



TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDERIEN

DOOR

GOEDE MEESTERS,

IN

AMSTERDAM

1845.

→→→→○←←←←

Prijs 10 Cents.



Digitized by the Internet Archive
in 2015

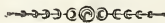
705

LIJST
DER
SCHILDERIEN
DOOR
OUDE MEESTERS,
OP DE
TENTOONSTELLING

TE

AMSTERDAM,

1845.



- | N ^o . | EIGENAREN. |
|--|--------------------------|
| 120. <i>Averkamp</i> , (H.) | N. N. |
| Landschap met een Postwagen, door het water rijdende. | |
| 9. <i>Backer</i> , (Adriaan) | Stad Amsterdam. |
| Een Regenten- en Regentessen-Stuk, voorstellende de Heeren Willem Pauw, Antoni Gommaris, Isaac van Nijs, Jeremias van der Meer, als Regenten, Mevrouw Helena Sijbrandi en Alida Reël, als Regentessen, geschilderd in 1676. | |
| 31. <i>Bakhuyzen</i> , (Ludolf) | De Heer A. van der Hoop. |
| Een gezigt op het Y; op den voorgrond een Heer en eene Dame met bedienden, benevens een paar andere beelden en een paar honden. Ter zijde een havenhoofd; op den tweeden grond een zeilend oorlogsschip; in het verschieft de Stad Amsterdam; rijk gestoffeerd met zeilende en ten anker liggende schepen. | |

N^o.

EIGENAREN.

49. *Bakhuizen*, (*Ludolf*) Mevr. Wed. J. H. *Molkenboer*.
Een woelend water met eene zeilende houffluit, en andere zeilende vaartuigen; op den voorgrond eene boot, die naar boord roeit.
22. Dezelfde. N. N.
Een stil water; ter regterzijde een oorlogsschip, ter linkerzijde een molen, verders eenige zeilende en liggende vaartuigen.
6. *Backer*, (*Jacob*) Stad Amsterdam.
Een Schuttersstuk met 24 beelden aan eene tafel.
29. *Berchem*, (*Nicolaas*) De Heer *A. van der Hoop*.
Een rots- en bergachtig Landschap met een waterval doorsneden; de voorgrond gestoffeerd met beelden en beesten; achterwaarts een kasteel op eene rots gebouwd.
66. *Berkheijden*, (*Gerard*) N. N.
Een Stadsgezicht, voorstellende de Westerkerk aan de zijde van de Keizersgracht.
24. *Berkheijden*, (*Gerard en Job*) De Heer *Hendrik Rijfsnijder*.
Een Stadsgezicht, voorstellende het Stadhuis en de Waag van Amsterdam (thans het Koninklijk Paleis) aan de voorzijde rijk gestoffeerd met rijtuigen, vrachtsleden en beelden.
79. *Berkheijden*, (*Gerard*) De Heer *Mr. D. J. van Lennep*.
Een Stadsgezicht.
18. *Bol*, (*Ferdinand*) Leprozenhuis.
Dit stuk stelt voor vier Regenten van het Leprozenhuis, terwijl de Vader of een der Suppoosten een jongetje aan hen voorstelt.
57. Dezelfde. Huiszittenhuis.
Zes Heeren Regenten van het Huiszittenhuis; achterwaarts de Vader.

N^o.

81. *Bol, (Ferdinand)* De Heer Mr. *F. de Wildt*.
Het Portret van den Heer *Hiob de Wildt*, Secretaris-
Generaal van de Admiraliteit te Amsterdam, Afge-
vaardigde van de Staten-Generaal der Vereenigde
Nederlanden bij Z. M. den Koning van Groot-Brittanje,
benevens het Portret van zijne Echtgenoot.
108. *Both, (Jan)*. N. N.
Een Italiaansch Landschap bij ondergaande zon.
94. *Braai, (Jacob de)* N. N.
Hugo de Groot in zijne Jongelingsjaren.
118. Dezelfde. N. N.
Een zittende oude Vrouw.
119. Dezelfde. N. N.
Portret van François van Aersens, Heer van Sommels-
dijk, Lid der Ridderschap van Holland, Ambassa-
deur van den Staat in Frankrijk en Engeland.
98. *Brekelenkamp, (Quirijn)* De Heer *W. Gruyter*.
Eene Keuken, waarin eene Dienstvaagd bezig is visch
schoon te maken.
60. *Cappelle, ()* De Heer *J. J. A. Santhagens*.
Een stil Water met ten anker liggende Schepen en
Schuiten.
111. *Carree, (Henrik)* N. N.
Twee Landschapjes met staand en liggend vec.
110. *Cuijp, (Albert)* N. N.
Een Kerkje met invallend zonlicht.
96. *Dou, (Gerard)* De Heer *W. Gruyter*.
St. Hieronimus.
30. *Dubbels, ()* De Heer *A. van der Hoop*.
Een Strandgezicht; op den voorgrond een Havenhoofd me^t
paalwerk; waarbij eene sloep op strand gehaald, met

- eenige Zeelieden of Visschers; de tweede grond rijk gestoffeerd met zeilende en ten anker liggende Schepen.
83. *Duc, (Jean le)* De Heer Mr. *F. de Wildt*.
Een boomrijk Landschap, gestoffeerd met twee Jongelingen ter jacht zijnde, benevens eenige honden en dood wild. (Familiestuk.)
89. *Dusart, (Cornelis)* De Heer *W. Gruyter*.
Voor eene Boerenherberg zijn eenige landlieden bezig zich te vermaken; op den voorgrond een oud Man eene Vrouw liefkozende, waarom een liggende Jongen schijnt te lagchen.
72. *Dijk, (Antonij van)* De Heer *J. A. Kruseman, Jansz.*
Een Mansportret opwaarts ziende.
91. Dezelfde. N. N.
Prins Frederik Hendrik te paard voor 's Hertogenbosch.
2. *Flink, (Govert)* Stad Amsterdam.
Een fraai Schilderstuk, met twaalf Personen, Kapiteinen, Luitenants, enz., alleruitmuntendst in 1645 geschilderd.
11. Dezelfde. Dezelfde.
Een Regentenstuk, met vier Beelden, waarvan een met het Wapen van Rendorp boven zich; de Kastelein of Bode komt met eenen prachtigen drinkbeker binnen.
103. *Goijen, (Jan van)* N. N.
Een gezigt aan een Stadswal, met een Overhaal-Pont.
8. *Hagen, (J. van)* Stad Amsterdam.
Een boomrijk en bergachtig Landschap; op den voorgrond eenige liggende Boomstammen tusschen Planten.
41. *Hakkert, (Jan)* en *J. Lingelbach*. De Heer *W. J. M. Engelberts*.
Een Italiaansch bergachtig Landschap, gestoffeerd met dansende Landlieden.

N^o.

EIGENAREN.

45. *Hakkert, (Jan) en A. van der Velde.* Mevr. Wed. J. H. Molkenboer.
Een Boschgezicht bij ondergaande zon, gestoffeerd met Heeren en Dames te paard, valkeniers en jagers, benevens eenige Honden.
5. *Hals, (Frans)* Stad Amsterdam.
Voorstelling van 16 Schutters, ten voeten uit.
16. *Helst, (Bartholomeus van der)* Werkhuis.
Twee Heeren Regenten en twee Dames Regentessen van hetzelfde.
1. *Dezelfde.* Stad Amsterdam.
Een kapitaal Schuttersstuk van dertig Schutters, onder den Kapitein Roelof Bicker, Luitenant J. Michz. Blauw, Vaandrig Pieter Hulft, Sergeanten Dirk de Lange en Joachim Rendorp, wiens inhaling voor de Brouwerij de Haan, in 1639, hier wordt afgebeeld.
4. *Dezelfde.* Dezelfde.
Een Stuk met zes Beelden, waarvan vier Doel-Heeren zittende, achter staat de Kastelein uit den Doelen, verder een Jongen met een Beker.
3. *Dezelfde.* Dezelfde.
Een dergelijk Stuk, mede van zes Beelden, waar de Kastelein met zijne Huisvrouw, de Heeren bedient, terwijl zij oesters eten.
52. *Dezelfde.* De Heer J. Waller Oijens.
Een Mans-Portret.
53. *Dezelfde.* Dezelfde.
Een Vrouwen-Portret.
54. *Dezelfde.* Dezelfde.
Een Mans-Portret.
92. *Helst, (L. van der)* Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten.
Het Portret van van Campen, Bouwmeester van het Stadhuis te Amsterdam.

- | N ^o . | EIGENAREN. |
|------------------------------------|--|
| 55. <i>Heyden, (Jan van der)</i> | Westerkerk. |
| | Gezigt van de Westermarkt en Kerk, van de Keizersgracht te zien. |
| 101. Dezelfde. | N. N. |
| | Een Stil Leven. |
| 88. <i>Hobbema, (Meindert)</i> | De Heer <i>W. Gruyter</i> . |
| | Een boomrijk Landschap. |
| 42. <i>Hondekoeter, (Melchior)</i> | Mevr. Wed. <i>J. J. Beckeringh</i> . |
| | Een Landschap waarin een Vos eenen Haan heeft gedood; verder cenig ander Gevogelte. |
| 104. Dezelfde. | N. N. |
| | Een Stuk met different Gevogelte. |
| 43. <i>Houghe, (Pieter de)</i> | Mevr. Wed. <i>J. J. Beckeringh</i> . |
| | Eene Kraamkamer. |
| 32. <i>Huyzum, (Jan van)</i> | De Heer <i>A. van der Hoop</i> . |
| | Een Bloemstuk. |
| 107. <i>Kessel, (Johannes van)</i> | N. N. |
| | Een duinachtig Landschap. |
| 69. <i>Keulen, (Janson van)</i> | N. N. |
| | Een Mans-Portretje. |
| 7. <i>Keizer, (T. de)</i> | Stad Amsterdam. |
| | Een Schuttersstuk met zestien Beelden, onder het geleide van Cloek, als Kapitein, Lucas Jacob Rotgans, Luitenant, Klaas Cloek Rammenus, Vaandrig, enz. |
| 51. <i>Klomp, ()</i> | Den Heer <i>B. Roelofs</i> . |
| | Een Landschap met staand en liggend Vee. |
| 90. <i>Koning, (Philips de)</i> | De Heer <i>W. Gruyter</i> . |
| | Voorstelling van de Cijnspenning. |
| 26. Dezelfde, 2 Stuks. | De Heer Mr. <i>D. A. Walraven</i> . |
| | Een oud Man in gepeins, en een dito geld tellende. |

- | N ^o . | EIGENAREN. |
|---|-----------------------------|
| 100. <i>Knyf</i> . | N. N. |
| De Poort en het Slot te IJsselstein, zeldzaam voorkomende van dezen Meester. (Zie van <i>Willigen</i> , Leven der Schilders.) | |
| 102. <i>Lairesse</i> , (<i>Gerard de</i>) | N. N. |
| De bespotting van den Heiland. | |
| 10. <i>Lievens</i> , (<i>Jan</i>) | Stad Amsterdam. |
| Eenige Heeren Regenten en Mevrouwen Regentessen van het Oude-Mannenhuis. | |
| 13. <i>Lingelbach</i> , (<i>Jan</i>) | Dezelfde. |
| Het opbouwen van 't Stadhuis, gezig op den Dam en de Waag; rijk gestoffeerd met Beelden en Rijtuigen. | |
| 109. <i>Maas</i> , (<i>Nicolaas</i>) | N. N. |
| Een Vrouwen-Portret. | |
| 97. <i>Matton</i> , () | De Heer <i>W. Gruyter</i> . |
| Voor een buitenhuis zit een oud Man viool te spelen, terwijl hem door eene oude Vrouw een glas wordt aangeboden. Op den voorgrond zit een Meisje te lezen of te zingen, waarnaar een Man en een Jongen luisteren. | |
| 106. <i>Meer</i> , (<i>Delftsche van der</i>) | N. N. |
| Een Stadsgezig. | |
| 20. <i>Metzu</i> , (<i>Gabriël</i>) | N. N. |
| Eene oude Vrouw zit te eten aan eene tafel, waarop eenige spijzen en eene bierkan geplaatst zijn. | |
| 68. <i>Mieris</i> , (<i>Frans van</i>) | N. N. |
| Een Vrouwen-Portret. | |
| 65. <i>Mierevelt</i> , (<i>Michel Jansen</i>) 2 Stuks, | N. N. |
| Hugo de Groot en zijne Echtgenoot. | |

- | N ^o . | EIGENAREN. |
|--|--|
| 36. <i>Mierevelt, (Pieter)</i> | Kweekschool voor de Zeevaart.
Een Mans-Portret. |
| 37. Dezelfde. | Dezelfde.
Een Vrouwen-Portret. |
| 19. <i>Moor, (Ridder Karel de)</i> | Leprozenhuis.
Vier Heeren Regenten van 't Leprozenhuis. |
| 114. <i>Moreelse, (Paul)</i> | N. N.
Een Mans-Portret. |
| 115. Dezelfde. | N. N.
Een Vrouwen-Portret. |
| 70. <i>Musscher, (Michel de)</i> | N. N.
Een Vrouwtje zittende te naaijen. |
| 82. <i>Naso of Gerard Terburgt, (P.)</i> | De Heer Mr. <i>F. de Wildt</i> .
Een Familie-Portret. |
| 47. <i>Neer, (Aart van der)</i> | Mevr. Wed. <i>J. H. Molkenboer</i> .
Een Riviergezigt bij opkomende Maan. |
| 84. <i>Neer, (Eglon van der)</i> | De Heer Mr. <i>F. de Wildt</i> .
Een Familie-Portret. |
| 105. <i>Nikkelen, (Jan van)</i> | N. N.
Eene Protestantsche Kerk van binnen. |
| 12. Onbekend. | Amsterdam.
Een fraai oud Schuttersstuk met negen Beelden, als: een Kapitein, een Luitenant, een Vaandrig, twee Serjanten en vier Adelborsten, alle zeer voortreffelijk uitgedost, en in volle Wapenrustingen, op den voorgrond een wit Papier, als met Lak op een Steen vast gemaakt. |
| 21. <i>Ostade, (Adriaan van)</i> | N. N.
Een oud Man met een glas bier in de hand, voor zich een Stoel waarop eene Kan geplaatst is. |

N^o.

EIGENAREN.

59. *Ostade*, (*Adriaan van*) *J. J. A. Santhagens*.
Een Boeren-binnenhuis.
56. *Ovens*, (*Jurriaan*) *Huizittenhuis*.
Zes Heeren Regenten met een' der Suppoosten.
50. *Pijnaker*, (*Adam*) *De Heer Bernard Roelofs*.
Een Boomrijk Bergachtig Landschap; op den voorgrond
een Water waarin twee Schuiten, gestoffeerd met
werkende Beeldjes.
95. *Dezelfde*. *Dezelfde*.
Een Boomrijk Bergachtig Italiaansch Landschap bij on-
dergaande zon, gestoffeerd met Landlieden en Vee.
116. *Ravestijn*, *de Heer Mr. F. de Wildt*.
Portret van Laurens Reäel, Vice-Admiraal, Landvoogd
van Neêrlands Indiën.
117. *Dezelfde*. *Dezelfde*.
Zijne Echtgenoot.
121. *Rubbens*, (*Petrus Paulus*) *De Heer W. Gruyter*.
Portret van eenen Geestelijken.
25. *Ruijs*, (*Rachel*) *N. N.*
Een Bloemstuk.
34. *Ruijsdaal*, (*Jacob*) *De Heer A. van der Hoop*.
Noordsch Landschap; op den voorgrond een Waterval,
ter linkerzijde een Boschgezicht, gestoffeerd met eenige
Beeldjes en een drift Schapen.
46. *Dezelfde*. *Mevr. Wed. J. H. Molkenboer*.
Een Duinachtig Landschap in de omstreken van Haarlem.
74. *Dezelfde*. *N. N.*
Een Landschap bij opkomende maan.
73. *Rijn*, (*Rembrandt van*) 2 Stuks, *De Heer Mr. P. A. Brugmans*.
Een Mans- en een Vrouwen-Portret.
87. *Dezelfde*. *De Heer Mr. F. de Wildt*.
Een Familie-Portret.

N^o.

EIGENAREN.

58. *Rijn, (Rembrandt van)* De Heer *J. J. A. Santhagens.*
of Eekhout,
 Een rustend oud Man.
75. *Saenredam, (Pieter van)* N. N.
 Eene Protestantsche Kerk van binnen.
14. Dezelfde. Stad Amsterdam.
 Het oude Stadhuis te Amsterdam in 1651.
99. Dezelfde. N. N.
 Eene Kerk van binnen.
93. *Saftleven, (Herman)* N. N.
 Het afdanken der Waardgelders op de Neude te
 Utrecht, door Prins *Maurits.*
23. *Slingerland, (Pieter van)* N. N.
 In een Binnenvertrek zit ter linkerzijde een Vrouwtje
 kant te werken; ter regterzijde een Kind in een
 Tafelstoel, waarbij een Meisje staat te spelen.
44. Dezelfde. Mevr. Wed. *J. J. Beckeringh.*
 Het Portret van den Schilder en zijne Echtgenoot.
112. *Steen, (Jan)* N. N.
 Bekend onder den naam van den Strooplikker.
63. Dezelfde. De Heer *Uscilino.*
 Eene-Vechtpartij.
71. *Ter Burgh, (Gerard)* N. N.
 Een Mans- en een Vrouwen-Portretje.
85. Dezelfde. N. N.
 Een Mans- en een Vrouwen-Portret.
35. Dezelfde. Kweekschool voor de Zeevaart.
 Portret van den Schout-bij-Nacht Van der Zaan, met
 eene Dame.
76. *Tempel, (A. van den)* Walen-Weeshuis.
 Heeren Regenten van het Walen-Weeshuis.

- | N ^o . | EIGENAREN. |
|------------------------------------|--|
| 61. <i>Tempel, (A. van den)</i> | De Heer <i>W. J. Hoofst.</i> |
| | Een Mans-Portret. |
| 62. Dezelfde. | Dezelfde. |
| | Een Vrouwen-Portret. |
| 80. Dezelfde. | De Heer <i>M. A. van Peene.</i> |
| | Een Mans-Portret. |
| 40. <i>Uchternveld, (Jan)</i> | De Heer <i>C. F. Roos.</i> |
| | Een Binnenhuis met drie Beelden. |
| 15. <i>Uft, (Jacob van der)</i> | Stad Amsterdam. |
| | Gezigt van den Dam en 't Stadhuis na deszelfs voltooi-
jing, rijk gestoffeerd met beeldjes. |
| 77. <i>Vaillant, (Wallerant)</i> | Walen-Weeshuis. |
| | Mevrouwen Regentessen van 't Walen-Weeshuis. |
| 27. <i>Velde, (Adriaan van de)</i> | De Heer <i>A. van der Hoop.</i> |
| | Een boomrijk Landschap; op den voorgrond de Schilder
zelf met Echtgenoot en Familie, op den tweeden
grond een Boerenwagen met twee paarden, ter lin-
kerzijde een liggende Herder met Schapen, achter-
waarts een vlak Landschap met een Water doorsneden. |
| 28. <i>Velde, (Willem van de)</i> | Den Heer <i>A. van der Hoop.</i> |
| | Een stil Water met een drijvend Oorlogsschip, hetwelk
eenige salutschoten schijnt te doen, achterwaarts
een Schip voor anker, verders een paar Sloepen aan
boord varende. |
| 33. <i>Vershuur, (Lieve)</i> | Dezelfde. |
| | Een kabbelend Water. |
| 67. <i>Voijs, (Arij de)</i> | N. N. |
| | Een Mans-Portretje. |
| 78. <i>Weenix, (Jan)</i> | De Heer <i>Mr. D. J. van Lennep.</i> |
| | Een doode Haas benevens eenig dood Wild. |

N^o.

EIGENAREN.

122. *Weenix, (Gio Baptist)* De Heer *G. van der Voort*.
Een Hofgezig; op den voorgrond eene Dame in witsatijn gekleed; nevens haar een spelend Kind, ter linkerzijde een Heer met eenige Honden, achterwaarts een Bediende, een paard bij den teugel leidende, verders gestoffeerd met eenen paauw, paauwin en ander gevogelte.
64. Dezelfde. *Mevr. Wed. van Bijkershoek van Hoogstraten*.
Op den voorgrond de ingang van een groot Gebouw, waarvoor een Ridder zijn paard aan den teugel houdt, verzeld van eenige Honden, benevens een loopend en een zittend Meisje; achterwaarts eene Zeehaven; het strand gestoffeerd met Heeren te paard.
38. *Wit, (Emanuel de)* Oude Kerk.
Een gezig in de Oude Kerk te Amsterdam, alwaar dienst wordt gedaan.
39. Dezelfde. Dezelfde.
Een gezig in de Oude Kerk, ziende naar het koor.
48. *Wijnands (Jan)* en *A. van de Velde*. *Mevr. Wed. J. H. Molkenboer*.
Een boomrijk en bergachtig Landschap; op den voorgrond een Zandheuvel met eenen opstaanden Boomstam, met eenen Jager en eenen Hond.
17. *Zandvoort, ()* Werkhuis.
Mevrouwen Regentessen van het Werkhuis benevens de Moeder, haar eenig werk aanbiedende.
86. *Zorg, (Maarten)* De Heer *Mr. F. de Wildt*.
Een Binnenhuis met drie Beelden.
113. *Zwanenveld, (Harmen)* N. N.
Een Arcadisch Landschap, gestoffeerd met badende Beeldjes.
-



TE AMSTERDAM, BIJ
SCHALEKAMP, VAN DE GRANPEL EN BAKKER.
1845.