

最後閔頭

五幕劇

張道藩著



本 書 著 者 權 翻 印 必 究

中 華 民 國 廿 六 年 七 月 出 版

最 後 關 頭

實 價 叁 角

著 作 人 張 道 藩

發 行 人 張 道 藩

印 刷 所 國 華 印 書 館

地 址 中 山 東 路 臚 政 碑 樓  
電 話 二 二 二 七 二

代 售 處 各 地 各 大 書 店

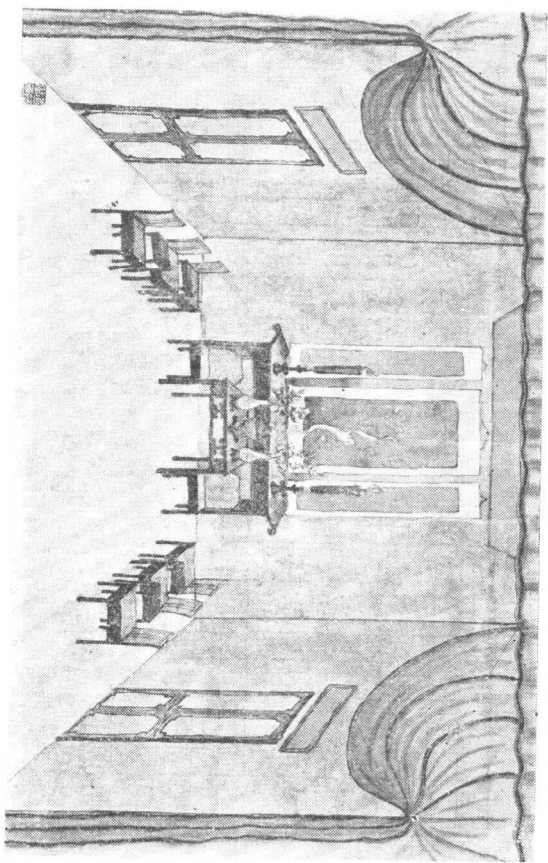


圖 考 參 計 設 台 舞 桌 三 第 頭 開 後 最  
四

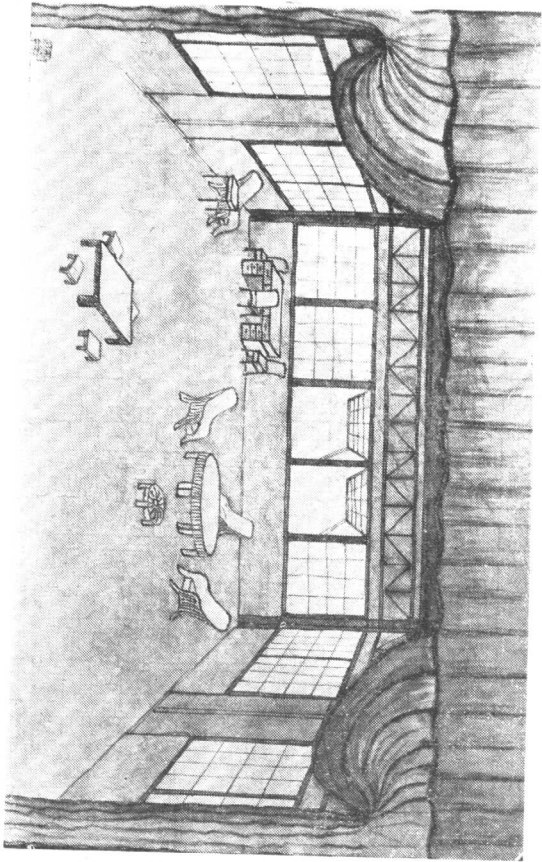
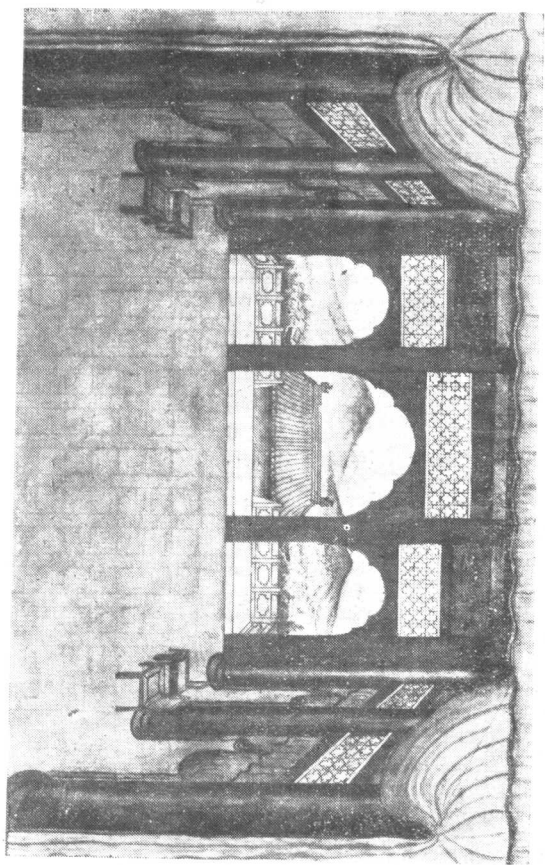


圖 考 參 計 設 台 舞 幕 二 第 頭 劇 後 最



圖考參計設台舞業五第頭開後景

## 舞台設計參考圖說明

本書中所印之舞台設計圖係就設備比較完善舞台比較寬大的劇院（如南京國立戲劇音樂院）設計以作此劇在大都市公演時之參考。若嫌不夠華麗不夠偉大當然可以另為設計。若在設備簡陋之劇院，甚至於在農村露天廣場中演出則佈景，道具，服裝等等均可按實際需要為合理之變通。

# 最後關頭

## 引言

我對於戲劇本來是門外漢。在求學的時代，因為研究文學，引起我特別愛好戲劇的興趣。但是當時也不過歡喜讀劇本，歡喜看名劇，自己求欣賞罷了。近五六年來。我一天的感覺戲劇在文化上有牠特殊的使命。在教育上有牠偉大的力量。（請參閱附印拙著「戲劇與社會教育」一文）我纔利用公餘之暇。從事戲劇創作。從事戲劇實驗。於是在廿三年我大膽的發表了我的第一個劇本「自救」。並且從當時起，立下一個妄想的志願。希望此後有生之年，每年能寫一個劇本。過去兩年。總算以「自誤」及「密電碼



「充數了。今年則以「最後關頭」對於我所立的志願來交卷。

「最後關頭」裏的故事，雖然是以有五千年歷史文化的古國裏唐賀兩個大族械鬥式的鬥爭為張本。但是我要鄭重的申明，我寫這劇的主要意思並不是在提倡或鼓勵這種「械鬥」。自從這劇本發表於本年五月號文藝月刊戲劇專號。兩個月以來。我接着許多讀者的信和聽見許多朋友的談話，又看見幾篇對這劇本的批評，中間却有許多的猜測。有的生長在大都市或者教育比較普及省份的人。幾乎認為這種械鬥是不會有的事。有的人又說，就算有這種事，於我們的民族也是不甚光榮的，又何必拿來寫戲劇。有的人又在那裏推測這戲劇是含有「以小喻大」的寓意的。我真想不到這劇本會引起這許多的懷疑。

其實我寫這劇本的原意非常的簡單。我們雖然是一個有五千年

歷史文化的優秀民族。但是我們的國土這樣大，我們的人民這樣多，那裏能夠希望全國各地，全國人民的文傳程度都能一樣呢？假如不幸的有些地方還免不了有這種事，我們又何常不可以取作題材寫出戲來給人們一個傲揚！使那些橫強霸道的人知道，行兇總非好事，結果祇有自召滅亡！使那些被壓迫的人知道，到了忍無可忍，不能不犧牲一切，以求生存的時候，祇要能團結一致努力抗敵，就有最後勝利的一天！至於說這種械鬥的事不甚光榮。那又要着怎樣說法。我們這個世界上的人類，不是同樣都有過數千年的歷史文化嗎？不是也有許多自號為先進國家開化民族的嗎？可是那一個國家天天在想侵略這一個國家。那一個民族天天在想殘殺這一個民族。受過一次世界大戰的慘痛的教訓還不夠。現在各個民族不是又在那裏處心積慮，各逞陰謀，劍拔弩張，張牙舞爪的對着牠們自己認爲可以對吞

，可以消滅，可以強佔，可以殘害的民族示威或實行毒嚇嗎？這不是人類中間的械鬥嗎？這種事又有什麼光榮呢？又怎麼不可恥呢？把牠縮小來看，牠會比一個民族內部的兩姓械鬥更高明嗎？

以上的話，我僅是對懷疑者的意思的分析，並不是這個劇本含意的說明。若果讀者確認為這劇本有「以小喻大」的寓意。那我只能欽佩讀者的聰明。更進一步講，假如這意義竟被讀者們猜中了，那麼這劇本不但是可以促起一個民族內不知相愛的同胞們的覺悟。而且還可以促起了全人類各民族間的反省。那真要算意外的收穫了。最後，我很誠懇的請求讀者對於這一個幼稚的劇本給以忠實的嚴正的指教和批評。那我就萬分感激了。

張道藩 廿六年七月一日於南京

# 最後關頭

張道藩

## 第一幕

### 人物

唐紹軒 唐宅家長。年七十歲。身着長袍馬褂。

唐建華 紹軒的大兒子。年約四十七八歲。身着長袍馬褂。

唐醒華 紹軒的第一個女兒。年約卅歲。身着中式女裝。

唐瑞華 紹軒的第二個女兒。年約廿五六歲。身着中式女裝。

唐衛華 紹軒的第二個兒子。年約四十四五歲。身着長袍馬褂。

唐安國 建華的兒子。年約廿歲。身着黑色中山裝。

唐靖國 振華的女兒。年約十八九歲。身着中式女裝。

唐紹堯

紹軒的二弟。年約六十三四歲。身著長袍馬褂。

唐紹禹

紹軒的三弟。年約六十歲。身著長袍馬褂。

唐振華

紹軒的第三個兒子。年約四十歲。身著長袍馬褂。

僕 人

身著普通長服。

賀 母

同縣賀家村賀宅的家長。年約六十七八歲。身著西裝豔服。

賀純武

賀母的小兒子。年約廿三四歲。身著黑色西裝。一臉橫肉。一望而知爲一個橫強無禮的粗人。

賀瑤瓊

賀母的女兒。年約廿五六歲。身著西式豔裝。

### 佈 景

唐府的廳堂。正面爲牆壁。上部近天花板之一段有一橫

扁額。上書「芝蘭堂」三個大字，兩旁有上下款小字。扁下

掛一幅紅緞子寫的百壽圖。（或用壽星亦可）百壽圖旁掛一付

壽聯。聯語可借用「世代千秋歡喜堅固。」「君子萬年福祐久長。」或另作相當聯語亦可。百壽圖前面有長桌，高約四尺。長桌中間畫壽果一盤。兩端畫大燭台，插龍鳳燭一對。長桌前爲一方桌。中間置古雅檀香爐一個，燃着檀香。香爐左右兩旁置花瓶一對。內插鮮花。方桌兩旁置中國舊式大椅子兩把。台之左右兩邊各有一雙扇門。各門兩旁壁上皆有中國古畫。外來的人由台右的門入。到後面去的人從台左的門下。廳中除正面擺的桌椅而外尚有舊式大椅置於左右兩旁。每排三椅或四椅。椅與椅之間，皆有茶几。正面兩壁角處各置三四尺高之小台，上置古玩或花瓶盆景等物。其他的布置酌量應用。

(另附舞台設計參考草圖。)

這天是唐紹軒老先生的生日。正是陽歷五月五號。此廳

這樣佈置作爲壽堂。演壽戲的花廳則在花園裏。所以演戲的音樂聲音。隱約可以聽見。開幕之時，約在晚間九十點鐘。正是壽筵已畢。未走的客人大都在看戲。建華，衛華，醒華，紹堯，紹禹，正在廳中談心。安國靖國扶着紹軒回到廳內來休息。振華、瑞華隨着後面進來。

紹軒

（年七十歲。身着藍袍黑馬褂。由他的孫子安國，孫女靖國，扶着走進客廳。

廳中先在之人皆起立致敬。紹軒走近廳時，微笑的說。） 暖呀！這是

做甚麼大壽，簡甚把人都累壞了。孩子們，你們今天招待了許多客人，恐怕也累夠了。（說完坐下。）

建華

（紹軒的長子。安國的父親。身着藍袍黑褂。年約四十七八歲。） 爸爸，我

們沒有甚麼。大家雖然忙一點，倒忙得很高興。

紹軒

現在外面的宴會都完了嗎？

醒華 (紹軒的大女兒。年約三十歲。身著豔裝。) 早就完啦，爸爸。有的

客人已經走了。還有許多客人在花廳裏看戲。

紹軒 我忙了一天反而沒有得戲看。今天晚上演了些甚麼戲呀？

瑞華 (紹軒的二女兒。年約廿五六歲。身著豔裝。) 「精忠報國」，「可恨

的漢奸」，都演過了。現在恐怕演「亡國恨」還沒有演完呢。

衛華 (紹軒的第二個兒子。年約四十四五歲。著藍袍黑褂。) 有幾位客人老

早就想點這一曲戲。他們恐怕爸爸忌諱，說不吉祥，所以沒有敢點。後來我告給他們，爸爸是向來不迷信，不忌諱的。他們才點了。

紹軒 衛華，你說得很好。應該讓客人們儘量的快樂。在這種

國難當頭的時候，讓大家看看這種戲知道點亡國的慘痛，心



中有點警惕也是好的。

安國

（紹軒的長孫。建華的兒子。年約廿歲。着黑色中山裝。）爺爺，你沒有看見剛才演「可恨的漢奸」那時候，大家那種情緒緊張的樣子。真教人感動。台上的人喊打漢奸！台下的人也不約而同的一齊啐打漢奸。有的客人把茶碗擲到台上去。有的客人把橘子皮丟上去。（尚未說完，靖國接嘴說。）

靖國

（振華的女兒。年約十八九歲。着豔裝。）我還看見前幾排的好幾個客人向着台上吐吐沫呢！（大笑。）

紹華

（紹軒之弟。年約六十多歲。身着長袍馬褂。似乎有點醉意。扶着紹萬的肘進來。）誰不討厭漢奸！剛才演「精忠報國」的時候。我看見秦檜那個怪樣兒。真想跳上台去踢他幾腳才痛快。我現在才相信從前有一個知縣老爺。看演風箏亭的時候。要

把秦檜抓來殺掉的話是真的啦。

紹禹

（紹軒的三弟。年約六十歲。身著長袍馬褂。剛隨紹變進來。不等紹變脫下去即脫。）幾曲戲都演得真不錯。剛才演「亡國恨」的

時候。大家鴉雀無聲的看着聽着。許多客人都感動得吊下眼淚來啦。

紹軒

唉！很好！這就是人心還沒有死的表現。我們大家只要有自信力，只要真正有臥薪嘗膽的精神向前進。國家危亡，一定有救的。（稍停，對振華。）今晚的客人都招待得很周到吧？所請的客人都來過囉嗎？

振華

（紹軒的第三個兒子。年約四十歲。身著藍袍黑褂。）除了賀家村的賀家而外，別的都來過啦。

安國

哼！他家不來有甚麼關係！每逢我們家有了喜事。他

家都是很嫉妒的。他們一定是怕人家笑他們是我們家奴才的子孫，所以不肯來的。

建華

（制止安國。）安國，不要亂說話！

紹軒

（驚訝。）

噫！

安國，誰告給你，賀家是我們家奴才的子

孫？

安國

誰告給我？

這一縣的人，誰不知道賀家的祖先當過我們家

的用人。誰不知道他家那點根基是我們家賞賜的。誰不

知道他家的一切都是學我們家的。

靖國

因為他家常常欺負我們。凡是打抱不平的人，都罵他們奴

欺主呢！

紹軒

（對於安國靖國的話，似乎又驚訝，又高興。）好啦，儘管他家欺負我們，我却不准你們以後拿這種話罵他們。俗話說的好。

「寧讓他仁，莫教我不義。」你們懂得嗎？

安國 爺爺，我們自然應該聽你的教訓。不過我們要同那種橫暴霸道的人家講仁義道德，恐怕是白費呢！

瑞華 要不是他家這些年，處處拿出那種暴發戶的氣焰來欺辱鄉里。我想不會有人這樣恨他們，罵他們的。

紹軒 好啦，可見人心自有公道。他們今天受人痛罵，受人鄙視，也就是他們不會做人的處罰啦。不管怎麼樣，我們要忠厚一點，不必罵他們。

建華 你們應該聽爺爺的話。

紹軒 是的，（對安國等。）孩子們，你們應該聽我的話。你們個個都應該立志做人，好好做事，努力復興我們的家業，才算唐家的好子孫。若果祇知道一味的痛恨我們的仇人，這

是沒有用的。賀家那種暴發戶常欺凌我們，固然是令人可恨。但是我們要知道，當年欺負我們的，豈祇賀家一家嗎？要算起舊賬來，我們的仇人正不知道有多少呢！幸而那些人家，這幾年，對我們的態度都轉好啦，一切的仇隙，也慢慢的消除，大家都有了很好的友誼啦。我們何嘗不希望賀家也能夠那樣呢？可惜他們絲毫沒有覺悟。所以沒有辦法。賀家對我們固然是不好，可是我們自己也要知道。要不是前些年我們自己家裏的人不爭氣。常常同室操戈，開門揖盜。也不會讓賀家得着那樣多的機會來搶劫我們，欺負我們的。我今天所高興的，不是你們給我做七十歲的大壽。而是看着你們這些子孫，都還能夠深明大義，親愛團結。這就是我們唐家復興家業的好現象。可是大家要

知道。我們家越有進步，我們的仇人，就越更害怕。他們怕的就是我們家業復興以後。會報復他們。因此他們一定想方設法來阻礙我們，破壞我們的成功。因為這樣。我們以後不管是對人，處事，都要時時刻刻小心，謹慎，謙和，忍耐，才好。免得遭仇人的嫉妒，惹仇人的怨恨。我們就是有報仇的決心。也祇可以藏在心裏。不可以掛在嘴上。有了復仇的心，先讓仇人知道啦，不但是很蠢，而且是很危險的事。我的年紀一天一天的高啦。也不能多管事啦。以後，復興家業的責任，都在你們大家身上。你們要做唐家的好子孫，就應該永久記着我今天晚上的話。好好的向前去努力。

建華

爸爸，我們大家決不會忘記了你這種寶貴的教訓。

僕人

（入廳報告。）老太爺，賀老太太帶着她的少爺小姐給您拜壽來啦。

安國

（生氣的對僕人說。）這時候才來！老太爺就要休息啦，誰還要接待他們！

紹軒

安國，不准多說話。不管賀家怎麼樣。他們既以禮來。我們就應該以禮相待。（對僕人。）請賀老太太她們進來。

僕人

是。（既畢下。）

紹軒

（對衆人。）他們來啦，大家要很客氣的對待他們。不要忘了我剛才說的話。

安國

我不願意見那些賊眉賊眼的流氓，浪人！

靖國

爺爺，我也不願意見那些忘恩負義的小鬼！

紹軒

（搖頭嘆氣。）好罷，你們到花廳裏看戲去罷，可不要亂說話

得罪了客人。

【安國靖國下。】

紹禹

（看着安國等出去後。）好的！這才是唐家的好孩子。

紹堯

真不錯！

紹軒

算囉，算囉，三弟你不要再鼓勵他們啦。

紹禹

大哥，他們有了這樣認識，是很好的。（很高興的。）哼！

我們家有了這樣的子孫，將來不怕不能復仇雪恥的啦。

（對紹堯。）二哥，你願意見那個老虔婆嗎？

紹堯

我才不願意見那個潑辣貨！

紹禹

那麼咱們到書房裏去罷。（同下。）

僕人

（入廳報告。）賀老太太到！

【紹軒起立，其餘坐下的人也起立。紹軒往門前移動數步



迎接賀老太太。】

賀母

（年約六十七八歲上下。穿戴了一身花花綠綠的西式裝束。活像一個老妖怪。大搖大擺的走進來。頗有劉老老進大觀園之概。瑤瓊純武在後面跟着進來。）

噯喲喲！ 老祖公，我們這時候才得來給您拜壽，真是不恭敬得很。 罪過，罪過！

紹軒

賀老太太，那裏話，實在太不敢當啦。

賀母

老祖公，我們本來老早就要來的。 因為聽說單國基家的人也在這兒。 我怕我這個（指純武。）淘氣包又跟他們鬧起來。 所以避開了他們，來遲了一會兒。

紹軒

哦，原來是這樣。

賀母

（很自負的。） 可是，老祖公，這不是說誰怕他們。 實在是因為今天是老祖公的萬壽，要鬧出事來太不恭敬啦。

紹軒

賀老太太，難得您想的周到。你的少爺小姐們一個個都長大啦，好幾年不見面，差不多都不認識啦。

賀母

唉！您看，我真是老糊塗啦！祇顧說話，還沒有給老祖公行禮呢。（對其子女。）孩子們，過來給老祖公拜壽。

（她的兒女們稱道前。由她領着行禮。）給老祖公拜壽。（大家對紹軒

一鞠躬。）

紹軒

（回禮。）不敢當啦。

賀母

（攆着她的兒子。）這是小兒子純武。（約二十三四歲。着黑色西裝。）

這幾年倒也學了一手好武藝。每天不是在這裏同人比槍，就是到那裏找人比劍。人家都很怕他。這孩子雖然淘氣一點。將來能夠保持我家那點小小家當的，恐怕還要算他呢。（指着他的女兒。）暖！這是小女瑤瓊。（約廿五六歲着

西式女裝。) 去年才在東方大學畢業。她現在很能夠幫助

我管管些交際的事情啦。嗯，嗯，聽說在學校的時候，人家叫她甚麼交際皇后……

瑤瓊

(對其母使眼色，欲止住他往下說。)

媽！ 同老祖公講那些幹甚

麼！

賀母

(不理其女。) 哦，不是，我記錯啦。是，是叫她交際花！

是的，從前人家叫她交際花，我還不懂得是甚麼意思。後來看見她接人待客都很對勁兒……

純武

(修正他母親的話。) 媽的意思是說很合式……

賀母

(對其子有點不願意的。) 對勁兒不是一樣的嗎？ (唐家的人聽了

想笑不好笑。賀家的兒子們覺得怪難為情。瑤瓊也急得臉紅了。) 是，是的，以後我才知道爲甚麼人家叫她交際花啦。

紹軒 是的，賀老太太，這些新名詞，咱們老年人聽着真是怪不順

耳的，是不是？

賀母 我有時候倒覺得很有意思。（忽然眼看着唐家一羣兒女指着瑞華。）

這一位好像是二小姐吧？幾年沒有看見，越長越漂亮啦。

（瑞華聽了表示羞慚。）

紹軒 是的，這是第二個小女瑞華。她在大學讀書的時候是學園

藝的。所以我把大東園就交給她去管啦。

賀母 （目光不轉的上下打量着瑞華。） 唔！對啦！（慌張的。） 真了

不得！（大家欲笑不好笑。） 好一個能幹的小姐。

紹軒 這是大兒子建華，您是認識的。我這些年精神也差啦。

家裏的一切要事都交給他管啦。現在許多事總算得整頓得

有點樣子啦。這是第二個兒子振華，您想必也見過的。

我們錫南村的幾個莊子現在都交給他去經營啦。這是第三個兒子衛華，您當然記得的。大北村的那些田莊，由他在那裏管理。那個地方的土匪向來是很多的。可是這幾年他訓練了許多壯丁去保護。倒也不常有搶劫啦。這一個是大女兒醒華，自從她的母親去世以後，家裏的雜事都是她照應啦。我這些兒女們都愚蠢得很。說不上甚麼成器。我祇希望他們能夠安分守己的做人，撐持撐持這點老門面就夠啦。

建華

（對賀老太太。）賀老太太請多坐一會罷。對不起，我們還要到前面去照應照應客人。

賀母

大少爺，那裏話。我知道你們今天是很忙的。（建華，振華，衛華等下。）

賀母

(又轉眼在瑞華身上。) 噯！老祖公，您剛才那話又說得不對

啦！(其女示以眼色。) 呢！我真糊塗！我的意思是說，

您的話不免太客氣啦。您有了一個建華大少爺，還不抵得人家幾百個幾千個嗎？(看着瑞華說。) 至於二小姐，您看

，這樣的品貌，誰看見了不愛！噯！真是仙女下凡呢！

瑞華

賀老太太，承您這樣誇獎，真叫我不好意思。要是心眼兒

多的人，還說您拿我開心呢！

瑞瓊

(對瑞華。) 二小姐，您可不要多心。我媽說話真有些老糊

塗啦。

賀母

(對其女。) 哼！老糊塗！我的眼睛總沒有瞎罷！平素

教你講究穿衣服，你總不聽話。(對紹軒。) 老祖公，你看

，瑞瓊這件花花梢梢的衣服，說是化了二百塊錢做的。那

裏有二小姐那身簡簡單單的好看。

（瑤瓊在旁邊又氣又無法止

住她。）

紹軒

（看看瑤瓊。）

賀小姐的衣服也不錯。賀老太太，你知道我

內人在世的時候一向是很節儉的。所以這兩個女兒也學了她那一點好處。

賀母

老祖公，你的二小姐真是能幹得很。聽說大東園給她整理得很好啦。人家還說她用新法子在園裏種的大荳。每年就可以賣得幾百塊錢呢！是真的嗎？

紹軒

有是有一點收成。那裏會有那麼多。說話的人不免太言過其實囉。

賀母

不管他多少。我一看就知道二小姐是一個很能幹的人。

要是那一天我家瑤瓊學得到二小姐一半那就好啦。（當賀母

誇瑞華時。純武常偷看瑞華。表示着很高興的樣子。

紹軒 賀老太太，請你不要太誇獎她罷。

賀母 (看着瑞華。) 老祖公，我絕不是無聊的誇獎她。我要是一

個年青的小伙子的話，咳！我也會熱狂的追求她的。

(又看着瑞華點頭贊美。瑞華羞慚。) 嗯……嗯，老祖公，我有一件

事，想跟你商量商量。你能找一個清靜的地方，我們詳細

談談嗎？

紹軒 (稍爲驚訝。) 呃……有，有。

醒華 (會意。) 爸爸，我們大家到花廳裏去看戲，讓你同賀老太太

清靜的談一會兒罷。

紹軒 好的。

【醒華及純武等同下，祇餘紹軒賀母二人。】



紹軒

賀老太太，你有什麼事請說罷。

賀母

呃，……是的。呃！……呃！……（吞吞吐吐說不出的樣子。）

呃……老祖公，是，是這樣的。（自語。）唔，教我怎樣說

呢！唔，是這樣的。唔！（拿出勇氣。）像我們兩家這

樣的關係，問一問大概也不要緊的吧？

紹軒

（覺得有點奇怪。）賀老太太，你有甚麼話祇管問好啦。不要

緊的。

賀母

唔……老祖公。聽說單國基的兒子已經同你的二小姐訂了

婚。並且說你還把大北村跟大東園的兩個莊子給二小姐作

陪嫁的妝奩。這話是真的嗎？

紹軒

啊？原來是這一件事。賀老太太，那完全是外面的謠

言！

賀母 (有點不相信的樣子。) 老祖公，你不會騙我吧？

紹軒 (有點高興的樣子。) 賀老太太，你我都是六七十歲的人啦。

怎麼還好說假話，並且我的女兒要是真的訂了婚，我爲甚麼瞞住您呢？

賀母 (高興的。) 阿彌陀佛！阿彌陀佛！ (紹軒聽了覺得奇怪。)

要是那樣就好啦！老祖公，我，我那裏敢懷疑你的話。不過，我深怕我們來要求得太遲啦。

紹軒 (有點莫明其妙。) 賀老太太，您說甚麼要求。我不懂得您的意思。

賀母 老祖公。是，……呢，……呢，……是……是這樣的。

我，我今天晚上不但是來給你拜壽。我還想來替老祖公喜上加一點喜呢。(紹軒聽了更莫明其妙。) 呢，……老祖公。我

那小兒子純武。你剛才已經看見過啦。這孩子異想天開的，要向您的二小姐求婚。今天晚上說好說歹的，一定要我替他向您提一提。我想了又想，不好開口。回頭我又想想，我家世代以來都受過老祖公府上栽培。如果老祖公肯答應的話，倒也叫我們得一個報達大恩大德的好機會。不知道老祖公的意思怎麼樣？

紹軒  
噫！賀老太太，這倒真是我沒有想到的一件事。我一時真不知道怎樣答復您好。

賀母  
老祖公，我這個請求實在是爲着我們兩家設想。過去這十幾年雖然我們兩家發生過許多誤會。不常來往。可是有起事來我們還是要彼此幫忙的。您看，您府上這些年的情形也很，……很，……很不好。許多人都想要謀你府上這

一份家產。這真是不容易對付的。要是我們兩家結了親。兩家聯合起來。那就不怕人啦。這雖然是我們冒昧的高攀。可是於兩家都有好處的。

紹軒

（聽了這一番話顯然不很高興。）您的話，也許是對的。承您這

種好意，我真不知要怎樣感激才是。講到我們家的問題。倒請您放心。要是有人要想謀我家的財產，讓他們試試看好啦。至於說到婚姻問題。現在的時代跟從前不同啦。兒女們的婚姻。最好由他們去自作主張。瑞華是一個很有新智識的女子。他決不願意我武斷的決定了她的終身大事。

賀母

這個我也知道。我的意思是，祇要老祖公不反對，就讓純武跟二小姐將來自由去決定也可以的。

紹軒 賀老太太，對於這件事我不便表示贊成或者反對。因為我

早已允許我女兒的婚姻自由了。我們不要談這件事吧？

賀母 現在不談也可以。不過我希望老祖公多想一想。將來我們

自然還要請大媒到府上來正式求婚的。

紹軒 (看着賀母。) 一時那裏就說到正式求婚的話。

賀母 好，老祖公，就是這樣罷。我要走了。改天再來細談。

紹軒 時間不早，我也不強留啦。(叫人。) 來人！

紹軒 老太爺喊？

僕人 去告給賀老太太的少爺小姐們。賀老太太要走啦。

僕人 是。(下。)

賀母 (起身走。) 老祖公，我自己出去叫他們一塊兒走吧。

紹軒 (起身相送。) 也好。隨你的便。

賀母

(走到門口止住紹軒。)

老祖公，您請留步罷。

紹軒

好，不遠送啦。

【賀等下，紹軒面現愁悶的想着，幕下。】

---

最 後 關 頭

---

## 第一幕

### 人物

賀承武

賀母的第一個兒子。年約五十歲。西裝便服。

賀純武

賀母的第四個兒子。穿着打獵的衣服。

賀母

賀宅的家長。西式女服。

賀瑤瓊

賀母的女兒。西式女服。

賀述武

賀母的第二個兒子。年約四十七八歲。西裝便服。

僕人

應凱南

本縣的大紳士。年約五十多歲。西裝便服。

賀繼武

賀母的第三個兒子。年約四十二三歲。穿着打獵的衣服。



## 佈 景

賀宅的起居室。房子是單層的平房。好象一間夏天乘涼的房子。室的周圍都是窗戶。有的開着。有的關着。但是透過窗子的玻璃，可以看見窗外東方式的花園。高點的樹木都可以看得見。窗外全是走廊。如果有人由台左前端繞着窗子走到台右端。台下的人都可以看得清楚的。由外入之門在台的左邊。到內室的門在台的右邊，室內佈置得有新式竹藤器的桌椅等物。大都矮小，精緻。室內幾個桌上的陳設。

有盆景，有古玩，一望而知爲東方的美術品。（另附舞台設計參考

草圖。）開幕的時候。純武穿着打獵的武裝拿着一支槍進來。

選一張大椅子坐下。順手在桌上取一本書來看。書的背面對

着觀衆。所以能夠看見那本書的題名是「侵略政策之研究」正看到好處拍案叫絕的時候。賀承武由左門入。

純武 (以手拍褲子。) 好呀！

承武 (賀母的長子。爲人老成持重。年約五十歲。一望而知其爲一比較受過良好教育的人。身着西式便服。) 好甚麼？教你看點有用的書，你總

不聽話。看那種書有甚麼好處？

純武 你懂得甚麼？同你這種書呆子講一輩子也講不通的，不怪人家罵我們奴性。你祇會學唐家那一套仁義道德的空話板起面孔來教訓人。你知道現在我們是甚麼時代嗎？用砲彈就可以把人送到火星裏面去找殖民地！你知道嗎？

承武 恐怕將來你還可以發明一架飛機，飛到太陽裏面去火葬呢。  
純武 爲甚麼不能？大凡人想得到的，我終久就做得到。你們

從前不是笑我對唐瑞華單想思嗎？你們看看好啦！我要達到了目的，正好打突你這書呆子的嘴！

承武

（冷笑笑。）好！咱們等着看罷？（正說到此賀母進來了。）

賀母

（身穿西式便服。）你們兩個又吵些甚麼？純武你應該讓你大

哥一點。他一天忙亂家務已經夠苦啦，你爲甚麼總教他生氣？

純武

誰教他生氣？他總是看不起我。我的一舉一動他看了總

不順眼兒。連我看一本書他也不以爲然。他一天到晚竟在那裏說我的婚姻不會成功。真討厭極啦！

賀母

你大哥那裏會那樣想的。快不要瞎生氣。

承武

媽，不幸得很。我真是那樣想！（賀母驚訝。）

純武

媽，你看，我該沒有說假話。

賀母 | 承武，你這就不對啦。一個哥哥祇有希望弟弟好的道理。

你爲甚麼要那樣給他喪氣呢？

承武 我那樣想，正是爲他好。也是爲大家好。他整天在外面

耀武揚威惹事生非。弄得全縣的人誰不痛恨，誰不唾罵！

婚姻還沒有成功。他就成天在那兒胡說八道的講：這縣

裏除了他，誰都夠不上跟唐瑞華結婚。將來萬一不成功，

我們大家都不要做人啦。這個婚姻成不成，全看我們家會

做不會做。要像他那樣的做法，非常的危險。（說到此瑤

瓊和綱武由外入廳。）就成功了，我們家也要討衆厭的。恐

怕也不是賀家的幸福。

瑤瓊（對述武。）二哥，我的話不會錯吧？我知道他們倆碰在一

塊就會吵起來的。

述武 (賀母的第二个兒。年約四十七八歲。身體強壯。着西裝便服。一望而知是一個比較和平善於經營商業的人。)

大哥，您一定又罵老四啦！

承武 (很氣了。)

我罵他，因為他該罵！連你們都是些糊塗蟲！

瑤瓊 噯呀！我又沒有說甚麼話，怎麼連我也是糊塗蟲呢！

賀母 好啦！好啦！不准再吵啦。

純武 (很急的對其母。)

媽，唐家對於求婚的事，究竟怎麼樣？爲甚麼現在還沒有回信？

賀母 你這孩子就是愛着急。不怪你大哥說你脾氣不好。我託

應凱南先生前天替你到唐家去求婚。大概今天總可以有回

信囉。

瑤瓊 (對純武。)

耐性一點吧！我包你吃得成喜酒的。(對其母。)

媽，四弟的婚姻倒快有了着落。您又可以少一樁心事啦。

可是我想您總該沒有忘記別人吧？

純武

（譏笑的對瑤瓊。）真有臉說！你不是成天在那裏想嫁給唐華嗎？

你以為你同他常常偷偷摸摸的往來，別人不知道嗎？

瑤瓊

（氣紅了臉。）甚麼偷偷摸摸的？我的事情媽媽都知道的。

（說畢不理純武了。）

承武

（嘆氣。）唉！（瑤瓊看看承武，不高興的轉過臉去了。）

純武

（頑皮嬉臉的。）好，就算我說錯啦，我認錯好嗎！不管怎麼

樣，我的婚姻要成功啦，你的更沒有問題啦。到那時候，

我這個弟弟做了你的妹夫。你這個姐姐做了我舅子老婆，

這樣親上加親，夠多美呀！

瑤瓊

你看你近來不但是學得了一付鄙俗不堪的樣子。而且還學

得這樣貧嘴貧舌的。真討厭透啦！說甚麼親上加親？

要是唐瑞華不愛你，一切還不是廢話嗎？

純武

（很自負的。）哼！她不愛我？她敢不愛我？咱們瞧着看

吧！

僕人

（入廳報告。）老太太，應大老爺來啦！

賀母

誰？尹大老爺？

僕人

應凱南，應大老爺。

賀母

（立刻起立急忙的。）啊！請！快請！請到大客廳去。

不，不必，就請到這兒來吧。

僕人

是。（下。）

賀母

好啦！好啦！大家等着聽好消息罷。

凱南

（應凱南。年約五十多歲。高大的身材。穿着倫敦式的考究西式便服。很有英

國紳士的樣子。由外入。）賀老太太，您好？（走上前去與老太太握

手。諸位都好？（一一與承武諸人握手。）

賀母 應先生，您好？又勞您的駕親自來，真不該得很。

凱南 那裏話，老太太。

純武 （喜形於色的）子。媽！大家等着應先生的好消息呢。

凱南 （看看大家。）啊！好消息嗎？我恐怕，我，我要教大家失望吧！

純武 （馬上臉變了色。）甚麼？

凱南 因為我要報告的消息，並不一定好。

賀母 （驚疑的。）怎麼？唐家沒有答應嗎？

純武 （着急的。）是呀！難道唐家還敢拒絕嗎？

凱南 （對純武。）四少爺，不用那麼着急。天下的事往往都是急壞了的。（對老太太。）老太太，真對不住您。我雖對唐家



說盡了好話，還是沒有把您託我的事辦得一個圓滿的結束。  
賀母 哦！

凱南 唐家雖然是沒有答應。不過我看只要你們會做將來也許還有成功的希望。

純武 唐家到底怎麼講呀？

凱南 (對純武。) 二少爺你聽我慢慢的講。(稍停，想一想。) 唉！

也許我不應該老老實實說的。

賀母 應先生，您有話祇管講，我們決不會多心的。

凱南 唐老太爺說。你們府上的氣焰太高。架子太大。他家是不敢高攀的。

賀母 這明明是罵我家高攀罷啦！我們那一天對他家擺過甚麼架子，要過甚麼氣焰呢？

凱南 老太太，有許多事恐怕您也不一定知道吧。

賀母 天啦！甚麼事呀？

凱南 (看看純武。) 比方，隨便舉一個例罷。您府上有人在外面說。除你們家的子弟而外，誰都不要夢想跟唐家的女兒結婚。您想，這種話，莫說是唐家那種大世家聽了受不住，隨便甚麼人家也是受不住的呀！人家的女兒要嫁誰就嫁誰，爲甚麼要受人干涉呢？我要早知道你們府上有人說過這種話，我絕不會答應您去做這個媒人的。

賀母 噯呀！天哪！(對她的兒女們看看。) 是你們那一個短命小鬼在外面去說那些鬼說？

述武 我可沒有說那種無聊的話。

承武 (看看純武對述武。) 你沒有說，自然有那個冒失鬼會說的。

凱南

(對承武點點頭。又看看賀母。)  
是呀！要不然唐家怎麼講得起  
來呢？

賀母

(也很氣的看着純武。)  
瞎！

純武

(氣汹汹對承武。)  
冒失鬼就冒失鬼！是我說的！怎麼樣？

承武

怎麼樣？把人家激翻啦，你還問怎麼樣？

純武

哼！激翻啦！他家翻過去，我要把他翻過來！唐家的

女兒要不嫁給我。誰敢同她結婚，我就同誰拚命！

賀母

你這無法無天的小子，還要胡說！

凱南

老太太，這是您親耳聽見的啦。您看，我這媒那裏還會做  
得成功呢？(對純武。)  
四少爺，我看您這話不免說得過火  
一點兒。儘管您有一身好武藝。儘管你們府上有金錢，  
有勢力。可是唐家的女兒不願意嫁您。您又有甚麼權力

可以教她不嫁別人呢？您又何必說這種跟全縣的人作對的話呢？

純武

（很無禮貌的。）作對就作對！我賀純武怕誰？

凱南

（很不高興的起立要走了。）您既是誰都不怕，那好極啦。還有甚麼講的呢？（對賀母。）老太太，對不起。我要走哪。

（苦笑。）噫！這才真是「交淺言深，自討沒趣！」這件事請您另請高明，我再也不願意去碰釘子啦。（賀家子女也一

齊起立相送。）

賀母

唉！應先生，我真不知道要怎樣謝您才好。好好的一件婚姻，給這冒失鬼自己弄僵啦。還要害您受委曲。真對不起得很。

凱南

老太太，沒有甚麼。四少爺有勇氣，作與他會成功的。

將來我吃現成的喜酒還不好嗎。（這是一種帶譏諷的話。說完他自

己也笑了。）

璫瓊 應伯伯，純武是胡說八道慣了的。請您千萬不要多心才好。

凱南 大小姐，不會的。就是替他做媒做成啦，也不過是「新娘

進了房，媒人拋過牆！」就算啦。我有甚麼多心的呢！

好，再見，老太太。再見，諸位。（下。賀家的人送到門口回來。）

【大家正在沉默着忽然賀繼武由外面進來。】

繼武 （賀老太太的第三個兒子。年約四十二三歲。身着獵裝。拿着一支槍進來。）

媽！

賀母 （有點不高興的神氣。由她的聲音聽得出來。） 啊，繼武，你回來哪。

（繼武看看大家都有些不高興的樣子。）

繼武 呃，怎麼的？我剛才在大門口看着應老頭子。他自言自

語的笑着走啦。究竟怎麼回事兒？老四求婚的事成功了嗎？

賀母 成功了！就給他胡說八道的成功啦！

承武 這縣裏除了賀純武，誰都夠不上向唐瑞華求婚。他自然是成功囉！

純武 (去找承武行兇。) 哼！我不成功，你現在高興了，是嗎？

你等着看我成功不成功！你這無聊的書呆子！

承武 看你這樣子還要打我嗎！

純武 (搶過繼武的槍來就要打。) 打你就打你！(大家去拉住。瑤瑤把槍奪過來。)

過來。)

賀母 純武！你這簡直是無法無天啦！(推純武。) 過去！你要

造反嗎？

述武：又不是大哥打脫了你的婚姻。你怎麼好那樣隨便動手動脚的。

純武（對述武。）：誰理你這個守財奴！

述武（氣極了。）：好！守財奴！就怪我這守財奴給你玩槍弄刀的錢太多啦。所以才把你養成這樣一個橫蠻無禮的人。我以後再也不管賬啦。免得受你的烏氣！

承武（指純武。）：你看你那副兇神惡煞的怪像！（對其母。）：媽，您要讓他這樣橫強霸道的下去。不但是要把他那條狗命送掉。就是我們這個家也一定會給他毀了的！

純武：哼！你們以為你們都是家庭的棟樑。我就是一個敗家子！好！我就敗給你們看！與其讓你們把持一切。不如毀了牠還痛快些！

賀母

(嚴厲的。)  
純武！ 夠哪！ 不准再吵哪！ 唐家這件事不能就這樣算了。 我們要好好的想一個對付的辦法。 我們賀家丟不起這個面子。

繼武

我以為面子不面子還不要緊。 要是唐瑞華嫁了我們的仇人單國基的兒子。 他們兩大家聯合起來對付我們，那是我們招架不住的。

瑤瓊

三哥的話很不錯。 我們的確應該趕快想辦法。 (對承武。)  
大哥不用生氣啦，大家一齊來想想罷。

承武

我沒有甚麼想的。 我祇知道要讓老四再胡幹下去，總有一天非鬧到家破人亡不止的。

瑤瓊

(嘆氣。)  
唉！ 媽，勸勸大哥罷。 他不拿主意，誰又知道怎麼辦呢？



承武 誰都不聽我的話！我還拿甚麼主意。

賀母 承武，好哪，不用生氣哪。事情已經是這樣。你有甚麼

意思，說罷。

承武 媽，我沒有甚麼新的意思。我還是祇有他們平素認爲腐敗

的那一套。儘管他們說我腐敗。我自己認爲是對的。

我老早說過。我們對唐家祇能用軟的方法去套住他們。

一面同他們表示親善。一面暗中慢慢的進行我們的計劃。

終久有達到我們目的的一天。我們若果總是用強硬手段去

強逼。不惟達不到目的，而且反會逼着他們去同單國基，

應凱南，梅理清那些人去親熱的。假若這個時候我們再逼

得緊一點。他家就會氣憤的同單國基家結了親。這却是

很可能的。以我看來。像唐瑞華那種幼稚的女子。她

並不會有甚麼成見的。要是老四肯聽話，用相當柔和的手  
段對待她。她必定會嫁老四的。如果老四對她很好。

先得了她的心。就是唐家人反對，她也好說話。若果  
只是一味的強逼。要把她也激翻啦。就是她家的人願意  
，她不願意，也是不行的。這種話我不知道跟老四說了多  
少次。他總不聽，我也沒有辦法。

純武

(發很的。) 我現在還是不聽你那一套！你以為用緩印的手  
段就有辦法。我看正相反。要不用武力把唐家壓着，他  
家甚麼都不聽商量的。

承武

哼！用武力！你去用好了！你不要祇知道你有一身好  
武藝。你要知道現在唐家的人也不像從前那樣文弱啦。  
要是有一天兩家打起來。人家一個大族有四百多人口。

繼武

我們家一族人頂多不過一百人，拚得過人家嗎？

大哥，許這話未免太長人家的志氣，煞自己的威風啦。唐家雖然人口衆多，卻是一盤散沙。不能團結。人多又有甚麼用呢？我們家雖然人口少一點。但是老老少少。

沒有一個不是受過訓練的。而且我們有的是刀槍。他家儘管人多，讓他們來送死好啦，我們怕甚麼？

述武

我們不好那樣樂觀吧！我們現在不能再用前幾十年的眼光去輕視唐家啦。大家要看唐家這幾年是怎樣的努力建設，怎樣的力求進步，怎樣的團結一致！只要拿近來幾次三番人家挑撥他們弟兄們打架，他們不會打就可以證明了。同時我們可不要忘了單國基，應凱南，梅理清那些人。他們對我們很不滿意的。一旦有事。他們一定會幫助唐家

的。

瑤瓊

二哥的話當然是值得我們注意的。不過應梅兩家的情形我知道得很清楚。一則他們離得太遠。二則他們現在各人的景況都不很好。自己顧自己還顧不了。決不能夠，也不會肯犧牲自己幫助唐家的。至於單國基家。我們倒真要提防。因為他家是我們的仇人。一向也是要謀唐家的財產。他決不肯袖手旁觀的。祇要有他一家幫助唐家。我們就沒有辦法啦。

賀母

瑤瓊的話說得是。我們不能不小心。

純武

像你們這樣白天怕人，夜晚怕鬼的，我們祇好像烏龜一樣，縮頭縮腦的過日子好啦，還有甚麼講的。祇好白白看着唐家的一份財產跑到單國基家手裏去好啦。

賀母

(責純武。)  
開口閉口就是甚麼烏龜忘八的。到底那裏學來

這些下流話！

純武

(很不耐煩的。)  
哦！聽你們那些廢話有甚用！(表示不願再說

下去。)

賀母

(對純武。)  
你不耐煩，你出去好啦！甚麼事都是你這小鬼

弄壞的，你還要埋怨誰。

純武

(起立。)  
我不埋怨誰。大家也不要管我的事！讓我自己

去硬幹好啦！與其在家裏受你們的氣，不如我自己去打自

己的天下。再也不願意聽你們那一套婆婆媽媽的廢話啦！

(衝出去了。)

【大家眼睜看着純武衝出去，都嘆氣了。】

瑤瓊

媽，這件事還是得大家想個法子才好。讓老四一個人去瞎

幹是不行的。

賀母 他總是那樣胡鬧，我有甚麼辦法呢。

述武 我看我們還是照大哥的意思。用緩和的手段去做好些。

我們若果逼得太緊，把唐家逼翻啦，的確是不妥當的。

瑤瓊 二哥，你這話看這麼講。唐家這些年有了唐建華那樣一個

兒子領導着他的弟兄們發憤圖強。一切都快趕上我們啦。

一切都大有進步啦。我們若果再遲緩下去，不趁早想法子

。將來莫說有人幫助他們，就是他們一族人，我們也沒有

法子對付啦。到那時候莫說要想再得他家一點東西。就

是從前吃下肚的也恐怕要吐出來還人家呢！

繼武 妹妹這話是一點兒也不錯的。所以我贊成老四硬幹的辦法。

承武 (對繼武。) 怎麼個硬幹法？我說你們都是些糊塗蟲，你們

還不高興。反正我也不管啦。讓你們去胡鬧吧！有一

天鬧到家破人亡的時候，你們自然就明白你們的幼稚啦。

（對賀母。）媽，我要去參加一個重要會議。您却不要聽他

們那種糊塗的話。（下。）

述武

唉！我這個守財奴也沒有甚麼話說啦。媽，我也走啦。

我要到金利行去料理點事情。（下。）

繼武

媽，老四的態度固然是不好。大哥二哥他們那樣怕事也是不對的。老四雖然暴躁一點，他也還是爲家裏着想的。我們要讓他一個人去瞎鬧。失敗了還是一家人的事情。與其讓他天天在家裏搗亂。不如移轉他的目標。容納他相當的意見。讓他去向發展。也倒是一個辦法。要不然，將來一定會弄到同室操戈的。

瑤瓊 三哥的話很有道理。我們與其讓老四在家裏同室操戈，鬧

得一家人都不安甯。爲甚麼不幫助他去向外發展呢？我

們只求目的，不擇手段。不管用甚麼方法，只要幫助他把

唐瑞華弄到手，唐家總得給一筆財產做嫁妝。到那時候讓

老四分出去住。大家就得過清靜日子啦。

賀母 這件事現在已經僵到這樣，還有甚麼辦法？

繼武 不要緊，辦法自然有的。現在大哥二哥都走啦。我們頂

好去找老四來商量商量。媽，您以爲怎麼樣？

賀母 你大哥二哥要不贊成他的辦法，又怎麼樣呢？

瑤瓊 讓我將來慢慢的勸他們好啦。

賀母 那麼，（對繼武。）你去找老四來吧。

繼武 好，我就去。（下。）



瑤瓊

媽，我看還是多容納老四點意見的好。不然將來自己家裏一定鬧得一塌糊塗不可收拾的。純武年紀太輕。性子太暴躁。甚麼事都憑着自己的理想，任着自己的性情去幹。越阻擋他就越更糟糕。我們不如幫助他讓他去試試。成了功固然是好。就是不成功也教他借此得一個教訓。將來在家裏也許會好一點的。

賀母

我也不知道究竟怎麼辦才好。只要於我們家有好處，又不會攔禍，你們怎麼辦都可以。

【繼武純武二人進來。】

繼武

老四，不用鬧氣啦。你把你的辦法說來聽聽好嗎。

純武

我的辦法就是「硬幹」！

賀母

怎麼硬幹呢？

純武 用武力把唐瑞華搶來成婚。

賀母 甚麼？用武力去搶唐瑞華？在這個時代還用那種搶親的辦法，人家不罵我們家野蠻嗎？要是唐家到法院去控告我們，又怎麼辦呢？

純武 甚麼法院？管他的？牠會把我們怎麼樣？牠有甚麼實力管我們？那些陪審官都是大家選出來的。他們敢制裁我們。我們就運動大家把他們打倒。另外選一般人去担任。他們又會怎麼樣？

賀母 不管怎麼，搶的辦法總是不妥當的。

純武 (不耐煩的。) 這樣也不妥！那樣也不當！正式去求婚人家又不給。

用武力去搶又不行。此外還有甚麼辦法？

繼武 媽，我們不必再多顧慮啦。現在既是沒有別的法子，先把

唐瑞華搶來再說。我想唐家爲了名譽一定不肯把事情擴大。等到把唐瑞華搶了來，生米造成了熟飯，唐家也許就會順水推舟的答應啦。

瑤瓊

（正在深思，看看繼武純武說。）我也以爲搶的辦法不妥當。

純武

你又有怎麼妥當的辦法呢？

瑤瓊

我們有甚麼口實可以帶着大隊人馬到唐家去呢？不帶人馬

又怎麼能夠把唐瑞華搶得來呢？

繼武

要口實，還不容易嗎。我們打死一兩個壯丁。祕密的抬

去丟在唐家的莊子上。我們就一口咬着說是他家打死的。

這樣一來。我們就可以帶了大隊人馬到他家門上去示威。

乘他家沒有防備。莫說搶一個唐瑞華，就是連唐家全家都

搶了來也做得到的。

瑤瓊 (搖頭表示不贊成。) 這個辦法現在不行啦。自從上一次那個

不爭氣的莊老笨不肯犧牲，自己由唐家坟山上跑了出來，把西洋鏡折穿了以後。人家都知道我們家的把戲啦。

純武 那麼又怎麼辦呢？

(冷冷的。) 我想與其搶，不如騙！

純武 (又發急了。) 怎麼騙法呢？

瑤瓊 你急甚麼呢？要不是這麼急，會把事情弄僵了嗎。會把大哥二哥也惹氣了嗎？你以為甚麼事情祇要有刀槍有氣力就行啦。好！你去硬幹去吧！(賭氣。) 我不說啦！

純武 好，好，聽你說，聽你說。看你有甚麼妙法！

瑤瓊 你不用管我的法子妙不妙。我總有法子把唐瑞華弄來交給你好啦。等把她弄到了手。我們就把她關在家裏。一

賀母

面慢慢的勸她。一面在外面放出謠言說她本來願意嫁給你。因爲他家的父兄不贊成。所以她自動的脫離家庭，到我們這兒來跟你實行同居啦。這樣一個煙幕彈。可以把一般人都弄得莫明其妙。決沒有人會出來干涉的。至於唐家，他們必定顧全體面。決不肯把事情擴大。同時唐瑞華既同他家不能通消息。他家的人也不知道瑞華究竟是不是真真的要嫁你。也一定暫時觀望。在這中間我們就可以用軟的方法，硬的手段，做好做歹的去對付唐家。我包你一定做到弄假成真如願以償的。（對其母。）媽，你以爲怎麼樣？（繼武聽了，連點頭表示贊成，並看着純武，純武聽了也以爲然，心中暗喜。）

你不要講沒有人出來干涉。應梅兩家就算不講，還有單國

基家怎麼樣呢？

瑤瓊

媽，不要緊的。我已經說過，應梅兩家這幾年景况不好。

自己還管不了自己的事。那裏有力量幫助唐家呢。戴益

謙，余德鄰，兩家跟單國基家向來有仇。我們隨便用點手

腕就可以把他們拉過來幫助我們的。至於方蘭士家，他們

雖然同單家很好。他跟唐家和我們家也都不錯。他即使

不肯幫助我們。至少也可以中立。所以我們沒有甚麼

怕的。

純武

講了半天，你到底有甚麼妙法把唐瑞華弄來給我？

瑤瓊

甚麼妙法，你不用管。你若是要唐瑞華的話。明天晚上

照着我的辦法做好啦。

賀母

你們不管用甚麼法子，最好同大哥二哥商量一下再說。

純武 (又急了。) 又是大哥二哥！他們一定不會贊成的。

瑞瓊 媽，我想我的辦法一定妥當的。

繼武 既是妥當，我們還是先做了再說。大哥二哥看着我們做成

功啦。也就不會反對啦。

賀母 隨你們去罷。祇是不會撞禍就罷啦。

第三幕

人物

唐振華 身着西裝。

唐醒華 身着中式女服。

唐建華 身着中山裝。

僕人 普通短裝。

甲壯丁 普通短裝。

乙壯丁 普通短裝。

唐衛華 身着中山裝。

唐紹堯 身着長袍。

唐紹軒 身着長袍馬褂。

醫生 身着西裝。



最 後 關 頭

唐紹禹 身著長袍。

園 丁 普通短裝。

唐安國 身著中山裝。

唐靖國 身著中式女裝。

唐誠之 建華的族兄弟。年約四十歲。身著中山服。

唐益生 建華的族兄弟。年約四十歲。身著中山服。

唐哲先 建華的族兄弟。年約四十歲。身著中山服。

唐麟真 建華的族兄弟。年約卅五六歲，身著中山服。

唐魯城 建華的族兄弟年。約卅六七歲。

壯 丁 普通短裝。

佈 景

與第一幕同。惟廳中陳設之字畫桌椅等均已換用較新式者。

【幕啓時建華，醒華，振華在客廳裏談話。】

振華

（對建華及醒華。）我們拒絕了賀家向瑞華求婚，賀純武那小子一定不會甘心的。

醒華

活該他不甘心！他會怎麼樣？

建華

不要把這件事看得太輕啦。從前我們對賀家不管要求甚麼，都是有求必應。老早已經把他家慣壞啦。這一回的事，他家一定不會甘心的。

振華

他家當然不會甘心的。尤其是他們一向認爲跟我們有特別關係。所以就認爲我們的妹妹一定應該嫁給他家的。這一失望他們一定以爲大失面子，那裏肯甘心呢？

醒華

那麼我們怎麼辦呢？

建華 我們只有準備應付。

醒華 怎麼應付呢？

建華 怎麼應付？看他們以後的態度怎麼樣，我們再決定應付的辦

法。唉！（冷笑。）賀家真蠢透啦！說起他們是我們的

鄰居。世代以來也有相當的關係。如果一向多認識我們

家一點。不要繼續不斷的欺負我們。這門親事也未嘗不

可能的。他們家裏也未嘗沒有明理一點的人。但是都沒

有能力管得住他家那些橫強霸道的弟弟們。真是很可惜的

。他們要再不能制止那些搗亂的人對我們做無理起鬧的事

。將來我們兩家一定有一天要決鬥的。如果不幸的鬧到

那種地步。我們沒有實力是不行的。要是我們家沒有內

顧之憂，倒也不怕甚麼。可惜這幾年我們一面要對付紅槍

會那些胡鬧的人。一面還要整頓內部。所以進步得太慢。現在雖然稍爲好一點。但是差我們的理想還遠得很呢。可是我相信我們若果一致團結起來，平平安安的準備三五年。我們是沒有甚麼怕他家的。要是馬上有事，那就免不了困難。

僕人

(慌慌張張的來報告。)  
二少爺給人打傷啦！(大家聽見驚訝起立。)

振華

甚麼？

建華

在那裏？

僕人

就到啦。

【廳中的人大家齊往入門方向走去。剛剛遇見甲乙兩個壯

丁扶着衛華走到門口。衛華現着很苦痛疲勞的樣子。】

建華

(走上前去，接着扶住衛華。)  
二弟，你那裏受了傷？

醒華

(也走上前去扶在一邊。) 哦！二哥！(對壯丁。) 快去拿一把

躺椅來。

壯丁

是。(二壯丁下，不一刻拿椅回來。)

【衛華睜眼看看他們，想說話覺得很吃力說不出來。大家

把他扶去躺在一個躺椅上。】

振華

二哥，傷在那裏？

衛華

在右邊肩膀上，不要緊的。

建華

(對僕人。) 快去請醫生來！

僕人

是。(下。)

【此時安國靖國跑了進來，建華醒華正給衛華解上衣露出裏

面鮮紅的血跡，靖國哭了起來。】

建華

不要哭，讓他安靜的休息一會兒。

醒華

(對安國。)  
快去告給爺爺。

【安國往外走着。】

建華

不要去驚動爺爺。(安國止住。)

振華

反正爸爸會知道的。

衛華

請爸爸來也好。(安國下。)

醒華

(對靖國。)  
快去拿點藥棉來。(靖國下。)

紹堯

(匆匆忙忙的跑進來。)  
聽說衛華受了傷？

【振華以手示他不要高聲。他輕步很快的跑到衛華身邊

很氣但輕聲的問着。】

紹堯

這到底是怎樣一回事？

【衛華睜眼看着他未說話。安國扶着紹軒進來。靖國拿

着一杯水一包藥棉也隨着進來。】

紹軒

(戰戰兢兢的走到衛華身邊。見着鮮血。落下淚來。)

衛華！

衛華

爸爸！(落下淚來。)

不，不要緊！

建華

爸爸，他的傷在右邊肩膀上，不要緊的。

【靖國送上藥棉。醒華建華爲衛華拭血。藥棉盡紅，衛

華作苦痛狀，醒華由靖國手裏接過杯子將水遞給衛華。】

醒華

喝一點水罷。

【衛華喝了兩口。】

紹軒

衛華，到底怎樣一回事？

衛華

(勉強說話。)

爸爸！

(對建華。)

哥哥！

二妹在大東園給

賀家搶去啦！

紹軒

啊！

(其餘的人都表出憤

紹堯

有這種的事！

恨緊張的樣子。)

建華 你怎麼知道的？

衛華

(喘着氣慢慢的說。) 我剛才騎着馬由白水鎮回家。經過綠楊

村的時候。在月色底下看見一羣人馬慌慌張張的往東跑。

我就喊「甚麼人？」那些人答話，還是往前跑。我又

喊「不答話我就開槍啦！」我忽然聽見二妹很悲慘的聲音

叫着「哥哥！快救我呀！」我勒回馬就去追。在月色

底下。遠遠看着。好像是賀純武把妹妹抱在馬上拚命的

跑。我要想對他開槍又恐怕傷了妹妹。我就朝天放了一

槍。接着他們那邊就回了幾槍。我就受傷落下馬來。

等我慢慢掙扎起來，他們就走遠啦。(疲倦得說不下去了。)

建華

(很氣的。) 唉！二妹總是不聽話的！我早就說過他一個

人住在大東園是不安全的。



醒華 她總說那裏有幾十個壯丁保護她不要緊。

紹堯 哼！那些壯丁都是些好吃懶做的東西。早就給她慣壞啦

。那裏經得起大事呢。

【醫生帶了藥具提箱來了。同大家略一招呼，即去看衛華的傷。又試試脈。對紹軒及大家說。】

醫生 (看看衛華以後。) 老太爺。不要緊的。槍子容易取得出來。  
。並不是致命傷。

紹軒 那就好啦。

醫生 這裏人太多不安靜。頂好到另一間屋裏去施手術。

建華 好，就把他抬到他自己房間裏去吧。那裏倒很清靜寬敞。

紹禹 (慌慌張張的跑進來，大聲的。) 大東園給賀家占領啦！瑞華給

他們搶去啦！你們知道嗎？

紹軒

(以手作勢令其勿高聲。) 知道啦。(回眼看衛華。)

紹禹

(跑進衛華。) 啊！(看了衛華受傷大怒起來了。) 賀家那些混蛋的

忘八羔子！看看老子有一天剝他們的皮！抽他們的筋！

【振華，醒華，安國，靖國幫同抬着長椅子由另一門下。

醫生跟在後面。紹軒紹堯也要跟着去。醫生回頭止住他

們。】

醫生

老太爺，不要緊的。你們不必去吧。

紹軒

好，請您特別小心一點用手術。

醫生

你放心好啦。

【園丁蹣跚跟跟的，酒還沒有醒的樣子，拿着一封信由一個

壯丁帶着進來。壯丁推他上前。】

壯丁

說話呀！醉鬼！

園丁

（他祇看着老太爺及大家發抖。慢慢的張開了口。）老，……老，……

老太爺！二，……二小姐跟賀家的人跑啦！

紹禹

（嚴厲的。）胡說！到底怎麼回事兒？

園丁

呃，……呃，……到底怎麼回事，我……我也不知道。反

正我們家的二，……二小姐跟着賀家的大小姐，四，……四少爺一齊走啦。這，這一封信就是賀家的人教我送來的。

建華

拿信來！（壯丁由園丁手裏取了信交給建華。建華拆信看完大怒。振華

正由內出來。）居然有這種的事！

振華

大哥把信給我唸給大家聽聽。（唸信。）

「父親大人膝下：兒已經決定跟賀純武實行同居。請父親同幾位哥哥承認我們的婚姻。免得引起兩家不幸的事發生。女兒瑞華謹上。」

建華 這一定不是瑞華自己寫的。

振華 信倒是妹妹親筆。

紹禹 賀純武不會強迫她寫嗎？

紹軒 賀家那些人慣會做那種野蠻事的。

建華 (生氣的對園丁)。到底經過的情形怎麼樣？

園丁 (被罵一驚酒醒了大半。) 怎麼樣？哦！我想起來啦。是，

是這樣的。賀家大小姐今天晚上來看我們二小姐。她們到莊子上的時候。給了我們大家幾十瓶酒。教我們大家只管喝，樂一樂。我們服侍了賀家小姐跟我們家二小姐去喝酒賞月以後。賀家的兩個用人就同我們大喝起酒來啦。別的弟兄們因為貪酒都喝醉啦。祇有我不能喝，所以沒有很醉。以後忽然有許多人帶了刀槍跑進莊子來。把我們

的弟兄們都細起來啦。我還叫他們不要開玩笑。他們中間有兩個人就來按着我。不准我說話。一會兒我看着他們一窩蜂似的把二小姐推出門去。叫的叫。笑的笑。

跳的跳。快馬加鞭的就走啦。那兩個按着我的人。逼着我立刻把這封信送來，我……我就來啦。

以後怎麼樣？

振華  
園丁  
以後？以後的事我就不知道啦。

振華  
蠢東西！你們保護二小姐是那樣保護的嗎？（對壯丁。）

把他拖出去！（壯丁拖他出去了。）這樣看來那封信當然不是

二妹自動寫的。

【安國由內門出來。】

紹軒  
唉！現在事情已經鬧到這樣，我們怎麼辦呢？

振華 我們祇有立刻帶起人馬去追。

紹禹 那是當然的。

安國 我也跟着去。

建華 我們要仔細想想。不要那樣冒裏冒失的再去吃虧！我們要

知道，賀家今天晚上是有計劃有準備來的。我們絲毫沒有

準備怎麼追去？

振華 (不高興的，) 那麼，哥哥，我們就讓二妹這樣給賀家搶去就

算了嗎？

建華 (對振華。) 誰說就這樣算啦？

紹堯 我們最好馬上到法院去控告賀家。

建華 唉！二叔！那有甚麼用呢？那個法院那一次能制裁橫

蠻無理的人？

安國

(發急的。) 那麼，我們怎麼辦理？賀家這樣欺侮我們，我們就受下去嗎？

建華

自然有辦法！你急甚麼？發急有甚麼用？

〔大家沉默着。建華深思苦慮的樣子。最後紹禹打破了沉默說。〕

紹禹

大家這樣愁眉苦臉幹甚麼？我自己去幹我的好啦！

建華

二叔，不用忙。您一個人這時候去怎麼辦？

紹禹

怎麼一個人？我一聽見這個消息就派人去召集我們的壯丁啦。現在恐怕都來齊啦。(對安國。) 你去外邊看看。

〔安國剛走到門口碰着誠之，首先，麟真，益生幾個人進來〕

安國

(回頭。) 誠之叔叔們來啦。

誠之

伯伯，大哥，我們召集了一百多人來啦。現在聽候吩咐怎

麼辦。

建華

(下了決心。) 這很好！那麼三叔我們同誠之，哲先，益生，麟真弟兄們帶了人馬先到大東園去看看再說。

紹禹

好。

紹軒

建華，慢一步。我還有話跟你商量。

紹禹

那麼我帶他們先走好啦。

建華

好，你帶他們先走一步，我馬上就來。

振華

爸爸年紀大了，家裏不能沒有人照應。大哥你不必去，讓

我跟三叔們去吧。

建華

也好，你先同着去。我隨後就來。

振華

我們走吧。

紹禹

好！



建華 當心路上有埋伏！

誠之 我們知道，你放心！（要走了。）

安國 三叔祖，我同你去？

建華 現在還用不着你。

紹禹 安國你不用去。好好在家裏照應着你二叔。要你去的時

候會教你去的。（說完帶振華，誠之，哲先，益生，麟真等下。）

建華你對這件事的看法到底怎樣？

紹軒 （對紹軒紹禹很感慨的。） 爸爸，二叔，我看這決不是一件簡單

的事。現在祇能說臨時應付應付。要想就有好結果是不可能的。仇也不是今天晚上報得了的。將來非大大的流血不可！唉！都祇怪我們家的人以往太不爭氣。不能夠團結。不知道振作。教賀家老早存了輕視我們的心。

才會遇着今天這樣的奇恥大辱。這雖然是一件不幸的事。

我們家要是因此得了覺悟。更加團結更加振作起來。以後同賀家算一回總賬。要服仇雪恥並不難的。

紹軒 你的話是不錯的。不管怎樣現在總要設法對付下去。剛

才二叔說到法院去控告，你的意思怎樣？

紹堯 我這樣主張，就是要在法律上先佔點地步。

建華 也祇能說在法律上先佔一點地步罷囉。要想法院能夠替我們主持公道，恐怕是很難的。

紹軒 反正這樣是有益無害的。這件事就請二弟趕快去辦罷。

紹堯 好，（起立。）我馬上就去。

建華 二叔，慢一點。我們既是要訴諸法律。對於應凱南，梅

理清，方蘭士，戴益謙，余德鄰，單國基那些人，不能不先

去疏通一下。因為他們都是重要的陪審官。我們並不要他們怎樣特別幫忙。祇要他們不要害怕強悍的人。替我們主持點公道就夠啦。請二叔一面去辦理控告的手續，一面就去拜訪那些人。先把事實的真象告訴他們。免得他們被賀家的謠言朦蔽啦。

紹堯

我知道的。

建華

再有一件要緊事，就是請二叔通知我們族裏的人趕快召集壯丁嚴加訓練。武器不好的，趕快換趕快補充起來。準備好了以備萬一之用。我看這件事不是簡簡單單可以了結的。我們必定要把全族人的力量集中起來，才能夠復仇雪恥的。那不成問題。我就去辦。（下。）

建華

現在同賀家發生了這種事情。最可慮的就是紅槍會那些人

。他們胡裏胡塗的受人家利用成天鬼鬼崇崇的在那裏搗亂。鬧得一族人都不安寧。他們以後若果同人家裏應外合來搗亂。我們一面要對外，一面要對內，那是十分困難的。我所着急的也就是這一點。

建華 現在也管不得許多啦。要是他們到這時候還不覺悟。將來只有忍痛的先解決了他們。再對付賀家。

壯丁 報告大少爺。我們家的人馬剛走到大東園的時候。一點動靜都沒有。正想追上前去。忽然一聲槍響。賀家的人四面八方包圍攔來。我們大部份人馬都給賀的家人包圍着啦。現在在那裏打得很厲害。

紹軒 唉呀！這怎麼好？

建華 爸爸，您不必着急。此刻急也是沒有用的。（對安國。）

快去請醒華姑姑來侍候爺爺。順便叫人把我的馬預備好。

(安國下。) 爸爸，我去啦。請你千萬保重身體。主持

家事。要是我有甚麼好歹，自有衛華振華幫助你。……

(聽著安國慌張的進來。)

醒華

哥哥！

建華

妹妹，你們要好好照應爸爸，我去啦。(急急下。)

【醒華目送建華出去。跑到紹軒身邊去。安國往外跑剛

至門處。】

紹軒

安國，你父親教你不用去！(安國垂頭喪氣轉回來。)

唉！

真不幸得很！

第四幕

人物

唐振華

唐建華

唐衛華

唐紹禹

僕人

唐醒華

賀瑤瓊

身著西式女裝。

唐建華

唐安國

應凱南 身著西裝。

梅理清 年約五十歲。身著西裝。

方蘭士 年約五十歲。身著西裝。

### 佈 景

與第三幕同。此幕之時間與第三幕相差約五六個月，此幕內各人之服裝。可稍爲變更。或一部份人變更亦可。

【開幕時振華，建華，衛華，紹禹正在廳中聚談。】

振華 二妹給賀家搶去。大東園被賀家佔領已經好幾個月啦。我

們天天希望法院主持公道。公道在那裏？天天說準備

爲甚麼總不動呢？我真不懂！

衛華 誰知道甚麼道理！與其這樣含垢忍辱的過日子。不如跟

賀家把命拚了還痛快些！

振華

我是不怕甚麼的！

建華

（聽了振華斷華的話很生氣。）

我把你們這些弟弟真是毫無辦法。

你們祇知道發勞騷，說風涼話。有甚麼用？你們苦悶，我不苦悶嗎？你們不怕，難道我怕嗎？你們要知道這件的勝敗，是關係唐家全族人的。不是我們個人逞了英雄，犧牲了性命留個好名就算了的。要是那樣做還不容易嗎？你們還要知道。要復仇雪恥。沒有精密的計劃。

沒有切實的準備。是不能做到的。上一次大家憑着一時的憤慨。一時的衝動。一定要馬上派人去奪回大東園，追回二妹。結果是二妹沒有追回。大東園沒有奪回。

反打了一個敗仗。損失了很大的力量。一直到現在才慢



慢補充好。我上次要不贊成那樣的做，大家能聽我嗎？

至於法院沒有能力替我們主持公道，我早就說過的。又是甚麼稀奇的事，你們要真正抱定復仇雪恥的決心，就得聽我的話。切切實實的去準備，自然會達到目的的。成天無益的苦悶，有甚麼用呢？

衛華 大哥，我看我們的準備已經夠啦。要復仇雪恥也是時候啦。

建華 你以為已經夠了嗎？我自己以為還不十分有把握的。

振華 那樣說，我們到那一天才準備得好呢？

建華 你們要知道，我們的準備就算差一點，還不甚要緊，賀家雖然有長槍大刀。我們並不怕。我最顧慮的是我們族中的人還沒有完全覺悟。雖然人人都很憤慨。不能說人人都

紹禹

已經有了必死的決心。最可恨是紅槍會那些人一天到晚還在那裏搗亂。我們有這種內顧之憂沒有解決，怎麼就能冒昧的發動對外呢？如果沒有這些困難。我們立刻發動對賀家作復仇雪恥的拚命都可以的。

我們族中的人，自從受了賀家上次的奇恥大辱。自從上次打了敗仗。大家都知道前途的危險啦。這幾個月以來經你苦口婆心的勸導。大家都很覺悟啦。大家看見你天天在那裏苦心孤詣的準備，也都振作起來啦。如果我們現在發動。關於實力一點是不成大問題的。至於紅槍會那些人，我想將來也會覺悟的。如果他們真是喪心病狂的趁着我們跟賀家決鬥的時候來趁火打劫。那全族的人都會鄙棄他們，都會制裁他們的。

建華

三叔，我也知道他們有一部份人很覺悟了。但是他們裏面的情形很複雜，所以我還不能那樣樂觀。他們如果真能覺悟一致對外那自然更好啦。我現在的意思是這樣。我們不發動就罷啦。要發動，我們必定要有打勝仗的把握才好。不然，以後我們這一族人的前途就不堪設想啦。我們現在能多忍耐一天，就多充實一點準備。多增一分力量。就多有一分打勝仗的把握。

紹禹

紅槍會那些人，二哥已經照你的辦法派人去接洽過。他說大概可以希望就範的。

建華

要能做得到那就更好哪。

僕人

報告大少爺，賀瑤瓊賀小姐求見。

建華

誰？賀瑤瓊！她來幹甚麼？（繯。）

振華 她居然敢到這裏來！

衛華 我們把她扣留下來，作爲賀家交回二妹的交換條件！

建華 那不可以。他家既不仁，我們豈可以再不義。兩國相爭

，還不殺來使，我們扣下那樣一個臭丫頭幹甚麼？

醒華 （由內面跑進來。）聽說賀瑤瓊到我們家來囉，是嗎？

僕人 是的，現在外邊。

醒華 （對建華。）大哥，要不要見她？

建華 賀家派她來。一定又有甚麼鬼把戲啦。見見她也好。

看她有甚麼話說。

醒華 大哥，最好請你們到書房去。讓我來對付那個小妖精。

建華 （笑笑。）這樣也好。但是你要小心。不要說甚麼教他可

以抓得着把柄的話。不管她有甚麼提議，甚麼要求，都不

能答應。在她家沒有自動送回二妹，自動的交還大東園以

前。我們同她家是沒有商量餘地的。（對紹禹振華醒華等。）

好，三叔我們到書房去罷。（一同下。）

醒華（對僕人。）去請賀小姐來！

僕人 是。（下。）

醒華 哼！（自語。）看這賤骨頭有甚麼鬼話說！（在廳內走來走去

的想着。一會兒僕人來報告了。）

僕人 賀小姐。

瑤瓊（入門一看。只見醒華一人。稍驚。立刻轉過笑容。很客氣的。）

哦！大小姐，您好？就是您一個人在這裏嗎？

醒華（很嚴肅的。）呃！就是我一個人！您家如果還要搶唐家

一個女兒。此刻我們也是毫無準備的。連酒都用不着再

費您一瓶，馬上把我帶走就是啦。

瑤瓊 唉呀！大小姐，不用糟蹋人哪。我今天是來給老祖公跟

幾位少爺小姐們請安道歉的。您何必就提那些話呢？

醒華 「老祖公」？你們家居然還沒有忘記稱呼老祖公嗎？你們

家那些橫蠻無理的事，是應該對待你們老祖公家的嗎？

瑤瓊 大小姐，您不用着急。我們慢慢的講，好不好？（自己坐

下了。）

醒華 （也坐下了。）好呀！怎麼不好？現在你還有甚麼講的呢？

瑤瓊 大小姐，是這樣的。瑞華小姐那件事。實在是純武那孩

子太魯莽，太荒唐，不懂事，鬧出來的。我母親前幾天請了

小河先生見老祖公。老祖公總是不見。所以今天我母親

教我硬着頭皮跑了來。要向您府上道歉。請你們原諒。

醒華

道歉？這樣的事道歉就算得了嗎？你的母親要是把你那橫蠻的弟弟教養得好一點。那裏會有那種事發生呢？

瑤瓊

唉！純武那孩子就是給我母親慣壞啦。一向在家裏就是橫強霸道慣了的。家裏誰都不敢惹他。連我母親也沒有辦法。自從上回做錯了那一件事。他本來也有點後悔啦。他要求家裏替他設法了結。不想你們府上到法院去控告，又把他弄翻啦。他最不高興的，就是說我們兩家有那樣的關係。甚麼事不可以直接商量。你們爲甚麼一定要告到法院去，教他要受應凱南梅理清軍國基那些人的裁判。他說要在老祖公面前怎麼陪罪都可以。若是裏他在應梅那些人面前去丟臉是不行的。所以後來就越鬧越僵啦。

你那些甚麼道歉陪罪的話。說他幹甚麼？他既是怕丟臉

醒華

，可見廉恥還沒有喪盡！可是他就不想想我唐家也有體面呀！

璠瓊 現在我媽的意思是說，像這樣僵下去於兩家都不好的。

醒華 當然是不好。但是這是你家要負責任的。（嚴厲的。）我的妹妹現在到底怎麼樣？

璠瓊 二小姐在我們那裏很好。每天是我母親陪着她，我自己侍候她。

醒華 你那個人面獸心的弟弟對她怎麼樣？

璠瓊 請您放心，純武決不敢無禮的。

醒華 哼！你以為我相信你那種鬼話嗎？

璠瓊 大小姐，請您放心。我們家決不會忘恩負義到那樣。

醒華 （氣起來了。）哼！忘恩負義！你賀家的人懂得甚麼叫做



恩義？ 你家做了那種無法無天的事情，還說不忘恩負義！  
要怎麼樣才算忘恩負義？

瑤瓊

大小姐，您不能這樣侮辱人！

醒華

（大生氣了。） 侮辱人？ 你認為這就是侮辱嗎？ 你的弟弟

搶了我的妹妹。 你家的人強佔了我家的田莊，還不算，還要殺死我家的人。 那是不是侮辱？ （更生氣了。 指着瑤瓊。）

你說侮辱，我就侮辱你這賤骨頭！ 看你會怎麼樣？ 照我

看來，你家一家人沒有一個是好東西。 你們都是欺善怕惡的。 看見了比你們厲害的人。 你們就做出那搖尾乞憐，卑鄙醜陋的樣子去巴結。 遇着了比你們軟弱的人。 你們就耀武揚威橫強霸道的去欺負。 真卑鄙！ 真無恥！

瑤瓊

（也生氣了。） 大小姐，您該罵夠了吧？ 讓我說兩句話好

醒華

嗎？

罵夠了？ 你家的罪狀是罄竹難書的。 我要有那閒心，寫上他幾百萬字也寫不了的！ 讓你說話？ 你還有甚麼說的？ 你們以為你們家現在有權有勢啦。 就要欺負我們啦！ 你可知道你家那點根基是那裏來的？ 學誰家的？ 騙誰家的？ 偷誰家的？ 霸誰家的？ 就算把我妹妹的事丟開不講。 試問你賀家這些年來，有甚麼權利在我家的湖裏強着打漁？ 在我家山裏強着打獵？ 在我家地上強着造路？ 在我家鎮上強看發賣你家那些賤貨？ 你家的人打死我家的人就不算人命？ 你家的一條豬一條狗死在我家地上，使一口咬定說是我家的人殺的。 就要無理取鬧，借事生端的要求賠償。 說！ 說！ 你家有甚麼權利？ 甚麼理由？

對我家做那些喪天害理，橫強霸道，無廉無恥的事？我家以往不管怎樣的吃虧，怎樣的受辱，總是忍氣，不願意多事，希望你家覺悟。希望大家在這個地方上得過點太平日子。不想我家越忍氣，你家就越更兇惡。居然明火執仗的來搶我家的人，佔我家的地啦。你說，你還有甚麼說的？

瑤瓊（起立生氣了。）大小姐，我聽夠啦。我來的目的就是要問你家肯不肯向法院撤回控告。讓我們兩家直接談判，解決這件事情？

醒華 兩家有了事直接談判當然也可以的。不過我家是不同那種不講信義，不講公理的人家直接談判的。

瑤瓊（轉變哀求狀。）大小姐 不要再生氣啦。我們應該趕快想法

子把這件事了結。以後兩家和好，做了親戚，甚麼事都沒有啦。

醒華

「兩家和好，做了親戚！」你真是做夢！你家要同我家開親是那樣的嗎？你們以為用武力搶了我的妹妹，佔了我的土地，就可以逼着我家承認啦，是不是？真笑話！你的主意打錯啦！你們也未免太小看我唐家啦！你賀家要是真厲害，你們就把唐家的人殺完。乾脆霸佔我家全部的財產好啦！何必那樣心勞日拙花言巧語的費心思兜圈子呢！我現在簡單的告訴你。快回去告訴你那糊塗的母親。告訴你那混賬的兄弟。要是趕快恭恭敬敬的把我的妹妹送回來。乖乖巧巧的把佔領我家大東園的人撤回去。那麼，甚麼直接談判也好，法律解決也好，都有商量的餘地。

要不然，隨你家要文就文，要武就武，我唐家是不怕的！

瑤瓊 唉！這樣各走極端是很危險的。

醒華 你想恐嚇我嗎？告訴你，唐家現在再也不怕你們恐嚇啦！

回去告訴你那些混賬的弟兄們，要不照着我提出的辦法趕快辦。他們愛怎麼辦就怎麼辦！我們唐家的人是不再含糊的啦！

建華 (由裏面出來。與瑤瓊略一招呼。) 醒華，不用再同她多說啦。

(對瑤瓊。) 賀大小姐，剛才醒華的話，已經說的很明白的啦。

請你快回去告訴你那些弟兄吧。「解鈴還須繫鈴人。」你們家要不覺悟。甚麼直接談判，間接交涉，都是沒有用的。

瑤瓊 大少爺，我一定把這話轉達到。我們那邊我去想法子去勸導。府上這邊還望多多主持。總希望兩家不要再發生

不幸的事才好。

建華 那就看你們家覺悟不覺悟來定啦。

瑤瓊 好，再見！

建華 再見！

瑤瓊 (停止回頭。) 啊，大少爺，我剛才來的時候。鎮上碰見許多人，都是怒髮衝冠的看着我。好像要打我的樣子。您想，現在出去不要緊嗎？

建華 (冷笑。) 你放心出去好啦。我家的人不會那樣不講道理同一個女子爲難的。

瑤瓊 (遲疑着下。) 謝謝您，再見。

安國 (由外進來。) 爸爸，應凱南，梅理清，方蘭士三位先生來了好一會兒啦。現在同爺爺在花園裏談心。要不要請到

這兒來？

當然請來，快去。

安國

是。（急下。）

醒華

（對建華。）大哥，你看賀家講直接談判的話，有一點誠意嗎？

建華

有甚麼誠意！要是他家有誠意，老早就會照着我們以往提出的條件辦啦。

醒華

不知道他家以後又要耍些甚麼鬼把戲。我們却不能不提防。

（由書房出。）當然要提防！

建華

準備實力作最後的決鬥。就是我們最好的提防。

振華

（由內出來，大笑。）妹妹把她罵得真痛快。

紹禹

這種痛快，不過出出氣罷啦。真正的痛快。要在收復失

地復仇雪恥的那一天。

建華 三叔的話對的。

【應凱南，梅理清，方蘭士等與紹軒說着話進來。未到門時祇聽見應先生的聲音。】

凱南 (在幕後。) 梅先生的話不錯。我們若果不把賀家那種強暴的人家壓下去。這個世界真不知道要變成一個甚麼世界啦。

(入門與大家招呼。) 諸位都好？ (建華等回禮。)

理清 賀瑤瓊走啦？

凱南 她來說了些甚麼呢？

蘭士 是呀，她來說些甚麼？

紹軒 她來要求我們家向法院撤回控告，由兩家直接談判。

建華 你們答應了嗎？



醒華 我們怎麼會答應。

凱南 沒有答應就好啦。要是他們到了庭。再由法院派人調解

。或者由你們兩家直接談判。倒也未嘗不可。要讓他們這樣橫蠻的抗不到庭。你們府上就同他家私下了結。

那法院的威信就一落千丈，下不了台啦。

建華 但是，應先生，我們這樣尊重法律，法院給我們的公道又在那裏？賀家屢次抗不到庭。爲甚麼不肯缺席裁判呢？

你們諸位都是陪審官。爲甚麼就不能替我們主持這一點兒公道呢？法院如果不制裁那種橫強霸道的人家。以後還想能夠維持地方的安甯嗎？

理清 建華先生，這一點我們不是不知道。我們所顧慮的是，假若把賀家弄急啦。他們越更橫暴起來。不但是於府上不

利。於地方治安的影響也是很大的。

凱南

梅先生的話很對。賀家今天就是看着我們大家都各有各的

困難。不能幫助府上打一個抱不平，所以才敢那樣橫蠻的

。如果把他們弄急啦。他家爽性一不做二不休又蠻幹起

來。你們府上如果抵抗不住。我們就更沒有辦法啦。

理清

賀家現在簡直兇惡得像一條瘋狗一樣。我們要對瘋狗去談

法律當然是沒有用的。

蘭士

所以我們大家想了又想。還是祇有勸府上暫時忍耐的好。

紹軒

承你們諸位的好意我也是非常感激的。不過我們到底要忍耐

到那一天，才能得着公正的裁判呢？

凱南

老先生，您不必着急。我同梅方諸先生已經商量過。要

是法院終久不能公斷。不採取有效辦法制裁賀家。我們

建華

自然會盡我們的力幫助你們施行有效的制裁的。法院是以法律維持地方和平的唯一有力機關。賀家要把牠的威信毀啦。也就等於毀了地方安寧的保障。到那時候我們的危險正同你們府上一樣。那我們就不能讓他家再鬧下去啦。應先生，我很欽佩您的意見。很感謝你們諸位的美意。祇要我們能忍耐，我們總是忍耐的。怕的是賀家不會再讓我們忍下去啦。

蘭士

照我的觀察，賀家暫時是不敢怎樣的。我們以往雖然沒有能夠給府上實力的援助。但是道德上的同情，輿論上的制裁已經教賀家夠受啦。

醒華

方先生，關於這一點我們很感謝諸位的。不過道德上輿論上的制裁，祇可以教君子含羞，決不能教小人覺悟的。

【理清看看應方二人，點點頭笑笑。】

僕人

（手持一信進來。）

報告大少爺，這是賀家送來的一封信。

建華

拿過來。

僕人

是。（送上信之後即退下。）

建華

（看信，由面部表出越看越氣的神情，最後生氣的。）唉！

賀家這樣豈

有此理，還教我們怎麼忍耐呢！（大家驚訝。）

紹軒

信裏說些甚麼？

建華

賀家向我們提出四個條件。限我們明天晚上十二點鐘以前

作圓滿的答覆。要是過了時間不答覆。他們就要自由行

動啦。

凱南

是些甚麼條件？

建華

第一件要我們承認我的妹妹瑞華跟賀純武是正式的婚姻。

第二件要我們把大東園大北村的莊子田地劃作陪嫁瑞華的奩。第三件要我們同他家合股組織經濟合作社經營唐家鎮賀家村一帶的一切的農工商業。第四件算是他家的交逸條件，就是他們願意派壯丁替我們把守大北村一帶，防止紅槍會搗亂。

紹軒

（聽了，氣極了。）這，這真豈有此理極啦！（應，梅，方等面面相覷不知作何語。）請教諸位先生，這教我們怎樣能夠再忍下去呢？

蘭士

這真糊塗。想不到賀家居然橫蠻到這樣子。

理清

老先生，這真不幸得很！賀家實在是太混蛋啦！他家這樣幹。本地方的治安是絕對沒有法子維持的啦。恐怕不久戴益謙對方先生家。余德鄰對應先生家也會做尤啦。

這還成個甚麼世界呢？

凱南

(很冷靜的。)梅先生的話是不錯的。唉！恐怕我們地方上可從此多事啦。但是我們大家還是不要失望。總要盡我們最大的努力來維持神聖的和平。

理清

應方兩位先生。我們還是各人趕快回去準備一下吧。我看大禍是不能避免的啦。(對紹軒。)老先生，不管事情變化到怎樣，我能盡一分力總幫府上一分的。

凱南

(對紹軒。)老先生，以我們兩家的友誼來說，賀家既是這樣混蛋。假如府上決定非拚不可的話。我們一定盡力幫助的。

蘭士

我也決不會袖手旁觀的。

紹軒

很感謝諸位。

凱南

那麼我們告辭了。再見。

【三人向大家辭別下。】

紹軒

（對建華。）

賀家真是越鬧越發狂啦。我們能承認那種條件

嗎？

建華

當然不能的！

紹軒

那麼怎麼樣？

建華

（深息片刻。）

爸爸，這已經是到了最後關頭啦。我們不下

犧牲的決心，不大大的流血，是沒有法子解決的啦。

紹軒

我們的準備怎麼樣？要是打了起來有把握嗎？

建華

照我的計劃，當然還沒有達到完全有把握的程度。不過現

在不管怎麼樣，我們要拚總可以同賀家拚一下啦。再說打

仗的事，也不能完全靠武器的。我們的武器或者差一點。

我們的勇氣是絕不成問題的。有了這一點。最後的勝

最 後 關 頭

紹禹

衛華

拚啦！  
抵抗！

振華

抵抗！

建華

抵抗！

紹軒

爲唐家的生死關頭，大家聯合起來抵抗！

紹禹

建華

衛華

振華

醒華

爲唐家的生死關頭，大家聯合起來抵抗！

利必定是我們的！

（對紹禹衛華振華等。）

三叔，二弟，三弟



---

頭 關 後 殿

---

## 第五幕

### 人物

#### 第一場

除唐紹軒，唐紹堯，唐紹禹，及唐建華兄弟等外再加族衆數十人。  
• 所有衣服除紹軒，紹堯，醒華，靖國等而外都是淺黃色中山裝。  
(若無中山裝時用學生裝或普通短裝亦可。) 人人精神飽滿。 氣憤填膺。 壯丁都是普通短裝。

#### 第二場

唐建華

唐紹軒

---

最 後 關 頭

---

唐醒華  
唐安國  
唐靖國  
唐振華  
壯丁甲  
壯丁乙  
壯丁丙  
壯丁丁  
壯丁戊  
壯丁己  
壯丁庚  
壯丁辛

賀瑤瓊

破爛泥污之不男不女裝束。

唐瑞華

身着中女裝。但與第一幕時不同。

賀母

破爛泥污之西女裝。

賀孫

年約十一二歲。西裝。

唐紹堯

唐誠之

唐益生

唐哲先

唐魯城

佈景 (另附舞台設計參考草圖。)

第一場

台上佈置唐府家堂之大廳。這個大廳是在較高的地勢上。台的正面（即觀衆的對面。）是三個大門。由外來的人都由大門外坎子上來。門之上部有中式的玻璃窗。由門內看出去。看得見門前台高及檻竿與再前面的房頂。及很遠的村落。天上滿佈着烏雲。好像暴風雨要降臨的樣子。開幕時全廳站滿了人。唐建華立在台左端一個椅子上說話。他的身邊坐着唐紹軒，唐紹堯，唐紹禹等。這些人的周圍站着唐衛華，唐振華，唐醒華，唐安國等。

### 第二場

（在第一場幕後約三分鐘。）

地點與第一場同。惟此刻已經佈置了一些零亂的桌椅。大門外檻竿周圍裏面却堆着沙包有壯丁持槍守衛着。

開幕時滿天烏雲。狂風暴雨。

### 第一場

建華

(由人叢中站上台去。) 唐家的子孫們！我們唐家這些年被賀家

實在欺負得太厲害啦！侮辱得太過分啦！我們含垢忍

辱到了現在。實在是不能再忍啦！賀家昨天向我們提出

的四個無理的要求。昨天夜裏我已經通知你們大家啦。

他家要我們在今天晚上十二點鐘以前就給圓滿的答覆。要

不給他們圓滿的答覆。他家就要自由行動啦。你們知道

自由行動是甚麼意思嗎？那就是說賀家要來殘殺我們啦！

要來搶劫我們啦！要來消滅我們啦！這已經到了我們唐家

生死存亡的最後關頭啦！你們大家願意接受那些條件嗎？

大衆

不願意！

建華 你們願意等着受賀家的殘殺嗎？

大衆 不願意！

建華 你們忍心看着唐家的土地永遠給賀家強佔了嗎？

大衆 我們要收復失地！

建華 你們甘心等着唐家這一個大族給賀家消滅了嗎？

大衆 賀家儘管兇暴決沒有那種能力！

建華 那麼我們怎麼辦？

大衆 抵抗！抵抗！抵抗！

建華 (興奮極了。) 你們有了決心嗎？

大衆 有！有！我們有決心！

建華 你們不怕死嗎？

大衆 不怕死？

建華 好極了！……好極了！大家都照我的計劃準備了嗎？

大衆 都準備好啦！

建華 大家絕對聽我的指揮嗎？

大衆 絕對的聽你的指揮！

建華 大家絕對服從我的命令嗎？

大衆 絕對服從你的命令！

建華 好！我感謝大家！我爲唐家全族人感謝大家！現在我

要把各路領隊的隊長告給你們。這是衛華。（指衛華介紹給

大家。）他帶領五十個弟兄們擔任大北村一方面的的工作。這

是振華。（介紹振華給衆人。）他帶領五十個弟兄們擔任錫南

村一方面的的工作。這是紹禹老先生。（介紹紹禹給衆人。）他

帶領五十個弟兄們擔任擾亂敵人後方的工作。



大衆 擁護我們家的老將！

建華 正面的工作由我自己跟誠之，益生，哲先，魯城幾個弟兄們担任。

大衆 【鼓掌聲。】

建華 醒華帶着家裏的婦女們担任救護的工作。安國跟家裏的年青子弟們到各方面去担任偵探的工作。後方的一切事都請紹堯老先生管理。

大衆 【鼓掌聲。】

建華 好！現在你們一切都明白啦。打起來的時候。不論進，不論退，要絕對聽我的命令。萬不可自由行動。紊亂了步驟。（高聲。）大家緊記着！唐家的生死存亡在此一舉！我們大家如果能夠一條心。不怕犧牲。勇敢奮鬥。

最後的勝利一定是我們的！（高聲叫。） 大家努力！

大衆 大家努力！

建華 勇敢奮鬥！

大衆 勇敢奮鬥！

建華 殺盡賀家那些強盜！

大衆 殺盡賀家那些強盜！

建華 爲我唐家雪恥復仇！

大衆 爲我唐家雪恥復仇！

建華 努力！

大衆 努力！

建華 奮鬥！

大衆 奮鬥！

建華 爲唐家的生死關頭奮鬥！  
大衆 爲唐家的生死關頭奮鬥！

## 第二場

建華

（外面暴風大雨。建華一人坐在廳內一長桌旁邊好像在看一幅地圖。忽然抬頭。忽又低頭深思。）唉！

紹軒

（由麗華靖國扶着進來。）

建華，現在甚麼時候啦？消息怎麼樣？

樣？

建華

唉，爸爸，您怎麼又出來。這裏是很不安全的。現在已經五點鐘，天快亮啦。恐怕就要快接觸啦。

紹軒

我們佈置得怎樣？

建華

都佈置好啦，請您放心。爸爸，還是請您到花園裏大書房

去休息吧。那裏比較安全一點。

紹軒 那不必。我雖然老了，不中用啦。但是我要看看我唐家

的子孫怎樣的爲唐家奮鬥。（說還未畢忽然槍聲四起。）

建華 醒華，靖國 快扶着爺爺到後邊去。

紹軒 （很堅決而且膽壯的。） 不必！我這樣大的年紀了還怕甚麼？

就是死也要同你們死在一起！

【外面槍聲仍不絕。】

壯丁甲 報告；賀家那邊已經發動啦。

建華 好。再去打聽。（壯丁下，建華拿起望遠鏡出大門去。立在門前。

背身立着觀察。忽然一槍子打在他接近的門板上作聲。） 請爸爸避在旁

邊吧。

壯丁乙 報告，替賀家打前鋒的大黑山裏的土匪。非常兇猛。聽

說還帶得有土砲。

建華 知道啦。（走向廳來。壯丁下。）

紹軒 賀家真無恥！居然去勾結土匪來幫忙。

建華 爸爸，不要緊的。讓他們來好啦。我們自有辦法消滅他們的。

壯丁丙 報告；大北村一方面支持不住退回來啦。衛華給賀家打死啦！

紹軒 唉呀！（氣呆了。醒建華急去扶着。大家面色極緊張不作一語。紹軒慢慢回過來。）唉！衛華總算替唐家盡了他的責任了。

建華 趕快傳令教益生帶人去救應。

壯丁 是。（下。）

壯丁丁 報告；我們錫南村一方面打勝了！賀述武給我們打敗退回

去啦！前面打得很激烈。據說是賀純武帶來那個黑山的土匪頭子韓健很厲害。

建華

再去打聽。（將紹軒扶去坐在一把長椅上，靖國扶着。）

請爸爸安

靜地休息一會兒吧。（說完走到門口立着觀察。）

壯丁戊

受傷抬回來的人很多啦。請大小姐去一會兒。

醒華

（對壯丁。）就來。（壯丁下。）靖國好好的照應爺爺。爸

爸，我去一會兒就來。

紹軒

你不用管我。好好照應受傷的人。

安國

（跑至建華前。）爸爸，三爺爺的別動隊已經祕密的繞到賀家村

的後面去啦。賀家帶來的土匪頭子韓健已經給我們打死

。大家問爲甚麼不下令衝鋒？

建華

快去告給大家。沒有衝鋒的號令不准亂動！

【安國方下。壯丁二人夾持着振華進來。建華亦一同扶着進來。振華受傷滿臉鮮血。紹軒一見即起立急趨前。】

紹軒

唉！（下淚。）振華！你那裏受了傷？（靖國也哭了。）

建華

振華！（扶去躺在長椅上。）

振華

（慢慢的睜開眼苦笑。）爸爸，不要緊的。祇要我們家得了最

後的勝利。我死也甘心的！（說完現着極苦痛的樣子。）現在

麟真替我帶着弟兄們打上去啦。我那一方面不會退下來的。

建華

（對靖國。）快去請醒華姑姑來。

振華

（又勉強說話。）賀家的刀槍雖然厲害。我們家的人却真勇敢

醒華

！我們一定得勝的！唉呀！（又苦痛了。）

三哥！（哭了。）

振華

妹妹！（對醒華苦笑，正想來拉醒華的手死去了。手隨着落下來了。）

【大家都哭了。建華也熱淚盈眶現出極憤怒的樣子。】

壯丁甲

賀繼武給我們打死啦。大北村方面的敵人不能前進啦！

建華

再去探。（壯丁下。）

壯丁乙

報告：前面的敵人來得近啦。我們再不衝過去，敵人要衝過來啦！

建華

我知道。快去告給他們，我馬上就來！（壯丁下，對醒華。）

爸爸，你們好好的照應爸爸。（說畢急急的衝出去了。）

【台上沉默約一二分鐘。忽聽外面衝鋒號起。殺聲震天。槍聲愈烈。】

壯丁丙

報告老太爺，我們前面大勝啦。我們的人已經向前進追擊去啦。聽說賀純武受了傷逃回去啦。大北村錫南村兩方



也前進追擊啦。（報告完下。）

【忽然遠處滿天火光。映入廳內。大家驚訝。】

安國

爺爺，（指天上火光。）你看，那一定是三叔祖的人馬在賀家村後面打起來啦！

【壯丁丁戊二人拖着一個人披頭散髮。雙手背綁着。像女人而又身着短裝的人進來。】

壯丁丙

抓着一個奸細！

安國

（上前去把頭髮攔開一看。）姑姑，你來看這不是好像賀家那個小妖精嗎？

醒華

（過去一看一掌打去。）原來是你這賤骨頭！你前大還說得那樣天花亂墜的。甚麼親善啦！和平啦！原來你也是一個助桀爲虐，口是心非的小鬼！你居然還敢來當奸細！

瑞瓊

(對軒。)  
老祖公，救救我！我不是來作偵探的，我是來想法子通消息求和的。

紹軒

現在誰還能相信你？(對壯丁。)  
不用細她。放她在那裏。

壯丁

(放下瑞瓊，下。)

醒華

就在那裏！不准動！你要是動！就不要想活命！

【忽然瑞華左手提着一個人頭。右手拿着一把血淋淋的大刀。滿身血泥，穿着一件掛破的衣服進來了。】

瑞華

(神經失常的怪笑。)  
哈！哈！爸爸！姐姐！我把仇人的

頭砍來啦！(將人頭丟在地下。)  
你們看，這不是賀純武的頭嗎？他打了敗仗。受了傷逃回去。還要行兇殺我。活該他惡貫滿盈。我把刀奪過來。把他殺啦！現在我們家的仇是報啦！我的恥也雪啦！哈！哈！(怪笑。)

瑤瓊

瑞華，你就那樣忍心嗎？

瑞華

誰？（槍過頭來）原來是你這賤骨頭。不是你的詭計，我那裏會受騙的！吃我一刀！（舉刀就要砍。被安國攔阻止了。把刀奪下來。）

紹軒

瑞華，你休息一下罷。你看你身上那些血！你受傷沒有？

瑞華

爸爸！（要哭了。忽然又轉為優笑。）哈！哈！沒有！就

是受傷又有甚麼要緊？家裏爲了我，死得少的人嗎？

壯丁已

報告老太爺，三太爺放火燒了賀家村以後。那裏打得很厲

害。他老人家給賀家打死啦！（報告完下。）

紹軒

唉！（哭了。）咱們老弟兄又少一個啦！

瑞華

啊！三叔死啦！爲我死啦！

【砲聲槍聲漸稀，天色漸明，忽然一片凱旋歌聲。】

安國

我們打勝啦！我們打勝啦！

【大家正悲喜交集。忽然壯丁甲乙丙丁等扶着建華進來。

大家一見驚極。齊上前迎接。瑞華亦跑上前去。】

哥哥！（指地上賀純武的頭。）你看那是賀純武的頭！

啊！妹妹！你回來啦！

啊啦 哥哥！苦了你啦！

建華，你的傷怎麼樣？

建華 爸爸，不要緊。祇是左臂上受點傷。不要緊的。唉！

可惜三叔，二弟，三弟，都犧牲啦。（勉強高聲的。）我們

總算打勝啦！我們的仇報啦！我的恥雪啦！從今以後

再沒有人敢欺負唐家啦！

瑞華 （含着淚。）是的！我們的仇報啦！（說畢倒下去了。）

建華 唉呀！二妹！

醒華

(撫在瑞華身上。)  
唉！可憐的妹妹恐怕沒有救啦！  
(大家悲傷。)

【壯子庚辛把賀老太太同他一個小孫子擁着進來了。】

壯丁  
辛庚

報告，這個老虔婆自己來送死，給我們抓到了。怎麼辦？

【大家目集在賀母身上。】

賀母

老祖公，我家已經給你們殺絕殺盡啦。還要把我抓了來。

我也不要活啦。請你們快把我殺了罷！

(跑過去抱住她母親。)  
媽，隨他們家罷！

賀母

啊！瓊兒！

紹軒

(對壯丁庚。)  
放開她！  
(壯丁庚辛下。)

賀母

(忽然跑去碰紹軒。)  
好！我把這條老命同你拚了罷！

【大家拉開了。】

紹軒

賀老太太，你自己想一想。這場大禍是誰家惹出來的。

你現在還鬧甚麼？你家死了人，我家沒有死嗎？你家受了損失，難道我家沒有受嗎？現在還不趕快想法子料理善後，還鬧甚麼？

賀母

（回頭看見純武的頭。把頭拿了起來。又要去拚命了。）你看你家的女

兒那樣兇惡，把我兒子的頭都割來啦！

紹軒

（指倒在地下的瑞華。）你看我的女兒不是你家兒子殺的嗎？

建華

爸爸，您不必同她多說啦。賀老太太，你現在還那樣潑辣

有甚麼用？要是你平素對你的兒女教養得好一點，那裏會讓你那些兇暴的兒子撞下這樣的滔天大禍？這回的事，是你家打上我家的大門。我們不過是抵抗罷啦。莫說你家的損失是自作自受。應該自己負責。就是我家的損失

也是你家應該負責的。你現在還鬧些甚麼？你還有你的女兒。還有你的孫子。假若你家從此以後痛改前非。

不再橫強霸道的欺辱鄉里。我們還是能夠本着我家老祖宗從前培植你家那種寬仁厚德的精神。來扶助你家的。

賀母 不管怎樣，我不要活啦。

賀大姐姐，你該多明白一點事體。趕快勸你的母親回家料理善後去罷。建華已經說過。祇要你家以後改悔。我們決不記仇。還是扶助你們的。

瑤瓊 (對其母。) 媽，請您安靜一下罷。

(對紹軒及建華很悲痛的聲音)

。 老祖公，大少爺，千錯萬錯是我家錯。我那不懂事的弟弟已經死在你們的手裏啦。以後再也沒有人敢胡鬧啦。  
。 謝謝你們不殺之恩。…… (嗚咽得說不下去。) 媽。我

們走罷。

【賀母抱着純武的頭哭着慢慢移動。璩璩拉着小孫子扶着

賀母往外走。】

紹軒

（對在場的壯丁。）你們派幾個人送她們母女們回去。（壯丁有兩人隨出。大家目送賀母等下，隨着即見紹軒，誠之，益生，哲先，魯誠等上來。）

誠之

（命壯丁及賀母等停住。）停止！（對壯丁。）爲甚麼放了他們？

壯丁

老太爺的命令。

【誠之對賀等鄙視的看了看。嘆一口氣進來了。】

誠之

聽說大哥受了傷？

益生

傷得怎麼樣？

建華

就是左臂上受點傷。不要緊的。

哲先

那就好啦。



魯城

謝天謝地，我們唐家這族人總算保全啦！

安國

我們家的仇總算報啦。恥總算雪啦！

紹軒

（含着老淚很悲傷的）不錯，孩子們。仇報啦！恥雪啦！失

地也收復啦！却是唐家的人也死得不少啦。古人說「兵凶戰危」一點也不錯。想不到我們這樣和平的人家。也免不了給人家逼着受了這樣兵凶戰危的害。我們要禱告蒼天。請他用他的威靈。感化全世界的人類。把自私自利奪取的慾望。把好勇鬥很殘酷的劣根性。完全消除。使人人能安居樂業。享受和平的幸福。使人人能盡他自己的智能來謀人類的進步。（對大家。）孩子們。我希望你們以後大家這樣想。大家努力這樣去做。自然有光明的前途。我們要這樣做！首先由我們唐家做起！

全劇終

# 戲劇與社會教育

張道藩

中國自興學以來，將近四十年了。四十年來努力發展教育的結果，以全國人口平均計算，至多得了百分之二十的識字民衆。以過去成績推測將來。若果能夠在一百年以內達到了全國民衆教育普及的目的，那要算是很快很快的了。在沒有達到這個目的以前，不論甚麼時候，不管甚麼地方，我們都會看見成千累萬的老老少少男男女女沒有機會受教育的民衆。國家對於這大多數民衆的教育問題既不能置之不理。又沒有巧妙的方法使他們在短期間以內都受到教育，所以近年來纔興辦社會教育以謀補救。

社會教育所包括的事業大致如下。

## 1. 民衆教育

2. 識字運動
3. 民衆讀物
4. 通俗演講
5. 成年補習教育
6. 民衆圖書館
7. 民衆教育館
8. 民衆博物館
9. 公共體育場
10. 改良風俗
11. 美化教育
12. 民衆娛樂

社會教育的實施儘管還沒有能夠普及全國各地。我們決不能否

認近年來已經推行地方的成績。但是我們若果仔細檢討一下，就可以知道這種社會教育的實施還是祇有一部份已經受過相當教育的人能夠得到好處。大多數不識字的民衆，仍然是沒有機會受到社會教育的利益。因爲這些民衆有種種困難不能去進民衆學校讀書識字，他們對於民衆刊物就不能讀。對於通俗演講也不容易感到興趣。對於民衆教育館，民衆圖書館，民衆博物館，公共體育場等等就是有了設備，他們不是不知利用，就是不能利用。卽或偶爾去看一兩次。也就像遊山逛廟一樣，走馬觀花莫明其妙的看看。偶然遇着有人給他們講講這樣，說說那樣。他們聽了也不見得就得到甚麼領悟。我們對這樣千千萬萬的民衆怎麼辦？讓他們這樣無知無識的自生自滅嗎？不應該的！不忍心的！強迫他們都來受教育嗎？就算他們都肯來。國家有沒有那樣多的民衆學校？國家能不能在他們受

教育的期間替他們解決最低限度的生活？要是都不能的話，那麼又怎麼辦？這不能不是當前一個重大問題。因此我想教育當局應該替他們由社會教育的民衆娛樂方面找出一種可以使他們容易感到興趣，容易利用他們的餘暇在正當娛樂之中不知不覺的受到良好教育的辦法。這個辦法是甚麼？就是提倡戲劇！推廣戲劇！以戲劇作爲教育大多數民衆的利器！

許多以戲劇爲消遣品的人，聽了這個提議，一定會驚訝！其實大家要平心靜氣的想一想，就覺得並沒有甚麼奇怪。大家都知道一般無知識的民衆，多半都會講盡忠盡孝。都會講崇尚節義。都會痛恨亂臣賊子。都會鄙棄狂妄小人。他們這種觀念，一部份是由聽各種傳說的故事中得來。一部份是由看含有忠孝節義故事的戲劇中得來。我們都要觀察一般無智識民衆看各種戲劇時候的各種表示

就可以證明。他們看見明君賢相，英雄豪傑，就會知道崇拜。他們看見大奸大惡的亂臣賊子就會知道痛恨。劇中興奮的情節可以引起他們狂歡叫跳。劇中的悲哀的情節可以感動他們傷心落淚。這種事實許多人都容易見到，誰也不會否認的。

戲劇能夠使無知識的民衆都會興奮感動到這樣。我們可以想到他力量的偉大。我們如果善於應用戲劇作補助教育的利器的話。

我們應該在積極方面採取各種適應需要的題材，寫出啓發愛國思想的戲劇，發揚民族精神的戲劇，宣傳主義的戲劇，提倡尚武精神，提倡新生活的戲劇，改善國民道德，改良風俗習慣的戲劇，鼓勵做良好父母良好夫婦良好子女的戲劇，教導民衆生活知識技能的戲劇等等。

在消極方面我們可以把亂臣賊子，漢奸洋奴之如何可恨。狂夫淫婦及不顧信義的人之如何可恥。貪官污吏土豪劣紳之如何可惡。亡

國奴及被壓迫的一切人之如何可憐。投機取巧，不求技能，不事生產，不能自立的人之如何可鄙等等的題材。編出各種各樣的戲劇。用很經濟很合理的方法，普遍的表演於大多數民衆之前。使民衆看戲的時候。於不知不覺之中，由觸於目，入於耳，感於心。而對於好的知道景仰，知道崇尚，知道勉勵，知道仿效。對於壞的知道反省，知道戒懼，知道憤恨，知道痛惡。我敢相信他們由這種正當娛樂裏面無形中所感受的良好教育。其效果決不在教師直接口授或由書本裏體會得來者之下。

因此我希望教育當局此後有計劃的，切切實實的，注重培養各種戲劇人材。如劇作家，導演，演員，以及各種於戲劇有關之人材。更希望能於最短期內儘量提倡和扶助各種戲劇事業之發展。如令各省市普遍的多量的建築民衆劇場，獎勵戲劇創作，及改良戲劇，扶助

職業劇團的發展，切實指導戲劇運動等。如能推行得法。期以十年。戲劇對於社會教育一定發生偉大的力量。對於國家民族一定會有驚人的貢獻。

註 此文發表於廿六年五月號文藝月刊戲劇專號



## 重 要 聲 明

- 一 無論任何機關，學校，公司或戲劇團體排演此劇必須通知著者。
- 一 非得著者本人同意不能製作電影或譯成外國文。

著者通信處 南京上海路合羣新村一號