiada mengoendjoengin dan djoega tiada kasi kabar satoe apa, tapi ini tangan djoega jang djadi lantaran.”

Sambil berpikir begitoe, Kim Hong menjorong pintoe dari besi dan bermaksoed boeat lantas pergi ka bagian blakang dari itoe roemah boeat ketemoeken Tjit Nio, tapi di galery depan ia dapet liat Kong Hian sedeng mambatja soerat kabar.

Lantaran tiada ingin ditjelah, maka Kim Hong lantas hampirin itoe soedagar dan memberi hormat setjara biasa.

„Apakah kau ada baik, entjek?” tanjak Kim Hong.

„O, kau ada dateng?” kata Kong Hian dengan tarik moeka asem, „lama sekali kau tiada dateng, apakah jang mendjadi sebab?”

Lantaran tiada biasanja Kong Hian merengoet djika ia bertemoe dengan Kim Hong, maka ini anak moeda djadi dapet perasa'an tiada enak dan tempo Kong Hian silaken ia doedoek, ia merasa tiada betah boeat doedoek lama di dampingnja itoe soedagar dan sambil pegang-pegang ia poenja pinggir topi, ia toendoeken kepala boeat menoenggoeh pertanja'an lebih djaoeh.

„Apakah kau telah pergi ke lain tempat?” tanja poela Kong Hian.

„Tiada, entjek,” saolet Kim Hong, „itoe hari tempo akoe poelang dari sini akoe telah ditoebroek oleh koeda kaboer, akoe

poenja tangan kiri telah patah toelangnja, maka bebrapa lamanya akoe moesti tinggal berbaring di pembaringan dan baroe ini hari akoe bisa koendjoengin kau dan moelain besok akoe baroe bekerdja poela."

„O, djadi kau dapet ketjilaka'an," kata itoe soedagar sambil membatja teroes.

„Betoel. Apa entjek ada baik?"

„Baik."

Meliat Kong Hian seperti djoega orang jang tiada terlaloeh perdoeliken padanja, hal mana membikin Kim Hong djadi sanget heran, ini anak moeda berbangkit dan berkata:

„Idzinkenlah akoe berlaloeh dari depan kau, entjek."

„Ke mana kau maoe pergi?"

„Akoeh ingin sekali bertemoeh dengan Tjit Nio."

Sim Kong Hian lantas lepas ia poenja soerat-kabar di atas medja dan sesoedahnja memandeng bebrapa saat pada Kim Hong, ia berkata:

„Doedoek doeloe, akoe maoe bitjara sedikit dengan kau."

Kim Hong doedoek poela.

„Akoeh harep kau tiada djadi goesar," kata ajahnja Tjit Nio, „kita ada orang Tionghoa dan adat-istiadat Tionghoa melarang anak moeda bertemoeh dengan satoe anak gadis jang djoega soedah ampir menikah. Maka akoe rasa kau poen mengerti, jang tiada selamanya kau bisa bertjamper gaoel dengan si Tjit, kerna koeatir nanti tersiar omongan djelek. Lain dari itoe Tjit Nio sekarang soedah bertoendangan, maka tiada baik djika ia ketemoeken kau."

Kim Hong rasaken kepalanja seperti disamber goentoer. Ia djadi poesing kepala dan matanja berkoenang-koenang. Sesa'at lamaanja ia tiada bisa kloerken satoe perkataan, tapi achirnja dengan soeara jang soesah-kloear ia menanja:

„Sedari kapan ia bertoendangan dan dengan siapa?"

„Dengan anak entjek Liang Tjoe dan baroe satoe minggoe."

„Dengan Hong Toan?"

Kong Hian manggoetken kepalanja.

Kim Hong lantas berbangkit dan dengan goemeter ia berkata:

„Djika begitoe akoe tiada poenja keperloean satoe apa lagi dan tiada alesan boeat akoe berdiam lama di sini. Maka akoe moehoen berlaloeh."

Sesoedahnja membri hormat poela, ia brangkat, tapi tempo maoe melangkah pintoe jang memisahken pekarangan itoe roemah dari djalanan, ia menoleh lagi sekali, dengan pengharepan

boeat dapet liat lagi sekali pada Tjit Nio, tapi pengharepan itoe tiada terkaboel.

Tempo Kim Hong soedah linjap dari pemandangan, di pinggir roemahnja Sim Kong Hian, ada terdenger soeara mengelah napas dan satoe soeara orang prampoeran berkata dengan pelahan.

„Kasian enko Kim Hong. Tiada njana ia bagitoe tjinta pada Tjit Nio. Akoe poen merasa menjeset telah berlakoe begitoe tiada mengopenin padanja. Liat sadja apa jang toendanganja entji nanti bilang."

Jang berkata begitoe, boekan lain hanja Kim Nio sendiri, jang telah dapet liat bagaimana Kim Hong djadi semingkin poetjet dan goemeter tempo dapet denger kabar Tjit Nio soedah bertoendangan.

Kamoedian dengan tindakan pelahan Kim Nio mengham-piri kamarnja sang entji dan mengetok pintoe sambil memanggil „tji, tji!"

Dengen perlahan pintoe diboeka dan Kim Nio masoek dalem kamarnja Tjit Nio. Tempo dapet liat Tjit Nio seperti djoega orang baroe abis menangis. Kim Nio menoeroet djadi terharoe dan sigrah memeloe lehernja ia poenja soedara.

Poen Kim Nio mengoetjoerken aer mata dan ini sekali boekan berpoera-poera tapi betoel-betoel lantaran merasa kasian pada Kim Hong dan soedara sendiri.

Meliat Kim Nio menangis. Tjit Nio djadi menanja:

„Kenapa kau menangis, Kim?"

„Ach akoe djadi inget pada kau poenja nasib, entji," saet Kim Nio dengan sesenggoekan, „apakah rasanja djika akoe poen terpaksa menikah sebagai kau. Akoe taoe pasti kau tjinta sekali pada enko Kim Hong dan sekarang kau ditoendangkan dengan lain orang. Apakah nanti terdjadi dengan dirikoe, djika akoe poen didjebloesken dalem djoerang aer mata sebagai kau."

Tjit Nio memandeng dengan heran pada sang ade.

„Tadi," begitoeelah Kim Nio teroesken bitjaranja, „enko Kim Hong dateng. Tempo papa kasi taoe entji soedah bertoendangan; ia djadi begitoe poetjet sebagai mait dan kamoedian dengan goemeter ia berbangkit dan lantas berlaloeh dan djalannja sempojongan seperti orang mabok. Soenggoeh enko Kim Hong tjintaken kau maka djoega itoe kabar soedah menikem betoel ia poenja oeloe hati."

Tjit Nio djadi bingoeng kerna sama sekali ia tiada taoe Kim Hong dateng. Kamoedian dengan lakoe boeas ia gojang-gojang badannja Kim Nio sambil berkata:

„Apa kau tiada djoesta. Kim, kau tiada djoestaken akoe? kenapa ia tiada maoe masoek ke galerij blakang boeat bertemoe dengan akoe? Kenapa kau tiada maoe kasi taoe padakoe ia dateng?“

Kim Nio laloeh toetoerken apa jang terdjadi jaitoe memang djoega Kim Hong soedah minta permissie boeat ketemoeken Tjit Nio tapi dilarang oleh sang ajah.

Tjit Nio djadi menangis poela dengan sedih sekali, poen Kim Nio toeroet berdoeka dan itoe doea soedara menangis dengan tiada brentinja, sampei matahari soedah silem di Barat dan masing-masing moesti mandi dan toekar pakean. Tapi tjoemah Kim Nio sadja jang keloebar dari itoe kamar. Tjit Nio sendiri koentjiken diri dan besok paginja ia tiada keliatan keloebar.

Sedeng itoe doea soedara bersedih adalah Hong Toan, toendangannya Tjit Nio sedeng riboet dengan ia poenja iboe.

„Akoeh ingin berkenalan doeloe dengan akoe poenja toendangan iboe.“ kata itoe anak moeda jang sedari bertoendangan dengan Tjit Nio keliatannya sanget goembira.

„Mana boleh, orang bertoendangan moesti bertemoeh sebellonja menikah? saoe sang iboe.“

„Masa kenapa?“ kata Hong Toan „orang Europa poen selaloeh berkenalan doeloe sebellonja menikah malah sebellonja bertoendangan poen soedah bertjampoer gaoel.“

„Ja, tapi kau toch boekan orang Europa.“

„Itoelah tiada djadi halangan, akoe selamanja berpakean setjara orang Europa, akoe bisa omong Olanda djoega, maka apatah jang djadi halangan.“

„Djika kau maoe djoega, akoe sih tiada merasa keberatan, tjobalah kau pergi. Sabentar djika kau poelang, toetoerkenlah padakoe bagaimana kau ditrima.“

Beberapa djam kamoedian dengan menengte topi, Hong Toan bertindak masoek dalem roemahnja Kong Hian dengan hati jang dat-dit-doet.

Kim Nio jang sedeng membatja boekoe, djadi angkat moeka tempo dapet denger soeara sepatoe. Sebab tiada kenal pada Hong Toan, maka itoe gadis, lantas bangoen dari doedoeknja dan menanja, apa jang itoe tetamoe maoe.

„Akoeh ini Gan Hong Toan,“ kata itoe anak moeda, „apakah akoe boleh bertemoeh dengan entjek?“

Dengen tiada membri djawaban lebih doeloe, Kim Nio sigrah masoek ke roeangan dalem, tapi ia boekan kabarken kedatangannya pada sang ajah jang sedeng berada di kamar toelis, tapi masoek dalem kamarnya Tjit Nio, di mana ia dapetken sang entji sedeng menepes aer mata.

„Tji, kau poenja toendangan dateng,“ kata Kim Nio dengan soeara perlahan.

„Ia dateng? Perdoeli apa dateng atau tiada, akoe toch tiada oendang boeat ia dateng kemari.“

„Apakah entji tiada maoe ketemoeken padanja?“

Tjit Nio poenja paras djadi bersorot goesar dan dengan aseran ia berkata: „Tiada, Kim, akoe lebih soeka digeboek sampei mampoes, dari pada moesti ketemoeken padanja.“

„Djika kau berlakoe begitoe tentoelah ia djadi marah.“

„Itoe jang akoe harep, lebih baik ia batalken poela ini per-toendangan jang terkoetoe.“

„Tapi apakah jang papa nanti bilang.“

„Akoeh tiada maoe perdoeli apa jang papa bilang, tadi akoe soedah bilang maski papa poekoel sampei mampoes, tiada nanti akoe ketemoeken padanja.“

„Djika begitoe akoe nanti wartaken ia poenja kedatangan pada papa.“ Sambil berkata begitoe, Kim Nio baliken badan boeat berlaloeh, tapi Tjit Nio djambret ia poenja badjoe, sambil berkata:

„Tiada, Kim, djangan bilang pada papa.“

„Abis, apakah kau maoe biar ken ia berdiri sebagai patoeng di galerij depan?“

„Biar ia menoenggoeh sampei merasa pegel. Djika ia menoenggoeh lama belon djoega ada orang ketemoeken padanja, tentoelah ia djadi maloe dan lantas poelang.“

Kim Nio djadi sangsi, tapi achirnja ia mengontji pintoe kamar dan lantas doedoek beromong-omong dengan ia poenja soedara.

Lama sekali Hong Toan menoenggoeh, dari berdiri sampei ia doedoek di satoe krosi, tapi maski doedoek djoega soedah pegel, hingga ia moesti berdiri poela, belon ada seorang jang dateng boeat samboet padanja.

Achirnja lantaran djengkel, Hong Toan laloeh menggedor pintoe begitoe keras hingga Kong Hian djadi kaget dan tergoepoeh-goepoeh menghampiri padanja.

„Ma'af entjek, barangkali akoe soedah bikin kau kaget,“ kata Hong Toan.

„Och kau,“ kata Kong Hian sambil keroetken alis sebellonja, „boekankah kau ada poetranja enko Liang Tjoe?“

„Tiada salah.“

„Apa kau soedah menoenggoeh lama? Doedoeklah!“

„Lama djoega. Tadi akoe dapet bitjara dengan kau poenja anak jang kedoea, tapi tiada taoe lantaran apa ia lantas masoek dan akoe kira ia hendak kasi taoe akoe poenja kedatangan pada

kau, tapi lebih dari setengah djam akoe menoenggoeh belon djoe-ga ada seorang keloeur. Lantaran itoe akoe menggedor pintoe."

Kembali Kong Hian keroetken djidatnja. Mendenger perkata'annja Hong Toan, itoe soedagar djadi merasa koerang seneng, koerang seneng pada itoe bakal baba-mantoe jang ternjata tiada poenja kesabaran dan koerang seneng pada Kim Nio, jang ia pandang tiada taoe adat, biarken orang menoenggoeh terlaloe lama.

"Apakah kau barangkali ingin bertemoe dengan Tjit Nio?" tanya itoe soedagar. "anak moeda sekarang memang djoega banjak jang ingin ketemoeken ia poenja toendangan."

"Djika kau tiada merasa keberatan," kata Hong Toan dengan roepa girang "akoe nanti merasa soekoer sekali."

Kong Hian lantas berbangkit dan berdjalan menoejdje ke kamarnya Tjit Nio, jang pintoenja terkontji.

Beberapa kali ia poeter-poeter kpop pintoe, tapi pintoe tinggal rapet.

Kamoedian Kong Hian menggedor dengan sedikit kras dan memanggil: "Tjit, Tjit!" Sesoedahnja itoe soedagar menggedor bebrapa kali, baroelah pintoe terboeka, tapi boekan Tjit Nio jang tondjolken kepala di pintoe hanja Kim Nio.

"Mana kau poenja entji?" tanya sang ajah.

"Ada."

"Bilang padanja kau poenja bakal Tjihoe ingin bertemoe dengan ia."

"Entji bilang tiada poenja tempo," kata Kim Nio sambil mesem.

"Tiada poenja tempo? Apa ia lagi bekerdja?"

"Wah pekerdja'annja banjak sekali."

"Kerdja apa?"

"Soesoetin aer mata jang tiada maoe djadi kering."

Kong Hian tolak pada Kim Nio dan lantas masoek di itoe kamar, di mana betoel sadja ia liat Tjit Nio sedeng menangis tersedoe-sedoe, tapi lantaran moeloetnja ditekep dengan slampe, maka djoega ia tiada bisa dapet denger soera menangisnja itoe anak jang berdoeka.

"Kenapa kau moesti begitoe sedih, Tjit?" tanya itoe soedagar dengan maksoed memboedjoe, "lekaslah kau bikin beres pakean dan ketemoeken padanja, kerna boekankah ia poenja kedatangan ini menandakan ia ada tjinta betoel-betoel pada kau."

Tjit Nio gojang kepala dengan tiada membri penjaetaan.

"Ajo, Tjit, djangan bikin orang toea djadi maloe."

Tapi boekan sadja Tjit Nio tiada bermaksoed boeat toe-roet prentahnja ia poenja ajah, malah ia lantas menangis

dengan lebih sedih dan toetoepin moekanja dengan bantal dan dari tergeraknja Tjit Nio poenja badan, Kong Hian dapet taoe, jang itoe anak sedeng menangis sedih sekali dan tiada nanti bisa diboedjoe boeat ketemoeken pada Hong Toan. Dengan gojang kepada ia keloeur dari itoe kamar dan dengan pendek ia kasi taoe, jang Tjit Nio tiada bisa bertemoe, kerna koerang enak badan.

Sesoedahnja beromong-omong lagi bebrapa lamanja, Hong Toan berlaloe dengan perasa'an jang tiada poeas.

"Hm, akoe didjemoer begitoe lama dan achirnja ia tiada maoe ketemoeken padakoe. Boekankah ini ada satoe hina'an? Baik-baik bagoes, djika akoe soedah djadi soeaminja, akoe nanti kasi liat Hong Toan boekan ada satoe lelaki jang gampang diboeat permainan."

Sesampeinja dalem gedong sendiri dengan oering-oeringan Hong Toan lempar ia poenja topi ke satoe kroesi dan teroes berdjalan menoejdje ke ia poenja kamar, tapi di pertengahan roemah ia berpapasan dengan sang iboe.

"Hei kenapa kau poenja moeka djadi begitoe merah, apakah kau poenja pertemoean dengan Tjit Nio tiada menjenengken?"

"Soedah djangan tanja-tanja, iboe," kata Hong Toan dengan tekoek moeka dan hendak berdjalan teroes, tapi sang iboe menahan.

"Kenapa, apa Tjit Nio koerang eilok?"

"Tiada, pertama akoe moesti bediri menoenggoeh limabelas minuit lamanja, kamoedian akoe doedoek sebegitoe lama djoega lantaran soedah terlaloe tjapei berdiri dan achirnja. . . ."

"Achirnja kau bertemoe djoega si djantoeng hati."

"Boekan, achirnja akoe dihinaken."

"Kau dihinaken? Apa perboeatan jang membikin kau merasa terhina?"

"Tjit Nio tiada maoe ketemoeken akoe. Entjek Kong Hian bilang ia sakit, tapi akoe brani bertaro potong koeping, ia tiada sakit, tapi tiada maoe bertemoe dengan akoe."

"Ha ha, orang hendak djadjal kau poenja kesabaran anak! Lain kali kau tentoe ditrima lebih manis."

"Akoet tiada ada harepan. Apa goenanja akoe pergi lagi ke sana, djika Tjit Nio sendiri tiada maoe bertemoe padakoe?"

"Djika betoel begitoe, akoe taoe apa lantaranja. Tjit Nio tentoe maloe boeat bertemoe pada kau jang ia belon kenal, maski soedah djadi toendangan. Lain dari itoe, satoe prawan genit sadja nanti lantas maoe bertemoe dan beromong-omong dengan satoe lelaki jang ia baroe pernah liat. Akoe sendiri

tjoemah bisa poedji Tjit Nio poenja kelakoean, kerna sebelonnja kau pergi poen akoe soedah bilang, tiada boleh kau bertemoe dengan Tjit Nio sebelonnja menikah "

Sesoedahnja berkata begitoe njonja Liong Tjoe tinggalkan sang anak jang djadi mengelah napas dan mengeroet dada.

IX.

Slamet tinggal

Dengen bingoeng memandeng pada apinja lilin jang berkelik-kelik menerangkan ia poenja kamar, Kim Hong doedoek memikirin nasibnja. Ilanglah ia poenja pengharepan, linjaplah itoe keberoentoengan jang begitoe sering ia impiken.

Soenggoeh peroentoengan manoesia tiada bisa terdoega. Baroe bebrapa minggu sadja Kim Hong ada seorang jang paling beroentoeng dalem doenia, ia poenja pekerdja'an membriken hasil jang tjoekoep boeat ia hidoep dengan pantes, sedeng pengharepannja boeat dapetken Tjit Nio sebagai istri ada besar sekali, tapi sekarang. . . .?

Semoea pengharepan itoe djadi boejar seperti asemp tertioep angin, sedeng ia poenja penghidoepan poen terantjem, kerna bagimanakah ia bisa bekerdja dengan betoel boeat dapet oewang boeat hidoep, djika pikirannja begitoe koesoet seperti djoega ia poenja soemanget soedah ilang separonja? Dan itoe semoea tjoemah satoe slampe poenja lantaran. Djika tempo bikin koendjoengan pada Tjit Nio ia tiada tinggalkan ia poenja sapoe-tangan, Tjit Nio tiada hanterin itoe padanja di tempat main bola dan Hong Toan tentoe tiada dapet liat pada itoe gadis dan iboenja Hong Toan tiada melamar!

Itoe semoea pikiran menggoda pada Kim Hong jang rasaken doenia terlaloeh ketjil boeat ia. Boeat bisa batalkan pernikahan antara Tjit Nio dan Hong Toan, tentoe ia tiada bisa, maka ia inget lebih baik berlaloeh dari Batavia, pergi ka satoe tempat jang djaoeh sekali.

Perlahan dengan perlahan Kim Hong poenja aer mata mengoetjoer dengan deres sekali. Ia djadi sedih inget pada peroentoengunnja jang tjilaka, tapi siapakah jang bisa bri hi-boeran padanja? Selainnja api jang berkelik-kelik tiada satoe apa jang liat itoe anak moeda menangis tersedoe-sedoe, tjoemah temboknja ia poenja kamar sadja mendjadi saksi.

Lot premieleaning

„LASKA” - SEMARANG

ada jang paling baek dan maen betoel.
Pembayaran prijs ditangoeng penoe.

TARIKNJA TENTOE pada:

9 JULI 1923.

Hoofd-prijs f 50.000.—

Tweede-prijs f 10.000.—

Harga per lot f 1.60

(Harga nominaal f 1.50 dan zegel f 0.10, hingga harga f 1.60 ada HARGA TOELEN).

Onkost kirim f 0.35 Rembours f 0.75

BISA DAPET BELI DI MANA-MANA.

LIEM KIK HONG-Semarang.

N.V. SOERAK-Soerabaia-Malang-Kediri.

Liem Tjoe Bo. . . - Soerabaia	Lie Leng Kie - Medan
Tan Ping Lee. . . - Soerabaia	Lim & Comp. - Bandoeng
Kwee Jauw Tjong - Soerabaia	Tan Bie Leng. - Djocja
Liem Tjong Hay. - Soerabaia	Toko Madjoe. - Djocja
Liem Poo Tjong. - Soerabaia	Liem Kian Ling - Magelang
Toko Lo & Co. - Soerabaia	Drukk. „De Sindoro” - Madioen
ESIKIP. . . . - Soerabaia	Kwee Seng Tjoan - Batavia
Siauw Beng Tjoan - Padang	Tan Ting Tjiang - Malang
Tho Khiam Peng - Palembang	Toko Asia . . . - Weltevreden
Ang & Oey . . . - Menado	Lim & Comp. - Weltevreden
Jap Soei Liat . . . - Semarang	Tan Oen Tjoan - Buitenzorg
Tan Kong Kien. - Semarang	Tan Swie An. - Djombang
Sie Dhian Ho. . . - Solo	P. D. Tio . . . - Pekalongan
Toko Securitas. . - Solo	Gouw Eng Kioe - Cheribon

dan pada semoea pendjoel-pendjoel lot jang ternama di antero Hindia-Nederland.

„Seblonnja akoe berangkat, lebih doeloe akoe moesti toelis soerat pada Tjit Nio,“ kata Kim Hong pada diri sendiri, „akoe taoe, ia poen menanggoeng kesengsara'an hati jang sama bersamja dengan akoe, atau bisa lebih heibat lagi kerna ia sendiri moesti dipaksa menika dengan seorang jang belon tentoe ia penoedjoe. Akoe sendiri bisa memilih poela lain gadis. Maka biarlah sekalian akoe membri slamet tinggal, akoe hiboerin djoega padanja.“

Sesoedahnja berpikir begitoe, Kim Hong sigrah mengambil kertas toelis bersama tinta dan pena dan moelai menoeelis.

Beberapa kali ia menoeenda pekerdja'annja, kerna ia poenja aer mata toeroen berketel-ketel di kertas jang poetih, tapi achirnja soerat itoe selesih djoega dan dikasi masoek dalem envelop.

Tiga hari kamoedian, di roemahnja Kim Hong ada datang seorang jang maoe over prabot roemah dan lantaran Kim Hong ingin lekas berlaloeh dari roemah, itoe, permoefakatan sigrah djoega dibikin dan itoe hari djoega Kim Hong trima oewangnja.

Madjikannja Kim Hong djadi melengek, tempo sekoenjoeng-koenjoeng Kim Hong mengadep padanja boeat minta brenti bekerdja.

„Hei, apakah jang mendjadi sebab hingga kau bisa berfakoe begitoe aneh?“ kata itoe orang Europa dengan heran.

„Ada satoe sebab, jang membikin akoe tiada betah boeat tinggal lebih lama di Batavia, toean.“ kata Kim Hong dengan soeara sedih, „akoe moesti mengoetjap trima kasih pada kau, jang selamanja akoe bekerdja di sini selaloeh perlakoean akoe dengan baik. Tapi sekarang terpaksa kau kasi akoe lepas dari akoe poenja pekerdja'an boeat mana akoe nanti merasa soekoer sekali.“

„Djadi kau maoe brenti, tjoemah lantaran tiada bisa tinggal di Batavia lebih lama? boekan lantaran tiada seneng bekerdja lebih lama pada kita poenja firma?“

„O, itoe tiada sama sekali. Djika tiada ada ini satoe hal jang membikin akoe poenja pikiran djadi kaloet, tentoe sampei akoe poenja ramboet poetih poen akoe masih soeka bekerdja teroes di bawah kau poenja prentah.“

„Akoel selamanja anggep kau sebagai satoe penoendjang dari kita poenja kongsie,“ kata poela madjikannja Kim Hong, „djika kau bilang masih soeka bekerdja pada kita, gampang sekali boeat kita loeloesken kau poenja maksoed. Sekarang di sini kau tjoemah djadi assistent-boekhouder, tapi akoe kasi naik kau poenja gadjih sampei f 500 seboelan dan kau bakal ditempatken di Soerabaia. Apakah kau bisa trima ini djabatan?“

Maski djoega sedeng doeka, Kim Hong djadi mesem dan atoerken trima kasih boeat itoe pembrian kepertjaia'an baroe.

„Tapi akoe hendak berangkat ini hari djoega atau besok.“

„Tiada djadi halangan, kerna mema'ng kantoer di Soerabaia. sekarang tiada poenja boekhouder dan lebih tjepet kau berangkat ke sana ada lebih baik lagi.“

Kim Hong laloeh doedoek di tempat ia biasa kerdja dan atas prentahnja ia poenja madjikan, ia sendiri toelis ia poenja soerat angkatan dan sesoedahnja soerat itoe ditjap dan dipertandai tangan, Kim Hong ambil slamet tinggal dari ia poenja chef dan kawan-kawan bekerdja dan berlaloeh dari itoe gedong.

Sedari itoe hari di mana Kim Hong koendjoengin pada Sim Kong Hian, tapi tiada di'dzinken bertemoeng dengan Tjit Nio, ini gadis poen tiada keliatan poela keloeur dari kamarnja. Saben hari makanan dibawa ke kamarnja oleh Kim Nio. Ini gadis poen djadi berfihak pada ia poenja soedara dan mengerti jang Tjit Nio djadi begitoe matjem, lantaran itoe paksa'an dari fihaknja sang ajah. Lebih doeloe memang djoega ia tiada terlaloeh soeka pada Kim Hong, kerna ia anggep jang ini anak moeda lebih perhatikan pada sang entji dari pada dirinja, maka djoega itoe waktoe ia djadi poenja perasa'an membentji pada Kim Hong. Tapi sedari ia dapet kenjata'an, jang paksa'an sang ajah pada Tjit Nio boeat poetoesken perhoeboengan dengan Kim Hong, telah membikin Tjit Nio djadi sanget bertjilaka, maka Kim Nio dapet perasa'an, jang dalem ini perkara ia moesti membantoe pada fihaknja Tjit Nio, kerna djika pada Tjit Nio bisa digoenakan itoe paksa'an, pada dirinja poen paksa'an begitoe bisa meroesak ia poenja rasa beroentoeng.

Djika orang jang tiada liat Tjit Nio saben hari dan kamoedian tengokin padanja, nistjaia djadi sanget heran meliat perobahan pada dirinja itoe gadis.

Ia poenja paras djadi sanget poetjet, matanja tjeleng dan badannja tinggal koelit dengan toelang. Ia poenja sepasang mata jang tjeli, sekarang bersorot goerem dan selainnja dengan Kim Nio, itoe gadis tiada maoe bitjara.

Soedah bebrapa hari Tjit Nio kerem dirinja dan Kong Hian sendiri djadi kaget tempo meliat keada'annja sang anak. Lantaran doega Tjit Nio mendapat sakit heibat, maka djoega dokter sigrah dipanggil, tapi tentoe sadja obat jang dibriken oleh itoe tabib tiada bisa menoeleong satoe apa. Tiada ada satoe tabib jang pinter dan pandei di kolong doenia jang nanti bisa semboehken penjakitnja Tjit Nio! Inilah tiada dimengerti oleh itoe ajah jang tjoemah pikir seorang hartawan sadja jang bisa bikin

beroentoeng pada ia poenja anak. Tapi ia tiada inget, jang oewang meloeloh belon tentoe bisa membawa keberoentoengan boeat seorang prampoean, apa poela orang prampoean sebagai Tjit Nio jang soedah bertaon-taon otaknja didjedjel dengan angen-angen baroe.

Di satoe hari, sedeng Tjit Nio berbaring di pembaringan dan memandeng pada lelangit klamboe dengan tiada berkoetik, seperti djoega orang jang soedah tiada poenja soemanget dan Kim Nio membatja satoe boekoe di dampungnja, sekoenjoeng-koenjoeng terdenger kamar diketok. Kim Nio taro boekoe jang dibitjara di ia poenja pangkoean dan Tjit Nio memandeng pada sang ade.

„Siapa?“ tanja Tjit Nio dengan soeara perlahan.

„Saia“, terdenger soeara dari loear, „saia bawa soerat barangkali boeat nona, kerna baba besar tiada pernah trima soerat.“

Tjit Nio prentah Kim Nio boeka pintoe dan satoe boedjang prampoean masoek dan serahkan satoe soerat pada Tjit Nio.

„Dari mana kau dapet?“ tanja Kim Nio.

„Saia ketemoeken di medja.“

„Soedah kau boleh berlaloeh.“ memerintah Tjit Nio.

„Satoe soerat dari enko Kim Hong, Kim,“ kata Tjit Nio kamoedian, „soekoer sekali diketemoeken oleh si Sinah, djika papa jang ketemoeken, tentoelah papa tiada nanti kasi akoe batja.“

Sambil berkata begitoe, Tjit Nio sowek envelopnja soerat itoe dan keloarken selebar kertas jang poetih, tapi di bebrapa tempat toelisannja boejar, seperti djoega soerat itoe soedah kena tetesan aer.

Djoega satoe portret ketjil uda terlampir.

Baroe sadja membatja satoe doea baris, Tjit Nio moesti goenaken oedjoeng badjoe boeat menjoesoet aer mata dan achirnja dengan aer mata bertjoetjoeran ia membatja teroes. Boenjinja soerat itoe ada seperti berikoet:

„Soedara Tjit,

Djika akoe berlaloeh sadja dari Betawi, jang sekarang akoe pandeng djadi noraka doenia dan djadi koelam jang aernja terdapat dari akoe poenja mata, dengan tiada menaelis soerat lebih doeloe pada kau, tentoelah kau nanti anggep akoe berlakoe keterlaloehan.

Soenggoeh sekarang akoe menjesel jang itoe hari akoe tiada denger kau poenja nasehat boeat toenggoeh sampei kau poenja ajah soedah bangoen dari tidoernja dan lantas bitjaraken kita poenja oeroesan. Di itoe hari tjilaka, tempo

poelang dari Pintoe Besi, kombali akoe dapet ketjilaka'an. Akoe ditoebroek oleh satoe koeda kaboer dan dalem keda'an pangsan akoe dibawa ke roemah. Bebrapa hari lamanja akoe tergoda dengan perasa'an sakit jang heibat kerna akoe poenja tangan seblah patah toelangnja. Ini rasa sakit tiada membikin akoe bingoeng, tapi kekoeatiran boeat kita poenja oeroesan, membikin akoe semboeh lebih lama.

Achirnja akoe djadi semboeh dan di harian pertama akoe boleh keloear poela dari roemah, akoe dateng di Pintoe Besi.

Akoe hendak lantast ketemoeken pada kau, tapi kau poenja ajah menahan.

Itoe waktoe ia kasi taoe padakoe jang kau soedah bertoeandangan dengan lain orang dan tiada boleh akoe bertemoe dan beromong-omong poela dengan kau. Och, Allah, kenapa itoe waktoe akoe poenja djiwa tiada dibikin poetoes dengan lantast. Djika itoe waktoe akoe djadi binasa, tentoelah di ini saat akoe tiada menangoeng kesengsara'an hati begini heibat.

Akoe tiada sanggoep boeat toetoerken akoe poenja kedoecka'an dengan kalam, tapi akoe taoe, jang kau sendiri poen sekarang sedeng tertindih dengan kedoecka'an jang menimpah padakoe, maka dari itoe apatah goenanja boeat toetoerken djoega apa jang menindih begitoe berat pada hatikoe, jang tjoemah bisa membikin kau poenja kedoecka'an djadi semangkin heibat?

Sekarang akoe aken brangkat dari Betawi; kemana, itoe lah akoe tiada taoe, tapi djaoeh dari Betawi, itoe lah soedah pasti.

Akoe doaken pada kau, Tjit, soepaia Allah nanti berkahkan kau, biarlah kau dibriken keslametan badan, djika keberoentoengan di ini waktoe didjaoehken dari kau.

Akoe sendiri nanti pikoel nasib boeroek, sebegitoe lama akoe bisa. Bisa djadi kamoedian kita bisa bertemoe poela, barangkali djoega tiada dan djika kamoedian kau dapet denger jang Kim Hong soedah tiada ada lagi di ini doenia, soekalah kau boeka sedikit tempat dalem kau poenja hati boeat peringetan dari kita poenja pergaoelan jang doeloe.

Terlampir dalem ini soerat akoe ada kirim satoe portret ketjil jang tiada tertempel dan akoe pertjaja kau nanti simpen itoe di tempat jang pantas.

Tjoemah satoe hal sadja masih membri sedikit harepan. Boekankah pribahasa ada kata: „Djika djodo masa ke mana?“

dan inilah djoega jang membikin akoe pertjaja akoe poenja portret nantimeng ambil tempat jang teroetama dalem kau poenja kamar atau lemari.

Boeat menoelis lebih djaoeh, akoe rasa tiada poenja kekoetaan, maka slamet tinggal, Tjit, Toehan ada bersama kau!

ONG KIM HONG.

Sesoedahnja membatja, Tjit Nio serahkan soerat itoe pada Kim Nio. Tjit Nio rasaken dadanja djadi sesek, matanja gelap dan dengan tiada inget orang ia tergoeling di pembaringan.

Kim Nio tiada lantasi batja soerat itoe, hanja lari keloe ar kamar dan bertreak boeat minta pertoeoengan.

X.

Soerat-soerat jang tiada terbales.

Bebrapa boelan soedah berlaloeh dan hari menikahnja Tjit Nio menghampiri semingkin deket. Soedagar Sim Kong Hian soedah bikin persedia'an jang perloe, boeat rajahken hari nikahnja sang anak, tapi Tjit Nio sendiri keliatannja masih sanget berdoeka, tiada berbedah seperti di harian tempo ia dapet taoe, jang Kim Hong telah koendjoengin padanja, ia poenja ajah menolak boeat kasi marika bertemoe satoe sama lain.

Ini gadis jang biasanja menjiarken tjahaja kegirangan dalem itoe roemah, sekarang soedah ilang kegoembira'annja, ia poenja badan jang tadinja ada montok, tinggal toelang sama koelit, sedeng moekanja poen perok, matanja dalem, bibirnja biroe, sedeng matanja soedah keilangan itoe sinar jang menandakan kekerasannya hati. Dalem bebrapa boelan sadja, Tjit Nio poenja paras soedah banjak berobah; ia keliatan sepoeoeh taon lebih toea.

Sedari trima soeratnja Kim Hong, jang membri slamet tinggal padanja, djarang sekali terliat Tjit Nio keloe ar dari kamar sendiri dan tjoemah dengan Kim Nio sadja ia masih maue bitjara, lain orang, djangan harep bisa ketemoe moeka padanja, sedeng segala pertanja'an sang ajah sendiri ia selaloeh djawab dengan pendek, hingga achirnja Kong Hian sendiri tiada terlaloeh maue perdoeliken padanja.

Hong Toan jang djadi toendangan, soedah bebrapa kali koendjoengin itoe roemah, tapi begitoe banjak kali djoega ia tiada dapetken maksoednja kerna boekan sadja Tjit Nio tiada maue ketemoeken padanja hanja selaloeh banting pintoe, bikin petjah barang-barang, seperti djoega maue kasi Hong Toan mengarti. jang koendjoengannja tiada di'ingin.

Lantaran begitoe, ini anak moeda djadi ilang sabarnja dan soedah madjoeken perminta'an pada ia poenja ajah dan iboe boeat poetoerken sadja itoe pertoeoengan, tapi perminta'an in ditolak, kerna ia poenja iboe anggep poetoerken pertoeoengan ada satoe hal jang tiada bagoes, apa poela doeloe Hong Toan sendiri jang maue ia poenja iboe melamar pada Tjit Nio.

„Doeloe kau sendiri jang maue, Hong Toan.“ kata sang iboe, „akoe soedah bilang paling baik kau menikah dengan si San. Tapi sekarang. . . . sekarang kau djoega jang maue moendoer. Soenggoeh satoe anak pembosenan.“

„Akoeh tiada taoe, ia ada begitoe koerangadjar,“ sauet Hong Toan dengan merengoet, „boekan sadja ia soedah tiada maue ketemoeken padakoe, tapi ia marah-marrah, gebroekin pintoe banting tjankir, seperti djoega akoe ini ada satoe toekang' mintaminta jang dateng mengemis.“

„Boekankah akoe soedah bilang, jang di antara orang Tionghoa belon djadi loembrah, satoe gadis dan satoe djedjaka doedoek beromong-omong djika belon djadi soeami?“

„Itoelah akoe taoe, tapi akoe djadi sanget penasaran, kenapa akoe, jang djadi ia poenja toendangan dengan moefakatnja orang toea ia tiada maue ketemoeken, sedeng si Kim Hong, ia hormat setinggi langit. sampei sapoetangan jang ketinggalan ia bawain.“

„Dengen Kim Hong doedoeknja perkara ada lain. Kim Hong dari ketjil soedah tinggal di roemahnja entjek Kong Hian, hingga ia boleh dibilang seperti soedaranja Tjit Nio, tapi kau, kau toch ada seorang asing boeat ia?“

Dengen tiada membri penjaoetan poela, Hong Toan sigrah berlaloeh dari depan iboenja, mengambil topi dan keloe ar dari roemahnja.

Ke mana itoe anak moeda pergi, inilah kita rasa tiada perloe ditjari taoe, maka baiklah kita balik lagi boeat meliat pada Tjit Nio.

„Akoeh heran betoel, kenapa enko Kim Hong tiada menoelis soerat poela padakoe, Kim,“ kata Tjit Nio di satoe hari,

„Barangkali lantaran ia soedah djaoeh dari kau, maka ia djadi loepa jang di Betawi ada orang jang masih sanget ber--

doeka lantaran dirinja.“ saoe Kim Nio dengan mata jang menjataken kegoesaran.

„Itoelah tiada bisa djadi.“ kata Tjit Nio, „akoe pertjaia enko Kim Hong boekan ada itoe lelaki, jang bisa berlakoe hina, tapi lain sebab membikin ia tiada bisa menoelis soerat, atau soeratnya tiada sampei di tangankoe. Tadi pagi, akoe melongok sebentar ke djalan besar. Itoe waktoe akoe dapet liat, di tembok ada ditempel satoe tempat soerat. Tiadakah bisa djadi soerat-soerat boeat akoe poen dikasi masoek di itoe bus dan kamoedian papa simpen atau sowek dengan tiada kasi akoe batja lebih doeloe?“

„Apakah betoel di loear ada satoe tempat soerat?“ tanya Kim Nio dengan terprandjat, „akoe sendiri baroe taoe sekarang.“

„Tjobalah kau pergi liat?“

„Djika begitoe, tiada bisa dsangkal lagi, papa tentoe soedah tahan soerat-soeratnya engko Kim Hong boeat kau, tapi apakah papa bisa berlakoe begitoe kedjem pada kau, entji Tjit?“

„Ia boekan kedjemken hati boeat akoe, kerna satoe ajah tiada nanti bisa berlakoe kedjem pada sang anak, tapi ia berlakoe kedjem pada enko Kim Hong, jang akoe pertjaia menangoeng kedoeka'an lebih besar dari akoe sendiri.“

„Tapi kau sendiri,“ kata Kim Nio sesoedahnja berpikir sakean lamanja. „kau sendiri apatah tiada maoe menoelis soerat padanja?“

„Ka mana akoe moesti menoelis?“ kata Tjit Nio sambil mengelah napas, „dalem soeratnya jang paling blakang akoe trima, ia tiada bilang hendak pergi ka mana. Djika akoe mengirim soerat, djika sampei di tangannya enko Kim Hong, memang ada baik sekali, tapi djika ia tiada trima? Lain dari itoe, andeken ia trima kamoedian ia membales dan balesannya djatoh poela dalem tangan papa. boekankah tjapeken diri dengan tiada ada goenanja?“

Kim Nio djadi gojang kepala.

„Akoeharep djangan alamken perkara begini,“ kata Kim Nio dengan perlahan seperti djoega berkata pada diri-sendiri, tapi Tjit Nio jang dapet denger itoe perkataan lantass bilang:

„Boeat tiada tertimpah kedoeka'an seperti akoe, akoe maoe kasi natsehat, djanganlah kau bertjampoer-gaoel pada anak moeda jang mana djoega. Toeroet sadja ajah poenja prentah dan abis perkara. Akoe sendiri tiada menesel, ini hari akoe djadi begini roepa, kerna enko Kim Hong poen ada seorang jang tjoekeop moelia boeat akoe korbanken djiwakoe boeat ia.“

„Itoelah ada ketjintaan soetji, entji.“ kata Kim Nio dengan aer mata melele „tapi orang toea tiada maoe mengarti. Akoe koeatir jang satoe kali poen akoe moesti dipaksa dengan begini roepa.“

„Andeken kau dipaksa, tapi kau poenja hati belon melengket pada lain orang, hingga dengan tiada banjak soesah kau bisa trima kau poenja nasib jang soedah ditentoeken oleh Toehan.“

Sedeng itoe doea soedara beromong-omong, Sim Kong Hian poelang dari kantoornja dan dengan tiada menengok ke kanan atau kiri, ia teroes sadja menoedjoe ke kamarnya Tjit Nio dan mengetok pintoe.

„Ini ada satoe soerat boeat kau,“ kata Kong Hian tempo Tjit Nio memboeka pintoe,

„Soerat boeat akoe?“ tanya Tjit Nio, „dari siapa?“

„Dari Hong Toan, ia serahkan soerat ini padakoe dengan perminta'an boeat sampeiken poela pada kau.“

Parasnya Tjit Nio djadi sanget goerem, ia trima soerat itoe dari ajahnja, tapi begitoe lekas sang ajah berlaloeh. ia kontji poela pintoe dan sigrah robek itoe soerat hingga antjoer dan kamoedian kasi masoek dalem tempolong.

„Kau tiada batja lebih doeloe, entji Tjit.“ kata Kim Nio.

„Apakah perloenja batja soerat dari segala orang begitoean?“

„Tapi toch ia bakal djadi kau poenja soemi?“

„Akoetjoemah nanti menikah pada ia dengan paksaan. Segala apa jang akoe bisa berboeat goena itoe lelaki, tjoeimah akoe bisa lakoeken djika akoe dipaksa. Papa tiada memaksa soepaia akoe batja itoe soerat maka djoega dengan maoe sendiri akoe tjoeimah bisa kasi masoek sadja dalem tempolong.“

Kim Nio djadi bingoeng, sedeng Tjit Nio laloeh baringken diri. Masing-masing lajangken pikiran. Tjit Nio kenangken Kim Hong, sedeng Kim Nio, pikirin apa ia nanti bisa berboeat djika nasib begitoe menimpah djoega padanja.

Di waktoe soreh, sedeng Kong Hian hadepin medja makan, di mana tjoeimah ada berdiri Kim Nio boeat melajanin. ini soedagar djadi keroetken djidat dan dengan roepa koerang seneng ia berkata:

„Tjobah kau liat pada Tjit Nio, Kim. Djika ia tiada tidoer, panggil ia kemari.“

Kim Nio sigrah toeroet itoe prentah dan tempo bertemoedeng dengan in poenja soedara ia berkata:

„Papa panggil kau.“

„Maoe apa?“ kata Tjit Nio jang bales menanja.

„Itoelah akoe tiada taoe.“

Dengen roepa males Tjit Nio berbangkit dan dengan tindakan perlahan ia masoek ke kamar makan.

„Doedoek,” kata Kong Hian, „soedah bebrapa lamanya, kau tiada pernah lajanin akoe bersantap. Sekarang akoe liat kau tiada sakit, hanja tjoemah tiada maoe keloear dari kau poenja kamar. Akoe soedah bosen dengan itoe kelakoean dan moelai ini hari, djika kau tiada sakit, akoe prentah kau aken berlakoe seperti biasa. Moelai dari ini hari, akoe ingin kau selamanya ada di dampingkoe, djika akoe hadepin santapan dan djoega akoe tiada soeka liat poela itoe pakean jang koesoet. Djika doeloe kau bisa berpakean sepantesnja, tiada ada sebab, sekarang kau berlakoe begitoe aneh.”

Tjit Nio doedoek dengan tiada menjaet.

„Inget, Tjit,” kata poela sang ajah dengan roepa bengis, „djangan toendjoeken kelakoean, jang bisa membikin namanja kita poenja toeroenan djadi bernoda. Akoe mengerti kau tiada soeka pada Hong Toan, tapi apa ia ada lebih rendah dari Kim Hong, jang telah „tjoeri” kau poenja hati. Hong Toan ada poe-tranja seorang hartawan, setiadanja poen tentoe ia telah menoen-toet peladjaran baik, sedeng Kim Hong maski betoel ada pinter, tapi tjoemah bisa djadi satoe koeli sadja.”

Kembali Tjit Nio tiada membri djawaban, tjoemah aer mata sadja meleleh dari kedoea matanja. Kim Nio sendiri tiada bisa berdiri diam dan doega tentoe aken terdjadi perselisihan moeloet antara ia poenja ajah dan soedara. Ini gadis mengerti jang Tjit Nio tjoemah bisa dipatahken hatinja, tapi boeat dibikin toendoek dengan boedjoekan, inilah sang ajah djangan harep. „Apatah kau toeroet akoe poenja prentah?” tanja poela Kong Hian.

Dengen roepa sedih, Tjit Nio memandeng pada sang ajah dan kamoedian dengan soera perlahan ia berkata:

„Akoe rasaken badankoe selaloeh koerang enak, papa, maka bagimanakah akoe bisa berias dan djoega apa perloenja akoe berpakean perlente, di sini tiada pernah dateng satoe tetamoe dan sekarang toch akoe soedah tiada koendjoengin poela roemah pergoeroean.”

„Tapi Hong Toan soedah bebrapa kali dateng ke mari kenapa kau tiada maoe ketemoeken padanja.”

„Och boeat ia akoe tiada perloe toendjoeken kegenitan, taro bertemoe padanja, tiada perloe akoe poenja moeka terpoles dengan poepoer tebal-tebel. Lebih djaoeh, toch djika akoe bertemoe dengan ia meloeloh tjoemah bisa terbit perselisihan,

sedeng djika akoe soedah dipaksa djadi istrinja, masih tjoekoep tempo boeat terbitken keriboetan.”

Sim Kong Hian djadi bingoeng mendenger itoe djawaban jang tiada terdoega dan sesa'at kamoedian ia tepok medja sambil bertreak:

„Apa itoe semoea kau boleh dapet peladjarin dari dalam sekola? Soenggoeh pertjoemah sadja akoe keloearken begitoe banjak oewang dan sekarang hatsilnja ternjata tiada lebih: tiada taoe adat.”

Tjit Nio tiada djadi mengkeret denger ini tegoran, hanja memandeng teroes pada sang ajah dengan tiada berkesip.

„Akoe boekan bermaksoed boeat toendjoeken jang akoe membantah kau poenja prentah, papa,” kata ia kamoedian, „tjoemah sadja akoe maoe kau bisa mengerti, jang akoe tiada ingin berdamping dengan itoe lelaki jang akoe tiada kenal dan djoega tiada soeka.”

„Bagimanakah kau bisa soeka, sedeng bertemoe moeka poen belon?”

„Itoelah djoega jang mendjadi sebab sedeng boewat berkenalan padanja akoe tiada soedi”

„Tapi kau moesti menikah padanja.”

„Itoelah kau jang bilang papa, tapi boekan akoe.”

„Djadi kau tiada menoeroet apa jang diprentah?”

„Akoe selamanya soeka toeroet apa sadja jang kau maoe, tapi ini satoe prentah tjoemah bisa ditoeroet djika akoe poenja badan soedah djadi mait.”

„Kau mengantjem.”

„Tiada, inilah boekan satoe antjeman, hanja ada poetoesan-nja seoradg jang soedah poetoes harepan.

Sesoedahnja berkata begitoe Tjit Nio toetoe pin moekanja dan menangis tersedoe-sedoe Kim Nio jang meliat ia poenja soedara djadi begitoe roepa, poen toeroet menangis dan Kong Hian sendiri djadi keabisan akal.

Aer mata jang terlihat mengalir dari kadoea anaknja, ternjata bisa membikin hatinja Kong Hian djadi lemah dan dengan mengelah napas ia soeroeng piring nasi jang ada di depannja ka satoe pinggir dan laloeh berpikir sambil menoendjang djangoet.

„Soenggoeh akoe tiada doega, jang perhoeboengan antara Tjit Nio dan Kim Hong ada begitoe rapet, hingga maski soedah berpisah begitoe lama, toch itoe anak masih djoega belon loepaken pada Kim Hong, sedang ini bantong, saben tiga hari sekali menoelis soerat, maski djoega soerat-soeratnja semoea akoe sim-

pen dan dengan begitoe tiada pernah dapet balesan dari Tjit Nio. Tapi doedoeknja perkara soedah djadi begini roepa, maski apa djoega terdjadi akoe tiada maoe moendoer."

Sesoedahnja berpikir begitoe, Kong Hian prentah Tjit Nio berlaloe dan minta Kim Nio sendokin nasi.

Dengén perlahan Kong Hian bersantap, sedeng roepa-roepa pikiran ada menggoda padanja.

XI.

Satoe akal.

Lontjeng baroe sadja berboenji boeat mengoetaraken djam toedjoe soeh Sim Kong Hian sedeng membatja boekoe dan Tjit Nio berdoea Kim Nio seperti biasa mengerem dalem kamar. Kim Nio doedoek di satoe krosi sambil batjaken satoe tjerita, sedeng ia poenja soedara berbaring sembari mendengerin dengan memandeng tiada soedahnja pada lelangit klamboe.

Sekoenjoeng-koenjoeng ada terdenger soeara pintoe diketok. Kim Nio letakin boekoe di pangkoennja dan taro tangannja di blakang koeping boeat bisa mendenger lebih terang.

Kembali pintoe diketok, sekarang dengan lebih keras.

"Apakah akoe moesti memboeka pintoe?" tanya Kim Nio.

"Papa masih ada di loear," kata Tjit Nio, "tentoe djoega ia dapet denger orang mengetok pintoe."

"Tapi djika ada tetamoe jang hendak koendjoengin kau?"

"Dalem bebrapa boelan tiada ada satoe kenalan jang dateng, masatah di ini hari mendadak ada orang jang begitoe baik hati maoe koendjoengin padakoe?"

Samentara itoe ajahnja Tjit Nio soedah trima itoe tetamoe, jang boekan lain hanja Gan Hong Toan sendiri.

Ini anak moeda mendjoera dengan sanget hormat tempo dapet liat pada toean roemah.

"Doedoek," kata Kong Hian.

Itoe waktoe Hong Toan taro topi jang dibawa dengan roepa hati-hati sekali; kamoedian ia keloearken satoe slampe dari kantong badjoe dan menjoesoet moeka dan satoe tjintjin jang tertaboer dengan berlian mengkredep di sinarnja api.

Hong Toan berpakean perlente sekali. Jas boeka dan tjelana soetjhoantioe, sepatoe koening, dasi woengoe jang tertjan-toem dengan satoe peniti jang djoega tertaboer berlian, dengan pendek; dandanan orang hartawan.

"Akoe harep kedadatangan akoe ini tiada nanti menggoda pada kau, entjek," kata itoe anak moeda.

"Och tiada sama sekali," saet Kong Hian, "di waktoe begini memang akoe tiada poenja pekerdja'an dan akoe merasa girang djika ada tetamoe dengan siapa akoe bisa beromong-omong."

Hong Toan diam sebentar: Ia poenja kedadatangan itoe boekan bermaksoed boeat mengobrol dengan Kong Hian, tapi kepingin bisa bertemoe dengan Tjit Nio.

"Akoe ke mari," kata Hong Toan dengan roepa maloe. "se-betoelnja dengan harepan boeat bertemoe pada Tjit Nio. Apakah kau tiada merasa mempoenjai keberatan?"

"Tentoe boleh sekali, kerna kau berdoea toch soedah ber-toendangan. Toenggoehlah sebentar, akoe nanti panggil padanja."

Kong Hian laloe hampiri kamarnja Tjit Nio, dengan poe-toesan tetep ia nanti paksa itoe gadis boeat bertemoe dengan Hong Toan.

Pintoe kamar digedor dengan keras, hingga membikin Tjit Nio djadi kaget; ia berbangkit dan memboeka pintoe.

"Ada apa papa, hingga kau djadi begitoe riboet?" tanya ia tempo dapet liat ajah sendiri jang berdepan dengan ia.

"Sekarang akoe ingin kau denger akoe poenja prentah dengan tiada membantah lagi," kata Kong Hian dengan roepa sanget bengis, "di loear kau poenja toendangan lagi menoen-goeh. Akoe ingin kau lantas berpakean dengan rapi dan ketemoeken padanja."

"Djadi kau paksa boeat akoe bertemoe djoega dengan itoe lelaki?"

"Inget, Tjit," kata poela sang ajah, "ia aken djadi kau poenja soeami, maka tiada alesan boeat kau berbahasa begitoe."

Dengen tiada berkata poela, Tjit Nio lantas djalan menoe-djoe ka roeangan loear, dengan tiada beresken pakean lebih doeloe dan tempo ia dapet liat Hong Toan sedeng doedoek bingoeng memandeng pada satoe pigoera, dengan soeara keras seperti lakoenja satoe madjikan pada ia poenja penggawe, Tjit Nio menegor:

"Kau maoe apa?"

Hong Toan djadi terkedjoet dan sigrah bangoen berdiri. Se-sa'at lamanja Hong Toan memandeng pada itoe gadis dengan mata mentjorot, kamoedian ia manggoet membri hormat dan berkata:

"Akoe merasa beroentoeng, jang ini malem akoe bisa bertemoe moeka dengan kau dan akoe harep kau ada dalem keslametan."

„Tjeritalah, apa jang kau maoe?“ kata poela Tjit Nio, Kong Hian liatin sikepnja ia poenja anak dengan goesar.

Ditanja setjara begitoe, Hong Toan sigrah djoega djadi bingoen. Soenggoeh ia tiada dapet doega atau impiken, jang ia aken ditrima dengan begitoe matjem, maka djoega sesoedahnja doedoek poela, ia tiada bisa doedoek diam dan selaloeh berki-ser-kiser.

Tjit Nio oelangken kombali ia poenja pertanja'an.

„Di sini akoe ada bawa roepa-roepa barang jang akoe ingin kasi toendjoek pada kau,“ kata Hong Toan sambil keloearken bebrapa doos terlapis bloedroe dari kantongnja.

Sambil memboeka doos-does itoe Hong Toan landjoetken bitjaranja: „Akoeh ingin tanja kau poenja pikiran, apakah ini barang-barang, satoe tjintjin, sepasang gelang berlian dan ini leontine mata satoe ada tjoekoe boeat djadi pesalin boeat kau di kita poenja hari kawin. Semoeanja baroesan sadja akoe beli dengan harga sepoeloeh riboe roepiah.“

„Akoeh ini ada satoe gadis, boekan orang dagang, maka akoe tiada taoe harga oewang,“ kata Tjit Nio, „lain dari itoe apa lagi jang djadi kau poenja maksoed.“

„Tiada ada lain,“ kata Hong Toan dengan roepa sangsi.

„Djika begitoe,“ kata Tjit Nio, „papa nanti ladenin kau lebih djaoeh, kerna tentoe djoega kau bisa bitjara dengan lebih laloeha dengan seorang lelaki dari pada dengan seorang pram-poean.“

Itoe gadis lantas baliken badan dan berlaloeh dengan tiada bisa ditjegah poela' oleh ajahnja. Ia gabroekin pintoe kamar dan lantas baringken diri seperti djoega orang jang sanget tjape.

Kim Nio memandeng padanja dengan rasa koeatir.

„Apa jang ia maoe?“ tanja itoe ade kamoedian.

„Ia ingin toendjoeken ia poenja harta,“ kata Tjit Nio dengan roepa bentji. „Ia bilang baroe beli barang-barang sepoeloeh riboe roepiah dan tanja padakoe, apa itoe semoea ada tjoekoe. Barangkali ia rasa bisa beli akoe poenja hati dengan itoe segala barang tiada bergoena.“

Samentara itoe dengan moeka merah, Hong Toan membri slamet tinggal pada Kong Hian dan sigrah brangkat poelang.

Sim Kong Hian sendiri djadi sanget goesar pada Tjit Nio, tapi sebab taoe, segala tjomelan tiada nanti bergoena, maka ia tahan sadja amarah dan tjoemah kasi njata ia poenja rasa tiada seneng dengan gebroekin pintoe.

Hong Toan poenja mendongkol djadi begitoe sanget, hingga sesampeinja di roemah sendiri, ia laloeh keloearken tjintjin jang

ia trima dari Kong Hian. Dengan goenaken ia poenja gigi ia bikin roesak itoe tjintjin mas jang Kong Hian telah briken seperti „oekoeran tjintjin.“ Kamoedian ia lantas ketemoeken pada iboenja jang sedeng doedoek sambil menampin siri di satoe divan.

Itoe anak moeda lempar itoe tjintjin di depan iboenja dan dengan roepa aseran ia berkata:

„Besok kau moesti prentah satoe orang boeat kirim kombali ini tjintjin pada entjek Kong Hian. Akoe tiada soedi boeat menikah dengan ia poenja anak jang sanget tiada taoe adat.“

„Eh, eh,“ kata njonja Liang Tjoe dengan kaget, „kenapa boleh djadi begini, apa sebab kau bikin roesak ini sepasang, tjintjin?“

„Apa sebab akoe bikin roesak?“ kata Hong Toan jang bales menanja dengan melotot, „sedari ini tjintjin berada di tangankoe, sedari akoe bertoendangan dengan Tjit Nio, selaloeh ia bikin akoe djadi sanget maloe, ia pandeng akoe sebagai satoe lelaki jang sanget tiada berharga. Apatah goenanja paksa seorang jang tiada soeka padakoe aken menikah djoega? Tiada iboe, soedah bebrapa kali akoe bilang lebih baik poetoerken ini per-toendangan jang tjilaka. Akoe poen merasa sanget menjesel, doeloe soedah minta kau lamar padanja.“

„Tapi tjobahlah tjeritaken apa jang djadi lantaran. hingga kau djadi begitoe goesar padanja.“

Dengan bernapsoe Hong Toan tjeritaken, dengan tjara bagimana ia ditrima dan apa jang kamoedian terdjadi.

„Pikirlah,“ kata ia kamoedian, „apatah tiada lebih baik kita moendoer sadja.“

„Djika apa jang baroesan kau toetoerken tiada djoesta, memang djoega ia soedah berlakoe sanget tiada pantes, tapi tjobah besok akoe koendjoengin padanja, djika ternyata ia poenja kelakoean tiada bisa dirobah, baiklah kita lantas poetoerken sadja ini perhoebongan.“

„Itoe tjintjin kau moesti bawa dan kau boleh lantas kombaliken.“

„Baik.“

Di hari esoknja, kira-kira djam sepoeloeh pagi, sesoedahnja Kong Hian berangkat ke tempat pekerdja'annja, Tjit Nio dan Kim Nio doedoek berdoea di pinggir dapoer sambil minoem koffie. Tjit Nio mempoenjai doega'an pasti jang ia poenja kelakoean kasar pada Hong Toan tentoe tiada menjenengken pada itoe anak moeda kerna satoe lelaki jang rasa dirinja masih mempoenjai kehormatan, tiada nanti maoe diperlakoeken begitoe

roepa. Ia poenja hati merasa sedikit legah, kerna doega, tentoe djoega Hong Toan poenja rasa tiada seneng, bisa mendjadi alesan boeat dipoetoeskennja ia poenja pertoendangan.

Itoe gadis ambil poatoesan boeat goenaken teroes itoe akal, maski apa djoega nanti terdjadi dengan dirinja.

„Di doenia,” begitoelah pikir itoe gadis, „akoe soedah bersoempah tjoemah nanti bersoemi dengan enko Kim Hong, bagimanatah akoe bisa trima sadja paksa'an boeat menikah dengan lain orang. Tentoe sadja akoe moesti tjari djalan boeat lepaskan diri dari ini perkara soeker. Enko Kim Hong akoe tiada taoe sekarang ada di mana, tapi maski ia soedah tiada ada lagi dalem doenia, akoe nanti djadi ia poenja djanda jang setia.”

Termenoengnja Tjit Nio tergoda oleh pertanja'annja Kim Nio:

„Apakah kau kira, Hong Toan tiada goesar lantaran kau berlakoe begitoe kasar.”

„Akoeh lebih soeka ia djadi goesar, dari pada ia moentjoel poela di ini roemah.”

„Tapi iboenja?”

„Ia poen nanti akoe bikin sampei tiada soedi boeat liat poela akoe poenja moeka.”

„Apakah ini tiada terlaloeh berbahaja boeat kau?”

„Sekarang akoe poenja keada'an soedah lebih dari berbahaja, maka tambah sedikit bahaja tiada apa, tapi djika akoe poenja akal-akul berhatsil, terlepaslah dirikoe dari kemelaratan.”

„Tapi djika gagal?”

„Akoeh nanti korbanken djiwakoe boeat enko Kim Hong.”

„Djadi kau soedah djadi nekat betoel-betoel,” tanja Kim Nio dengan roepa koeatir, „kemaren kau bilang, djika kau dipaksa dengan keras, kau aken menoeroet djoega, tapi kenapatah sekarang kau ambil poatoesan begitoe roepa.”

„Itoelah lantaran akoe dapet liat sikepnja itoe lelaki jang tjoemah bisa membikin orang djemoe sadja.”

Sedeng marika beromong-omong, satoe boedjang prampoelan kabarken, di loear roemah ada menoenggoeh satoe tetamoe, Kim Nio sigrah pergi meliat dan tiada lama poela balik kombali dengan moeka merengoet.

„Entjim Liong Tjoe,” kata itoe gadis dengan pendek pada soedaranja.

„Hm. sekarang kau liat akoe berlakoe mati-matian,” kata Tjit Nio dengan mata jang menjataken kebentjiaan, „akoe nanti bikin ia tida soedi boeat indjek poela oebinnja ini roemah.”

Sesoedahnja berkata begitoe, dengan tiada perdoeliken pada paras sendiri jang sanget koesoet, ramboet awoet-awoetan, pakean jang tiada karoean matjemnja, ia djalan menoedjoe ke tempat di mana iboenja Hong Toan ada menoenggoeh.

Dengan tiada membri hormat dan kelakoean jang moesti tertjelah, Tjit Nio menanja:

„Apakah jang djadi perloenja kau poenja kedatangan ini?”

Njonja Liong Tjoe djadi bingoeng: tempo maoe dateng di roemahnja Kong Hian ini njonja memang djoega soedah ambil poatoesan, boeat kasi toendjoek ia poenja harta, maka djoega ia taboer dirinja dengan berlian, tapi siapa kira Tjit Nio tiada bisa djadi silo meliat itoe segala barang jang mementjarken tjahaia gilang-goemilang.

Meliat tetamoenja djadi kemekmak lantaran ia poenja pertanja'an jang ia sendiri akoe tiada nanti terpoedji, Tjit Nio mendesek teroes dan berkata:

„Tjubah tjeritakenlah, apa jang djadi kau poenja maksoed, entjim. Djika kau tjoemah hendak toendjoeken kau poenja barang-barang permata, jang sama sekali akoe tiada ingin pandeng seperti jang soedah dilakoeken oleh kau poenja poetra semalem, akoe moesti kasi taoe, sama sekali tiada mempoenjai tempo, kerna akoe koeatir ajam jang akoe sedeng panggang nanti djadi angoes.”

Njonja Liong Tjoe djadi lebih bingoeng lagi dan dengan tiada dioendang laloeh berdoedoek di satoe krosi. Napasnja djadi memboeroe dan dengan roepa sanget kesoesoe ia menggratak dalem kantong koetang dan keloerken satoe boentelan ketjil.

Sekoenjoeng-koenjoeng ia beroepa sanget goesar; ia berdiri dan sambil lempar itoe boentelan ke depannja Tjit Nio ia berkata:

„Tiada kira di doenia ada satoe gadis jang begitoe tiada taoe adat sebagi kau. Itoelah ada sepasang tjintjin jang doeloe akoe trima dari kau poenja ajeh. Sekarang kau boleh trima kombali dan pertoendangan dengan Hong Toan djadi poatoes.”

Boeat pertama kali sedari bebrapa boelan lamanja, Tjit Nio djadi tertawa berkakakan.

„Djadi kau tiada ingin lagi akoe djadi akoe poenja „njonja mantoe“? tanja ia dengan menjindir, sedeng dari matanja ada keloeat sorot jang menjataken kegirangan dan kemenangan.

„Tiada, akoe tiada soedi.”

„Hm, doeloe kau sendiri jang lamar padakoe, sekarang kau jang kata tiada soedi, njatalah kau boekan ada itoe orang jang terlaloeh moelia, tapi soedahlah, seperti akoe baroesan soedah bilang, sekarang akoe tiada poenja banjak tempo boeat temenin kau, nah slamet djalan.”

Tjit Nio baliken blakang dan lantas masoek, tinggalkan njonja Liong Tjoe sendirian, jang dengan sanget moerka balik ke roemah sendiri.

Tjit Nio tiada semboeniken ia poenja rasa girang lantaran itoe kedjadian, ia berdansa terpoeter-poeter di dapoer seperti djoega lakoenja orang edan, ia tertawa dan menangis berbareng lantaran kegirangan. Kim Nio memandeng padanja dengan roepa sanget heran.

„Kenapakah sekoenjoeng-koenjoeng kau bisa begitoe ber-soeka-tjita?“ tanja sang ade.

Tjit Nio djadi sabar poela dan satoe senjoem ada mengoe-kir bibirnja jang biroe.

„Akoep dapet ini obat boeat obatken akoe poenja penjakit,“ kata ia sambil memboeka itoe boengkoesan ketjil dan keloearken sepasang tjintjin jang soedah diroesaken.

„Koerang adjar, sebelonnja kembalikan, ia bikin roesak lebih doeloe ini tjintjin. Soenggoeh beroentoeng akoe telah berlakoe begitoe kasar padanja. Sekarang tentoe djoega ia poenja dada meledak lantaran amarah. Kau taoe, apa artinja ini?“

„Kau poenja pertoendangan dengan Hong Toan soedah poetoos,“ kata Kim Nio dengan mengelah napas

„Betoel, tapi kenapakah kau keloearken perkata'an baroesan dengan mengelah napas?“

„Sebab akoe taoe kau aken djadi semboeh dengan lekas, entji Tjit dan akoe merasa sanget girang, jang akoe poenja soedara tiada bakal binasa.“

„Djadi kau rasa akoe aken binasa djika dipaksa menikah dengan itoe lelaki?“

„Betoel, akoe mempoenjain perasa'an begitoe, kerna tanda-tanda terlaloeh banjak.“

Di waktoe soreh Kong Hian poelang dari kantoornja dan ia djadi tjelangap tempo dapet liat Tjit Nio samboet padanja di depan pintoe. Itoe waktoe Tjit Nio soedah berdandan rapi, sedeng ia poenja paras menjataken kegirangan jang sanget besar.

Kong Hian poen mendjadi girang, meliat sang anak ada begitoe roepa, tapi ia belon dapet taoe apa jang mendjadi sebab.

„Ini hari keliatannja seperti djoega kau terlahir poela, Tjit,“ kata sang ajah, „sesoedahnja mendekem di dalem kamar begitoe lama, seperti seorang jang ingin diri sendiri soedah linjap dari doenia, ini hari kau moentjoel poela dengan kegoemilangan jang doeloe, seperti orang mati hidoep kombali.“

„Hm,“ kata Tjit Nio, „ini hari akoe djadi begitoe beroentoeng, papa, hingga akoe poenja kedoeka'an jang doeloe-doele

soedah linjap sama sekali, linjap seperti asepe tertioep angin, maka tiada ada alesan boeat akoe teroes-meneroes loepaken akoe poenja kewadajiban seperti satoe anak pada ajahnja.“

„Tjobalah toetoerken apa jang membikin kau djadi begitoe girang.“

„Och, sebentar, sesoedahnja kau bersantap akoe nanti toetoerken semoeanja, tapi djangan sekarang kerna djika akoe tjerita, sebelonnja kau bersantap nistjaja kau tiada nanti bisa dahar lantaran terlaloeh girang.“

„Begitoe?“ tanja Kong Hian, „baik akoe nanti menoenggoeh dengan sabar.“

Tempo berada dalem kamar sendiri, sebelonnja hadepin medja makan, Kong Hian djadi berpikir:

„Apakah jang mendjadi sebab, hingga sekoenjoeng-koenjoeng Tjit Nio djadi berobah? Apakah ia poenja pertemoean dengan Hong Toan jang soedah tjiptaken itoe perobahan? Inilah tiada bisa djadi, kerna semalem ia telah berlakoe begitoe kasar, sedeng akoe sendiri sebetoelnja hendak tjomelin padanja di ini hari, tapi sebab baroesan ia samboet akoe poenja kedatangan dengan roman jang menjataken kegirangan sanget besar, akoe tiada tegah boeat keloearken perkata'an pedes. Tapi kenapakah sekoenjoeng-koenjoeng ia djadi begitoe girang, apakah ia soedah dapet satoe soerat dari itoe bantong Kim Hong dan sekarang hendak aboeken akoe poenja mata?“

Maski djoega Kong Hian goenaken otaknja sampei merasa tjape dan bikin roepa-roepa doega'an, toch ia tiada dapet tebak apa jang soedah djadi sebab hingga Tjit Nio djadi begitoe ber-soeka tjita, apa jang djadi penawar dari ia poenja penjakit jang mengerem bebrapa boelan lamanja.

Achirnja waktoe bersantap soedah sampei dan boeat pertama kali sedari bebrapa lamanja, Tjit Nio bersama Kim Nio melajanin sang ajah. Djoega Kim Nio keliatannja soedah tiada soeka merengoet lagi dan saben-saben kasi liat mesem jang manis. Makanan ada lebih banjak dari biasa dan seperti djoega hadlirnja ia poenja doea poetri ada memboeka ia poenja naspoemakan, itoe waktoe Kong Hian dahar banjak sekali.

Tiada lama poela makanan soedah dilaloehken dari itoe medja dan piring-piring jang bersih dibawa dateng oleh boedjang prampoelan. Tjit Nio mengoepas mangga dan atoerken pada ajahnja dan tempo Kong Hian soedah makan djoega satoe doea potong boeah, ia berkata:

„Sekarang soedah dateng temponja boeat kau penoehken kau poenja perdjandjian. Tjeritakenlah apa jang telah terdjadi

di ini hari, tjeritakenlah dengan tiada takoet apa jang membikin kau djadi begitoe girang."

„Sebelonnja tjeritaken itoe hikajat, papa," kata Tjit Nio dengan roepa minta dikasianin, „lebih doeloe akoe maoe tanja, apakah kau masih bisa mengampoenin padakoe, djika akoe telah berboeat kliroe? Dalem bebrapa boelan jang paling blakang, akoe liat kau ada bentji padakoe, maka sebelonnja toetoerken kedjadian di ini hari, akoe minta kau bri djawaban lebih doeloe atas akoe poenja pertanja'an jang baroesan".

„Akoen nanti membri ampoen pada kau," kata Kong Hian jang tiada doega sang poetri soedah berlakoe apa, hingga perloe diampoenin.

Dengen aer-mata berlinang, Tjit Nio toetoerken, sebetoelnja ia sanget tiada moefakat boeat djadi istrinja Hong Toan dan maski soedah lama tiada bertemoen, ia poenja tjinta pada Kim Hong masih ada sanget besar, ja; boleh dibilang djadi lebih besar, kerna ia taoe itoe anak moeda di itoe sa'at tentoe djoega masih menangoeng kesengsara'an hati, kesengsara'an jang disebabken lantaran pikirin pada Tjit Nio sendiri. Lantaran moesti toeroet prentahnja orang toea, ia ambil poatoesan boeat menikah djoega dengan Hong Toan, tapi ia maoe oedji apa itoe anak moeda ada mempoenjai kesabaran besar, seperti jang Tjit Nio taoe gda djadi satoe kebaikan jang berada pada Kim Hong, maka djoega ia soedah lakoeken itoe pertoendjoekan komedi di depannja Hong Toan, tapi siapa kira hal ini soedah membikin itoe anak moeda djadi begitoe goesar, hingga ia soedah „kirim" iboenja boeat kasi kombali itoe sepasang tjintjin persalin, jang lebih doeloe dibikin roesak.

„Kau liat papa," kata Tjit Nio sambil serahken itoe sepasang tjintjin pada ajahnja, „apakah Hong Toan ada itoe orang moeda jang pantes djadi kau poenja mantoe, seorang moeda jang bertabeat begitoe brangasan apakah ia pantes djadi soeamikoe.

Akoe rasaken dirikoe sekoenjoeng-koenjoeng djadi berobah, papa, tempo entjim Liong Tjoe lempar itoe sepasang tjintjin di depankoe."

Sim Kong Hian djadi bingoeng dan kamoedian mengelah napas dan mengoeroet dada, tapi achirnja toch ia rasa moesti bergirang lantaran sang anak tiada oesah dikoeatir aken terantjem bahaya, maski djoega tiada dapet besan jang mempoenjai harta besar.

Sebatang karang.

Marilah pembatja ikoetin penoelis tjari taoe apa jang soedah terdjadi dengan Ong Kim Hong, jang sebegitoe lama kita tiada tilik keada'annja. Apakah ia djadi brangkat ke Soerabaia, boeat bekerdja pada tjabang dari firma di mana ia bekerdja. Apakah ia trima itoe djabatan boekhouder dengan gadjih f 500 seboelan?

Kita soedah taoe, bagaimana itoe anak moeda soedah kasi over ia poenja prapot roemah-tangga, boeat bisa lantas berlaloeh dari kota Batavia kita soedah taoe djoega, bagaimana ia membri slamet tinggal pada ia poenja chef dan kawan-kawan-bekerdja, tapi dalem perdjalanen dari bekas tempat bekerdja menoeedjoe ke tempat menginep, ia djadi pikirin poela keada'an diri sendiri.

„Ach, soenggoeh akoe soedah berlakoe keliroe," kata ia pada diri sendiri, „di Soerabaia akoe aken djadi kepala dalem afdeeling di mana akoe bekerdja. di manakah akoe bisa lakoeken itoe pekerdja'an, djika akoe poenja pikirin ada begini koesoet. Akoe brani pastiken, di sana akoe tjoemah bisa adaken kekaloeetan meloeloe hingga achirnja akoe bisa djadi tjilaka. Tiada, ini djabatan akoe moesti tolak dan besok akoe nanti mengadep dan tjeritaken teroes-trang doedoeknja perkara pada akoe poenja chef, kerna djika akoe poenja pikirin masih bagini koesoet, di manatah nanti bisa ada itoe napsoe boeat bekerdja, sedeng pekerdja'an di Soerabaia tentoe djoega ada membri tanggoengan sanget berat padakoe."

Tentoe sadja ini poatoesan membikin madjikannja Kim Hong djadi merasa sanget heran, tapi sasoedahnja dapet taoe doedoeknja perkara, dengan mengelah napas, ia trima kombali soerat-soerat keangkatannja Kim Hong, tapi tempo hendak berpisah itoe orang Olanda dengan manis bilang:

„Djika di kamoedian hari kau tiada seneng bekerdja di tempat lain, kau masih boleh balik bekerdja pada kita poenja firma, jang selamanja nanti boeka pintoenja boeat kau".

Dengen sanget terharoe, Kim Hong teken tangannja itoe chef jang baik dan berlaloeh.

Dalem satoe kreta api klas doea jang menoeedjoe dari Weltevreden ke Bandoeng ada doedoek Kim Hong dengan roepa jang sanget sedih. Ia memandeng dengan suben-saben mengelah napas pada poehoen-poehoen dan sawah-sawah di manah batang-batang padi bergojang-gojang tertioep angin ada liwat di depan matanja.

Di depan Kim Hong ada doedoek seorang toea: ia ini ada memakei badjoe twikim item, tapi tjelananja ada model Europa. Ia poenja djenggot pandjang soedah poetih sama sekali, sedeng kepalanja ditjoekoer litjin. Satoe pipa pandjang (hoentjwe) ada mengeboelken asemp teroes-meneroes.

Maski djoega ini orang soedah beroesia tinggi, tapi keli-atannja masih gesit, sedeng ia poenja mata jang tadjem ada memandeng dengan tiada berkesip pada Kim Hong.

„Apakah ini orang djoegalah jang akoe moesti tjari?“ pikir itoe penoempang, „ia poenja matjem soenggoeh mirip sekali dengan Beng Toan, akoe poenja sobat lama, jang soedah berpoeloeh taon akoe tiada ketemoeken. Di waktoe moeda, sobat itoe poenja roman tiada berbedah seperti ini anak moeda.“

Sesoedahnja berpikir begitoe, ia ketok ia poenja hoentjwe, hingga tembako jang berada di itoe barang djadi keloejar.

Kim Hong memandeng pada ia poenja kawan dalem kreta dan tempo dapat liat orang itoe ada seorang toea, jang keren dan ada menarik ia poenja hati, Kim Hong doedoek dengan betoel dan tiada angkat poela kakinja. Kamoedian ia menanja:

„Apakah akoe boleh ambil kebranian boeat menanja, kau ini hendak pergi ka mana empe?“

„Soenggoeh ini anak moeda ada sopan sekali,“ pikir orang jang ditanja.

„Akoel maoe poelang ka Soerabaia dan kau?“

„Akoel sendiri maoe djalan-djalan sadja doeloe dan bisa djadi djoega kamoedian akoe pergi di Soerabaia dan tinggal di sana, apakah penghidoeapan di sana ada moerah dan menjenjengken?“

„Tapi sebetoelnja kau poenja tempat tinggal di mana? Djika akoe denger kau poenja bitjara, akoe brani pastiken kau dilahirken di Batavia.“

„Betoel akoe terlahir di Batavia, empe,“ kata Kim Hong, „tapi lantaran adanja satoe hal jang membikin akoe tiada betah berada poela di Batavia, di mana akoe dilahirken, di mana akoe djadi besar, sekarang akoe berlaloe dari itoe kota, tapi belon mempoenjain poetoesan tetep ke mana akoe moesti pergi.“

„Djika begitoe kau moesti pergi ke Soerabaia. Itoe kota ada ramee selkali dan ada kota dagang jang paling besar di Java. Tapi, bolehkah kau kasi taoe nama kau padakoe?“

„Akoel ini bernama Ong Kim Hong, empe dan kau?“

„Akoel ada seorang she Souw nama le Hok.“

„Souw le Hok?“ tanja Kim Hong sambil berpikir, „itoe nama akoe sering batja. O, ja sekarang baroe akoe inget, apa-

kah kau ada chef dari firma le Hok Kongsie. di Soerabaia?“

„Bener tapi bagaimanakah kau bisa taoe?“ tanja itoe orang hartawan, jang djadi kepala dari itoe firma Tionghoa jang bisa dibilang ada paling besar di Java.

„Och doeloe tempo akoe masih bekerdja di satoe toko Olanda. „akoe sering kali moesti toelis soerat pada kau poenja firma, maka djoega akoe kenal itoe nama. Soenggoeh akoe merasa girang, jang ini hari akoe bisa berkenalan dengan satoc orang jang terpendeng tinggi, boekan sadja oleh bangsa sendiri, tapi djoega oleh toean-toean toko bangsa Europa.“

„Akoel poen girang mempoenjain temen dalem kreta api,“ kata le Hok dengan mesem.

Kamoedian marika berdoea bitjara tentang perdjalan dan dengan tjerdik le Hok bisa bikin Kim Hong kasi keterangan tentang ia poenja peladjaran dan pekerdja'an apa jang doeloe ia pangkoe.

Tempo kreta api brenti di Krawang Kim Hong kasi keloejar ia poenja horlodji nikel, jang pembatja soedah taoe ada lebil besar dari horlodji biasa.

Meliat itoe barang le Hok djadi beroepa terharoe dan dengan soeara bergoemeter ia menanja:

„Apakah kau ini poetranja Ong Beng Toan?“

Kim Hong memandeng dengan heran pada ia poenja kenalan baroe.

„Betoel, akoe ini ada poetranja, tapi sekarang akoe jang moesti madjoeken pertanja'an bagaimanakah kau bisa dapet taoe begitoe mendadak siapa jang djadi akoe poenja ajah.“

„Kau tida taoe, anak,“ kata le Hok sambil pegang tanganja Kim Hong, „kau poenja ajah dengan akoe ada bersobat baik. Doea poeloe taon jang laloe, bisa djadi baroe sadja kau dilahirken, akoe soedah gade akoe poenja satoe horlodji nikel pada kau poenja ajah dan maski djoega itoe horlodji keliatannja tiada berharga terlaloe tinggi, toch ajahmoe soedah kasi pindjem padakoe 25 roepiah. Sekarang akoe liat itoe barang ada pada kau, maka akoe lantaoe doega jang kau ini ada poetranja akoe poenja sobat. Dari kau poenja keterangan tadi, akoe djadi dapet taoe jang kau poenja ajah soedah meninggal doenia. Akoe djoega soedah begini toea bikin perdjalan dari Soerabaia ke Batavia, meloeloe dengan satoe maksoed, jaitoe ketemoeken kau dan teboes itoe horlodji.“

Kim Hong djadi bingoeng. Apa jang le Hok tjeritaken memang ampir djoega tiada bisa dipertjaia. Ajah sendiri ada satoe orang jang miskin, bagaimanakah ajah itoe bisa mempoenjain

sobat jang begitoe hartawan seperti Ie Hok, jang djadi pemimpin dari satoe peroesahan jang berharga millioenan roepiah.

„Kau djangan heran,” kata Ie Hok, „boeat menjataken jang akoe dan ini barang bersobat baik, akoe nanti kasi taoe resianja ini horlodji.”

Sambil berkata begitoe Ie Hok angsoerken tangan dan Kim Hong trimaken itoe horlodji padanja Kamoedian Ie Hok tjari pada satoe knop ketjil, jang aloes sekali, begitoe ketjil ampir tiada terliat. Knop itoe berada di sebelah bawah dari itoe horlodji. Ie Hok keloearken satoe piso ketjil dari sakoenja dan boeka toetoeapan sebelah blakang dari itoe pengokoer tempo.

Sesoedahnja ini toetoeapan terboeka, Ie Hok lantas teken itoe knop ketjil dan satoe toetoeapan lain jang tipis djoega terboeka dan satoe gambar tekenan ketjil jang meloekisken parasnja seorang prampoean sigrah keliatan.

Kim Hong djadi bingoeng, kerna maski djoega soedah bertaon-taon ia goenaken itoe horlodji, belon pernah ia dapet taoe itoe resia.

„Liatlah,” kata Ie Hok sambil bermesem, „inilah ada satoe tanda jang akoe kenal betoel ini barang. Apakah kau soeka kembalikan ini barang padakoe? Tentoe sadja dengen bajaran oewang jang akoe pindjem dan djoega dengen boengahnja, di'itoeng dengen tjara jang diseboet „renten berenten” dan djika akoe kasi renten sepoeloh percent setaon, itoe djoemblah f 25. — soedah djadi kira-kira seratoes limapoeloh roepiah dalem tempo doea poeloh taon.”

„Djika ini horlodji memang ada kau poenja, empe,” kata Kim Hong. „tentoe sekali akoe tiada bisa menahan lebih lama.”

Sambil berkata begitoe, Kim Hong sigra memboeka tjantelannja itoe horlodji dan angsoerken itoe barang pada Ie Hok sambil berkata poela:

„Nah trimalah, tapi rantenja akoe tiada bisa briken, kerna ini ada djadi tanda peringetan jang akoe dapet dari ajahkoe; tentang oewang itoe horlodji kau bajaran sadja apa jang kau soedah trima tempo doeloe boeat itoe horlodji.”

Ie Hok djadi girang, ia laloeh keloearken ia poenja horlodji dari mas jang bagoes sekali dan lepaskan djoega dari rantenja.

Ini horlodji kau boleh ambil boeat gantinja,” kata ia dengen roepa soenghoeh-soenggoeh, „tadi akoe soedah seboet f 150, itoe djoega akoe nanti bajaran. Djika kau taoe, jang ini horlodji akoe pandang lebih berharga dari seriboe roepiah, tentoe djoega kau tiada tolak boeat trima itoe djoemblah jang tiada besar dan ini horlodji sebagi tambahnja.”

Kim Hong sangsi, tapi Ie Hok mendesek teroes hingga achirnja Kim Hong trima djoega itoe barang persenan.

Begitoealah sebelonnja kreta api sampei di Poerwakarta, Ie Hok dan Kim Hong soedah djadi sobat baik.

Kamoedian Ie Hok menoetoerken ia poenja perdjalan waktue doea poeloh taon jang laloeh.

Dengen oewang doea poeloh lima roepiah, ia djalan mengoembara ke bebrapa tempat di Java, jaitoe sesoedahnja ia poenja istri jang gambarnja ada di dalem itoe horlodji, meninggal doenia. Roepa-roepa kemelaratan ada menimpah padanja dan achirnja dalem keada'an sakit ia roeboeh di djalan besar di Soerabaia dan oleh politie ia dibawa ke roemah sakit boeat diobatin. Doea boelan kamoedian ia dikeloearken, tapi dengen kantong kempes.

Lantaran itoe waktue ia soedah djadi semboeh betoel, ia bisa tjari pekerdja'an dan lama kelama'an ia bisa poenja satoe waroeng ketjil, jang lantaran giatnja ia soedah bisa bikin djadi satoe toko jang besar dalem tempo lima taon.

Dengen amat sabar Ie Hok toetoeerken pada Kim Hong ia poenja hikajat jang pandjang.

Di penoetoeapnja ia berkata:

„Liatlah, orang poenja peroentoengan soenggoeh tiada bisa didoega lebih doeloe. Doea poeloh taon jang laloeh akoe tjoe-mah ada satoe koeli, seperti djoega kau poenja ajah, tapi sekarang akoe ada poenja harta bebrapa millioen roepiah dan ada djadi toean dari satoe fabriek goela.”

Kim Hong djadi sanget ketarik hati oleh itoe tjerita dan dengen mengelah napas ia berkata:

„Soenggoeh djarang ada manoesia jang dapet peroentoengan begitoe bagoes seperti kau, sesoedahnja djalan melarat. Akoe sendiri, oleh kawan-kawan di Batavia dinamaken „Radja goela”, tapi kau jang betoel-betoel djadi radja goela tiada dapet itoe gelaran.”

„Djangan ilang harepan,” kata Ie Hok, „siapa taoe di kamoedian hari, kau poen bisa djadi radja-goela dengen sebenernja.”

„Inilah satoe hal jang tiada nanti bisa djadi,” kata Kim Hong, „akoe tiada nanti poenja itoe kegiatan dan ketabahan hati seperti kau, lain dari itoe sekarang sadja satoe perkara soedah membikin akoe poenja pikiran djadi sanget kaloet, hingga ampir bisa dibilang, akoe soedah tiada hargaken lagi djiwa sendiri.”

„Ach, djadi sekarang kau sedeng tertimpah kesedihan, jang bisa membikin kau djadi poetoos harepan?”

Kim Hong manggoet.

„Tjobalah kau tjeritakan pada akoe.”

Kim Hong djadi sangsi; betoel ia liat Ie Hok berlakoe sanget manis padanja, tapi ia sangsi boeat pertjajaan padanja ia poenja resia hati.

Sesoedahnja menoennggoeh bebrapa lamanja, tapi tiada dapet djawaban, ia djadi menanja:

„Apa kau tiada pertjaia padakoe?”

„Itoelah boekan, tapi sebenernja akoe merasa keberatan boeat kasi taoe hal itoe pada kau.”

„Akoe ini ada djadi sobatnja kau poenja ajah, jang sering kali toeloeng padakoe dalem soesah. Ini hari akoe beroentoeng bertemoe dengan kau dan akoe poen bisa meneloeng boeat bales boedinja kau poenja ajah. Maka djangan koeatir lagi, Hong, akoe nanti toeloeng sebisakoe, soepaia kau poenja keada'an djadi lebih baik dari sekarang dan djika kau soeka toeroet akoe ke Soerabaia, nistjaia kau tiada oesah kenal lagi kemelantaran.”

Mendenger perkata'annja Ie Hok, terpaksa Kim Hong toerkeren apa jang djadi sebab, hingga ia merasa tiada betah boeat tinggal lebih lama di Betawi, jaitoe perhoeboengannja dengan Tjit Nio.

Ie Hok mendengerin dengan sabar.

„Hm memang djoega perkara tjinta ada soeker sekali di-bikin beres,” kata ia sesoedahnja Kim Hong tamat toeterken hikajatnja „tapi akoe kira lebih baik kau tiada oesah pikirin poela itoe gadis; di Soerabaia ada tjoekoep nona-nona jang tjakkep dan terpeladjar baik, hingga kau bisa adaken pemilihan dengan gampang”

„Inilah djoestroe jang akoe tiada bisa berboeat, tiada bisa loepaken padanja, empe,” kata Kim Hong dengan roepa sedih, „satoe perhoeboengan jang lebih rapet dari apa jang kau doega ada di antara Tjit Nio dan akoe.”

„Dan.?”

„Kita orang soedah bersoempah aken djadi laki istri, atau doea-doea binasa.”

„Dan kau pertjaja, jang itoe gadis nanti inget pada soempahnja.”

„Akoe doega pasti ada begitoe, kerna ia itoe ada satoe gadis jang sopan dan moelia, tapi maski ia sendiri langgar itoe soempah, akoe sendiri tiada ada ingetan boeat berlakoe begitoe.”

„Djadi kau poenja poetoosan tiada bisa dirobah lagi?”

„Akoe poenja poetoosan ada tegoeh, seperti djoega karang di tengah laetan.”

„Apakah kau maoe bilang dengan „karang di tengah laetan.”

„Akoe maksoedken poetoosan itoe ada begitoe tetep sebagai karang di tengah laetan, jang maski djoega diserang oleh gelombang heibat dan angin toefan, toch ia masih ada tetep di tempatnja.”

Ie Hok gojang kepala.

„Soenggoeh akoe moesti poedji pada kau poenja ketetapan hati, tapi sekarang akoe harep kau nanti bekerdja dengan giat dan radjin, soepaia kau bisa djadi orang hartawan, satoe orang jang terpendeng tinggi. Satoe kali kau djadi terkenal, tiada soesah boeat dapetken maksoed-maksoed jang terenggengem dalem hati.”

„Tapi Tjit Nio akoe tiada nanti dapetken, kerna lekas djoega ia nanti menikah.”

„Hal ini sebetoenja kau tiada perloe boeat sedih. Akoe ada seorang toea dan masih pertjaia pada itoe „djika djodo masa ke mana.” Tjit Nio soedah bersoempa boeat djadi kau poenja istri dan akoe harep sadja ia nanti pegang tegoeh itoe djandji. Lain dari itoe djika ia menikah djoega, boeat kau toch masih ada banjak lain gadis jang lebih tjantik dan lebih moelia.”

„Akoe rasa akoe aken binasa, djika Tjit Nio menika dengan lain orang.”

„Tapi djika ia bisa djadi beroentoeng dengan menika boekan dengan kau.

„Inilah ada lain, kerna akoe bisa merasa seneng djika meliat ia berada dalem keberoentoengan.”

„Soedalah ini hal kita tiada oesah bitjaraken poela, tapi apakah kiranja kau soeka bekerdja padakoe di kantoer Soerabaia, atau dalem fabriek goela „Sarangsireum?”

„Akoe poenja pikiran belon tetep, empe,” kata Kim Hong, „hingga akoe koeatir tiada nanti bisa bekerdja betoel.”

„Kau tiada perloe berkoeatir apa-apa. Dalem akoe poenja roemah di Soerabaia ada banjak tempat boeat kau, sedeng akoe sendiri tiada mempoenjain poetra. Akoe poenja istri ada seorang jang baik sekali dan kau tentoe bisa betah tinggal di sana. Hal pekerdja'an, kau boleh pilih apa jang kau soeka, sebab memang akoe sedeng kekoerangan pegawai.”

Koeasa besar di toko Soerabaia tiada ada, sedeng di fabriek goela „Sarangsireum” poen tiada ada hoofdboekhouder. Tadi

kau tjeritakan djoega, jang di toko Europa kau bisa lantas bekerdja dengan gadjuh lima ratoes roepiah. Akoe sendiri bisa bajar kau sampei seriboe roepiah seboelan, djika kau bisa oeroes pekerdja'an dengan beres dan gantiken akoe."

"Akoë membilang trima kasih boeat kau poenja keper-tjaia'an Akoe trima kau poenja tawaran, tapi kau bilang masih ada mempoenjain istri, tapi itoe portret jang dalem horlodji."

"Och kau tiada mengerii. Istrikoe jang doeloe, jang gambarnja ada dalem ini horlodji, doea poeloeh taon jang laloeh telah meninggal doenia. Baroe doea taon akoe menikah poela, dengan satoe gadis oemoer 17 taon."

Kim Hong memandang pada Ie Hok dengan roepa menja-taken kaheranan, tapi ia tiada brani menanja apa-apa.

"Hal bekerdja pada kau, akoe nanti pilih sadja, di mana jang dirasa baik, tapi akoe trima kau poenja oendangan boeat pergi ka Soerabaia dan boeat samentara waktoe menoempang di kau poenja roemah," kata Kim Hong sesoedahnja berdiam bebrapa lamanja."

"Akoë merasa girang" kata Ie Hok dengan pendek.

Ong Kim Hong poenja dateng ditrima dengan manis oleh Tin Nio, istrinja Ie Hok, jang merasa girang sang soeami soe-dah poelang kembali.

"Apakah kau ketemoeken itoe horlodji jang kau tjari?" tanja Tin Nio dengan mesem.

"Boekan sadja akoe dapetken kembali itoe horlodji, tapi akoe dapet djoega satoe poetra, Tin," kata Ie Hok sambil me-sem djoega "inilah akoe poenja anak angkat, Kim Hong, poetra-nja entjek Beng Toan-jang begitoe sering akoe bitjaraken den-gen kau. Satoe anak moedah jang tjakep, he?"

Moekanja Kim Hong djadi merah, tapi Tin Nio lantas ber-kata:

"Ho, djadi akoe sekarang jang djadi iboe, baroe oemoer sembilan blas taon soedah poenja poetra jang begini besar. Djan-gan sentara satoe, sepoeloeh poen akoe maoe, kerna tiada soesah di waktoe ketjil lebih doeloe, soedah lantas bisa ada goenanja."

Itoe tiga orang djadi tertawa.

Tempo Kim Hong soeda awasin betoel pada Tin Nio, ia djadi sanget heran meliat parasnja Tin Nio, jang ampir tiada berbedah dengan Tjit Nio. Lantaran begitoe kembali itoe anak moeda djadi inget pada itoe gadis di Batavia, dan selaloeh djadi lesoeh.

Bebrapa hari ia masoek bekerdja di kantoornja Ie Hok kongsie dan di sana ia bisa keloearken tenaga betoel-betoel dan

accountant jang memang biasa preksa boekoe-boekoe dari itoe firma besar, njataken Kim Hong ada tjakep boewat kepalaken pekerdja'an dalem afdeeling pengoeroesan boekoe-boekoe dan ini keterangan membikin Ie Hok sanget girang.

Satoe minggoe kamoedian Kim Hong soedah djadi chef kedoea di dalem itoe kantoer.

Di waktoe bekerdja memang djoega Kim Hong bekerdja dengan giat sekali, tapi begitoe lekas ia berada dalem ka-mar sendiri dalem roemahnja Ie Hok, ia djadi sanget lesoe dan seringkali keliatan doedoek dengan bingoeng, seringkali ia me-mandeng sarabil toendjang djangoet dan saben-saben mengé-lah napas pada satoe portret jang ditaro di medja jang berada di itoe kamar, portret itoe ada meloekisken parasnja Tjit Nio.

Satoe hari Ie Hok pergokin Kim Hong sedeng doedoek ter-menoeng begitoe matjem. Dengan tindakan jang tiada bersoea-ra ia hampirken pada Kim Hong dan berdiri di blakangnja itoe anak moeda, tapi tempo dapet liat itoe portret Ie Hok djadi menegor:

"Hei dari manakah kau dapet ini portret?"

Kim Hong djadi terkedjoet dan baliken badan.

"Och inilah ada portretnja Tjit Nio, empe."

"Portretnja Tjit Nio?" tanja Ie Hok. "ha, heran soenggoeh, masatah di doenia ada doea orang jang begitoe sama roepanja. Tempo akoe baroe dapet liat itoe portret, akoe kira ada por-tretnja Tin Nio."

"Inilah tjoemah adanja akoe poenja kawan, empe," kata Kim Hong dengan roepa sedih, "djika badan menjelip sebatang ka-rang di kampoeng orang, ada baik sekali mempoenjain barang jang bisa membikin inget pada orang jang telah briken barang itoe."

"Sebatang karang?" tanja Ie Hok, "tapi akoe sendiri?"

"Och kau, kau ada satoe penoeloeng jang moelia, manatah akoe bisa pandeng sebagai kawan sendiri, kau ada lebih tinggi dari itoe."

"Djangan bilang begitoe," kata Ie Hok dengan maksoed menghiboer, "akoe sendiri tiada mempoenjain poetra, betoel akoe telah menikah poela, tapi poetra akoe tiada nanti da-pet kerna soedah beroesia terlaloeh tinggi. Akoe ingin kau pandeng padakoe sebagai ajah sendiri, kerna memang djoega akoe ada bermaksoed boeat angkat kau djadi achliwaris. Tin Nio poen moefakat. Akoe soedah tjape mengoeroes pekerdja'an dan lanta-ran akoe dapetken kau, jang akoe bisa kasi keper-tjaia'an penoeh

sekarang akoe bisa oendoerken diri dari perdagangan dan tinggal di desa dengan seneng."

Kim Hong boeka matanja besar-besar denger ini keterangan. Gedong besar, auto, kehormatan dan kesenangan terbajang di hadapan matanja. Achirnja ia berloetoet di hadapan Ie Hok boeat menjataken ia poenja trima kasih boeat boedi jang begitoe besar dan moelai dari itoe waktoe ia berbahasa „papa“ pada Ie Hok. Tapi Tin Nio tiada maoe dapet itoe gelaran „mama“, tapi selaloeh berbahasa enko pada Kim Hong, kerna ini anak moeda lebih toea bebrapa taon dari Tin Nio, sedeng Kim Hong poen berbahasa soedara.

XII.

Seneng tertjamper soesah.

Sebagaimana soedah didjandji oleh Souw Ie Hok, tiada lama kamoedian Kim Hong dikasi pangkoe djabatan jang paling tinggi dalem firma Ie Hok Kongsie. Ini orang moeda soedah dapet kepertjaian penoeh dari ia poenja penoeloeng, tapi tentoe sadja hal ini soedah membikin iri-hatinja lain-lain pegawei dari itoe Kongsie. Tapi, lantaran Kim Hong ada seorang moeda jang tiada bertingkah, selaloeh berlakoe sabar dan soeka menoeloeng pada pegawei-pegawei jang dapet soesah dan djoega ia poenja kepandean mengatoer pakerdjaan dan selamanja bersedia membri keterangan pada pegawei-pegawei jang belon mengerti betoel pakerdjaannja, itoe rasa mengiri sigrah djoega djadi linjap dan terganti dengan rasa hormat dan sajang pada itoe chef moeda.

Ie Hok sendiri tiada dateng poela di ia poenja kantor hanya tinggal sadja di roemah menoenggoeh rapport saben hari.

Lantaran itoe djoega, maka Kim Hong saben hari moesti bekerdja dengan keras sekali, boeat djadi tiada keteter dalem pakerdjaan.

Penghidoepan jang ditoentoet oleh Kim Hong di Soerabaia, adalah penghidoepannja satoe orang hartawan besar. Baroe sadja satoe boelan ia djadi kepala dari itoe firma besar, ia soedah dapet banjak sekali kenalan, kebanjakan toean-toean toko bangsa Europa dan Tionghoa. Ia poenja kelakoean jang sopan dan ia poenja kesederhanaan membikin itoe semoea djago perdagangan djadi soeka padanja. Apapoela djika orang liat ia bekerdja dengan mengadepin medja toelis, di mana saben hari ada ber-

toempoek soerat-soerat dalem roepa-roepa bahasa asing, di depanja telefoon jang saben-saben berboenji, sesoeatoe orang nanti merasa heran jang seorang moeda bisa oeroes itoe semoea pakerdjaan dengan beres dan masih adaempoenjai tempo djoega boeat pimpin pada pegawei-pegawei jang tiadaempoenjai kapandean.

Ini semoea membikin Kim Hong djadi seorang jang terpandang tinggi oleh semoea orang jang bekerdja di bawah prentahnja.

Dalem ia poenja kedoedoekan dengan begitoe Kim Hong boleh merasa girang, tapi djika ia inget pada perhoeboengannja dengan Tjit Nio, ia masih anggep diri sendiri ada jang paling tjilaka dalem doenia. Apatah goenanja dapetken kesenangan saben hari, apakah goenanja dipandang tinggi, dihormat dan dipoedji, djika jang ia paling sajang, jang ia paling tjintaken, lebih dari pada tjinta pada diri sendiri, ia moesti lepaskan?

Djika menginget pada hal itoe, sekoenjoeng-koenjoeng parasnja Kim Hong djadi goerem dan dengan tiada terasa lagi di matanja mengembeng aer. Orang-orang jang bekerdja di bawah prentahnja Kim Hong seringkali djadi heran, bagaimana itoe chef sekoenjoeng-koenjoeng bisa berobah parasnja. Tapi soekoer djoega ia poenja kerepotan tiada membriken Kim Hong banjak tempo boeat pikir ia poenja djantoeng hati.

Tapi, tapi begitoe lekas ia berada di dalem roemahnja Ie Hok, segala pikiran koesoet dateng menggoda padanja. Di depan Ie Hok dan Tin Nio ia selaloeh tjobah boeat oendjoek paras girang, maski djoega tiada selamanja pertjobjahan itoe berhatsil.

Ie Hok dan istrinja jang moeda poen dapet taoe, apa jang menghalangken Kim Hong merasakan keberoentoengan, maka itoe soeami-istri saben hari membri hiboeran. Djika tiada oendang Kim Hong toeroet pergi liat tontonan, tentoelah ia prentah anak moeda itoe pasiar dengan auto dalem kota, tapi ini tiada bisa memboeka hatinja Kim Hong jang pepet.

Nona-nona di Soerabaia di matanja Kim Hong memang ada banjak jang tjantik, tapi jang ketjantikannja bisa dibandingkan dengan Tjit Nio, inilah ia rasa belon pernah liat.

Seringkali Tin Nio pergokin pada Kim Hong sedeng doedoek ambil menoendjang djanggoet atau dengan aer mata jang melele di pipinja.

„Apakah goenanja kau begitoe bersedih, enko Kim Hong.“ kata Tin Nio di satoe hari, „boekankah itoe gadis moesti menikah dengan lain orang dan kau tiada nanti bisa halangken pernikahan itoe? Boekankah lebih baik kau boeang ke samping

segala pikiran jang tiada enak? Di Soerabaia akoe kenal bebrapa nona-nona Tionghoa jang begitoe tjantik, begitoe molek, hingga djika akoe djadi satoe lelaki, tentoe djoega soedah djadi tergila-gila pada marika. Apakah kau soeka akoe kasi adjar kenal kau pada salah satoe dari marika?"

„Apa jang kau bilang, memang ada bener sekali, soedara," saot Kim Hong dengan roepa sedih dan gojang kepala, „tapi boeat akoe ada sanget soeker boeat begitoe lekas lepaskan itoe peringetan pada Tjit Nio. Pergaoelan antara ia dan akoe soedah berdjalan terlaloeh lama, hingga itoe „perhoeboengan hati" tiada bisa dibikin poetoes setjara gampang. Tentang kau hendak kasi akoe adjar kenal dengan bebrapa nona Tionghoa di sini, akoe moesti mengoetjap banjak trima kasih, tapi akoe maoe bilang jang sekarang akoe belon poenja niat boeat berkenalan dengan prampoeran mana djoega. Kerna, djika akoe berlakoe begitoe, akoe dapet perasa'an berlakoe seperti jang baroe ditinggal mati oleh sang istri, tapi soedah tjari istri lain."

Tin Nio djadi boengkem dan memandeng dengan roepa sanget berkasian pada anak moeda kita.

„Tjoemah jang membikin akoe sanget heran," kata Kim Hong jang landjoetken bitjaranja, „adalah akoe poenja soerat-soerat jang tiada pernah dibales."

„Bisa djadi Tjit Nio rasa tiada goena boeat bales kau poenja soerat-soerat. Itoe gadis toch moesti menika dengan lain orang, maka apakah goenanja ia pikirin lebih lama pada kau."

„Kau poenja anggapan ada kliroe, soedara," kata Kim Hong, „akoe brani pastiken jang di ini sa'at Tjit Nio poen menangoeng kesengsara'an hati, djika tiada maoe dibilang lebih besar dari akoe, toch sama besarnja."

„Masa . . ."

„Ini akoe brani pastiken," kata Kim Hong poela. „dalam belasan taon jang akoe bergaoel padanja, akoe kenal betoel ia poenja tabeat, lain dari itoe kita berdoea soedah bersoempah boeat djadi laki-istri."

„Hm, soempah?"

„Betoel. Sebetoelnja tiada nanti akoe merasa terlaloeh sedih djika tjoemah Tjit Nio maoe menikah sadja, djika akoe taoe jang Tjit Nio bisa merasa beroentoeng dengan itoe pernikahan. Akoe tjinta padanja dan ini „tjinta" djoega jang membikin akoe tjoemah ingin liat Tjit Nio dalam keberoentoengan. Djika ia menika dengan beroentoeng, akoe poen nanti merasa beroentoeng, maski djoega akoe tiada djadi soeaminja. Tapi apa jang membikin akoe selaloeh djadi sedih, adalah itoe pernikahan jang terpaksa jang

akoe taoe betoel tiada nanti bisa bikin beroentoeng pada Tjit Nio, kerna ia moesti menika dengan satoe lelaki jang terkenal soeka borosken oewang dan tiada poenja pekerdja'an maski djoega ajah sendiri moesti diakoe ada seorang hartawan. Dengan briken ini keterangan, boekanlah akoe hendak djelekin akoe poenja saingan, tapi tjoemah boeat oendjoek, kenapa itoe pernikahan tiada bisa bikin Tjit Nio djidi beroentoeng dan membikin akoe sedih."

„Djadi djika Tjit Nio menikah dengan lain orang dan ia bisa djadi beroentoeng, kau aken trima sadja kau poenja nasib."

„Tentoe," djawab Kim Hong dengan pasti.

Tin Nio gojang kepala.

„Soenggoeh kau ini ada orang moelia, enko Kim Hong," kata ia kamoedian."

„Ini poedjian akoe tiada haroes trima," kata Kim Hong, „kau poenja soeami ada itoe orang jang paling moelia. Akoe tiada tjoekoep membilang trima kasih boeat ia poenja pertoe-loengan."

Dengen tjerdik sekali Tin Nio goenaken ini djalan boeat bikin pembitjara'an menoejdjoek ke lain fatsal.

„Och, akoe poenja soeami soedah angkat kau ke djabatan jang lebih tinggi, adalah lantaran ia taoe kau mempoenjai kepandean loear biasa dalem oeroesan dagang. Kau poenja empe bilang, sedari kau doedoek kepalaken semoea pekerdja'an, dalem satoe boelan sadja toko dapet oentoeng ampir doea ratoes riboe roepiah dari hatsil boemi."

„He," kata Kim Hong dengan roepa menjataken keheranan, „akoe sendiri jang saben hari doedoek di kantoer tiada taoe itoe, bagaimanakah empe bisa dapet taoe, toko dapet oentoeng begitoe besar."

„Inilah kau traoesah heran. Empe ada mempoenjain tjatetan sendiri dan inilah djoega ia soedah goenaken boeat tilik kau poenja tjara bekerdja dan sekarang ia dapet kenjata'an, jang kau betoel-betoel ada itoe orang pandei, jang ia moesti poenja boeat oeroes perdagangannja, maka apatah kau heran, djika ia briken kau kedoedoekan paling tinggi dan gadjih paling besar, jang ia bisa kasi?"

„Apa jang akoe berboeat, sedjamaknja sadja boeat orang jang djadi satoe pegawai, tapi tentoe sadja akoe djadi girang djika pekerdja'an itoe dihargaken."

Sampei di sini pembitjara'an poetoes dan masing-masing masoek ke tempat sendiri.

Kembali Kim Hong tergoda oleh roepa-roepa pikiran. Ia djadi pikirin apa Tin Nio telah kata tentang ia poenja perhoeboengan dengan Tjit Nio. Ia djadi merasa sanget penasaran kenapa ia poenja soerat-soerat jang ia kirim tiada satoe jang terbales oleh Tjit Nio. Apakah ini gadis betoel-betoel soedah loepaken padanja dan tjoemah tjinta di waktoe masih berdamping, tapi bentji djika berdjaeohan?

Tapi sigrah djoega Kim Hong laloehken ini pikiran dari otaknja. Apa poela tempo ia soedah memandeng pada portretnja Tjit Nio . . . ach masatah seorang jang mempoenjai paras begitoe tjantik mata jang bersinar begitoe aloes dan pranginja satoe bidadari bisa mempoenjai itoe bebrapa roepa kedjelekan?

Kim Hong djadi terpekoer, brapa lama, inilah ia sendiri tiada taoe, tapi ia dibikin terkedjoet dengan soearanja Tin Nio jang menegor padanja:

„Hola, apakah jang kau sedeng berboeat, hingga kita moesti menoenggoeh kau begitoe lama boeat bersantap?”

„Akoel tiada kira soedah begitoe laat,” kata Kim Hong dengan pertjoba'an boeat bermesem, tapi ini pertjoba'an gagal kerna ia poenja mesem djadi seperti mesemnja seorang jang sedeng sakit gigi.

Maski djoega masih sanget moeda, ternjata Tin Nio ada pandei sekali boeat liat orang poenja aer moeka, maka sesoedahnja mengelah napas, ia berkata:

„Djanganlah terlaloeh sedih, enko Kim Hong, akoe sendiri nanti berboeat sebisanja boeat membantoe pada kau ilangken kau poenja rasa djengkel. Tjit Nio barangkali akoe tiada bisa briken pada kau, tapi satoe orang lain jang lebih tjantik dari Tjit Nio akoe bisa kasi djadi gantinja.”

Kim Hong tiada menjaeot dan dengan toendoek ia berdjalan ke kamar makan, di mana Ie Hok soedah menoenggoeh.

Ie Hok hendak menegor, tapi satoe lirikan pada Tin Nio jang taro djari di bibirnja, membikin ini orang toea djadi lepas-ken maksoednja.

Dengen tiada keloearken sepatah perkata'an, marika bertiga bersantap. Kim Hong makan loear biasa sedikitnja, tjoemah doea atau tiga soewap sadja, dengan tiada mengangkat moeka, sedeng Ie Hok memandeng dengan pengrasa'an sanget heran pada sang istri.

Kamoedian Kim Hong berlaloeh.

„Akoel heran, kenapa ini hari ia poenja roepa lain sekali dari biasa,” kata Ie Hok.

„Och kembali ia inget pada itoe gadis di Batavia,” kata

Tin Nio sambil mesem „akoe poen sekarang baroe taoe, jang pertjinta'an boekan sadja bisa mendatengken rasa beroentoeng, tapi bisa kasi kegetiran djoega.”

„Akoel heran, kenapa ia tiada bisa loepaken pada itoe gadis, sedeng menoeroet ia poenja ketrangan sendiri, soerat-soeratnja tiada satoe jang dibales.”

„Tadi ia girang, tempo akoe kasi taoe, kau ada menaro kepertja'an besar dan serahkan semoea pekerdja'an padanja, tapi tempo bitjaraken oeroesan ia poenja diri sendiri, sigrah djoega parasnja djadi goerem dan maski djoega akoe berdjandji boeat tjarikan nona jang paling manis di Soerabaia, toch ia tinggal tetep tjemberoet.”

Sambil dongak berpikir Ie Hok pelintir ia poenja koemis poetih jang tinggal sepoeloeh lembar.

Sedari Kim Hong berada dalem roemanja, Ie Hok djadi sanget tjinta pada itoe anak moeda jang sopan santoen dan selaloeh berlakoe dengan sanget saderhana. Apa poela kamoedian, tempo Ie Hok dapet kenjata'an jang Kim Hong ada mempoenjai itoe kepandean boeat oeroes peroesahan besar, pengrasa'an tjinta itoe djadi bertamba besar, tiada koerang dari tjintanja satoe ajah pada anak sendiri, maka djoega boeat Ie Hok ada sanget tiada enak boeat meliat Kim Hong kadang-kadang doedoek termenoeng seperti orang jang soedah tiada mempoenjai soemanget.

Di satoe hari, sedeng Kim Hong ada di kantoornja sendiri, sekoenjoeng-koenjoeng Ie Hok dateng di sitoel. Kim Hong djadi heran, apa jang djadi sebab, mendadak Ie Hok moesti dateng di kantoer, sedeng soedah bebrapa lamanja ia tiada rasa perloe boeat moentjoel di tempat pekerdja'an.

Kim Hong laloeh bangoen dengan lekas dan kasi Ie Hok doedoek di tempatnja. „Apakah kau ada dapet pengadoehan apa-apa?” tanya Kim Hong, „bisa djadi kau dateng di sini kau hendak preksa pekerdja'an.”

„Och boekan,” kata Ie Hok, „akoe tjoemah ingin liat sadja kau atoer segala pekerdja'an, Akoe sendiri soedah taoe, jang kau mengatoer pekerdja'an dengan pandei, tapi liat sendiri, inilah belon. Sekarang akoe ingin liat maka baiklah kau berlakoe seperti djoega akoe tiada di sini. Inget ini hari kau tentoe repot sekali, kerna boekankah ini hari kita moesti toetoe contract roepa-roepa hatsil boemi.”

„Betoel”, saet Kim Hong, „akoe dapet kenjata'an ada kira-kira 20,000 picol koffie jang kita moesti beli, tapi harganja ada tinggi, dan djika kita beli dengan itoe harga djoega,

sama sekali kita tiada dapet oentoeng, apakah kau soeka akoe atoe sendiri ini oeroesan, tapi akoe kira djika akoe poenja pertjolahan tiada berhatsil, paling sedikit anempoeloh riboeh roepiah kita moesti roegi, sebaliknya kita bisa dapet oentoeng sebegitoe banjak djoega."

Ie Hok djadi keroetken djidatnja, tapi sesa'at kamoedian ia berkata :

„Sekarang akoe mengerti kenapa kau bisa bikin keontoe-
ngan begitoe besar, kerna kau poenja „main” terlaloeh brani,
tapi, tapi hajo, lakoekenlah apa jang kau soeka."

Kim Hong mesem, kerna ia mengerti jang kombali Ie Hok njatakan ia poenja kepertjaja'an besar.

Telefoon sigrah dikasi bekerdja dan Kim Hong kasi prentah pada satoe kantoer makeluar boeat djoel 20.000 pikoel koffie dengan harga di bawah harga pasar.

Ini hal membikin Ie Hok poenja hati djadi bergontjang keras, kerna djika ini moeslihat dagang gagal, nistjaia ia moesti tanggoeng keroegian besar, tapi Kim Hong sendiri keliatannja tinggal sabar sadja.

Bebrapa lamanja dalem itoe kantoer tinggal sepih. Ie Hok doedoek sambil toendjang djanggoet dan Kim Hong teroesken pekerdja'annja preksa soerat-soerat jang baroe ditrima. Sekoenjoeng-koenjoeng ia djadi terprandjat seperti djoega orang dipagoet oleh oeler berbisa. Di antara itoe soerat-soerat antara lain-lain ada satoe jang diadresken padanja dan dari tjap kantoer post ternjata soerat itoe dateng dari Batavia. Adres jang ada di envelop menandahken itoe soerat ada ditoelis oleh tangannja satoe prampoean.

Kim Hong djadi bergoemeter :

Ia ambil piso pemboeka soerat dan . . .

Itoe waktoe djoega telepon berboenji.

Kim Hong menanja dengan siapa ia bitjara dan tiada lama poela ia poenja paras djadi bersinar terang.

„Zoo," kata ia, „djadi lain orang djoega hendak djoel dengan itoe harga. Apakah toean tiada kliroe? Kemaren harga masih tiga roepiah lebih tinggi, kenapa sekarang mendadak djadi toeroen . . . Saia sendiri maoe djoel sebab kelebihan, tapi lain orang . . . Apakah bisa dapet partij besar? . . . Ja, bisa dapet doea poeloh riboe picol? . . . Baik toetoep . . . Ja, toetoep doea poeloh riboe picol . . . accord."

Kim Hong mengelah napas legah.

„Kau liat empe," kata Kim Hong kamoedian sambil berpaling pada Ie Hok. „Akoet tiada poenja persedia'an apa-apa, tapi

toch akoe prentah boeat djoel 20.000 picol, tapi sekarang boekan kita jang djoel, tapi kita jang beli hingga kekoerangan boeat kita poenja pendjoelan. Sekarang soedah tertoeoep beres dengan mengoentoengken pada kita ampir anem poeloh riboe roepia, kerna ini pembelian kita bikin dengan harga 3 roepiah lebih moerah dari pada jang kita soedah djoel."

Ie Hok tepok poendaknja Kim Hong sambil berkata: „Soenggoeh akoe tiada kira kau bisa berlakoe begitoe tjerdik tapi . . ."

„Kau tentoe ingin taoe, kenapa akoe djadi begitoe brani. Akoe nanti kasi liat dalem segala perkara akoe tiada berlakoe sembrono. Toenggoelah sabentar."

Kim Hong berbangkit dari tempat doedoeknja dan hampiri lemari dari mana ia keloearken satoe boekoe tebal.

„Baik kau preksa sendiri boekoe ini" kata Kim Hong kamoedian, „dan tentoe kau dapet boekti tjoeoep jang akoe selamanja bisa berlakoe berhati-hati, apa poela dalem oeroesan besar."

Ie Hok boela-boelik lembarannja boekoe itoe dan dapet kenjata'an dalem boekoe terseboet roentoenannja hari tentang terdjadinja perkara djoel beli dalem hasil boemi. Namanja sa-soeatoe orang atau firma jang berniaga besar ada tertjatet, dan boeat di itoe boelan ternjata tjoeamah Ie Hok Kongsie sadja ada jang djoel koffie, tapi lain firma tjoeamah membeli sadja.

Sesoedahnja toetoep kombali boekoe itoe Ie Hok djadi me-moedji sambil berkata :

„Soenggoe akoe tiada kira jang kau bisa dapet koempoel keterangan begitoe lengkep".

„Ach akoe rasa itoe toch semoestinja sadja."

Dengen hati seneng Ie Hok brangkat ke roemahnja dan sedari itoe waktoe semoea oeroesan terdjato sama sekali di tangannja Kim Hong.

Sesoedahnja Ie Hok berlaloeh, Kim Hong sigrah boeka soerat jang memakei toelisan jang ia doega ada ditoelis oleh seorang prampoean, tapi sesoedahnja meliat soerat itoe, sigrah djoega ia kasi masoek dalem krاندjang roempoet dan sambil mengelah napas ia berkata: „Ach tjoeamah soerat oendangan, apakah poeloenja boeat akoe?"

Tiga taon kamoedian.

Souw Ie Hok telah menoeoep mata sesoedahnja dapet sakit bebrapa hari. Meninggalnja ini orang toea tentoe sadja membikin sanget sedih pada Tin Nio, tapi lebih sedih lagi adanja Kim Hong, jang merasa pikoel boedi sanget berat.

Sesoedahnja perkara oeroes djinazatnja Ie Hok beres. baroelah Kim Hong minta bitjara dengan Tin Nio, kerna ada satoe hal jang membikin Kim Hong tiada betah boeat tinggal lebih lama dalem itoe roemah gedong.

Tin Nio ada seorang jang masih moeda dan ada tjantik, sedeng Kim Hong poen belon menikah maka ini anak moeda djadi koeatir, jang orang banjak nanti siarken tjerita djelek tentang marika berdoea.

Tempo hendak menoeoep mata, soeaminja Tin Nio telah berkata :

„Kau masih sanget moeda, Tin, maski djoega sekarang kau maoe berdjandji boeat tiada menikah poela, toeh akoe rasa djangan kau bikin djandji begitoe. Dalem doenia ini ada sanget soesah boeat pegang tegoeh sesoeatoe soempah jang berat.

Djika kau hendak bersoemi poela Kim Honglah ada itoe lelaki jang akoe rasa pantas djadi kau poenja soemi“

„Tiada, djangan poatoesken akoe poenja bitjara,“ kata orang jang sakit tempo dapet liat Tin Nio hendak tjegah ia bitjara lebih djaoeh, „akoe nanti menoeoep mata dengan perasa'an girang, djika akoe taoe, jang kau berdoea tiada nanti berpisah poela. Harta jang akoe dapet koempoel begitoe soesah, djadi terdjato dalem tangannja seorang jang akoe taoe betoel tiada nanti borosken harta itoe. Kau ada seorang prampoean jang lemah dan tiada nanti mempoenjain itoe kekoeatan boeat tolak segala roepa boedjoekan dan omongan manis, tapi Kim Hong akoe pertjaia ada itoe orang jang nanti membri toendjangan dengan sepenoehnja hati pada kau.“

Tin Nio tinggal diam sedeng aer mata ada meleleh di kedoea pipinja.

„Dalem testament,“ kata Ie Hok lebih djaoeh, „akoe tetepken fabriek goela „Sarang Sireum“ dan semoea roemah-roemah jang akoe ada poenja di Soerabaia, Malang dan Lawang, semoeanja akoe serahkan pada kau, sedeng Kim Hong akoe bagi itoe toko dengan ia poenja barang-barang, jang harganja akoe

kira tiada lebih dari satoe millioen, tapi kau sendiri dapet kira-kira tiga millioen roepiah, bersama oewang contant jang ada di bank. Akoe koeatir ini harta jang besar djoega, kau sendiri tiada bisa oeroes, maka adalah baik sekali, djika kau djadi laki-istri dengan Kim Hong. Boekan akoe maoe memaksa, tapi timbanglah dan djoega djangan maloe boeat bitjaraken ini hal dengan Kim Hong. Nah sekarang slamet tinggal, akoe harep kau tinggal beroentoeng.“

Sesoedahnja berkata begitoe Ie Hok tarik napasnja jang pengabisan.

Sampei di harian Kim Hong minta bitjara padanja, Tin Nio tiada pernah keloearken perkata'an di depannja Kim Hong.

Ini djanda moeda jang sedeng tertindih kedoea'an djadi tjada taoe, apa jang ia moesti lakoeken. Pesenannja sang soemi seperti djoega selamanja berboenji di ia poenja koeping dan hal ini membikin ia poenja bingoeng djadi bertambah besar.

„Akoe minta bitjara dengan kau, soedara,“ kata Kim Hong, tempo ia soedah bertemoe dengan Tin Nio, „adalah boeat bitjaraken kita poenja oeroesan.“

Kim Hong menoeoenggoeh sampei Tin Nio membri djawaban tapi itoe djanda tinggal diam sadja.

„Sekarang sesoedahnja papa meninggal doenia, akoe rasa baik sekali akoe pindah dari ini roemah, soepaia kita tiada diboeat boeah toetoernja orang banjak. Betoel djoega kita tiada nanti lakoeken apa-apa jang tiada senoenoh, tapi kau taoe, orang di doenia selamanja soeka sekali siarken roepa-roepa tjerita jang bisa mendjeleken namanja lain orang. Sekarang itoe roemah di Plampitan kebetoelan tiada ada jang sewah, maka akoe maoe minta kau poenja idzin boeat pindah ke sana.“

Tin Nio keliatan djadi kaget sekali. Ia limboeng dan dengn lekas ia memegang pada satoe krosi. Meliat begitoe Kim Hong djadi sanget terprandjat dan memandeng dengan roepa sedikit heran tertjampoer koeatir pada itoe njonja djanda.

Bebrapa lamanja marika berdoea doedoek saling memandeng dengan tiada berkata apa. Achirnja dengan mengelah napas Tin Nio berkata :

„Akoe soedah kira, jang tjepet atau perlahan kita moesti berpisah, tapi akoe tiada doega, hal itoe aken terdjadi dengan begitoe lekas. Och, Allah, siapakah jang nanti melindoengken akoe poenja diri.“

Tin Nio tekap moekanja dengan kedoea tangan dan dari sela-selanjia ia poenja djari jang aloes terlihat ada kaloe ar, aer,

sedeng badannja bergerak-gerak lantaran terlaloe menahan kedoea'an hati.

Kim Hong djadi poetjet. Sekarang ia mengerti jang Tin Nio telah tjintaken padanja dan tiada njataken itoe di waktoe Souw Ie Hok masih ada dalem doenia, tapi sesoedahnja itoe orang toea meninggal dan ia, Kim Hong, maoe tinggalkan pada Tin Nio, baroelah ini njonja moeda kasi liat apa jang sebetoenja terkandoeng dalem hatinja.

Kim Hong tiada berdaja boeat memboedjoek, soepaja itoe djanda tiada terlaloe bersedih. Ia toendjang djanggoet dan berpikir. Djika diliat, memang djoega Tin Nio ada eilok sekali. Dalem doenia tjoemah doea prampoean sadja jang telah berlakoe manis pada dirinja, hingga ia poenja hati djadi ketarik oleh marika itoe. Jang pertama adalah Tjit Nio, jang kedoea boekan lain orang hanja Tin Nio sendiri. Dengan sedih Kim Hong inget pada jang pertama, jang sekarang ia boleh tiada oesah pikirin lagi, kerna tentoe djoega itoe gadis soedat menikah, soedah djadi istrinja lain orang. Tapi Tin Nio? Ia ini ada merdika, tiada teriket oleh siapa djoega, tapi apakah marika berdoea tiada nanti ditjelah oleh orang banjak ?

Sebetoenja Kim Hong sendiri poen merasa sanget berat boeat berlaloe dari itoe roemah besar, kerna sebegitoe lama ia tinggal dalem roemah itoe, tiada pernah ia merasa poenja alesan boeat merasa tiada seneng. Ia moesti akoe djoega jang sebegitoe lama ia berada di Soerabaia, Tin Nio soedah bisa tarik ia poenja pikiran, hingga Kim Hong sendiri diam-diam akoe, jang ia merasa sanget tiada seneng djika satoe hari tiada bertemoeng dengan Tin Nio, djika ia ini kebetoean pergi melantjong ke lain tempat, seperti boeat berdiam bebrapa lamanja di fabriek goela „Sarangsireum“.

Meliat Tin Nio djadi begitoe berdoeka lantaran ia poenja perminta'an idzin boeat pindah, Kim Hong djadi sanget sangsi. Memang djoega soedah tetep sekali ia ambil itoe poatoesan, tapi aer matanja Tin Nio membikin loemer segala poatoesan.

„Soedalah, soedara,” kata Kim Hong kamoedian dengn soera sanget perlahan, „djika kau djadi doeka dengan itoe perminta'an, akoe poen maoe batalen akoe poenja maksoed.”

Tin Nio menepes aer mata dengan oedjoeng badjoenja.

„Soenggoeh kau poenja perminta'an itoe ada seperti satoe piso jang menikem hatikoe, engko Kim Hong,” kata ia kamoedian dengan soera sember, „pikirlah: dalem ini roemah kita tjoemah berdoea'an sadja, selainnja boedjang-boedjang. Djika

kau pindah, siapakah djoega jang nanti maoe perdoeli di waktoe akoe dapet sakit. Boekankah orang dalem doenia tiada sehat selamanja? Ia, betoel sekali kau ada merdika, akoe ini ada orang asing boeat kau, tapi”

Tin Nio tiada kedoea boeat bitjara lebih djaoeh. Ia poenja leher tertotoep lantaran kedoea'an dan kombali aer mata mengoetjoer dari kedoea matanja.

Melihat begitoe, Kim Hong merasa tiada bisa tinggal boengkem lebih lama, maka dengan soera memboedjoek ia berkata:

„Tiada, soedara, djanganlah kata begitoe. Akoe soedah menangoeng boedi begitoe besar dari papa, maka adalah pantes sekali djika akoe perlindoengin kau, djika kau tiada tampik boeat dapet perlindoengan dari akoe, seorang jang tiada ada goenanja. Pekerdja'an akoe nanti oeroes menoeroet akoe poenja pengatahoean sendiri dan akoe nanti djaga pekerdja'an itoe seperti akoe poenja sendiri.”

„Boekan akoe maoe bilang akoe tiada pertjaia, lebih dari itoe tapi marilah kau toeroet padakoe ke dalem kamar.”

Dengen merasa sanget berat Kim Hong mengikoet djoega boeat masoek dalem kamarnja itoe njonja moeda.

Tin Nio keloearken sarentjeng kontji dan kasi masoek antaranja dalem lobang kontji lemari besi. Doea kali Tin Nio memoeter kontji itoe, kamoedian ia memoeter boelak balik pada satoe knop dan dengn perlahan ia boeka pintoenja lemari besi itoe, dari mana ia keloearken satoe envelop koening jang besar, jang kamoedian ia serahkan pada Kim Hong.

Kim Hong memandeng pada itoe envelop jang makei anem tjap dengn lak jang besar dan di bagian depannja ter-toelis:

„Tjoemah boleh diboeka djika akoe soedah meninggal doenia, oleh akoe poenja istri Tjwa Tin Nio dan Ong Kim Hong.

Di bawahnja ini bebrapa baris perkata'an ada tanda tangannja Souw Ie Hok.

„Soerat testament,” kata Tin Nio tempo dapet liat Kim Hong memandeng padanja dengn tiada berkesip, seperti djoega maoe menanja.

„. . . . dan kau taoe isihnja?” tanja Kim Hong.

„Ja, begitoe djoega, djika tiada dirobah poela.”

„Apa kau merasa keberatan djika akoe boeka sekarang?”

„Akoet tiada merasa keberatan kau boeka itoe, tapi akoe tiada maoe liat kau boeka itoe. Bawalah ka depan, boeka itoe

dalem kamar toelis. Dan djika kamoedian kau soedah pikir be-
toel tentang isihnja testament, kau kombali kabarken padakoe."

„Apa sebab?"

„Ada lantaran jang akoe merasa sanget berat boeat bilang."

„Tiada soedara, akoe maoe boeka ini di depan kau."

„Djangan, akoe maloe?"

„Sebab?"

„Ako bilang, akoe berat sekali boeat kasi taoe apa jang
jadi lantaran."

„Tiada soedara, akoe maoe kau bilang teroes terang, kenapa
kau tiada maoe liat akoe boeka ini testament, apakah barang-
kali kau takoet akoe djadi kelenger djika akoe tiada dapet
warisan, apa-apa? Soenggoeh tiada menjesel djika akoe tiada
dapet warisan, kerna sebagai satoe penggawei akoe poen soedah
dapet gadjih tjokoep."

„Boekan begitoe, tjobah boeka sadja di loear, kau nanti
taoe sendiri."

„Tiada, akoe maoe boeka di depan kau."

„Ach akoe maloe?"

„Lantaran?"

„Ako dan kau moesti"

„Moesti apa?"

„Moesti djadi laki-istri," kata Tin Nio jang
moekanja djadi merah lantaran terlaloe maloe.

Kim Hong djadi bingoeng. Ia ampir tiada pertjaia, jang
itoe poatoesan ada tertoeelis djoega dalem itoe testament. Tin
Nio poen sebetoelnja tiada taoe betoel apa itoe poatoesan ada
ditoelis dalem itoe soerat testament, tapi dari perkata'annja Ie
Hok tempo ampir menoetoe mata, ia dapet doega'an jang itoe
pesenan tentoe djoega ada ditoelis dalem testament. lantaran
bisa djadi Ie Hok sendiri tiada brani njataken ia poenja kei-
nginan dengan moeloet pada Kim Hong.

Dengen tiada sabar Kim Hong boeka itoe envelop dan sigrah
mematja, sedeng Tin Nio menoenggoeh dengan hati berdebar-
debar.

Dalem itoe testament Souw Ie Hok njataken ia poenja
kemaean jang pengabisan. Fabriek goela „Sarangsireum."
roemah-roemah, semoanja ada diserahken pada ia poenja istri
Tin Nio, begitoe djoega oewang simpenan jang ada dititipken
di bank sedjoemblah setengah millioen roepiah. Pada Kim Hong
ia warisken ia poenja semoea aandeel dari N. V. Ie Hok Kongsie
dan lantaran Ie Hok ada aandeelhouders satoe-satoenja dari itoe
peroesahan, sekarang itoe peroesahan djadi kepoenja'annja Kim

Hong. Dengan adanja ini poatoesan Kim Hong djadi dapet harta
jang besarnja lebih dari satoe millioen, kerna sesoedahnja Ie
Hok meninggal doenia, itoe peroesahan selaloeh mendapet ke-
oentoengan besar. Di achirnja itoe testament, ada ditoelis:

„Lantaran Tin Nio ada satoe orang prampoean, jang tentoe
djoega tiada bisa mengoeroes betoel itoe semoea pekerdja'an,
sedeng djika ia pekerdjaken orang-orang jang baroe, bisa djadi
djoega ia bisa diroegiken, maka sebagai akoe poenja kemaean
jang pengabisan, akoe minta Kim Hong boekan sadja nanti soeka
trima ini warisan jang akoe briken padanja, tapi adalah djadi
akoe poenja pengharepan paling besar, jang kau, Kim Hong,
nanti soeka ambil Tin Nio sebagai istri. Akoe nanti merasa
sanget girang di tempat baka, djika ini pengharepan terkaboel.
Djika terdjadi demikian, harta tiada oesah dipetjah dan djadi
kau berdoea poenja kepoenja'an sama-sama."

Kim Hong boeka matanja besar-besar. Ia tiada maoe lantas
pertjaia matanja dan membatja lagi sekali. Achirnja dengan
tangan goemeter ia serahken itoe testament pada Tin Nio, jang
sigrah membatja, Njonja moeda ini poenja moeka sigrah bero-
bah djadi merah dan achirnja ditoetoeep dengan itoe soerat
testament.

Kim Hong memandeng pada Tin Nio dengan tiada taoe
apa jang ia moesti berboeat dan dalem bingoengnja ia pegang
kedoea tangannja itoe njonja moeda jang doedoek dengan tiada
brani mengangkat moeka.

Tin Nio poenja paras djadi merah, Kim Hong toendoeken
kepala. Lama sekali marika berdoea tinggal boengkem dan ma-
sing-masing penoeh dengan roepa-roepa pikiran.

Achirnja Kim Hong djoega jang berkata poela:

• „Bagimanakah kau poenja pikiran, soedara?"

„Ako si tjomah bisa menoeroet sadja," kata Tin Nio
dengan perlahan, „kau toch sekarang soedah bisa diseboet seorang
hartawan, djika kau maoe pindah djoega, akoe tjomah bisa
minta kau poenja kasian padakoe, jang tentoe djoega aken djadi
ketakoetan setengah mati tinggal sendirian di ini roemah besar
. tapi"

Tin Nio tiada teroesken bitjaranja, hanja laloeh menangis
tersedoe-sedoe. Poen Kim Hong djadi terharoe, maka djoega
seboleh-boleh ia memboedjoe.

„Tiada akoe tiada nanti tinggalkan kau sendirian di sini.
Tentang kemaeanja papa jang paling pengabisan, biarlah kita
djangan bitjaraken poela dan liat sadja nanti djika kau soeda

lepaskan kaboengan. Ini soerat dan soerat-soerat berharga baiklah kau simpen."

„Ach itoe semoea ada lebih santousa dalem kau poenja tangan dari pada djika berada padakoe."

„Djadi kau menaro kepertjaia'an penoeh padakoe?"

„Boekan tjoemah pertjaia sadja, tapi besok kita nanti koendjoengin notaris dan akoe angkat kau djadi koeasa besar."

Kim Hong tiada bisa dapetken perkata'an jang pantas boeat menjataken bagaimana besar ia poenja rasa trima kasih, itoe semoea soerat-soerat ia kasi masoek poela dalem lemari besi. Kamoedian ia anter masoek pada Tin Nio dan laloeh bersedia boeat pergi ke tokonja.

Sesampeinja di tempat pakerdja'an kombali Kim Hong doedoek termenoeng, pikirin ia poenja peroentoengan jang bisa dibilang ada bagoes sekali. Sekarang ia soedah bisa bilang dirinja ada satoe millionair dan djika ia toeroet kemaoeannja Ie Hok dan djadi soeaminja Tin Nio, ia poenja nama pojokan „Radja Goela" ia boleh soeroeh tjitak di ia poenja kaartjis nama, kerna tentoe djoega itoe fabriek goela „Sarang-sireum" djadi kepoe-nja'annja.

Menikah dengan Tin Nio?

Mengingat pada ini hal, Kim Hong poenja girang djadi linjap sekoenjoeng-koenjoeng. Hatinja masih djoega tiada bisa terlepas dari Tjit Nio dan sekarang . . . Ia inget pada soempahnja boeat menikah dengan Tjit Nio sadja, tiada dengan lain orang. Tapi, tapi sebaliknja ia djadi sanget penasaran djika ia inget, jang begitoe banjak soerat jang ia kirim pada adresnja Tjit Nio, tiada satoe jang terbales.

„Djika akoe langgar akoe poenja djangji, inilah boekan akoe poenja salah," kata Kim Hong sendiri-diri. „soedah tjoe-koep akoe menoelis soerat, tapi tiada satoe ada balesannja, djangan bilang ia sendiri menanjaken keada'ankoe di sini. Soenggoeh tiada terdoega jang akoe poenja perhoeboengan dengan Tjit Nio bisa berkesoedahan begini roepa."

XIV.

Djadi laki-istri.

Hari-hari liwat dengan tjepet sekali dan ampir tiada terasa lagi, sampeilah tempo koekat lepaskan kaboengan. Sebagaimana biasa di itoe hari Tin Nio pergi ke koeboerannja ia poenja soemi

dan di sana ia menangis dengan sedih sekali. Sampei soedah poelang di roemah aer matanja belon djoega kering.

Di itoe hari dan seteroesnja sampei lebih satoe mingguoe ia tiada bertemoeh dengan Kim Hong.

Dalem itoe bebrapa taon jang itoe njonja djanda hidoep dalem satoe roemah dengan Kim Hong, belon pernah ia mendapet lantaran boeat merasa tiada seneng pada itoe anak moeda, jang selaloeh merendah padanja dan djoega berboeat sebisa-bisa boeatmenjenengken pada Tin Nio. Perlahan dengan perlahan dalem hatinja Tin Nio timboellah itoe perasa'an jang bisa dinamaken tjinta boeat Kim Hong. Djika Kim Hong moesti berlaloeh dari Soerabaia boeat bebrapa hari, tentoe Tin Nio merasa sanget tida seneng, kerna ia djadi kesepihan. Maski djoega hatinja soedah terboeka boeat Kim Hong, toch di koeboeran itoe djanda menenangis dengan sedi sekali, boekan berpoera-poera, tapi dengan sebenernja. Ia djadi inget bagaimana baik adanja orang jang telah meninggal di waktue masih hidoepnja; ia djadi inget djoega pada keberoentoengan di doeloe hari. Inilah semoea membikin Tin Nio djadi sedih.

Tapi perlahan dengan perlahan kedoeka'annja linjap, di satoe hari ia bitjara poela dengan Kim Hong.

Ini anak moeda soedah ilang harepannja boeat bisa menikah dengan Tjit Nio. Ia taoe djoega jang ia moesti menikah, kerna djika tiada nistjaia ia poenja toeroenan aken djadi poetoeh. Djika ia menikah dengan Tjit Nio, inilah tentoe djoega tiada membikin Tin Nio merasa sakit hati, tapi djika ia menikah dengan lain orang, itoe djanda merasa dirinja sanget terhina dan ia djadi melanggar djoega maoenja orang jang soedah berboeat begitoe banjak kebaikan goena dirinja.

Achirnja sesoeda pikir boelak-balik paling baik toeroet sadja kemaoeannja Ie Hok, jaitoe ambil Tin Nio djadi istrinja. Lain dari itoe, ia dapet kepastian jang itoe njonja djanda poen tiada nanti tolak djika ia melamar.

Begitoelah di itoe hari Kim Hong maoe bitjaraken itoe oeroesan jang sanget penting, tapi ia rasaken sanget berat boeat keloearken perkata'an. Toch ia moesti bitjara, maka djoega ia tabahkan hati dan berkata:

„Soedara, sekarang kau soedah tiada berkaboeng lagi. Kau soedah mendapet tjoekoop tempo boeat timbang dengan mateng adanja kita poenja perhoeboengan. Akoe poen sekarang boekan ada satoe anak ketjil lagi dan segala poetoehankoe bisa dianggep ada diambil sesoedahnja dipikir betoel. Akoe ingin menanja pada kau, apakah kau poenja poetoesan jang doeloe belon berubah?"

„Poatoesan apa enko Kim Hong ?” tanya Tin Nio dengan poera-poera tiada mengerti.

Kim Hong djadi merah moekanja, tapi ini hal ia tiada ingin toendah lebih lama. Kerna sebegitoe lama ia belon beristri, sebegitoe lama djoega ia masih pikirin pada Tjit Nio dan sebegitoe lama djoega ia rasa tiada nanti kenal apa jang diseboet broentoeng.

„Ingetlah pada itoe testament,” djawab ia.

Tin Nio poen djadi merasa maloe, tapi dengan soera perlahan tapi tetep ia berkata :

„Akoed soedah bilang, akoe tjoemah bisa menoerbet.”

„Djika begitoe, biarlah kau djadi satoe istri jang baik, Tin. Akoe sendiri nanti tjobah boeat djadi satoe soeami jang bisa diboeat tjonto. Akoe nanti bersetia pada kau, inilah akoe soempah dengan kehormatankoe dan soepaja djangan orang kira, akoe ambil kau meloeloeh tjoemah memandeng pada kau poenja harta jang sekarang besarnja ada bebrapa kali lipet dari kepoenja'ankoe sendiri, maka biarlah ini perhoeboengan tiada adaken djoega perhoeboengan kepoenja'an, tegesnja nanti kita tetepken dengan soerat notaris, jang kita poenja boedel terpisah.”

„Inilah tiada perloe, soeamikoe,” kata Tin Nio jang lantas sadja berbahasa „soeamikoe” dan „kanda” pada Kim Hong, „biarlah orang loear bilang apa jang ia soeka, tapi akoe sendiri pertjaia abis pada kau ; akoe taoe kau boekan satoe toekang menggaet. Akoe mengerti jang kau poenja ketjinta'an sadja menjoeoeng kau angsoerken tangan padakoe. Tapi. . . .”

„Tapi apa ?”

„Akoed koetir kau masih pangenin pada itoe gadis di Betawi.”

„Ja, dalem ini perkara akoe moesti bitjara teroes terang. Kau akoe sajang, tapi Tjit Nio, maski akoe masih tjinta, toch bisa djadi ia soedah menikah, boekankah akoe poenja soerat-soerat tiada satoe jang ia bales. Maka boeat ia kau tiada oesah koetir lagi.”

„Tapi djika ia belon menikah, akoe nanti lamar dan kasi nikah dengan kau. Akoe sendiri nanti manda djadi bini kedoea. Boekankah tiada baik satoe lelaki tiada menikah menoeroet peradatan ?”

„Ach, kau bitjara bermain.”

„Dengen soenggoeh-soenggoeh.”

„Tiada, akoe tiada maoe kau seboet-seboet poela ini perkara.”

„Betoel-betoel ?”

„Ja !”

Marika bikin itoe perhoeboengan dengan diam-diam dan oepatjara jang dibikin, jalah marika berdoea pasang hio di medja aboe dari le Hok.

Seloeroeh Soerabaia djadi gemper lantaran itoe kedjadian, tapi sebab orang jang berboeat begitoe ada hartawan, tiada banjak orang brani menjelah terlaloeh, apa poela tempo Kim Hong telah kasi liat pada ia poenja sobat-sobat jang paling baik testamentnja le Hok, kegemperan sigrah djoega djadi sirep.

Itoe laki-istri hidoep dengan sanget beroentoeng. Tin Nio sanget tjinta pada soeminja, sedeng Kim Hong poen sajang sekali pada ia poenja istri.

Seringkali Kim Hong mengelah napas dan djika terdjadi begitoe, dengan melendot di poendaknja ia poenja soeami, Tin Nio menanja :

„Apakah jang kau djengkelin, kanda, apakah ini hari akoe ada berboeat apa-apa jang bisa membikin kau djadi berdoeka, atau Tjit Nio jang membikin kau mengelah napas begitoe roepa.”

„Kau masih tjemboeroean, Tin. Betoel ketjinta'ankoe pada Tjit Nio tentoe ada berbedah djaoeh dari ketjinta'ankoe pada kau. Boekankah Tjit Nio boekan ada akoe poenja istri ? Kadang-kadang akoe inget djoega padanja, tapi inilah tjoema peringetan pada waktoe doeloe sadja. Djika kau masih ada di dampungkoe, Tjit Nio tiada bisa dapet tempat lagi dalem hatikoe.”

„Akoed poen heiran, bagimana doeloe kau berdoea bisa ber-soempah boeat djadi laki-istri. Sekarang apa boektinja ? Kau poenja soerat-soerat tiada terbales, seperti djoega kau soedah tiada berharga lagi. Tapi kau sendiri di sini masih djoega soeka mengelah napas dan mengoeroet dada pikirin itoe gadis jang sekarang barangkali soedah djadi iboe dari bebrapa anak.”

Kim Hong tiada menjaoet, tapi lantas toetoe moeloetnja Tin Nio dengan ia poenja tangan, soepaja itoe istri tiada bitjaraken lebih djaoeh ini fatsal jang bisa membikin ia djadi bingoen.

Tin Nio berlaloeh dari dampungnja ia poenja soeami dengan mesem.

XV.

Istri jang sabar.

Di depan roemahnja Gan Lieng Tjoe ada dipasang tetarep jang pandjangnja lebih dari lima-poeloeh meter dan dipadjang dengan bagoes sekali dengan daon-daon dan bendera-bendera

ketjil, sedeng bendera Olanda ada dipasang mengiteri tetarep itoe. Di depan pintoe dipasang kain merah, sedeng krosi dan medja soedah dipasang beres. Sedari pagi djam delapan muziek dan gamelan soedah kasi denger lagoe-lagoe jang satoe lebih brisik dari jang lain.

Saben-saben ada dibrentiken auto dan kantaran lain di depan roemahnja itoe orang hartawan dan entji-entji jang memakei pakean rebo, siojtjia-siojtjia jang tertaboer dengan berlian dan oewa-oewa jang moesti dipimpin djika moesti toeroen dari kantaran, dateng tiada brentinja.

Itoe harilah Gan Hong Toan menika dengan nona San, poetrinja The Lim Giok di Garoet. Soedah bebrapa hari itoe gadis berada di Batavia dalem roemahnja ia poenja toendangan, kerna ia poenja pernikahan dengan Hong Toan tjoemah dirajahkan di Batavia sadja.

Sesoedahnja poetoes ia poenja pertoendangan dengan Tjit Nio, Hong Toan maoe toendjoeken jang ia tida terlaloeh perhatiken pada hal itoe. Satoe doea hari lamanja ia selaloeh tjemberoet, selaloeh merasa sanget tiada seneng, tapi belon satoe minggoe berlalobeh, ia soedah djadi seperti biasa lagi.

Boeat bisa toetoe ia poenja maloe, Hong Toan rasa perloe moesti menikah dengan lekas, maka saben hari ia grejengin sang iboe, boeat melamar gadis ini dan gadis itoe.

Njonja Liong Tjoe djadi kewalahan. Ia anggep di Batavia tiada bisa dapet gadis jang dipenoedjoe dengan begitoe lekas, maka ia kombali djadi inget pada ia poenja keponakan prampoean, anaknja ia poenja soedara prampoean di Garoet.

Permoela ia sangsi apa Hong Toan maoe menikah dengan itoe gadis, tapi sesoedahnja diboedjoe bebrapa lamanja, Hong Toan moefakat dengan iboenja, kerna ia pikir itoe gadis toeh tiada terlaloeh djelek.

Begitoeulah Hong Toan dan San Nio menikah.

Bebrapa lamanja marika berdoea hidoep seperti laki-istri dengan roekoen, tapi tiada taoe lantaran apa, Hong Toan poenja tjinta pada istrinja moelai adem.

Seringkali ia poelang laat sekali di waktoe soedah djaoeh malem, hingga sang istri jang menoenggoeh datengnja sang soeami boeat bisa bersantap sama-sama, terpaksa menahan lapar, kerna San Nio anggep tiada pantes djika ia bersantap dengan tiada menoenggoeh sang soeami poelang, tapi ia tiada pikir jang Hong Toan sendiri tiada inget poelang dan penoehken peroeitnja dengan makanan dan minoeman di loear roemah.

Bebrapa minggoe lamanja Hong Toan tiada terlaloeh perhatiken pada istrinja, sedeng San Nio poenja tiada menegor. Ia anggep tiada pantes menegor pada sang soeami, sedeng ia sendiri masih menoempang dalem roemah mertoea. Tapi ini kesabaran tiada dihargaken oleh Hong Toan.

Lantaran menginget sang istri tiada pernah menjomel, ia semangkin berlakoe gila-gila'an. Djika doeloe ia tjoemah poelang di waktoe soedah liwat tengah malem, kamoedian ia poelang djika soedah ampir pagi dan kadang-kadang dengan mabok keras. San Nio tjoemah bisa mengelah napas dan mengoe-roet dada.

Djarang sekali Hong Toan maoe bersantap di roemah waktoe soreh. Djika ia toeh terpaksa djoega mengadepin medja makan dengan ia poenja istri, tentoelah ia bilang lebih soeka makan kodok goreng, kodok mentah, maskipoen ada roepa-roepa makanan jang ledzat.

Djika terdjadi begitoe tentoelah San Nio masoek dalam kamar dan menepes aer mata.

Ia pikirin apakah djoega jang djadi sebab, kenapa tjintanja sang soeami bisa gampang djadi begitoe tawar, sedeng ia sendiri merasa belon pernah membri alesan boeat bikin ia poenja soeami djadi bentji padanja. Bebrapa malem sang soeami tiada poelang, dalem pembaringan San Nio berbaring dengan mata jang terboeka besar. Ia tiada bisa poeles, kerna tergoda dengan roepa-roepa pikiran.

Maski begitoe belon pernah terdenger itoe prampoean moeda mengeloearken perkata'an jang menjataken ia merasa koerang seneng. Ia maoe pikoel ia poenja nasib tiada beroentoeng dengan kegirangan. Oleh kerna itoe djoega, tiada pernah ia kasi liat moeka asem djika sang soeami berlakoe meliwatken wates, sebaliknja dari itoe. Djika kebetoean Hong Toan poelang di waktoe siang, tentoelah San Nio repot menjediaken jang perloe.

Begitoe poenja telah terdjadi di satoe hari. Kira djam lima Hong Toan poelang, tiada taoe dari mana. San Nio jang sedeng doedoek dengan bingoeng dalem kamarnja djadi repot sekali. Sigra ia memerintah boedjang-boedjang boeat angetin makanan jang memang soedah ada sedia. Dalem tempo 15 minuit makanan soedah sedia dan San Nio silahken Hong Toan bersantap.

Sebetoeahnja itoe waktoe baroe sadja Hong Toan bersantap dengan ia poenja kawan-kawan di satoe roemah makan, tapi maski begitoe ia djalan djoega menoedjoe ke kamar makan dan doedoek di krosi di depan mana soedah ada satoe piring, sendok garpoe dan piso.

Sedeng San Nio menjendok nasi boeat sang soeami. Hong Toan sendiri boeka toetoeponja salah satoe basi.

„Tiada lain sajoer beginian,” kata ia sambil menggrendeng.

San Nio memandeng dengan roepa sedih pada soeaminja. Ia sendiri soedah tjapeken hati saben hari keloearken kebisa'anja dalem perkara masak dan toch Hong Toan masih menjelah.

Sesoedahnja menjendok nasih, ia laloeh boeka semoea toetoeponja tempat makanan. Hong Toan liat satoe persatoe makanan itoe. Achirnja dengan roepa tiada seneng ia berkata:

„Akoeh belon pernah dapet liat makanan lain, akoe lebih soeka makan kodok mentah.“

Sesoedahnja berkata begitoe, sigrah djoega ia berbangkit dan dengan tiada kata poetih atau item lagi ia masoek ke dalem kamar dan meringkoek di pembaringan dengan toetoeopin koepongnja dengan satoe bantal, hingga moekanja poen tiada keliatan. Sigrah djoega ia tidoer poeles, kerna memang semalemnja ia tiada tidoer sama sekali.

Tinggal San Nio jang berdiri sebagi patoeng sendirian menghadepin medja makan. Achirnja ia menangis dengan terse-doe-h-sedoe-h, tapi kamoedian soempel moeloetnja dengan slampe, soepaja tiada satoe orang bisa dapet denger ia menangis.

Tapi San Nio tiada berbedah, maski ia diperlakoeken dengan sanget tiada adil. Ia poenja ketjinta'an tiada gampang djadi loemer, maski dapet roepa-roepa godahan, malah sebaliknya ia berlakoe lebih radjin, lebih manis boeat ambil hatinja ia poenja soeami.

Satoe hari kebetoelan Hong Toan tiada pergi ke mana-mana. Ia rasaken badannja lesoe dan boeat pertama kali sedari bebrapa boelan ia tinggal di roemah. Tentoe sadja ia moesti makan djoega di roemah djika ia tiada maoe peroetnja lapar dan di itoe hari San Nio pikir ada baik sekali boeat djalanken maksoednja jang soedah terkandoeng begitoe lama.

Gan Liong Tjoe dan istrinja soedah bersantap, tjoemah Hong Toan sadja jang masih ogah-ogahan, kombali San Nio memboedjoek separo memaksa padanja dan lantaran itoe waktoe ia merasa tiada poenja alesan boeat menampik, sigrah djoega ia menghadepin medja makan.

San Nio memboeka basi dan angsoerken padanja sop sam-pi jang bisa memboeka orang poenja napsoe makan. Tapi Hong Toan djebiken bibir.

„Tiada lain, sop sadja saben hari, apakah kau tiada bisa bikin makanan lain? Dari pada makan itoe sop akoe lebih soeka makan kodok digoreng.“

San Nio merasa girang denger ia poenja soeami keloearken tjomelan biasa dan taksir ia poenja maksoed bakal terkaboel.

Baroe sadja Hong Toan rapetken moeloetnja, San Nio angsoerken lain basi padanja jang berisih . . . kodok goreng.

Hong Toan djadi kemekmek, tapi sigrah djoega ia dapet alesan boeat menjomel lebih djaeoh.

„Hm, kodok goreng begini matjem siapa maoe makan, andjing poen nanti menolak, apa poela akoe. Akoe lebih soeka makan kodok oh.“

San Nio tiada djadi ilang akal. Sigrah ia taro itoe basi di medja dan ambil basi lain jang terisi sajoer kodok dan angsoerken itoe pada Hong Toan.

Ini soeami djadi melengek, kerna ia tiada kira sang istri bisa tebak apa jang ia maoe bilang. Sesa'at lamanja ia djadi bingoeng, tapi sigrah djoega ia djadi goesar dan sambil bangoen berdiri ia berkata:

„Tiada, akoe tiada maoe makan. Dari pada makan kodok goreng jang angoes dan sajoer kodok jang keliatannja begitoe mesoem, akoe lebih soeka telen kodok hidoep.“

San Nio djadi mesem dan dengan pelahan ia pegang kedoea poendaknja Hong Toan.

„Djangan begitoe lekas marah,” kata ia dan sorong pada sang soeami, hingga ia ini doedoek kombali, „bila kau tjelah ini semoea makanan dan ingin makan kodok hidoep akoe poen ada sediaken.“

Sambil berkata begitoe ia memboeka toetoeponja tempat makanan jang lain, dari mana ada lontjat doea binatang kodok hidoep jang besar sekali.

„Liatlah,” kata San Nio, „akoe selamanja perhatikan kau poenja kemaoean, apa sadja jang kau seboet, apa sadja jang kau maoe, akoe adaken, tapi . . .“ (berkata sampei di sini San Nio tiada bisa tahan lagi aer matanja) . . . „tapi akoe tiada mengerti, kenapa selaloeh kau marah-marah sadja di depankoe?“

San Nio laloeh doedoek di depan Hong Toan dan tekep moekanja dengan kedoea tangan.

Itoe waktoe Hong Toan merasa seperti djoega baroe bangoen mengimpi. Bebrapa lamanja ia memandeng dengan bingoeng pada sang istri jang menangis teroes.

Dalem bingoengnja ia tiada taoe moesti berboeat apa. Ia djalan moendar-mandir di itoe roengan, tapi achirnja lari keloe-ar, sumber topi dan pergi ke toko ajahnja. Di sana ia tjobah boeat bekerdja, tapi sia-sia sadja, ia tiada bisa lepaskan itoe

Sedeng San Nio menjendok nasi boeat sang soeami. Hong Toan sendiri boeka toetoeponja salah satoe basi.

„Tiada lain sajoer beginian,” kata ia sambil menggrendeng.

San Nio memandeng dengan roepa sedih pada soeaminja. Ia sendiri soedah tjapeken hati saben hari keloearken kebisa'annya dalem perkara masak dan toch Hong Toan masih menjelah.

Sesodahnja menjendok nasih, ia laloeh boeka semoea toetoeponja tempat makanan. Hong Toan liat satoe persatoe makanan itoe. Achirnja dengan roepa tiada seneng ia berkata:

„Akoel belon pernah dapet liat makanan lain, akoel lebih soeka makan kodok mentah.”

Sesodahnja berkata begitoe, sigrah djoega ia berbangkit dan dengan tiada kata poetih atau item lagi ia masoek ke dalem kamar dan meringkoek di pembaringan dengan toetoeponja koeponinja dengan satoe bantal, hingga moekannya poen tiada keliatan. Sigrah djoega ia tidoer poeles, kerna memang semalemnja ia tiada tidoer sama sekali.

Tinggal San Nio jang berdiri sebagai patoeng sendirian menghadepin medja makan. Achirnja ia menangis dengan tersedoeh-sedoeh, tapi kamoedian soempel moeloetnja dengan slampe, soepaja tiada satoe orang bisa dapet denger ia menangis.

Tapi San Nio tiada berbedah, maski ia diperlakoeken dengan sanget tiada adil. Ia poenja ketjinta'an tiada gampang djadi loemer, maski dapet roepa-roepa godahan, malah sebaliknja ia berlakoe lebih radjin, lebih manis boeat ambil hatinja ia poenja soeami.

Satoe hari kebetolan Hong Toan tiada pergi ke mana-mana. Ia rasaken badannja lesoe dan boeat pertama kali sedari bebrapa boelan ia tinggal di roemah. Tentoe sadja ia moesti makan djoega di roemah djika ia tiada maoe peroetnja lapar dan di itoe hari San Nio pikir ada baik sekali boeat djalanken maksoednja jang soedah terkandoeng begitoe lama.

Gan Liong Tjoe dan istrinja soedah bersantap, tjoemah Hong Toan sadja jang masih ogah-ogahan, kombali San Nio memboedjoek separo memaksa padanja dan lantaran itoe waktoe ia merasa tiada poenja alesan boeat menampik, sigrah djoega ia menghadepin medja makan.

San Nio memboeka basi dan angsoerken padanja sop sampi jang bisa memboeka orang poenja napsoe makan. Tapi Hong Toan djebiken bibir.

„Tiada lain, sop sadja saben hari, apakah kau tiada bisa bikin makanan lain? Dari pada makan itoe sop akoel lebih soeka makan kodok digoreng.”

San Nio merasa girang denger ia poenja soeami keloearken tjomelan biasa dan taksir ia poenja maksoed bakal terkaboel.

Baroe sadja Hong Toan rapetken moeloetnja, San Nio angsoerken lain basi padanja jang berisih . . . kodok goreng.

Hong Toan djadi kemekmek, tapi sigrah djoega ia dapet alesan boeat menjomel lebih djaoeh.

„Hm, kodok goreng begini matjem siapa maoe makan, andjing poen nanti menolak, apa poela akoel. Akoel lebih soeka makan kodok oh.”

San Nio tiada djadi ilang akal. Sigrah ia taro itoe basi di medja dan ambil basi lain jang terisi sajoer kodok dan angsoerken itoe pada Hong Toan.

Ini soeami djadi melengek, kerna ia tiada kira sang istri bisa tebak apa jang ia maoe bilang. Sesa'at lamanja ia djadi bingoeng, tapi sigrah djoega ia djadi goesar dan sambil bangoen berdiri ia berkata:

„Tiada, akoel tiada maoe makan. Dari pada makan kodok goreng jang angoes dan sajoer kodok jang keliatannja begitoe mesoem, akoel lebih soeka telen kodok hidoep.”

San Nio djadi mesem dan dengan pelahan ia pegang kedoea poendaknja Hong Toan.

„Djangan begitoe lekas marah,” kata ia dan sorong pada sang soeami, hingga ia ini doedoek kombali, „bila kau tjelah ini semoea makanan dan ingin makan kodok hidoep akoel poen ada sediaken.”

Sambil berkata begitoe ia memboeka toetoeponja tempat makanan jang lain, dari mana ada lontjat doea binatang kodok hidoep jang besar sekali.

„Liatlah,” kata San Nio, „akoel selamanja perhatikan kau poenja kemaocan, apa sadja jang kau seboet, apa sadja jang kau maoe, akoel adaken, tapi . . .” (berkata sampei di sini San Nio tiada bisa tahan lagi aer matanja) . . . „tapi akoel tiada mengerti, kenapa selaloeh kau marah-marrah sadja di depankoe?”

San Nio laloeh doedoek di depan Hong Toan dan tekep moekannya dengan kedoea tangan.

Itoe waktoe Hong Toan merasa seperti djoega baroe bangoen mengimpi. Bebrapa lamanja ia memandeng dengan bingoeng pada sang istri jang menangis teroes.

Dalem bingoengnja ia tiada taoe moesti berboeat apa. Ia djalan moendar-mandir di itoe roeangan, tapi achirnja lari ke loear, sumber topi dan pergi ke toko ajahnja. Di sana ia tjobah boeat bekerdja, tapi sia-sia sadja, ia tiada bisa lepaskan itoe



pikiran, jang sang istri di roemah sedeng menangis lantaran ia poenja perboeatan kasar.

„Soenggoeh akoe kliroe, kliroe sekali,“ kata ia dengan perlahan sambil menepok djidat bebrapa kali, „siang dan malem akoe tjari ketjinta'an jang bisa dapet dibeli dengan oewang dari orang-orang jang tjoemah maoein oewangkoe sadja, sedeng ketjinta'an jang soetji . . . jang beroepa San Nio menoenggoeh di roemah dengan sia-sia.“

Sesoedahnja berpikir begitoe sigrah ia poelang dan ia ketemoeken San Nio sedeng menepes aer mata di dalem kamar.

San Nio tiada doega jang ia poenja soeami bakal kombali begitoe tjepet dan djadi sedikit kaget tempo dapet denger pin-toe kamar disorong dengan keras, tapi tempo dapet liat Hong Toan jang masoek, ia melengos soepaia sang soeami tiada dapet liat ia poenja kedoea mata masih merah lantaran baroe abis menangis.

Hong Toan menghampiri pada istrinja dan dengan haloes ia pegang kedoea tangan sang istri.

„Kau tentoe anggep akoe ini ada soeami jang paling tiada berboedi, boekan begitoe, San?“ tanja ia dengan perlahan.

San Nio tiada menjaeot, tapi aer mata meleleh poela di kedoea pipinja.

„Sekarang akoe mengerti dari akoe poenja perboeatan jang kliroe,“ kata Hong Toan lebih djaoeh, „tapi moelai ini hari akoe berdjandji, tiada nanti membikin kau berdoeka poela.“

Tempo di waktue soreh Gan Liang Tjioe dan istrinja doedoek menghadepin medja makan, marika berdoea djadi heran sekali dapet liat marika poenja mantoe poenja paras lain sekail dari biasa, tapi tempo di waktue malem Hong Toan siang-siang soedah masoek di dalem kamar, itoe doea orang toea mengerti jang ia poenja anak dan mantoe soedah „teeken perdamaian“ hingga marika berdoea poen toeroet merasa girang.

XVI.

Tetamoe.

Soeda bebrapa lamanja Kim Hong dan Tin Nio berdiam di satoe gedong jang marika baroe prentah diriken di dekat fabriek-goela „Sarang-sireum.“

Ini doea laki-istri tida kenal lain dari pada kaberoentoengan, dan di mana sadja jang satoe terlihat, jang lain poen tentoe ada. Selainnja djika moesti mengoeroes pakerdja'an, tentoe itoe laki-istri berada bersama-sama.

Tida lama lagi di itoe fabriek aken diboeka pesta besar berhoeboeng dengan waktue menggiling teboe.

Di satoe hari, sedeng itoe soeami-istri doedoek dengan senang di kebon di depannja itoe gedong, administrateur dari itoe fabriek, Jo Ho Jan namanja datang menghampiri.

Sesoedahnja membri hormat sepantesnja, dan sesoedahnja doedoek di satoe krosi jang Kim Hong sendiri angsoerken padanja, Ho Jan berkata :

„Ini kali kita moesti bikin pesta rame sekali, kerna selainnja orang-orang jang sering koendjoengin pesta begitoe, akoe dapet kabar bebrapa ambtenaar Boemipoetra jang berpangkat tinggi poen aken datang. Lebih djaoeh akoe dapet trima djoega satoe soerat dari satoe sobat di Batavia, jang ingin sekali menginep di sini bebrapa malem dan melihat bagaimana di satoe fabriek goela orang bekerdja.“

„Djadi kae ada poenja sobat jang tinggal di Batavia,“ kata Kim Hong dengan mesem, „oeroesan pesta akoe serahkan sadja pada kae, kerna kae lebih mengarti, tentang onkostnja, kae tida oesah takoet boeang oewang. Kita poenja fabriek toch saben tahon dapet oentoeng besar maka bebrapa poeloeh riboe lebih dikaloearken boeat pesta tida apa, asal sadja itoe koeli-koeli jang toch tida terlaloe sering bisa senangken hati, bisa merasa girang.“

„Kae bilang bakal ada tetamoe dari Batavia, apa tetamoe lelaki sadja?“ tanja Tin Nio jang toeroet tjampoer bitjara.

„Dalem soeratnja Hong Toan bilang ia poenja istri poen hendak mengikoet,“ kata Ho Jan.

„Siapa?“ tanja Kim Hong dengan terkedjoet, „Hong Toan, Gan Hong Toan dari Batavia?“

„Ja, betoel dia, kenapa apa kae merasa kaberatan boeat trima padanja? Akoe loepa kae djoega ada asal dari Batavia,“ kata Ho Jan dengan merasa heran, kenapa itoe nama bisa bikin Kim Hong djadi begitoe terkedjoet.

„Tida sama sekali,“ saeot Kim Hong dengan tjepet, „tapi akoe merasa kaget denger namanja saorang jang doeloe ada djadi akoe poenja kawan.“

„O, djadi kau kenal padanja, inilah ada lebih baik lagi,“ kata Ho Jan. Sasoedahnja beromong-omong sedikit lama, itoe administrateur poelang ka roemahnja sendiri.

Kim Hong djadi doedoek bengong bebrapa lamanja dan ia poenja paras djadi goerem.

„Kenapa kau djengkel denger kabar satoe sobat hendak mengoendjoengin kau?“ tanya Tin Nio.

„Kau tentoe djoega tida taoe, Tin kata,“ Kim Hong, „Hong Toan itoe ada soeaminja Tjit Nio. Sekarang ia maoe dateng kemari dan ia poenja istri poen mengikoet. Istri itoe boekan lain hanja Tjit Nio sendiri. Allah sadja jang taoe, apa jang nanti terdjadi djika akoe bertemoe kombali dengan Tjit Nio.“

Tin Nio tida brani menanja lagi, kerna ia taoe, tentoe djoega pikirannya ia poenja soemi itoe waktoe ada sanget kaloet. Tapi seboleh-boleh ia memboedjoek, soepaja Kim Hong tida djadi terlaloe berdoeka.

„Tapi toch kau sadja jang berkoeasa boeat tolak marika poenja kedatengan,“ kata Tin Nio kamoedian.

„Tida, biarlah ia dateng,“ kata Kim Hong, „boekankah doeloe akoe soeda bilang, akoe nanti beroentoeng djika ternjata Tjit Nio bisa hidoep beroentoeng dengan soeaminja. Sebetoelnja akoe tjoema koeatir tida bisa tahan hati djika bertemoe dengan ia, lain poen tida.“

Segala persediaan boeat membikin pesta soedah dibikin. Itoe fabriek soeda dihias dengan kain-kain bendera dan daon-daon. Djoega orang tida loepa boeat hiasken lobang asej jang tinggih.

Di hari jang ditetepken, di depan itoe fabriek ada brenti satoe auto jang besar sekali tapi warnanja tida keliatan, kerna penoeh deboe dan loempoer.

Saorang lelaki jang memake badjoe pandjang, dan matanja ada tertoeoep dengan katja-mata berwarna jang besar sekali lontjat dari itoe kantaran dan angsoerken tangannya boeat membantoe saorang prampoean moeda jang berpakean setjara Europa toeroen dari itoe kantaran.

Dengen tida melihat lebih doeloe orang poenja paras, Kim Hong jang menoenggoe datengnja itoe doea orang, berkata dengan perlahan pada Tin Nio jang berada di dampingnja:

„Boekan Tjit Nio:“

Tin Nio memandang dengan heiran pada ia poenja soemi dan menanja:

„Djika boekan Tjit Nio, siapakah adanja ia itoe?“

Tapi Kim Hong tida dapet tempo boeat mendjawab kerna itoe tetamoe dengan istrinja soeda menghampiri padanja.

Tempo soeda berhadapan dengan Kim Hong, dengan mentjoe-reng itoe tetamoe jang betoel sadja ada Hong Toan memandang pada orang jang menjamboet.

„Hei rasa-rasanya akoe sering bertemoe dengan kaoe,“ kata Hong Toan, „tapi akoe tida bisa bilang pasti di mana.“

„Betoel, Hong Toan, akoe ini ada kau poenja kontjo di Batavia, jaitoe Kim Hong. Kau tentoe heran akoe berada di sini. Tapi soeda bebrapa lamanja akoe bekerdja sebagai boekhouder dari ini fabriek. Dan. . . . bolehkah akoe kasi kau adjar kenal pada akoe poenja istri Tin Nio?“

Hong Toan djadi merasa sanget heran, tapi sigra djoega ia membri hormat pada Tin Nio, dan kamoedian kasi adjar kenal Kim Hong pada ia poenja istri:

„Dan inilah akoe poenja istri San Nio.“ kata ia.

Tida lama kamoedian Jo Ho Jan poen mendatengin. Sebelonnja ini administrateur bisa berkata satoe apa, Kim Hong berkata pada Hong Toan:

„Kau soeda kenal pada enko Ho Jan boekan? Administrateur dari fabriek goela „Sarang-sireum“, akoe poenja chef jang moelia.“

Ho Jan mamandang pada Kim Hong dan moekanja djadi merah, tapi Kim Hong kedipin mata, hingga Ho Jan mengerti, jang Kim Hong maoe bikin Hong Toan kira, ia tjoema ada satoe penggawe sadja dari itoe fabriek.

Dengen teranter oleh Kim Hong dan Tin Nio berserta Ho Jan, Hong Toan, bersama istrinja berdjalan ka gedongnja Kim Hong, di mana marika berdoea bakal menginep.

„Dan ini kau poenja roemah?“ tanya Hong Toan dengan merasa kagoem tempo melihat prabotan model baroe jang begitoe bagoes, „soenggoe akoe tida kira jang dalem desa bisa ada gedong begini bagoes dengan prabotnja jang seperti biasa berada dalem astana radja, dan toch tjoema djadi roemahnja satoe boekhouder sadja.“

Kim Hong merasa sanget tida enak dalem hatinja, dan berpikir:

„Soenggoe ini tikoes tida taoe diri. Hm, akoe nanti bikin ia djadi kapok kaloerken perkata'an begitoe roepa lagi.“

Samentara itoe San Nio soeda dianter oleh Tin Nio masoek di kamar jang memang disediakan boeat ia.

„Inilah ada kamar jang kita orang sengadja sediaken boeat tetamoe,“ kata Tin Nio, „harep kau tida menjela.“

„Menjela?“ tanya San Nio, „sebaliknja dari itoe akoe merasa sanget bersoekoer jang kau soeda soedi trima kita poenja

kedatangan, dan harep sadja kedadengankoe ini tida membikin kau djadi repot."

Tin Nio tida menjaet, hanja lantas tinggalken pada San Nio sendirian.

Hong Toan dan Kim Hong doedoek di serambi depan.

"Kau tentoe sanget beroentoeng," kata Hong Toan, "roemah begini bagoes, prabotan begini lengkep, dan toch kau tjoema djadi boekhouder sadja."

"Lebih dari beroentoeng," kata Kim Hong, "lain dari roemah gedong jang bagoes, prabotan jang lengkep, akoe poenja djoega satoe auto Rolls Royce, jang berharga anempoeloh lima riboe, dan lain dari itoe satoe istri jang manis. Mae apa lagi?"

Hong Toan djadi tjelangap dan merasa gegetoen,

"Akoek tiada pertjaja, satoe koeli bisa beli auto jang harganja begitoe mahal," kata ia kamoedian.

"Djika kau maoe akoe bisa toendjoek," kata Kim Hong, "boekan satoe sadja, tapi doea, dan djoega lain auto jang bisa membikin kau bengong terlongong-longong, tapi sekarang kau tentoe tjape, sesoedahnja bikin perdjalanana begitoe djaoeh, maka lebih baik kau toekar pakean doeloe, dan kamoedian kita makan koffie atawa bersantap, dan djika kau maoe ini hari djoega boleh liat keada'an di fabriek."

Hong Toan bersama istrinja djadi lebih heran lagi tempo soeda dapet liat betoel keada'an dalem roemah. Krosi dan medja ada dari bikinan jang paling haloes. Tempat-tempat kembang jang terdapat di bebrapa medja seperti perhiasan, ternjata ada terbikin dari perak toelen. Penerangan dengan listrik, masak poen dengan listrik, sampe di kamar mandi poen tenaga listrik digoenaken, kerna selainnja bisa terdapat aer dingin, aer anget poen lantas sedia.

"Akoek tida pertjaja jang satoe boekhouder fabriek goela sadja bisa mempoenjai roemah begini," kata Hong Toan dalem hati tempo ia berada dalem kamar mandi boeat bikin seger badan, "tentoelah ia pindjem ini roemah dan prabotannja dari lain orang boeat banggaken padakoe. Hm. brangkali ia doega akoe tida taoe ia poenja isi peroeet. Ia toch tjoema anaknja saorang miskin, pladjaran poen didapet dengan perteloengannja entjek Kong Hian, masa ini hari ia bisa djadi begini djaja. Akoe sendiri jang bisa goenaken oewang poenja soeka, tida nanti mampoeuh adaken roemah begini dengan prabotannja jang begini mahal, djangan sentara satoe boekhouder sadja."

Sekaloearnja dari kamar mandi, Hong Toan bertemoek dengan satoe baboe, pada siapa ia menanja:

"Ini roemah siapa poenja?"

"Roemah toean besar," saet jang ditanja.

"Nah, doega'ankoe tida meleset," pikir Hong Toan, "ini roemah ada roemahnja toean besar kata itoe baboe, djadi pasti sekali boekan roemahnja itoe setan Kim Hong, sebab satoe boekhouder tiada nanti dapet gelaran toean besar."

Hong Toan merasa koerang senang, kenapa Ho Jan jang ia kenal tida maoe kasi ia menompang dalem roemahnja sendiri, malah kasi menompang dalem roemahnja satoe boekhouder.

Di waktoe sore, tempo matahari ampir silem, dan hawa oedara soeda tedoeh, Hong Toan bersama San Nio dengan teranter oleh Kim Hong dan Tin Nio mengoendjoengin roemahnja Ho Jan.

Hong Toan djadi gojang kepala dan merasa heran tida habisnja. Prabotan dalem roemahnja ini administrateur jang bergadji lebih besar dari satoe boekhouder, ternjata tida menempil barang sedikit pada jang berada dalem roemahnja itoe "boekhouder".

"Akoek soeda djadi edan, atawa orang maoe main komedie dengan akoe," pikir Hong Toan, "djika ini ada roemahnja satoe boekhouder akoe pertjaja, dan di sana ada roemahnja administrateur."

Hong Toan ingin sekali dapet taoe doedoeknja perkara jang betoel, tapi ia tida brani menanja pada Kim Hong atawa Ho Jan.

Perkoendjoengannja pada Ho Jan tida lama, dan sigra djoega marika berada dalem fabriek.

Besoknja pesta dimoelai.

Sadari pagi soearanja gamelan terdenger tida poetoenja. Koeli-koeli di itoe fabriek soeda tida inget lagi pada hal-hal lain, dari pada mentjari kasenangan.

Tetamoe-tetamoe jang dateng tida brentinja, dan Hong Toan dapet kenjata'an jang ampir semoea tetamoe membri hormat lebih doeloe pada Kim Hong, dan kamoedian baroelah Ho Jan jang ditjari.

Hal ini membikin ia djadi sanget heran, dan ambil poetoesan boeat tjari taoe, sebetoelnja Kim Hong pegang pakerdja'an apa di itoe fabriek. Bebrapa orang Boemipoetra jang ia tanja, tida mengarti ia poenja omong, sedeng Hong Toan tida bisa bitjara bahasa Djawa.

Achirnja Hong Toan tida bisa sabar lagi, dan hampiri salah satoe tetamoe bangsa Europa.

Bebrapa lamanja marika berdoea bitjara, dan dengan me-
noendjoek pada Kim Hong, Hong Toan menanja:

„Kau kenal itoe orang moeda, toean ?

Itoe orang Europa memandang dengan roepa heran pada
Hong Toan.

„Kenal ?” tanja itoe orang Europa kamoedian, „djika tida
kenal padanja akoe toch tida brani dateng di ini pesta.”

„Begitoe ?” tanja Hong Toan jang djadi semangkin heran,
„apa ia itoe administrateur ?”

„Maar ?” kata itoe orang Europa dengan roepa
heran tida habisnja, „djadi kau tida taoe, jaitoe ada Ong Kim
Hong, jang sekarang djadi eigenaar dari ini fabriek ?”

Bilah sekoenjoeng-koenjoeng krosi di mana ia doedoek itoe
waktoe naek ka oedara, tentoelah Hong Toan tida bisa djadi
begitoe kaget seperti di waktoe denger itoe katerangan.

Ia tida bisa doega, satoe koeli bisa djadi mempoenjai sa-
toe fabriek goela. Permoela ia tida maoe pertjaja itoe tjerita,
tapi sesoedahnja ia tanja pada tetamoe lain, jang membri penjae-
tan sama, ia tida sangsi lagi, Kim Hong betoel-ada orang jang
poenja itoe fabriek, dan ia, Hong Toan, sekarang djadi tetamoenja.

Samentara itoe Tin Nio dan San Nio soeda djadi doea
sobat jang kekel.

„Apakah kau selaloe beroentoeng dengan soemi kau ?”
tanja Tin Nio.

„Ja, dalem waktoe paling blakang akoe sanget beroentoeng,
tapi di permoela'an menikah, bebrapa boelan lamanja akoe
sanget berdoeka.”

„Mana boleh djadi,” kata Tin Nio, “boekankah di waktoe
baroe menikah kaberoentoengan dirasaken paling besar ?”

„Kau kliroe,” saet San Nio. Kamoedian ia tjeritaken apa
jang telah terdjadi dengan dirinja, dan begimana Hong Toan
djadi „berbalik hatinja.” Dengan tida merasa ia memboeka resia
sendiri, sedeng Tin Nio mendengerin dengan sabar.

Di achirnja ia poenja tjerita, San Nio bilang :

„Lebih doeloe ia hendak menikah dengan satoe gadis lain,
jaitoe Tjit Nio, tapi di waktoe bertoendangan itoe gadis toen-
djoeken ia poenja lakoe kasar di depan Hong Toan, hingga
Hong Toan djadi goesar dan lantas poetoesken itoe pertoen-
dangan.”

„Dan itoe gadis sekarang tentoe soeda menikah
dengan lain orang.”

„Tida, akoe dapet kabar sampe sekarang belon ia belon
menikah.”

„Apakah tida ada orang jang meminang lagi padanja ?”

„Inilah akoe tida taoe, tapi ia poenja soedara jang lebih
moeda soeda menikah.”

„O, djadi ia masi mempoenjai soedara prampoean ?”

„Betoel.”

Tin Nio manggoet-manggoet, tapi tida maoe kasi taoe apa
jang ia pikir.

„Soenggoe Tjit Nio ada satoe prampoean jang tida maoe
loepa djandji,” begitoe Tin Nio berpikir, „ia tida djadi menikah
dengan Kim Hong, ia soedah tjari akal sampe pertoendanganja
dengan Hong Toan djadi poetoes, dan sampe sekarang ia belon
menikah, bisa djadi boekan lantaran tida ada jang lamar lagi
padanja, tapi lantaran semoea lamaran ia tolak, kerna inget soem-
pahnja pada itoe orang jang sekarang soeda djadi soeamikoe.
Apakah akoe boleh biarken itoe gadis menangoeng doeka. Akoe
berdosa besar sekali, djika akoe halangken itoe doea orang pe-
noehken masing-masing poenja djandji. Tida, Tin Nio sampe
koeat boeat menjtngkir djika perloe. Akoe tjinta pada soeamikoe,
maka akoe tentoe merasa girang, djika meliat ia djadi beroen-
toeng. Djika kamoedian ia bisa menikah dengan Tjit Nio, ten-
toe ia djadi beroentoeng, dan ia nanti lebih tjintaken lagi pada-
koe jang briken ia itoe kaberoentoengan.

Ja, Tin Nio nanti korbanken diri boeat kaberoentoengannja
ia poenja soemi dan Tjit Nio. Tapi akoe poen rasanja
tida nanti terlaloe tersia-sia djika Kim Hong menikah lagi de-
ngan Tjit Nio. Tjoemah sadja akoe moesti tjari taoe lebih doe-
loe, apa Tjit Nio nanti maoe bagi ketjinta'annja satoe lelaki
dengan lain prampoean.”

XVII.

Tida bisa diboedjoek lagi.

Soeda terlaloe lama kita tinggalken pada Tjit Nio bersama
ia poenja ajah dan soedara prampoean, maka baiklah kita tilik
marika poenja keada'an.

Sedari ia poenja pertoendangan dengan Hong Toan dipoe-
toesken, boleh dibilang Tjit Nio poenja keada'an soeda berobah
seperti tempo ia belon mendapet itoe poekoelan dalem penghi-

doepannya. Ia lakoeken kewajibannya boeat mengoeroes roemah tangga seperti biasa, dan selaloe berdamping djika sang ajah doedoek bersantap.

Satoe hal sadja jang membikin seringkali matanja mengembeng aer: Ia tida dapet trima kabar apa-apa lagi dari Ong Kim Hong.

Bebrapa kali ia ambil poatoesan boeat tanja pada ajahnja, apa entjek Kong Hian tida tahan soerat-soerat boeat ia sendiri dari Kim Hong, tapi saban kali ia oeroengken itoe maksoed, kerna koeatir ia poenja ajah djadi goesar.

Pendeknja, maskipoen soeda bebrapa lamanja ia tida bertemoe dan tida trima kabar satoe apa dari Kim Hong, anak moeda kita maski teroekir parasnja dalem hatinja Tjit Nio.

Tiada heran, jang semoea lamaran ia toelak. Sim Kong Hian sekarang tida brani boeat ambil poatoesan sendiri dalem hal kasi nikah ia poenja anak, dan tempo bebrapa kali orang melamar, tapi Tjit Nio selaloeh tida maoe trima, Kong Hian djadi kepoatoesan akal.

„Kau toch moesti menikah?“ kata itoe ajah di satoe hari, tapi ia tida brani bilang, jang Tjit Nio soeda tida mempoenjai harepan boeat menikah dengan Kim Hong, kerna ia sendiri merasa soeda berboeat satoe kaliroean. Dengan tahan soerat-soerat boeat ia poenja anak jang dikirim oleh Kim Hong, Kong Hian ingin Tjit Nio nanti loepaken pada Kim Hong, tapi . . . siapa kira Tjit Nio berhati keras, dan tida maoe denger boedjoekannya ia poenja ajah boeat menikah dengan lain orang, Sesoedahnja perkara djadi begitoe roepa, baroelah Sim Kong Hian mendapat pengrasa'an menjesel. Tapi, siapakah nanti menjesel lebih doeloe?

Ini pengrasa'an menjesel membikin itoe orang toea sering kali tida bisa tidoer. Selamanja ia djadi dapet pikiran, jang ia soeda halangkan kaberoentoengannya ia poenja anak jang paling ditjinta.

Orang-orang di Betawie poen banjak jang taoe, itoe gadis tida maoe menika makah tida banjak orang lagi jang maoe lamar padanja.

Kim Nio moelai di-intip.

Soedaranja Tjit Nio tida toeroet tjonto jang dibrihken oleh ia poenja soedara, kerna tempo Kong Hian tanja apa ia soeka djika dikasi nikah dengan saorang moeda dari Tangerang, Kim Nio menjaoet: „Masa Bodo.“

Kim Nio tida mempoenjai satoe Kim Hong, dan djoega ia anggep tida ada lantaran boeat toelak lamaran itoe, kerna dari pinggiran ia dapet taoe, bakal soeaminja ada saorang moeda

jang tjakep, dan djoega boekan saorang jang tida mempoenjai harta.

Begitoeelah Tjit Nio „dilangkah“ dan Kim Nio menikah lebih doeloe dengan saorang she Tjioe.

Sesoedahnja Kim Nio menikah, Tjit Nio soeda tida poenja pikiran poela boeat menikah, boeat djadi iboe.

Ia berboeat sebisanya boeat membikin ia poenja ajah tida merasa terlaloe kasepihan. Katjintahan ia toemplek semoanja pada itoe orang toea.

Tida pernah satoe kali Tjit Nio seselin perboeatannya ia poenja ajah, jang tida brani boeat bitjaraken poela hal jang doeloe-doele.

Kira-kira tiga boelan sesoedahnja liwat tempo Hong Toan koendjoengin fabriek goela „Sarang-sireum,“ satoe roemah di seblah gedongnja Kong Hian, jang bebrapa lamanja tinggal kosong, sekoenjoeng-koenjoeng dapet pendoeoek baroe.

Orang jang pindah ka roemah terseboet ada saorang prampoean moeda jang tjantik sekali. Selainnja doea boedjang prampoean tida ada orang lain jang mengikoet padanja.

Prabotan jang bagoes sekali sigra djoega diangkoet ka roemah itoe. Satoe piano jang mahal harganja poen tida katinggalan.

Tida saorang dapet taoe, siapa adanja itoe prampoean moeda. Tida saorang jang taoe ia poenja keada'an. Poen tida satoe orang bisa bilang, apa itoe prampoean moeda ada satoe djanda, atawa memang ada poenja soemi, tapi tida pernah terlihat satoe orang lelaki mengoendjoengin itoe tempat.

Di waktoe sore, bilah matahari soedah ampir silem dan tjowatja ada terang, tentoelah itoe prampoean moeda doedoek di pelataran, djika tida sambil meradjoet renda, tentoelah dengan mengadepin setjangkir thee.

Di satoe hari, dengan tida sengadja Tji Nio melongok di tembok jang memisahken itoe doea pekarangan, jang tida terlaloe tinggi.

Dengan roepa kagoem itoe gadis memandang pada ia poenja tetangga baroe.

„Ini orang betoel tjantik,“ pikir Tjit Nio, „lagipoen pakeannya selaloe perlente. Tapi heran sekali apa sebabnja ia tinggal sendirian sadja dalem roemah begitoe besar. Akoe poenja boedjang bilang, tida pernah ada orang lain dateng di seblah. Siapakah adanja ini prampoean aneh?“

Sedeng Tjit Nio berpikir begitoe, sekoenjoeng-koenjoeng orang jang dipandang menoleh pada itoe gadis. Sorot dari doea pasang mata jang bagoes beradoe.

Itoe orang prampoean sigra manggoet membri hormat pada Tjit Nio dengan mesem, dan lantas terbangkit dari doedoeknja dan menghampiri pada Tjit Nio.

Ini gadis poen bales itoe pembrian hormat, dan menoenngoe datengnja itoe prampoean moeda.

„Apakah akoe boleh adjar kenal? Akoe ini Tin Nio!“

„Dan akoe Tjit Nio. Apakah kau senang tinggal dalem itoe roemah?“

„Senang, ja boleh dibilang senang, tjoema ada sedikit sepi. Maka djika kau tida menjela, soekalah saban-saban datang soepaja akoe tida kasepihan. Kau tida nanti menjesel, dan akoe brani tanggoeng tida lama lagi kita aken djadi sobat kekel.“

Tjit Nio kasi liat mesemnja jang manis, hingga itoe prampoean jang boekan lain orang, hanja Tin Nio sendiri, djadi berpikir: „Tida heran soeamikoe tida gampang lepaskan paras jang begini manis dari hatinja.“

„Kasihian,“ begitoe Tjit Nio berpikir, „dari soearanja ternjata ia boekan saorang dari bilangan jang deket pada Betawi. Kasihan ia tjoema sendirian sadja. Tapi, akoe lekas aken dapet taoe apa jang djadi sebab.“

„Akoen nanti merasa girang sekali, djika kita bisa djadi sobat baik,“ kata Tjit Nio. „marilah sini kita omong-omong.“ Tin Nio tertawa.

„Sebetoelnja tida satoe orang dalem roemah, selainnja boedjang-boedjang,“ kata ia, „tapi seperti orang baroe, biarlah akoe jang koendjoengin kau lebih doeloe.“

Dengen lekas Tin Nio dan Tjit Nio berada di roewangan dalem, di mana marika doedoek di satoe divan.

„Bagoes sekali roemah ini,“ kata Tin Nio, „dan hawanja tida terlaloe panas. Apakah kau tinggal derdoea'an sadja dalem ini roemah dengan kau poenja ajah?“

„Ja“

„Selamanja“

„Tida, doeloe dengan akoe poenja ade prampoean, tapi sekarang ia soeda menikah.“

„Tapi kau sendiri, ma'afken padakoe, toch djoega soeda menikah.“

Tjit Nio poenja paras djadi merah dan merasa sedikit tida senang, jang saorang jang baroe sadja dikenal madjoeken pertanja'an begitoe roepa.

„Tida, akoe belon menikah.“

Tin Nio tida menanja lebih djaoeh, hanja ingin belokin pemitjara'an ka lain fatsal, maka djoega ia menanja:

„Dan kau poenja ajah sekarang ada di mana?“

„Masi ada di toko. Dalem waktoe jang paling blakang ia selaloe repot, maka poelang laot. Tapi, sekarang kau moesti ma'afken padakoe. Kenapa kau sendiri tjoema tinggal sendirian dalem roemah besar, kerna menoeoet kabar, tida pernah ada datang saorang lain mengoendjoengin kau, maoepoen orang prampoean atawa lelaki.“

„Akoen seudiri poen belon menikah,“ saot Tin Nio dengan tertawa, „kita hendak djadi sobat jang kentel, maka ada lebih baik akoe bitjara teroes terang. Sebetoelnja akoe datang ka mari, lantaran ingin diam bebrapa boelan di Betawi, boewat kenal ini kota jang begitoe disohorin, dan djoega boewat tjari satoe pasangan jang pantes boeat akoe poenja soedara lelaki jang ada di Soerabaia.“

„Kenapa kau moesti mentjari begitoe djaoeh? Akoe denger kabar di Soerabaja poen tida koerang gadis jang tjantik. Di Batavia poen memang ada, dan djika kau maoe akoe nanti kasi adjar kenal dengan bebrapa gadis jang tjantik, jang akoe kenal. Tapi akoe tida tanggoeng jang kau nanti penoedjoe. Sebetoelnja akoe tida boleh bitjara begitoe, tapi sekarang boekankah kita moelai djadi sobat, maka seperti kau bilang, akoe poen maoe bitjara teroes terang.“

Itoe doea orang prampoean-djadi tertawa berkakakan. Tin Nio soeda lantas merasa soeka pada tingka lakoe manis dari Tjit Nio sedeng itoe gadis poen merasa ketarik hati oleh ia poenja kenalan baroe.

„Sesoedahnja memandang bebrapa lamanja Tin Nio berkata:

„Sobatkoen jang baroe, antara kita berdoea ada satoe ka'anehan, jang kau belon dadet taoe.“

„Dan ka'anehan itoe?“ tanja Tjit Nio.

Tin Nio tida menjaot, tapi kasi tanda soepaja Tjit Nio bangoen dari doedoeknja dan Tin Nio pimpin tangannja itoe gadis dan laloe hampiri satoe katja besar jang tergantoeng dalem itoe roewangan. Kamoedian ia berkata:

„Pandanglah.“

Di katja terloekis doea orang prampoean jang parasnja ada mirip sekali. Mata, idoeng, moeloet, ampir tida berbeda. Tjoema Tjit Nio keliatan lebih poetih sedikit.

„Heran, soenggoe heran,“ kata Tjit Nio, „kenapa kita poenja paras ada begitoe mirip, seperti anak kembar.“

„Ja dalem doenia memang banjak sekali kaheranan. Akoe terlahir di Timoer, dan kau di Barat, tapi kita poenja paras tida berbeda. Tapi, kau djangan heran, jang kita poenja paras

jang sama djoega, membikin akoe ambil poatoesan boeat djadi-ken kau akoe poenja sobat jang kekal.“

„Ho bagoes sekali,“ kata Tjit Nio, „akoe brani pastiken, bilah ajah dapet liat kau, tentoe ia kira akoe sendiri.“

„Tida halangan, dengan begitoe kita bisa djadi soedara.“

„Ja ja, kita aken djadi soedara,“ kata Tjit Nio dengan goembira, „kita aken djadi soedara.“

Samentara marika beromong-omong, Sim Kong Hian poelang dari pakerdja'annja.

„Nah, papa poelang. Apakah kita nanti tjoba boeat dapet taoe, apa ajah bisa kenalin kau?“ tanja Tjit Nio.

„Bagimana ia bisa kenalin,“ kata Tin Nio, „sedeng akoe ia tida pernah liat.“

Dengen tindakan tjepet Sim Kong Hian masoek di itoe roewangan, dan Tin Nio bangoen berdiri dan membri hormat dan bersodja.

„La, la, apa kabar Tjit,“ tanja Kong Hiang, jang kira itoe orang jang membri hormat padanja, ada ia poenja anak sendiri, „soeda lama kau tida pernah trima akoe poenja dateng dengan satoe sodja. Tjit“

Sebelonnja Tin Nio bisa mendjawab, Tjit Nio soeda tertawa terpingkel-pingkel, hingga membikin Kong Hian menoleh ia itoe djoeroesan dari mana soewara tertawa dateng.

Itoe orang toea djadi bengong bebrapa lamanja. Kamoedian ia memandang pada Tin Nio, dan berbalik memandang pada Tjit Nio jang tertawa tida bisa soedahnja. Dengan perlahan Kong Hian angkat topinja, kaloearken sapoe tangan boeat menjoesoet kringet dan menanja :

„Apa artinja ini?“

„Och* kau djangan kliroe,“ kata Tin Nio, „akoe boekan kau poenja anak, tapi ada dari seblah. Tjoemah sadja akoe poenja paras ada mirip sekali dengan soedara Tjit Nio.“

„Ja, ja betoel. Ma'afken, akoe tida bisa bedaken dan kira kau ada Tjit Nio. Och djadi kau baroe tinggal di roemah sebelah dan sekarang djadi sobat baik dengan Tjit Nio? Inilah akoe girang.“

Doea minggoe sedari terdjadinja itoe pertemoean boeat pertama kali, Tin Nio dan Tjit Nio soeda djadi sobat kentel. Itoe doea orang prampoean di waktoe siang hari selaloe ada berdoea'an. Bilah Tin Nio tida dateng di roemahnja Tjit Nio, tentoelah ini gadis berada di roemahnja Tin Nio.

Bebrapa kali Tjit Nio „dipantjing-pantjing,“ soepaja maoe

membri katerangan tentang ia poenja perhoeboengan dengan Kim Hong, tapi Tjit Nio sama sekali tida ingin bitjaraken hal itoe.

Di satoe hari dengan tida disengadja Tin Nio seboet nama-nja Kim Hong di depannja Tjit Nio.

Itoe gadis djadi terprandjat, dan moekanja djadi poetjet. Meliat begitoe Tin Nio djoega djadi kaget dan bebrapa lamanja ia memandang dengan tadjem pada itoe gadis.

„Apakah itoe nama membikin kau inget pada satoe orang?“ tanja Tin Nio dengan berpoera-poera.

Tjit Nio tida lantas mendjawab, hanja degen sapoe-tangan ia menjoesoet kringet dingin jang mengoetjoer.

Tin Nio oelangken kombali pertanja'annja.

„Sebelonnja akoe djawab kau poenja pertanja'an,“ kata Tjit Nio, „kau tentoe maoe terangken lebih doeloe, siapa adanja itoe Kim Hong jang kau maksoedken.“

„Akoe poenja soedara.“ sabda Tin Nio dengan pendek.

„Kau tentoe merasa heran, kenapa akoe djadi kaget denger itoe nama. Dengerlah, soedara. Doeloe di waktoe akoe masi mengoedjoengin sekola rendah akoe mempoenjai satoe kawan lelaki, jang bernama Kim Hong djoega. Ia itoe ada satoe anak jang baek sekali, dan sering kali ia membantoe padakoe. Maka, tempo akoe denger kau seboetken itoe nama, akoe djadi inget pada penghidoepan dalem sekola,“

Tin Nio tida menanja lagi, kerna ia doega pasti di itoe waktoe, Tjit Nio tida nanti maoe tjeritaken ia poenja perhoeboengan dengan Kim Hong.

Itoe doea orang sigra djoega djadi sobat kentel. Tjit Nio girang bisa mempoenjai satoe temen, dan Tin Nio poen merasa sanget senang selaloe berada di dappingnja itoe gadis.

Sesoedahnja marika berdoea djadi sobat doea boelan lamanja, ampir selamanja marika terlihat berada berdoea'an sadja, katjoeali di waktoe malem.

Perlahan dengan perlahan Tin Nio bisa dapet taoe, bagaimana Tjit Nio poenja pikiran tentang Kim Hong.

Di satoe hari Tin Nio berkata:

„Kau sebetoelnja moesti menikah, kau toch tida boleh selamanja tinggal tida bersoeami. Sebegitoe lama kau poenja ajah masi hidoep, memang djoega kau tida nanti dapet soesah, tapi djika kau poenja ajah soeda menoetoe mata, pada siapa kau moesti menjender?“

„Sebetoelnja akoe tida maoe menikah,“ kata Tjit Nio, „bilah ajahkoe soeda meninggal, akoe nanti masoek dalem roemah mis-

kin boeat orang-orang djanda. Roemah begitoe kita, orang Ti-onghoa di Betawie ada mempoenjai, jaitoe di Goenoeng Sahari."

„Tapi kenapa kau bolih ambil poetoesan begitoe roepa?"

„Tapi kau sendiri,?"

„Soedara Tjit," kata Tin Nio jang itoe waktoe rasa ada lebih baik boeat tida terlaloe banjak mendjoesta di depan itoe gadis, „sekarang akoe soeda kenal kau poenja adat, begitoe poen kau soeda mengenal akoe poenja tabiat. Akoe maoe bitjara teroes terang akoe ini sebetoeinja soeda mempoenjai soeami?"

Tjit Nio djadi terprandjat.

„Dan toch kau boleh tinggal sendirian di sini, sedeng kau poenia soeami ada di tempat djaoeh?"

„Ja, tapi seperti akoe soeda bilang lantaran ada perloenja, jaitoe tjari satoe pasangan boeat akoe poenja soedara Kim Hong. Sebegitoe lama akoe bergaoel dengan kau, akoe dapet kenjata'an tida nanti ada lain orang jang lebih pantas dari kau boeat djadi pasangannja akoe poenja soedara, maoekah kau djadi akoe poenja soedara sedjati?"

Mendenger pertaja'an itoe jang begitoe sekoenjoeng-koenjoeng, Tjit Nio djadi sanget maloe. Tapi lekas djoega ia tetepin hati dan berkata:

„Inilah ada satoe kahormatan besar boeat akoe, soedara. Tapi akoe poenja poetoesan tida bisa dirobah lagi. Tjoema pada satoe orang sadja akoe maoe menikah. Orang itoe poen bernama Ong Kim Hong, tapi boekan Kim Hong, koe poenja soedara."

Kamoedian dengan sanget sedih Tjit Nio tjeritaken ia poenja perhoeboengan dengan Kim Hong. Begimana ia berdoeka tempo ditoendangkan dengan lain orang, dan dengan akal begimana ia bikin poetoes pertoendangan itoe.

Achirnja Tjit Nio berkata:

„Pikirlah, soedara, apakah akoe masi mempoenjai kamerdika'an boeat trima lamaran dari lain orang jang akoe tida kenal. Akoe soeda bersoempah tjoema nanti djadi istrinja, dan anggep djoega dirikoe soeda djadi ia poenja istri. Tjoemah sadja akoe heran, apa sebab sedari ia brangkat tinggalkan Betawie tida satoe kali akoe pernah trima soerat dari ia."

„Brangkali ia soeda loepaken pada kau."

„Ini tida bisa djadi. O, kau belon kenal ia poenja tabiat, soedara. Maskipoen akoe poenja anggepan kau bisa anggep aneh, tapi akoe maoe pertjaja, jang kita poenja keada'an djadi begini, boekan salahnja Ong Kim Hong, tapi salahnja ajahkoe sendiri. Akoe poenja doega'an pasti, soerat-soerat boeat akoe, jang dikirim oleh Ong Kim Hong di tahan oleh ajahkoe, sebab semoea

soerat boeat akoe jang disampeken padakoe, semoeanja soeda diboea. Akoe pertjaja jang ajahkoe di itoe waktoe selaloe tilik semoea soerat jang diadresken padakoe, dan jang ia rasa tida boleh akoe batja, ia tahan."

„Satoe doega'an jang djitoe," pikir Tin Nio, tapi ia tida njataken pikiran itoe.

„Tapi bilah sekarang itoe lelaki soedah menikah dan beroentoeng dengan ia poenja istri?"

„Akoe nanti merasa beroentoeng bilah betoel-betoel sekarang ia soeda djadi djaja, tapi toch akoe tinggal tetep pegang akoe poenja soempah."

„Djika ia kombali di Betawie dengan istrinja, tapi istri itoe ada begitoe moelia boeat endahkan ia poenja soeami poenja soempah dan maoe trima ia poenja istri prentah ambil poela kau djadi strinja, apakah kau nanti menolak?"

„Inilah ada satoe perkara jang tida nanti terdjadi!"

„Segala apa bisa terdjadi dalem ini doenia."

„Tapi ia aken ditjatji seperti saorang jang tida berkalakoean baik."

„Ja boleh tida oesah perdoeliken omongnja orang banjak, asal sadja ia beroentoeng Andeiken sekarang kau poenja Kim Hong soeda poenja istri. Ia poenja istri dapet taoe doeloe ia mempoenjai perhoeboengan dengan kau dan kau berdoea soeda bersoempah boeat djadi laki istri.

Itoe istri ada saorang jang sanget menjinta pada soeaminja, dan tida ingin lain, dari pada melihat ia poenja soeami ada di poentjaknja kaberoentoengan. Ia taoe dengan kasi soeaminja menikah lagi dengan kau, itoe soeami aken djadi lebih beroentoeng dari pada sekarang. Ia datang ka mari dan lamar kau, apakah kau nanti tolak lamaran itoe?"

„Ach terlaloe bagoes djika bisa djadi begitoe," kata Tjit Nio dengan perlahan, „betoel terlaloe bagoes, tapi apa di dalem doenia ada terdapat satoe prampoean jang begitoe moelia?"

„Kenapa tida?" kata poela Tin Nio, „di doenia ada terdapat satoe gadis jang tida maoe menikah, lantaran ia soeda bersoempah boeat djadi istrinja satoe lelaki. Lelaki itoe tida membri kabar apa-apa bebrapa lamanja, lebih betoel dibilang itoe gadis tida trima kabar apa-apa dari itoe lelaki, tapi toch itoe gadis tida loepa djandjinja. Djika bisa terdapat gadis begitoe, jaitoe kau sendiri, kenapatah tida ada saorang prampoean lain jang moelia boeat djadi timpalannja itoe gadis?"

„Akoe maoe pertjaja nanti ada satoe prampoean begitoe," kata Tjit Nio dengan mengelah napas, „tapi akoe rasa Toehan

jang maha Koeasa tida nanti tjiptaken prampoean begitoe boeat djadi istrinja Kim Hong dan meloeloh boeat membikin akoe beroentoeng."

„Itoelah kita nanti liat, soedara," kata Tin Nio dengan soeara memboedjoek, „serahkan sadja ini perkara pada akoe."

„Kau?" tanja Tjit Nio dengan heran.

„Ja, akoe! Akoe nanti tjoba tjari taoe begimana keada'annja Ong Kim Hong di ini waktue. Rasa-rasanja akoe kenal itoe orang."

Sesoedahnja berkata begitoe, Tin Nio pamitan dan poelang ka roemahnja sendiri.

„Akoe moesti tertawa," kata ia pada diri sendiri, „soenggoeh loetjoe apa jang terdjadi di ini hari. Tjit Nio tida nanti menolak lagi djika akoe lamar padanja boeat akoe poenja soemi. Dalem doenia brangkali tida ada lain istri jang seperti akoe. Tapi . . . apa boleh boeat. Tida bisa djadi lain bilah akoe tida ingin itoe doea orang langgar masing-masing poenja soempah. Lebih baik akoe djangan halangkan marika berdoea, jang memang keliatannja ada berdjodo."

Samentara itoe Tjit Nio doedoek dengan bengong memikirin bitjaranja Tin Nio.

Siapakah sebetoenja Tin Nio itoe? Apa sebab ia bitjara begitoe? Otaknja Tjit Nio djadi penoeh dengan roepa-roepa pikiran jang bertentangan, tapi hatinja moelai mengharep boeat bisa bertemoe poela dengan itoe orang jang ia tjinta.

XVIII.

Bertemoe poela.

Kira-kira satoe boelan soeda liwat, sedari Tin Nio dan Tjit Nio bikin itoe pembitjara'an seperti di toetoeerken di atas. Di itoe hari Tjit Nio berias dalem ia poenja kamar, kerna ia moesti pergi ka medan pesta, pesta nikahnja salah satoe ia poenja sobat baik.

Sesoedahnja beres berias, itoe gadis mengoendjoengin roemahnja Tin Nio boeat tanja apa itoe sobat maoe toeroet pergi.

„Tida," kata Tin Nio, „akoe menjesel sekali tida bisa pergi, kerna ini hari akoe moesti toenggoe datengnja satoe tetamoe. Djika terlaloe perloe, akoe ingin sekali, kau poen tida pergi. Akoe brani pastiken kau poen bakal girang sekali bertemoe

itoe orang jang akoe toenggoe datengnja. Ini pagi akoe dapet kabar ia brangkat dari Bandoeng, tadi djam lima, hingga kira-kira djam sepeloeah ia bisa sampe di sini. Sekarang ia ampir sampe."

„Akoe tida bisa tida pergi," kata Tjit Nio, „sebab ia ada salah satoe sobatkoe jang paling baik."

„Djika begitoe, akoe tida bisa menahan, tapi akoe harep kau lekas poelang"

„Akoe tida nanti berdiam lama di sana," kata Tjit Nio.

Sigra djoega ia poenja auto bawa padanja menoedjoe ka roemahnja ia poenja sobat di Meester Cornelis. Itoe waktue djalan Pasar Baroe ada rame sekali. Kreta, sado, deeleman dan auto berentet-rentet, dan lantaran itoe djoega auto jang moeat Tjit Nio tida bisa dikasi lari kentjeng. Sesampenja di djembatan deket roemah komedie, itoe auto moesti dikasi djalan perlahan sekali, dan di sinilah ia berpapasan dengan satoe auto jang bagoes sekali, jang baroe itoe kali Tjit Nio pernah liat.

Auto itoe ditjet koening mas dan bergoemirlap di sinarnja mata hari. Dalem auto itoe ada doedoek saorang moeda jang tjakep, dan tempo Tjit Nio dapet liat pada orang moeda itoe hatinja djadi mentjelos. Itoe orang moeda sendiri tida dapet liat pada itoe gadis.

„Roepanja mirip sekali dengan enko Kim Hong," kata itoe gadis pada diri sendiri.

Hatinja Tjit Nio djadi bergontjang keras. Ia ingin boeat lantak balik kombali, tapi koetir ia poenja sobat jang itoe hari menikah djadi marah padanja, maka maski poen ia merasa sanget tida enak, ia teroesken djoega perdjalanannja.

Di medan pesta ia bertemoe dengan San Nio, istrinja Hong Toan. Marika berdoea tida mengenal satoe sama lain, tapi setelah soeda berkoempoel San Nio memandang pada Tjit Nio dengan tida bisa soedah.

„Heran soenggoe," kata San Nio pada Tjit Nio, „djangan marah, akoe maoe bilang, tida pernah akoe dapet liat doea orang jang begitoe mirip romannja satoe sama lain. Di waktue akoe bikin perdjalanan ka Djawa Wetan, akoe dan Hong Toan koendjoengin djoega satoe fabriek goela. Di sana akoe menginep di roemahnja orang jang poenja fabriek, dan istrinja itoe orang ada begitoe mirip seperti kae, hingga tempo akoe baroe dapet liat pada kau, akoe kira ada itoe orang djoega jang soeda berlakoe begitoe manis padakoe."

„Apa kau taoe siapa namanja?" tanja Tjit Nio dengan hati jang berdebar-debar.

„Tida, akoe tida taoe namanja, akoe soeda loepa, tapi nama soeaminja akoe masi inget, jaitoe Kim Hong. Akoe poenja soeami bilang, doeloe Kim Hong ada asal dari Betawie, dan djadi satoe koeli. Tapi sekarang ia soeda djadi saorang jang sanget hartawan. Kau moesti liat ia poenja roemah, wah disini tida bisa ada jang tandingin. Ia poenja prabotan poen bagoes sekali, Tjoba kau pikir di Betawie di mana ada roemah jang mempoenjai kamar berias jang tertoeoep dengan bloedroe? Krosi-krosi dan bankoe jang ada di itoe kamar semoeanja tertoeoep bloedroe oengoe. Gordijn-gordijn terbikin dari soetra oengoe, njonja roemah sendiri djika doedoek, boekan mengindjek djoebin jang soeda ditoeoep dengan goebri jang tebal, tapi mengindjek satoe bantalan dari soetra jang djoega berwarna oengoe. Pendeknja itoelahi ada tempatnja bidadari, satoe sorga dalem doenia.”

Tjit Nio mendengerin tjeritanja San Nio dengan pengrasa'an jang sanget tida enak. Apakah bisa djadi orang jang dimaksudken oleh San Nio ada Tin Nio, dan ia ini ada djadi istrinya ia poenja Kim Hong? Itoe waktue Tjit Nio inget jang satoe kali Tin Nio soeda akoe ada mempoenjai satoe soedara jang bernama Kim Hong. „Tida bisa salah lagi. Tentoe San Nio maksoedken Tin Nio jang parasnja mirip dengan akoe. Dan ia itoe soeda djadi istrinya Kim Hong. Sekarang akoe mengerti, apa sebabnja ia menanja begitoe melit padakoe di itoe hari.” Begitoe Tjit Nio berpikir.

Sesoedahnja berdiam bebrapa lamanja, dan sesoedahnja membri slamet pada ia poenja sobat jang menikah di itoe hari, Tjit Nio minta permissie boeat poelang, dan bilang jang ia poenja badan ada koerang enak. Sesampenja di roemah, sigra ia prentah satoe boedjang prampoean boeat soesoelin Tin Nio, tapi itoe boedjang balik kombali dengan bilang, jang Tin Nio sedeng repot sebab baroe kedatengan tetamoe

Sebentar lagi telefoon berboenji, dan Tin Nio jang memanggil pada Tjit Nio.

„Kau tida maoe adjar kenal dengan akoe poenja tetamoe?” tanja Tin Nio.

„Tetamoe siapa?” kata Tjit Nio jang bales menanja, „tadi kau tida bilang tetamoe itoe ada orang lelaki atawa orang prampoean, djika orang prampoean akoe lantes dateng.”

„Satoe tetamoe le orang prampoean.” kata Tin Nio.

„Djangan djoesta.” kata Tjit Nio, „kau poenja perkata'an jang poetoos membikin akoe dapet doega'an, jang tetamoe itoe

ada seorang lelaki. Nanti sadja, djika kau sempet boleh kau dateng ka mari. Akoe hendak bitjara sedikit.”

Siapakah tetamoenja Tin Nio itoe? Tida lain tentoe djoega Ong Kim Hong sendiri, jang dateng di Batavia dengan ia poenja auto jang paling bagoes, jang soeda dilihat djoega oleh Tjit Nio tempo berpapasan di djembatan Pasar Baroe.

Tentoe sadja Kim Hong dan Tin Nio djadi sanget girang tempo marika bertemoe poela sesoedanja berpisah begitoe lama.

„Kau pande sekali atoe roemah tangga,” kata Kim Hong, „boeat tinggal samentara waktue sadja, kau atoe prabot begini bagoes.”

„Boekankah kau tida marah,” tanja Tin Nio, „akoe moesti tinggal sendirian di sini maka akoe toch boleh mempoenjai prabot jang dirasa bisa menjenangkan hati.”

„Tentoe,” kata Kim Hong „tjoema sadja akoe merasa sajang, jang ini semoea kamoedian moesti didjoeal lagi, tentoe djoega dengan harga lebih moerah dari pembeliannja.”

„Soedah. ach djangan menjomel,” kata Tin Nio „tapi apa kau soeda bertemoe dengan Tjit Nio.

„Belon.”

„Baroe sadja ia brangkat ka pesta pernikahan, akoe kira kau bertemoe padanja di djalanan.”

„Tida.”

Itoe doea laki istri bitjara lama sekali, sebagaimana biasanya laki-istri jang baroe sadja berpisah lama.

„Apakah kau soeda ambil poetoosan tetep?” tanja Tin Nio kamoedian.

„Dalem perkara apa?”

„Dalem perkara apa?” mengoelang Tin Nio, „tentoe sadja boeat itoe perkara, jang, membikin akoe bebrapa lamanja moesti tinggal sendirian di Betawie.”

„Djika kau betoel maoe seperti jang kau soeda toelis, akoe menoeroet sadja tjoema koeatir dapet tjelahan dari orang banjak. Doeloe kita soeda berboeat satoe kakliroean, tapi sekarang kombali kita maoe berboeat satoe kesalahan.”

„Hm! Hm! Djika akoe djadi kau, akoe tida nanti perdoeli apa lain orang bilang. Djika kau menikah lagi dengan Tjit Nio, tida lebih dan tida koerang tjoema lakoeken apa jang kau soeda soempah aken berboeat. Persetan sama lain orang. Tjoba kau melarat, kau djadi pengemis, atawa gantoeng diri lantaran kadoeka'an besar, siapa nanti maoe perdoeli pada kau? Tida lebih orang banjak bilang: „Kasihani.” Sekarang Tjit Nio me-

nanggoeng kasengsara'an hati jang besar, dan tida saorang perhatiken padanja apatah kau perdoeli apa jang lain orang bilang djika kau bisa bikin itoe gadis djadi beroentoeng."

„Kau ini pantas djadi advocaat," kata Kim Hong, „tjaba sadja kita nanti liat apa jang ia maoe bilang."

Sedeng marika beromong-omong dan hadepin medja makan, terdenger soera auto jang masoek dalem perkarangannya roemah Sim Kong Hian, dan tida lama kamoedian boedjangnja Tjit Nio dateng boeat mengoendang pada Tin Nio.

„Nah ia soeda poelang," kata Tin Nio, tempo itoe baboe soeda berlaloeh, dan kamoedian poeter telepon dan bitjara dengn Tjit Nio.

Sesoedahnja itoe Kim Hong dan Tin Nio bermoe fakat begimana pertemoean dengn Tjit Nio moesti diatoer.

„Lebih baik akoe dateng di roemahnja, kerna bilah akoe bertemoe dengn ia di sini ada koerang baik."

„Bagitoe poen ada baik," kata Tin Nio, „dan lebih doeloe pergilah kau ke tokonia ia poenja ajah, boeat dapet taoe orang toea poenja pikiran."

„Akoe toeroet kau poenja maoe," kata Kim Hong dengn girang.

„La, la, kau ini seperti djoega segala apa kau lakoeken lantaran terpaksa, tapi sebetoenja kau poenja hati girang segedee goenoeng," kata Tin Nio sambil tertawa.

Sedeng Sim Kong Hian doedoek memereksa bebrapa soerat dalem ia poenja kantoer, satoe penggawe hampiri padanja dan kasi taoe, satoe wakil dari firma Ie Hok Kongsie jang dateng dari Soerabaja minta bertemoe.

„Ie Hok Kongsie?" tanja tioe soedagar, „bilang sadja sekarang akoe tida berniaga goela lagi, maka tida perloe akoe bitjara padanja."

Itoe penggawe berlaloeh, tapi lekas djoega balik kombali dan berkata:

„Ia boekan maoe bitjaraken oeroesan goela, tapi ada lain oeroesan jang ia bilang sanget penting."

Kong Hian memandeng dengn roepa merengoet pada ia poenja penggawe, tapi achirnja ia moesti prentah boeat kasi masoek itoe tetamoe.

Kong Hian memandeng dengn tida berkesip pada itoe orang moeda jang memaksa boeat bertemoe padanja.

Sesoedahnja silahken ia poenja tetamoe doedoek, itoe soedagar berkata:

„Akoe tida mempoenjai banjak tempo, maka soekalah kau tjeritaken dengn pendek apa jang kan maoe oeroes."

„Wah ia tida kenalin padakoe," kata Kim Hong dalem hati, „inilah ada lebih baik lagi, maski djoega akoe nanti djadi tjape moeloet boeat terangkan akoe ini siapa."

„Ma'af," kata itoe anak moeda kamoedian, „sebetoenja akoe hendak bitara boeat satoe oeroesan jang sanget penting, maka akoe menjesel sekali kau tida mempoenjai banjak tempo. Sebetoenja akoe dateng ke mari boeat menanja pada kau, apa jang kau taoe tentang penghidoepannja saorang moeda bernama Ong Kim Hong."

Sim Kong Hian djadi tjelangap. Ia angkat katja mata dan bersihkan katjanja, dan kamoedian pasang lagi itoe katja-mata di idoengnja.

„Akoe tida taoe apa perloenja, akoe membri katerangan tentang itoe anak moeda, apakah ia mempoenjai perhoeboengan dengn kau poenja kongsie?"

„Ia bakal diangkat djadi koeasa, maka djoega kau tentoe mengerti jang lebih doeloe kita moesti tjari katerangan jang lengkep, dan lantaran kau sering bikin perhoeboengan dagang dengn kita poenja kongsie, maka kita rasa kau tentoe tida nanti merasa kabekatan boeat membri katerangan jang betoel."

„Djadi itoe anak bisa bekerdja sebagi koeasa dari satoe toko besar. Soengoe sajang sekarang akoe tida bisa minta ia kombali di Batavia, boeat teroesken ini perniaga'an. Dan . . . Tjit Nio, kasihan sekali itoe anak."

„Kau maoe dapet katerangan tentang itoe anak moeda?" tanja itoe soedagar jang belon djoega kenalin siapa adanja ia poenja tetamoe, „akoe tjoema bisa bilang ia ada saorang miskin, tapi ada saorang moeda jang sopan dan boleh dipertjaja, tapi akoe brihken ini katerangan dengn tida maoe pikoel tanggoengan satoe apa."

„Dan begimana ia poenja perhoeboengan dengn kau poenja anak prampoeran, Tjit Nio?"

„Heeee! Ini djoega kau dapet taoe?"

„Akoe tjoema dapet taoe, jang kau poenja anak telah bersempah dengn Kim Hong boeat djadi laki istri, maka djoega kau poenja anak tida maoe menikah dengn lain orang. Lantaran kau tahan soerat-soerat jang Kim Hong kirim, maka kau poenja anak sendiri tida bisa merasaken kaberoentoengan lagi."

„Tobel, kau taoe lebih banjak dari akoe."

„Itoelah lantaran akoe ini bernama Ong Kim Hong, poe-tranja almarhoem Ong Beng Toan, itoe anak miskin jang doeloe

kau pelihara dan kasi pendidikan dengan baek, dan sekarang datang kembali pada kau boeat hatoerken trima kasi boeat itoe boedi jang besar. Apakah kau tida kenalin padakoe, entjek?"

„Ha, apa betoel kau ini Kim Hong? Ja, akoe poenja mata soeda sedikit lamoer, akoe tida bisa kenalin kau. Ach sekarang Tjit Nio tentoe girang.“ Sambil berkata begitoe Kong Hian angsoerken kadoea tangannja dan sigra djoega memeloek pada itoe Kim Hong.“

„Soenggoeh akoe menjesel, keada'an djadi begini,“ kata Kim Hong, „akoe maoe kasi katerangan, soepaja kau tida salah mengarti. Bebrapa soerat akoe kirim dalem satoe tahun pertama sedari akoe brangkat dari Betawie, tapi tida satoe jang dibales oleh Tjit Nio. Akoe anggep sadja Tjit Nio soeda menikah, dan djalan mengoembara lebih djaoeh, hingga sekarang akoe terseboet saorang jang paling hartawan di Soerabaia. Tapi. . . . Tjit Nio tentoe sadja akoe tida bisa loepa. Di satoe hari akoe dapet koendjoengin dari orang jang tjeritaken padakoe, Tjit Nio belon menikah dan masi toenggoe-toenggoe akoe poenja dateng, tapi itoe waktue. . . . akoe soeda beristri.

Akoe poenja istri dapet taoe adanja itoe perhoeboengan jang doeloe antara Tjit Nio dan akoe, dan lantaran ia taoe djoega akoe poen telah soempah boeat ambil Tjit Nio djadi istri, maka akoe poenja istri anggep lebih baik akoe menikah djoega dengen Tjit Nio.“

Bebrapa lamanja Kong Hian toendoeken kepala tempo soeda denger ada jaug ditoetoerken oleh Kim Hong. Achirnja dengen mengelah napas ia berkata:

„Kalo begitoe akoe tida bisa perbaiki poela itoe kakliroean jang doeloe akoe perboeat. Tjit Nio poen djadi soedah poetoeh harepan.“

„Sebetoelnja akoe merasa berat sekali boeat bitjara lebih djaoeh entjek. Tapi apa boleh boeat. Menginget akoe poenja perdjandjian pada Tjit Nio, akoe dateng lagi di Betawie boeat bitjaraken ini oeroesan, dan djoega ada atas maoenja akoe poenja istri jang berdjandji aken perlakoeken Tjit Nio sebagai soedara, bilah kau sekarang tida tampik boeat ambil akoe djadi kau poenja mantoe. Betoel akoe poenja istri, tapi istri itoe ada satoe djanda.“

„Kau bilang kau poenja istri jang minta kau bitjarakan ini hal dengen akoe?“

„Tida salah dan kau djoega soeda kenal pandanja.“

„Akoe kenal. . . .?“

„Ja, akoe poenja istri ada itoe orang prampoeran jang sedari bebrapa boelan tinggal sendirian di seblah kau poenja roemah di Pintoe Besi, jang sekarang soeda djadi sobat baik dari Tjit Nio.“

„O, o, sekarang akoe baroe mengarti, sekarang akoe mengarti. Kau boleh tanja sendiri pada Tjit Nio. Djika ia menoeroet, akoe poen tida nanti menghalangken poela.“

„Akoe liat kau poenja perdagangan ada berbeda dari doeloe.“ kata Kim Hong.

Sim Kong Hian mengelah napas.

„Ja, apa maoe dibilang,“ kata itoe soedagar kamoedian, „dalem waktue jang paling blakang akoe dapet roegi banjak sekali, hingga akoe poenja roemah-roemah semoanja moesti digade.“

„Tapi kau poen soeda tjoekoep oemoer boeat mengaso.“ kata Kim Hong dengen mesem.

„Mengaso? Akoe masi mempoenjai tjoekoep tenaga boeat bekerdja teroes, lain dari ada sanget tida enak djika akoe moesti brenti dagang lantaran soeda bankroet. Ha, akoe poenja pengharepan boeat tinggal senang di hari toea, tida bakal terkaboel.“

„Kenapa tida?“ tanja Kim Hong, „bilah kau maoe teroes bekerdja, akoe nanti sedia boeat menoendjang pada kau. Bilah kau maoe tinggal senang dengen menganggoer poen tida ada halangan. Kau tjoema perloe pilih satoe antara itoe doea. Tapi menoeroet akoe poenja pikiran lebih baik kau pilih djalan jang kadoea. Sebab. . . . tida perloe lagi kau tjapeken hati boeat oeroes perdagangan.“

„Hm! Hm!!! Tapi kau tentoe moesti sediaken banjak sekali oewang djika kau maoe akoe hidoep tidoer bangoen sadja moelai dari sekarang.“

„Tida ada satoe apa jang aken mendjadi halangan boeat berlakoe begitoe.“ kata Kim Hong dengen mesem, „satoe Radja-Goela toch mempoenjai tjoekoep oewang boeat bales boedinja saorang jang doeloe berlakoe begitoe moelia padanja.“

„Radja goela“ toch tjoemah ada nama alias sadja dari kau?“ kata itoe soedagar.

„Doeloe, tapi sekarang dengen tida oesa maloe akoe boleh bilang akoe djadi Radja goela.“

„Begitoe, tapi satoe orang toch tida bisa djadi Radja-goela, bilah tida mempoenjai fabriek goela.“

„Dan djika sekarang akoe soeda mempoenjai satoe fabriek goela?“

„Itoelah ada lantaran kau poenja peroentoengan jang bagoes, dan akoe aken mendjadi sanget girang.“

„Aken bergirang? Bergiranglah dari ini sa'at, kerna betoel-betoel ini waktue akoe ada poenja fabriek goela, jang akoe nanti banggaken pada kau. Tapi marilah kita poelang, di sini djoega tida ada pakerdja'an jang kau moesti oeroes. Kita nanti bersantap di roemah istrikoe di seblah kau sendiri poenja roemah.“

Sigra djoega itoe doea orang soeda naik di autonja Kim Hong jang didjalanken dengan tjepet menoeedjoe ka Pintoe Besi.

„Tida kira ini anak poenja peroentoengan begini bagoes,“ pikir Kong Hian. „tapi djika di ini waktue ia djadi begitoe beroentoeng, adalah akoe sendiri poenja lantaran. Bilah akoe lantas kasi ia nikah dengan Tjit Nio, tida ada harepan boeat bisa doedoek di auto begini bagoes di ini hari.“

Tempo marika berdoea toeroen di depan roemahnja Tin Nio, kebetoelan Tjit Nio poen ada di itoe roemah.

Ini gadis djadi merasa sanget heran, bagaimana sang ajah bisa lantas mengikoet pada saorang jang tida terkenal ka roemahnja Tin Nio.

„Inilah akoe poenja tetamoe.“ kata Tin Nio pada Tjit Nio tempo Kim Hong soeda toeroen dan pegang tangannja Sim Kong Hian soepaja ini soedagar bisa toeroen dengan lebih gampang.

Tjit Nio memandang dengan tida berkesip pada itoe anak moeda jang pimpin ia poenja ajah. Achirnja itoe gadis moendoer bebrapa tindak, dan djadi limboeng. Djika itoe waktue Kim Hong tida lekas menoeoloeng tentoelah itoe gadis soeda roeboh di tanah.

Lekas djoega ia poenja hati djadi tetep, dan dengan soeara goemeter ia menanja pada Tin Nio:

„Dan ini ada kau poenja soedara?“

Tin Nio tinggal mesem, tapi Kim Hong jang djadi sanget terharoe, anggep tida perloe terlaloe menggoda pada itoe gadis.

Dengen angsoerken kadoea tangannja pada Tjit Nio, ia berkata:

„Apakah akoe poenja paras ada begitoe berbeda hingga kau tida kenalin lagi?“

Setelah mendenger itoe soeara jang ia kenal betoel, Tjit Nio laloeh menoebroek pada. . . . ia poenja ajah sendiri.

„Ajo papa kita poelang,“ kata Tjit Nio, „akoe rasaken akoe bakal djadi gila.“

„Kenapa kau moesti djadi gila?“ tanja Tin Nio dengan merasa sanget kasihan, „sebetoelnja kau moesti merasa beroentoeng jang di ini hari kau soeda bisa bertemoe poela dengan kau poenja Kim Hong.“

„Tida, marilah papa kita poelang lebih doeloe, soepaja akoe bisa djadi bisa taoe betoel apa sekarang ini sedeng mengimpi atawa bener-bener lagi melele.“

„Kaoe liat sendiri jang tjintanja pada kau masi ada besar sekali,“ kata Tin Nio pada ia poenja soeami tempo Tjit Nio dan ajahnja soeda berlaloeh, „akoe tida tega boeat tida bikin ia beroentoeng.“

„Nanti kita liat sadja bagaimana entjek Kong Hian maoe atoer ini perkara“—saoet Kim Hong. „tadi akoe soeda tjerita banjak sekali dengan itoe soedagar, dan ia njataken tida merasa kababatan, asal sadja Tjit Nio sendiri masi harep dapetken padakoe,“

„Kasihlan sekali,“ kata poela Tin Nio, „ini perkara moesti djadi, djika ia merasa kababatan lantaran anggep akoe menghalangen, akoe nanti menjingkir dan mengalah,“

„Tida bisa djadi,“ kata Kim Hong, tapi. . . .“

„Ja, biarlah akoe nanti memboedjoek lagi. Akoe kenal betoel ia itoe berprangi haloes, dan rasanja akoe bisa hidoep dengan roekoen maski djoega moesti tinggal dalem satoe roemah dengan ia.“

XVII.

Permoefakatan.

Di itoe malem dalem roemahnja Sim Kong Hian diboeka perhimpunan antara itoe soedagar, Tjit Nio, Kim Hong dan Tin Nio. Apa jang itoe waktue marika bitjaraken tentoelah pembatja soeda bisa tebak.

„Ja, ja, akoe tida kira jang Tjit Nio berhati begitoe keras,“ terdenger Sim Kong Hian berkata, „itoe waktue akoe anggep tentoe Tjit Nio bakal menikah dengan Hong Taon, maka akoe rasa tida ada alesan boeat Tjit Nio dapet batja soerat-soerat. jang kau kirim, jang tjoema membikin ia bingoeng sadja. Lantaran itoe djoega semoea soerat-soerat dari kau akoe tahan. Tapi, siapakah kira pertoendangan itoe djadi poetoes dan Tjit Nio tolak djoega semoea lamaran,“

„Sekarang akoe baroe dapet kenjata'an jang akoe poenja doega'an tida kliroeh. Itoe waktue akoe tida pertjaja jang kau lantas loepaken pada akoe, enko Kim Hong, maka djoega akoe doega pasti soerat-soerat jang kau kirim tida disampeken pada

akoe. Sekarang akoe boekan maoe seselin pada papa, tapi akoe brani pastiken, tida satoe orang berdoeka seperti akoe di itoe waktoe."

Sesoedahnja berkata begitoe Tjit Nio menjoeset mata.

"Sekarang kau soeda berkoempoel poela dengan oraug jang ditjinta, apatah goenanja kau djadi bersedu, apatah perloenja kau inget pada hal jang soedah-soedah?" kata Tin Nio.

"Ach, ja, kita nanti djadi soedara, enko Kim Hong, seperti doeloe di waktoe kau masi tinggal di sini. Lebih dari itoe tentoe tida bisa."

"Kenapa tida bisa lebih dari soedara?" tanja Tin Nio.

Itoe waktoe Sim Kon Hian berlaloe lantaran terlaloe terharoe, dan Kim Hong mengikoet dengan lantas.

Sesoedahnja itoe doea orang berlaloe, Tin Nio merangkoel pada Tjit Nio dan dengan perlahan ia berkata:

"Kau poenja katjinta'an pada Kim Hong masi sama besarnya seperti doeloe soedara. Betoel ia sekarang djadi akoe poenja soeami, tapi apakah kau maoe menikah dengan ia? Menikah dengan menoeroet adat-istiadat kita bangsa Tionghoa?"

"Tida bisa djadi?" kata itoe gadis.

"Kenapa tida bisa djadi? Kau moesti pikir: Akoe tjoema ada bini, piara'an" sadja. Djika kau djadi istrinja, tentoealah akoe oendoerken diri."

"Apa? kau maoe oendoerken diri boeat akoe?" tanja Tjit Nio dan memandang dengan tadjem pada Tin Nio, "djangan kata begitoe, soedara? Kau ini terlaloe pikirin padakoe, kau loepaken apa nanti terdjadi dengan kau sendiri bilah kau lakoeken apa jang baroesan kau bilang. Dari mana kau dapet hak boeat boeang itoe kaberoentoengan jang sekarang Allah brihken pada kau."

"Loh, loh," kata Tin Nio, "djangan djadi begitoe aseran, Akoe maoe bilang sebetoelnja sadja. Kau soeda berdjandji pada Kim Hong boeat djadi istrinja, kau soeda bersoempah, begitoe djoega Kim Hong soeda angkat soempah boeat beristri dengan kau. Sekarang kau masi menoenggoe padanja, dan akoe maoe angsoerken tangan soepaja kau djoega merasakan kaberoentoengan. Dengan tida oesa perdoeliken padakoe kau boleh menikah padanja. Soenggoe akoe tida nanti djadi sakit hati bilah kau trima ini voorstel. Soekoer djika kau bisa hidoep bersama-sama dengan akoe, tapi akoe maoe bilang, djika perloe akoe boleh oendoerken dari. Akoe soeda rasaken penghidoepan jang beroentoeng, akoe takoet nanti djadi terlaloe broentoeng, maka akoe poenja kakoeatan hati aken menjingkir."

Tjit Nio tida bisa berkata satoe apa, hanja teroes bales memeloek pada Tin Nio.

Tida lama kamoedian Kim Hong dan Sim Kong Hian balik kombali ka roewangan di mana Tjit Nio dan Tin Nio berada.

"Kim Hong aken toetoerken ia poenja perdjalanan pada kau, Tjit," kata Kong Hian dengan perlahan, "akoe mengakoe soeda berlakoe kliroe. Boeat boektiken jang Kim Hong sama sekali tida bersalah, liatlah ini bebrapa soerat jang ia adresken pada kau, dan akoe soeda tida sampeken pada kau."

Sambil berkata begitoe, Kong Hian serahkan setoempoekan soerat-soerat jang envelopnja semoeanja belon terboeka.

Dengen berlinang-linang aer mata itoe gadis trima itoe saiket soerat-soerat dan mengelah napas.

"Liat soedara," kata Tin Nio pada itoe gadis, "Kim Hong tida loepa boeat mengirim soerat pada kau sampei bertempoek-tempoek. Sesoedahnja ia tjape menoelis, tapi tida pernah dapet balesan, baroelah. . . . ia bertemoel dengan akoe."

"Ja," kata Kim Hong jang menjamboeng bitjaranja ia poenja istri, "akoe tida maoe salahken pada entjek, tapi ini semoea ada kemaoeannja Allah. Tentang akoe poenja perdjalanan, akoe nanti tjeritaken. Doeloe kita soedah barsoempah boeat djadi laki istri, dan lantaran hal-hal jang boekan lantaran akoe poenja maoe sendiri, akoe soeda langgar itoe soempah. Sekarang akoe soeda beristri, maka segala poatoesan ada dalem kau poenja tangan."

Kamoedian Kim Hong toetoerken dalem keada'an begimana ia berlaloe dari Batavia dan ia poenja pertemoelan dengan Souw Ie Hok dalem kreta api, begimana permoea ia hidoep di Soerabaia, dan ahirnja djadi poatoes harepan lantaran maksu djoega tida brentinja ia mengirim soerat, toch ia tida dapet satoe balesan.

Dengen pendek tapi terang dan dengan tida resiaken apa djoega ia toetoerken penghidoepannja dari waktoe ia tinggalken Batavia dan sampe ia balik kombali ka itoe kota.

Di sini semoeanja tida oesa diolangken poela, kerna pembatja tentoe masi inget.

Sesoedahnja Kim Hong beres bitjara, Tin Nio samboeng tjeritanja ia poenja soeami:

"Sekarang," begitoealah itoe njonja moeda bilang, "kita mempoenjai satoe maksoed, tapi akoe tida taoe apa entjek dan soedara bisa moefakat. Kita poenja harta ada sampe tjoekeop boeat membikin kita hidoep dengan senang dengan tida oesa poesingken hati. Akoe mempoenjai maksoed tetep boeat tinggal dalem desa, dimana djarang terlihat orang Tionghoa. Dari oe-

wang sewa roemah, dari kaoentoengan jang terdapat dari kita poenja pabrik goela, kita bisa hidoep tjoekoep senang. Kim Hong tida oesa tjapeken hati, dan kita poenja orang-orang semoeanja bisa dibrihken kapertjaja'an penoeh. . . ."

Tin Nio memandang pada Sim Kong Hian dan Tjit Nio, dan Kim Hong tinggal mendengerin bitjaranja sang istri. Tempo Tin Nio dapat liat jang marika tinggal diam sadja ia landjoetken bitjaranja :

„Toko di Soerabaia, jang memang ada besar, djika kau soeka. akoe tawarken pada kau, entjek, boeat dioeroes, tap ibilah kau rasa sekarang soeda beroesia terlaloe tinggi, peroesahan itoe kita bisa kasi over pada lain orang. Kim Hong tida oesa tinggal dalem kota.

Bilah ia menikah dengan soedara Tjit dan akoe masi ada, dalem kota tentoe ia aken ditjela, ditjatji oleh orang banjak. Akoe tida ingin ia tertjatji, akoe tida ingin ia tertjela, tapi akoe djoega tida ingin ia loepaken soempahnja pada soedara Tjit. Lantaran itoe, dan inilah akoe pertjaja kau berdoea nanti maoe trima, akoe maoe minta Kim Hong dan djoega soedara Tjit maoe inget masing-masing poenja soempah. Kamoedian bilah kau berdoea soeda menikah, kita nanti hidoep dengan senang dalem desa, kita tjoema hidoep boeat kita doenja kabroetoengan, Bila soedara Tjit merasa berat boeat tinggal sama sama dengan akoe, biarlah akoe menjingkir ka lain roemah. Ini semoea akoe serahkan pada kau semoea poenja pertimbangan. Akoe boekan main-main tapi madjoeken ini voorstel dengan soenggoeh-soenggoeh hati."

Sim Kong Hian djadi bengong, tempo denger Tin Nio bitjara begitoe lantjar. Dimanatah ada satoe prampoean jang andjoerken soepaja soeaminja menikah dengan laen prampoean dengan begitoe goembirah!

Kim Hong tinggal boengkem, tapi dalem hatinja iamera moefakat dengan apa jang ia poenja istri bilang. Ia merasa bangga tertjampoer heran mempoenjai istri sebagai Tin Nio,

Tjit Nio sendiri poenja paras djadi merah, tapi ini gadis poen tida maoe njataken pikirannja.

„Begimana?" tanja Tin Nio.

„Akoer serahkan ini perkara pada Tjit Nio," kata Kong Hian tapi akoe maoe bilang akoe tida nanti bisa berpisah dari Tin Nio,"

„Dan kau?" tanja Tin Nio sambil menoleh pada Tjit Nio, Parasnja ini gadis berubah djadi merah lantaran maloe. Achirnja dengan perlahan ia menjaoet: „Biarlah akoe pikir doeloe satoe doea hari."

Bagimanakah poetoessannja Tjit Nio?

Inilah pematja sendiri. tentoe soeda bisa bade!

Penoeoep.

Doea boelan kamoedian, sesoedahnja terdjadi permoefakatan seperti di toetoerken di atas, Kim Hong dan Tjit Nio menikah. Pernikahan itoe dilakoeken dengan oepatjara sanget saderhana, tida disertaken keramean satoe apa. Selainnja Kim Nio dengan ia poenja soemi, Kong Hian dan Tin Nio tida ada saorang jang hadlir di waktoe itoe sepasang kemanten berloetoet di depan medja Sam-khay bersoempah djadi laki istri.

Sesoedahnja liwat tiga hari, Kim Hong bersama doea istrinya laloe berangkat dari Batavia, boeat tida balik lagi ka itoe kota. Marika lantass berangkat menoedjoe ka pabrik goela „Sarang-Sireum."

Sim Kong Hian sendiri laloe bikin beres semoea oeroesan jang berhoeboeng dengan ia poenja peroesahan, dan kamoedian ia poen toeroet pada Kim Hong, kerna itoe orang toea merasa sanget tida enak boeat berpisah dengan Tjit Nio.

Kim Nio sendiri ingin sekali rawatin pada ia poenja ajah, tapi Kong Hian lebih soeka mengikoet pada Kim Hong dan Tjit Nio.

„Papa tentoe sadja lebih soeka ikoet pada entji Tjit," kata Kim Nio dengan roepa koerang senang, „djika tinggal bersamasama akoe, tentoe tida saben hari papa bisa doedoek auto."

„Boekan begitoe," kata Kong Hian, „boekan akoe memandang pada mantoe jang hartawan. Kau poenja soemi toch tjoekoep hartawan, tjoema sadja akoe ingin pergi ka tempat djaoeh, sebab sampe di oesia begini tinggi, belon pernah akoe tinggalkan Batavia dan bikin perdjalanan lebih djaoeh djaoeh dari Bandoeng. Sekarang kau poenja soedara tinggal di tempat djaoeh, dan akoe dapat djalan boeat liat keada'an di lain tempat. Tida ada djeleknja djika akoe mengikoet. Sering-sering tentoe akoe dateng djoega ka mari.

Djika akoe menoempang pada kau, kau masi mempoenjai mertoea, dan djoega pakerdja'annja kau poenja soemi, ia sendiri masi bisa oeroes. Apabila akoe mengikoet pada Tjit Nio, akoe tida oesa maloe pada siapa djoega."

Djalannja tempo ada tjepet sekali, dan dengan tida terasa lagi doea tahun soeda liwat sedari Kim Hong menikah dengan Tjit Nio.

Kira-kira satoe tahun sesoedahnja menikah, Tjit Nio melahirken satoe anak jang lelaki, jang dibrih nama Tjeng Giok.

Girangnja Kong Hian boekan alang-kepalang tempo boeat pertama kali ia boleh empo ia poenja tjoetjoe jang pertama.

Sedari bebrapa lamanja Kim Hong bawa pindah ia poenja kadoea istri, anak dan mertoewa ka satoe desa, jang di sini tida perloe di terangken namanja, kerna bilah penoelis kasi taoe namanja itoe desa, bisa djadi ada bebrapa pembatja jang ingin koendjoengin desa itoe boeat ketemoeken itoe familie jang be-roentoeng.

Desa itoe terletak bebrapa poeloeh paal djaoehnja dari kota Soerabaja, dan soesah sekali orang bisa sampe di sana, kerna tida ada djalanang jang besar.

Maka siapa jang ingin liat romannja Kim Hong atawa Tjit Nio maoepoen Tin Nio, itoe prampoean jang begitoe moelia, lebih baik oeroengken itoe maksoed kerna tida bakal terkaboel.

Dalem itoe desa Kim Hong prentah diriken satoe gedong jang bagoes sekali. Sepoeternja ada terdapat taman jang indah, di mana saben pagi dan sore kembang-kembang menjiarken baoenja jang haroem. Poehoen-poehoen besar dengan boeahnja jang lebat tida kakoerangan, sedeng di blakang roemah terdapat koelam dengan aer jang djernih, di mana bebrapa roepa ikan bernang kian ke mari. Djoega satoe lapangan tennis terdapat di deket gedong itoe, dan ampir saben hari terlihat Kim Hong lakoeken itoe sport bersama Tin Nio atawa Tjit Nio.

Empe Kong Hian selaloeh liwatken tempo dengan berbaring di divan jang empoeok sambil mambatja boekoe dan isep seroetoe nommer satoe, atawa djalan-djalan di kebon. Pakerdja'an satoe-satoenja jang ia masi lakoeken adalah kasi makanan pada ikan di waktoe pagi dan sore. Ini pakerdja'an lain orang tida boleh lakoeken. Ia sendiri merasa sanget girang meliat itoe ikan-ikan bereboet menjaplok makanan jang ia lempar.

Di satoe pagi kita melihat Kim Hong sedeng doedoek di satoe bankoe di bawah satoe poehoen dalem kebonnja. Di depannja ada terdapat satoe medja di mana ada ditaro bebrapa piring barang santapan.

Tin Nio mengisi ampat tjankir jang ditaro di medja itoe, Kim Hong sendiri mambatja courant,.

Empe Kong Hian begitoe waktoe sedeng djongkok diping-gri koelam mambil memandang pada ikan-ikan.

„Manatah Tjit Nio?” tanja Kim Hong sambil lipet courant jang ia baroe batja.

„Baroesan Tjeng Giok menangis tida soedahnja.” kata Tin Nio, „tapi tida lama poela tentoe ia dateng.”

Baroe sadja Tin Nio habis oetjapken itoe perkata'an jang pengabisan, keliatan Tjit Nio mendatengin sambil empo ia poenja poetra.

„Nakal ini anak,” kata itoe iboe moeda, „menangis tida soedahnja.”

Kim Hong laloeh samboetin itoe anak sambil berkata:

„Pergilah kau tjari pada papah, tentoe djoega ia berada di pinggir koelam, Bilang koffie ampir dingin.”

Tida lama poela Kong Hian poen dateng, dan marika ber-rampat laloeh minoem koffie dengan senang.

„Sebetoelnja kita moesti merasa maloe boeat hidoep dalem kaberoentoengan begini besar,” kata Kong Hian, „djika diliat orang desa jang bekerdja begitoe keräs di sawah toch masi tinggal miskin djoega.”

„Itoelah lantaran moeliahnja entjek Ie Hok.” kata Kim Hong dengan mengelah napas.

Bilah marika tinggal dalem kota besar, tentoelah marika poenja kaberoentoengan tida lengkap. Di kota besar di mana sadja Kim Hong djalan tentoe ia di toendjoek-toendjoek oleh orang Tionghoa atawa orang bitjaraken dengan berbisik di blakang daon pintoe ia poenja hal jang sedikit loear biasa.

Tapi, dalem desa Kim Hong ada seperti radja. Ia poenja kamoerahan hati terkenal betoel oleh pendodoek di itoe desa, Siapa sadja jang pernah minta toeloengan dari ia, tentoe poelang dengan merasa sanget bertrima kasi.

Djadi Kim Hong itoe sekarang mempoenjai harta jang besar, doea istri jang manis, dan dihormat serta di endahkan oleh pendodoek dari ia poenja tempat.

Apakah lagi saorang di doenia bisa harep ?



N.V. Soerabaiasch Administratie Kantoor

KANTOOR BESAR: SOERABAIJA

Tjabang di: KEDIRI dan MALANG

Telegram-adres: SOERAK

Codes: ABC 5th EDITION dan PRIVÉ.

Adres paling baik boeat segala matjem lot-lot, jang paling boleh dipertjaja. Selaloe ada sedia prijscourant dari lot-lot, prijscourant mana selaloe dikasi GRATIS pada jang minta.

Oeroes perkara advertentie dan segala matjem reclame. Bikin gambar-gambar oentoek reclame.

Trima pertjitakan besar dan ketjil. Harga moera dan pakerdjahan ditangoeng rapi dan lekas.

Djadi agent besar dari:

BANGILSCHE LETTERMAKERIJ.

Bikin bord nama dari koeningan dan tjet.

„Tida, marilah papa kita poelang lebih doeloe, soepaja akoe bisa djadi bisa taoe betoel apa sekarang ini sedeng mengimpi atawa bener-bener lagi melele.“

„Kaoe liat sendiri jang tjintanja pada kau masi ada besar sekali,“ kata Tin Nio pada ia poenja soeami tempo Tjit Nio dan ajahnja soeda berlaloe, „akoe tida tega boeat tida bikin ia beroentoeng.“

„Nanti kita liat sadja begimana entjek Kong Hian maoe atoer ini perkara“ saet Kim Hong. „tadi akoe soeda tjerita banjak sekali dengan itoe soedagar, dan ia njataken tida merasa kababatan, asal sadja Tjit Nio sendiri masi harep dapetken padakoe.“

„Kasihani sekali,“ kata poela Tin Nio, „ini perkara moesti djadi, djika ia merasa kababatan lantaran anggep akoe menghalangken, akoe nanti menjingkir dan mengalah,“

„Tida bisa djadi,“ kata Kim Hong, tapi. . . .“

„Ja, biarlah akoe nanti memboedjoek lagi. Akoe kenal betoel ia itoe berprangi haloes, dan rasanja akoe bisa hidoep dengan roekoen maski djoega moesti tinggal dalem satoe roemah dengan ia.“

XVII.

Permoefakatan.

Di itoe malem dalem roemahnja Sim Kong Hian diboeka perhimpunan antara itoe soedagar, Tjit Nio, Kim Hong dan Tin Nio. Apa jang itoe waktue marika bitjaraken tentoelah pembatja soeda bisa tebak.

„Ja, ja, akoe tida kira jang Tjit Nio berhati begitoe keras,“ terdenger Sim Kong Hian berkata, „itoe waktue akoe anggep tentoe Tjit Nio bakal menikah dengan Hong Taon, maka akoe rasa tida ada alesan boeat Tjit Nio dapet batja soerat-soerat. jang kau kirim, jang tjoema membikin ia bingoen sadja. Lantaran itoe djoega semoea soerat-soerat dari kau akoe tahan. Tapi, siapakah kira pertoendangan itoe djadi poetoes dan Tjit Nio tolak djoega semoea lamaran.“

„Sekarang akoe baroe dapet kenjata'an jang akoe poenja doega'an tida kliroe. Itoe waktue akoe tida pertjaja jang kau lantak loepaken pada akoe, enko Kim Hong, maka djoega akoe doega pasti soerat-soerat jang kau kirim tida disampeken pada

akoe. Sekarang akoe boekan maoe seselin pada papa, tapi akoe brani pastiken, tida satoe orang berdoeka seperti akoe di itoe waktoe."

Sesoedahnja berkata begitoe Tjit Nio menjoesoet mata.

„Sekarang kau soeda berkoempoel poela dengan oraug jang ditjinta, apatah goenanja kau djadi bersedu, apatah perloenja kau inget pada hal jang soedah-soedah?" kata Tin Nio.

„Ach, ja, kita nanti djadi soedara, enko Kim Hong, seperti doeloe di waktoe kau masi tinggal di sini. Lebih dari itoe tentoe tida bisa."

„Kenapa tida bisa lebih dari soedara?" tanya Tin Nio.

Itoe waktoe Sim Kon Hian berlaloe lantaran terlaloe terharoe, dan Kim Hong mengikoet dengan lantas.

Sesoedahnja itoe doea orang berlaloe, Tin Nio merangkoel pada Tjit Nio dan dengan perlahan ia berkata:

„Kau poenja katjinta'an pada Kim Hong masi sama besarnja seperti doeloe soedara. Betoel ia sekarang djadi akoe poenja soeami, tapi apakah kau maoe menikah dengan ia? Menikah dengan meneroet adat-istiadat kita bangsa Tionghoa?"

„Tida bisa djadi?" kata itoe gadis.

„Kenapa tida bisa djadi? Kau moesti pikir: Akoe tjoema ada bini „piara'an" sadja. Djika kau djadi istrinja, tentoelah akoe oendoerken diri."

„Apa? kau maoe oendoerken diri boeat akoe?" tanya Tjit Nio dan memandang dengan tadjem pada Tin Nio, „djangan kata begitoe, soedara? Kau ini terlaloe pikirin padakoe, kau loepaken apa nanti terdjadi dengan kau sendiri bilah kau lakoeken apa jang baroesan kau bilang. Dari mana kau dapet hak boeat boeang itoe kaberoentoengan jang sekarang Allah brihken pada kau."

„Loh, loh," kata Tin Nio, „djangan djadi begitoe aseran, Akoe maoe bilang sebetoelnja sadja. Kau soeda berdjandji pada Kim Hong boeat djadi istrinja, kau soeda bersoempah, begitoe djoega Kim Hong soeda angkat soempah boeat beristri dengan kau. Sekarang kau masi menoenggoe padanja, dan akoe maoe angsoerken tangan soepaja kau djoega merasakan kaberoentoengan. Dengan tida oesa perdoeliken padakoe kau boleh menikah padanja. Soenggoe akoe tida nanti djadi sakit hati bilah kau trima ini voorstel. Soekoer djika kau bisa hidoep bersama-sama dengan akoe, tapi akoe maoe bilang, djika perloe akoe boleh oendoerken dari. Akoe soeda rasaken penghidoepan jang beroentoeng, akoe takoet nanti djadi terlaloe broentoeng, maka akoe poenja kakoeatan hati aken menjingkir."

Tjit Nio tida bisa berkata satoe apa, hanja teroes bales memeloek pada Tin Nio.

Tida lama kamoedian Kim Hong dan Sim Kong Hian balik kombali ka roewangan di mana Tjit Nio dan Tin Nio berada.

„Kim Hong aken toetoerken ia poenja perdjalanana pada kau, Tjit," kata Kong Hian dengan perlahan, „akoe mengakoe soeda berlakoe kliroe. Boeat boektiken jang Kim Hong sama sekali tida bersalah, liatlah ini bebrapa soerat jang ia adresken pada kau, dan akoe soeda tida sampeken pada kau."

Sambil berkata begitoe, Kong Hian serahkan setoempoekan soerat-soerat jang envelopnja semoeanja belon terboeka.

Dengen berlinang-linang aer mata itoe gadis trima itoe saiket soerat-soerat dan mengelah napas.

„Liat soedara," kata Tin Nio pada itoe gadis, „Kim Hong tida loepa boeat mengirim soerat pada kau sampei bertoempoek-toempoek. Sesoedahnja ia tjape menoelis, tapi tida pernah dapet balesan, baroelah. ia bertemoe dengan akoe."

„Ja," kata Kim Hong jang menjamboeng bitjaranja ia poenja istri, „akoe tida maoe salahken pada entjek, tapi ini semoea ada kemaoeannja Allah. Tentang akoe poenja perdjalanana, akoe nanti tjeritakan. Doeloe kita soedah barsoempah boeat djadi laki istri, dan lantaran hal-hal jang boekan lantaran akoe poenja maoe sendiri, akoe soeda langgar itoe soempah. Sekarang akoe soeda beristri, maka segala poetoesan ada dalem kau poenja tangan."

Kamoedian Kim Hong toetoerken dalem keada'an begimana ia berlaloe dari Batavia dan ia poenja pertemoean dengan Souw Ie Hok dalem kreta api, begimana permoela ia hidoep di Soerabaia, dan achirnja djadi poetoes harepan lantaran maksi djoega tida brentinja ia mengirim soerat, toch ia tida dapet satoe balesan.

Dengen pendek tapi terang dan dengan tida resiaken apa djoega ia toetoerken penghidoepannja dari waktoe ia tinggalken Batavia dan sampe ia balik kombali ka itoe kota.

Di sini semoeanja tida oesa dioelangken poela, kerna pembatja tentoe masi inget.

Sesoedahnja Kim Hong beres bitjara, Tin Nio sambong tjeritanja ia poenja soeami:

„Sekarang," begitoe itoe njonja moeda bilang, „kita mempoenjai satoe maksoed, tapi akoe tida taoe apa entjek dan soedara bisa moefakat. Kita poenja harta ada sampe tjekoep boeat membikin kita hidoep dengan senang dengan tida oesa poesingken hati. Akoe mempoenjai maksoed tetep boeat tinggal dalem desa, dimana djarang terlihat orang Tionghoa. Pari oe-

wang sewa roemah, dari kaoentoengan jang terdapat dari kita poenja fabriek goela, kita bisa hidoep tjoekoep senang. Kim Hong tida oesa tjapeken hati, dan kita poenja orang-orang semoeanja bisa dibrihken kapertjaja'an penoeh."

Tin Nio memandang pada Sim Kong Hian dan Tjit Nio, dan Kim Hong tinggal mendengerin bitjaranja sang istri. Tempo Tin Nio dapet liat jang marika tinggal diam sadja ia landjoetken bitjaranja :

„Toko di Soerabaia, jang memang ada besar, djika kau soeka. akoe tawarken pada kau, entjek, boeat dioeroes, tap ibilah kau rasa sekarang soeda beroesia terlaloe tinggi, peroesahan itoe kita bisa kasi over pada lain orang. Kim Hong tida oesa tinggal dalem kota.

Bilah ia menikah dengan soedara Tjit dan akoe masi ada, dalem kota tentoe ia aken ditjela, ditjatji oleh orang banjak. Akoe tida ingin ia tertjatji, akoe tida ingin ia tertjela, tapi akoe djoe ga tida ingin ia loepaken soempahnja pada soedara Tjit. Lantaran itoe, dan inilah akoe pertjaja kau berdoea nanti maoe trima, akoe maoe minta Kim Hong dan djoega soedara Tjit maoe inget masing-masing poenja soempah. Kamoedian bilah kau berdoea soeda menikah, kita nanti hidoep dengan senang dalem desa, kita tjoema hidoep boeat kita doenja kabroetoengan, Bila soedara Tjit merasa berat boeat tinggal sama sama dengan akoe, biarlah akoe menjingkir ka lain roemah. Ini semoea akoe serahkan pada kau semoea poenja pertimbangan. Akoe boekan main-main tapi madjoeken ini voorstel dengan soenggoeh-soenggoeh hati."

Sim Kong Hian djadi bengong, tempo denger Tin Nio bitjara begitoe lantjar. Dimanatah ada satoe prampoean jang andjoerken soepaja soeaminja menikah dengan laen prampoean dengan begitoe goembirah!

Kim Hong tinggal boengkem, tapi dalem hatinja iamerasa moefakat dengan apa jang ia poenja istri bilang. Ia merasa bangga tertjamper heran mempoenjai istri sebagai Tin Nio,

Tjit Nio sendiri poenja paras djadi merah, tapi ini gadis poen tida maoe njataken pikirannja.

„Begimana?" tanja Tin Nio.

„Akoe serahkan ini perkara pada Tjit Nio," kata Kong Hian tapi akoe maoe bilang akoe tida nanti bisa berpisah dari Tin Nio,"

„Dan kau?" tanja Tin Nio sambil menoleh pada Tjit Nio, Patasnja ini gadis berobah djadi merah lantaran maloe. Achir nja dengan perlahan ia menjaoet: „Biarlah akoe pikir doeloe satoe doea hari."

Bagimanakah poetoessannja Tjit Nio?

Ililah pembatja sendiri tentoe soeda bisa bade!

Penoetoep.

Doea boelan kamoedian, sesoedahnja terdjadi permoeafakatan seperti di toetoerken di atas, Kim Hong dan Tjit Nio menikah. Pernikahan itoe dilakoeken dengan oepatjara sanget saderhana, tida disertaken keramean satoe apa. Selainnja Kim Nio dengan ia poenja soemi, Kong Hian dan Tin Nio tida ada saorang jang hadlir di waktoe itoe sepasang kemanten berloetoet di depan medja Sam-khay bersoempah djadi laki istri.

Sesoedahnja liwat tiga hari, Kim Hong bersama doea istri-nja laloeh brangkat dari Batavia, boeat tida balik lagi ka itoe kota. Marika lantas brangkat menoejdjo ka fabriek goela „Sarang-Sireum."

Sim Kong Hian sendiri laloeh bikin beres semoea oeroesan jang berhoeboeng dengan ia poenja peroesahan, dan kamoedian ia poen toeroet pada Kim Hong, kerna itoe orang toea merasa sanget tida enak boeat berpisah dengan Tjit Nio.

Kim Nio sendiri ingin sekali rawatin pada ia poenja ajah, tapi Kong Hian lebih soeka mengikoet pada Kim Hong dan Tjit Nio.

„Papa tentoe sadja lebih soeka ikoet pada entji Tjit," kata Kim Nio dengan roepa koerang senang, „djika tinggal bersama-sama akoe, tentoelah tida saben hari papa bisa doedoek auto."

„Boekan begitoe," kata Kong Hian, „boekan akoe memandang pada mantoe jang hartawan. Kau poenja soemi toch tjoekoep hartawan, tjoema sadja akoe ingin pergi ka tempat djaoeh, sebab sampe di oesia begini tinggi, belon pernah akoe tinggalken Batavia dan bikin perdjalananan lebih djaoeh djaoeh dari Bandoeng. Sekarang kau poenja soedara tinggal di tempat djaoeh, dan akoe dapet djalan boeat liat keada'an di lain tempat. Tida ada djeleknya djika akoe mengikoet. Sering-sering tentoe akoe datang djoega ka mari.

Djika akoe menoempang pada kau, kau masi mempoenjai mertoewa, dan djoega pakerdja'annja kau poenja soemi, ia sendiri masi bisa oeroes. Apabila akoe mengikoet pada Tjit Nio, akoe tida oesa maloe pada siapa djoega."

Djalannja tempo ada tjepet sekali, dan dengan tida terasa lagi doea tahon soeda liwat sedari Kim Hong menikah dengan Tjit Nio.

Kira-kira satoe tahon sesoedahnja menikah, Tjit Nio melahirken satoe anak jang lelaki, jang dibrih nama Tjeng Giok.

Girangnja Kong-Hian boekan alang-kepalang tempo boeat pertama kali ia boleh empo ia poenja tjoetjoe jang pertama.

Sedari bebrapa lamanja Kim Hong bawa pindah ia poenja kadoea istri, anak dan mertoewa ka satoe desa, jang di sini tida perloe di terangken namanja, kerna bilah penoelis kasi taoe namanja itoe desa, bisa djadi ada bebrapa pembatja jang ingin koendjoengin desa itoe boeat ketemoeken itoe familie jang be-roentoeng.

Desa itoe terletak bebrapa poeloeh paal djaoehnja dari kota Soerabaja, dan soesah sekali orang bisa sampe di sana, kerna tida ada djalan-jalan jang besar.

Maka siapa jang ingin liat romannja Kim Hong atawa Tjit Nio maoepoen Tin Nio, itoe prampoean jang begitoe moelia, lebih baik oeroengken itoe maksoed kerna tida bakal terkaboel.

Dalem itoe desa Kim Hong prentah diriken satoe gedong jang bagoes sekali. Sepoeternja ada terdapat taman jang indah, di mana saben pagi dan sore kembang-kembang menjiarken baoenja jang haroem. Poehoen-poehoen besar dengan boeahnja jang lebat tida kakoerangan, sedeng di blakang roemah terdapat koelam dengan aer jang djernih, di mana bebrapa roepa ikan bernang kian ke mari. Djoega satoe lapangan tennis terdapat di deket gedong itoe, dan ampir saben hari terlihat Kim Hong lakoeken itoe sport bersama Tin Nio atawa Tjit Nio.

Empe Kong Hian selaloeh liwatken tempo dengan berbaring di divan jang empoeke sambil membatja boekoe dan isep seroetoe nommer satoe, atawa djalan-djalan di kebon. Pakerdja'an satoe-satoenja jang ia masi lakoeken adalah kasi makan pada ikan di waktoe pagi dan sore. Ini pakerdja'an lain orang tida boleh lakoeken. Ia sendiri merasa sanget girang meliat itoe ikan-ikan bereboet menjaplok makanan jang ia lempar.

Di satoe pagi kita melihat Kim Hong sedeng doedoek di satoe bankoe di bawah satoe poehoen dalem kebonnja. Di depannja ada terdapat satoe medja di mana ada ditaro bebrapa piring barang santapan.

Tin Nio mengisi ampat tjankir jang ditaro di medja itoe, Kim Hong sendiri membatja courant.

Empe Kong Hian begitoe waktoe sedeng djongkok diping-gri koelam mambil memandang pada ikan-ikan.

„Manatah Tjit Nio?” tanja Kim Hong sambil lipet courant jang ia baroe batja.

„Baroesan Tjeng Giok menangis tida soedahnja.” kata Tin Nio, „tapi tida lama poela tentoe ia dateng.”

Baroe sadja Tin Nio habis oetjapken itoe perkata'an jang pengabisan, keliatan Tjit Nio mendatengin sambil empo ia poenja poetra.

„Nakal ini anak,” kata itoe iboe moeda, „menangis tida soedahnja.”

Kim Hong laloeh samboetin itoe anak sambil berkata:

„Pergilah kau tjari pada papah, tentoe djoega ia berada di pinggir koelam, Bilang koffie ampir dingin.”

Tida lama poela Kong Hian poen dateng, dan marika be-rampat laloeh minoem koffie dengan senang.

„Sebetoelnja kita moesti merasa maloe boeat hidoep dalem kaberoentoengan begini besar,” kata Kong Hian, „djika diliat orang desa jang bekerdja begitoe keras di sawah toch masi tinggal miskin djoega.”

„Itoelah lantaran moeliahnja entjek Ie Hok.” kata Kim Hong dengan mengelah napas.

Bilah marika tinggal dalem kota besar, tentoelah marika poenja kaberoentoengan tida lengkap. Di kota besar di mana sadja Kim Hong djalan tentoe ia di toendjoek-toendjoek oleh orang Tionghoa atawa orang bitjaraken dengan berbisik di blakang daon pintoe ia poenja hal jang sedikit loear biasa.

Tapi, dalem desa Kim Hong ada seperti radja. Ia poenja kamoerahan hati terkenal betoel oleh pendodoek di itoe desa, Siapa sadja jang pernah minta toeloengan dari ia, tentoe poelang dengan merasa sanget bertrima kasi.

Djadi Kim Hong itoe sekarang mempoenjai harta jang besar, doea istri jang manis, dan dihormat serta di endahkan oleh pendodoek dari ia poenja tempat.

Apakah lagi saorang di doenia bisa harep?



Girangnja Kong-Hian boekan alang-kepalang tempo boeat pertama kali ia boleh empo ia poenja tjoetjoe jang pertama.

Sedari bebrapa lamanja Kim Hong bawa pindah ia poenja kadoea istri, anak dan mertoewa ka satoe desa, jang di sini tida perloe di terangken namanja, kerna bilah penoelis kasi taoe namanja itoe desa, bisa djadi ada bebrapa pembatja jang ingin koendjoengin desa itoe boeat ketemoeken itoe familie jang be-roentoeng.

Desa itoe terletak bebrapa poeloeh paal djaoehnja dari kota Soeralaja, dan soesah sekali orang bisa sampe di sana, kerna tida ada djalan-jalan jang besar.

Maka siapa jang ingin liat romannja Kim Hong atawa Tjit Nio maepoen Tin Nio, itoe prampoean jang begitoe moelia, lebih baik oeroengken itoe maksoed kerna tida bakal terkaboel.

Dalem itoe desa Kim Hong prentah diriken satoe gedong jang bagoes sekali. Sepoeternja ada terdapat taman jang indah, di mana saben pagi dan sore kembang-kembang menjiaraken baoenja jang haroem. Poehoen-poehoen besar dengan boeahnja jang lebat tida kakoerangan, sedeng di blakang roemah terdapat koelan dengan aer jang djernih, di mana bebrapa roepa ikan bernang kian ke mari. Djoega satoe lapangan tennis terdapat di deket gedong itoe, dan ampir saben hari terlihat Kim Hong lakoeken itoe sport bersama Tin Nio atawa Tjit Nio.

Empe Kong Hian selaloeh liwatken tempo dengan berbaring di divan jang empoeok sambil membatja boekoe dan isep seroetoe nommer satoe, atawa djalan-djalan di kebon. Pakerdja'an satoe-satoenja jang ia masi lakoeken adalah kasi makan pada ikan di waktoe pagi dan sore. Ini pakerdja'an lain orang tida boleh lakoeken. Ia sendiri merasa sanget girang meliat itoe ikan-ikan bereboet menjaplok makanan jang ia lempar.

Di satoe pagi kita melihat Kim Hong sedeng doedoek di satoe bankoe di bawah satoe poehoen dalem kebonnja. Di depannja ada terdapat satoe medja di mana ada ditaro bebrapa piring barang santapan.

Tin Nio mengisi ampat tjangkir jang ditaro di medja itoe, Kim Hong sendiri membatja courant.

Empe Kong Hian begitoe waktoe sedeng djongkok dipinggri koelam mambil memandang pada ikan-ikan.

„Manatah Tjit Nio?” tanja Kim Hong sambil lipet courant jang ia baroe batja.

„Baroesan Tjeng Giok menangis tida soedahnja.” kata Tin Nio, „tapi tida lama poela tentoe ia dateng.”

Baroe sadja Tin Nio habis oetjapken itoe perkata'an jang pengabisan, keliatan Tjit Nio mendatengin sambil empo ia poenja poetra.

„Nakal ini anak,” kata itoe iboe moeda. „menangis tida soedahnja.”

Kim Hong laloeh samboetin itoe anak sambil berkata:

„Pergilah kau tjari pada papah, tentoe djoega ia berada di pinggir koelam, Bilang koffie ampir dingin.”

Tida lama poela Kong Hian poen dateng, dan marika ber-rampat laloeh minoem koffie dengan senang.

„Sebetoelnja kita moesti merasa maloe boeat hidoep dalem kaberoentoengan begini besar,” kata Kong Hian, „djika diliat orang desa jang bekerdja begitoe keras di sawah toch masi tinggal miskin djoega.”

„Itoelah lantaran moeliahnja entjek Ie Hok.” kata Kim Hong dengan mengelah napas.

Bilah marika tinggal dalem kota besar, tentoelah marika poenja kaberoentoengan tida lengkap. Di kota besar di mana sadja Kim Hong djalan tentoe ia di toendjoek-toendjoek oleh orang Tionghoa atawa orang bitjaraken dengan berbisik di blakang daon pintoe ia poenja hal jang sedikit loear biasa.

Tapi, dalem desa Kim Hong ada seperti radja. Ia poenja kamoerahan hati terkenal betoel oleh pendodoek di itoe desa, Siapa sadja jang pernah minta toeloengan dari ia, tentoe poelang dengan merasa sanget bertrima kasi.

Djadi Kim Hong itoe sekarang mempoenjai harta jang besar, doea istri jang manis, dan dihormat serta di endahken oleh pendodoek dari ia poenja tempat.

Apakah lagi saorang di doenia bisa harep?



N. V. Soerabaiasch Administratie Kantoor

KANTOOR BESAR: SOERABAIJA

Tjabang di: KEDIRI dan MALANG

Telegram-adres: SOERAK

Codes: ABC 5th EDITION dan PRIVE.

Adres paling baik boeat segala matjem lot-lot, jang paling boleh dipertjaja. Selaloe ada sedia prijscourant dari lot-lot, prijscourant mana selaloe dikasi GRATIS pada jang minta.

Oeroes perkara advertentie dan segala matjem reclame. Bikin gambar-gambar oentoek reclame.

Trima pertjitakan besar dan ketjil. Harga moera dan pakerdjahan ditangoeng rapi dan lekas.

Djadi agent besar dari:

BANGILSCHE LETTERMAKERIJ.

Bikin bord nama dari koeningan dan tjet.

42341989

LOTERIJ OEWANG

BOEAT GOENANJA :

„INLANDSCHE ZIEKENVERPLEGING“-WELTEVEDEN

HOOFD - PRIJS f 100,000,—

2de „ „ 50,000,—

3de „ „ 25,000,—

4de „ „ 10,000,—

DAN ADA LAGI BANJAK PRIJS LAEN

TOTAAL PRIJS f 225,000,—

TARIKNJA PALING LAAT PADA

22 JANUARI 1924

(atawa begitoe lekas lot terdjoeal abis)

Harga per lot f 12,50

Onkost kirim f 0,35 — Rembours TIDA KIRIM

LEKAS PESEN! LEKAS BELI!!


NANTI KEABISAN!!!

LOT - LOT BISA DAPET BELI PADA :

N. V. SOERAK, SOERABAIA - KEDIRI - MALANG

LIEM TJOE BO — Kaliondo 2 — Soerabaia.

LIEM TJONG HAY — Sambongan 47 — Soerabaia.

 Trekkingslijst selaloe dikirim, begitoe lekas sedia
dengen ZONDER diminta lagi.



