

律  
疏  
刑  
書



易十家序

易曰形而上者謂之道形而下者謂之器苟因其固然天地萬物俱爲妙道之行也昧於其所以然則仁義禮樂皆屬餘才而

俱足以自累故上下者舉一形  
而精麓言之非德成而上藝成  
而下截然兩物可容意致取舍  
於其間也古筮聖人之作易也  
妙觸宣明遠求近取義苟在健

何必於馬道苟在順何必於牛  
乾爲龍而亦可爲馬非牛而可  
以爲牛坤爲牛而又可以爲馬  
縱橫流漫不主故常通神明之  
德而類萬物之情易蓋性命之

文也歐陽子乃疑繫辭繁衍叢  
脞非聖人之作又首尾相戾不  
可以爲典要夫不外象以求意  
而徒責言以害志則乾爲馬屯  
有馬而無乾坤爲牛離有牛而

非坤乾之六龍或疑於震坤之  
牝馬當反爲乾是全經皆可疑  
也而何獨於繫辭乎又道不可  
言可言皆其似也重離六爻  
偏正回互錯然則吉不可犯忤

達者因似以識真故舉其似而  
告之紫陽乃謂蘇氏之易畏人  
之指其失也故每爲不可言不  
可見之說以先後之務爲閃倏  
澠澆不可捕捉之形使讀者茫



然雖欲攻之而無措其辨不知  
善易者或予或奪或擒或縱如  
善書者江穀劒氣皆足助之以  
毀機彼歐公朱子殆臨摹之家  
從門而入心未忘手手未忘筆

忽語以漏痕釵脚之玄微大爲  
徑庭而不近情矣或曰以此語  
歐公疑聖人之易可矣蘇氏之  
易或未可比而同之也余曰余  
所謂苟因其固然天地萬物俱

爲妙道之行也易曰一致而百  
慮精義入神以致用也過此以  
往未之或知也夫苟精義而入  
神入神以致用操縵安絃承蜩  
履狝聖神功能其致一耳而又

何疑於蘇氏之易乎且余更舉  
書灋以明之褚河南虞永興其  
灋皆本於蘭亭然妙處不在於  
逼真以形類者精義之功可勉  
而致也若夫神似而形不似獨

運而無與爲偶褚虞與王一致  
之處也入神以致用技而坐進  
乎道矣易曰乾元用九乃見天  
則子曰加我數年五十以學易  
可以無大過矣先天而天弗違

也易曰不遠復无祇悔元吉子  
曰顏氏之子其殆庶幾乎有不  
善未嘗不知知之未嘗復行也  
後天而奉天時也故曰乾知大  
始復以自知顏子歿而聖人之

學不傳或雜而著或見而不失  
其居皆從屯蒙入手耳上之未  
能至於聖神而下之僅可以寡  
過故曰无咎者善補過也雖復  
變易以從道然終身特囿於理

之所當然而未能過此以往耳

過此而功用息矣道與器無定

名矣於聖爲絕學於藝爲絕技

未之或知也矣易曰三人行則

損一人一人行則得其友言致



一也言乎獨運而無與爲偶者  
也余讀子晉刻十家之易言雖  
人異而皆有獨運之處文惠君  
曰善哉吾聞庖丁之言得養生  
焉若子晉始可與言易也已矣

戊寅冬日西昌蕭士瑋書於虞

山舟次



經典釋文卷全

唐陸德明撰

周

代名也周至也遍也備也今名書義取周普

易

盈隻反此經名也虞翻注參同契云字從日下月

上經

上者對下立名經者常也法也經也內也

乾卦名傳

直戀反以傳述為義謂夫子十翼也

解見發題

第一亦作弟

王弼注

本亦作王輔嗣注音張具反今本或无注字師說尤者非

乾

竭然反依字作乾下乙乾從旦放音偃說卦云乾健也此入純卦象天

元亨

許庚反卦

德也訓通也餘放此

潛

捷鹽反

龍

喻陽氣及聖人

見龍

賢遍反示也注及下見龍皆同

利

見

如字下皆同

大人

王肅云聖人在位之目

離隱

力智反

處於

昌呂反眾經不

音者放此

德施

始鼓反與也

不偏

音篇

則過

古臥反諸經內皆同

夕惕

他曆反休

楊也鄭玄云懼也廣雅同若厲力世反危也无音無錫內皆作此字說文云奇字無也通於无

者虛无道也王述說天屈西北為无咎其久反易內同重剛直龍反竭知音智或

躍美灼反廣雅云上所處一本作可處近乎附近猶以救

與音預不謬靡幼反本或作繆音同夫位音符下皆同亢苦浪反于夏傳云極也廣

雅云則佞乃定反邪字又作耶似嗟反彖吐亂反斷也資始鄭

也資取乃統鄭云統本也雲行如字雨施始鼓反卦內皆同之累劣偽反

者邪或作耶同餘嗟反象翔丈反精象擬象也自強其良反反復

芳服反注同大人造鄭徂早反為也王肅七到反文

言文飾卦下之言也夫子之上翼之長張丈反之幹古

梁武帝云文言是文王所制

反體仁

如字京房荀爽董遇本作體信

利物

孟喜京荀陸績作利之

不成名

一本

作不成

遁世

徒頓反

无悶

門遜反

樂則

音洛

確乎

苦學反鄭云堅高之

貌說文云高至

可拔

蒲入反鄭云移也廣雅云出也

庸行

下孟反

閑邪

似嗟反下同

幾

既依反注同理初始微名幾

能全

一本作能令

眇克

本亦作鮮同仙善反少也

休

救律反解怠

諧賣反

上下

竝如字王肅上音時掌反

非離

力智反

相應

對

之應易內不出者竝同

流溼

申入反

就燥

蘇早先告二反

聖人作

如字鄭云起也

馬融作起而當

都浪反易內皆同有異者別出

故盡

津忍反

當其

如字直吏

反下及注同

放遠

于萬反

見而

賢遍反

粹

雖遂反

揮

音輝廣雅云動也王肅云

散也本亦作輝義取光輝

為行

下孟反下之行行而皆同

日可

人實反

未見

賢遍

**以辯**

如字徐便免反

**重剛**

直龍反下同

**夫大人**

音符發端之字皆放此

**先天**

悉薦反

**後天**

胡豆反

**知喪**

息浪反

**其唯聖人乎**

王肅本作愚人後結始作

聖人

**坤**

本又作𡙇𡙇今字也同困魂反說卦云順也入純卦象地

**利牝**

頰忍反徐漵扶忍反又扶

充反**有攸**

音由所也

**喪朋**

息浪反馬云失也下及注並同

**必離**

力智反

**无疆**

或作

疆同居良反下及注同

**必爭**

爭鬪之爭

**履霜**

如字鄭讀履為禮

**積著**

張慮反衆經不

音者**始凝**

魚冰反

**馴**

似遵反向秀云從也徐音訓此依鄭義

**任其**

而鳩反衆經皆

同**知光**

音智注同

**不擅**

善戰反專也

**括**

古活反結也方言云開也廣雅云塞也

**囊**

乃剛反

**无譽**

音餘又音頤

**不造**

七到反又曹早反

**否**

皮鄙反

**閉**

必計反字林兵

結反云施慎詞同本或作順非之飾申職反本或坤

至柔木或有文為邪似嗟餘殃於良反鄭云禍惡臣

弑式志反本或作由辯如字馬云別言順如字直方大

不習无不利則不疑其所行張倫本此上有木蕃伐

反而暢勅亮陰疑如字荀虞姚信為其于偽反注嫌

戶謙反注同鄭作謙荀虞陸重作未離力智

三三屯張倫反難也盈則否都鄙得主則定本亦作而

難乃旦反卦內除六二注難可餘天造徂早反草昧

音妹廣雅云草造也董云草昧微物而不寧而辭也鄭讀而經論音倫

字謂論撰書禮樂施政事黃  
穎云經綸匡濟也木亦作倫  
**磐**本亦作盤又桓馬云

也旋**晏安**本又作宴各依字晏  
一諫反宴一見反  
**下賤**遐嫁屯如子夏傳

也**邈如**張連反馬云難  
行不進之貌  
**乘馬**繩證反四馬曰乘下及

乘子夏傳云相牽  
傳音繩**班如**如字子夏傳云相牽  
不進貌鄭本作般  
**媾**古后反馬云重

猶會本或  
作構者非**相近**附近之近下近  
王同又如字  
**卽鹿**王肅作麓  
**君子**

**幾**徐音祈辭也注同又音機近  
也速也鄭作機云弩牙也  
**如舍**式夜反止也注

**往吝**力刃反又力慎  
反馬云恨也  
**雖比**毘志反  
**之易**以鼓  
**不揆**渠

反**以從**如字鄭黃  
子用反  
**合好**呼報反  
**恢弘**苦回切  
**博施**式

反下及  
文皆同**拯**拯救  
**亨于**許庚  
反  
**他間**間廁  
之間  
**漣如**音連說文  
云泣下也



應援

于眷反又音袁

闡

音因塞也春秋傳云當陳隧者井堙木刊是也

阨

於革反又於賣反

委仰

如字又魚亮反

長也

直良反

三三蒙

莫公反蒙蒙也雅也稽覽圖云無以教天下口蒙方言云蒙萌也離宮四世卦

童

如字字書

作僮鄭云未冠之稱廣雅云癡也

筮

市制反決也鄭云問也語也

告

古毒反示

再三

息暫

反又如字

瀆

音獨亂也鄭云褻也

則復

扶又反

能斷

丁亂反

夫疑

音扶六五注同

闕山

五代反

時中

張仲反注時中決中同又如字和也

童蒙求我

一本作來求我

不諮

本亦作咨又作資並通

果行

下孟反注及六三注象同

用說

吐活反注同餘又音

脫桎

音古毒反在足曰桎

桔

謂之桎桎音丑

所惡

鳥路

反苞蒙

如字鄭云苞當作彪彪文也

用取

七住反本又作娶下及注同

獨遠

于萬

反下 能比 毗志 以異 音遜 鄭云 擊蒙 經歷反 王肅云 文同 反 當作遜 治也 馬鄭作繫

擊去 起呂反 為之 于偽反 扞 胡旦 禦 魚呂反 本 下同 又作衛

需 音須 字從兩重 而非飲食之道也 訓養 鄭讀 為秀 解云 陽氣秀而不直 前者畏上 坎也 坤宮

遊魂 有孚 徐音敷 信 師讀 亨貞吉 一句馬鄭 不陷 總為一句

陷沒 位乎 如字 鄭 雲上 時掌反 于 於天 王肅本作 雲在天上 宴

烏練反 徐烏殄反 安也 下同 樂 音洛 最遠 袁萬反 下 鄭云 享宴也 李暫烏衍反 注同 遠險同

於難 乃且反 下 利用恒未失常也 本亦有 于沙 如字 及文皆同 无咎者 鄭作

轉近 附近 後時 胡豆 衍 枉 以善反 徐 致寇 如字 鄭 之近 反 怡戰反 王肅本

作則辟 音避 已得 音紀 又 所復 扶又 不速 如字 馬云 下同 音已 反 召也 釋話

云疾也釋言  
云徵也召也



**訟** 才用反爭也言之於公也鄭  
云辯財曰訟離宮遊魂卦

作啞云讀為躓猶止  
也鄭云啞覺悔貌  
惕 湯歷反王注或在惕字上或  
在下皆通在中吉下者非

**中** 如字馬  
之仲反  
吉 有孚窒一句  
涉難 乃旦  
猶復 扶又反  
不

**枉** 紆往  
反  
而令 力呈  
正夫 音符下  
斷不 丁亂反下  
契之

苦計反  
其分 符問  
相濫 力暫  
爭何 爭鬪  
陰和 胡臥  
而

**逋** 補吳反徐  
方吳反  
眚 生領反子夏傳云妖祥曰  
下物 遐嫁

**竄** 七亂反徐  
七外反逃也  
掇 徐都活反說文云拾取也  
忤也 五

反  
復即 音服後同  
渝 以朱反變也馬  
不邪 似嗟  
錫 歷

反又星自  
反賜也  
犖徐云王肅作犖  
帶音帶亦  
終朝馬云

食時為  
終朝  
三息暫反注  
褫徐救紙反又直是反本又作  
褫音同王肅云解也鄭本作

挖徒  
何反

師象云衆也馬云二千五  
貞丈人絕句丈人嚴莊

法度長  
於人  
之稱尺證  
以王如字物歸往也  
毒徒篤反役

也  
畜衆救六反聚也王  
否音鄙惡也注同馬  
臧作郎

也  
三錫星歷反徐音  
天寵如字鄭云光耀也  
背高音

有禽徐本  
長子之文反注  
軍帥色類

比毗志反卦內並同象云輔也序卦云比比也子  
比夏傳云地得水而桑水得地而流故曰比徐又

補履反坤 **凶邪** 似嗟 求有 本亦作 其炎 于廉 缶 方有

宮歸魂卦 器也鄭云汲器也 有它 救多反本 匪人 非鬼反馬云

爾雅云盜謂之缶 本作匪 三驅 匡愚反徐云鄭作歐馬云三驅者 狹矣

人凶 戶夾 則舍 音赦又 背已 音佩 則射 食亦 惡而 鳥路 舍逆

音捨

**小畜** 本又作蓄同 敕六反 積也 聚也 卦內 施未 始

反注 皆同 陽上 時掌 蒸 職磨 車說 吐活反下文并注 輻也

音 雖復 扶又反上 輿 音輻 音福本亦作輶音服馬 陰

長 之丈反 血 如字馬云常 去 起呂反 亦惡 鳥路反 攣

卷全六 反古

力專反馬云連也徐又力幾徐音祈又音機注唯泰

轉反子夏傳作戀云思也同子夏傳作近也則然一本作然則讀有難乃且可盡津忍

三三履利耻反禮也咥直結反齧也馬云齧說而音悅注行夫符音

下佞邪似嗟疚久又反馬云病坦坦吐但反說文云

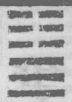
也明也蒼頡篇云著也不熹虛備反險厄於革反少妙小反字

說文云波我反足跛不脩本又行未下孟愬愬山

反子夏傳云恐懼貌何休注公羊傳云驚愕也馬本作號號音許逆反云恐懼也說文同廣雅云懼也

逼近附近夬古快考祥本亦

周易上經泰傳第二



泰

如字大通也鄭云通也坤宮三世卦

道長

之文反

財成

音才徐才載反

荀作裁

輔相

息亮反注同

以左

音佐注同

右民

音佑注同

拔

音蒲八反

茅

鄭交反音苗

茹

汝據反牽引也

藁

音胃類也季于鬼反傳氏注云藁古

偉字美也古文作

黃出也鄭云勤也

苞

本又作包必交反

荒

本亦作荒

音同鄭注禮云穢也說文水廣

也又大也鄭讀為康云虛也

用馮

音憑注同

荒穢

於廢反

不陂

彼偽反徐補寄反傾也

象曰无平不陂

一本本作无往不

復篇篇

如字子夏傳作翩翩向本

以祉

音耻一音勅

女處

本亦作爻處

盡夫

音符後皆放

隍

音皇城塹也子夏作埤姚作湟

所

應

如字舊音應對之應

上承

時掌反

下施

始鼓反

否道

備鄙反

三三否

備鄙反卦內同閉也塞也乾宮三世卦

道長

反之丈辟難

上音避下乃旦反

入邪

似嗟反

不諂

勑檢反

否亨

許庚反

疇

直留反鄭作古壽字

休否

虛虵

反美也又許求反息也注同

三三同人

和同也離卦宮歸魂卦

以邪

似嗟反

炎上

時掌反

辯物

如字王肅卜免

反繫吝

繫或作係本

則否

方有反又備鄙反

褊

必淺反

狹

戶夾反

莽

莫蕩反王肅冥黨反鄭云叢木也

物黨

物或作朋

所比

毗志反

所當

斯

音良又音亮

其墉

徐音容鄭作庸

而效

下教反

不克則反

反則得

吉也

一本作反則得則吉也

號

戶羔反

咷

道刀反號咷啼呼也

而遠

袁萬反

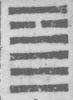
爭

爭鬪之爭

異災

一本作他災





大有

包容豐富之象  
乾宮歸魂卦

遇

於葛反止也  
徐又音謁

休命

虛虬反  
美也徐

又許

大車

王肅荆余反  
蜀本作輿

不泥

乃計反

用亨

許庚反通也  
下同衆家並

香兩反京云獻也于云  
亨宴也姚云亨祀也

其彭

步郎反子夏作旁干云  
彭亨驕滿貌王肅云壯

也虞作疋姚云  
彭旁徐音同

上近

如字亦附  
近之近

下比

毗志反

至知

音可

舍

音捨

斯數

色助反

哲

章舌反王廙作晰同音徐李之世  
反又作哲字鄭本作造云讀如明

星哲哲陸本  
作逝虞作折

何難

依象宜如字  
一音乃旦反

易而

以鼓反

祐之

音不

累

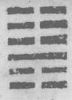
劣偽反

盡夫

津忍反

繫辭

音係



謙

甲退為義屈已下物也兌宮  
五世卦子夏作慊云二謙也

下濟

節細反

而上

時掌

反下注上行同

虧盈

馬本作

而福

京本作

惡盈

鳥路反卦

未注同

而好

呼報反

哀

蒲侯反鄭荀董蜀本作掙云

稱物

尺證反

平施

始鼓反注同

大難

乃旦反

自牧

牧養之牧徐音目一音茂

鳴者聲名

聞之謂也

一讀鳴者聲絕句聞音問

匪解

諧賣反

擣

毀皮反指擣也義與麾同書云

右乘白旄以麾是也馬云擣猶離也鄭讀為宜

下下

上遐嫁反下如字下句同

用侵

王廙作寢

征國

本或作征邑國者非

不與

音預

為爭

爭鬪之爭

三三豫

餘慮反悅豫也備豫也馬云豫樂震宮一世卦

不忒

他得反鄭云差也京作貸 他奮

方問

殷

於勤反馬云盛也說文云作樂之盛稱殷京作隱

薦

將電反本又作麋同本或作薦

獸名

介于

音界纖介古文作矝鄭古入反云謂磨矝也馬作拊云觸小石聲

苟說

音悅

盱

香于反睢盱也向云睢盱小人喜悅之貌王肅云盱大也鄭云誇也說文云張目也字林火孤反又

火于反子夏作紆京作汗姚作  
睢香維反說文云仰  
目也字林火佳反

由豫 曰從也鄭云用也馬  
盍 胡臘反 簪 徐側林反子  
夏傳同疾也

鄭云速也埤蒼同王肅又阻感反古文作貸京作攢  
馬作臧荀作宗虞作戠戠叢合也蜀才本依京義從

鄭冥 覓經反馬云冥昧耽於樂也王  
有渝 羊朱 盡 忍  
廡云深也又亡定反鄭讀為鳴

反樂 洛音

三三 隨 從也震宮  
而下 遐嫁反注  
而說 音悅注  
大亨貞 歸魂卦

本又作大 而天下隨時 王肅本  
隨時之義 王肅本作  
亨利貞 而天下隨時 隨之時義

而令 力呈 否之 備鄙  
以嚮 本又作向許亮反  
入宴 徐  
鳥顯反王肅

官有 蜀本作 故舍 音捨下  
以擅 市擅 盡隨  
鳥顯反

津忍反盡  
卷末同  
位正中也  
一本作拘  
拘反于  
用亨  
許庚反通  
也陸許兩

反云  
祭也  
之濱  
音賓

䷇ 蠱  
音古事也惑也亂也左傳云於文皿蟲為蠱又  
云女惑男風落山謂之蠱徐又姬祖反一音故

巽宮歸  
魂卦  
先甲  
息薦反象  
後甲  
胡豆反象  
以斷  
丁亂  
施

令  
力政反  
下同  
競爭  
爭鬪  
治也  
直吏反  
說隨  
音悅  
創制  
初亮  
反此

俗字也依  
字作翔  
復始  
扶又  
以振  
舊之慎反濟也師讀  
育德

王肅作毓  
古育字  
有子考无咎  
絕句周依馬王  
當事  
丁堂  
盡

承  
津忍反  
裕父  
羊樹反馬  
不累  
劣偽  
反

䷒ 臨  
如字序卦云大  
剛浸  
子鳩  
而長  
之丈反除六三  
注未及象咎不

長皆同一音  
此治良反  
說而音悅下同  
教思息吏反注同  
無疆居良反注同  
剛

勝升證反下同  
佞邪似嗟反下同  
媚密備反  
位當也本或作當位實非也  
知

臨音智注同又如字

觀官喚反示也乾宮四世卦  
盥音管  
而不薦本又作薦同賤練反王肅本作而觀薦

顛魚恭反  
足復扶又反  
既灌官喚反  
不忒吐得反  
神道設教一本

作以神道設教  
省方悉井反  
童觀馬云童猶獨也鄭云稚也  
最遠袁萬反  
朝美

直遙反  
所鑒古暫反下同  
趣促裕反  
闕苦規反本亦作窺  
者狹戶夾反  
象

日闕觀女貞一本有  
不比毗志反  
觀國之光如字或音官喚反

最近附近之近  
居近如字  
德見賢遍反  
平易以鼓反  
盡夫觀盛故

易經卷之十  
及古觀

觀至大觀在上

王肅音官

以觀天下

徐唯此一

觀盥而不

薦觀之為道而以觀感風行也

上觀處於觀時君子

處大觀之時處大觀之時大觀廣鑒

亦音官

居觀之時

為觀之主觀之盛也

從盡夫觀以下並官喚反餘不出者並音官

### 周易上經噬嗑傳第三

☲☲

噬 市利反齧也

嗑 胡臘反合也

齧 研節反

有間

如字下同又音間廁

之

與過

一本作有過

頤

以之反

不合

本又作而合

不溷

胡困反濁也雜也亂

也韋昭曰汗辱也

上行

時掌反注同

勅法

耻力反此俗字也字林作勅鄭云勅猶理也一

也

屨

紀具反

按

爻教反注及下同馬音教

滅止

本亦作趾趾足也

桎

章實反

足懲

反 面水

木絞

反 交邪

械

反 戶戒

不行也

本或作止 不行也

噬膚

方于反馬云柔 肥肥美曰膚

未盡

津忍反 下同

其分

符問反

肥

七歲反

腊肉

音昔馬云晞于陽而煬於火曰腊 腊肉鄭注周禮小物全乾曰腊

乾

音干

肺 緇美反馬云有骨謂之肺

鄭云簣也字林云舍食所遺也一曰脯也子夏作脯徐音甫荀董同

未光大也

本亦无大字

何按

何可反又音何本亦作荷 音同下同王肅云荷擔

聰不明也

馬云耳无所聞鄭云

目不明耳不聰王肅云言其聰之不明

可解

佳買反

賁

彼僞反徐甫寄反李軌府兪反傅氏云賁古班 字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云

有文飾黃白色 艮宮一世卦

剛上

時掌反注 剛上皆同

觀天

音官 下同

以明

蜀才 木作

命折

之舌反注同鄭云 斷也斷音丁亂反

其趾

一本作止 鄭云趾足

舍

音捨 及注同

車

音居鄭張本作興  
從漢時始有居音  
安夫符音其須如字字從彡而比志

反下時掌上附反循以遵濡如史皤白波反說文云老

同作足橫行曰皤鄭陸翰戶旦反董黃云馬舉頭高印

作蹠音煩荀作波作寒反媾古豆而闕五載寇難乃且反賁于丘園黃本

世子夏傳云五匹為束束帛三玄二纁象陰陽戔戔在干反馬云委積

也又音賤黃云猥積貌一有喜如字徐許意反无

**剝**邦角反彖云剝剝也馬云落人長之丈反下激

經歷拂觸忤五故以殞于敏失處昌呂反又蔑

莫結反猶削也楚俗有削蔑之猶削此從荀本也下



皆辨徐音辨具之辨足上也馬鄭同黃云牀簣道浸

然辨也薛虞膝下也鄭符勉反王肅否勉反

子鳩反下同稍近附近六三剝无咎一本作剝之无咎非以膚方干反京

作簞謂祭器切近如字徐巨斬反鄭云切急也貫魚古亂反徐音館穿也駢頭薄田

反得輿音餘京作德輿董作德車廬力居反覆蔭於鳩反所莛本又作庇必利

**復**  音覆反也還也坤宮一世卦朋來如字京作崩反復芳福反劉本同本又作覆

彖并注反復皆同剛反絕句剛長之丈反下文注皆同心見賢遍反具存本亦

作其商旅鄭云資貨而行曰商旅客也無祗音支辭也馬同音之是反韓伯祁支反云

犬也鄭云病也王肅作禊時支反陸云禊安也丸家本作多字音支幾悔音機下同患

難乃旦反遠矣袁萬反錯之七故反休復虛虬反最比毗志反仁

行下孟反下仁遐嫁反以下仁也如字王肅云下附於仁徐戶嫁反頻復

如字本又作頻嘖眉也鄭作輦音同馬云憂嘖也頻戚千寂反下同憂也又子六反自考

也鄭云考成也有灾本又作災鄭作裁按說文裁正字也灾或字也災籀文也青

生領反下卦同子夏傳云傷害曰災妖祥曰眚鄭云異自内生曰眚自外曰祥害物曰災量斯音良

雖復扶又反

**无妄**亡亮反无妄无虛妄也說文云妄亂也馬鄭王肅皆云妄猶望謂无所希望也巽宮四世

**柔邪**似嗟反不佑音又鄭云助也本又作祐馬作右謂天不右行茂對時茂盛

也馬云茂勉也對配也下賤遐嫁反不耕獲黃郭反或依注作不耕而獲非下旬亦然

不菑

則其反馬云田一歲也董云反草也

畬

音餘馬曰田三歲也董云悉耨曰畬說文云二歲治

田也字林

不擅

市戰反

行違

下孟反下之行同

稼

音嫁

穡

音色

為獲

如字或

比

毗志反

近

附近之近

可試

試驗云用也

三三 大畜

本又作蓄勅六反義與小畜同艮宮二世卦

大畜剛健

絕句

篤實輝

音揮

光日新其德

鄭以日新絕句其德連下句

厭而

於豔反

夫能

音符

發句皆然

令賢

力呈反下同

險難

乃旦反下

多識

如字又音試劉

作

往行

下孟反

利已

夷止反下及注已則能已同或音紀姚同

輿

音餘下同本又作輿

音同

說

吐活反注及下同馬云解也

輶

音服又音福蜀本同或作輻一云車旁作復音服車下縛

也作畱者音福老子所云三十輻共一轂是也釋名云輶似人屐又曰伏莖上軸上似之又曰輶伏於轂

上 馮河 皮冰反

良馬逐

如字鄭本作逐逐疾並驅之貌一音曹姚云逐逐疾並驅之貌一音曹

曰

音越劉云曰猶言也鄭人實反云日習車徒

閑

如字閔也馬鄭云習

險阨

於厄反本亦作

厄 童牛

無角牛也廣蒼作撞劉云童妾也

牯

古毒反劉云牯之言角也陸云牯當作角九冢

作告說文同云牛觸角著橫木所以告人

抑銳

於力反下同本又作挫災臥反

强

其良反

爭鬪 豮

符云反劉云豮去勢曰豮

之牙

徐五加反鄭讀為互

剛暴

一本作剛突

禁

暴

音金 何天

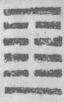
音河梁武帝音賀

衢

其俱反馬云四達謂之衢

亨

許庚反



頤

以之反養也此篆文字也與宮遊魂卦

舍爾

音捨注同

朶

多果反勳也鄭同京作瑞

嚼

詳畧反

令物

力呈反

離其

力智反

而闕

苦規反

顛頤

丁田反

拂

符弗反違也薛同注下皆同一音敷弗反子夏傳作弗云輔彌也

此行

下孟反下立行同

悖

也 布內反 虎視 徐市志反 又市止反 眈眈 丁南反 威而不猛也 馬云虎下視貌 一音

大南 逐逐 如字 敦實也 薛云速也 子夏傳作攸攸字 林云攸當為逐 蘇林音迪 荀作悠 悠劉作

筮云遠也 說文 施賢 始鼓反 下文 同又如字 而比 毗志反 得頤 一本

作德 難未 乃旦反 厲吉 厲嚴厲也 馬 王肅云危

☰ 大過 徐古臥反 罪過也 超過也 王肅音戈 震宮遊魂卦 相過之過 並古臥反 棟

徐丁 橈 乃教反 曲折也 下同 拯弱 本亦作溺 並依字讀 下救其二 拯弱皆同 而

說 音悅 注同 救難難乃 並乃旦反 遜 本又作遁 同徒遜反 藉 在夜反 下同 馬

云在下 唯慎 辰震反 枯楊 如字 鄭音姑 謂無 徒稽反 姑山榆 羊朱反 楊之秀

也 鄭作羨 羨木更生 老夫 如字 下同 特吝 特或作持 能令 力呈反

得少

詩照反下同

則穉

直吏反

者長

之丈反

淹溺

乃歷反

生華

如字

徐音花

无譽

音預又音餘

滅頂

徐都冷反

習

便習也重也劉云水流行不休故曰習

坎

徐苦感反本亦作培京劉作欲險也陷也入純

卦象水沒

險陷

陷沒之陷

謂便

婢面反下同

重險

直龍反注下並同

梢

七妙反

存

在薦反徐在悶反舊又才本反爾雅云再也劉云仍也京作臻干作薦

德行

下孟反注同

險難

乃旦反下險難同

則夫

符音

窞

徒坎反說文云坎中更有坎王肅又作徒感反云窞

坎底也字林云坎中小坎一曰旁入

處欲

亦作坎字

而復

扶又反下雖復同

險且

如字

古文及鄭向本作檢鄭云木在手曰檢

枕

徐舒鳩反王肅針甚反鄭玄云木在首曰枕陸云閑礙險

害之貌九家作玷古文作沈沈直林反

出則之坎

一本作出則亦坎誤

樽酒

音尊絕句

簋貳

絕句音軌

用缶

方有反絕句舊讀樽酒

自牖

音函陸

承比

毗志反下同

之食

音嗣

象曰樽酒簋

一本更祗

祗

又祁

支反鄭云當為坻小丘也京作

盡平

津忍

徽

許韋

禠說文同音支又止支反安也

音墨劉云三股曰徽

兩股曰墨皆索名

實

衆議於九棘之下也子夏傳

三離

列池反麗也麗著也

畜

許六反

牝

頑忍反徐

外

强

其良

猶著

直畧反

草木麗

如字說

乎土

王肅本

重

明

直龍

明兩作

鄭云作起也

明照相繼

一本无明

履

錯

鄭徐七各反

警

京領

辟其

音避

日昊

王嗣宗本

鼓

鄭本 **大耋** 田節反馬云七十曰耋王肅又作擊反云入十日耋京作經蜀本作啞

**之嗟**

如字王肅又遭哥反 **凶** 古文及鄭 **突** 徒忽反王肅唐荀作差下嗟若亦爾 **无凶字** **突** 屑反舊又湯骨

反字林同 **逼近** 附近 **出** 如字徐尺遂反 **涕** 徐他李反云暫出 **王嗣宗勅類反** **涕** 又音弟

**沱** 徒河反荀作 **若** 古文若 **戚** 千寂反子夏傳作喊 **不** 池一本作施 **皆如此** **喊** 子六反咨慙也

**勝** 音 **逆首** 本又作逆 **離王公也** 音麗鄭作麗王肅云 **麗** 王者之後為公梁

武力智反 **折首** 徐之舌 **以去** 羌呂 **王用出征以正邦** 王嗣宗同 **反注同** **反** **王用出征以正邦**

**也** 王肅本此下更有獲匪其醜大有功也

### 周易下經咸傳第四

**三三** **咸** 如字象云感也 **取** 七具反本亦 **相與** 如字鄭云 **兌宮三世卦** **作娶音同** **與猶親也**



而說音悅男下遐嫁反下見於賢遍反各亢口浪反本毋

茂后反馬鄭薛云足大指也子房非反鄭云膊腸夏作踳荀作毋云陰位之尊也膊音市嚮反王

虞云腓腓腸也荀作肥離毋反力智動躁反早報股音古云謂五也尊盛故稱肥

撞昌容反馬云行貌王肅云往來不絕貌廣雅云往來也劉云意未定也徐又音童又音鍾京作撞字

林云撞遲晦武杯反又音每心之上口之下也鄭云也文冢反背脊肉也說文同王肅又音仄廣雅云

腫謂之脰音以人反輔如字馬云上頷也虞頰兼叶反滕徒登

反達也九家作乘虞作滕鄭云送也口說如字注同徐音脫又始銳反

**三三恒**如字久也震長陽長陰並之丈反媿普計反復

始扶又反見於賢遍反浚荀潤反深令物力呈反餘縕紆粉反廣

雅云積也**或承**也鄭本作咸承**德行**下孟詰去吉而分運

反**振恒**之刃反馬云動也鄭云搖落也張作震

**三三**遯 徒巽反字又作遂又作遁同隱退也匿亦避時

退也乾宮**夫靜**音扶非否備鄙反**亢**反苦浪**浸**注子鳩反而

**長**同或如字**以遠**注並同**辟內**音避**難可**反乃旦**何災**

音河褚河可**勝**音升注同**說**王肅如字解說也師同

**遯已**音以或音紀**係遯**古詣反本**近二**附近**億**蒲拜反鄭

雅云極也王肅**好遯**呼報反**小人否**音鄙注下同惡

王肅備鄙**能舍**音捨**肥遯**如字子夏傳**能累**反劣偽**繒**則

反云塞也

繳章畧



大壯

莊亮反威盛強猛之名鄭云氣力浸強之名王肅云壯盛也廣雅云健也馬云傷也郭璞

云今淮南人呼壯為傷坤宮四世卦

而慎禮也

慎或作順義亦通

用罔

罔羅也馬王肅

云无羝羊

音低張云殺羊也廣雅云吳羊曰羝

觸

徐處六反

藩

方袁反徐甫言反下同馬云籬

也羸

力悲反又力追反下同馬云大索也徐力皮反王肅作縲音螺鄭虞作縲蜀本作累張作縲

雖復

扶又反

藩決

音穴汁下同

大輿

音餘

之輶

音福本又作輻

行不

孟下

反能說

吐活反

喪羊

息浪反注下同

于易

以鼓反注下同鄭音亦謂倂易也陸作場

謂疆場也

險難

如字亦乃且反

則難

乃且反

剛長

之丈反下剛長同

猶與

音預

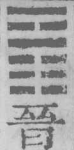
一本作頤

其分

扶問反

不詳

詳審也鄭王肅作詳善也



**晉** 象云進也孟作齊齊子西反義同乾宮遊魂卦 **康** 美之名也馬云安也鄭云尊也廣也陸云

安也 **蕃** 音煩多也鄭發袁反 **庶** 如字衆也鄭止奢反謂蕃遮禽也 **晝日** 竹又反 **三**

徐息慙反 **接** 如字鄭云捷勝也 **上行** 時掌反凡上行並同 **以著** 直畧反下著明

同 **三褫** 勅紙反又直紙反 **摧如** 罪雷反退也鄭讀如南山崔崔之崔 **未著** 張慮反

**自喪** 息浪反 **愁** 仕由反鄭子小反云變色貌 **介** 音戒大也馬同 **聞乎** 聞亦作文又作

交義 **和之** 胡臥反 **鼯** 音石子夏傳作碩鼠鼯鼠五並通 **夫** 音符

如字孟馬鄭虞王肅本作矢馬王云離為矢虞云矢古誓字 **夫** 音符



**明夷** 夷傷也坎宮遊魂卦 **以蒙大難** 乃旦反卦內同鄭云蒙猶遭也一云蒙冒也

**文王以之** 主肅云唯文王能用之 **苙** 履二反又鄭荀向作似之下亦然 **蔽偽**

本或作  
弊偽  
所辟音避  
最遠袁萬反  
遠遁徒遜反  
匿形女力

反  
不遑音皇  
夷于如字子夏作睇鄭陸同  
左股音古馬

般云旋也日隨天左行也姚  
作右樂云自辰右旋入丑  
用拯拯救之拯注同說

也子夏作拊字林  
云拊上舉音承  
示行示或  
近難附近之近  
疑憚但

反  
然後而免也一作然後  
南狩手救反本  
去闇羌呂反

逆忤五故  
箕子之明夷蜀本箕作其劉向云今易箕

詰子為滋漫衍無經  
不可致詰以譏苟爽  
為比毗志反

☳ 家人  
說文家居也家人所居稱家爾雅  
室內謂之家是也巽宮二世卦  
熾也尺志反

而行下孟反  
閑馬云闌也防  
中饋巨愧反  
嗃嗃呼落反

呼學反馬云悅樂自得貌鄭云  
苦熱之意荀作確確劉作熇熇  
笑之意張作嬉嬉陸作喜喜  
嬉陸作喜喜

之長反以近附近王假更白反注  
同至也鄭

云登也徐古雅  
反馬云大也  
樂樂音洛以著張慮

三三睽苦圭反馬鄭王肅徐呂忱並音圭序卦云乖也  
雜卦云外也說文云目不相視也艮宮四世卦

而上時掌反下同行如字王肅說而音悅喪馬息浪反

自復音服必顯一本作必類可援于春反下得以辟

音避于巷戶絳反說文云里中道也曳以制掣昌逝反

云牛角皆踊曰犂徐市制反說文作犛之世反云角  
俯一仰子夏作犂傳云一角仰也荀作觶劉本從

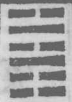
說文解 其人天天刺也馬云刺剝魚器反截鼻也王  
依鄭 鑿其額曰天 剝肅作聵聵魚一反

相比 毗志反 元夫 如字 噬 市制反 之弧 音胡 後說 吐活反

音始 之弧 本亦作壺京馬鄭古豆 恢 苦回反 詭 久

反異也 譎 古穴反本亦作 吁可 况于反 四刺 具京反說文或作黥

字



蹇 紀免反 及序卦皆云難也 王肅徐紀偃反兌宮四世卦 以難 乃且反卦內

難解 音蟹上 未否 備鄙反 知矣 音知初 得中 如字鄭云

攸反王肅云中 適也解卦象同 正邦 荀陸本作正 宜待也 張本作宜

宜待 遠害 袁萬反 內喜 如字徐詩意 來連 力善反馬云

字遲久 之長 直良反 長難 之丈反

三三解

音蟹序卦云緩也震宮二世卦

解之為義

音蟹下以解來復同

濟厄

厄或作危

彖曰解

音蟹自此盡初六注皆同

坻

勅宅反說文云裂也廣雅云分也馬陸作宅云根也

否

結

備鄙反

者亨

許庚反

宥罪

音又京作尤

磐結

步丹反

或有遇

或遇

過咎非其理也

一本無此八字

所任

而鳩反

斯解

佳買反

之稱

尺證

反失枉

紆往反

且乘

如字王肅繩證反

柔邪

似嗟反

自我致戎

又本

寇作致解而

佳買反注同

拇

茂后反陸云足大指王肅云手大指荀作母

而比

毗志

反維有解

音蟹注有解及象并下注為解之極同

解難

佳買反

用射

食亦反注

同下隼

荀尹反毛詩阜木鳥獸疏云鷓

高墉

音容馬云城也

將解

佳買反

荒悖

布內

同反象以解

佳買反





**損**

孫本反省減之義也又訓失序卦  
云損必有所失是也艮宮三世卦

**曷**

何葛反

**二簋**

蜀本反省減之義也又訓失序卦

**用亨**

香兩反下同

**上行**

時掌反凡

**陰說**

悅音

**非長**

蜀本詩庚反

**二簋應**

師如字舊

**為邪**

似嗟反

**能拯**

拯救之拯

**大難**

乃旦反

**二簋應**

長遂長同

師如字舊

應對之應

**偕行**

皆音

**其分**

扶問反

**懲**

直升反止也鄭云猶

**欲**

如字孟

證本作

證本作

**忿**

芳粉反

**窒**

珍粟反徐得悉反鄭劉作

**復自**

扶又反九

**以上**

證本作

巴事

音以本亦作

**遒**

市專反速

**復自**

扶又反九

**以上**

以虞作紀

**復自**

二注同

時掌

反

**化淳**

尚春反

**以離**

力智反

**知者**

音智

**以盡**

津忍反

本亦

作佑

**不制**

一木作

**遂長**

之丈反

**尚夫**

音符

**上祐**

音又

益



**益**

增長之名又以弘裕為義繫辭云  
益長裕而不設是也巽宮三世卦

**民說**

悅音

**无疆**

居良反下同 下下上遐嫁反下 涉難乃旦反 天施始鼓反 之

處昌預反下 用亨香兩反注同 用圭王肅作 不為于

反其處同 不處本或作 用費芳貴反 盡物津忍反 無厭於鹽反 莫和

反胡卧 惡盈鳥路反 偏辭音篇孟作偏云周匝也

### 周易下經夬傳第五

**夬**古快反伏也 剛幾音祈 坦然他旦反 夬夬徐古反 而說

音悅注 齊長之丈反徐上 則邪似嗟反 斷制丁亂反

澤上時掌反 以施始鼓反 壯于側亮反 前趾荀作 惕歷

反荀翟作 號戶羔反注及下 莫夜音暮注同鄭如字

錫云賜也同鄭王廡音号

夜號呼火故煩求龜反顛也又音求又丘倫反翟云

肅音龜江氏音琴若濡而朱有愠紆運反恨也面權

威反蜀本作仇如字字棄夫本亦作去情累劣偽譬徐徒次本亦作

書作顛說文及鄭作趨同七私反注下同馬且本亦作起

云卻行不前也說文倉卒也下卦倣此或作跽同

七餘反注及下同馬云語助也王牽羊苦年反子抵

肅云趨起行止之礙也下卦倣此閑辯反三家音胡練

同或作羗丁啼反狠胡懇覓反一本作莞華板反

陸如字馬鄭云覓陸商陸也宋衷云覓菜也陸商

柔脆七歲

至易以致

最比毗志

號咷徒刀

三三

姤

古豆反薛云古文作邁鄭同序

用娶

七喻反本

易

卷二十一

及古

同注及  
下同  
**正**乃如字正  
亦作匹  
**誥四方**李古報反鄭作誥起  
一反正也王肅同  
**柅**

徐乃履反又女紀反廣雅云止也說文作禴云絡絲  
跌也讀若昵字林音乃米反王肅作柅從手子夏作


鏞蜀本作  
尼止也  
**羸豕**勞隨反王肅同鄭  
力追反陸讀為累  
**躅**直戟反徐治益  
反一本作擲古

文作  
**躅**直錄反本亦作躅躅  
躅不靜也古文作躅  
**牝**頻忍  
反  
**豶豕**音  
家  
**包有**本亦  
作庖

同白交反下同鄭百交反  
虞云白茅苞之荀作胞  
**利賓**如  
字  
**擅人**市戰  
反  
**遠民**袁  
萬

反  
**以杞**音起張云荀杞馬云大本也鄭  
云柳也薛云柳柔脆木也並同  
**包瓜**白交反  
子夏作

苞馬鄭百交反  
瓜音工花反  
**不舍**音捨  
下同  
**所復**扶又  
反  
**物爭**爭鬪之爭  
下卦同

  
**萃**在季反象及序卦皆  
云聚也兌宮二世卦  
**亨**王肅本同馬鄭陸  
虞等並無此字  
**王假**

更白  
反  
**以說**音悅下  
注皆同  
**則邪**似嗟  
反  
**孝享**香兩  
反  
**聚以正**荀作  
取以

正澤上

時掌反

除戎器

如字本亦作錯又作治王肅姚陸云除猶脩治師同鄭云除去

也蜀本云除去戎器脩行文德也荀作慮

若號

絕句戶報反馬鄭王肅王與戶羔反

一握

鳥

反傳氏作渥鄭云握當讀為夫三為屋之屋蜀本同

至好

呼報反

悞

乃亂反

正

妃

音配

禴

羊畧反殷春祭名馬王肅同鄭云夏祭名蜀本作躍劉作爨

多僻

匹亦反

以

遠

袁萬反

之省

生領反下同

以比

此志反

未光也

一本作志未光也

齋

徐音

徐將池反王肅將帝反

咨

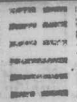
音諮又將利反齋咨嗟歎之辭也鄭同馬云悲聲怨聲

涕

徐音體

洩

他麗反又音夷鄭云自目曰涕自鼻曰洩



升

式陵反序卦云上上也上音時掌反鄭本作昇馬云高也震宮四世卦

用見大人

本或作

竹利

以順德

如字王肅同本又作慎師同姚本德作得

以高大

本或作

以

允當如字 閑邪似嗟 升虛如字空也徐去 用亨許庚

也馬鄭陸王肅許兩反 岐山其宜反或 攘來如羊 冥

馬云祭也鄭云獻也 覓經反闇昧之義也 則喪息浪

困竊也竊悴掩蔽之義故彖云剛掩 剛揜本又作

反李於範 以說音悅卦 固窮如字或作 臀徒敦 株木

反虞作奔 幽谷徐古 不覲大歷反見 獲拯拯救 隱遯徒困

數歲色杜反木 困解音蟹 朱紱音弗 享祀許兩反 難之

乃旦 不勝音升 豐衍延善 疾音疾 藜音藜 上比毗志 焉

得於虔 來徐徐徐徐疑懼貌馬云安行貌子夏作茶

反於虔 來徐徐茶翟同茶音圖云內不定之意王肅

作余 **金車** 本亦作 **剗** 徐魚反 **剗** 徐於刮反又音月荀王

安貌陸同鄭云剗別當為倪 **祭祀** 本亦作 **遐遠** 本或

厄京作剗劓案說文劓斷也 **藹** 名巨荒似萋萋連蔓而生幽州人謂之推藹

**軀** 五結反王肅妍詰反說 **脗** 五骨反又音月說文作

杌字 **曰動悔** 音越向云言 **令生** 力呈反

**三三井** 精領反雜卦云通也象云養而不窮周書云黃

堯臣廣雅云井深也鄭云井法也字林作井子挺反

周云井以不變更為義師說井以清潔為義震宮五

卦 **無喪** 息浪 **汔** 徐許訖反注同幾 **緇** 音橋徐又居密

言云關西謂綆為橋郭璞云 **羸** 律悲反徐力追反下

藁

瓶白經反

幾至音祈或音機

而覆芳祀反

而上水時棠反注及下注上

勸相勸相

不嚮許亮反

棄

瀆古

水皆

井養如字徐以上反

木上如字師又時掌反

以勞力報反

勸相勸相

不嚮許亮反

棄

勸相勸相

勸相勸相

勸相勸相

息亮反注同

王肅如字

井泥乃計反注及下同

滓穢側里反

不嚮許亮反

棄

不嚮許亮反

棄

棄

棄

舍音捨下

井谷古木反又音浴

射食亦反注同徐食夜反鄭

射王肅皆音亦云厭也荀作

射王肅皆音亦云厭也荀作

射王肅皆音亦云厭也荀作

射王肅皆音亦云厭也荀作

射王肅皆音亦云厭也荀作

射王肅皆音亦云厭也荀作

射王肅皆音亦云厭也荀作

耶音付魚名也子

鮒夏傳謂蝦蟇

甕屋送反李於鍾反鄭作甕云

甕亭水器也說文作壘汲甕也

甕亭水器也說文作壘汲甕也

甕亭水器也說文作壘汲甕也

甕亭水器也說文作壘汲甕也

甕亭水器也說文作壘汲甕也

甕亭水器也說文作壘汲甕也

甕亭水器也說文作壘汲甕也

敝婢世反王肅

谿谷口啼反

注下章喻反

而復扶又反

而復扶又反

而復扶又反

而復扶又反

而復扶又反

而復扶又反

而復扶又反

與之也一本作則

漂息列反徐又食

心惻初力反說文云痛也

心惻初力反說文云痛也

心惻初力反說文云痛也

心惻初力反說文云痛也

心惻初力反說文云痛也

心惻初力反說文云痛也

心惻初力反說文云痛也

心惻初力反說文云痛也

汲音急

停汗音

其行下孟反象

甃側舊反馬云為瓦熏

甃側舊反馬云為瓦熏

甃側舊反馬云為瓦熏

甃側舊反馬云為瓦熏

甃側舊反馬云為瓦熏

甃側舊反馬云為瓦熏

甃側舊反馬云為瓦熏

修治也本云以輓壘井

列音列潔也說文云

不撓乃

不撓乃

不撓乃

不撓乃

不撓乃

不撓乃

不撓乃

不撓乃

口甃字林云井壘也

列音列潔也說文云

不撓乃

不撓乃

不撓乃

不撓乃

不撓乃

不撓乃

不撓乃

不撓乃



反不食

如字又音嗣

井收

徐詩救反又如字馬云及也陸云井幹也荀作甃

勿慕

音莫覆也干本勿作网

革

馬鄭云改也坎宮四世卦

樂成

音洛上六注同

相息

如字馬云滅也李斐注漢書同

說文作熄

欲上

時掌反

革而信之

之一本无

以說

音悅注同

也馬

堅韌

仁震反

行有

如字又下孟反

相比

毗志反

文炳

兵領反

蔚

音尉又紆弗反廣雅云茂也敷也說文作斐

鼎

丁冷反法象也卽鼎器也離宮二世卦

革去

羌吕反下皆同

賢愚別

彼列反

尊卑序

本亦作有別有序

以水巽火亨

本又作高同普庚反

大亨亨

餼入甚反熟也

以享

香兩反注

上行

時掌反

凝

魚承反嚴貌鄭云成也翟作擬云度也

顛

丁田反倒也

趾

止音

利

徐尺遂

出

反或如

字注及

下同

否

悲已反惡也

注及下同

是

覆

芳目反

下皆同

趾

倒

下同

以

為

于偽反下

體為同

未

悖

必內反

逆也

我

仇

音求匹也鄭

云怨耦曰仇

可

復

又

同

其

行

下孟反

注同

塞

悉則

反

雉

膏

如字鄭云雉

膏食之美也

折

足

舌

反注

餽

送鹿反虞云入珍之具也馬云

健也餽音之然反鄭云菜也

同

形

渥

於角反

沾也鄭

作劉

且

施

始或

所

盛

音

知

小

音

音屋

且

施

反

所

盛

音

知

小

音

金

鉉

玄典反徐又胡

玄反又胡宴反

一音古螢反馬云

鉉

扛鼎而舉之也

用

勁

古政

三三

震

止慎反動也

八純卦象雷

以

成

成亦

覲

覲

許逆反馬云恐懼

覲

鄭同荀作懇懇

覲

鄭同荀作懇懇

覲

鄭同荀作懇懇

覲

鄭同荀作懇懇

覲

鄭同荀作懇懇

笑

言亦作

啞

啞

鳥客反馬云笑

聲鄭云樂也

怠

本又

惰

徒臥反

下同

解慢

伴買反下同

恐致

曲勇反下文注皆同

不喪

息浪反卦內並同

匕

必以反

鬯

較亮反香酒

堪長

之丈反

已出

音紀

洵

在薦反徐又在闕反

億

本又作噫同於

其反辭也

六五同鄭

喪

息浪反注同荀如字

貝

如字荀音敗

濟

本又作躋

於力反云

十萬曰億

雖復

扶又反上六注同

蘇蘇

疑懼貌王肅云躁動貌

困

乃旦反

難

乃旦反

素餐

无肯

生領反

遂泥

乃計反下同荀本遂

困

乃旦反

難

乃旦反

難

索索

桑洛反注及下同懼也馬云內

視

如字徐

夔

市至反

夔

市至反

夔

俱縛反

徐許縛反

馬云中

婚媾

古豆反

彼動

故懼

故或

夔

市至反

三三

艮

根恨反止也鄭云艮之

其背

必內反徐甫載反

相背

音佩

否

備鄙反

令物

下相背

否之

備鄙反

令物

力呈反

而強

其兩反

奸邪

似嗟反

敵應

應對之應 **其趾** 如字荀作止 **腓** 非反本又作肥義同咸卦同 **不承** 音拯救之

又音膺 拯馬云 **不快** 苦夬反 **其限** 馬云限要也 **黃** 引真反馬云舉也 鄭荀虞同 夾脊肉也鄭

本作膺徐本又音胤荀作 **薰** 許云反荀作動云 **器喪** 腎云互體有坎坎為腎 互體有震震為動

息浪 反

**三三漸** 捷檢反以之前為義即 **女歸吉也** 王肅本還作階漸之道良宮歸魂卦 女歸吉利貞

**善俗** 王肅本作 **于干** 如字鄭云于水傍故停水處陸善風俗 云水畔稱于毛傳詩云涯也又

云澗也荀王肅云山 **則困於小子** 本又作則困 **於謗** 間澗水也翟云涯也 謗於小子

博浪 **讒諛** 音 **磐** 畔干从山石之安 **衍衍** 苦旦反馬反 **祿** 也馬云山中磐紆 云饒衍

**養** 羊尚 **歡樂** 音 **于陸** 陸高山頂也馬云 **孕** 以證反說反 洛音 山上高平曰陸 文云懷子

曰孕弋醜反鄭云  
猶娠也荀作乘  
復反扶又  
邪配似嗟  
合好呼報能

間間側離羣力智反鄭  
之猶去也  
楠音角翟云方曰楠榭椽也  
說文云秦

曰榭周謂之椽  
齊魯謂之榭  
安棲音西字  
亦作栖  
不累劣偽  
戔戔五何

三三歸妹婦人謂嫁曰歸妹者少  
少女詩照反  
之稱反證

反下為長之丈反  
說以音悅後  
所歸妹也本或作所

不樂音妖邪似嗟  
知弊婢世  
以娣大計  
跛波我  
娣從

才用反  
眇彌小  
以須如字待也鄭云有才智之  
稱荀陸作孺陸云妾也  
愆期

起虔反馬  
遲雉夷反晚也緩也陸  
云過也  
一音直冀反  
不正不應本亦作

有待而行也一本待  
之時  
之袂彌世  
月幾音機又音  
承筐

曲亡反剗 苦圭反馬云刺  
鄭作籠 剗也一音工惠反

### 周易下經豐傳第六

**三三豐**

芳忠反字林匹忠反依字作豐今並三直畫猶是變體若曲下作豆禮字耳非也世人亂之久

矣彖及序卦皆云人也案豐是腆厚光大之義鄭云豐之言腆克滿意也坎宮五世卦 **王假** 庚

反至也下同馬 **闡** 昌善反 **而令** 力呈反 **以徧** 音遍 **則具** 如字孟作

稷 **則食** 如字或作蝕非 **則溢** 本或作則云益者非 **以折** 之哲反斷也 **其**

**配** 如字鄭作妃 嘉耦曰妃 **雖旬** 如字均也王肅尚純反或音脣荀作均劉炳作鈞 **則爭**

爭鬪之爭 **蔀** 音部王廙同蒲戶反王肅普荀反略例下皆同 云大暗之謂蔀馬云蔀小也鄭薛作菩

云小 **見斗** 孟作 **愛** 音愛 **章** 音章又止尚反 **斗見者** 賢遍反下

席 見圭 **愛** 音愛 **章** 音章又作障同 **斗見者** 賢遍反下

不見 **不邪** 似嗟 **沛** 本或作旃謂幡幔也又普貝反姚

同 徐普蓋反子夏作芾傳云小 **沫** 徐武蓋反又亡對反

也鄭干作韋云祭祀之蔽 **昧** 微昧之光也字林作

昧亡太反云斗杓後星王肅云音妹鄭作昧服虔云

日中而昏也子夏傳云昧星之小者馬同薛云輔星

也 **肱** 古弘反 **幡** 方袁反 **幔** 末半反 **以禦** 魚呂反 **從昧** 音妹 **豐其**

**屋** 說文作豐 **闕** 苦規反李 **闕** 苦鳴反徐苦賜反一音

字林云靜也姚作 **覲** 尺歷反 **藏** 如 **蔭** 於鴉反 **其行** 下孟反 **治**

闕孟作室竝通 **道** 直吏反 **天際** 如字鄭云當 **翔** 鄭王肅 **翳光** 烏細反 **自**

**藏** 如字象家作戕慈羊反馬 **有為** 于偽反 **不出戶庭** 此

節卦九二爻辭應云門庭 **作戶誤也** 或云門戶通誤

**三三旅** 力舉反 羈旅也 序卦云 旅而无所容 雜卦云 親寡旅是也 離宮一世卦 王肅等以爲軍旅 **特**

**重** 直用反 **物長** 之丈反 **而復** 扶又反 六五注同 **令附** 力呈反 **非知** 音智

**瑣瑣** 悉果反 或作璣 字者非也 鄭云 瑣瑣 小也 馬云 疲弊貌 王肅云 細小貌 **懷其資** 本

作懷其 **喪** 息浪反 卦內 **爲施** 始鼓反 **與萌** 如字又音預 **得其**

**資** 資斧非 **資斧** 如字 子夏傳及衆家竝作齊斧 張軌云 齊斧蓋黃鉞斧也 張晏云 整齊也 應劭云 齊利也 虞喜

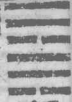
志林云 齊當作齋 齋戒 入廟而受斧下卦同 **不快** 革夬反 **斫** 諸若反 **平坦** 吐但反

**射雉** 食亦反 **而上** 時掌反 **上逮** 音代 一音大 計反 **號** 戶羔反 **眇** 羔

反 **于易** 以鼓反 注同 **所嫉** 音疾 字林音自 本亦作疾 下同 **其義焚也**

馬云 義宜也 一 **喪牛之凶** 本亦作喪 牛于易 本作宜其焚也





**與**

孫問反人也廣雅云順也入純卦象風象木

順

**與弟**

亦作梯大計反本

**重與**

龍直

反

**齊邪**

似嗟反下并下卦同

**志治**

直吏反

**紛**

芳云反廣雅云衆也喜也一云盛也

**而**

**復**

扶又反下同

**神祇**

祁支反

**頻顛**

千寂反又子六反此同鄭意

**不樂**

洛音

**遠**

**不**

袁萬反

**之庖**

步交反

**先庚**

西薦反注同

**後庚**

胡豆反

**卒以**

寸忽反下

同

**不說**

字又作悅同

**先申**

音身或作甲字非

**以斷**

丁亂反下同



**兌**

徒外反悅也八純卦象澤

**兌說**

音悅卦內竝同

**以先**

西薦反又如字

**犯難**

反

**麗澤**

如字麗連也鄭作離云猶併也

**黨繫**

本亦作係

**商兌**

如字商商量也鄭云隱

也

**介疾**

音界隔也馬云大也

**將近**

附近之近

**比於**

毗志反

**道長**

之丈反



**渙**

呼亂反散也序卦云離也離宮五世卦

**王假**

庚白反下周梁武帝音賈

**而上**

字如

又時之難乃旦反之累劣偽反享于香兩反用拯拯救之

舉也伏曼容云濟也王肅云拔也子夏作拊拊取也

處逃竄七亂反險爭爭鬪机音几有丘姚作近匪夷荀作弟丘

墟去魚反渙汗下旦反以盪徒黨反險阨於隔反以假古雅反逃

湯歷血去羌呂反最遠象遠害竝同不近附近之近

節薦紮反止也明禮有制度之名一男女別彼列反

復正扶又反說以音悅注同澤上有水上或作中今不用德行下孟反

注同故匿女力反所怨紆元反

中孚芳夫反信也豚徒尊反說而音悅下乖爭爭



艮宮遊魂卦

黃作遜

說而

音悅下

乖爭

爭

爭之反之行下孟畜之許六反本涉難乃旦反有它音燕燕音鷲

鶴戶各反和之胡臥反注好爵如字土肅呼報反孟云好小也爾靡本

作縻同亡池反散也于同徐又武寄反又亡彼反韓詩云共也孟同坤蒼作縻云散也陸作縻京作劇

重陰直龍反不徇似俊反或罷如字王肅音皮徐扶波反少陰詩照反長

陰之丈反相比毗志反而闕五代反億備拜反幾聖音機又音祈京作近

苟作而上時掌反攣力圓反廣雅云拳也可舍音翰胡旦反捨翰高飛內

寥息浪反

三三小過古臥反義與大過同王肅云音戈兌宮遊魂卦遺之如字不宜上時掌反注

同下及文不宜上上六注而浸子鳩反以行下孟反所錯

本又作措又作  
厝同七路反  
其妣必履反  
于僭子念反  
盡於津忍反  
或戕

徐在良  
反注同  
故令力呈反注同  
先過西薦反  
而復扶又反注同  
晏安於諫

反又  
音宴  
鳩除蔭反本亦作鴆  
沒怯去業反  
公弋餘職反  
則蒸章勝反字又作

烝或作  
媵字非  
小畜本又作蓄同敕六反  
其施始鼓反  
而難乃旦反  
已上也

竝如字上又特掌反注  
同鄭作尚云庶幾也  
陽已上故止也本又作陽已上故少陰上

少音多  
少之少  
上六弗遇玉付反本多誤故詳之  
災眚生頷反

三三既濟節計反下卦同鄭云既已也  
亨小絕句以上連利貞者

非則邪似嗟反下同  
曳以制反  
濡其音儒注同  
於燥西早反  
未造七報

反易以鼓反  
棄難乃旦反卦末并下卦同  
婦密息浪反注皆同  
其弗方拂反首

飾也馬同于云馬髯也鄭云車  
蔽也子夏作髯荀作綬董作并  
不比毗志反鬼方蒼頡

鬼遠也備拜反鄭云劣弱也陸作  
備云當為億億困劣也而朱反鄭王

夏作禱王廙同衣袂汝居反絲袂也王肅音如說文

薛云古文作縑作絮云縑也廣雅云絮塞也子  
夏作茹有卻去逆禴羊峇反祭沼之紹止音蘋音藜

京作絮呼庭非馨反

三三未濟離宮三世卦小狐徐音胡汔許訖反說文云水令物

方呈反各得其所一本得經綸本又作論同音屯張倫

寒紀勉反循難似遵反喪其息浪反已比上音紀下以近

附近暉許歸反字而耽丁南反於樂音洛

**周易繫**

徐胡計反本系也又音係續也字從

**辭**本亦作詞

依字應作詞說也說文云詞者意內而言外也辭不受也受辛者辭辭籀文辭字也

**上第七**

本亦

作繫辭上王肅本皆作繫辭上傳訖於雜卦皆有傳字本亦有无上字者

**韓伯注**

本亦作韓康伯

注案王輔嗣正注六經講者相承用韓注繫辭以下續之

**地卑**

如字又音婢本又作埤同

**其易之門**

本又作其易之門戶

**斷矣**

丁亂反

**之**

**分**

符問反章未注同

**著矣**

張慮反

**見矣**

賢遍反注同

**縣象**

音玄

**雨施**

始

**相摩**

本又作磨末何反京云相禮切也禮音古代反馬云磨切也鄭注禮記云迫也迫音百

**相盪**

眾家作蕩王肅音唐黨反馬云除也桓云動也唯韓云相推盪

**鼓之**

虞陸董皆云鼓鼓動

**也震**

王肅呂沈音庭徐又徒鼎反又音定京云震者雷之餘氣挺生萬物也說文同蜀本云疑為電

運行

姚作

大始

音泰王肅作泰

坤作

虞本作坤化姚云化當為作

易知

以

反訖章末同鄭荀董並音亦

簡能

如字姚云能當為從

而成位乎其中

馬王肅作

而易成位乎其中

繫辭

音系卷內皆同

焉而剛吉凶

虞本更有悔吝二字

迭

反剛柔者晝夜之象

虞作晝夜者剛柔之象

三極

陸云極至也馬云三統也

鄭韓云三才也王肅云陰陽剛柔仁義為三極

能見

賢遍反

易之序也

陸云序象也京

云次也虞本作象

所樂

音岳適會也虞本作所變

而玩

五亂反研玩也馬云貪也鄭作研

祐之

音又後同

爻者

戶交反說文云交也

小疵

徐才斯反馬云我也

辯吉凶

如字京云明也虞董姚顧

蜀本竝云別也音彼列反見乎

賢遍反

乎介

音界注同王肅云纖介也

息廉反

震无咎

馬云震驚也鄭云懼也王肅韓云動也周云威也

險易

以鼓反注同京云險惡也

易善也

之否

備鄙反

天地準

如字京作準等也鄭云中也不平也

弥

如字本又作彌

綸

音倫京云彌遍綸知也王肅云綸纏裏也荀云彌終也綸迹也

天下之道

一本作天地

俯以

音甫

察於

一本作觀於

反終

鄭虞作反終

之說

如字宋袁始銳反云舍也

烟

音因

熅

紆云反

盡眾

津忍反注同

知周

音智注同

道濟

如字鄭云道當伴導

不流

如字京作溜

樂天

音洛注同虞作變天

功贍

失豔反

範圍

鄭云範法也馬

王肅張作犯違張云犯違猶裁成也

而知

如字荀爽荀柔之明僧紹音智

以上

時掌反

稱

尺證反下章及注同

知者

音智下之知注知者其知仁知竝同

其分

符門反

鮮矣

悉淺反注同師說云盡也

藏諸

才剛反鄭作臧云善也

衣

於既反



被皮寄反則有經營之功也一本亦无功字成象蜀本作盛象

爻法胡孝反馬韓如字云放也蜀本作効形詰去吉反大虛音泰下大極同歛爾

況勿反自造在早反下同稱極尺征反為稱尺證反不禦魚呂反禁止也

乎邇本又作邇音余也專如字陸作音同也翕虛級反也也闕婢亦反開

也易簡以鼓反知崇音智注同禮蜀本作體卑必彌反本亦作卑徐音婢下同躋

仕責反下同九家作冊京作噴云債也典禮京作等禮姚作典禮以斷丁亂反下同惡

也於嫁反荀作亞亞次也又鳥路反馬鄭鳥洛反並通言天下之至動而不可

亂也眾家本竝然鄭本作至頤云頤當為動九家亦作冊可遠袁萬反之惡鳥路反

錯之七各反議之鄭姚桓玄荀柔之作儀之則盡津忍反子和胡臥反注同

靡之 本又作糜亡池反徐 行發 下孟反 見乎 賢遍反 樞

尺朱反王廙云戶 機 王廙云 先號 戶羔反 眇 道羔反 或默

亡北反字 利斷 丁亂反王 其臭 昌又反

初六藉 在夜反 用白茅 卯交反 无咎 或以此為別 曷錯

七故反本 可重 直勇反 慎斯術也 特震反鄭于同一本

道不德 鄭陸蜀本作置 下人 遐嫁反 為階 姚作 為易

者 木又云 乘釁 許覲反 致寇至 徐或作戎宋 乘也者 如

一讀繩 慢藏 才浪反 誨 如字教也虞 冶容 音也鄭陸虞

言妖野容儀教誨淫洗 大衍 延善反又注演同鄭云

也王肅云作野音也

蜀本云

大極

泰掛

一卦

買反

別也

撲

時設反

案撲

猶

持也一音

息列反

鄭云取也

歸奇

紀宜反

於

於

郎得反

下同

也

荀柔之

後掛

京作卦云

再

之策

初革反

字

當

如下

期

本又作替

而伸

本又作

而長

之丈

德行

下孟

酬

市錄

反徐

又音

酌

京作醋

與祐

音又助也

馬云

聖人之道

明僧紹作

以言者

下三句无

以字

如嚮

許

兩

反又

能與

音預下

參伍

七南

錯

七各

綜

宗統

天地之

文

一本作

无籌

直周

研

蜀本

幾也

如字

本或

云

幾微也

夫易開

王肅作

物成務

一本无

夫

冒

天

報

莫

反注同 覆也 以斷 丁亂反 一章同 著 音尸 圓而 本又作方 員音同 方以知 音智

注同 下知以 獻 有分 符悶反 易以 以鼓反 韓音 貢 如字 告也

京陸虞作 工荀作功 洗心 劉瓛悉殄反 盡也 王肅韓悉禮反 洗

濯 直角反 藏往 如字 劉作 臧善也 能與 音預 不殺 王鄭王肅于所 戒反 師同 徐所

例反 陸 者夫 音符 下同 齊戒 側皆反 以神明其德夫 荀虞 顛絕

句眾皆以夫字為 闔戶 胡臘反 闕戶 婢亦反 王 肅南亦反 施生 始 鼓

反 見乃 賢遍反 是故易有大極 大音泰 注同 太極无也 馬云北辰也 王肅云此

章首獨言是故 无稱之稱 並尺 證反 縣象 音玄 探 吐南 九 蹟 家

者總眾章之意 作索隱 色白反 疊疊 亡偉反 莫善乎著龜 本亦作 莫大 見吉 賢 遍

反河出如字又尺遂反下同洛出王肅作雒漢家以火德王故從各又以尚賢

也鄭本作有以子曰書不盡如字又津忍反下同之縕紆粉反徐於憤反王肅又

於問之奧鳥報反而上時掌反而錯七故反注同本又作措之蹟本亦

作之至蹟而裁音才本又作財默而成本或作默而成之德行下孟反

### 周易繫辭下第八

而重直龍反注同明治直吏反繫辭音係卷內皆同而命孟作明或否

備鄙而斷丁亂反則見賢遍反及注皆同趣時七樹反貞勝姚本作貞

稱乎累劣偽反殉吉辭俊反後同未離力智反盡會津忍反下同貞

觀官換反又音官貞夫音符確然苦角反馬韓云剛貌說文云高至人易以豉反丁

注同 **隤然** 大回反馬韓云柔貌也 孟作退陸董姚作妥 像此 象音 施生 始鼓 大反

**寶** 孟作 係 **曰人** 王肅王伯王桓 玄明僧紹作仁 **禁民** 音金又 金鳩反 **包** 本又作 庖白交

反鄭云取也 **犧** 許宜反字又作義鄭云鳥獸全具 孟京作伏 曰犧孟京作戲云伏服也戲化也 **氏**

包犧取大皞 **之王** 于况 反 **不究** 九又 反 **為罟** 音古馬姚云 一皂之最先 猶網也黃本

作為罟罟云取獸 **以佃** 音田本 亦作田 **以漁** 音魚本亦作魚 曰網取魚曰罟 又言庶反馬云

取獸曰佃 **斲木** 陟角 反 **為耜** 音似京云耒下耜也陸 取魚曰漁 云廣五寸耜音勅丁反 **為**

**耒** 力對反京云耜上句木也說文云耜曲木垂所作 字林同力佳反徐力隈反垂造作也本或揉木為

之耒 **耨耨之利** 奴豆反馬云鉏 也孟云耘除艸 **為市** 世本云祝融為 耨非 市宋衷云顛頂

臣也說文云 **噬** 市利 反 **嗑** 胡臘 反 **不解** 佳賣 反 **易窮則變變**

則通通則久一本作易窮祐之音又本亦作佑下治直更反

以別彼列反一本作辯揜反徐又口溝反揜以冉反楫本又

將輒反下同徐音集又子入反方言云楫謂之橈或謂之權說文云楫舟權也致遠以利天

下一本无諸渙音喚以利天下蓋取諸隨一本无以利

重門直龍反柝他洛反馬云兩木相擊以行暴客白報反鄭

作斷木丁緩反又徒為杵昌呂反掘地其月反又為白

求酉反為孤音胡說文剡木以冉反字林云諸睽苦圭反

音圭則爭爭鬪之厚衣於既反喪期竝如無數色具反棺槨

上音官而治直吏反書契苦計反決斷都亂反象也者像

下音郭

也衆本竝云像擬也孟京虞董姚還作象卦奇紀宜反注同德行下孟反下同畫

奇音獲下同憧憧本又作憧昌容反以貫古亂反屈也丘勿反下同信也

本又作伸同音申下同韋昭漢書音義云古伸字尺夔紆縛反蟲名也徐又烏郭反龍虺

本又作之螫直立反全身本亦作存身思慮息吏反而累劣偽反

疾音疾藜死其其亦作期射食亦反注同隼恤允反高墉音容不括

古活反結闕五代反不懲直升反屨俱遇反按胡孝反下同滅趾

本亦作弗去羌呂反何按河可反又音河其治直吏反下同知小音智眇

不木亦作鮮仙善反少也折足之設反覆公芳六反餽音速馬作粥形渥

屋角反不勝音升而上特掌反未離力智反先見賢遍反介于徐音



戒衆家作介徐斷可丁亂反復行扶又反注造形七報

云王與古黠反符闕無祇韓音祁支反注同舍凶捨音本又

反符闕之符闕分符闕因同音緼本又作氲化醇淳音易其以鼓反不迕五路反字

其易之門邪本又作之撰任勉反下章同數也廣數

也色柱反爻繇直救反下同服虔云抽也抽出吉凶於

稽古今反闡幽昌善反辨物如字徐扶斷辭丁亂反

辭文如字而中之仲反因貳音二鄭云民行下孟反

所蹈徒報反之柄兵病反之修如字鄭云治之辯如字王

反於豔反不厭於豔反後易以鼓反長裕之丈反其施始鼓

同 吳稱 尺證反又 和行 下孟 以遠 于萬反 不濫 力暫反

可遠 馬王肅韓袁萬反 上下 時掌反 趣舍 音捨 處昧 音妹 注皆同師讀如字 章末同

而揆 葵癸反 其方 馬云 能循 似倫反 以度 待洛反 以要 遙一

反下云 其要 於妙反 易知 以鼓反 撰德 鄭作算也 噫 於其反 王肅於

力反辭 亦要 一妙反絕句又一 則居 馬如字處也師 音同鄭王肅音

基 知者 音智 彖辭 吐貫反馬云彖辭卦辭也鄭云爻辭 也周同王肅云彖舉象之要也師說

通謂爻卦之辭也 則思 息吏反 貫之 古亂反 轉近 附近之 一云即夫子彖辭 反

以近 而上 時掌反 須援 于眷反 剛勝 升證反 勝其 音升 閑邪 音閑

似嗒 其當 如字下當 紂 直又 蒙難 乃旦反 能亨 許庚反 易

者

以鼓反注同

其治

直吏反

德行

下孟反下德行同

易以

以鼓反下注險易同

知阻

莊呂反

能說

音悅注同

疊疊

亡偉反鄭云沒沒也王肅云勉也

役思

息

探

吐南反

射

食亦反

不厭

於豔反

以盡

津忍反下同

愛惡

鳥路反注

同鄭鳥洛反

泯然

亡忍反

比爻

毗志反

辭枝

音支

誣善

音無

### 周易說卦第九

幽贊

本或作讚子旦反幽深也贊明也

蒼

音尸說文云蒿屬生千歲三百莖易以為數天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺毛詩草木疏云似蕭青色科生鴻範五行傳云蒼百年一本生百莖論衡云七十歲生一莖七百年生十莖神靈之物故生遲也史記云生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有雲氣覆之淮南子

如嚮香兩反本

參七南反又

云上有叢蒼下有伏龜

天或作夫者非

而倚

於綺反馬云依也王肅其綺反云立也虞同蜀本作奇通

數色具

參奇

紀宜反

觀變

一本作觀變化

發揮

音揮鄭云揚也王廙韓云散也

盡性

津忍

反要其

一遙反

迭用

田節反

六位而成章

本又作六畫

相薄

各旁

反陸云相附薄也

相射

食亦反虞陸董姚王肅音亦云厭也

數往

色具反又

色主

而數

色主反下文同

烜

况晚反京云乾也本又作暄徐古鄧反又音香元反

以說

音悅後皆同

嚮明

許亮反

而治

直吏反

妙萬物

如字王肅作眇音妙董云眇成

也

撓

徐乃飽反王肅乃教反又呼勞反

煖

王肅云呼旦反火氣也徐本作曠音漢云熱煖也說

文莫盛

是政反鄭音成云襄也

水火不相逮

音代一音大計反鄭宋陸上肅王廙

无不悖

必內反逆也

為豕

京作彘

為狗

音苟

一索

色白反下同馬云數也王

肅云求也

長男

之丈反下長女長子皆同

中男

之仲反下同

少男

詩照反下少女皆同

為園

音瘠

在亦反下同王廡云健之甚者駝馬反

為

釜

扶古反

為吝

京作

嗇

音色為柄

彼病反

為龍

如字虞干作駝虞云倉色

下云雜色

為專

王肅音孚于云花之通名鋪為花朵謂之敷本又作專如字虞同姚云專一也鄭守

戀反蒼箕

音郎或作埕通

萑

音九廣雅云適也適音秋

葦

反蘆

鼻

主樹反京

陽在的

丁歷反說文作駟

頽

桑黨反的頽曰頽

反生

戴莩甲而出也

虞作阪云陵阪也陸云反當為坂

蕃

音煩

鮮

息連反

為臭

昌又反王肅

髮

如字本又作宣黑髮雜為宣髮

為廣

如字鄭

為近

附近

三倍

步罪反

其究

九又反

矯

紀表反一本作橋同

輶

如九反又如又反馬鄭陸王

肅本作此宋衷王虞作採宋云使曲

者直直者曲為採京作柔荷作橈

精亦為亟紀力反王肅去冀為薄旁博蹄徒低為曳

反以制膏生領反王甲胄直又乾卦古完反鄭云乾當

反也董輿云病也蠶卑列反本蟹戶買羸力禾反京作蚌步項

作幹又作驚同科苦禾反空槁苦老反鄭作為徑古定果力

又作科也虞作折反馬云果桃李之屬蘇瓜瓠之屬應邵云木實曰果

草實曰蘇說文云在木曰果在地曰蘇張宴云有核

曰果无核曰蘇京音闍音寺如字徐音侍黔其廉反徐

本作果墮之字昏具嚴反鄭作黯謂虎沉廢反徐為堅多節本无為

豹之屬貪昌之類干穢反喙音剛力杜反鹵醜土也為羊虞作羔此六

巫亡符附決如字徐剛鹵力杜反為羊虞作羔此六

反音穴剛鹵力杜反為羊虞作羔此六

反音穴剛鹵力杜反為羊虞作羔此六

反音穴剛鹵力杜反為羊虞作羔此六

反音穴剛鹵力杜反為羊虞作羔此六

反音穴剛鹵力杜反為羊虞作羔此六

反音穴剛鹵力杜反為羊虞作羔此六

反音穴剛鹵力杜反為羊虞作羔此六

反音穴剛鹵力杜反為羊虞作羔此六

反音穴剛鹵力杜反為羊虞作羔此六

爲次第也本亦有以三男居前三女後從乾健也章至此韓无注或有注者非也苟爽九家集解本乾後更有四爲龍爲首爲衣爲言坤後有八爲作爲迷爲方爲囊爲裳爲黃爲帛爲漿震後有三爲王爲鶴爲鼓翼後有二爲楊爲鶴坎後有八爲宮爲律爲河爲棟爲叢棘爲狐爲疾藜爲桎梏離後有一爲後有三爲鼻爲虎爲狐兌後有二爲常爲輔頰注云常西方神也不同故記之於此

### 周易序卦第十

**之稱**直吏反本 **爭興**爭鬪之 **所比**毗志反 **所畜**敕六

亦作蓄下 **以否**備鄙反 **以觀**官喚 **亨則**許庚反鄭許

同 **實譽**息浪 **所錯**七各反注同 **之縕**紆粉反本 **遠小**

**人**袁萬 **有難**乃旦反 **以解**音蟹 **決邪**似嗟 **而上**時掌

去故

起呂反下同

以和

胡臥反又如字

齊

才細反又如字

若長

之丈反

說

悅音

下及注同

行過

下孟反

周易雜卦

韓云雜糅衆卦也孟云雜亂也

第十一

雜糅

如又反

比

毗志反下同

樂

音洛注同

臨觀

古亂反

屯見

賢遍反注及下

皆同鄭如字

經綸

本又作論音倫又力門反

上升

時掌反下及離上并注同

豫怠

如字

姚同京作治虞作怡

則飭

音敕注同整治也鄭本王肅作節

剝爛

老旦反

晝也

又竹

反

誅也

荀云誅滅也陸韓云傷也

解

音蟹難也乃旦反

衆

荀作終

去故

起呂

反

豐多故

衆家以此絕句

親寡旅也

荀本豐多故親絕句寡旅也別爲句

道長

反

之丈



畧例 此是輔嗣所作既釋經文故相承講之今亦隨世音焉或有題為第十者後人輒加之耳

明彖 動不能制動 本作天地不能制動 貞夫 音符後皆同 璇 反又

作旋 璣 音機本又作機或作幾 輻 音福 湊 千豆反 則思 息吏反 可遠 于萬反

能淪 羊朱反 至蹟 仕責反 能與 音預 觀彖以斯 一本作以

明爻通變 好靜 呼報反 度量 音亮 朝 直遙反 廷 音定 必比 毗志

反 隆墀 本又作砥直其反砥螳冢 遠矚 火各反 而濟 一本作而載 能說 音悅

善邇 善又作繕 愛惡 鳥路反次章同 語成而後有格 舊本如此本格格作括 能

與 音豫

明卦適變通爻 本又作明卦通變適爻又一本直云適變通爻 否泰 備鄙反 險

易以歧反

章內同

於斷

丁亂反

要其

一遙反

辟險

音避本亦作

比

復

毗志反

好先

呼報反

侮妻

亡甫反

故當

如字

其介

音界本又作分符問

反

眴象

觀意

本亦作見意

猶蹄

音啼

在兔

他故反字又作菟

筌者

七全

反筌蹄事見莊子

重畫

直龍反下同

應健

音鷹

滋漫

未半反

縱復

扶又反

辯位

繫辭

戶計反下同

位分

扶問反下同

去初

羌呂反

無六爻

無亦作損

畧例下

舊本如此本或無下字

率

音類又音律又所律反

相比

毗志反

險易

以鼓反之行下孟反去六羌呂反見啞直結反所怨紆萬反又紆元反

卦畧凡十卦屯難乃旦反所馮皮冰反本亦作憑蒙陰昧

音不諮本亦作資四遠袁萬反觀明夷卦同初比毗志反履不處謂陽爻不

處其位為美履者禮也今雜卦無此句韓注有或傳寫者誤臨剛長之丈反

觀古亂反以所見一本所以近附近之近大過棟橈乃

反拯弱拯救之同好呼報反所贍市豔反褊矣必淺反遜浸子

反長張丈反難在乃旦反亨在許庚反大壯觸昌錄反蕃扶袁反

明夷最遠千萬反最近附近之近而難乃旦反能溺寧歷反睽最

見賢遍反洽乃咸夾反本乃作合豐惡闇烏路反之沛步貝反又普貝

反之部

步口反

明昧

音妹本亦作妹又作沫皆未貝反下文同

無與

如字又音預

折其

之舌反

經典釋文卷

終

五去六

反

長

反

孫云

佳畧

中

反

亦

有

義

不

四

反

亦

有

義

不

四

反

亦

有

義

不

四

反

亦

有

義

不

四

反

亦

有

義

不

四

反

亦

有

義

不

四

反

亦

有

義

不

四

反

亦

有

義

周易集解略例

晉 王弼 著

唐 邢璣 註

明彖

夫彖者何也

將釋其義故假設問端故曰何

統論一卦之體明其所由之主者也

統論一卦功用之體明辯卦體所由之主立主

之義義在一爻明辯也

周易其角也  
一  
夫衆不能治衆治衆者至寡者也

萬物是衆一是寡衆不能理衆理衆者至少以  
理之也

夫動不能制動制天下之動者貞夫一者也

天下之動動則不能自制制其動者貞正之一  
者也老子曰王侯得一以爲天下貞然則一爲  
君體君體合道動是衆由一制也制衆歸一故  
靜爲躁君安爲動主

故衆之所以得咸存者主必致一也

致猶歸也衆皆所以得存其存者必歸於一故  
无心於存皆得其存也

動之所以得咸運者原必无二也

動所以運運不已者謂无二動故无心於動而  
動不息也

物无妄然必由其理

物衆也妄虛妄也天下之衆皆无妄无妄之理  
必由君主統之也

統之有宗會之有元

統領之以宗主會合之以元首

故繁而不亂衆而不惑

統之以宗主雖繁而不亂會之以元首雖衆而  
不惑

故六爻相錯可舉一以明也

錯雜也六爻或陰或陽錯雜交亂舉貞一之主  
以明其用

剛柔相承可立主以定也

六爻有剛有柔或乘或據有逆有順可立主以



定之

是故雜物撰德

撰數也雜聚也聚其物體數其德行

辯是與非

辯明也得位而承之是也失位而據之非也

則非其中爻莫之備矣

然則非是中之一爻莫之能備訟彖曰訟有孚

窒惕中吉剛來而得中也困彖云貞大人吉以

剛中也之例是也

故自統而尋之物雖衆則知可以執一御也

統而推尋萬物雖殊一之以神道百姓雖衆御之以君主也

由本以觀之義雖博則知可以一名舉也

博廣也本謂君也道也義雖廣舉之在一也

故處璇璣以觀大運則天地之動未足怪也據會要以觀方來則六合輻湊未足多也

天地雖大覩之以璇璣六合雖廣據之以要會天地大運不足怪其大六合輻湊不足稱其多

故舉卦之名義有主矣觀其彖辭則思過半矣  
彖總卦義義主中爻簡易者道也君也道能化  
物君能御民智者觀之思過其半矣

夫古今雖殊軍國異容中之爲用故未可遠也

古今革變軍國殊別中正之用終无疎遠

品制萬變宗主存焉彖之所尚斯爲盛矣

品變積萬存之在一

夫少者多之所貴也寡者衆之所宗也

自此已下明至少者爲至多之所主豈直指其

中爻而已

一卦五陽而一陰則一陰爲之主矣

同人履小畜大有之例是也

五陰而一陽則一陽爲之主矣

師比謙豫復剝之例是也

夫陰之所求者陽也陽之所求者陰也

王弼曰夫陰陽之物以所求者貴也

陽苟一焉五陰何得不同而歸之陰苟隻焉五陽何得不同而從之故陰爻雖賤而爲一卦之主者

處其至少之地也

王弼曰陽貴而陰賤以至少處至多之地爻雖賤衆亦從之小畜彖云柔得位而上下應之是也

或有遺爻而舉二體者卦體不由乎爻也

遺棄也棄此中之一爻而舉二體以明其義卦體之義不在一爻豐歸妹之類是也

繁而不憂亂變而不憂惑約以存博簡以濟衆其唯彖乎

簡易者道也君也萬物是衆道能生物君能養  
民物雖繁不憂錯亂爻雖變不憂迷惑亂而不能  
惑變而不能渝非天下之至賾其孰能與於此

萬物雖雜不能惑其君六爻雖變不能渝其主  
非天下之至賾其孰能與於此言不能也

故觀彖以斯義可見矣

觀彖以斯其義可見

明文通變

夫爻者何也

將釋其義假設問辭

言乎變者也

爻者效也物剛效剛物柔效柔遇物而變動有

所之故云言乎變者也

變者何也情偽之所爲也

變之所生生於情偽情偽所適巧詐多端故云

情偽之所爲也

夫情偽之動非數之所求也

情欲僞動數莫能求

故合散屈伸與體相乖

物之爲體或性同行乖情貌相違同歸殊塗一  
致百慮故萃卦六二引吉无咎萃之爲體貴相  
從就六二志在靜退不欲相就人之多僻已獨  
處正其體雖合志則不同故曰合散乾之初九  
潛龍勿用初九身雖潛屈情无憂悶其志則申  
故曰屈申

形躁好靜質柔愛剛體與情反質與願違



至如風虎雲龍嘯吟相感物之體性形願相從  
此則情體乖違質願相反故歸妹九四歸妹愆  
期遲歸有時四體是震是形躁也愆期待時是  
好靜也履卦六三武人爲于大君志剛也兌體  
是陰是質柔也志懷剛武爲于大君是愛剛也  
巧歷不能定其筭數聖明不能爲之典要

萬物之情動變多端雖復巧歷聖明不能定筭  
其數制典立法立要會也

法制所不能齊度量所不能均也

雖復法制度量不能均齊詐僞長短也

爲之乎豈在夫大哉

情有巧僞變動相乖不在於大而聖明巧歷尚  
不測知豈在乎大哉

陵三軍者或懼於朝廷之儀暴威武者或困於酒  
色之娛

陵三軍暴威武視死如歸若獻酬揖讓汗成霖  
霖此皆體質剛猛懼在微小故大畜初九有厲  
利已九二輿說輻雖復剛健怯於柔弱也

近不必比遠不必乖

近爻不必親比還爻不必乖離屯六二初九爻  
雖相近守貞不從九五雖遠十年乃字此例是  
也

同聲相應高下不必均也同氣相求體質不必齊  
也

初四二五三上同聲相應不必限高下同氣相  
求不必齊形質也

召雲者龍命呂者律

周易集解卷之二  
八  
雲水氣也龍水畜也召水氣者水畜此明有識  
感无識命陰呂者陽律此明无識感有識

故二女相違而剛柔合體

二女俱是陰類而相違剛柔雖異而合體此明  
異類相應

隆墀永歎遠壑必盈

隆高也墀水中墀也永長也處高墀而長歎遠  
壑之中盈響而應九五尊高喻於隆墀六二卑  
下同於遠壑唱和相應也

投戈散地則六親不能相保也  
設置也散逃也置兵戈於逃散之地雖是至親不能相保守也  
遯卦九四好遯君子吉處身於外難雖在內處外則超然遠遯初六至親不能相保守也

同舟而濟則胡越何患乎與心

同在一舟而俱濟彼岸胡越雖殊其心皆同若漸卦三四異體和好物莫能間順而相保似若同在一舟上下殊體猶若胡越利用禦寇何患

乎與心

故苟識其情不憂乖遠苟明其趣不煩彊武  
苟識同志之情何憂胡越也苟明外散之趣不  
勞用其威武也

能說諸心能研諸慮

諸物之心憂其凶患爻變示之則物心皆說諸  
侯之慮在於育物爻變告之其慮益精

睽而知其類與而知其通

睽彖曰萬物睽而其事類也男女睽而其志通

也八三四...

其唯明爻者乎

知取舍察安危辯吉凶知變化其唯明爻者乎

故有善邇而遠至命宮而商應

善修治也邇近也近修治言語千里遠應若中

孚九二鳴鶴在陰其子和之鳴於此和於彼聲

同則應有若宮商也

修下而高者降與彼而取此者服矣

處下修正高必命之否之初六拔茅貞吉九四

周易集解  
有命疇離社也與謂上也取謂下也君上福祿  
不獨有之下人服者感君之德大有六五厥孚  
交如威如吉之例是也

是故情偽相感遠近相追

正應相感是實情蹇之二五之例不正相感是  
偽情頤之三上之例有應雖遠相追睽之三上  
之例无應近則相取賁之二三之例是也

愛惡相攻屈伸相推

同人三四有愛有惡迭相攻伐否泰二卦一屈



通一俾更相推謝

見情者獲直往則違

獲得也見彼之情往必得志屯之六四求婚媾

是往吉无不利之例不揆則往彼必相違若六三

即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝之

例是也

故擬議以成其變化語成而後有格

格作括括結也動則擬議極於變化語成器而

後无結闕之患也

不知其所以爲主鼓舞而天下從見乎其情者也  
鼓舞猶變化也易道變化應人如響退藏於密  
不知爲主也其爲變化萬物莫不從之而變是  
顯見其情繫辭曰聖人之情見乎辭又曰鼓之  
舞之以盡神人于林中鼓不吸合對答之  
是故範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺  
範法也圍周圍也模範周圍天地變化之道而  
無過差委曲成就萬物而不有遺失  
通乎晝夜之道而无體一陰一陽而无窮

陽通晝陰通夜晝夜猶變化也極神妙之道而  
无體可明一者道也道者虚无也在陰之時不  
以生長而爲功在陽之時不以生長而爲力是  
以生長无窮若以生長爲功各盡於有物之功  
極豈得无窮乎

非天下之至變其孰能與於此哉

非六爻至極通變以應萬物則不能與於此也  
是故卦以存時爻以示變

卦以存時爻以應變

周易集解  
明卦適變通爻

夫卦者時也爻者適時之變者也

卦者統一時之大義爻者適時中之通變也

夫時有否泰故用有行藏

泰時則行否時則藏

卦有大小故辭有險易

陰長則小陽生則大否卦辭險泰卦辭易

一時之制可反而用也一時之吉可反而凶也

一時有大畜比泰之制反有天衢後夫城隍之

用一時有豐亨之用反有羈旅之凶也

故卦有反對而爻亦皆變

爻諸卦之體兩相反正其爻隨卦而變泰之初九  
傾拔茅彙征否之初六拔茅彙貞卦既隨時爻變  
亦準也

是故用無常道事无軌度動靜屈伸唯變所適  
卦既推移故道用无常爻逐時變故事无軌度  
動出靜入屈往伸來唯變所適也

故名其卦則吉凶從其類存其時則動靜應其用

名其謙比則吉從其類名其蹇剝則凶從其類

震時則動應其用艮時則靜應其用

尋名以觀其吉凶舉時以觀其動靜

尋謙比蹇剝則觀知吉凶也舉艮震則觀知動

靜也

則一體之變由斯見矣夫應者同志之象也位者

爻所處之象也

得應則志同相和陰位小人所處陽位君子所

處

承乘者逆順之象也遠近者險易之象也  
陰承陽則順陽承陰則逆故小過六五乘剛逆  
也六二乘陽順也遠難則易近難則險需卦九  
三近坎險也初九遠險易矣  
內外者出處之象也初上者終始之象也  
內卦是處外卦爲出初爲始上爲終也  
是故雖遠而可以動者得其應也雖險而可以處  
者得其時也

上下雖遠而動者有其應革六二去五雖遠陰

陽相應往者无咎也雖險可以處者得其時也  
 香需之上六居險之上不憂入穴之凶得其時也  
 弱而不懼於敵者得所據也憂而不懼於亂者得  
 所附也

師之六五為師之主體是陰柔禽來犯田執言  
 往討處得尊位所以不懼也遯之九五嘉遯貞  
 吉處遯之時小人浸長君子道消逃遯於外附  
 著於位率正小人不敢為亂也  
 柔而不憂於斷者得所御也雖後而敢為之先者



應其始也

體雖柔弱不憂斷制良由柔御於陽終得剛勝  
則噬嗑六五噬乾肉得黃金之例初爻處下有  
應於四者卽是體後而敢爲之先泰之初九拔  
茅茹以其彙征吉之例是也

物競而獨安於靜者要其終也

物甚爭競已獨安靜會其終也大有上九自天  
祐之吉无不利餘並乘剛競其豐富已獨安靜  
不處於位由居上極要其終也

故觀變動者存乎應察安危者存乎位

爻有變動存乎應應而動動則不失若謙之九

三勞謙君子有終吉之例爻之安危存乎位得

位則安若節之六四安節亨之例也失位則危

若晉之九四晉如鼫鼠貞厲之類是也

辯逆順者存乎承乘

陽乘於陰逆也師之六三師或輿尸凶陰承於

陽順也噬嗑六三小吝无咎承於九四雖失其

正小吝无咎也

明出處者存乎外內

遯君子處外臨君子處內

遠近終始各存其會

適得其時則吉失其要會則凶

辟險尚遠趣時貴近

遯之上九肥遯无不利此尚遠也觀之六四觀

國之光利用賓于王此貴近也

比復好先乾壯惡首

比之初六有孚无咎上六比之无首凶復之初

九不遠復无祇悔元吉上六迷復凶乾之上九

亢龍有悔大壯上六羝羊觸藩不能退不能遂

无攸利是也

明夷務闇豐尚光大

明夷彖云利艱貞晦其明也豐繇云勿憂宜日

中是也

吉凶有時不可犯也

時有吉凶不可越分輕犯也

動靜有適不可過也

動靜適時不可過越而動

犯時之忌罪不在大失其所適過不在深

若夫之九三壯于頄有凶得位有應時方陽長  
同決小人三獨應之犯時之忌凶其宜也大過  
九四棟隆有他吝大過之時陽處陰位爲美九  
四陽處陰位能隆其棟良由應初則有它吝此  
所適違時也

動天下滅君主而不可危也

事之大者震動宇宙弑滅君主違於臣道不可

傾危若離之九四突如其來如焚如死如藥如  
之例是也

侮妻子用顏色而不可易也

事之小者侮慢妻子用顏色若家人尚嚴不可  
慢易家人九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終  
吝

故當其列貴賤之時其位不可犯也

位有貴賤又有尊卑職分既定不可觸犯  
遇其憂悔吝之時其介不可慢也

吉凶之始彰也存乎微兆悔吝繼介雖細不可  
慢易而不慎也

觀爻息變變斯盡矣

明象

夫象者出意者也言者明象者也

立象所以表出其意作其言者顯明其象若乾  
能變化龍是變物欲明乾象假龍以明乾欲明  
龍者假言以象龍則象意者也

盡意莫若象盡象莫若言

周易集解 卷之十八  
象以表意言以盡象

言生於象故可尋言以觀象

若言能生龍尋言可以觀龍

象生於意故可尋象以觀意

乾能明意尋乾以觀其意也

意以象盡象以言著

意之盡也象以盡之象之著也言以著之

故言者所以明象得象而忘言象者所以存意得

意而忘象



既得龍象其言可忘既得乾象其龍可捨  
猶蹄者所以在兔得兔而忘蹄

蹄以喻言兔以喻象存蹄得兔得兔忘蹄

筌者所以在魚得魚而忘筌也

求魚在筌得魚棄筌

然則言者象之蹄也象者意之筌也

蹄以喻言筌以比象

是故存言者非得象者也存象者非得意者也

未得象者存言言則非象未得意者存象象則

非意象者言言非象未詳意者言象象

象生於意而存象焉則所存者乃非其象也

所存者在意也

言生於象而存言焉則所存者乃非其言也

所存者在象也

然則忘象者乃得意者也忘言者乃得象者也

忘象得意忘言得象

得意在忘象得象在忘言忘言忘象者所以存意得

棄執而後得之

故立象以盡意而象可忘也重畫以盡情而畫可忘也

盡意可遺象盡情可遺畫若盡和同之意忘其天火之象得同志之心拔茅之畫盡可棄也是故觸類可爲其象合義可爲其徵

徵驗也觸逢事類則爲象魚龍牛馬鹿狐鼠之類大人君子義同爲驗也

義苟在健何必馬乎類苟在順何必牛乎

大壯九三有乾亦云羝羊坤卦无乾彖亦云牝

馬

又苟合順何必坤乃爲牛義苟應健何必乾乃爲馬

遯无坤六二亦稱牛明夷无乾六二亦稱馬而或者定馬於乾

唯執乾爲馬其象未弘也

案文責卦有馬无乾則僞說滋漫難可紀矣乎體不足遂及卦變變又不足推致五行

廣推金木水火土爲象也

一失其原巧愈彌甚

一失聖人之原旨廣爲譬喻失之甚也

縱復或值而義无所取蓋存象忘義之由也

失魚兔則空守筌蹄也遺健順則空說龍馬也  
忘象以求其意義斯見也

辯位

案象无初上得位失位之文

陰陽居之不云得失

又繫辭但論三五二四同功異位亦不及初上何

乎

同其義也

唯乾上九文言曰貴而无位

陽居之也

需上六云雖不當位

陰居之也

若以上爲陰位邪則需上六不得云不當位也若  
以上爲陽位邪則乾上九不得云貴而无位也陰  
陽處之皆云非位而初亦不說當位失位也

不論當位失位凶吉之由

然則初上者是事之終始无陰陽定位也

初爲始上爲終施之於人爲終始非祿位之地也

故乾初謂之潛過五謂之无位未有處其位而云潛上有位而云无者也歷觀衆卦盡亦如之初上无陰陽定位亦以明矣夫位者列貴賤之地待才用之宅也

宅居也二四陰賤小人居之三五陽貴君子居

之

爻者守位分之任應貴賤之序者也

各守其位應之以序

位有尊卑爻有陰陽尊者陽之所處卑者陰之所履也故以尊為陽位卑為陰位去初上而論位分則三五各在一卦之上亦何得不謂之陽位二四各在一卦之下亦何得不謂之陰位初上者體之終始事之先後也故位无常分事无常所非可以陰陽定也尊卑有常序終始无常主



四爻有尊卑之序終始无陰陽之恆主也

故繫辭但論四爻功位之通例而不及初上之定位也然事不可无終始卦不可无六爻初上雖无陰陽本位是終始之地也統而論之爻之所處則謂之位卦以六爻爲成則不得不謂之六位時成也

略例下

凡體具四德者則轉以勝者爲先故曰元亨利貞也

元爲生物之始春也亨爲會聚於物夏也利爲  
和諧品物秋也貞能幹濟於物冬也乾用此四  
德以成君子大人之法也

其有先貞而後亨者亨由於貞也

離卦云利貞亨

凡陰陽者相求之物也近而不相得者志各有所  
存也

既濟六二與初三相近而不相得是志各有所  
存也

故凡陰陽二爻率相比而无應則近而不相得

比之六三无應於上二四皆非已親是无應則  
近而不相得之例

有應則雖遠而相得

同人六二志在乎五是有應則雖遠而相得之

例

然時有險易卦有小大

否險泰易遯小臨大

同救以相親同辟以相疏

睽之初九九四陰陽非應俱是睽孤同處體下  
交孚相救而得悔亡是同救相親困之初六有  
應於四潛身幽谷九四有應於初來徐徐志意  
懷疑同避金車兩相疎遠也

故或有違斯例者也然存時以考之義可得也  
或有情僞生違此例者存其時考其驗莫不得  
之

凡彖者統論一卦之體者也象者各辯一爻之義  
者也

彖統論卦體象各明一爻之義也

故履卦六三爲兌之主以應於乾成卦之體在斯  
一爻故彖叙其應雖危而亨也

彖曰柔履剛說而應乎乾是以履虎尾不啞人  
亨也

象則各言六爻之義明其吉凶之行去六三成卦  
之體而指說一爻之德故危不獲亨而見啞也

六三履虎尾啞人凶彖言不啞象言見啞明爻  
彖其義各異也

周身集解  
訟之九二亦同斯義

訟彖云有孚窒惕中吉剛來而得中注云其在  
二乎以剛而來正夫羣小斷不失中應斯任矣  
九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚

凡象者通論一卦之體者也一卦之體必由一爻  
爲主則指明一爻之美以統一卦之義大有之類  
是也卦體不由乎一爻則全以二體之義明之豐  
卦之類是也

凡言无咎者本皆有咎者也防得其道故得无咎

也

乾之九三君子終日乾乾无咎若防失其道則有過咎也

吉无咎者本亦有咎因吉故得免也

師貞丈人吉无咎註云興役動衆无功罪也故吉乃免咎

无咎吉者先免於咎而後吉從之也

比之初六有孚比之无咎終來有它吉之例是也

周易身解 卷一  
或亦處得其時吉不待功不犯於咎則獲吉也

需之九二需於沙小有言終吉註云近不偏難  
遠不後時履健居中以待其會雖小有言以吉  
終也

或有罪自己招无所怨咎亦曰无咎故節六三曰  
不節若則嗟若无咎象曰不節之嗟又誰咎也此  
之謂矣

卦略

凡十  
一卦

三三屯此一卦皆陰爻求陽也屯難之世弱者不



能自濟必依於疆民思其主之時也故陰爻皆先  
求陽不召自往馬雖班如而猶不廢不得其主无  
所馮也初體陽爻處首居下應民所求合其所望  
故大得民也

江海處下百川歸之君能下物萬人歸之

三三蒙此一卦陰爻亦先求陽夫陰昧而陽明陰  
困童蒙陽能發之凡不識者求問識者識者不求  
於闇闇者求明明者不諮於闇故童蒙求我匪我  
求童蒙也故六三先唱則犯於爲女四遠於陽則

周易集解卷之八  
困蒙吝初比於陽則發蒙也

三三履雜卦曰履不處也又曰履者禮也謙以制禮陽處陰位謙也故此一卦皆以陽處陰爲美也  
九五夬履貞厲履道惡盈而五處尊位三居陽位則見啞也

三三臨此剛長之卦也剛勝則柔危矣柔有其德乃得免咎故此一卦陰爻雖美莫過无咎也

三三觀之爲義以所見爲美者也故以近尊爲尚遠之爲吝

遠爲童觀近爲觀國

三三三 大過者棟橈之世也本末皆弱棟已橈矣而守其常則是危而弗扶凶之道也以陽居陰拯弱之義也故陽爻皆以處陰位爲美濟衰救危唯在同好則所瞻褊矣故九四有應則有他吝九二無應則无不利也

大過之時陽處陰位心無係應爲吉陽得位有應則凶也

三三三 遯小人浸長難在於內亨在於外與臨卦相

對者也臨剛長則柔危遯柔長故剛遯也

遯以遠時爲吉不係爲美上則肥遯初則有厲  
三三大壯未有違謙越禮能全其壯者也故陽爻  
皆以處陰位爲美用壯處謙壯乃全也用壯處壯  
則觸藩矣

三三明夷爲闇之主在於上六初最遠之故曰君  
子于行五最近之而難不能溺故謂之箕子之貞  
明不可息也三處明極而征至闇故曰南狩獲其  
大首也

遠難藏明明夷之義

三三睽者睽而通也於兩卦之極觀之義最見矣  
極睽而合極異而通故先見怪焉洽乃疑亡也

火動而上澤動而下睽義見矣

三三豐此一卦明以動之卦也尚於光顯宣陽發  
暢者也故爻皆以居陽位又不應陰爲美其統在  
於惡闇而已矣小闇謂之沛大闇謂之蔀闇甚則  
明盡未盡則明昧明盡則斗星見明微故見昧无  
明則无與乎世見昧則不可以大事折其右肱雖

左肱在豈足用乎日中之盛而見昧而已豈足任乎

豐之爲義貴在光大惡於闇昧也

周易集解略例終

卷之六