





本草述卷之九上

潛江劉若金先生著 武進薛恮秉之氏校訂

隰草部上 隰音習高平日原下溼曰隰

菊 木及枸杞根桑白皮為之使

弘景曰菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作

羹食者為真菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不

堪食者名苦蕒 苦蕒莖青肥大氣似蒿艾味苦辛  
慘烈蕒者蓮心也以味相似得名

非真菊也葉正相似惟以甘苦別之 宗奭曰菊

花多種惟單葉花小而黃綠葉色深小而薄九月

應候而開者是也鄧州白菊單葉者亦入藥餘皆

本草述 卷之九上 隰草部上

醫經不用。瑞曰：花大而香者爲甘菊花，小而黃者爲黃菊花，小而氣惡者爲野菊。丹溪曰：須是味甘莖紫者，若山野間味苦莖青者，勿用，大傷胃氣，謹戒之。愚按：時珍所取入藥者，亦云單葉味甘者。又云：此種始生於山野，今則人皆栽植之。其花細碎，蕊如蜂窩，中有細子。據其所說，似有的據。不知野菊條下，仍有花小蕊多，狀如蜂窩者，是又何說也。自爲矛盾，徒亂人意。朱丹溪一代名醫，其取舍不違先哲所說，愚意但取應候而開者。禮月令：季秋之月，鞠有黃華是也。以味甘爲主，更分別。

莖之紫青氣之芬香與作蒿艾氣者乃為得之

氣味苦平無毒 別錄曰甘 楊損之曰甘者入

藥苦者不入藥 杲曰苦甘寒可升可降陰中微

陽也 愚謂據其功用當是陽中有陰 主治諸

風頭眩腫痛目欲脫淚出本經一切游風能令消散

補陰利血脈甄權除胸中煩熱利五脈調四肢別錄養

目血去翳膜潔古好古曰主肝氣不足 丹溪曰

黃菊花屬土與金有水與火大能補陰血故養目

時珍曰菊春生夏茂秋花冬實備受四氣飽經

露霜葉枯不落花槁不零味兼甘苦性稟平和昔

人謂其能除風熱益肝補陰蓋不知其得金水之  
精英尤多能益金水二臟也補水所以制火益金  
所以平木木平則風息火降則熱除用治諸風頭  
目其旨深微黃者入金水陰分白者入金水陽分  
紅者行婦人血分皆可入藥神而明之存乎其人  
希雍曰菊發生於春長養於夏秀英於秋而資  
味乎土歷三時之氣得天地之清獨稟金精專制  
風木故爲去風之要藥 甘菊花祛風要藥風木  
通肝肝開竅於目故爲明目之主同地黃黃檗枸  
杞子白蒺藜五味子山茱萸當歸羚羊角羊肝治

肝腎俱虛目痛加決明子木賊草穀精草柴胡可  
以去外腎 同黃連玄參甘草生地黃荆芥穗決  
明子連翹桔梗柴胡川芎羌活童便可治風熱目  
痛 君川芎細辛藁本當歸生熟地黃天麥門冬  
白芍藥甘草童便治血虛頭痛亦主頭眩暈因痰  
結而作者無痰藥不效 與枸杞子相對蜜丸久  
服則終身無目疾兼不中風及生疔疽

愚按甘菊花在繆氏謂歷三時之氣得天地之清

獨稟金精者是矣然華於秋而實於冬

菊有有子者有無子

者葉枯不落花槁不零盧氏所謂飽霜不隕草中

松柏者是矣。合而觀之。是秉金精而兼水化。金水相涵。真益陰之上品也。然何以獨爲風木之對待。蓋風木固欲盡之陰。而樂趨乎陽者也。有金水相涵者。可以育其將盡之陰。而靜其相求之陽。故不獨平肝。而且能益肝之不足。海藏之言不謬也。若然其療頭目風熱。厥功僅止此歟。曰否。弘景所云除胸中煩熱。利五脈。調四肢者。謂何。甄權所云利血脈者。又謂何。其能利五脈。調四肢。總歸於利血脈一語。而血脈之所以能利。直由金水之相涵。以致其用也。夫心主脈。脈者。血之府也。金水相涵以



致其用。則是肺陰下降入心。而合於腎脈之至肺者矣。是所謂毛脈合精也。是所謂火合於水而血生。血生而脈利矣。故胸中煩熱能除。而五脈能利矣。又何四肢之不能調乎。蓋四肢皆五脈之所流注也。若然。則對待風木一語。正以風木之臟原屬血臟。實司周身之經絡。而經絡固經所謂內外之合也。得茲味。能令大暢風升之用。而不病於風。肯則所益豈其微哉。

此段極為中肯之論。繆氏謂甘菊花合枸杞子蜜丸。久服之。可

免中風之證。適與如所謂驅頭風明目。特其主治

茲論互為發明也。之首及非謂益陰之功。槩止此也。至於入藥。定以

本草通串 卷之九 四 遺說山房  
甘者。蓋益氣益血之味。不能離於甘。離於甘。則爲  
陰陽偏至之氣。但可以療偏至之疾耳。 附方

白菊花酒治丈夫婦人久患頭風眩悶頭髮乾落  
胸中痰壅每發卽頭旋眼昏不覺欲倒者是其候  
也先灸兩風池各二七壯并服此酒及散永瘥其  
法春末夏初收白菊軟苗陰乾搗末空腹取一方  
寸匕和無灰酒服之日再服漸加三方寸匕若不  
飲酒者但和羹粥汁服亦得秋八月合花收曝乾  
切取三大斤以生絹袋盛貯三大斗酒中經七日  
服之日三次常令酒氣相續爲佳 眼目昏花用

甘菊花一斤紅椒去目六兩爲末用新地黃汁和  
丸梧子大每服五十九臨臥茶清下

修治 正月采根三月采葉五月采莖九月采花  
十一月采實皆陰乾用 王龜齡集曰甘菊黃而  
小者能生精童便浸一宿曬乾爲末

白菊 氣味苦辛平無毒 主治染髭髮令黑和

巨勝茯苓蜜丸服之去風眩變白不老益顏色

藏器

陳藏器曰白菊生平澤五月花紫白色 頌曰

今服飢家多用白者 時珍曰白菊花不甚甘亦

秋月采之

本草 卷之九 隰草部上

艾

仙製本草曰按艾葉本經及諸註釋悉云生於田野類蒿複道者爲佳未嘗以州土拘也世俗反指此爲野艾徧求蘄州所產獨莖圓葉背白有芒者稱爲艾之精英今以形狀考之九牛草者卽此也人都不識並以爲艾經註明云氣雖艾香實非艾種醫用作炷以灸風溼痺疼癆熱種聚嘗獲效者亦因辛竄可以通利關節而已

葉氣味苦微溫無毒 潔古曰苦溫陰中之陽

時珍曰苦而辛生溫熟熱可升可降陽也入足太

陰厥陰少陰之經 諸本草主治溫下元利陰滯

開結達氣逐冷毆溼利肝滯冷氣作痛治血病吐

衄血痢療女子虛漏溼帶利陰中之氣能暖子宮

使孕並妊娠漏血產後下血不止用灸百病其熱

氣內注通筋入骨 方書主治霍亂舌衄吐血澁

血下血痢泄瀉滯下目痛目淚 霍亂證有烏梅散

亂後之痢不止冷汗出腹脇脹者非治霍亂也 證有葶藶苦酒湯其論治云凡病發項強直視不

省人事此乃肝經有熱也泄瀉有白朮湯此治風

冷入中泄痢不止脈虛細者滯下有蒲黃散云治

血痢目痛有點眼金華水治肝臟有熱血脈壅滯

者也目淚有羌活散治目風冷淚久不瘥者以上  
皆艾葉之所對待也其治血證  
固多在本草已悉不再贅也  
時珍曰艾葉生

本草也 卷之九上 隰草部上 六 農賈山考

則微苦太辛熟則微辛太苦生溫熟熱純陽也可  
以取太陽真火可以回垂絕元陽服之則走三陰  
而逐一切寒溼轉肅殺之氣爲融和灸之則透諸  
經而治百種病邪起沉痾之人爲康泰其功亦大  
矣但本宜於虛寒痼冷及女子之溼鬱帶漏者以  
此和之歸附諸藥罔不著效然亦中病卽止若久  
服致燥而歸咎於艾於艾何尤艾附丸治心腹小  
腹諸痛調女人諸病頗有深功膠艾湯治虛痢及  
妊娠產後下血尤著竒效老人丹田氣弱臍腹畏  
冷者以熟艾入布袋兜其臍腹妙不可言寒溼脚

氣亦宜以此夾入襪內 王文潔曰揉碎入四物湯安胎漏腹痛搗汁攪四生飲止吐衄唾紅艾附丸開鬱調經能暖子宮使孕薑艾丸溫中除溼一切冷氣可毆作炷灸諸經穴不差鑿竅拔風溼毒尤驗 金匱風曰艾葉是暖子宮溫下元之品今人不分寒熱而槩用之何哉又曰女子經行先期血熱也艾葉乃溫下元之藥非先期所宜而少加於寒涼之中者卽復卦之義亦有不必用者在自酌之 希雍曰艾葉稟天地之陽氣以生故味苦微溫熟則大熱可升可降其氣芳烈純陽之草也

本草通串 卷之九  
故無毒入足太陰厥陰少陰三經 艾葉能灸百  
病陳久者良 入紅鉛蒸臍補陽虛溫脾胃 治  
婦人月事不調血少無熱證者同香附醋浸入四  
物湯加阿膠枳殼神效 發背初起急灸瘡頭不  
痛灸至痛痛灸至不痛奪命神方也縱潰毒氣外  
洩不至內攻矣若未潰瘡頭用溼紙貼上看先乾  
處是也卽於此灸 瘡疥熏法熟蘄艾一兩木鼈  
子三錢雄黃二錢硫黃一錢爲末揉入艾中分作  
四條每以一條安陰陽瓦中置被裏烘熏後服通  
聖散 治火眼用艾燒令烟起以碗蓋之候烟上



碗成煤取下用水調化洗或點更入黃連尤妙  
愚按艾之性類知其爲純陽用之奏功亦止知其  
在是而已然未能精察物理也艾一名水臺見於  
爾雅時珍曰博物志言削水令圓舉而向日以艾  
承其影則得火則艾名水臺其以此乎丹溪曰艾  
屬火而有水卽斯繹之是艾雖純陽之性乃本於  
陰而畢暢其陽之氣者也故別錄謂主婦人漏血  
利陰氣而金氏謂爲煖子宮溫下元之品也夫子  
宮固本於下元陰中生陽陽在陰中而暢其氣然  
後陰血乃生卽漏下乃固又卽其灸百病者先哲

曰作炷灸諸經穴不差鑿竅夫經穴之所行所留者脈中之營血也而鑿竅之不差乃陰中之陽氣遇陰之為結為蝕者而即能利之以完陰也若然則此為丸散固宜於血病然唯宜於寒溼之血病而燥熱之血病乃正相反蓋從陰中達陽還以育

陰從陰中達陽還以育陰只此是艾之功用若槩謂之純陽而已何以他味之純陽者不與此同

其功用耶不謂陽盛而更僭之陰微而更耗之也若然

則女子血虛不孕投六味地黃丸而入艾與香附者將母重耗其陰歟曰陰虛不能生血固宜補陰然不鼓動其陰中之陽則陰亦不生不化也至於

胎漏腹痛屬元陽虛因之下陷血乃不固投四物

湯而舍艾豈中的之劑乎如此類是皆因虛化寒

因寒動溼之血病非病於燥熱者也因虛生寒在經固曰氣虛

者寒也其因寒動溼者蓋陰中之陽虛則氣不能化而鬱為溼也蓋熱之氣固就燥寒之氣固就溼

水火之應如此若然如吐衄諸證何為用之將毋更僭其

陽歟曰盧氏謂屬陰氣承陽而血妄行者其義是

也然猶有未盡者即如四生丸之治吐血兼用此

於寒涼中使陰血有主得以歸經豈非先哲製方

妙諦歟又如產後虛痢亦有用之入寒涼劑者其

義更可見矣總不欲傷其陰中之真陽也金氏曰

本草也 卷之九 二 陽草部上

古方調經多用艾。殊不知唯下元虛冷而血隨氣降者宜之。其意固防其上僭耳。但古方之療崩漏及妊娠下血。皆合阿膠投之。以阿膠入手太陰。爲氣中之陰。艾葉入脾肝腎三經。爲血中之陽。有升有降。合用以調和氣血。於調和氣血之中。而卽有以固脫也。又如用醋煮者。亦歛而歸陰之義。故知所以用之。則此味之生溫熟熱皆可奏效矣。安得懲噎而廢食乎。

附血證論治畧

大凡失血而上行者。皆本於陰

不能爲陽之守也。經曰。陰爲陽之守者。以陽原出

陰中也。故陽上行而陰卽與之俱上矣。第身半以下地氣主之。是陰爲主而陽生焉。身半以上天氣主之。是陽爲主而陰宅焉。陽中宅陰。是卽陽上行而陰與之俱上者也。蓋陰陽原不能相離也。如陰中之陽虛。則陰無以化。而病於氣之化原矣。陽中之陰虛。則陽無以化。而病於血之化原矣。病於氣之化原。則陰爲死陰。病於血之化原。則陽爲孤陽。孤陽者。無陰以爲之守。能動而不能靜也。死陰者。無陽以使之化。能靜而不能動也。如陽有陰以爲之守。是則陰之靜者趨下。而陽亦卽與之俱下。乃

安其靜順之化。否則陽不得陰以為依。而孤陽止。有動而無靜。更有升而無降。即引陰所化之血而上逆矣。是所謂失血而上行者。皆本於陰不能為陽守之義也。若然。是則療斯證者。唯滋陰而俾陽降。其如是之治為最先乎。曰。猶有可商者。如值孤陽鼓焰之際。即欲益陰以奠血之便能歸經也。則未必當厄。或曰。然則以抑陽而使之降。可收前茅之功乎。曰。亦不能徒恃此也。不聞苦寒之能亡陰乎。陰傷則不能化陽而血病。若苦寒則陽傷而不能化陰。是亦血之化原微也。故曰亡陰。夫茲證多因陰虛而孤陽乃不能降。然即以陽亢而

陰氣愈不能化試以王宇泰先生肯堂所云參之  
其謂血滯血溢諸證云云。徃徃獲中。且云血既妄  
行迷失故道。不去蓄利瘀。則以妄為常。曷以禦之。  
若然。是則可以奏前茅之功。而後區別以為治者。  
是治血證第一義也。

謂血上溢諸證其始率用桃  
仁大黃行之以折其銳氣而  
後分別所傷以精治  
之乃得取效多也。或曰。既云分別以治。得毋執

一陰為陽守之義。似難以為準歟。詎知血證之所  
因不一。如櫻寧生滑壽伯仁氏云。血證皆有所挾。  
或挾風。或挾溼。或挾氣。又有因藥石而發者。然其  
本皆熱也。即此數語。不得以悟於其本皆熱者通。

於陰不能為陽守之義乎。如所謂或風溼諸挾固非治本之義也。明者宜熟審之。方書每言血之

逆而上者其治難。順而下者其治易。然未能悉其所以然也。殊不知逆而上者其治多屬化陰降陽

順而下者其治類屬補陽育陰。二者固區以別矣。

豈得漫以難易為言乎哉。按。溲血有虛實二因。此主因虛宜於補者而言。

也。下血證亦指久不愈而而色痿黃漸成虛憊。下元衰弱宜於大補之劑者而言也。非既論二證之

治也。附方 中風口噤熟艾灸承漿一穴頰車二

穴各五壯 中風掣痛不仁不隨並以乾艾解許

揉團納瓦甌中並下塞諸孔獨留一目以痛處著



甌目而燒艾熏之 癩痢諸風熟艾於陰囊下穀

道正門當中問隨年歲灸之 頭風久痛斬艾操

爲丸時時嗅之以黃水出爲度 妊娠胎動或腰

痛或捨心或下血不止或倒產子死腹中艾葉一

雞子大酒四升煮二升分二服 胎動迫心作痛

艾葉雞子大以頭醋四升煎二升分溫服 治吐

衄血熱妄行生荷葉生艾葉側柏葉生地黃各等

分搗爛丸如雞子大每一丸用水二鍾煎一鍾去

渣服 婦人或漏下或半產後下血不絕或妊娠

下血並宜用膠艾湯阿膠二兩艾葉三兩芎藭甘

本草部上

草各二兩當歸地黃各三兩芍藥四兩水五升清  
酒五升煮取三升乃納膠令消盡每溫酒一升日  
二服

希雍曰艾性純陽善辟風寒溼氣及非時邪氣然  
性氣芳烈而燥熱凡婦人胎動不安由於熱而不  
由於寒妊娠下痢膿血由於暑溼腸胃熱甚而非  
單溼爲病崩中由於血虛內熱經事先期由於血  
熱不孕由於血虛而不由於風寒入子宮法並忌  
之

修治 生者治血痢止嘔血取汁用之熟者治漏

血煎劑宜新鮮氣則上達灸火宜陳久氣乃下行時珍曰凡用艾葉須用陳久者治令細軟謂之熟艾若生艾灸火則傷人肌脈故孟子云七年之病求三年之艾揀取淨葉揚去塵屑入石臼內木杵搗熟羅去渣滓取白者再搗至柔爛如綿爲度用時焙燥則灸火得力入婦人丸散須以熟艾用醋煮乾搗成餅子烘乾再搗爲末用或以糯米糊和作餅及酒炒者皆不佳洪氏容齋隨筆云艾難著力若入白茯苓三五片同碾卽時可作細末亦一異也

茵陳蒿

藏器曰此雖蒿類經冬不死更因舊苗而生故名  
因陳後加蒿字耳 按茵陳二月生苗其莖如艾  
其葉如淡色青蒿而背白葉岐緊細而扁整此卽  
蘇頌所謂汴京及北地所用之山茵陳也乃因本  
草無山茵陳止有茵陳蒿人遂疑爲兩種不知本  
草註云葉似蓬蒿而緊細又韓保昇曰葉似青蒿  
而背白是寧有兩種乎時珍釋其誤曰茵陳昔人  
多蒔爲蔬故入藥用山茵陳所以別家茵陳也洪  
舜俞老圃賦云酣糟紫薑之堂沐醢青陳之絲是

也。今淮揚人二月二日猶采野茵陳苗和粉麪作茵陳餅食之。後人各據方士所傳遂致淆亂。得時珍此說可以釋其疑矣。但頌說山茵陳不結實而時珍謂亦有實如艾子。與無實者為一種而有少異耳。

莖葉氣味苦平微寒無毒。普曰神農岐伯雷公

苦無毒黃帝辛無毒。權曰苦辛有小毒。潔古

曰苦甘陰中微陽入足太陽經。主治風溼寒熱

邪氣熱結黃疸

本經小便不利

別錄通關節去滯熱

藏器

治時疾熱狂頭痛頭旋風眼

日華子

海藏曰張仲

景茵陳梔子大黃湯治溼熱也梔子槩皮湯治燥  
熱也如苗澇則溼黃苗旱則燥黃溼則瀉之燥則  
潤之可也此二藥治陽黃也韓祗和李思訓治陰  
黃用茵陳附子湯大抵以茵陳爲君主而佐以大  
黃附子各隨其寒熱也 盧復曰諸邪成熱入中  
爲疸必從腠理脈絡而內薄之陳絲如腠如理如  
脈如絡芬芳疎利味苦健行則入者出結者散矣  
之頤曰藏器謂其因舊苗而發因名茵陳內經  
云春三月此謂發陳大相脗合故因者仍也托也  
陳者故也有也木德之始也言仍托故有以宣木

德之始雖與蘩蕭蔚莪至秋老成同爲蒿屬不若  
此芳香宣發之能因陳致新耳 希雍曰茵陳蒿  
感天地苦寒之味而兼得春之生氣以生者也其  
味苦平微寒無毒入足陽明太陰足太陽三經除  
溼散熱結之要藥也 茵陳性苦寒能除一切溼

熱五疸雖各有其因然同爲溼熱所成故得黃連  
乾葛黃檗苜蓿五味子治酒疸如神 得二木茯

苓澤瀉車前子木通橘皮神麴紅麴麥門冬治穀  
疸 同生地黃仙人對坐草石斛木瓜牛膝黃檗  
治疸因酒色而得病名女勞疸 又茵陳五苓散

本草通串 卷之九  
總治諸疸

愚按茵陳方書槩以爲除溼熱如治黃疸是也第如茵陳湯旣用大黃行溼熱矣而必以茵陳爲君者何哉蓋黃疸專屬中土土之主在木也土屬溼而還病於溼茵陳秋後莖枯經冬不死至春又生根水德之所養而宣水德之用土之用又在水也由木以達水由水之達以善土之用正此味發陳致新其功有如是也與他味之逐溼熱者殊而滲利爲功者尤難匹矣先哲曰脾病色黃土氣化溼非溼毒何能發黃故黃證有溼氣勝則如熏黃而



晦熱氣勝則如橘黃而明。溼固蒸熱，熱亦聚溼，皆從中土之溼毒以爲本。所以茵陳皆宜也。雖然，如本經所云風溼寒熱邪氣熱結黃疸，海藏謂隨陽黃陰黃皆用之。而又云內感傷寒，因勞役飲食失宜，變寒病生黃，非外感而得，只用理中大小建中足矣。茵陳不必用，將無內傷證俱不得用歟。曰：是不可槩論也。試思人身溼熱之病居多，如七情、如房勞、如酒食違宜、如勞役過度，致傷其中氣，累及元氣而遂致脾陰大損，不能爲胃行其津液者，何

可量數。

先哲曰：若論此證所因，外則風寒暑溼，內則喜怒憂驚酒食房勞，三因悉備。世醫獨

嚴於傷寒論中何哉。故愚悉此以補本草之漏。第有因如是之損傷以病

黃疸者。亦有因如是之損傷而不能調養以成虛勞者。雖亦有發黃而實則區以別矣。海藏所謂不必用者當是此類耳。至黃疸證。丹溪曰。發黃如蠶麪相似。但溼熱有微甚。及兼熱兼寒。瘀血所因不同。抑溼熱之微甚。何以明之。蓋傷其中氣以累元氣。則脾陰已受傷。故病於溼。溼漸化熱。熱則脾陰之傷愈甚。而胃陽愈困。更不能行其津液矣。至此溼滋熱。熱益滋溼。先哲謂黃爲溼。疸爲單陽而無陰。此陽邪卽溼邪之所鬱而壅也。黃與疸合。則脾

腎交病矣。先哲曰：小便不利爲裏實，宜利小便。或下之，蓋腎固水臟也。又曰：無汗爲表實，宜發汗。或吐之，吐中有汗，總是達溼。小水與汗無二也。又曰：小便赤澇爲溼熱盛，滲溼清熱。若小便清白屬虛證，合而參之，是小便不利及赤澇者，乃溼兼熱而甚者也。經曰：脾脈搏堅而長，其色黃，當病少氣，腎脈搏堅而長，其色黃而赤者，當病折腰，色黃赤，指小水也。蓋脾之真氣衰，則無以爲水之主，而溼邪壅水，不得土氣以行其化，而陽邪壅真陰虛，二者交病。此經所謂精氣奪則虛也。邪氣更奏於精氣。

之虛。其浸淫以爲患者。詎可量乎。此證始於胃。次及脾。更次及腎。固有淺深。是所謂自微而甚者也。邪盛則實。如之何其可補乎。是茵陳湯。茵陳五苓散之的對。蓋茵陳能達水化。以行木用。而救脾者也。然則內傷雖原屬虛證。至標急則舍本而治標矣。先哲又云。久病則脾胃受傷。已非旦夕。氣血虛弱。必用補劑。俾正氣盛則邪氣退。庶可收功。不可過用涼劑。強通小便。恐腎水枯竭。久而面黑黃色。不可治也。又云。然有元氣素弱。避滲利之害。過服滋補。以致溼熱愈增者。則又不可拘於久病調補。

之例也。如斯反覆叮寧，是固從標而思救本，更從本而思治標。其治猶難執一，是所謂溼兼熱者，謂其非外感，而舍茵陳固未可也。如海藏所說，惟虛而寒者，乃爲對待之治，不用是亦可矣。然有勞役傷氣已甚，而或因口食冷物，或久雨體脆，感其氣，致寒溼相合，以發黃者，薑附草蔻白朮等藥投之，何以亦用茵陳。緣不足之正氣，爲有餘之邪所乘也，不能不藉之以化溼。所謂陰黃亦用，是溼證兼寒者也。唯是先哲曰：男子黃，小便自利，當與虛勞。又曰：諸疸小便色白，不可除熱者，無熱也。若有虛

寒證當作虛勞治之。夫既曰無熱而又無寒溼證，是非黃疸明矣。却有虛寒證。經曰：氣虛者寒也。如以黃疸治，不幾大誤乎？故曰：當與虛勞、虛勞證。卽先哲所謂脚弱、心忪、口淡、耳鳴、微寒、發熱、氣急、小便白濁諸證，亦曰當作虛勞而治。以養榮湯者也。惟此等證，投以茵陳，反爲虛虛，如之何其可也。故知茲物之投於外感之陽黃、陰黃，皆宜於內傷之溼熱者宜。先哲曰：諸疸小便黃赤色者爲溼熱。於內傷之寒溼合者不宜。蓋內傷之寒溼，是溼爲陽氣不足之所化，不可以有餘之治法化之也。唯補

湯如水附湯可矣。真無所須於茵陳也。抑黃病原屬中土，乃潔古言茵陳入足太陽者，何也？蓋足太陽固屬水腑，然經曰：巨陽者諸陽之屬也。又曰：三焦者太陽少陰之所將，能宣巨陽之水化，以布三焦之氣化，故入足太陽而達中土之溼化，此義本自親切也。附方：風疾攣急，茵陳蒿一斤，秫米一石，麴三斤，和勻如常法釀酒服之。茵陳酒治風疾者，正爲其宣木德之用也。

希雍曰：蓄血發黃者禁用。

修治：須用葉有八角者，采得陰乾，去根細剉用。

本草通串  
卷之六  
五  
青蒿  
勿令犯火

青蒿

所在有之得春最早望春便發莖如指而肥葉極  
纖細色並青翠似茵陳蒿而背不白至夏漸高五  
六尺許秋深開細淡黃花花下結子如粟米莖柔  
韌根白硬苗葉花實並芬芳特勝功力亦相若也  
莖葉根子氣味苦寒無毒 諸本草主治骨蒸癆  
熱及瘧疾寒熱虛勞盜汗療熱黃生搗汁服之治  
留熱在骨節間明目療風毒心痛鼻衄生搗傅金  
瘡止血止疼 頌曰青蒿治骨蒸勞熱爲最古方



單用之 時珍曰青蒿得春木少陽之氣最早故  
所主之證皆少陽厥陰血分之病也 之頤曰其  
味苦已出乎陽其氣寒未離乎陰陰中之陽陽中  
之樞象也 類明曰骨蒸是陰血衰少陽氣陷入  
陰中而爲蒸蒸之熱也諸經血熱亦陽勝陰也青  
蒿爲補陰退熱之妙劑人每忽之而不用惜哉  
希雍曰青蒿味苦氣寒然稟天地芬烈之氣以生  
故諸苦寒藥多與胃氣不宜惟青蒿之氣芬芳具  
香氣先入脾不犯胃氣獨宜於血虛有熱者也是  
以尊勞虛熱非此不除 青蒿得鼈甲地黃牛膝

本草通串 卷之九  
三 還讀山房  
枸杞麥門冬五味子除一切產後虛熱寒熱淹延  
不解亦治一切虛勞寒熱陰虛五心煩熱腎水真  
陰不足以致骨蒸勞熱此爲要藥

愚按苦寒之味能除熱而不能益陰甘寒之味能  
益血而不能退熱如青蒿既苦寒矣乃其望春而  
發也得少陽春升之氣有從陰引陽以出之義焉  
胡氏所謂骨蒸之熱緣陰血衰少致陽氣陷入陰  
中之顛所謂青蒿爲陰中之陽陽中之樞象者皆  
不謬也且其氣芬芳合於土中之資生夫化液而  
生血者脾也既以苦寒除熱矣更從陰引陽以出

則陰得所養。况芬芳之氣，快入於生血之地，以化有真陰乎。此能致肝之用於脾，更達脾之化於肝。繆氏所謂最宜於血虛有熱者，而日華子本草更謂其補勞，良不誤也。雖然能治血中虛熱，在他味亦不少。何以熱之淫於外者，獨茲味有專功。耶曰：是固清血分之熱，然更由氣分以致之，較與他味異耳。蓋其苦寒清熱，而本風升與芳香之氣，以入脾。脾氣能達，而後脾陰乃化。故其由內至外者，卽脾爲胃行氣於三陰三陽之義。又何肌表膚腠之不必達乎。卽如虛勞盜汗，骨節留血，瘡證寒熱，以

本草通串 卷之九 三 遺言山房  
及熱黃鼻衄惡瘡金瘡等治無不相宜者豈非其  
不徒以苦寒除熱而更有從陰引陽從陽生陰之  
功也歟抑更謂療風毒心痛者謂何曰血與風本  
同原而出者也風爲出地之陽陽本乘陰以出故  
達於上則以血爲化原以血卽真陰之化醇也血  
之能病乎風卽虛而滯者猶然况其因虛以成熱  
乎先哲曰血熱流逆風入腸胃矧心固主血而不  
病乎血熱不散卽爲風毒矣 附方 草還丹治

陰虛骨蒸竒驗用草蒿一斗五升童便三斗文武  
火熬約童便減半去蒿熬至一升入豬膽七箇甘

草收和爲丸梧子大每服五十九 虛勞盜汗煩

熱口乾用青蒿一斤取汁熬膏入沙參末麥冬末

各一兩同熬至可九九如梧子大每食後米飲服

二十九名青蒿煎 瘧疾寒熱端午日采青蒿葉

陰乾桂心等分爲末每服一錢先寒用熱酒先熱

用冷酒發熱五更服之切忌發物 溫瘧痰甚但

熱不寒用青蒿二兩童便浸焙黃丹半兩爲末每

服二錢白湯調下

希雍曰產後氣虛內寒作瀉及飲食停滯泄瀉者

勿用凡產後脾胃薄弱忌與當歸地黃同用

本草 卷之九上 濕草部上 三

修治 葉細而香。取表裏俱青者。寇氏曰。古人所用。當以深青者爲勝。不然。諸蒿何嘗不青。宜四月五月並莖采之。日乾。至秋則受金氣矣。治下焦而陰虛骨熱。用童便製。治上焦血分結熱。生搗汁服之。使子勿使葉。使根勿使莖。秋冬使子。春夏用苗。秋冬用之。取根與實。實須炒過。根乃咀成。實須炒者。緣結子於深秋。得金氣厚。恐傷少陽春生之氣也。

陳嘉謨曰。按諺云。三月茵陳。四月蒿。人每誦之。只疑兩藥一種。因分老嫩而異名也。殊不知葉雖近。

似種却不同草蒿葉背面俱青且結花實茵陳葉面青背白花實全無况遇寒冬尤大差異茵陳莖幹不凋至春復舊幹上發葉因幹陳老故名茵陳草蒿莖幹俱凋至春再從根下起苗如草重出乃名草蒿發舊幹者三月可采產新苗者四月纔成是以采從先後爲云非以苗分老嫩爲說也

茺蔚

一名益母草

野天麻

夏枯草

覈曰茺蔚卽益母古用實今用草益茺蔚專精在實取充盛密蔚之義用草則舍密從疎矣今園圃田野近水溼處甚繁二月生苗如嫩蒿入夏漸高

本草述 卷之九  
至三四尺莖四稜如黃麻莖葉尖岐如蒼艾葉莖  
有節節節生穗叢簇抱莖四五月間穗開小花紅  
紫色亦有白色者每莖內有細子四粒粒似蒿子  
色黑褐有三稜藥肆中往往作巨勝子貨之生時  
微臭夏至後莖葉皆枯根色白也

子氣味辛甘微溫無毒 別錄曰甘微寒 時珍

曰甘辛溫 主治益氣通血脈養肝明目調女子

經脈由於肝氣虛而滯者並崩中帶下由於肝氣  
有損者 丹溪曰茺蔚子活血行氣有補陰之功

故名益母凡胎前產後所恃者血氣也胎前無滯



產後無虛以其行中有補也 時珍曰茺蔚子味  
甘微辛氣溫陰中之陽手足厥陰經藥也白花者  
入氣分紫花者入血分治婦女經脈不調胎產一  
切血氣諸病妙品也本經首主明目在方書亦止  
目病之治爲多然東垣李氏言瞳子散大者禁用  
茺蔚子爲其辛溫主散能助火也當歸雖辛溫而  
兼苦甘能和血故不禁之愚謂目得血而能視茺  
蔚行血甚捷瞳子散大血不足也故禁之非助火  
也血滯病目則宜之故曰明目

莖 日華子曰苗葉根同功 氣味 藏器曰寒

本草通串 卷之九  
時珍曰莖葉味辛微苦花味微苦甘根味甘並  
無毒 主治胎前胎動下血及產難產後胎衣不  
下血脹血暈血風等證搗汁服消疔腫乳癰丹遊  
等毒併傳之並打撲內損瘀血二便不通 時珍  
曰益母草之根莖花葉實並皆入藥可同用若治  
手足厥陰血分風熱明目益精調女人經脈則單  
用茺蔚子爲良若治腫毒瘡瘍消水行血婦人胎  
產諸病則宜並用爲良蓋其根莖花葉專於行而  
子則行中有補故也

總論 之頤曰生成在春節穗森榮實作三稜合

天三生木得木體之全具五行之相大益肝膽者也  
也芫蔚之名言能自上按下從內徹外豐美備足  
何也十一臟腑取決甲膽故爾故主上明眼目下  
輸水氣內益精髓外固形骸益母者胎從厥陰始  
結產自少陽發伸娠前娠後靡不以肝膽為芻狗  
者種種功力悉以充肝之用蔚木之體玩索解分  
自得之矣此味如王字泰先生準繩內科唯目病用之不一而足餘證不槩見也至準繩  
女科亦多用之然亦唯女子虛勞餘則皆胎產之治若毒藥及跌撲傷胎臨產之催生而產後之血  
暈血不下是其所主治也之願胎從厥陰數語的是精詣似為茲味寫真  
希雍曰芫

蔚子稟地中之陽氣以生兼感乎上天春夏之氣

而成亦陽草也味辛甘微溫微寒無毒入手足厥  
陰經爲婦人胎產調經之要藥此藥補而能行辛  
散而兼潤者也 午月五日采紫花益母草搗汁  
分貯瓷器內各少許曬乾剔取和蜂蜜封固加入  
參琥珀乳香沒藥血竭沉香丹砂五靈脂催生及  
胞衣不下神效兼產後血暈瘀血薄心惡露不行  
腹痛少腹兒枕痛調經治血閉經阻經行作痛  
單用和童便服能下死胎及治熱入血室發熱煩  
燥類傷寒 君四物湯杜仲阿膠真川續斷爲丸  
安胎止痛 得生地黃白芍藥麥門冬枇杷葉青

蒿子五味子阿膠治血熱經行先期及胎漏下血  
同生甘菊蒼耳草金銀花紫花地丁各一握貝  
母鼠黏子白芷疆蠶白及白斂生甘草連翹生地  
黃各三錢熬夏枯草汁和藥同煎濃頓飲之消一  
切疔腫發背及無名腫毒

愚按茺蔚於春初生苗入夏漸高至三四尺其莖  
有節節生穗四五月間穗開小花每萼內有細子  
四粒夏至後莖葉皆枯是則生成在春而盛大結  
實於夏逮夏至陰生便已歸根復命矣所謂備肝  
木之體用而茺盛密蔚初不受收降之氣者古人

命名亦可思也。故入肝而効血分之用。謂補者。以其備肝木之體用。得全生氣之最先者也。謂補而有行者。以其木德充盛密蔚。初不受收降之氣也。然則東垣謂爲辛溫主散。豈不然哉。其氣微溫。已得春升之用。而味又辛甘。辛甘固無降也。非辛溫主散之一證歟。苳子則甘中兼辛。以補而行。莖葉甘辛而兼苦。苦以洩之。則行之功勝於補。故此味於女子胎前產後有大益者。當繹其得全於生長之氣。以爲補中之行。如泛言其能活血益陰者。誤也。又當就其子與莖葉根。細晰其補行之微有差。

等以爲因證之投。如槩言其爲補而行者亦誤也。據本經於子首主明目益精除水氣於莖葉根僅主治癰疹可作浴湯則子之補勝於行莖葉根之行勝於補者不亦確然有同中之異乎哉。抑本經明目固知茲味專精於厥陰之肝而益精除水氣屬何治義。蓋精固血所化也。正合氣盛則精盈一語。謂其氣之盛者乃能化血歸精耳。其除水氣者蓋氣盛則液化血氣微則液化水。所謂水與血是二是一。職此之故也。先聖立言豈欺我哉。按此味與夏枯草同枯於夏故其名亦同。但夏枯草較

芫蔚之枯也。早一則以陽氣之極而枯，一則不受陰氣也而枯。况其氣味之辛甘溫，與苦寒者殊乎。一則裕出地之陽，故能生血而致其陽於陰。一則達陰中之陽，故能化氣而致其陰於陽。濟陰丹治女子胎前產後諸證，用芫蔚子草開花紅紫色者，白者不用。於花開時連根收采，陰乾用葉及花子，忌鐵器，以石器碾爲細末，煉蜜丸如彈子大。隨證嚼服用湯，使其根燒存性爲末，酒服功與黑神散不相上下。其藥不限丸數，以病愈爲度。或丸如梧子大，每服五七十九，又可搗汁濾淨熬膏服之。



胎前臍腹痛或作聲者米飲下 胎前產後臍

腹刺痛胎動不安下血不止當歸湯下 產後以

童子小便化下一丸能安魂定魄血氣自然調順

諸病不生又能破血痛養脈息調經絡並温酒下

胎衣不下及橫生不順死胎不下經日脹滿心

悶心痛並用炒鹽湯下 產後血暈眼黑血熱口

渴煩悶如見鬼神狂言不省人事以童子小便和

酒化下 產後結成血塊臍腹奔痛時發寒熱有

冷汗或面垢顏赤五心煩熱並用童子小便酒下

或薄荷自然汁下 產後惡露不盡結滯刺痛上

本草部上

衝心胸滿悶童子小便酒下 產後血崩漏下糯

米湯下 產後瀉血水以棗湯下 產後痢疾米

湯下 產後赤白帶下煎膠艾湯下 月水不調

溫酒下 產後中風牙關緊急半身不遂失音不

語童便酒下 產後氣喘咳嗽胸膈不利惡心吐

酸水面目浮腫兩脇疼痛舉動失力溫酒下 產

後月內咳嗽自汗發熱久則變爲骨蒸童便酒下

產後鼻衄舌黑口乾童便酒下 產後兩太陽

穴痛呵欠心忪氣短羸瘦不思飲食血風身熱手

足頑麻百節疼痛並米飲化下 產後大小便不

通煩燥口苦者薄荷湯下 婦人久無子息温酒

下

希雍曰益母草辛甘爲陽故性善行走能行血通  
經血崩禁用瞳子散大禁用惟熱血欲貫瞳人者  
與涼血藥同用則不忌

修治 子凡用微炒香亦或蒸熟烈日曝燥春簌  
去殼取仁用 花實莖葉皆忌鐵器以其入肝而  
畏金也

夏枯草

生平澤處處有之冬至後生三四月莖端作穗長

一二寸穗中開淡紫碎花似丹參花結子亦作穗

一穗四子五月便枯宜四月收采土瓜即王瓜為之

使丹溪曰寇氏誤以為茺蔚不知茺蔚有臭味而夏枯絕無明是兩物且兩物雖俱生於春但夏

枯先枯而無子茺蔚後枯而有子

莖葉氣味苦辛寒無毒 主治寒熱癩癧鼠癭破

癥散癭結氣療頭瘡喉腫脚腫溼痺補肝明目

丹溪曰本草言夏枯草大治癩癧散結氣有補義

厥陰血脈之功而不言及觀其退寒熱虛者可使

若實者以行散之藥佐之外以艾灸亦漸取效

婁全善曰夏枯草治目珠疼至夜則甚者神效或

用苦寒藥點之反甚者亦神效蓋目珠連日本卽  
係也屬厥陰之經夜甚及點苦寒藥反甚者夜與  
寒亦陰故也夏枯稟純陽之氣補厥陰血脈故治  
此如神以陽治陰也 之頤曰冬至生夏至枯其

三陽之正體寒水之正化故從內達外自下徹上  
以去寒熱氣結及合溼成痺也 希雍曰夏枯草

得金水之氣故其味苦辛而性寒無毒入足厥陰  
少陽經 夏枯草得連翹忍冬藤貝母玄參薄荷  
枯樓根紫背天葵蓖麻子仁甘草治一切瘰癧有  
效 得蒲公英治一切乳癰乳巖 單取數兩水

本草通串 卷之九  
煮濃汁入生甘菊紫花地丁忍冬藤連翹白及白  
歛甘草生地黃白芷半枝連消一切癰疽腫毒止  
痛有神此複方也 簡要濟衆方治肝虛目睛疼  
冷淚不止血脈痛羞明怕日夏枯草半兩香附子  
一兩爲末每服一錢茶調下 時疫喉腫盛行搗  
爛漬水去渣少加酒服之已病者速愈未病者不  
染誠退腫要藥也

愚按夏枯草以冬至後發生夏至後枯瘁朱丹溪  
先生謂稟純陽之氣故遇陰而枯近代婁全善輩  
亦祖其說詎知其氣寒其味苦辛謂爲陽是也謂

其純陽則猶未盡也。乃粗者又謂得金水之氣故其味苦辛而性寒。不知何以解於遇陽而生。遇陰而枯也。就虛之頤所云。具三陽之正體。寒水之正化。庶幾近之。然於夏至而枯者。未能晰其微也。蓋陽在下。由陰而生。在上。卽由陰而化。陰在上。由陽而生。在下。卽由陽而化。如夏枯草。本於陰也。遇陽之生。以生。迨飽。歷陽氣。以至陽極。遇陰生。遂枯者。非惡陰也。陽極將盡。徑趨陰以化也。如人身所病。陽盛而不得陰以化。則氣結而血亦結。此本經言其治寒熱癰癤鼠瘻有專功。且破癥散癭結氣也。

若然是取陽之遇陰化矣。所云治目珠痛如他苦寒之味獨非陰乎。何以反甚。而又何以別乎。蓋此味卽一物。而具有陰遇陽生。陽遇陰化之妙。更妙於陽趨陰以化。氣得化而卽能化血。不倫於以陰制陽者。反不能化血也。一儒醫治失血後不寐證。彷彿經所云。衛氣不得入於陰。宜用半夏湯之義。蓋半夏亦得一陰之氣而枯。猶是生於陽。成於陰者也。因半夏性燥。不宜於血證。代以夏枯草。患者飲之。而臥立至。卽此思之。則豈非陽得陰以化。故陽入於陰中。俛臥至乎。雖然。粗工謂茲物遇陰而枯。



矣。乃曰成於陰也。誰其是之。詎知陽之化於陰也。正以成其陽。其玄機有如是乎。有陰以成其陽。而陽之用不窮。故婁氏謂治目珠痛者。不以陰而以陽者。是也。不知陽之得化於陰。乃氣化而後血化也。如諸方用之補肝明目。女子血崩。產後血暈。須當識此義也。知此。可以破全善以陽治陰之誤矣。

附方

血崩不止。夏枯草爲末。每服方寸匕。米

飲調下。

產後血暈。心氣欲絕者。夏枯草搗絞汁。

服一盞。大妙。

瘰癧馬刀不問已潰未潰。或日久。

或漏用。夏枯草六兩。水二鍾。煎七分。食遠溫服。虛。

本草通串 卷之九 三 遺言山房  
甚者則煎汁熬膏服并塗患處兼以十全大補湯  
加香附貝母遠志尤善此味生血乃治療癰之聖  
藥也

修治 夏枯草用莖葉味苦辛苦勝於辛莖之苦  
辛不及葉似宜多用葉

### 旋覆花

二月生苗長一二尺莖柔細似紅蘭而無刺葉如  
大菊及水蘇蒿艾輩花亦如菊六月開黃金色香  
亦勝菊

氣味鹹溫有小毒 別錄曰甘微溫冷利 權曰

甘無毒

宗奭曰苦甘辛

諸本草主治結氣除

水消胸中痰結吐如膠漆治噫氣利上焦痰水脇  
滿治水腫及膀胱留飲利大腸通血脈治風氣溼  
痺去頭目風 方書主治水腫痰飲咳嗽頭痛癩  
癡眩暈黃疸目疾亦多用之 時珍曰旋覆乃手  
太陰肺手陽明大腸藥也所治諸病其功只在行  
水下氣通血脈爾 嵩曰此消痰導飲散結利氣  
之味其云除驚悸者以去心下水飲心神自定也  
又治日中昏矓頭風畢竟痰飲結滯而生風熱此  
能散之頭目自清也 希雍曰旋覆花別錄甄權

曰華子寇宗奭皆無毒宗奭又加苦辛而曰冷利  
其稟冬之氣而生者乎故其味首係之以鹹潤下  
作鹹鹹能軟堅別錄加甘甘能緩中微溫溫能通  
行 仲景治傷寒汗下後心下痞堅噫氣不除有  
七物旋覆代赭湯 金匱要畧治半產漏下虛寒  
相搏其脈弦芤旋覆花湯用旋覆花三兩葱十四  
莖新絳少許水三升煮一升頓服 胡洽治痰飲  
在兩脇脹滿有旋覆花丸

愚按旋覆花之味鹹鹹乃水化此種多生下溼地  
多近水旁繆氏疑其秉冬氣而生蓋謂其為水氣

之化也。然用者在花。花開於六月。正如菊花黃色者。故諸書謂爲金沸草。金錢花。滴滴金者。以其色黃也。又曰盜庚。曰夏菊者。以菊之吐華在秋。固稟金氣。而茲之吐華與菊不異。亦猶是金氣之所化。謂其爲夏菊。更謂其盜竊金氣也。經曰。地氣上而生水液。此種秉水氣之化。上際於金氣之用。猶人身腎氣至於肺之義。然苗生於二月。花開於六月。其金氣布化。乃在火土正旺之時。是有可參者也。夫人身之氣。固水所生。金水相涵。則水之原裕而氣生。人身之液。又爲氣所化。金火相合。則氣之用。

全而液化。此本經首言主治結氣。正謂其能散液

中之結氣。不類於泛泛破結氣之味也。水歸金。金歸火。乃得

水化氣。氣化液。液化血。是茲物功用之異處。非可以逐痰下水。與他味槩論也。夫水穀之

精微化液者。又為宗氣之所化。而宗氣之歸膻中

者。即火之靈。又以用金而真火烹煉其液。又能化

血。此所謂主治結氣。即其能通血脈者也。夫痰飲

皆根於溼。水土合德以立地。不有金火合德以為

運化。則水積不行。先哲云。水盛與血混雜。則不滋

榮氣之運。或不化液而不從衛氣之用。聚於經脈

以為病。即此語釋之。則所云主治結氣。除水而通

血脈者固了然矣。所謂風氣溼痺，卽血脈之所結。則風氣不化，風氣之所病，則溼痺以成。是固相因者也。所云利大腸者，肺與大腸皆一氣之所貫。所云除膀胱留飲者，卽散精於肺，通調水道，下輸膀胱之義。至丹溪謂此味一於走散，義似近之。而未必盡然。至言其爲冷利，則所未曉。彼春月爲風寒所傷，咳嗽聲重，頭疼者，用金沸草散。又金匱治半產漏下，虛寒相搏者，用之。是皆冷利之劑所能治乎哉。大抵此味兼治風次，兼治風寒，而風熱亦兼治之。唯視其主劑如何耳。

本草通串 卷之九  
希雍曰丹溪謂爲走散之藥病人涉虛者不宜多服

修治 去梗葉蒸熟曬乾入藥

劉寄奴艸

卽前五代宋高祖劉裕小字也此草繫此名者詳見李延壽南史

覈曰出河中孟州漢中滁州江南越州所在有之  
春生苗高二三尺一莖直上葉似蒼木葉尖長糙  
漚面青背白九月莖端岐分蕤穗每蕤攢簇小花  
十數朶黃包白瓣宛如秋菊經三四日花心拆裂  
如絮隨結實絮實都如苦蕒也

子 氣味苦温無毒 時珍曰莖實花子皆可用



主治下血脹止痛大小便血折傷瘀血下氣水  
脹通婦人經脈癥結治產後餘疾大都治血氣脹  
滿爲破血之補劑也止金瘡血極效芎藭恭云久  
服令人下痢 希雍曰劉寄奴草其味苦其氣溫  
揉之有香氣故應兼辛苦能降下辛溫通行血得  
熱則行故能主破血下脹然善走之性又在血分  
故多服則令人痢矣昔人謂爲金瘡要藥又治產  
後餘疾下血止痛者正以其行血迅速故也

愚按劉寄奴草類以爲與他味之快瘀血者等耳  
芎藭方書有療臂痛之琥珀散固用此味且云主

治挈重傷筋以致臂痛者卽此叅之是則茲味固  
快瘀血然究其所治之瘀乃由於傷筋之瘀也卽  
此一證推之則凡病於傷損以爲瘀者固不止此  
一證也又孫真人思邈千金方治折傷瘀血在腹  
內者卽寄奴與骨碎補延胡索同用不可以尋繹  
其補傷損之義歟更如別錄本草云止金瘡極驗  
不尤可取之爲左券歟又集簡方治大小便血及  
聖濟總錄療霍亂成痢如斯二證是茲味奏功昭  
然補血氣之虛損而成瘀者也如先哲所謂直破  
血之補藥豈非能悉精義適先得我心乎哉如漫

同快癒者以爲論治則失之鹵莽矣 附方 大  
小便血劉寄奴爲末茶調空心服二錢卽止 血  
氣脹滿劉寄奴穗實爲末每服三錢酒煎服不可  
過多令人吐利此破血之仙藥也 霍亂成痢劉

寄奴草煎汁飲

希雍曰劉寄奴草通行走散之性專入血分病人  
氣血虛脾胃弱易作泄者勿服

紅藍花

卽紅花

氣味辛溫無毒 紅花先甘次苦苦後有辛甘勝

於苦辛又大勝於甘故本草止言辛溫 潔古曰

苦温入心 好古曰辛而甘苦温肝經血分藥也

入酒良 主治產後血暈口噤腹內惡血不盡絞

痛胎死腹中並酒煮服亦主蠱毒開寶多用破留血

少用養血震亨活血潤燥止痛散腫通經時珍 潔古

曰入心養血謂其苦温陰中之陽故入心佐當歸

生新血 丹溪曰多用則破血少用則養血 衍

義云辛温則血調和故少用則能入心養血過於

辛温則血走散故多用則能破血 時珍曰血生

於心包藏於肝屬於衝任紅花汁與之同類故能

行男子血脈通女子經水多則行血少則養血按

養疴漫筆云新昌徐氏婦病產暈已死但胸膈微熱有名醫陸氏曰血悶也得紅花數十斤乃可活遂亟購得以大鍋煮湯盛三桶於窻格之下昇婦寢其上熏之湯冷再加有頃指動半日乃蘇按此亦得唐許胃宗以黃芪湯熏柳太后風病之法也希雍曰紅藍花稟土與火之氣潔古海藏皆兼甘苦溫陰中之陽故入心海藏以爲肝經血分藥也入酒良乃行血之要藥熱病胎死腹中新汲水濃煮紅藍花汁和童便熱飲之立瘥胞衣不下產後血暈並同此法無不立效同延胡索當歸

生地黃牛膝赤芍藥益母草川芎或丸或煎治經阻少腹作痛及結塊良。希雍曰紅藍花本行血藥也血暈解留滯行卽止過用能使血行不止而斃世人所不知者。

愚按紅花開於盛夏其色正紅是皆火也其氣固溫其味辛甘發散爲陽而歸於苦苦又火味的爲入心之藥也。衍義所說於少用多用之義當矣。第心主血而脈者血之府如投之得宜如所謂潤燥通經活血散腫者豈欺我哉。時珍云其行男子血脈通女子經水更於少用多用有精詣蓋血脈欲

行不欲壅。故曰養血然血脈行矣。而更行之。豈不  
大爲害耶。此繆氏所謂過用能使血行而不止者。  
此也。并附二方以思其功。喉痺壅塞不通者。紅  
藍花搗絞取汁。一小升服之。以瘥爲度。如冬月無  
生花。以乾者浸溼絞汁煎服。極驗。噎膈拒食。端  
午采頭次紅花。無灰酒拌焙乾。血竭瓜子樣者等  
分爲末。無灰酒一盞。隔湯頓熱。徐咽。初服二分次  
日四分。三日五分。

修治 破血酒煮養血水煎

大薊小薊

俗呼爲茨芥 弘景曰大薊小薊其葉並  
多刺故又名曰刺薊

本草綱目 卷之九 隰草部上

宗奭曰大小薊皆相似花如髻但大薊高三四尺  
 葉皺小薊高一尺許葉不皺以此為異 大薊生  
 山谷小薊生平澤即南方平原大小皆產之然大  
 薊亦生高阜處不與小薊同即此亦當有別處且  
 大薊之味甘後微有苦小薊則止有甘耳不可不  
 審

大薊根 葉同 氣味甘溫無毒 權曰苦平

日華子曰葉涼 主治女子赤白沃安胎別錄療崩

中血下甄權一切鼻衄吐血令人肥健別錄 葉治腸

癰腹臑瘀血作暈撲損生研酒并小便任服日華子



小薊根 苗同 氣味甘溫無毒 日華子曰涼

主治暴下血血崩嘔血金瘡出血等證藏器養精

保血別錄治熱毒風并胸膈煩悶開胃下食退熱日華

子 苗去煩熱生研汁服日華 子 日華子曰小薊

力微只可退熱不似大薊能健養下氣也 恭曰

大小薊皆能破血但大薊兼療癰腫而小薊專主

血不能消腫也 希雍曰大小薊根稟土之冲氣

兼得天之陽氣故味甘氣溫而無毒日華子涼當

是微寒其性涼而能行行而帶補

愚按大小薊類以為血藥固然第如桃仁紅花皆

言其行血破滯而此味則曰止吐血鼻衄並女子崩中血下似乎功在止血也夫行血者猶曰不可槩求之血至於妄行是或激之或壅之豈得止就血以求止塞如防川而必潰哉如先哲謂小薊退熱而大薊能健養下氣愚按諸方用小薊退熱者良然唯是大薊或熱或虛皆隨所治之味而用之是繆氏所謂涼而能行行而帶補者當於大薊較勝也夫退熱固以止血而下氣更是止血妙理蓋氣之不下者多由於陰之不降以致陽亢而不下也氣下則血歸經矣抑此亦氣爲血先之義歟曰

是猶有異。經曰：雲霧不精，則白露不降。又曰：地氣上爲雲，若然，是則地氣上際而天氣合之，細縕變化，乃謂雲霧精也。陰陽合而後雨澤降，是所謂下氣療血之義，不得如粗工止以陰生於陽爲言。至病乎陽亢而猶事益陽者也。然則薊能益陰歟？曰：昔哲謂大薊兼療癰腫。經曰：營氣不從，逆於肉理，乃生癰腫。然則大薊之健養下氣者，乃營氣也。觀別錄言其令人肥健，形體爲陰，卽斯語而陰氣不益歟？然則有云治血證宜降氣，不宜破氣者，亦合於斯歟？曰：破氣豈可？然是亦非降氣之說。雖曰氣

降則火降。然恃降氣之劑以降火療血，豈爲中的。若大薊亦止以降爲功，彼下行之血不益劇乎。而何以並能療之耶。雖然大小薊花亦如紅藍花，但色青紫，若猶止就血以治，何以不用花而但用根。或並用葉，此其不止血而令血止者，固可熟思也矣。按大薊根葉在別錄皆曰甘溫，唯日華子謂葉涼。小薊根苗別錄皆曰甘溫，而日華子皆曰涼。然則用以退熱，小薊根苗皆可。大薊治虛而有熱者，須根兼葉用。大薊在別錄言令人肥健，小薊言養精保血，是小薊退熱療血而有保血之益，不同。

於能行血而不能保者。若大薊補養，令人肥健，是  
能由中充外，不僅止於保血，所謂力更勝者也。夫  
涼血者多滯，而此乃能行之，又不以降火爲行，是  
從下氣以爲行也。卽小薊根，在食療本草亦謂其  
養氣，但力劣於大薊耳。以故行血者無補，而此乃  
能保之，特大薊健養之力，勝於保血者耳。是所謂  
不就血以爲止者也。若然，則豈非至賤之物而有  
至貴之用哉。附錄數方以類推其用。治心熱  
吐血口乾，用刺薊葉搗絞取汁，一小盞頓服。聖惠方

心臟有熱，舌上出血如涌泉，小薊根同升麻茜

根艾葉寒水石水煎入生地黃一二沸溫服升麻湯

食啖辛熱傷肺嘔吐血名爲肺疽大薊根同犀

角升麻桑白皮蒲黃杏仁炙草桔梗煎服大薊散

下焦結熱尿血成淋小薊根同生地滑石通草蒲

黃藕節淡竹葉當歸山梔炙草同煎服小薊飲子崩

漏不止大小薊根白茅根酒煮服濟陰綱目以上皆

治其熱者也 氣虛血溢或吐或嘔或咯或衄同

人參當歸熟地川芎蒲黃烏梅肉水煎服必勝散

血虛或嗽血唾血大薊同阿膠卷柏生地熟地雞

蘇葉五味柏仁茯苓百部遠志人參麥冬防風山

藥煉蜜丸

小麥麥冬湯吞

大阿膠丸

以上治氣血之

虛者也

墮胎下血小薊根葉益母草五兩水二

大盞煮汁一盞再煎至一圭分二服一日服盡

聖濟

總錄

此治墮傷血於內者也

腸癰腹癰小腹癰

大薊葉生搗絞汁同地榆茜草牛膝金銀花四味

濃汁和童便飲之良

此治瘍病血於內外者也

希雍曰薊性能下氣故主崩衄多效惟不利於胃

弱泄瀉及血虛極脾胃弱不思飲食之證

修治 五月采葉九月采根洗淨陰乾微焙亦可

生搗汁服 又云消腫搗汁止血燒灰存性

續斷

時珍曰續斷之說不一桐君言是蔓生葉似荏李  
當之范汪並言是虎薊日華子言是大薊一名山  
牛蒡蘇恭蘇頌皆言葉似苧麻根似大薊而名醫  
別錄復出大小薊條頗難依據但自漢以來皆以  
大薊爲續斷相承久矣究其實則二蘇所云似與  
桐君相符當以爲正今人所用以川中來色赤而  
瘦折之有烟塵起者爲良焉鄭樵通志謂范汪所  
說者乃南續斷不知何據蓋以別川續斷耳

根氣味苦微溫無毒 別錄曰辛 普曰神農書



公黃帝李當之苦無毒扁鵲卒無毒 主治益陰

氣補不足補五勞七傷去諸溫毒通宣血脈利關  
機緩急療折傷續筋骨療崩中血漏金瘡血內漏  
癰瘍傷內潰止痛生肌肉治腰痛脚軟與桑寄生  
同功防女子胎墜同杜仲奏效產前胎漏臨產乳  
難產後血暈皆治 海藏曰補風虛 之頤曰斷  
者續之因名續斷故枝莖根節宛如經脈骨節也  
是主續筋骨連肉理貫經脈利乳難補不足益氣  
力續之功用大矣哉 又曰大薊與續斷同類續  
斷生西川大薊生南地形質功用因方土而有差

別西方金位入通於肺肺主氣續主益氣以續經脈筋骨藏真高於肺以行營衛陰陽也南方火位入通於心心藏血薊主益血以續經脈肉理藏真通於心心藏血脈之氣也顧續有繼義致新推陳薊有解義推陳致新以是又有別耳 希雍曰續斷得土金之氣而兼稟乎天之陽氣以生本經味苦微温別錄益之以辛曾得蜀中者嘗之其味帶甘應云味苦甘辛微温無毒使非味甘焉能主傷中補不足非辛焉能主金瘡癰傷折跌續筋骨婦人乳難辛能潤苦温能散甘能益血故別錄又主

崩中漏血金瘡血內漏止痛生肌肉及跌傷惡血  
腰痛關節緩急本經久服益氣力傷去血生之效  
也入足厥陰少陰爲治胎產續絕傷補不足療金  
瘡理腰腎之要藥 欲行血理傷當以當歸牛膝  
肉桂延胡索同用 欲止血補不足療崩中則與  
白膠阿膠地黃麥門冬杜仲五味子山茱萸人參  
枸杞子黃耆同用 欲安胎則與涼血補血順氣  
藥同用 欲療金瘡則與金瘡藥同用

愚按續斷在昔相承謂卽是大薊而盧氏又言產  
於川者爲續斷南中產者是大薊唯因其地以別

形質功用雖然。據形質。薊與續斷。其莖葉大有差別。時珍之致疑也。良是。但據其功用有相近者。是昔人謂卽是大薊之故歟。在之頤亦因此而強作解歟。抑功用相近者云何。曰。二味俱治血。俱不離於氣之功。似乎不遠也。但大薊本於陽中之陰氣。化原屬上而不離乎中。續斷本於陰中之陽氣。化原在下而亦根於中。還少丹陽弱加續斷則知補陰中之陽再以海藏補風虛

叅之其義愈明

此希雍所謂入足厥陰少陰者是也。試舉

數方言之。如續斷丹治中風寒溼筋攣骨痛者。筋

骨非肝腎所主乎。又如續斷湯之治肝勞虛寒脇

痛脹滿攣縮煩悶眼昏等證。又如續斷丸治肝腎  
風虛氣弱脚不可履地腰脊疼痛等證。固皆言其  
治肝腎矣。其又有續斷丸治風溼流注四肢浮腫  
肌肉麻痺是亦治肝腎之脾也。至如續斷散治骨  
蒸勞熱傳尸瘦病潮熱煩燥喘嗽氣急身疼盜汗  
兼治咳嗽吐膿血是亦治肝腎之心肺也。卽此類  
推未有離於肝腎之治而用此味者矣。試觀上溢  
之血諸本草於續斷不言功。而唯崩中漏血與大  
薊同者。其義不可思歟。是其投治大有區別。而可  
謂其功用之同歟。且薊性有涼。續斷止有微溫。微

溫者固陰中之陽氣所以助氣補勞傷宣血脈利  
 機關續筋骨連肉理者也。即槩以益陰二字目之  
 猶為不得其似也。然則不可以治熱乎。曰。所謂陰  
 中之陽。固溫和之氣。可同於溫。以治寒。亦可同於  
 涼。以宣熱。蓋此味之溫者非熱。而大薊涼者非寒  
 也。故大薊補寓於行中。即行以為保。續斷行寓於  
 補中。即補以為宣。大薊以行為補。故曰補寓於行  
 中。續斷以補為行。故曰行寓於  
 中。一則於陽中保陰。即以和陽。一則於陰中舒陽。  
 即以益陰。二物之別如此。豈可謂其原是一物而

止。以地宜為別哉。至以續斷專於氣。大薊專於血。

尤爲浪語。但致新推陳。分別二味者。差有當耳。  
又按續斷之所治。似乎有益於血。而本經首主治  
傷中補不足。又云久服益氣力。日華子更首言助  
氣。次言補五勞七傷。醫槩襲氣爲血帥之言。卽此  
以論功。殊不知甄權所云去諸溫毒。宜通血脈二  
語爲最要也。蓋此品之功在氣者。是屬陰中之氣。  
故能奏功於血。於血中之瘀卽暢。唯由陰氣而暢  
血。乃能去諸溫毒而消腫毒。乃得療金瘡之血內  
漏。并癰瘍之血內潰。甚而折跌損傷筋骨。更其奏  
功之地。蓋足三陰腎肝脾是三陰之氣。乃營血之

母氣也。而筋骨固屬肝腎。由血和而潤養之。奏功親切。此續斷之所由得名也。然本經首言傷中者。蓋中氣卽是三陰之脾。本元氣以上行。而仍下降者也。第人身之元氣。皆原於下。而際於上。豈茲味得陰氣之用。遂獨歸腎肝乎。則請以經義明之。經曰。出地者。陰中之陽。陽予之正。陰爲之主。蓋其出地之初氣。故曰陰主之。是卽有異於天表之陽氣矣。故以營氣之母。而療腎肝之疾。茲味應得如是。其親切。前所云治諸上逆之血。不能等於下行。并崩漏證。固斯義耳。明於陰氣之主療。而後明於治。



痢之故有如時珍所說為不妄也

時珍述宋張一醫

療其閣下血痢用平胃散一兩入川續斷二錢半

每服二錢水煎服即愈後叔潛子以其方傳人往

往有驗小兒

附方

續斷丹續斷草薜酒浸牛膝

痢服之效

浸乾木瓜杜仲

剉炒去絲各二兩為細末以煉蜜和丸每

兩作四丸每服一丸細嚼溫酒下不拘時

準繩

續斷湯川續斷

酒浸川芎當歸

酒浸去蘆陳皮去白半夏製

乾薑

炮各一兩肉桂不見火

炙甘草

各半兩每服四錢水一

盞薑五片煎服無時

準繩

續斷丸思仙木

五兩即杜

仲五加皮防風薏苡仁羌活川續斷

各三兩草薜

四兩

生地黃

五兩牛膝

酒浸三兩為末好酒三升化青鹽三兩

用木瓜半斤去皮子以鹽酒煮成膏和杵丸如梧

子大每服三五十九空心食前温酒鹽湯任下準繩

脚氣又續斷丸川續斷當歸炒草薢附子防風天

麻各一兩乳香沒藥各半兩川芎七錢半為細末煉蜜丸

如梧子大每服四十丸空心用温酒或米飲送下

準繩續斷散續斷紫苑桔梗青竹茹五味子各三

錢生地桑白皮各五兩甘草炙二兩赤小豆半升為粗末

每服三錢入小麥五十粒水煎去渣日三服綱目

血

希雍曰禁與苦寒藥同用以治血病及與大辛熱

藥用於胎前雷公云草茹根真似續斷誤用之令人筋軟

修治 出川中皴皮黃色狀如雞脚折之烟塵起者良用酒浸一伏時搥碎去筋焙乾用

### 苧麻

根氣味甘寒無毒 權曰甘平 日華子曰甘滑

冷無毒 主治小兒赤白丹毒女子安胎及胎漏

下血產後血暈治心膈熱天行熱疾大渴太狂煎

湯治血淋 丹溪曰苧根屬水而有土與金大能

補陰而行滯血方藥中鮮用故表而出之安胎尤

效 藏器曰苧性破血將苧麻與產婦枕之止血  
暈產後腹痛以苧安腹上卽止也 希雍曰苧根  
得土之冲氣而兼陰寒故味甘氣寒而無毒別錄  
專主小兒赤丹爲其寒能涼血也 同生地黃汁  
能涼血安胎 附方 治小便血淋苧根煎湯頻  
服大妙亦治諸淋 治妊娠胎動忽下黃汁如膠  
或如小豆汁腹痛不可忍者苧根去黑皮切二升  
以銀一斤水九升煎四升每服入酒半升或一升  
分作二服

葉 氣味同根 時珍曰苧麻葉甚散血五月五

日收取和石灰搗作團曬乾收貯遇有金瘡折損者研末傅之卽時止血且易癒也按李仲南永類方云凡諸傷瘀血不散者五六月收野苧葉蘇葉搗爛傅金瘡上如瘀血在腹內順流水絞汁服卽通血皆化水以生豬血試之可驗也秋冬用乾葉亦可

愚按苧根之味甘氣寒丹溪謂其大補陰而卽能行滯血是以補爲行也夫甘寒之藥能瀉火此味止血淋治丹毒或入血分而瀉熱乎但就其安胎止血尤效則補陰活血之功又豈徒以瀉熱與

他味同論乎。夫寒水在泉為鹹化，乃兼有土金，是

得乎辛甘之陽也。補陰之味兼有陽者乃得補也。其和血者便在

補陰而能行能止之故，可以思矣。即葉治冷痢白

凍，則此味甘寒，當從別論，不為左券哉。附方

冷痢白凍不拘男婦用五月五日采麻葉陰乾為

末每服二錢冷水調下勿喫熱物令人悶倒只喫

冷物小兒半錢

胡盧巴 一名苦豆 生廣州或云種出海南諸番蓋其國蘆菔子也胡俗呼為蘆巴

覈曰胡盧巴一名腎曹都護生海南諸番今廣州

黔州俱有不及舶上者佳春生茁夏結子子作細

莢至秋采

氣味苦大溫無毒

東垣曰純陽

主治元陽不

足腎臟虛冷得硫黃附子治虛冷面色青黑腹肋  
脹滿得茴香桃仁治膀胱冷疝氣甚效得補骨脂  
肉豆蔻治元臟虛寒易泄得硫黃茴香治陽衰陰  
痿冷痰壅上時珍曰胡盧巴命門藥也元陽衰

冷氣潛伏不能歸元者宜之惠民和劑局方胡盧  
巴丸治大人小兒小腸奔豚偏墜及小腹有形如  
卵上下走痛甚者用胡盧巴八錢茴香六錢巴戟  
去心川烏頭炮去皮各二錢棟實去核四錢吳茱

萸五錢並炒爲末酒糊丸梧子大每服十五丸小兒五丸鹽酒下薛立齋云一人病寒疝陰囊腫痛服五苓諸藥不效與此而平又張子和云有人病目不覩思食苦豆頻頻不缺不周歲而目中微痛如蟲行入背漸明而愈按此亦益命門之功所謂益火之原以消陰翳是也 之頤曰胡盧巴能斂互水火兩腎之元陽故主命門火衰不能斂互歸元者對待治之若腎虛冷面青鰐黑不唯火衰更屬卒滅必協附子石硫黃陽毒並行迺克有濟若膀胱氣上祇須藁香子桃核仁之廻互引之易於



歸納耳

愚按胡盧巴之用，類知其爲溫補元臟虛冷耳，卽用之亦止以溫補陽虛盡之耳。第方書中如療諸逆衝上，屬上盛下虛，又如眩暈亦屬上盛下虛者，一用黑錫丹，於大溫補中歸元，一用沉香磁石丸，於溫補歸元中而清虛風，乃二方內俱入胡盧巴。若茲味猶然取其歸元，則附桂輩已任之而用此，不亦贅乎。蓋亦有以從水攝火，卽從火溫水者，是斂互水火兩腎之元陽，如之頤一語有微中也。蓋腎之真陽出於水中，若徒以溫祛寒，如治下元虛

冷諸證是矣。然參之歸元主治，必有召元陽於陰宅，卽能於陰宅回陽者，以思其功也。蓋與辛熱之味不同，故止曰大溫。試閱茲味所主治，如頭痛、腰痛、痿證、遺精、虛勞、寒疝，以至泄瀉、小便數，果屬於元陽之虛，皆取此以回虛冷。豈僅取其水火勝復之氣機哉？必明於火出水中之義，并曉然於水能斂火，以爲交互之義，乃得投劑，乃能酌所宜以救其偏，勿夢夢然辛熱逐隊而用，反致損其真元也。試卽補元陽諸方，茲味多與故紙同用，則亦可以參悟。蓋故紙有卽水攝火，卽火運水之功，愚於故

紙條下已粗悉其義矣。愚按患疝與小腸氣  
脫氣其證迥殊。今方書滾同論治，誤矣。在棟實條  
甚晰，當合參之。又按治寒疝，此味每與茴香同  
用，蓋調二腑之水火也。緣寒疝之病，亦未有離於  
二腑者，但病止於一腑，或爲小腸，或爲膀胱，則不  
可混以此味治之，所因有寒熱之不同耳，亦不可  
名之爲疝也。附方：寒溼脚氣，腿膝疼痛，行步  
無力，胡盧巴酒浸一宿，焙破，故紙炒香，各四兩，爲  
末，以木瓜切頂去瓢，安藥在內，令滿，用頂合住，簽  
定，爛蒸搗丸，梧子大，每服七十九，空心溫酒下。

本草通串 卷之六  
三  
遺言山房  
冷氣疝瘕胡盧巴酒浸曬乾蕎麥炒研麩各四兩  
小茴香一兩爲末酒糊丸梧子大每服五十九空  
心鹽湯或鹽酒下服至兩月大便出白膿則除根  
陰癰腫痛偏墜或小腸疝氣下元虛冷久不愈  
者沉香內消丸主之沉香木香各半兩胡盧巴酒  
浸炒小茴香炒各二兩爲末酒糊丸梧子大每服  
五七十九鹽酒下

修治 凡入藥淘淨以酒浸一宿曬乾蒸熟或炒  
過用

惡實 卽牛蒡子 一名鼠粘子 一名大力子

仙製本草曰各處皆生葉如茵芋葉長大實似葡

萄核褐黃殼類栗採音求小而多刺 時珍曰三

月生苗起莖高者三四尺四月開花成叢淡紫色

結實如楓採而小萼上細刺百十攢簇之一採有

子數十顆其根大者如臂長者近尺其色灰黦七

月采子十月采根

子氣味辛平無毒 藏器曰苦 潔古曰辛溫陽

中之陰升也 杲曰辛平陽也降也 能曰陽中

之陰降也 諸本草主治明目補中除風傷喉痺

風熱痰壅咽膈不利頭面浮腫治風毒腫諸癩散

諸結節筋骨煩熱毒消斑疹毒療咳嗽傷肺肺壅  
腰膝凝滯潤肺散氣通十二經 方書主治中風

頭痛痛痺攣眩暈目痛外障內障脾病耳鼻咽喉  
舌痔 杲曰鼠粘子其用有四治風溼癰疹咽喉  
風熱散諸腫瘡瘍之毒利凝滯腰膝之氣是也

類明曰牛蒡子雖通十二經然其味辛辛金化也  
故行肺爲多潔古言其潤肺散氣辛所以潤也亦  
以散也是與他寒劑之除熱者不同蓋風腫之毒  
須用潤之散之未可直任寒劑故東垣云消散腫  
毒須鼠粘子須半生半熟以解表裏 希雍曰惡

實至秋而成得天地清涼之氣本經言辛平藏器  
兼苦升多於降陽也入手太陰足陽明經爲散風  
除熱解毒之要藥 同赤檉木爲疹家要藥 同  
浮萍等分爲末治風熱癰疹薄荷湯下每服二錢  
日進二服 同紫草犀角生地黃治天行痘瘡血  
熱乾枯不得出有神

愚按牛蒡子蓋以爲散風熱矣。但本經所云除風  
傷者。先言明目補中。於義何居。夫肝開竅於目。而  
中氣與風升之氣無二也。若在下者。陰中之陽不  
升。是謂風虛。而中氣病。在上者。陽中之陰不降。是

謂風淫而中氣亦病。夫陰中之陽不升，病在陽不足而下鬱爲風。是宜達陽爲主，不宜寒涼助陰者也。陽中之陰不降，病在陰不足而上壅爲風。是宜裕陰爲主，不宜辛溫助陽者也。若茲味者，旣非寒涼，亦非辛溫，雖非益陰而能爲陰致其用，雖非益陽而能爲陽裕其化。東垣謂其辛平而降者是也。夫風升之氣，中氣與三焦元氣一也。如風不病於虛，并不病於淫，謂非補中氣之的劑歟。抑其功何以能如是也。卽其三月生苗，四月開花，至七月方采其子，豈非醞釀木火之氣，以歸於金水，乃克告



成功哉。夫人身之氣，昌大於木火，而終始於金水者，卽其味辛濃而差短，苦淡而差長，又豈非由天而降地，卽以降爲散，更卽以散爲補者乎？雖然，據諸本草，有謂其散風毒腫諸瘻者，有謂其散諸結節筋骨煩熱毒者，有謂其出癰疽頭者，似乎主風淫之治爲多也。更閱方書，如治目痛，有菊花散，治肝腎風毒氣上衝眼痛者，此風淫也。又槐子丸，治肝虛風邪所攻，致目偏視者，是風淫風虛俱得用之，而咸宜也。是何所取材耶？曰：真陽原出於陰中，陽之有餘而爲風淫者，固以裕陰而靜之，非取其

勝者以相制也。故陽之不足而爲風虛者，亦還以裕陰而充之。蓋化原之義固如斯耳。且不止此也。卽如咽喉之牛蒡子丸，治內熱毒攻生瘡腫痛，又利膈湯之治屬虛煩上壅，脾肺有熱咽喉生瘡者，相提而取證之，是則爲實爲虛，皆病於熱，則茲味之咸宜，豈曰不然。但虛實攸分，而主輔之味，大有酌量耳。抑其通十二經者，何居。曰：此金木相媾之玄機也。人身十二經脈，皆上循咽喉，故唯肺氣周於一身，乃能通十二經。且肺爲陽中之少陰，茲味告成於金，而味辛氣平，乃合乎肺。此木火之氣有

陽中之陰以馭之。此木之所以得媾於金而風氣乃平者也。所以此味不獨擅咽喉之治而乃以理咽喉爲首功者。以其主本在肺也。其主本在肺者。以風木之化。其病在肝也。觀其首主明目。則其義了然。肝原開竅於目也。卽如所云風腫毒者。豈非風之結滯其正氣而血亦爲之結且壅。以病於腫毒乎。所云筋骨煩熱毒者。皆此之爲厲也。如方書所主治諸證。豈止治風而遺血。更若痛痺攣證。尤可尋繹耳。明於斯義。則茲味所治之各證。乃得一以貫之矣。附方 風水身腫欲裂鼠粘子二兩

炒研爲末每溫水服二錢日三服 風熱浮腫咽

喉閉塞牛蒡子一合半生半熟爲末熱酒服一方

寸匕 痰厥頭痛牛蒡子炒旋覆花等分爲末臘

茶清服一錢日二服 咽膈不利疏風壅涎唾牛

蒡子微炒荆芥穗一兩炙甘草半兩爲末食後湯

服二錢當緩緩取效 懸癰喉痛風熱上搏也惡

實炒甘草生等分水煎含咽名啓關散 喉痺腫

痛牛蒡子六分馬蘭子六分爲散每空心溫水服

方寸匕日再服仍以牛蒡子三兩鹽二兩研勻炒

熱包熨喉外 便癰腫痛鼠粘子二錢炒研末入

蜜一匙朴消一匙空心溫酒服 歷節腫痛風熱  
攻手指赤腫麻木甚則攻肩背兩膝遇暑熱則大  
便秘牛蒡子三兩新豆豉炒羗活各一兩爲末每  
服二錢白湯下

希雍曰惡實性冷而滑利痘瘡家惟宜於血熱便  
閉之證若氣虛色白大便自利或泄瀉者慎勿服  
之痧疹不忌泄瀉故用之無妨癰疽已潰非便閉  
不宜服

修治 以酒淘去沙土又掠去浮面者不用取沉  
重者曬乾瓦器上微炒研細用 愚按茲味先哲

多謂辛平且有云辛溫者而繆氏乃以為性冷滑利何也余以此利血中之風熱誠捷第腹作微痛更少服溫劑同火酒散之乃止若然則茲味為性冷當亦不妄也皇甫氏云服此須酒浸三日乃可是不惟取其入血并移其性冷者在酒三日之浸也勝於微炒用之多矣凡用以酒浸三日微焙乾

藁耳

滑

藁音徒一名蒼耳詩所謂卷耳也忌豬肉及米

藪曰所在有之與麥互相為候麥黃種臬臬黃種麥也莖高四五尺有黑色斑點葉如葵四畔寬紐七八月開細白花結實如婦人珥璫外殼堅韌刺

毛密布中列兩仁宛如人腎

子 氣味甘温有小毒 別錄曰苦 權曰甘無

毒 主治風頭寒痛風溼周痺四肢拘攣痛藏器治

一切風氣填髓煖腰膝日華子久服益氣藏器炒香浸

酒服去風補益時珍附方 鼻淵流涕蒼耳子炒

研為末每白湯點服一二錢

莖葉 氣味苦辛微寒有小毒 主治大風癩癩

頭風溼痺毒在骨髓腰膝風毒夏月采曝為末水

服一二七冬月酒服或為丸每服二三十丸日三

服滿百日病出如癩疥成汁出或斑駁駁甲錯皮

起皮落則肌如凝脂

蘇恭和臘豬脂封疔腫出根

藏器

附方 蘇沈良方云藁耳根苗葉實皆洗濯陰

乾燒灰湯淋取濃汁泥連兩竈煉之灰汁耗卽旋

取傍釜中熱灰湯益之一日夜不絕火乃旋得霜

乾甕瓶收之每日早晚酒服二錢補煖去風駐顏

尤治皮膚風令人膚革清靜 諸風頭暈蒼耳葉

曬乾爲末每服一錢酒調下日三服若吐則以蜜

丸梧子大每服二十九 婦人血風攻腦頭旋悶

絕忽死倒地不知人事者用蒼耳草嫩心陰乾爲

末以酒服一大錢其功甚效是物善通頂門連腦



萬應膏治一切癰疽發背無頭惡瘡腫毒疔癩  
一切風癢賺瘡杖瘡牙疼喉痺五月五日采蒼耳  
根葉數擔洗淨曬萎細剉以大鍋五口入水煮爛  
以篩濾去粗滓布絹再濾復入淨鍋武火煎滾文  
火熬稠攪成膏以新罐貯封每以敷貼卽愈牙疼  
卽敷牙上喉痺敷舌上或噙化二三服卽效每日  
用酒服一匙極有效 反花惡瘡有肉如飯粒破  
之血出隨生反出用蒼耳葉搗汁服三合并塗之  
日二上 一切疔腫危困者用蒼耳根葉搗和小  
兒尿絞汁冷服一升日三服拔根甚驗

愚按蒼耳槩列於風劑。止以爲療風耳。乃日華子何以云填髓。蘇恭何以言除骨髓之毒。斗門方又何以謂其善通頂門連腦乎。蓋此味能達至陰中之陽。以靜風。難以風劑例視者也。其義云何。曰。經云。腦者髓之府。又云。腦髓者地氣之所生也。但骨髓雖爲至陰之所化。而至陰之所以化精液爲膏。俾滲骨空以補益腦髓者。則至陰中之陽也。髓固腎所生。非至陰中之陽。何能自地而至天以補益腦乎。若陰中之陽。不至於極巔。斯爲風虛。更還病於風。此之能填髓而通頂門連腦者。謂非能達至

陰中之真陽以靜風不可

蒼耳靜風謂其能達至陰中之真陽者卽實暨

葉本草又言其治溼痺而其義可明原論極透

蓋三陰不至於巔而足太

陽足陽明乃入絡腦故藏器首主風頭寒痛蘇沈言其補暖日華子云暖腰膝而藏器又統云益氣也則蒼耳所療者固陽虛而風虛不類於陰虛而風實者也經曰通天者生之本此味似當以補風虛之味並論而猶有不同者在於獨能上通天氣耳故上極於巔頂者自下達於腰膝內滲於骨髓者自外徹於皮膚凡陰中之陽鬱而成溼爲周痺四肢拘攣腰膝痛鬱而成熱爲癰疽疔腫一切惡

瘡皆本於不能通天氣以致之者也。而此味能療之時珍所謂去風補益四字足以盡之矣。芑實由苦而甘。苦微而甘勝。莖葉由苦而辛。辛不敵苦。似用之亦當有異也。按時珍曰。蒼耳藥。久服去風熱有效。張三錫曰。膏梁厚味。飲酒無度。積熱生風。或徧身癢疹。頭癢白屑。生痰氣促。氣實人宜防風。通聖散宜之。或搜風順氣丸。久久涼血養血。蒼耳丸。苦參丸。俱佳。舉上二說。並言風熱。是則蒼耳之用。以涼血。葉固勝於實。以實之氣味甘溫。而葉乃苦辛微寒也。芑先哲言其補暖暖腰膝。益氣而涼。

血之說。母乃背馳乎。曰。能達陰中之真陽。是先哲探其本以爲言也。所謂涼血者。陽暢而不致鬱熱於陰中。是後學就治標而說也。曾何背乎。第知爲療風而不悉於治一切惡瘡者。謂何。蓋風臟卽血臟。蒼耳之療風。卽不離於血以奏功。緣真陽之所附麗。本依陰以爲用耳。經所謂榮氣不從數語。可以互證斯義矣。

蒼耳丸

附

五月五日午時采

蒼耳葉洗淨曬乾爲末。煉蜜丸。桐子大。每服四五十九。日三服。若身體有風處。逐出如麻豆粒。或如粟。乃風毒出也。以針刺出黃水。愈。七月七日九月

九日亦可採用

修治 子蒸用或炒熟搗去刺用莖葉隨方用

豨薟

豨音軒讀為僉者誤竹頭乃音僉此草如豬豨氣故以為名

時珍曰沈存中筆談云世人多認地菘為火杵軒音

者沈所謂地菘即天名精謂火杵即豬膏母又即

豬簽也珍常聚諸草訂視則豬膏草素莖有直稜

兼有斑點葉似蒼耳而微長似地菘而稍薄對節

而生莖葉皆有細毛肥壤一株分枝數十八九月

開小花深黃色中有長子如同蒿子外萼有細刺

粘人地菘則青莖圓而無稜無斑無毛葉皺似菘

芥亦不對節觀此則似與成張二氏所說相合按成

訥所說高三尺許節葉相對張詠所說金稜銀線

素莖紫芰對節而生莖葉頗同蒼耳故瀕湖言其

相合芰是處皆產隨地稍異唯取素莖有稜而不圓節葉皆相對莖葉皆有細毛耳今河南

陳州采豨蒼充方物其狀亦皆豬膏草則沈氏謂

豨蒼卽豬膏母者其說無疑矣 二草之辨卽反

面葉亦異詳天名精條

氣味苦寒有小毒又曰豬膏母辛苦平無毒時

珍曰生搗汁服則令人吐故云有小毒九蒸九曝

則補人去痺故云無毒生則性寒熟則性温有云

熱者非也 主治生用治熱音匿煩滿不能

蟲也

食除諸惡瘡消毒腫又久瘡痰癢音印搗汁服取

吐蒸曝用之甚益元氣治肝腎風氣四肢麻痺骨

痛膝弱并偏風口喎時時吐涎頌曰蜀人單服

豨薟法五月五日六月六日九月九日采葉去根

莖花實淨洗曝乾入甑中層層灑酒與蜜蒸之又

曝如此九過則氣味極香美熬搗篩末蜜丸服之

云甚益元氣治肝腎風氣按此味固屬療風要藥

肝腎風氣是頌所謂治肝腎風氣者本於能大益

元氣而云然也時珍乃止以去肝腎風氣為言除

却益元氣殊為夢夢四肢麻痺骨間冷腰膝無力者亦能行

大腸氣希雍曰豨薟陽草也感少陽生發之氣



以生故其味苦寒不應有毒乃入血分祛風除溼  
兼活血之要藥也修治如法則走而不洩香可開  
脾治風之功斯倍矣 中梓曰去根連莖葉細剉  
搗爛取汁熬煉成膏以甘草熟地煎膏煉蜜三味  
收之出火毒酒調服功難具述云有小毒者以生  
用令人吐也既經製度則毒去而功全矣

經試驗恐入地黃又能滯耳

此說有理但未

愚按豨薟丸之用在本草止言其治熱蠱煩滿并除  
諸惡瘡消毒腫而已乃功在治風見於成訥張詠  
之進豨薟丸表而後世服之者往往竒驗豈其功

有迴殊昔人初不察歟曰非然也蓋豨莶生平澤下溼地本草宜言其氣寒也其味先苦後辛辛甚微夫苦本於寒則所謂諸苦涌泄者固就至陰之分而致其用矣但涌泄二義猶吐洩也在苦寒諸味豈盡令人吐洩哉不過言其在陰分中熱鬱能令其上下通耳故苦又能燥者陰分熱鬱則成溼鬱通則溼燥矣且能堅者陰分溼熱則真溼去則氣堅矣

黃柏治腎痿正此義黃柏入腎血分梔子入心血分先哲謂苦寒均能除溼熱然在血分者茲味似有專功也先哲云燥氣奏肝燥者先哲謂為犬豕膏臭也肝為血臟

是物直透肝臟而效其涌泄殊於入氣分之苦寒者故癰疽腫毒并金瘡止痛皆奏效也觀其治惡瘡腫毒皆以汗出而愈不可以思其於血分有專功歟是則於治風無當乎曰血與風是二是一謂其祛風爲最亦卽在是觀其能治熱蠱蟲又可知矣但未經烹煉此時珍所謂生用則寒也至蒸曝旣久在活血祛風之性未改而溫養之力更加則功效更殊此時珍所謂熟則溫蘇頌所謂蒸曝如法則甚益元氣云云也蓋六淫七情致血凝而氣滯者則熱鬱而風生不獨血虛之能化風也然推

以新故相因之化。血滯之久則虛。虛則風淫矣。此活血祛風更有溫養之力。則寒乃得溫。若還得和。藥有苦溫者。若氣之寒者溫。則味之苦者自和。氣况九蒸九曝之後。雖味仍苦。而最後有微甘乎。氣不徒行而能益。血不徒活而能生氣。固不生於寒而生於溫也。血固活於氣之通。而尤化於氣之和也。卽如地黃生用則宜。血蒸曝久則益腎氣而生血。其理固不殊耳。况其修治合宜。又誠於希雍所謂走而不洩。香可開脾者。謂至賤之中。乃有殊常之效。豈不然哉。雖然。卽先哲諸說。而叅驗於實效。唯蘇頌甚益元氣一語中的。余年已八十。每服滋

陰益陽丸劑不謂無功。第有大便燥、小水赤之患。最後製此丸專服之。未匝月而滋陰益陽之獲驗。覺倍於從前丸劑。且大便小水俱無所苦。則以此思功。功可知已。或曰：此藥之功竟不獲治中風之危篤者。云何？曰：時賢有云：豨薟製如法，大益氣血。四肢不遂，大有功。又曰：古方愈風湯、四白丹藥多辛散，恐非類中所宜。半身不遂病久，補氣血化痰藥外，更常服豨薟丸佳。又云：口眼喎勢緩者，豨薟尤佳。合而參之，則此味止宜於半身不遂、口眼喎邪證，似不能療中藏奄忽之證也。蓋中藏證是陰

不能御陽風火相煽致陰已離陽所謂升降息而氣立孤危者也至是而索益元氣之劑以求生於萬一毋亦後時而無濟於存亡之數乎固不得責其效於茲藥也 附方 按先哲曰癰疽必出於臟腑乖變關竅不得宣通而然也豨薟之生者大能導熱活血疏滯故療癰疽腫毒類生用如反胃則焙用亦不取其生用矣 癰疽腫毒一切惡瘡豨薟草端午采者一兩乳香一兩白礬燒半兩爲末每服二錢熱酒調下毒重者連進三服得汗妙

疔瘡腫毒端午采豨薟草日乾爲末每服半兩

熱酒調下汗出卽愈 反胃吐食火杵草焙爲末  
蜜丸梧子大每沸湯下五十九

希雍簡誤殊謬今正之 凡患四肢麻痺骨間疼

腰膝無力由於外因風溼者生用不宜熟若內因  
屬肝腎兩虛陰血不足者九製用不宜生 附九

製菴葦起癱瘓方 單采菴葦草十斤洗淨陰乾

爲末羅取淨細麪聽製頭一次用葱六兩切碎川

烏六兩切碎先將藥末以蜜酒拌勻如樣粉放甑

中然後以生葱烏頭切碎鋪藥上蒸一炷香取起

曬大半乾 二次用生薑六兩草烏去皮尖六兩

切碎如前蒸法 三次用米泔製過蒼朮片六兩

威靈仙六兩切碎蒸如法 四次用羌活六兩獨

活六兩洗淨切碎蒸法如前 五次用五加皮六

兩薏苡仁六兩俱切碎蒸法如前 六次用川牛

膝六兩桔梗六兩切碎蒸法如前 七次用懷地

黃六兩川當歸六兩切碎蒸法如前 八次用防

風六兩川續斷六兩切碎蒸如前法 九次用天

麻六兩石斛六兩切碎蒸如前法 蒸完九次以

煉蜜打糊拌藥入臼中搗千餘杵丸如梧子大曬

乾每日空心好淡酒或鹽調滾水下五六十九丸



自愈

修治 生平澤下溼地所在皆有春生苗葉秋初  
開花秋末結實於夏五月五日采者佳每去地五  
寸剪刈以溫水洗去泥土摘葉及枝頭曝乾丸蒸  
丸曬如蘇頌前法石器搗爲末煉蜜爲丸空心酒  
下 其所云用蜜酒灑之是入甑中時要灑得勻  
鋪一層灑一層乃得勻也須知此味忌鐵 觀其  
所用止葉及頭上枝則此下皆不用而實又可知  
實結於秋末則氣收矣且采之者多以夏皆取其  
暢氣活血乃可蒸曝九次俾其合宜耳

蘆

時珍曰蘆有數種其長丈許中空皮薄色白者葭也蘆也葦也短小於葦而中空皮厚色青蒼者荻也亂也荻也萑也其最短小而中實者蒹也簾也皆以初生已成得名其身皆如竹其葉皆長如箬葉其根入藥性味皆同其未解葉者古謂之紫籜根氣味甘寒無毒 主治消渴客熱療胃中熱嘔逆不下食寒熱時疾煩悶瀉痢人渴並止小便利及孕婦心熱 時珍曰按雷公炮炙論序云益食加觴須煎蘆朴注云用逆水蘆根并厚朴二味等

分煎湯服。蓋蘆根甘能益胃，寒能降火，故也。希  
雍曰：蘆根稟土之沖氣，而有水之陰氣，故味甘氣  
寒而無毒。甘能和胃，寒能除熱，且消痰下氣，開胃  
益食。逆水蘆根得竹茹、枇杷葉、麥門冬、烏梅、木  
瓜能止因熱嘔吐。得竹茹、麥門冬、大青、青黛能  
除傷寒熱病煩悶嘔吐。

愚按：蘆根之味甘而氣寒，故益胃而解熱。甘寒更  
能養陰，故治胃熱嘔逆者爲聖藥也。其云止小便  
利者，蓋胃熱則脾氣不能散精，上歸於肺，使其通  
調水道，下輸膀胱，卽就胃而歸之下，故小便頻數。

也。胃熱解則脾能散精於肺。肺得司其通調下輸

之令。而如常矣。其止渴者亦大槩此義。

止渴者當以脾爲胃

行其津液。然骨蒸肺痿之能治也。云何。蓋胃之三

腕皆在任脈。此之甘寒除胃熱者。固能和胃之元

陰。而脾陰達肺也。故能療斯證耳。若然。則陽得陰

以化。而肺陰亦下降。如瀉痢人多渴者。下多亡陰

也。孕婦心熱者。血不足也。宜胥能療之矣。是豈徒

以解熱降火盡之哉。附方 骨蒸肺痿不能食

者。蘇遊蘆根。飲主之。蘆根。麥門冬。地骨皮。生薑。各

十兩。橘皮。茯苓。各五兩。水二斗。煮八升。去滓。分五

服取汗乃瘥

觀取汗乃瘥必胃熱傷血而血壅於關節以為附蒸也

嘔噦

不止厥逆者蘆根三斤切水煮濃汁頻飲二升必

效若以童子小便煮服不過三升愈反胃上氣

蘆根茅根各二兩水四升煮二升分服

希雍曰因寒霍亂作脹因寒嘔吐勿服

修治 其根取水底并黃泡肥厚味甘者良露出

及浮水中者勿用去鬚節并赤黃皮用

麻黃

之才曰厚朴白薇為之使惡辛夸石韋

覈曰出滎陽中牟汴京者為勝所在之處冬不積

雪二月生苗纖細勁直外黃內赤中虛作節如竹

五月梢頭開黃色花結實如百合瓣而緊小又似  
皂莢子而味甜外皮紅裏仁子黑根色紫赤時

珍曰麻黃之地冬不積雪爲泄內陽也故過用則

洩真氣

時珍曰凡服麻黃藥須避風一日不爾病復作也

氣味苦温無毒 別錄曰微温 普曰神農雷公

苦無毒 潔古曰性温味苦而甘辛氣味俱薄輕

清而浮陽也升也手太陰之藥入足太陽經兼走

手少陰陽明 諸本草主治三冬春初傷寒頭痛

身痛惡寒無汗並除寒熱及邪氣咳逆去營寒瀉

衛實並治中風頭痛風脅痛治温瘧及壯熱温疫

能消冬春赤黑斑毒治身上毒風疹痺皮肉不仁  
開毛孔通腠理調血脈破癥瘕積聚並治風腫水  
腫及赤目腫痛 方書主治咳嗽喘中風頭痛自  
汗盜汗痺痛痺瘕瘧水腫心痛胃脘痛脇痛腰痛  
行痺攣前陰諸疾脹滿著痺癰瘰眩暈狂癇譫妄  
卒中暴厥發熱惡寒往來寒熱外熱內寒外寒內  
熱痰飲反胃頸強痛腹痛身體痛悸消痺黃疸泄  
瀉滯下大便不通疝 以上從主治多寡爲次  
東垣曰輕可去實麻黃葛根之屬是也如外寒之  
邪復中於寒水之經腠理閉拒營衛氣血不行故

謂之實麻黃微苦其形中空陰中之陽入足太陽  
寒水之經取其輕清成象能去其壅實使邪從表  
散也 又曰麻黃苦爲在地之陰也陰當下行何  
謂發汗而升上經云味之薄者乃陰中之陽所以  
麻黃發汗而升上然而升上亦不離乎陰之體故  
入手太陰 海藏曰麻黃入足太陽手太陰能泄  
衛實而發汗及傷寒無汗咳嗽夫麻黃治衛實之  
藥桂枝治衛虛之藥桂枝麻黃雖爲太陽經藥其  
實營衛藥也以其在太陽地分故曰太陽也本病  
者卽營衛肺主衛心主營衛爲氣營爲血乃肺心



所主故麻黃爲手太陰之劑桂枝爲手少陰之劑  
故傷寒傷風而咳者用麻黃桂枝卽湯液之源也  
之頤曰表黃裏赤中虛象離生不受雪合輔心  
王宣揚火令者也主治寒風溫瘧標見頭痛之標  
經侵淫部署之首形層之皮致毛孔滿實逆開反  
闔者宣火政令揚液爲汗而張大之八萬四千毛  
孔莫不從令而去邪熱氣矣咳逆上氣者毛孔滿  
閉則不能布氣從開故上逆而咳癥堅積聚者假  
氣成形則不能轉闔從開故積堅而癥唯此味宣  
火政令可使轉入爲出易冬爲春此日華子所以

謂其能開毛孔皮膚通九竅調毛脈者也 希雍

曰麻黃稟天地清陽剛烈之氣故本經味苦其性  
溫而無毒詳其主治應是大辛之藥藥性論加甘  
亦應有之氣味俱薄輕清而浮陽也升也手太陰  
之藥入足太陽經兼走手少陰陽明主散在表寒  
邪通九竅開毛孔破癥結散積聚去根節者大能  
發汗根節能斂汗

愚按麻黃既以主氣名之爲手太陰之劑然寒傷  
營者用之營則屬血也桂枝既以主血名之爲手  
少陰之劑然風傷衛者用之衛則屬氣也蓋營在

脈中傷之則邪入深，是豈止營病自并與衛而犯

之故。張仲景先生用麻黃湯驅營中之寒邪，使之

發越自衛而出，勿裨營邪仍閉。寒邪傷營是已病於經矣，較之風傷

衛者為深，乃權工輒言為治皮毛表邪者何歟。衛在脈外，傷之則邪入猶

淺。然風邪干於陽，陽氣不固，是由衛氣不能與營

氣和故耳。經曰：陰者陽之守也。故仲景用桂枝湯

散表分之邪，引之與營氣諧和，勿使衛邪得留。然

麻黃何以由營而通衛。本經謂麻黃苦溫，夫苦為

在地之陰，是從陰而達陽者也。猶以杏仁助其達

衛，然必至衛通而乃能達其陰之用。故曰寒傷營

本草部上

者用之。抑桂枝何以由衛而和營。本經謂桂辛熱。夫辛爲在天之陽。是從陽而和陰者也。猶以白芍導之和營。然必至營諧。而乃能暢其陽之用。故曰風傷衛者用之。若然。麻黃本以治寒之傷營者。故卽從陰中達陽而後營乃通。桂枝本以治風之傷衛者。故卽從陽中召陰而後衛乃和。先生精詣至此。豈後人可能彷彿其萬一哉。或曰桂枝湯之從陽召陰以和衛者。其義易知也。唯是麻黃湯云爲陰中達陽而後營乃通者。猶未能豁然也。曰經云巨陽者諸陽之屬也。但太陽之氣本於寒水。寒水

鬱則太陽之氣病。病則鬱甚。由營至衛。其害有不可言者。然非卽本於寒水中之真氣。不能達水之鬱。非如麻黃本於在地至陰。卽水暢火。卽火達水。却中虛象離。輕揚上泄。以透至陰中之真陽。際於極上。惡能使血脈利。營氣通。俾寒水之氣得暢。而太陽之氣得至於肺乎。

卽水暢火。卽火達水。此二語乃精實語。蓋太陽受寒。

水之鬱。不獨病於氣也。乃寒水因太陽之鬱。而反窮於生化。於所謂人身血脈營氣皆水化者。而其義不可思乎。是卽從陰中達陽。而後營乃通之說也。夫草木有實。乃其孕育

真元以爲生化者。如麻黃結實於夏。實之外皮色紅。是皆達火氣者。然其裏仁子黑。此非火原於水。

之明徵乎。火出水中，乃爲元氣。故能因火以達水。人身血脈營氣，皆水化也。故凡血脈病於重陰之鬱者，俱可以此透之。寧獨寒邪爲病如傷寒乎。此所謂從陰達陽而營乃通者也。粗工祇謂其能散表邪，則亦未深研矣。其一愚按先哲謂桂枝湯所

治，爲營弱衛強。麻黃湯所治，爲營實衛虛。此說良然。故如桂枝湯，有桂枝以泄衛強，卽有芍藥助桂以和營虛。如麻黃湯，有麻黃以泄營實，而更有桂枝以撤衛邪。夫旣云衛虛，奈何又重泄之。蓋寒邪鬱遏於營中，遂致衛氣固閉。此卽是衛虛耳。故必

藉達衛之正劑以助之。不止借力於杏子也。

經曰邪氣

并則實精氣奪則虛。風傷衛故曰衛強。氣之所病為血虛。故曰營弱。寒傷營故曰營實。血之所并為氣虛。故曰衛虛。若然何故不全用桂枝湯而頓去白芍乎。

蓋麻黃湯以泄營實為主。用白芍恐其滋陰邪之

鬱也。是則麻黃一味。先生固專藉其導陰中之陽

以出耳。乃粗工漫曰解肌不為語末而忘其本乎

更參大青龍所治。一治中風見寒脈。一治傷寒見

風脈。是即風寒之兩傷者。皆以寒故而忌白芍。明

於白芍之以歛陰而犯忌。則知麻黃之以導陰而

為主劑矣。猶可謂其功祇在肌表乎。且如傷寒證

本草部上

太陽頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗脈陰陽俱緊者乃爲麻黃湯之的對醫類知之且曰不如是脈證者未可投也詎知其猶有不如其證而亦必須者丁酉冬臘病於頭痛惡風鼻出清涕兼以咳嗽痰甚一時多患茲證然用冬時傷風之劑而愈者固多却有迴殊於茲治者亦不少也蓋是年君火在泉終之氣乃君火客氣爲主氣寒水所勝經曰主勝客者逆夫火乃氣之主故雖不等於傷寒之邪入經然寒氣已逆而上行反居火位火氣不得達矣所以患證雖同於風投以風劑如



羌獨輩則反劇。蓋惡其耗氣而火愈虛也。至如桂枝湯之有白芍，固不得當。卽桂枝僅泄表實，不能如麻黃能透水中之真陽以出也。故愚先治其標，用乾薑理中湯，佐五苓散，退寒痰寒水之上逆，乃治其本。用麻黃湯，去杏仁，佐以乾薑、人參、川芎，半夏，微微取汁，守此方，因病進退而少加減之，皆未脫麻黃，但有補劑，不取汗矣。病者乃得霍然。寒胃乎火。

非卽在寒水中畢透真陽以出。如麻黃若止以薑桂輩勝寒，能如是之直截中肯乎。就此證

觀之，如不悉茲味所長而漫云解肌，是謂粗工。卽云治寒非如正傷寒前證悉具，俱不得投。若然，則

如茲似風等證皆束手無措矣。是盡習於成說而不及致察之過歟。良可慨夫。其二愚按麻黃正足

太陽之劑。蓋從寒水中透出真陽。是氣出水中之義。乃爲元氣。但氣由陰中所透之陽。以能上際於天表。其主之在天者肺也。故方書諸證主治於咳嗽爲最。更請悉之。先哲曰。在風寒暑溼之邪。先自皮毛而入。皮毛者肺之合也。卽此繹之。則寒先侵於肺之合。而其氣不能爲之衛。使寒侵入於皮毛之合而爲嗽。則由於寒水中之真陽不能透出於天表以爲衛也。經所云衛出於下焦者。卽此可繹。

矣。故還以茲味達陽而出，爲能際於天表者。治寒之侵肺而爲嗽，舍此中的之劑，不可也。此味於喘證，又爲要藥。卽以寒證言之，嗽者，因水中之真陽弱，不能上爲肺之衛，致清虛之臟爲邪所客，不得寧靜也。在喘者，則足太陽寒水之陽，旣鬱冒而不能透，至鬱冒之極，遂並邪氣而上逆，入胃至肺，以爲上壅。肺之竅，固主呼吸以行升降者。至受邪上壅，則肺之關竅不通，有升無降，所謂呼吸不能行而爲喘，是先哲所謂肺脹也。非此能透真陽於寒水中者，其何以散上壅寒邪爲之對待乎。然須知

此味非以對待寒邪也要於寒水中能透真陽而  
上際則寒邪自散耳。試觀方書亦用之治熱嗽及  
喘者似能爲真氣之開者樞固在或寒或熱之先  
矣。更閱方書之治癰證如龍齒丹多鎮驚安神定  
志之劑而入去節麻黃者所以透真陽入心俾爲  
神志之助也。則茲味止取其能透真陽爲功舉一  
可以類求矣。至中風及頭痛證乃用之亦不少者。  
蓋風木卽繼寒水之後寒水中真陽不透則風斯  
鬱。陽透而風斯平矣。如頭痛證蓋緣三陰不至於  
首唯三陽乃得至之。更巨陽爲諸陽之屬而頭又

爲三陽之首也。卽就寒邪以論斯證。三陽因寒水而鬱。則巨陽所受之邪。卽附巨陽之鬱氣。以上至於頭而爲痛。非能透真陽於寒水中者。其何以對待之。而令巨陽之真氣能破重錮。而至於諸陽之首乎。第統繹以上數證。多屬氣分之證。治然亦未能離於血。蓋寒水原宅於至陰之臟腑。而血乃真陰之化醇也。但如前數證治療。大要以氣分爲主耳。至於水腫。痺證。痛痺。行痺。著痺。以及心與胃脘痛。脇及腰痛。種種諸證。用之總亦不越於透真陽以善其主氣之用。但時亦有取責於血者。以真陽

本草述 卷之九上 遺讓山房  
之透原不離於水中。故斟酌於血劑以和天氣。尤

宜加意耳。本經主治首及中風。即是泄營實調血脈之義。蓋風木舉寒水而升。即為血藏。

然必本於水中氣先升。是所謂陽為陰倡也。雖然能令真陽透出於天

表。則在地之陰乃和。是謂各正其位也。蓋陽固出

地中。若不能際於天上者。即是真陽之病。而真陰

之化育亦窮也。前段所謂必至衛通而乃達其陰

之用者。此耳。風木繼寒水之後。如水中之陽不透。則風木之化原病矣。真陽透而真陰

乃得行其化。厥陰風木固陰中之少陽。所謂以寒水為化原。必真陰得行其化。而後風膏不作也。

明於斯義。則於麻黃之用善矣。其附方 中風

諸病麻黃一斤去根以王相日乙卯日取東流水

三石三斗以淨鑊盛五七斗先煮五沸掠去沫逐  
旋添水盡至三五斗漉去麻黃澄定瀝去滓取清  
再熬至一斗再澄再瀝取汁再熬至升半爲度密  
封收之一二年不妨每服一二匙熱湯化下取汗  
熬時要勤攪勿令著底恐焦了仍忌雞犬陰人見  
之此劉守真秘方也 前論風木繼寒水之後云  
云可悟獨用麻黃以治中風之微義 時珍曰一  
錦衣夏月飲酒達旦病水泄數日不止水穀直出  
服分利消導升提諸藥則反劇時珍診之脈浮而  
緩大腸下弩復發痔血此因肉食生冷茶水過雜

抑遏陽氣在下木盛土衰素問所謂久風成殭泄也法當升之揚之遂以小續命湯投之一服而愈

風痺冷痛麻黃去根五兩桂心二兩爲末酒二升慢火熬如飴每服一匙熱酒調下至汗出爲度

避風按麻黃每同梓枝用而此同桂心者正治氣而卽爲血地也裏水黃腫仲景云一身面目黃腫其脈沉小便不利甘草麻黃湯主之麻黃四兩水五升煮去沫入甘草二兩煮取三升每服一升重覆汗出不汗再服慎風寒千金云有患風急久不瘥變成水病從腰以上腫者宜以此發汗



水腫脈沉屬少陰其脈浮者為氣虛張者為氣  
皆非水也麻黃附子湯汗之麻黃三兩水七升煮  
去沫入甘草二兩附子炮一枚煮取二升半每服  
八分日三服取汗按麻黃之用以治水腫得毋  
猶是寒水之義歟曰然先天之水乃氣之元後天  
之氣乃水之主能由足太陽而達於手少陰則先  
天並後天以充矣正經所謂通調水道下輸膀胱  
水精四布五經並行者也即是血脈得通蓋水化  
液液化血同一原也

根節 氣味甘平無毒 主治止汗夏月雜粉撲

本草述 卷之九上 隰草部上

本草通串  
卷之九  
牛  
遺讀山房

之引景方書主治自汗盜汗時珍曰麻黃發汗

之氣駛不能禦而根節止汗效如影響物理之妙不可測度如此自汗有風溼傷風風溫氣虛血虛脾虛陰虛胃熱痰飲中暑亡陽柔痙諸證皆可隨證加而用之當歸六黃湯加麻黃根治盜汗尤捷蓋其性能行周身肌表故能引諸藥外至衛分而固腠理也本草但知撲之之法而不知服餌之功尤良也

愚按麻黃根節云能止汗似與去根節之能發汗大相反也詎知其根節與莖同是透陽而出之一

物却卽有不凌節而出之妙存焉。易遇渙而受之，以節。雖微物亦具斯義也。唯先哲分而用之，取材適於宜耳。更如洗心之治，又和節用之，不止於單用節矣。觀此則麻黃之和節用者，亦不外於透陽。但有節次，俾陽之透者仍有守也。再觀癰證屬陽，躄者治以升陽湯，其義益明而去節與獨用節之義，并可參矣。

附方 產後虛汗黃芪當歸各一兩，麻黃根二兩，每服一兩煎湯下。內外障醫麻黃根一兩，當歸身一錢，同炒黑色入麝香少許爲末，嚙鼻頻用。

別錄曰不可多服令人虛 東垣曰用麻黃發汗  
不宜過過發汗則亡陽或飲食勞倦及雜病自汗  
表虛之證用之則脫人元氣不可不禁 中梓曰  
麻黃惟當冬月在表真有寒邪者宜之或無寒邪  
或寒邪入裏或傷風有汗等證雖發熱惡寒其不  
頭痛身疼拘急六脈不浮緊者皆不可用雖可汗  
之證亦不宜多服 希雍曰表虛自汗肺虛有熱  
多痰嗽以致鼻塞及傷風氣虛發喘南方中風癱  
瘓及平日陽虛腠理不密之人皆禁用自春深夏  
月以致初秋法所同禁 按用之不當能瀉人真

氣脫人元氣者。謂何曰。固謂此味能透泄至陰之  
真陽。如營氣之鬱塞。血脈之結聚者。用之。是謂適  
事爲故。如陽氣虛弱。並無是重陰之鬱者。嘗試之  
卽用之。當而過。豈不損人於倏忽乎。此先哲之所  
以切切致慎也。

修治 用之折去節根水煮十餘沸以竹片掠去  
上沫沫令人煩去根節者能止汗故也

### 木賊

覈曰出秦龍華成諸郡所在近水地亦有之苗長  
尺許叢生直上一根只一幹無花葉狀似鳧茈苗

及惊心草寸節中空又似麻黃莖而稍粗凌冬不

凋四月采之莖幹糙濇治木骨者以之磋擦

莖氣味甘微苦無毒 時珍曰温 主治目疾退

腎膜止淚消積塊益肝膽療腸風血痢及女子月

水不斷崩中赤白 嘉祐去風溼疝痛大腸脫肛 時珍

禹錫曰木賊得牛角腮麝香治休息久痢得禹餘

糧當歸芎藭治崩中赤白得槐蛾桑耳治腸風下

血得槐子枳實治痔疾出血 丹溪曰木賊去節

烘過發汗至易本草不曾言及 時珍曰木賊氣

温味微甘苦中空而輕陽中之陰升也浮也與麻

黃同形同性故能發汗解肌升散火鬱風溼治眼  
目諸血疾也 希雍曰木賊草感春升之氣故應  
味甘微苦而性則無毒入足厥陰少陽二經血分  
木賊得穀精草決明子白蒺藜蟬蛻生地黃甘  
菊花密蒙花治目疾久不愈消腎障有奇功 得  
槐角子蒼耳煨存性地榆茜草根治腸痔下血多  
效 附方 腸痔下血多年不止用木賊枳殼各  
二兩乾薑一兩大黃二錢半並於銚內炒黑存性  
爲末每粟米飲服二錢甚效也 婦人血崩血氣  
痛甚遠年近日不瘥者雷氏木賊散主之木賊一

兩香附子一兩朴消半兩爲末每服三錢色黑者酒一盞煎紅赤者水一盞煎和滓服日二服臍下痛者加乳香沒藥當歸各一錢同煎忌生冷硬物豬魚油膩酒麪

愚按木賊直上中空是陰中透陽而風升畢達也。凌冬多節是陽能化陰而氣不踰節也。故其味甘勝而苦微甘者土也。血之所統苦者火也。血之所主血雖生化於土然原於水而成於火故亦兼有苦也是茲物之致其用者固在血也。繆希雍謂入肝膽二經誠然但未能離於足太陰脾耳。所以血



之爲病。病於溼者居多。蓋從其本也。血乃水液之所化。溼勝。是陰不得陽以化。故血病。血屬風木之所藏。血因溼而病。則還病於風淫。以陽不得陰以化也。而血愈病。是物本風升陽和之氣以達溼。乃卽歸於中土生化之地。溼固土所主也。又甘能和血而土之溼行。溼行而血和。血和而陽化。則風邪散矣。先哲曰。血熱流逆。則風入腸胃。此謂陽不得陰也。卽是思之。則所謂腸風血痢者。非風木不能化溼。而病於中土。致風淫於腸胃之故乎。其女子崩中。月水不斷。非溼土不化血。還以病於肝臟。而

本草通串 卷之九上  
大失其藏血之職乎。然非是物有土木交相爲用  
之性味。可能幾其一切奏功乎哉。雖然。此所能治  
者。屬陰不得陽化之血證。若始於陽不得陰化者。  
又別當從其本而治矣。何以明之。卽其治目翳。消  
積塊。不爲陰之無陽。以至斯歟。抑如止淚者。謂何。  
曰。目淚所因不一。此之所治。乃因血之不化。以病  
於風也。要不離於血病耳。  
希雍曰。目疾由於怒氣及暑熱傷血。暴赤腫痛者。  
非其所在。

修治

去節童便浸一宿焙乾

卷之九上終