

庚初新去上

虞初新志卷十九

卜嬌嬈山館重校刊

新安張潮山來輯

南懷仁

七奇圖說

上古製造宏工紀載有七所謂天下七奇者是也。
一亞細亞洲巴必鷺城 瑟彌辣米德王后創造
京都城也形勢矩方每方長五十里周圍計二
百里城門共一百處門皆以淨銅爲之城高十
九丈闊厚四丈八尺以美石砌成城樓上有園
園樹木諸景引接山水湧流如小河然造工者
每日三十萬人

廣雅

卷二

二銅人巨像。樂德海島銅鑄一人。高三丈。安置海口。其手指一人不能圍抱。兩足踏兩石臺。跨下高廣能容大舶經過。左手持燈夜則點照引海舶認識港口。以便叢泊。銅人內空從足至手有螺旋梯升上點燈造工者每日千餘人。凡十二年乃成。

三利未亞洲厄日多國孟斐府尖形高臺。多祿茂王所建。地基矩方。每方約一里。周圍四里。臺高二百五十級。每級竝二丈八尺五寸。高二尺五寸。頂上寬容五十八造工者。每日三十六萬。

人

西亞細亞洲嘉畧省茅索祿王塋墓。亞爾德彌
細亞王后追念其夫王建造塋墓。下層短方四
面各有貴美石柱二十六株。穿廊圓拱各寬七
丈餘。內有石梯至頂。頂上銅隼一乘。銅馬二疋。
茅索祿王像一尊。其奇異一製度二崇高三精。
工四質料純細白石築造。將畢。王后憶念其夫
王悵悶而殂。

五亞細亞洲厄佛俗府供月祠廟。宏麗奇巧。基
址建在湖中。以免地震摧倒。高四十四丈。寬二

十一丈。內有細白石柱。凡一百五十七株。各高
約七丈。廟內多細石。絕巧人像。廟外四面各有
一橋以通四門。橋最寬闊。以細白石爲之。正門前
安置美石精工神像。築工者至二百二十年乃
成。

六歐邏巴洲亞嘉亞省供木星人形斐革亞天
下名工取山中一最堅大石彫刻木星人形身
體宏大。工精細巧。安坐廟中。時有譏笑者語工
師曰。設此宏大之軀起立。寧不衝破廟宇乎。工
師答曰。我已安置之。萬不能起立。

七法羅海島高臺

厄曰多國多祿茂王建造崇

隆無際高臺基址起自丘山以細白石築成頂
上多置火炬夜照海艘以便認識港涯叢泊

附公樂場

古時七奇之外歐邇巴洲意大利亞

國羅瑪府營建公樂場一

墻體勢壘圓周圍樓

房翼式四層高二十二丈餘俱以美石染成空

場之徑七十六丈樓房下有畜養種種猛獸諸

穴于公樂之時即出猛獸在場相圍觀者坐圍

圓臺級層層相接高出數丈能容八萬七千人

座位其間各有行走道路不相逼礙此場自一

千六百年來至今現存

附海舶 海舶百種不止。約有三等。小者僅容數十人。用以傳書信。不以載物。其腹空虛。自上達下。惟開一孔。四圍點水。不漏。下鎮以石。一遇風濤。不習水者。盡入舟腹。密閉其孔。塗以瀝青。使水不進。操舟者縛其身于檣柂。任水飄蕩。其腹空虛。永不沉溺。船底有鎮石。亦不翻覆。俟浪平。每。人。自。解。縛。萬無一失。一日可行千里。中者容數百人。自小西洋以達廣東。則用此舶。其大者。上下八層。高約八丈。最下一層。鎮以沙石千餘。

石使舶不傾側震盪二三層載貨與食用之物
海中得淡水最艱須裝千餘大桶以足千人一
年之用他物稱是上近地平板一層中下人居
之或裝細軟切用等物地平板外則虛百步爲
場帆習武游戲之地前後各建屋四層爲尊貴
者之居中有甬道可通頭尾尾建水闌可納涼
以待貴者避息舶兩傍列大銃數十門其鐵彈
有三十餘斤重者上下前後有風帆十餘道挽
之大者二十丈周一丈二尺帆闊八丈約需白
布二千四百丈爲之鐵锚重六千三百五十餘

斤。莫繩繩周二尺五寸，重二萬四千三百餘斤。
水手二三百人，將卒銃士三四百人，客商數百
人，有舶總管貴官一員，是西國國王所命，以掌一
舶之事，有賞罰生殺之權。又有舶師三人，通天
文二士，舶師專掌候風使帆，整理器用，吹號頭。
指使夫役，探試淺水礁石，以定趨避，通天文士
專掌窺測天文，晝測日、夜測星，用海圖量取度
數，以識險易，知里道。又有官醫主一舶疾癘，有
市肆貿易食物。大舶不畏風浪，獨畏山礁淺沙。
又畏火，船上火禁極嚴，千人之命攸係。其起程

但候風色不選擇日時亦未嘗有大失。若多船同走，大者先行引路，舶後尾樓夜點燈籠照視，燈籠周二丈四尺，高一丈二尺，皆玻璃板湊成，行海晝夜無停。有山島可記者，指山島行至大洋中，萬主無山島，則用羅經以審方。審方之法，全在海圖量取度數，卽知船行至某處，離某處若干里，瞭如指掌。

張山來曰：極西巧思獨絕，然吾儒正以中庸爲佳，無事矜奇鬪巧也。

訥菴偶筆

孝感縣一婦不孝於姑，雷下擊之。婦急以血衲蒙頭，雷爲所厭，歎然墜地，形如鷹而稍大。其家以香湯沐浴之，奉以香火，座上雷仍自褫其翅膀。其家又爲作法事，一旦風雨飛騰而去。此婦自以爲得計，每出入必挾血禪自隨。一日河邊漂衣，天無纖雲，忽聞雷轟，婦已斃矣。

張山來曰：思神之屬類惡汚穢，污穢之取惡，固宜。但往往同一相值，卽不能運其威靈，誠不可解。我若爲雷神，則以柳下惠爾焉，免我之慶量，效皇絅執之而已。之用法並行不悖，亦制不可。

加

康熙癸丑上海縣有人以假銀買猪三十六頭。不
有他人以錢四百託買一頭同載入舟。俄而疾雷
揭蓬轟擊三十六頭一時皆斃獨一頭無恙。則用
錢所買者也。賣猪人以假銀買貨爲人所執訟之。
於縣縣官詰之供云實係賣猪得來非某假造官
間汝識其人乎。曰賣猪人雖識其貌不識其住處
而載猪之船現在郎家橋。於是押同舟子物色其
人果獲之。縣官痛責示焉。

張山來曰雷所擊者不孝與用銅爲多而光棍
不與焉則何也。吾非謂不孝與用銅不當擊祇。

以光棍爲更當擊耳。雷之不及光棍，殆亦畏之耶。抑多而不勝擊耶。

高懷中業鱸過於揚州小東門，日殺鱸數十。婢憫之，每夜分竊缸中鱸從後窗拋入河。如是積年，一日麪店被焚，婢踉蹌逃出，爲火所傷，困臥河濱。夜深睡去，比醒而痛減，火瘡盡愈。視之有河中污泥進於瘡處，而地有鱸行跡，始知向者所放生來不之也。按石書河底泥能產湯火傷高感其異，遂爲罷業，及拆鍋，下有洞穴，生鱸數石盤其中，盡舉而縱之河。

上海朱錦初投繩樹書爲家人，後其子遊泮入廟。

潘公潘曰汝子已係朝廷士子可以門生禮見勿復作主僕觀也卽檢其靠身文書還之朱不勝感歎曰荷洪恩須當報效庶愧微心耳潘曰我富貴已足何賴於汝朱懇請不已潘沉吟再四乃曰現今文廟圯壞汝能修葺賢於報我遠矣朱卽獨力營繕頗稱華煥此事已過百餘年人亦無有聽及之者順治己亥科會元朱錦亦上海人官翰苑至康熙壬子授臨卒時文庙正梁年久朽壞亦以是刻崩殂祀其建造之姓名卽朱錦也始知會元乃其後身事詳上海志又紹雲鄭廢唐天啟丁卯孝

廉亦以儒學爲兵火所燬。躬自督造，晨夕不輟。其子惟騤、載、履相繼登進士。今人惟知崇飾寺觀，以希冥福。而於幼所誦法之聖人，反秦越視之。抑知東家氏之靈爽固若是其彰彰也乎？

張山來曰：此事若論功，當以潘爲首，而未次也。豈謂潘已富貴耶？至于不報前之朱錦，而報于百餘年後之同名者，則又何也？

義真孔姓者，於荒年購得孔氏家譜，遂詣縣冒陳聖裔。時值交亂之餘，聖胄散落，縣爲申請，尋納奉祀。生遂於家安設聖位，悉其人舞行，授人衣裳，夫

遊

死遂琴爲妻而已。妻亦有淫行。鄉里薄之。鄰有塾師。夜夢一儒者乘車。上豎一旗。題曰司馬牛。弟子從者甚眾。皆頭帶包角巾。不方。頂有帶者。語塾師曰。來日此處有事。汝當避之。覺而駭甚。如言。火去至午後。火發。孔姓者從外奔歸。見火勢尚緩。亟入欲攬其譜。甫進門內。火忽四合。遂夫妻焚死。

張山東曰。此事予猶及見之。然亦此人不肖。故遭此報耳。

柳軒叢談

婺源江君輔。幼工奕。稱國手。年十七。忽一人扣戶。

稱江北某家延請角技。君輔禮被隨之往。月餘抵中州某宦宅。其人先入內。見某宦詐云。吾途窮鬻吾子爲歸串。既得金立契。復涕泗曰。父子情不忍。面別。請從後門去。免吾子牽衣慘狀也。宦信之。君輔方久坐堂上。訝無出處客者。忽一鬍頭婢。肩水桶。目江大聲曰。爾新來僕。速出汲。江驚異。厲聲爭之。宦從內出持券示曰。爾父賣爾去。復向云江曰。異哉。君數千里遣使迎我手談。乃爲此不經語乎。誰爲吾父。出所音奕譜。宦証之。宦大驚曰。汝果先勝矣。言則不謬。甫對着。君輔連勝數局。宦爽然。

深相禮貌。其地有國手從無出其右。忽請對局。輔又連勝。宦大喜。待爲上客。盤桓數月。作書薦好。奕矩公處獲金數百歸。

張山來曰。此當是某宦故作此狡猾耳。不然。賣子爲僕。豈不覩面而遽成交耶。

囉虹筆記

篆學圖書多出於新安。爲他郡所不及。如汪夢龍。休寧西門人。名濤。字山來。多膂力。人呼之夢龍將軍。真草隸篆。以及諸家書法。無所不精。每寫一家。從不致雜入一筆。大則一字方丈。小則徑寸。干言。

鐵筆之妙。包羅百家。前無古人。少時至楚中販米。
逆旅暇日。偶至一寺。見衣冠者十餘輩。在佛殿以
沙聚地成字。徑丈。曰岳陽樓。山來笑謂曰。是可以
墨書也。何艱於八法。乃爾耶。眾驚愕。因白之。郡守
延入署。煮墨一缸。山來以碎布蘸墨。書於扁上。頃
刻成。守歎賞久之。因囑山來落款於後。曰海陽汪
濤書。至今樓雖屢修。而此扁不能易也。其徒王言
字綸。紫北門人。綸紫篆書。出宦光之上。隸書直追
中郎。至今行楷。各盡其妙。

張山來曰。僕與汪君同字。山來彼于書法精妙。

乃爾僕則十指如懸椎深以爲憾。豈靈秀之氣爲彼所獨得耶。猶憶爲童子時得一图章形匾而空其中一面刻月色江聲共一樓七字。一面刻雪夜書千卷花時酒一瓢二句俱朱文其傍一刻辛酉秋日篆五字又汪濤二字一刻山來二字。今此石尙存篋中向亦不知山來爲誰由今觀之真足發一笑也。

燕觚

鈕 璞 王樵

宣城高檢討遺山言其族兄某於明季中訓蒙村廟暑夕散徒納涼庭間忽見廟殿青燈影影因從

至

窗櫺窺之。內有一人危冠方袍，南面而坐。兩傍童子以次侍立。約十餘人。深目巨鼻，貌極揮獮。高拍窗驚呼。殿內人從容徐步出揖曰：「吾亦師也。」所訓諸徒皆三十年後公侯將相。上帝憫其未諳時務，欲使稍習文字。畧知仁義。天下將亂，子遺之民不臺。被其函莽啖噬也。吾身隱少微適。奉帝命來此分方授業。暫假廟席。月餘事畢矣。語後入殿。息灯寂無所見。

京城東偏有民家。生一女。能言之歲。忽曰：「我工部郎中鄭濂婦也。何以在此？我欲歸我家矣。跡鄭之

居。既女家相去二里許某秘之不以告女甫能行
即出戶覓鄭居或時趨出巷外其家輒抱持之防
其逸而女之求歸益堅不得已以聞於鄭鄭乃迎
之蓋八齡矣重堂邃室皆若素遊直入踞牀南面
而爲婦言曰我之子與媳安在不速出見眾方匿
笑旁睨濂邇自外來起而曰我別夫子日久豈遂
不相識耶羞篋之庚香履之存靡一一指點其
處鄭郎中以事近怪不踰宿而遣之然聞者驚相
傳告旋徹內庭今

上召詢濂濂不敢隱因命續再世之婚濂辭以年

齒甚懸且臣之子已生孫矣居室名言恐有未順
上曰天命之也待十三歲而婚誰曰不宜濂奉
旨屆期成禮仇灑如初

張山來曰不識定情之名亦有所痛楚否

豫飄

鈕 塢玉樵

水城有張生者屢就童子試不遇讀書共硯山天
齊寺攻書之暇散步殿廡見東帝座下判官像貌
偉麗戲拊其背曰人間安得如公者吾與論心訂
交乎是夕生篝燈禪室披簡孤坐忽聞扣門声且
日君所願交者來矣啟扃而迎則晝所見判官也

始頗疑懼繼稍稍治坐談之頃溫謐莊寧纏繩動聽生且喜得佳友由是定更輒來夜分乃去率以爲常生久之與習因自陳輒有年莫測某枯所詣乞其指示冥附神鑿蹙曰君無顯秩卽一芹猶難擷也柰何生不覺憤懣堅請爲之迺幹神徐曰當爲君圖之閑數夕至日已得之矣山東某邑有與君同姓者應於明年入泮吾互易其籍可暫得元然後久必露君其慎之嗣後神不復見生亦歸里誠果薄售悉如神言浮沈蠻宦十餘載忽夢神倉皇前訴曰吾因與君一日之契潛窺符錄已蒙

帝謚法當遠成茲行與君永別耳生覩而惆然未
幾亦以試劣被黜

張山來曰神雖因生被謚而愛才苦此殊足弔
古

李通判者山西汾州人其前世爲鄉季究年踰五
旬閑居晝臥夢二卒持帖到門云吾府延君教授
請速往挾之上馬不移時至一府第知達官家青
衣者引之入重闈喚麾曲檻紓楹後書室三楹
坐墳兩公子出拜錦衣小貌皆執弟子禮日夕講
課不輟書室外院地逼所事時間傳呼鞭舌之聲
外

特不見主人爲怪。且不曉是何官秩。請於二子。二
子曰。家君卽出見先生矣。未幾。主人果出。冠帶殊
偉。晤語間。禮意欵洽。李充因言晚輩承乏幕下。久
且聞咸。不無故園之恩。主人微哂曰。君至此。已不
可歸。然自後當有佳處。幸勿復多言。李充淒然不
樂。竟不知身在冥府也。一日。主人開讌。邀學究共
席。辭以寒素不宜與。先輩抗禮。彊之乃行。所事設
有四筵。掃徑良久。一僧肩輿而至。極騶從之盛。曰。
大和尚。又一僧至。如前。曰。二和尚。直據南面兩筵。
李充主人依次列坐。主人與二僧語。李充皆不解。

裕 嵩

酒果亦並非人間物。酒半忽見一梯懸於堂簷。二僧出蹕之。冉冉而去。主人促李究從而上攀援甚苦。倏然墮地。則已托生本州季氏矣。襁褓中能語如成人。但宣府有勿言之約。不敢道前世事。生四子。擢筆爲制义。評騭其父文可否。惡當後登崇禎乙榜。順治初通判揚州。天兵南下。出迎俗王。王手執之如舊相識。曰當時事猶能記憶耶。一笑馳去。潛窺其玉狀貌。卽所見二和尚也。而大和尚未知出世。爲何如人。

竇因者沈邱槐店賓生之佃也。康熙庚午夏日。四

姑將適婢期夢黑丈夫頤而異謂之曰我欲暫托汝家幸勿加害當有以報次日之晡產一龍蛇挺踰尺鱗角俱備項間有黃鬃如馬鬚拂拂而動婦極驚怖意欲研除忽飛蟠屋梁因憶前夢姑置案焉不三日株長數丈天矯遊行就乳則牀仍縮小如初生時熟習日久餉以鵝卵亦能啖也沈邱范倉親往其家視之

張山來曰不知此龍何以報母

奏解

鈕

琇玉桂

崇禎末蒲城人屈曼者爲縣隸性嗜酒一日持械

下鄉中途醉臥夜半乃醒時朗月如晝見古槐樹
間有年少書生烏巾緞袍仰月呼吸俄而口吐一
珠色赤於火以手承弄曼跟蹭而前遽向生手奪
取吞嚥生怒爭不已既而曰假汝經年仍當歸我
耳隨失所在曼呑珠後覺體甚飄忽舉念卽至其
所旋有黠者匿曼入省會投文距西安二百餘里
食頃已到並不見其跋涉之跡試之他事皆然衆
咸謂其得隱形術適御史巡蒲緣諸訟牒怨家重
賂曼徑入堂掣牒左右無見者御史驚詰曉階前有
半體人案牒翻翻自動心甚駭異急以所佩印重

按之忽得人手其全體亦遂現立命並筑曼頓
夕其地墳起成一小穴若有物出入狀益書生取
珠爲之

張山來曰用曼得珠反以首斃想亦書生啟御
史之衷耳

吳觚

鈕

琇

丘樵

嘉興東門外有史疾者娶婦甚美遺之別嫁佯狂
行乞於市所乞之家貨必倍售以是遇其來輒施
以錢或有過門不入者雖招與之掉頭不顧也蓬
首髮如亂絲五寒時身衣草衫以破絮纏兩足日

至河中濯之曳冰而走。琤琮有聲以爲樂。乞錢沽酒飲。輒醉。餘錢置道旁牆隙中。云有錄者任得之間。與人言禍福多奇驗。有老嫗素相識。忽詣之曰。詰朝當有少錢助汝。是夜卽於嫗門端坐而逝。人聞其死。爭致贈錢。嫗果大獲。旣舉棺輕若無人。蓋戶解矣。

余所交海內三賢。一爲慈谿姜西溟。一爲邵陽康孟諤。其一則陽羨生。陳其年也。其年未遇時。遊於鍾峯。嘗巢民愛其才。延致梅花別墅。有童名紫雲者。以不善歌。令其執役書堂。生一見。神移。贈以佳

圖遙

自井。其像裝爲卷帙題曰雲郎小照。避聖梅大
開生告紫雲徘徊於暗香疎影間。巢民偶登內閣。
進望見之。忽佯怒呼二健僕縛紫雲去。將加以杖。
生營求無策。意極彷徨。計唯得冒母片言方解此
厄。時已薄暮。乃趨赴母室前。長跪明外。啟門者曰。
陳某有急。求太夫人發一玉音。非蒙許諾。某不起。
也。因備言紫雲事。頃之青衣嫗出曰。先生休矣。巢
民遵奉母命。已不罪雲。郎然必得先生咏梅花句。
百首成於今夕。仍送雲郎侍左右。且生大喜。攜衣
而回。篝燈濡墨。苦吟達曙。百咏既就。亟書送巢民。

巢民讀之擊節笑遣雲郎其後紫雲配婦台杏有期矣生。惆悵如失賦賀新郎贈之云小酌茶罷釀喜今朝釵光鉢影燈前況漾隔着屏風喧笑語報道雀翅初上又悄把檀奴偷相撲。瑚雌雄渾不辨但臨風私取春弓量送爾去揭鴛帳六年孤館相依傍最難忘紅妝枕畔淚花輕颺了爾一生花燭事宛轉嬌嬈夫唱努力做藁砧模樣只我羅衾渾似鏹擁桃笙難得紗窗亮休爲我再惆悵此詞競傳人口間者無不絕倒

張山來白闌人在水繪園每年索倅三百餘金

辟驅。訝其先。尋曰。我不須金。但以某郎伴我。一夕一金可耳。然不知爲紫雲。爲楊枝也。

合肥宗伯所寵顧夫人名媚性愛狸奴有字烏娘者日於花欄繡榻間徘徊撫翫珍重之意踰於掌珍飾以精榮嘉魚過牋而斃夫人惋愴累日至爲輶餚宗伯特以沉香斲棺瘞之延十二女僧建道場三晝夜

珠飼