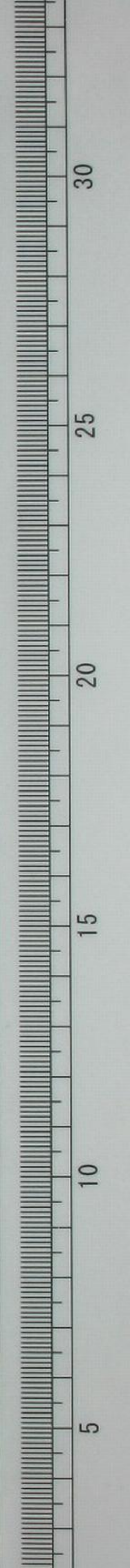


土岐文庫
文庫17
W117
4



文庫 17
W117
4

讀書堂杜工部詩集註解卷之五



滏陽張 潛上若評註 男 榕端樸園校訂

橋恆子久

洗兵馬 公自注收京後作。時因旱望雨適值收京遂以此名篇。原註乾元二年春自東都回

華州以後所作

中興諸將收山東捷書夜報清晝同 言晝與夜報皆同見其的也 河廣

傳聞一葦過胡危命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔

方無限功 許子儀 京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮 貶用花門

土寺主孫家五

讀書堂

昭和六十年二月一日贈
土岐市吉原氏寄

010185191791

已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒危淋瀝悲壯三年笛
裏關山月萬國兵前草木風三年萬國見世亂之苦成王

功大心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣

與秋天杳皆立宗舊臣以功歸二三豪俊為時出整頓

乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復

隨冠冕入皆逆紫禁正耐烟花繞鶴駕通宵鳳輦備雞鳴

問寢龍樓曉四句見肅宗當盡東宮定省禮正反後移攀

龍附鳳勢莫當天仗事蓋不欲肅宗正位而欲其盡子道也下

不得誇身強四句貶靈武新人蓋恨關中既留蕭丞相此

京善後之計幕下復用張子房此指張鎬張為玄宗舊

張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微起適遇風雲會

扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌此

皆以中興望君而寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不

知何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞人

解撰河清頌田家望望惜雨乾結到題上布穀處處催春

種淇上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢安得壯士挽天河

日安得正見淨洗甲兵長不用其不可必也

此詩中藏多少事諷刺不露非牧齋解則終古茫然耳

安丘極稱此詩謂其有法篇中強半諷諫責戒語非過

頌述也恐未見及○京師謂京師之兵○崆峒山在靈武北肅宗卽位靈武南回自原州入卽崆峒在回鑾之地矣○樂府有關山月傷離別也○肅宗卽位下制迎上皇子蜀北上皇至肅宗請歸東宮不許詩援寢門之詔引太子東朝之禮以諷諭也鶴駕龍樓不欲其成乎爲君也○張鎬曾救公然以公疏稱房琯可用拂上意則鎬救公亦非私恩○隱士謂李泌也泌調護玄肅父子間爲張良娣李輔國所惡及上皇東行有日泌求還山不已乃聽歸衡山公以四皓擬泌羽翼懷商老意也○宋元嘉中河濟俱清鮑照爲河清頌甚工是時文士爭獻頌如楊炎靈武受命鳳翔出師之類是也○錢云此詩刺肅宗也刺其不能盡于道且不能信任父之賢臣以致太平也首序中興諸將之功而卽繼之曰常思仙駕過崆峒者崆峒是朔方回鑾之地所謂願君無忘其在莒也成王一段見收復兩京皆玄宗舊人二三豪俊之力於靈武諸人何與諸人攀龍附鳳爲侯王直貪天功以爲己力耳斥之曰汝等賤而惡之之詞當時內則張良娣李輔國外則崔圓賀蘭進明輩皆逢君惡嫉

蜀郡元從之臣而玄宗舊臣遣赴行在物望所歸如房琯張鎬旣以讒罷鎬雖繼相而旋出亦不能久於其位故章末諄復言之青袍白馬以下見能用鎬則太平可致望之也非尋常頌禱之語獨詳於張者以琯已罷猶望專用鎬也時李泌雖在肅宗左右寔乃心上皇以避旣還山若鎬用則泌亦當復出故曰隱士休歌紫芝曲○兩京旣復諸將之能事畢矣故曰整頓乾坤濟時了收京之後洗兵馬以致太平此賢相之任也而肅宗以猜嫌故不能信用其父之賢臣故曰安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用自是而太平之望邈矣○公以救房琯謫終身不振此公一生事君交友出處之大節按李輔國之言曰陳玄禮高力士謀不利於陛下故琯鎬在朝爲肅所忌許琯以將而又使中使監之使不得自由遂以促戰敗然琯敗師而罷鎬有功而亦罷意不在乎功罪也自漢以來鈎黨之事多矣未有人主自鈎黨者未有人主鈎其父之臣以爲黨而文致罪狀榜在朝堂以明欺天下後世者肅宗之事上皇視漢宣之於昌邑其心內忌更過之幽居西內辟穀成疾與主父之揆雀

穀何異移仗之日立宗呼力士曰微將軍阿瞞幾為兵死鬼矣論至此當與商臣隋廣同服上刑唐史有隱于肅宗歸其獄于輔國司馬公通鑑乃特書曰命兩公主視服膳四方所獻珍異先薦上皇此真匹夫之孝何儒者之易愚也杜詩雞鳴問寢二語含刺甚深

原註

趙曰山東乃河北也祿山反先陷河北諸郡至肅宗復兩京進收山東以建中興之業下園曰唐都長安自太行以東皆山東也晉杜預傳今兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解無復著手處矣希曰河廣指河北衛州時子儀破賊十萬於衛州獲安慶緒弟慶和鄴城乃相州時安慶緒據相州王師圍之未下夢弼曰自陳濤斜之敗帝唯倚朔方軍為根本時朔方節度使乃郭子儀也趙曰汗血馬出大宛國張耳傳如以肉餒虎何益夢弼曰時回紇送兵五千助帝討賊及師還帝就蒲萄宮宴勞之前漢匈奴傳元帝元壽中單于來朝舍之于上林蒲萄宮長安志有東西萄園莊子廣成子在崆峒山黃帝順下風膝行進而問道夢弼曰海謂

山東岱謂河北崆峒山在西仙仗謂玄宗儀仗詩意謂雖喜肅宗已清海岱而常思玄宗避賊幸蜀之際也鮑曰收復京師以廣平王俶為元帥後封楚王又徙封成王夢弼曰郭相子儀也司徒李光弼也尚書王思禮也時子儀為中書令光弼同中書門下平章事思禮遷兵部尚書當收復京師元帥為中軍子儀副之王思禮為後軍李光弼為河東節度使詔以兵赴靈武彥輔曰晉張翰見秋風起思吳中蓴菜羹鱸魚膾命駕東歸曹孟德詩月明星稀烏鵲南飛夢弼曰王者之宮象紫微故謂宮中為紫禁劉向列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴七月七日於緱氏山頭乘白鶴舉手謝時人而去故後世稱太子之駕曰鶴駕宮曰白鶴禁曰鶴禁趙曰文王為世子雞初鳴至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如夢弼曰漢成帝為太子元帝嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道張晏注門樓上有銅龍若白鶴飛廉之為名也文選王元長曲水詩序儲后睿哲在躬出龍樓而問豎入虎闈而齒胄注龍樓漢太子門名也楊子攀龍鱗附鳳翼漢高祖紀上曰運籌帷幄

之中決勝千里之外吾不如子房鎮國家撫百姓給餉
 餽不絕糧道吾不如蕭何東坡志林老杜云張公一生
 江海客身長九尺鬚眉蒼謂張鎬也蕭嵩薦之云用之
 為帝王師不用則窮谷一叟爾夢弼曰張鎬儀狀瓌璋
 性簡重好王霸大略始擢為拾遺房瑄罷鎬遂為相蔡
 寬夫詩話鎬雖史稱有王霸大略然當為相收復兩京
 時不聞別有奇功但有策史思明欲以范陽歸順為偽
 知許叔冀臨難必變二事耳然當時亦不果用也豈史
 氏或有遺耶夢弼曰青袍白馬更何有言祿山之亂已
 平矣後漢今周喜再昌謂肅宗如漢光武周宣王之中
 興也南史侯景傳大同中童謠曰青絲白馬壽陽來至
 渦陽之敗景乘白馬青絲為轡欲以應讖庾信哀江南
 賦青袍如草白馬如練顏延年歌亘地稱皇罄天作主
 月毳來賓日際奉土帝王世紀西王母慕舜之德來獻
 白環丘希範書白環西獻枯矢東來禮運山出器車注
 器車謂若銀甕丹甕顧野王瑞應圖王者宴不及醉刑
 罰中人不為非則銀甕出趙曰至德三年七月黃河三
 十里清如井水四日而變蓋收京之祥也按史乾元二

年春旱故有田家望望惜雨乾之句洙曰布穀乃鳴鳩
 催耕之鳥也晁曰時思明餘黨未殄衛相等州尚留兵
 屯故有淇上健兒之句夢弼曰城南謂長安之城南也
 劉向說苑武王伐紂風霽而乘以大雨散宜生諫曰此
 非妖歟王曰非也天洗兵也

觀兵

乾元元年八月命朔方節度郭子儀會九節度
 討安慶緒十月圍相州明年三月史思明來援

戰於城下官軍潰而圍解先是李光弼欲逼魏城與
 賊戰魚朝恩以為不可遂致敗此詩正為將帥議論
 不合坐失

事機發

北庭送壯士獵虎數尤多精銳舊無敵邊隅今若何妖氛
 擁白馬元帥待彫戈有風莫守鄴城下斬鯨遼海波

北庭謂鎮西北庭節度使李嗣業之兵即安西兵也嗣
 業統龜茲于闐四鎮故獵虎尤多安史皆邊寇故以邊

隅稱之元帥指郭李兩帥謂賜以彫戈而後往往征未句謂官軍宜直搗幽燕破思明之巢穴不當堅守城下以老師也時公見與光弼合公豈徒詩人也哉○觀舊無敵今若何全是責之危之一待字便有擁兵逗遛意莫守字從此轉下○舊注謂屬吐蕃安有舍近圖遠之理蓋不欲各節度株守鄴城而欲其乘虛出奇以襲之也

原註

古鼎銘云王命虎臣賜汝和鸞黼黻彫戈鄴城指相州

不歸

原註鶴曰按唐志瀛州為河間郡屬河北當祿山自范陽反河北諸郡望風瓦解公之從弟死於城中至此已經三年公有感而作此詩

河間尚征伐汝骨在空城從弟人皆有終身恨不平

即人皆有

年土春風草又生
兄弟二語意○人與恨不對古人每不拘可法數金憐俊邁總角愛聰明面上三

公弟必數歲最幼即歿故以數錢總角思之○末二句恨三年之久尚不能歸其骸骨耳

原註

夢弼曰數金謂幼時識錢數也

獨立

凡題中不便明言則摘詩內字為題此首亦屬變格○原註鶴曰時公遲回於華州賦此

空外一鷺鳥河間雙白鷗飄飄搏擊便容易往來遊

一便捷肆

毒一坦率無心說盡千古賢奸

草露亦多濕蛛絲仍未收

二句又見處處更淡一層○原註此必有幽人受禍而羅織仍未已者如太白鄭虔輩人天機近人事獨立萬

端憂

露下眾草則將殺草蛛絲未收則將羅物此皆殺機也近人事謂與人事之好殺相近也

所思

公自注得台州鄭司戶消息○古樂府有所思題公裁而用之亦諱言之也○原註趙曰虔

以祿山之汚
貶台州司戶

鄭老身仍竄台州信始傳為農山澗曲卧病海雲邊

此即傳信

世已疎儒素人猶乞酒錢徒勞望牛斗無計斲龍泉

人厭薄而已亦無因救之
顧註謂乞與也即蘇司業時給與酒錢也
實即作求索意亦好以鄭貧欠酒債多也

原註

晉張華傳吳未滅時斗牛之間嘗有紫氣華聞豫
也煥曰寶劍之精上徹於天耳華因問在何郡煥曰在
豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基得一
石函中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿今公取以
喻度之既台州如劍之埋於土但遠望其有衝斗之氣
無計出之也按台州屬
吳吳乃牛斗之分野也

不見

公自注近無李白消息一得消息
息一不得消息公朋情之篤如此

不見李生久伴狂真可哀

伴狂二字用得奇蓋

世人皆欲

殺吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一杯

二句可括太白
一生品題甚確

匡山讀書處頭白好歸來

末慮其無以善終
即無使蛟龍得意

公與白最稱交好考其相從歲月僅在游齊魯時前此
後此皆未相見也○曾鞏序曰永王璘節制東南白時
卧匡山璘迫致之公憐其因此得罪故曰匡山讀書處
非蜀之匡山明甚○此詩作於公在成都白放還後浪
游時其身得以自由故末句望其急歸若舊註謂流夜
郎白豈能歸如公夢白詩有日逐客無消息今君在網
羅便與
此異

原註

按唐史白以永王璘之累流夜郎會赦放還潯陽
坐事下獄此世人欲殺之證也范傳正李白新墓

碑云白之先客居蜀之彰明太白生焉彰明縣州之屬
 邑有大小匡山白讀書於大匡山有讀書臺尚存鶴曰
 按李白集有望廬山五老詩又望廬山瀑布又南康軍
 圖經云李白性喜名山飄然有物外志以廬阜水石佳
 處遂往遊焉至五老峰愛其險峭奇勝曰天下之壯觀
 也卜築於此吾將老焉今峰下有書堂舊基白後北歸
 猶不忍去乃指廬山曰與君再會不敢寒盟丹崖綠壑
 神其鑒之則匡山指潯陽匡廬山而言元和丁酉白樂
 天有祭匡山文

新安吏

公自注收京後作雖收兩京賊猶充斥○此
 下五篇皆五古中小雅公集中無擬樂府此
 其樂府○原註鶴曰按唐志新安縣屬河南府時郭
 子儀等九節度師圍安慶緒於鄴師潰于城下諸節
 度各還本鎮子儀保河陽詔留守東都此詩蓋哀出
 兵之役師曰從新安吏以下至無家別蓋紀當時鄴
 師之敗朝廷調諸郡兵益急雖
 次丁盡行秦之謫戍無以加此

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁此句以下

皆新安吏語府帖昨夜下次選中男行中男絕短小可何以守

王城肥男有母送瘦男獨伶俜又從中男分出白水暮東流青

山猶哭聲二句拓開一步緊中有寬莫自使眼枯頓挫此句以

下公之意通作新安吏語亦妙公蓋不便直收汝淚縱

橫眼枯却見骨天地終無情痛到極處此我軍收相州其

致敗之由日夕望其平豈意賊難料歸軍星散營就糧近故壘

練卒依舊京一層掘壕不到水牧馬役亦輕二層況乃王師

順撫養甚分明三層送行勿泣血僕射如父兄四層

讀杜新安以下五詩可悟作五古樂府之法今人多不解○新安謂發遣壯丁盡及幼小也石壕謂驅婦人從軍也新婚謂人不能安其室家也垂老謂年老不得休息也無家謂經兵火家業蕩盡也合五詩觀之成何世界豈非詩史○掘壕謂賊敗守相州城官兵穿濠圍之○錢云汾陽初敗於潘水詣闕請貶降為左僕射已而加司徒進中書令此復稱僕射者本相州之潰舉其初貶之官亦春秋書法也至洗兵馬則目之曰郭相○歸軍謂九節度兵敗各歸妙在說得渾然真定哀微詞

原註 洙曰伶俜單孤貌夢弼曰就糧近故壘練卒依舊言雖取糧於敵亦不淡入但近故壘而已練卒謂訓練其卒舊京即東都時子儀保河陽詔留守東都鄭曰僕射郭子儀也

石壕吏

原註夢弼曰石壕屬邠州宜保縣即漢鶉觚縣地昔北狄侵太王於此築城壕以禦之因

名石壕下園曰石壕陝東成也其地在新安西即西嶠也

暮投石壕村有吏夜捉人

人如延切列女頌有此叶

老翁踰牆走老婦

出門看吏呼一何怒婦啼一何苦

各不相謀痛哉

聽婦前致詞三

男鄴城戍一男附書至二男新戰死者長

已矣室中更無人惟有乳下孫孫有母未去出入無完裙

老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊夜久

語聲絕

聽語在前語絕在後成一起結

如聞泣幽咽

老翁別

結處又不溢一語

目前實事寫得就是樂府○此與新安吏皆起束作斷中述本人語氣

原註

希曰時鄴城師潰子儀以朔方軍斷河陽橋保東
京東京士民驚駭散奔山谷子儀在河陽將謀城
守人又驚奔諸將繼至眾及數萬議還東京退保蒲陝
都虞侯張濟曰蒲陝薦饑不如守河陽子儀從之用濟
役所部兵築南
北兩城而守之

新婚別

兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮

為妻子此下正言不席不煖君牀暮婚晨告别無乃大忽

忙層一君行雖不遠寬一步守邊赴河陽妾身未分明何以拜

姑璋層二父母養我時日夜令我藏見珍惜之欲生女有所

歸雞狗亦得將君今死生地沈痛迫中腸層三誓欲隨君往

形勢反蒼黃層四勿為新婚念又寬一步努力事戎行婦人在軍

中兵氣恐不揚層五自嗟貧家女久致羅襦裳見自守羅襦

不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔見相望人

事多錯迕與君永相望前五層言情而未歸于節義何讓

此與垂老無家皆通首作本人語氣○通就新婦口中
寫出真情即當日天下離亂可知古人用意之深如此
○雞狗得將諸說牽強想即俗所云嫁雞逐雞之謂也
○不忍言死地故曰死生謂其地關係死與生也錢本
作往死地○先王之政新有婚者暮不使至亂世則暮
婚晨別此詩所怨盡其常分而不忘禮義故足錄云

原註陸機草木疏兔絲連草上生其色黃赤今藥中兔
絲子是也在草曰兔絲在木曰松蘿古詩云與君

為新婚兔絲附女蘿趙曰今公詩意謂兔絲當附松栢
而乃附蓬麻為不得其所矣蘇武詩結髮為夫妻恩愛

兩不疑文子墨無黔突孔無暖席又淮南子云墨子無
暖席夢弼曰嫜姑之夫也婦人嫁三月告廟上墳始謂
之成婚婚禮既明白然後稱姑嫜正名也今嫁未成婚
而別故曰妾身未分明何以拜姑嫜呂曰陳琳飲馬長
城窟行善事新姑嫜此姑嫜字所出也前漢廣川王去
為辛姬陶望卿作歌曰背尊章燦以忽顏注尊章言舅
姑也鮑照詩生驅陷死地北山移文蒼黃反覆蒼舒曰
漢李陵與單于戰陵曰士氣少衰而鼓不起者何也軍
中豈有女子乎始軍出時關東羣盜妻徒邊者隨軍為
卒妻婦人匿軍中陵搜得皆斬之鄭曰襦短衣也左傳
施氏婦曰鳥獸猶不失儷子將若何
宋玉風賦迴穴錯迕注錯雜交迕也

垂老別

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡補說到焉用身獨
完投杖出門去同行為辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾男

兒既介冑忽又折長揖別上官老妻卧路啼歲暮衣裳單

孰知是死別頓且復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐土

門壁甚堅杏園度亦難勢異鄴城下縱死時猶寬慰之一層人

生有離合豈擇衰盛端憶昔少壯日遲迴竟長歎二層萬國

盡征戍烽火被岡巒積屍草木腥流血川原丹何鄉為樂

土安敢尚盤桓三層棄絕蓬室居塌然摧肺肝

此首與新安吏同一機軸○通首作老卒語軍興之際
至于老者亦甲冑則有甚于間左之戍矣○孰知是死
別已說到慘痛盡境土門下忽拓開作三層寬慰不覺
其緩反覺其切此處宜思或云此去必不歸二句省却
更淒緊亦未是○土門在井陘口
杏園在衛州汲縣皆去鄴城少遠

原註

夢弼曰長安地有杏園土門去京城七十里時史思明殺安慶緒自立為帝土門杏園皆嚴備以待

故公謂其不比九節度之師潰於鄴城也

無家別

前兩別皆言別而去也此則言別而歸以既無家則歸亦是別故題意尤淡中遠近理亦

齊段又說出無家之義

寂寞天寶後

紀年

圍廬但蒿藜

天

我里百餘家

本村

世亂各東

西存者無消息死者為塵泥賤子因陣敗

方落

歸來尋舊

蹊一尋字荒涼難辨東西光景已出

久行見空巷日瘦氣悽悽

加一瘦字奇原註

但對狐與狸

正見無人

豎毛怒我啼四鄰何

所有言有正一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲

是聊寓景

方春獨荷鋤日暮還灌畦

無聊之狀

縣吏知我至召令習鼓鞞

雖從本州役

轉應役景

內顧無所攜近行止一身

又轉所謂他鄉勝故

遠去終轉迷家鄉既盪盡

又從此轉一境

遠近理亦齊說到歸與不歸

永痛長病母五年委溝谿

同是無家盡境原註寫至此亦無復餘恨此其泣鬼神者

生我不得力終身兩酸嘶

人生無家

別何以為蒸黎

歸于忠孝結到不及養母真至性至情即不可以為民能不危懼此結蓋

深責為國者不第本人一身事

原註

鶴曰賤子因陣敗謂當時鄴城師潰也夢弼曰宿鳥戀本枝安辭且窮棲言戍卒歸來雖閭巷蕭條

然人情之於鄉土猶鳥之戀故枝不以窮棲為辭也習鼓鞞仍令充城守之兵

夏日歎

原註按史是年三月丁亥以旱降死罪流以下四月癸亥以久旱徙市雩祭祈雨

夏日出東北陵天經中街正午朱光徹厚地鬱蒸何由開上

蒼久無雷無乃號令乖致災之由雨降不濡物良田起黃埃旱中

往往若此飛鳥苦熱死池魚涸其涯極寫荒旱之苦亦分三層萬人尚

流冗舉目唯蒿萊至今大河北盡作虎與豺人少而豺狼居之浩

蕩想幽薊王師安在哉思及軍民卽後夏夜念荷戈段言三軍暴露尤苦也對食不

能餐我心殊未諧眇然貞觀初難與數子偕自負不小

錢云夏至日在東井當嵩高之上故曰中街號令乖易傳曰當雷不雷號令弱也

原註楚辭陽杲杲其朱光夢弼曰萬人尚流冗兀散也光武詔曰流冗道路朕甚愍之和帝遣使分行貧

民舉實流冗洙曰當祿山反首陷河北諸郡祿山爲范陽節度使幽州薊門卽范陽郡是其節制之地也師曰太宗貞觀初輔相得房杜王魏之賢以致太平公蓋傷今思古也

夏夜歎

永日不可暮炎蒸毒我腸安得萬里風飄颻吹我裳昊天

出華月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖

毫羽蟲亦飛揚月夜真景物情無巨細自適固其常往往借閒處寫出真

情真景此與北征或紅如丹砂段略似念彼荷戈士窮年守邊疆時天下亂微發不時

故公每念及此何由一洗濯執熱互相望竟夕擊刁斗喧聲連萬

方青紫雖被體不如早還鄉北城悲笳發鸛鶴號且翔本地

之戍所以防亂
況復煩促倦激烈思時康
夏挽到

原註

漢李廣傳注刁斗以銅作鑊受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗通鑑云至德二載四月郭子儀軍屯潯西與安守忠戰敗後府庫無積蓄朝廷專以官爵賞功及清渠之敗復以官爵收散卒由是應募入軍者一切衣金紫焉張茂先詩煩促每有餘陶潛誄簡棄煩促蘇子卿詩長歌正激烈

立秋後題

原註鶴曰按公傳為華州司功屬關輔饑元二年秋七月棄官之秦州以後所作

日月不相饒節敘昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如客平生

獨往願惆悵年半百罷官亦由人

何事拘形役
感流光易逝而決于歸隱

原註

赤谷西崦人家

淵明歸去來辭既自以心為形役奚惆悵而獨悲原註按地理志秦州有崦嵫山在赤谷之西昔曹操與劉備戰于此谷川水為之丹因號赤谷公棄官之秦州宿于赤谷西崦人家因有此作

躋險不自安出郊已清目溪迴日氣暖
西**逕轉山田熟**
二

一幅好畫中**鳥雀依茅茨藩籬帶松菊**
人**如行武陵暮欲**
有來踪去路

問桃園宿

原註

陶淵明桃花源記晉大康中武陵人捕魚沿溪而行忽逢桃花夾岸漁人異之復行窮林見一山便從山口入土地平廣邑屋連接黃髮垂髻怡然自樂見漁人乃大驚問所從來邀還家設酒食自云先世避秦亂來此不知有漢無論晉魏也漁人數日辭去既出迷不復得路

昔遊原註鶴曰此詩記昔時遊齊宋間事末云胡為客關塞道意久衰薄乃之秦州時作也

昔謁華蓋君綠袍崑玉脚昔遊一事。崑玉言其白。人棺已上天白日

亦寂寞暮升艮岑頂巾几猶未却言未除去奉之如生也弟子四五

人入來淚俱落淚落與下含淒同余時遊名山發軔在遠

壑良覲違夙願含淒向寥廓不及林昏罷幽磬此段幻竟

夜伏石閣王喬下天壇又如微月映皓鶴晨溪嚮虛駛歸

徑行已昨豈辭青鞋胝悵望金七藥金七東蒙赴舊隱昔遊

尚憶同志樂伏事董先生於今獨蕭索胡為客關塞雙

事上二道意久衰薄妻子亦何人丹砂負前諾雖悲髮鬢變

未憂筋力弱杖藜望清秋有興入廬霍此詩以

原註夢弼曰華蓋山在伊洛間神仙傳昔周王子喬養道于華蓋山後昇仙號華蓋君天降玉棺于堂上

喬遂沐浴卧其中由是尸解又漢方術傳王喬嘗為葉令後天降玉棺于堂前吏人推排終不搖動喬沐浴寢其中蓋便立覆宿昔葬于城東自成墳其夕縣中牛皆流汗喘乏而人無知者百姓乃為立廟號葉君祠或云即古仙人王子喬又劉向列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩山後告極良曰告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴至山頂舉手謝時人而去洙曰良岑東北之岑也離騷朝發軔于蒼梧謝靈運詩引領冀良覲駛疾也夢弼曰東蒙魯地名按公有寄元逸人詩故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍董先生謂董京威即衡陽董鍊師也行吟常宿白社之中乞市肆得碎繒結以自覆焉漢武帝曰吾得如黃帝棄妻如脫屣耳又費長房棄妻子從壺公晉葛洪求勾漏令以鍊丹砂鬢密也詩鬢髮如

雲謝元暉詩有情知望鄉誰能鬢不變希曰廬山在九江霍山在衡陽爾雅霍山為南嶽又云衡山一名霍

佳人通首比此

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木關中

昔喪亂兄弟遭殺戮此寓公骨肉分散官高何足論寓授拾遺不得收

骨肉言不得收養兒女此世情惡衰歇萬事隨轉燭夫

壻輕薄兒新人美如玉寓肅宗獨寵靈武新人合昏尚知時鴛鴦不

獨宿但見新人笑那聞舊人哭此段謂朝廷棄舊少恩在山泉水清

補茅屋摘花不插髮采柏動盈掬天寒翠袖薄日暮倚脩

竹此言窮居不喪其守歲寒松柏之操寫來不覺

原註李延年歌北方有佳人絕代而獨立夢弼曰石季倫王昭君詞匈奴盛請婚于漢元帝以後宮良家

子配焉關中即長安謂經祿山之亂也沈休文詩長安輕薄兒古詩燕趙多佳人美者顏如玉本草云合歡即夜合也人家多植庭除間一名合昏陳藏器云其葉至昏即合故曰合昏陸倕刻漏銘曰合昏暮捲莫莢朝開

崔豹古今注鴛鴦鳥類雌雄未嘗相離人得其一思而死故謂之匹鳥東方朔傳董偃母以賣珠為事

有懷台州鄭十八司戶公自注虔坐汚賊貶台州司戶

天台隔三江風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路即歸亦迷

况不歸惜之至首言昔如水上鷗今如罝中兔性命由

所居險惡有害之者他人悲辛但狂顧性命由人君子受姦邪所制實山鬼獨

性命由人君子受姦邪所制實他人悲辛但狂顧有此情但狂顧寫出束手光景

上寺生祥卷五

一。脚。蝮。蛇。長。如。樹。呼。號。旁。孤。城。歲。月。誰。與。度。雖言其地險惡亦寓姦人

相惡。從。來。禦。魑。魅。三字根上山鬼蝮蛇來下分作三層惜之。多。為。才。名。誤。夫。子。嵇。

阮。流。更。被。時。俗。惡。見虔以高才得禍古人恆理一層。海。隅。微。小。吏。眼。暗。髮。

垂。素。黃。帽。映。青。袍。非。供。折。腰。具。見虔年老踈狂非逢世具二層。平。生。一。杯。

酒。見。我。故。人。遇。見虔嗜酒不媚時三層○故人謂虔言杯酒相對每覺故人相遇如此語未圓。相。

望。無。所。成。乾。坤。莽。迴。互。莽大也同互言山川相錯間阻也無所成即前無計鏗龍泉意

原。註。師曰天台山在台州三江一錢塘二楊子三吳松江所出東注大江公時在秦故言天台隔三江也希曰鮑照詩昔如韞上鷹今如檻中猿公蓋用其律博物志一足曰夔魑魍也屈原九歌有山鬼山海經蝮蛇色如綬文大者百餘斤左傳舜流四凶投諸四裔以禦魑魅

魑。魅。山。林。異。氣。所。生。為。人。害。者。夢。弼。曰。按。公。集。有。贈。虔。詩。云。才。名。四。十。年。今。其。遭。貶。豈。非。為。才。名。所。誤。乎。嵇。康。書。云。阮。嗣。宗。為。禮。法。之。士。所。繩。故。疾。之。為。仇。夢。弼。曰。海。隅。微。小。吏。蓋。台。州。在。海。之。隅。司。戶。仍。小。吏。矣。師。曰。黃。帽。竹。籜。冠。也。洙。曰。陶。潛。為。彭。澤。令。郡。遣。督。郵。至。縣。吏。白。應。束。帶。見。之。潛。歎。曰。吾。不。能。為。五。斗。米。折。腰。拳。拳。事。鄉。里。小。兒。夢。弼。曰。虔。為。人。放。蕩。性。頗。嗜。酒。公。有。贈。虔。醉。時。歌。云。得。錢。即。相。覓。沽。酒。不。復。疑。

遣。興。五。首

螿。龍。三。冬。卧。老。鶴。萬。里。心。昔。時。賢。俊。人。未。遇。猶。視。今。言未遇與

今同。嵇。康。不。得。死。孔。明。有。知。音。以二公皆稱。又。如。壠。底。松。

用。舍。在。所。尋。尋謂求而用之。大。哉。霜。雪。幹。歲。久。為。枯。林。

此言君子不遇知己故甘廢棄○起末用比三冬正卧萬里徒有其心皆比未遇也○首引嵇亮見君子以世

士。寺。主。序。卷。五

七。賣。書。堂

不見用故隱後四人皆
隱者也公之心事可知

原註

嵇康傳康字叔夜嘗著養生論鍾會以舊憾言於文帝曰嵇康卧龍也不可起公無憂天下顧以康

為慮耳因譖康欲助母丘儉帝遂害之刑於東市蜀志諸葛亮傳亮字孔明躬耕隴畝徐庶言於先主曰諸葛

孔明卧龍也將軍宜枉駕顧之先主遂詣亮凡三往乃見

昔者龐德公未曾入州府襄陽耆舊間處士節獨苦豈無

濟時策轉終竟畏羅罟林茂鳥有歸水溪魚知聚舉家隱

鹿門劉表焉能取

見遁世之識力

此言人宜知避亂全身

原註

後漢逸民傳龐公者襄陽人也居峴山之南未嘗入城府夫妻相敬如賓荆州刺史劉表數延請不

能屈乃就候之謂曰夫保全一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢於高林之上暮而得所棲黿鼉穴於深淵之下夕而得所宿夫趣舍行止亦人之巢穴也且各得其棲而已因釋耕於壟上而妻子耘於前表指而問曰先生良苦居畝畝而不肯官祿後世何以遺子孫乎龐公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不同未為無所遺也表歎息而去後遂攜其妻子登鹿門山因采藥不反襄陽記云鹿門山舊名蘇嶺山襄陽侯習郁立神祠於山刻二石鹿夾道口俗因謂之鹿門廟又以名其山焉

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁

申云此語

以批杜老極切何反誚靖節耶達生豈是足默識蓋不早有子賢與愚何

其掛懷抱

又一層

此見達生者不以枯槁為恨○豈是足言達生不以是為足也○陶貶諸子或欲其不仕宋耳公未見及此然

其喻言別有在借陶發之非欲貶陶蓋五首非論古人乃自遣興耳

原註

陶淵明集有責子詩云白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆阿舒已二八懶惰故無

匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗天運苟如此且進杯中物又有命子詩云夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉趙曰陶集中如楚詞詩夏日長抱饑寒夜無被眠飲酒詩顏淵故為仁長饑至于老雖留身後名一生亦枯槁是豈不謂之亦枯槁乎山谷曰觀淵明責子詩想見其人慈祥戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆不肖而淵明愁歎見於詩耳又云杜子美遣興詩蓋子美嘗困於三川為不知者詬病以為拙於生事又往往譏議宗文宗武失學公故寄之淵明以解嘲其詩名曰遣興可解也俗人不領便以譏為病淵明所謂癡人前不得說夢也

賀公雅吳語在位常清狂上疏乞骸骨黃冠歸故鄉爽氣

不可致斯人今則亾山陰一茅宇江海日清涼

此嘉賀監長往之高○雅常也

原註

洙曰唐賀知章字季貞越州人性曠善談說陸象先曰季貞清淡風流吾一日不見則鄙吝生矣開

元間遷禮部侍郎兼集賢學士一日併謝宰相嘗稱曰賀公兩命之榮足為光寵晚節尤誕放自號四明狂客為秘書外監天寶初夢游帝居寤乃請為道士還鄉里詔許之以宅為千秋觀賜鏡湖一曲夢弼曰世說劉真長見王丞相既出人問見王公云何答曰未見他異唯聞作吳語耳語林真長云丞相何奇止能作吳語及細唾也洙曰晉王徽之為桓冲參軍冲嘗謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬答直高視以手版挂頰云西山朝來致有爽氣耳夢弼曰山陰越州也在會稽之北故名

吾憐孟浩然裋褐卽長夜賦詩何必多往往凌鮑謝清江

空舊魚生 春雨餘甘蔗每望東南雲令人幾悲吒

此惜浩然以布衣終而淡思之。○古人論詩甚平今有過抑孟詩者一偏之見耳。○就摘本人詩為讚古人往則著作不以多傳可知

原註 唐舊史孟浩然襄陽人隱鹿門山以詩自適年四

十遊京師應進士不第張九齡署為從事與之唱和不顯達而卒按賦詩何必多往往凌鮑謝乃浩然詩也公就舉之魯嘗曰浩然峴潭潭詩云試垂竹竿釣果得槎頭編王士源為浩然詩集序曰灌園蕪圃以全高公又舉此以想其漁釣灌蕪之舊處也夢弼曰浩然襄陽人襄陽在秦州之東南公寓秦州故望東南之雲而悲吒耳南史范曄在獄中為士題扇曰即長夜之悠悠夢弼曰鮑謂明遠謝謂三謝乃玄暉靈運惠連也

遣興二首

天用莫如龍 有時繫扶桑頓轡海徒涌 神人身更長 性命苟不存 英雄徒自強 吞聲勿復道 真宰意茫茫

千古英雄到頭無 奈語不獨彭韓

前遣興五首言世亂當隱此則推本而論即至人不能違時但當無失所守。○此言君子既不遇時當知遠害全身不須強進。○天用四句似言神龍變化然當其為神人所馭頓轡扶桑時徒見海波湧湧而不能遽作萬里風雲之變也觀繫字頓字言其暫住以起下文。○神人句難解想謂馭日神人如羲和是也。○神人力足以制龍末二句又改歎於數之不可解。○神異經曰西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千五百里。○一云此為僕固懷恩反叛而發曆序有云皇伯登扶桑之陽駕六龍以上下。○懷恩亦有功於國有初罔終故末二句惜之

原註

漢志天用莫如龍地用莫如馬易乾卦時乘六龍以御天十洲記扶桑在碧海中兩樹同根更相依

倚故曰扶桑劉向九歎維六龍於扶桑曹植書曰不我與思仰六龍之首頓羲和之轡

地用莫如馬無良復誰記此日千里鳴追風可君意

人徒知賞

耳其力君看渥洼種態與駑駘異不雜蹄齧間逍遙有能事

此言用世當以和平體道不尚強梁矯激之行○誰記言非良不足記述一云無良謂無王良不能知也惟郭子儀李光弼足以語此而肅宗不能專任公此詩蓋諷之○合二詩觀之見公之識甚高守甚正自與太白不同蓋鄒魯之流亞也

原註

易坤卦牝馬地類行地無疆良謂良馬也崔豹古今注始皇有馬曰追風漢書馬生渥洼水中

秦州雜詩二十首

公論房琯事貶華州司功明年春值關輔饑遂棄官客秦州卜西枝

村草堂未成

原註唐志秦州天水郡屬隴右道又州記云前臨湖水夏不溢冬不縮

滿目悲生事因人作遠遊

二句渾括廿首意確是起語

遲迴度隴怯浩

蕩及關愁

方至秦州

水落魚龍夜山空鳥鼠秋

二句寫景亦紀時

西征

問烽火心折此淹留

烽火指吐蕃之亂

時大饑生事不可問故首曰悲生事○因人二字或征途相伴或地主相依皆是寫盡亂世旅人情景○鳥鼠只作景看更佳○時吐蕃逼近既至秦州更欲他適故末句及之諸詩雖兼山東北薊而言西征獨詳○此詩包舉前後事確是第一首○此廿首諸法俱備所當細翫

原註

三秦記隴西關其坂九迴不知高幾百丈望秦州長安如帶洙曰秦有魚龍川鳥鼠谷水經注一水

發源天水縣其水出五色魚俗以為龍而莫敢捕因謂之魚龍水又上下通謂之魚龍川東坡曰倦遊錄云隴

州地名魚龍出石魚掘地破石得之多鯁鯽之形鱗鬣皆具一如描畫魚龍古之陂澤也豈非魚生其中山積塞久土凝為石遂留形跡耶希曰爾雅釋鳥鼠同穴山在隴西首陽縣禹貢注鳥鼠共為雄雌同穴而處別賦

心折骨驚

秦州城北寺傳是隗囂宮苔蘚山門古丹青野殿空月明垂葉露雲逐度溪風明字逐字皆鍊字用意處清渭無情極愁時獨向

東

此詩專賦一事因城北寺見渭水而思歸也。苔蘚二句有彼固一時之雄而今安在意却妙在不露。長安在西公心方向西而渭水獨東流故曰無情極武叔倫詩曰沅湘日夜東流去不為愁人住少時正此意原註洙曰後漢隗囂據隴西天水郡今城北寺即隗囂故居也後漢志隴西郡首陽山渭水所出趙使曰

寺枕秦山不接渭水渭水東流長安

州圖領同谷驛道出流沙秦州地志降虜兼千帳居人有萬家馬驕朱汗落胡舞白題斜年少臨洮子西來亦自誇

此言夷漢雜處其地以伎勇相尚也。千帳曰兼見虜多民少。末句歎年少無知之人已習於彼之風俗總見彼勢日盛妙在語意不覺

原註鶴曰秦州都督府督天水隴西同谷三郡故云領同谷圖謂圖志也流沙即書所謂西被于流沙唐

使者使吐蕃過鄯州之西赤嶺分界牌即經莫離那錄驛又至衆龍驛劉驛婆驛之類其名非一近贊普牙帳曰勃令驛故曰驛道夢弼曰唐吐蕃貴人處于大氊帳白題胡名題者額也其俗以白塗聖其額也洙曰洮州為臨洮郡亦屬隴右鶴曰臨洮人勇勁可上守禦如通鑑載大曆間李抱玉使右軍都將臨洮李晟擊吐蕃晟

將千人出大震關至臨洮屠定秦堡是也

鼓角緣邊郡。川原欲夜時。秋聽殷地發。聲之深入。原註

上聲猶風散入雲悲。聲之高舉抱葉寒蟬靜。歸山獨鳥遲。是欲

隱也夜時景形容悲涼入微。萬方聲一槩。吾道竟何之。

此亦賦一事因鼓角之鳴而歎蹙蹙靡騁。中四句分寫首二句。時東有安史之亂西有吐蕃之侵故曰一槩。

南使宜天馬。使去馬來故曰宜由來萬匹強。浮雲連陣沒。秋草徧

山長。聞說真龍種。仍殘老驕驕。哀鳴思戰鬪。迥立向蒼蒼。

此亦賦一事作比蓋借天馬以喻當時將士也時九節度師潰於鄴城戰馬萬匹僅存三千故云浮雲連陣沒

正其事也草徧山不復馬斃也郭子儀獨保河陽詔留守東都真龍種老驕驕皆指子儀言望其戮力王室以建大功末二句正殷勤屬望之意舊註作公自寓非。秦州乃出西城之道故感天馬事賦之。此首係變調前四句一氣後四句一串。以餘為殘以少為省詩中常見。

原註 漢書張騫使西域初天子發易卜之曰神馬當從西北來騫還得烏孫馬名曰天馬左傳唐成公如

楚有兩驕驕馬唐人語以餘為殘今公蓋言仍餘驕驕而不為用也鶴日秦州有馬池源出蟠冢山又開山圖云隴西神馬山有泉乃龍馬所生此篇公或指此而賦也

城上胡笳奏。山邊漢節歸。漢節即下防河奉詔之使防河赴滄海。奉詔

發金微。士苦形骸黑。林疎鳥獸稀。那堪往來戍。恨解鄴城

圍。

此因戍卒行役之苦而致恨鄴城之敗蓋指防河北而發滄海名渤海河北景滄諸郡皆屬之時發金微之卒以防河北若鄴城早滅安史則河北不須防矣故有末二句○不便直言兵潰故曰解圍

原註 鶴曰滄海本號渤海郡去海為近續唐通典羈縻州有金微隸振武軍趙曰此言防河之士自金微

而發也洙曰鄴城時為史思明所據

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還烟塵一長望衰颯正摧顏

此因使臣不歸吐蕃未服而發○州在萬山之中故多陰無風不夜公或借地名以言景似虛似實甚妙○屬國官名○公傷吐蕃之亂有滅此朝食之志

原註 趙曰今秦州有無風塞不夜城乃後人因杜詩而為之名也邵氏聞見錄無風塞不夜城西夏有其

地王韶經略西邊親至其處或曰不夜蓋月如晝也田曰齊地記齊有不夜城蓋古者有日夜中照於東境萊子立此城以不夜為名洙曰漢蘇武使匈奴歸拜為典屬國傅介子傳先是龜茲樓蘭嘗殺使者介子持節至樓蘭刺樓蘭王持首還詔封介子為義陽侯

聞道尋源使從天此路回○牽牛去幾許宛馬至今

來○**原註**無緊要○風刺○一○望○幽○燕○隔○何○時○郡○國○開○**原註**謂不東征健

兒盡羌笛暮吹哀

此首今昔相形因秦州係往西域必由之道故引張騫故事而下接幽燕見昔通口外今即近地已隔歎時之無人○東征健兒盡即指鄴城兵敗事健兒已盡故遍地皆羌無人禦之即恨解鄴城圍意

原註 張騫傳騫使西域窮河源荆楚歲時記武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見女織於

室丈夫牽牛飲河問此是何處答曰可問嚴君平漢書張騫使西域言大宛多善馬武帝求馬於宛不肯與乃以李廣利代宛宛遂出其馬洙曰時安史之亂幽燕諸郡未平也鶴曰天寶十四載冬京師召募十萬號天武健兒時祿山反

兵籍少故也
今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青二句是上

好稠疊多幽事此句總上二句喧呼閱使星使星從驛亭生來此時漢使往來出使吐蕃公蓋無念

老夫如有此不異在郊垆公欲假驛而居則秦州無容足地可知

知

此亦止賦一事見秦之好驛亭而歎已之不能有其勝也

原註 夢弼曰後漢李邵善河圖風星和帝遣使者徵服單行觀採風謠使者當到益部投邵候舍時夏夕

露坐邵因仰觀問二君發京師時寧知朝廷遣使耶二人驚問何以知之邵指星示云有二使星向益州分野

故知之耳晉天文志流星天使也

雲氣接崑崙州近西域涔涔塞雨繁羌童看渭水測其淺深有窺觀秦州意

使客向河源防烟火軍中幕牛羊嶺上村其地軍民雜處所居秋

草靜正閉小蓬門此亦嗟與異類雜處

須翫二首言雨景不同處○時值干戈蜀又多雨陰慘故二詩一歎已之寂寞一歎世之亂離○烟火二句見兵多民少也○崑崙之墟方八百里高萬仞在肅州酒泉縣西南八十里

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥二句雖寫

雨景亦自喻其困 薊門誰自北漢將獨征西不意書生耳臨袞厭

鼓鞞厭飽足也

原註 夢弼曰幽州薊門時為史思明所據誰自北言收復者誰也或曰言無人北還也征西指當時討吐蕃也漢岑彭為征西將軍

山頭南郭寺水號北流泉水皆東注此號北流以其異紀之

老樹空庭得

清渠一邑傳原註傳者所在皆此泉也秋花危石底晚景臥鐘邊俯仰

悲身世溪風為颯然

此亦賦一事因南郭寺秋花晚景而歎身之將老也○得字從空字生來猶俗言正得此意妙在下得不甚穩○此公在寺中作也或因北寺而愁或因孤城而恨或因南寺而悲故曰雜詩○驛亭與此首是晴中二首是雨

原註 秦州記天水縣界無山有水一派北流入長道縣界

傳道東柯谷溪藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地

翻宜粟陽坡可種瓜船人相近報錢本作近相報但恐失桃花但恐

字與傳道相應

此又秦州相近勝地亦賦一事○翫傳道二字則下七句所寫景物皆是未至谷中先述所聞也宜粟種瓜見不惟山水幽勝兼有謀生娛老之資故可卜居耳○近相報言近其地令舟子早報如上四句此中有桃源幽境恐或失之

原註 趙叟曰秦州枕上麓地曰東柯谷曰西枝村公姪佐先卜築東柯谷集中有佐還東柯谷詩及有西

枝村宿贊公土室詩天水圖經載秦州隴城縣有杜工部故居及工部姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應

寺上夢弼曰末句借用桃源

萬古仇池穴潛通小有天神魚久不見福地語真傳近接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊

此亦賦一事在秦州即慕同谷仇地之勝故後有同谷七歌古人興之所至何嘗居此地止咏此地耶○福地句謂道書有七十二福地徒有其語此為真也

原註 九十九泉此名十九隨意彷彿記其一二○鮑曰按唐志成州同谷縣有仇池與秦城接壤東坡曰

趙德麟曰仇池小有洞天附庸也王仲至謂余曰吾嘗奉使至仇池有九十九泉而萬山環之可以避世如桃源洙曰世傳仇池有地穴通小有洞中出神魚食之者仙師曰末句公有卜居之意也

未暇泛滄海悠悠兵馬間自秦秦州之遊塞門風落木客舍雨連

山阮籍行多興龐公隱不還東柯遂疎懶休鑷鬢毛斑

此亦賦一事恨己之擇地而遊類阮也○二首欲卜居東柯次首遂言其勝○休鑷謂隱居不仕不須修容也

原註 夢弼曰晉阮籍時率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而反

東柯好崖谷不與眾峰羣落日邀雙鳥日落則鳥回故曰邀晴天卷

片雲野人吟險絕水竹會平分採藥吾將老童兒未遣聞

此於東柯實狀之前虛擬之○吟絕險謂歌且行於山險之地不以為意蓋惟絕險則兵馬不到欲野人得歌吟自樂所以可居一本吟作矜○為人所知則不能隱故并童兒亦不遣聞

原註 夢弼曰水竹會平分謂谷中之人以竹管引水也

邊秋陰易夕不復辯晨光簷雨亂淋幔山雲低度牆鷓鴣

窺淺井久雨井生魚故窺之 蚯蚓上淡堂車馬何蕭索門

前百草長

此賦雨景又與前雲氣接崑崙二首不同

地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光輝寫盡

警急烽常報傳聞檄屢飛二句正指西戎言 西戎外甥國何得近

天威此正反言見和親無益刺時事也

此首忽感時思歸真有回龍顧祖之妙以前諸詩止咏目前景耳○後半因警報日聞而歎和親之非

原註漢書注邊方備胡寇夜然火以相告曰烽說文檄以木簡為書長尺二以徵軍也若有急則插以雞羽謂之羽檄唐書貞觀間以文成公主景龍間以金城公主下嫁吐蕃乾元初肅宗以幼女寧國公主下嫁回

乾元又按贊普遣名悉臘奉表言甥先帝勇顯親也又贊普曰我與唐舅甥國也

鳳林戈未息魚海路當難候火雲峰峻懸軍幕井乾官軍

風連西極動原註動字與星臨萬戶動相近 月過北庭寒二句寓言坤維震動見吐蕃肆

掠故老思飛將何時議築壇似謂子儀豈當時以光弼代之也虛擬亦可

此欲朝廷急選名將以平戎也○鳳林山魚海縣皆近吐蕃乃秦州地○懸軍謂山路險惡懸之而下○西極北庭皆謂吐蕃觀北庭送壯士便知

○末言有飛將則戈息而路不難矣

原註唐志河州有鳳林縣北有鳳林關夢弼曰魚海縣名郭子儀取魚海五縣是也洙曰候火言斥候烽

燧之火也懸軍如鄧艾伐蜀懸軍深入周禮挈壺氏掌挈壺以令軍井注謂為軍穿井井成挈壺懸其上令軍

中士衆皆望見知屯下有井壺所以盛飲故以壺表井易井收勿幕注井口曰收勿幕則勿遮幕之彥輔曰李

廣為北平太守匈奴號曰漢飛將軍
魯曰漢高祖築壇拜韓信為大將軍

唐堯真自聖野老復何知
曬藥能無婦應門亦有兒
藏書聞禹穴又思讀記憶仇池伏下還為報鴛行舊鷓鴣
在一枝

是詩二十首首章敘來秦之由其餘皆至秦所見所聞也或遊覽或感懷或卽事大約在西言西反覆於吐蕃之驕橫使節之絡繹恨無能為朝廷効一臂者總結以唐堯真自聖無須野人惟有以家事付之婦與童此身揆奇書覓勝跡窮愁卒歲而已寄語諸友無復有立朝之望矣公之志可悲也○文思憶帝堯謂玄宗此唐堯謂肅宗○復何知言非野老所能知所謂安危大臣在何必淚長流也前詩屢及憂國之事至此託為自慰之詞而憂心倍見○觀秦州廿首或一首一事或二首一事起中結位置秩然若今人至十首以外情景皆重何取

於多○以隨意所及為詩不拘一時不拘一境不拘一事故曰雜詩

原註

趙曰野老公自謂逸曰君自聖則忠讜不聞公微言以託諷也李令伯陳情表內無應門五尺之童

括略云會稽山有石穴委曲黃帝藏書于此禹得之又吳越春秋禹藏書之所故謂之禹穴仇池記云仇池百頃周回九千四百步東西二門上則岡阜低昂泉流交灌趙曰鴛行指當日同在禁省之輩莊子鷓鴣巢林不過一枝

野望

清秋望不極迢遞起曾陰望中真景遠水兼天淨水與天一色也孤城

隱霧淡葉稀風更落句內自藏曲折山迥日初沈獨鶴歸何晚昏

鷓鴣已滿林

次句會陰正從迢遞說出中四句以望中遠近之景言末二句以望中有知之物言。末見無知山野之人或守故里而賢者尚未賦歸也亦解得。後半感流光易逝而歎君子退藏之遲。

天河

常時任顯晦。秋至最分明。縱被微雲掩。終能永夜清。正見分明
含星動雙闕。伴月落邊城。牛女年年度。何曾風浪生。方切天河

賦物如此首亦甚切。任顯晦謂顯晦無常。

原註 齊諧記桂陽成武丁有仙道謂其弟曰織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河答曰織女

暫詣牽牛

東樓

萬里流沙道。征西過此門。觀下戰骨則此征西謂行軍之人但添新戰骨。
不返舊征魂。樓角凌風迥。城陰帶水昏。傳聲看驛使。送節

向河源。此必驛使正從城樓下過故及之

詩意謂不能征討而講和也。時西使多留不返故末句但言其往惜之也。

原註 鶴曰流沙在西之極乃吐蕃所居之城趙曰時遣使與吐蕃和好故末句借張騫奉使尋河源事

山寺 原註 天水圖經隴城縣東柯谷之南麥積山有瑞應寺山形如積麥佛龕剝石閣道縈旋上下

千餘尺山下水縱橫可涉又玉堂閒話隴城縣東柯僧院甚有幽致高檻可以眺遠虛牕可以來風遊人如市也

野寺殘僧少。殘指其形少指其數方不重山園細路高。麝香眠石竹。鸚

鷓鴣啄金桃。亂水通人過。懸崖置屋牢。上句亂字下句牢字俱妙上方重

閣晚言其高百里見纖毫。

次聯言本寺之荒蕪以秦隴所產禽獸花木而言反精麗。麝香指獸為是形如聲。亂水謂水之縱橫引經言絕流曰亂失之太淡。一詩中來路烏獸花卉山木具備而以高閣結之。

原註 夢弼曰麝香小鳥隴蜀人謂之麝香鶴或云鹿也于隴坻又公秦州詩屯下有隴谷輕鸚鵡之句金桃色如杏七八月熟

秋日阮隱居致薤三十束原註鶴曰阮隱居名昉

隱者柴門內。畦蔬遶舍秋。田舍真景如畫盈筐承露薤。不待致書

求。言其情束比青芻色。圓齊玉筯頭。美其物衰年關鬲冷。味煖

併無憂。著其功

原註 陶隱居本草云薤性溫補

從人覓小胡孫許寄。詩題往往雜諧諠公之高懷可想見

人說南州路。山後樹樹懸。舉家聞若欬。為寄小如拳。預晒

愁胡面。皆預計之初調見馬鞭。許求聰慧者。童稚捧應癩。

題是胡孫而詩以山猿為詞猿猴古或通稱。若欬猴聲。見馬鞭謂調習之以鞭他注謂能警馬似支。晉傅玄鷹賦狀如愁胡

蕃劍

致此自僻遠。先遡所由是蕃又非珠玉裝。故作疑問言其光苾如何有奇怪。

每夜吐光芒二句虎氣必騰上龍身寧久藏言其體質風

塵苦未息持女奉明王二句斷欲

一氣呵成又自雄渾。通首寓意公自喻欲見用於時也。曰奉明王則又須得主。闔閭葬以扁諸之劍金精上揚為白虎踞其上曰虎丘。有人盜發王子喬墓見止懸一劍欲取之作龍鳴虎吼飛去。詩中此賦原無定體杜秦州咏物諸詩正當放廢之餘觸物對景傷心寓意往往有之然作解亦須順其自然若牽強穿鑿則失之矣。以下諸詩謂感物喻意則可以為誹謗君父刺譏當途借題發意則不可

原註趙曰晉雷煥為豐城令掘縣獄基得雙劍留一自佩送一與張華華誅失劍所在煥卒其子持劍行

經延平津劍忽於腰間躍出墮水但見兩龍各長數丈於是失劍也

銅餅此因秦州之故

亂後碧井廢時清瑤殿淡想未沉銅餅未失水百丈有哀

音側想美人意應悲寒菴沈想方沉蛟龍半缺落今日猶

得折黃金折準也

不呆發銅餅而想到已廢未廢已失未失多少神情多少曲折。一入深宮裏年年不見春與銅餅落井何異美人之悲蓋自悲也一經貶謫遂以終身少陵亦借美人自喻耳。蛟龍銅餅上鏤刻之形雖久駁落猶足貴比黃金

原註風俗通甃聚磚修井也

寓目

一縣蒲萄熟秋山苜蓿多此草木之變關雲常帶雨塞水不成

河此關塞地氣之異。羗女輕烽燧，胡兒制駱駝。此他鄉風景之殊，以上六句皆喪

亂自傷遲暮眼，喪亂飽經過。

上六句皆言所見喪亂妙在不覺而於末二句揭明。邊塞陰慘故多雨北地土堅山險故不成河。制謂制也伏。

原註洙曰西域人好飲葡萄酒馬食苜蓿貳師伐宛將種歸中國永徽圖經曰蒲萄生隴西五原燉煌山

谷今處處有之

卽事原註趙曰回紇助討祿山收長安有功請婚肅宗以寧國公主下嫁可汗死公主以無子得還

鶴曰公主自回紇歸乃是年八月也

聞道花門破和親事却非。却字譏其不能早見人憐漢公主生得渡。

河歸生得正危之。秋思拋雲髻，腰支臆寶衣。原註腰支語不典豈所以賦漢公主

者羗凶猶索戰，迴首意多違。

花門山堡名時回紇破花門而內侵故云和親破事却非何嘗不直指其失豈盡婉詞。却字猶字俱指和親之失。想唐時以公主餌外亦不甚重故唐人此題詩多欠雅。臆與剩同以憂鬱故不暇粧束或謂腰支瘦衣寬也。羗凶顧指安史言見尚索戰則前日回紇之助未能勦滅羗凶也益知和親之非。

原註夢弼曰時回紇為史朝義誘之而為寇故云回首意多違

歸燕

不獨避霜雪，其如儔侶稀。四時無失序，八月自知歸。春色豈相訪，衆雛還識機。故巢儻未毀，會傍主人飛。

說得燕子多情亦為棄婦逐臣洗發心事小小題咏皆
關名教此亦公自喻。前四句寫歸後四句逆計再來
○春色句謂至二月燕自知來春色未嘗訪而告之眾
雖謂其母攜以歸者至春亦知來不待教之也。○諸詠
以肖物為主而前後以二三語寄寓或感歲時之遷或
懷君上之德言外無窮後人欲句句作比非支則露

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩。三字便括幽風在野在宇幾句牀

下夜相親久客得無淚故妻難及晨。承上夜相親極悲絲狀其哀音動人

與急管感激異天真。又借絲管擬哀音

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛。每每虛轉未足臨書卷時能點客衣。

隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸。慨歎無窮

不獨在一物

前四句用虛字四面形來描出螢火意末二句有蜉蝣楚楚之感。○未足句翻用車氏囊螢事杜援古往往如此脫化

蒹葭

摧折不自守秋風吹若何暫時花載雪幾處葉沈波體弱
春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎

此見薄植者宜慎末路也。○秋風吹是秋春苗早是春夜露多是夏歲蹉跎是冬備四時言之讀來不覺。○後字謂居搖落之後方可接下亦字。○恐歲晚折摧終無所用先後正難分優劣也

苦竹

青冥亦自守。軟弱強扶持。味苦夏蟲避。叢卑春鳥疑。
軒墀曾不重。剪伐欲無辭。託身貴乎得地幸近幽人屋。霜根結在茲。

此見甘貧節者宜知所依也。公之事肅宗遭貶逐交嚴武賦去矣。行正肖此。苦為物避卑為物疑。可見世之耐苦而安卑者亦甚難也。少陵咏物既盡物情兼寓事理所以入妙。後人實發太黏泛論太脫相去甚遠。

日暮

日落風亦起。城頭烏尾訛。黃雲高未動。白水已揚波。
羗婦語還哭。胡兒行且歌。將軍別上馬。夜出擁彫戈。

烏尾訛若非成句則訛字著跡。羗婦指降羗受禍者。胡兒謂入犯者。觀別字擁字邊將之怯懦可知。夜出擁戈見警報時聞至夜不得休息也。

原註 脩可曰漢桓帝時京師童謠云城上烏尾畢逋後山日訛以言警動也

夕烽

夕烽來不近。每日報平安。塞上傳光小。雲邊落點殘。
照秦通警急。過隴自艱難。聞道蓬萊殿。千門立馬看。

來不近處。烽不止報平安想每夜一舉則報平安多舉則通急警故詩中並言之。公時在秦州安史之兵猶出入秦隴間過隴句謂過隴而往烟堆隔遠舉火為難也。立馬看見無守禦之策有警止辦馳馬然曰千門立馬一時君臣警心可知。

原註

唐六典唐鎮戍烽候所至大率相去三十里每日初夜放烟一炬謂之平安火鶴曰烽有報平安火如哥舒翰潼關之敗翰麾下來告急上遣李福等將藍牧兵赴潼及暮平安火不至上始懼是也

秋笛

清商欲盡奏奏苦血霑衣他日傷心極征人白骨歸相逢
恐恨過故作發聲微二句亦晦又見不欲盡奏不見秋雲動悲風稍
稍飛

五音惟商最悲征人不反又悲之甚者也此等摹擬人所不能暗用馬援吹笛事下四句轉言相逢恐增聞者之恨而雲已為之停風已為之飛也

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月况經長別心寧辭
擣衣倦一寄塞垣淚用盡閨中力君聽空外音原註此晚唐極力仿

佛之者

此因聞砧而託為戍婦之詞以誌感也一句一層一句一轉在詩則為變格而寫思婦已無餘蘊君字自指所寄之人所謂詩不可泥此類是也聽空外音見徒聽此或未悉其苦也此等變格律中不可無一不可有

月夜憶舍弟

原註鶴曰時公之三弟在河南齊許二州

戍鼓斷人行秋邊一雁聲雁聲明是秋夜露從今夜白
是故鄉明有弟皆分散無家問死生既無家則骨肉死生無從問視能問又苦

寄書長不達。況乃未休兵。末處作兩層寫苦極詩意又覺不盡

遺興

干戈猶未定。言其時弟妹各何之。拭淚霑襟血。梳頭滿面絲。

言其情地卑荒野大。天遠暮江遲。言其地衰疾那能久。應無見

汝期。計其將來

絲謂髮白。大字從卑字看出遲字從遠字看出。荒野暮江無限遼濶寂寞之感已起衰疾二字。

夢李白二首。原註趙曰白坐永王璘事當誅郭子儀請解官贖罪詔長流夜郎會赦還潯陽

復坐事下獄潯陽郡

死別已吞聲。生別常惻惻。此詩凡六層死別另指他友已逝者無可如何如白生別則不

禁惻惻繫念。江南瘴癘地。逐客無消息。故人入我夢。明我長相

憶。謂白入公夢知恐非平生魂。路遠不可測。魂來楓林青

魂返關塞黑。楓林惟江南有之今君在羅網。何以有羽翼

言不能脫禍落月滿屋梁。猶疑照顏色。覺後如水。淩波浪濶無

使蛟龍得。囑其謹慎以避禍患

魂來魂返跟上平生魂來或謂公自道非。照顏色謂白容如滿月舒光是謫仙丰神。蛟龍得或為凶徒所

害也

原註。楚辭湛湛江水兮上有楓。宋玉神女賦其始來也

其光西清詩話云太白歷見司馬子微謝自然賀知章或以為可與神遊八極之表或以為謫仙人其風神超

邁英爽可知後世詞人狀其風貌者多矣亦間於丹青見之俱不若少陵云落月滿屋梁猶疑照顏色熟味之百世之下想見風采此與李太白傳神詩也

浮雲終日行遊子久不至言白拘繫不能來三夜頻夢君

情親見君意前言白明已憶告歸常局促以下六句皆言夢中苦道

來不易是處憂患情節江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白首苦

負平生志是白胸襟冠蓋滿京華斯人獨顛顛此下又拓開借時事相形古今

致贊多少愛惜孰云綱恢恢將老身反累千秋萬歲名寂寞身後

事原註結極慘黯情至語塞

此首較前首俱深一層前止言夢此則言三夜言頻前止言明我此則言見君前止言魂返此則言告歸局促

前止言避禍此則以身後各惜之甚有淺深○冠蓋句即百年垂死中興時意言庸人多厚福而才士罹患也

○千秋句不獨以大名許之亦見他日歎慕不得同時而生前無容身地為可悲矣

原註古詩浮雲蔽白日遊子不顧反老子天網恢恢疎而不漏晉張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒阮籍詩千秋百歲後榮名安所之

遣興三首

下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜我前朽骨

穴螻蟻又為蔓草纏言遺骨之慘故老行歎息今人尚開邊漢

虜互勝負封疆不常全安得廉頗將三軍同晏眠所謂善戰不如

守善

此致恨於邊帥生事開邊以人命為草菅也。○同晏眠謂安靜自守也。

原註

莊子在上為烏鳶食在下為螻蟻食江淹恨賦蔓草縈骨拱木斂魂史記廉頗者趙之良將也

高秋登塞山

吐蕃

南望馬邑州降虜東擊胡壯健盡不留

便知羞婦語還哭句

○**穹廬莽牢**落上有行雲愁老弱哭道

路願聞甲兵休鄴中事反覆

皆指安史

死人積如丘諸將已茅

土載驅誰與謀

此悲吐蕃安史之亂無已時也一詩前後二事○當時各帥富貴已極不肯肆力此意合漢高趣銷印事

原註

鶴曰按唐州羈縻州內有馬邑州在秦成二州山谷間洙曰降虜東擊胡謂當時回紇助順收復京師遂進收東都漢書匈奴傳注穹廬旃帳也其形穹隆然故曰穹廬趙曰時兩京雖收復安慶緒據鄴城王師

圍之未幾師潰

豐年孰云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映道春苗

九月交顏色同日老

謂與秋禾同老

勸汝衡門士忽悲尚枯槁時

來展材力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芳草

此見士人抱負當俟時展布目前遇亂止宜歸隱故列前二首後

原註

鶴曰按史乾元二年春早故有甘澤不在早之句

而因以興衡門之士也列仙傳鹿皮翁蓄川人少為府小吏機巧舉手成器械岑山上有神泉人不能至乃白府君請木工斤斧作轉輪懸閣數十日梯道四門成上其巔作茅舍留止食芝草飲神水百餘年下賣藥於市

天末懷李白

蜀偏西故云天末○此至德二載白坐永王璘事謫夜郎公在秦州懷之而作

涼風起天末時歲已暮君子意如何鴻雁幾時到音問久斷江湖秋

水多謂風波險阻文章憎命達魑魅喜人過當是喜人來擇而食之耳注意失之

太澁然亦有味。原註魑魅猶能知此人之來以為喜則朝廷之士不如魑魅多矣觀上憎字便見作者之意痛快

應共冤魂語投詩贈汨羅

文章之士命運偏拙故曰憎命達又為窮而後工下一轉語。屈平遭讒遠貶與白正同故當弔之

原註希曰陸士衡詩借問欲何為涼風起天末楚屈原自沈汨羅而死

孫 丙謙 正字 丙厚

讀書堂杜工部詩集註解卷之五

讀書堂杜工部詩集註解卷之六

椰璟子孚

滢陽張 潛上若評註 男 榕端樸園校訂

橋恒子久

秦州見勅目勅一作除薛三璩授司議郎畢四曜除監察

與二子有故遠喜遷官兼述索居三十韻原註乾元二年秋秦

州

大雅何寥潤斯人尙典刑以舉世形二子交期余潦倒材力爾精

靈以己形二子二子陞同日諸生困一經又以諸生形二子。諸生他人屈抑者非

公自文章開突與遷擢潤朝廷題中舊好何由展新詩更

憶聽別來頭併白相見眼終青從前至後包多少事○先

追敘昔日艱難禍亂時事伊昔貧皆甚伊昔二字直貫至偏醒句同憂歲不寧棲遑

分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜忌妖氛逐杳冥獨慚投漢

閣俱議哭秦庭還蜀祇無補囚梁亦固局此言搢紳扈從

陽作華夷相混合宇宙一羶腥帝力收三統此敘還京天

威總四溟舊都俄望幸清廟肅惟馨雜種難高壘長驅甚

建瓴焚香淑景殿漲水望雲亭法駕初還日羣公若會星

官臣仍點染言聊且點綴之意柱史正零丁是亂後初還長安官

黍趨棲鳳公為拾遺朝回嘆聚螢喚人看騷裏不嫁惜娉婷喚人

公自言同知交共賞二子之才而二子尚未得見用然在

二子未用則為埋劍一用必然發刃皆預期之詞見當時

相重正題中與掘劍知埋獄提刀見發刃謂二子侏儒應

二子有故意共飽漁父忌偏醒二句自道過下旅泊窮清渭長吟望濁涇此敘

秦州即題中索居及遠字羽書還似急烽火未全停師老資殘寇戎生

及近垆忠臣辭憤激烈士涕飄零上將盈邊鄙元勳溢鼎

銘溢字正譏諸將仰思調玉燭誰定握青萍言無主持隴

俗輕鸚鵡公自歎為原情類鵲鴿言與二子交秋風動關

塞高臥想儀形挽到

交情時事今昔間多少感慨看他運掉轉折無痕渾雅不支處排體長篇惟杜能曲盡情景他皆堆砌套語耳○此詩各家解皆未盡善今始解通○投閣謂陷賊如張均兄弟似楊雄仕莽亦不免也○哭秦庭公自謂與二子同心也○還蜀以諸臣從玄宗往蜀固無補於恢復之事因梁謂鄭虔王維及諸陷賊者亦不能遽脫此言玄宗出奔祿山破長安時事接下方順舊解未是○含元殿夾殿兩閣左曰翔鸞右曰棲鳳○歎聚螢言喪亂後官貧不異為諸生也○侏儒二句公自傷肅宗不用其言素餐可愧忌偏醒傷以救館重貶包驗勘遷謫許多事在內○清渭在秦州公自言客寓也○師老則玩徒為寇資說盡用軍之弊

原註

洙曰嵇康絕交書潦倒粗疎夢弼曰文章開突爾雅室西南隅謂之奧東南隅謂之突劉孝標絕交論莫肯費其半菽罕自落其一毛揚雄傳王莽誅甄豐連及揚雄時雄校書天祿閣上治獄使者來雄恐不能自免乃從閣上投下幾死吳人鄧申包胥求救於秦秦兵未

出包胥哭於秦庭者七日勺水不入於口司馬相如蜀人也後富貴還蜀梁孝王怒鄒陽下獄吏將殺之陽從獄中上書王立出之漢書三統謂天統地統人統為夏商周之三正也趙曰舊都指長安漢書注引蔡邕云天子車駕所至民臣以為僥倖故曰幸漢書羗胡雜種類不一也高帝紀地勢便利其以下兵於諸侯譬猶居高屋之上建瓴水也長安志淑景殿望雲亭皆在西內趙曰零丁介獨之貌夢弼曰騶裒良馬娉婷佳人也莊子庖丁解牛十九年而刀刃若新發於礪漢東方朔傳武帝令待詔公車俸祿薄朔給侏儒曰上欲盡殺若曹侏儒號泣頓首上知朔多端召問朔何恐侏儒為朔對曰侏儒長三尺餘俸一囊粟錢二百四十朔長九尺餘亦俸一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死臣朔飢欲死上大笑因使待詔金馬門遂稍稍得進用焉屈原既放行吟澤畔漁父問曰子非三閭大夫歟何故至此屈原曰衆人皆醉我獨醒漁父曰何不舖其糟而啜其醢洙曰羽書者以鳥羽插檄書上馳告四方示其速疾也鼎銘者銘功於鍾鼎也爾雅曰四時調謂之玉燭青萍劍名也

禰衡鸚鵡賦命虞人於隴坻冠雲霓而張羅蓋鸚鵡乃隴右所出鄭氏詩箋云鵲鴝水鳥而在高原失其常處則飛鳴求其類

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史

參三十韻公自注時患瘡病○原註夢弼曰高適由太子詹事出刺彭州岑參由補闕左遷虢

州長

故人何寂寞此敘已之懷二子今我獨淒涼老去才難盡

言已以遲暮秋來興甚長物情尤可見詞客未能忘以二不能展布

詞客二字是一篇要領○原註海內知名士雲端各異方此敘二子才高

此敘二子才高高岑殊緩步沈鮑得同行此暢言意愜關

飛動篇終接混茫二句盡詩之妙境謂舉天悲富駱即命

近代惜盧王似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非棄擲此下

官仍半刺已翺翔詩好幾時見謂二書成無使將自謂

男兒行處是客子鬪身強自謂便反下羈旅推賢聖沉綿

抵咎殃此段是注中患瘡三年猶瘡疾一鬼不銷亾隔日

搜脂髓謂發熱增寒抱雪霜謂發寒徒然潛隙地有靦

屢鮮粧何大龍鍾極於今出處妨無錢居帝里盡室在邊

疆劉表雖遺恨龐公至死藏想有心微傷魚鳥謂無心用

伍鳥為肉瘦怯豺狼隴草蕭蕭白洮雲片片黃彭門劍閣外

蜀號畧鼎湖傷中荆玉簪頭冷巴蔑染翰光此言二子任

烏麻蒸續曬丹橘露應嘗豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋中所有以美

燒藥竈花嶼讀書牀更得清新否遙知對屬清怵言正與詞

客應言恐以簿書對屬不及如舊賦詩清新也舊官寧改漢淳俗本歸唐濟世宜

公等安貧亦士常自謂渡下每無迹蚩尤終戮辱胡羯漫猖狂

會待妖氛靜論文暫裏糧

似悲似慰亦羨亦嘲流動變化之極真大手筆○半刺已翱翔別駕舊與刺史別乘同宣王化其任居刺史之半然自漢及唐其名不常曰別駕曰治中曰司馬曰長史均號上佐故賈為司馬而公曰治中實棄捐可以互稱也○觀公有當面輸心背面笑明朝且入藍田山之句則龐公至死藏或另有其事也○舊官寧改漢刺史

漢官各言不改其尊也

原註 夢弼曰晉江淹嘗夢還人筆後為詩絕無美句人謂才盡洙曰潘安仁有秋興賦沈鮑謂沈約鮑照

也趙曰沈佺期祭文思含飛動才冠卿雲夢弼曰富嘉謨駱賓王盧照鄰王勃皆文章之伯洙曰刺史古之諸侯也庾亮書別駕任居刺史之半諸侯謂適也半刺謂岑也羈旅推賢聖言孔孟尚羈旅也夢弼曰昔顓帝有二子生而亾去為鬼一居江水為瘧鬼洙曰俗言辟瘧鬼必伏於幽隙之地不爾即畫易容貌趙與時賓退錄云世人瘧疾將作謂可避之他所問巷不經之說也然自唐已然高力士流巫州李輔國授謫制時力士方逃瘧功臣閣下杜子美詩徒然潛隙地有覩屢鮮粧則不特避之而復塗抹其面矣蒼舒曰按廣韻龍鍾竹名世言龍鍾謂其年老如竹之枝葉搖拽不能自禁持取此義魯曰嵇康遊山澤觀魚鳥而心甚樂之夢弼曰隴草洙雲公言其客居之景物也彭門劍閣俱在蜀左傳西盡號畧即號州而號之湖城縣有鼎湖此言高岑二子

居官之地也。洙曰：荆玉出號巴賤，蜀賤也。陶隱居本草云：胡麻當九蒸九曝，熬搗充餌。注：胡麻烏者，良。今言烏麻，丹橘亦彭號二州所出也。師曰：號本晉地，詩：晉國風此晉也。而謂之唐本，其風俗憂深，思遠，儉而用禮，乃有堯之遺風焉。史記：黃帝擒殺蚩尤，胡羯指安史也。葛常之詩話云：詩人讚美同志詩篇之善，多比珠璣璧玉，錦繡花草之類。至杜子美，則豈肯作此陳腐語耶？如寄岑參云：意愜關飛動，篇終接混茫。夜聽許十誦詩云：精微穿溟滓，飛動推霹靂。贈盧珪云：藻翰惟率率，湖山合動搖。贈陳諫議云：毫髮無遺恨，波瀾獨老成。寄李白云：管落驚風雨，詩成泣鬼神。贈高適云：美名人不及，佳句法如何。視餘子其神芝之與朝菌哉。

寄李十二白二十韻

昔年有狂客，號爾謫仙人。起得真筆落驚風雨，詩成泣鬼神。而縱聲名從此大，汨沒一朝伸。文彩承殊渥，流傳必絕倫。此

雲滿後塵，謂後輩嚮往者多也乞歸優詔許，遇我宿心親。未負幽棲

志，兼全寵辱身。此謂白為力士所讒，懇求還山劇談憐野逸，嗜酒見天真。

醉舞梁園夜，此敘公與太白遊梁宋事行歌泗水春。才高心不展，道屈

善無鄰。處士禰衡俊，諸生原憲貧。稻粱求未足，薏苡謫何

頻。五嶺炎蒸地，三危放逐臣。此敘太白以永王璘流夜郎事幾年遭鵬鳥

獨立向麒麟。蘇武先還漢，此又為李辨白為璘所挾，非出本心何等渾妙黃公豈

事秦楚筵。辭醴日梁獄，上書辰巳用。當時法誰將，此義陳

老吟秋月下，病起暮江濱。莫怪恩波隔，乘槎與問津。

篇中敘太白快心事何等藻豔傷心事何等愛護真是情文兼至。○胡本謂落落無排律次序格套另出一體不易索料。○按杜詩年譜言開元二十五年與李白高適客遊齊趙今觀此詩乞歸優詔許遇我宿心親醉舞梁園夜行歌泗水春則李之遇杜在天寶三載罷翰林後方同為梁園泗水之遊也。○白為璘所挾原非得已未嘗為之用事故有蘇武黃公之比。○辭醴見白先不應永王聘上書則事後其情可原而持法者並置不論公之待友憐才恕矣哉。○公有句曰奉使虛隨八月槎結語蓋言天使將奉詔赦白而已且與之同問津相訪也必作此解方說得去杜句似此欠明者儘多。○孟綰本云杜贈白二十韻備敘其事讀其文盡得其故跡杜逢祿山之難流離隴蜀畢陳於詩推見至隱殆無遺事故當時號為詩史。○李詩有曰二聖出遊豫兩京遂丘墟帝子許專征乘旄控強楚節制非桓文軍師擁罷虎人心失去就賊勢騰風雨僕臥香爐頂餐餐漱瑤泉門開九江轉枕上五湖連半夜水軍來潯陽滿旌旄空名適自誤迫脇上樓船徒贈五百金棄之若浮煙辭客不

受賞翻謫夜郎天夜郎萬里道西上令人老掃蕩六合清仍為負霜草日月無偏照何由訴蒼昊白此詩紀放逐之故與公詩相發明。○五排杜每用之言不得已情事近乃專以此為頌為壽失其旨矣。

原註

洙曰賀知章號四明狂客見太白文章歎曰子謫仙人也言於玄宗召見金鑾殿奏頌一篇有詔供

奉翰林太白墓碑云玄宗泛白蓮池召白作序時白被酒命高力士扶以登舟夢弼曰白外傳云白作樂章賜錦袍今云獸錦蓋錦織成獸文也奪字如宋之問傳武后遊龍門詔從臣賦詩東方虬先成后賜錦袍之問俄頃獻后覽之嗟賞更奪袍以賜洙曰白為高力士所潛自知不為親近所容懇求還山帝賜金放還夢弼曰按公傳嘗從白及高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古太白集有梁園醉歌汴州即梁園故地謝惠連雪賦梁王不悅遊於兔園是也又公與太白嘗同遊山東故云行歌泗水春後漢禰衡字正平孔融上疏薦之曰處士禰衡年二十四英才卓犖莊子原憲曰憲貧也非病也夢弼曰後漢馬援征交趾載薏苡種還人謗之以為明珠

大貝此以喻白之遇讒永王璘反謂白為叅屬與謀也
 希曰大庾始安臨賀桂陽揭陽為五嶺書注三危西裔
 白以永王璘之累流夜郎五嶺三危與夜郎鄰境也洙
 曰賈誼為長沙王傅不得志有鵬飛入誼舍自傷以為
 壽不能長乃為賦以自廣趙曰孔子見麟而泣曰出非
 其時吾道窮矣蘇武在匈奴十九年而還黃公乃四皓
 避秦居商山申公見楚元王不設醴酒而辭行鄒陽見
 怒於梁王下獄遂從獄中上書此皆以比白之不從永
 王璘而璘本待白之薄當時不見
 察已施之於法誰能為陳此義也

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韻

中有不便顯言處故不作五古而作五排以古體多
 露也合北征觀便知○原註鶴曰賈至由中書舍人
 出守汝州坐小法貶岳州司馬嚴武由給事中拜京
 兆尹坐瑄事貶巴州刺史公嘗為拾遺兩省相呼為
 閣老也

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊

開手便明二子一時遠謫其才
可惜觀開關二句蓋為國家惜

也故人俱不利謫宦兩油然

見其以義命自
安○油一作悠開闢乾坤正

榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客星懸

為用姓
者作法憶昨趨行

殿殷憂捧御筵

此追敘祿山禍亂及肅宗恢復兩京公
與二子侍從之樂及後來同貶之苦討

胡愁李廣奉使待張騫

一時
乏才無復雲臺仗虛修水戰船蒼

茫城七十流落劍三千

寫變亂
能渾畫角吹秦晉旄頭俯澗瀍

小儒輕董卓有識笑苻堅浪作禽填海那將血射天萬方

思助順一鼓氣無前陰散陳倉北晴曛太白巔

指駐蹕
鳳翔亂

麻屍積衛破竹勢臨燕法駕還雙闕

收復
長安王師下八川此

時霑奉引佳氣拂周旋公時為供奉官有奉引謬騎沙苑馬句 貔虎閱金甲

麒麟受玉鞭謂文臣受鞭策也 侍臣諳入仗廐馬解登仙花動朱

樓雪城凝碧樹煙復都哀樂之一寫出 衣冠心慘愴故老淚潺湲

哭廟悲風急朝正霽景鮮月分梁漢米春給水衡錢內藥

繁於纈宮花軟勝綿恩榮同拜手出入最隨肩寫二子相與之厚

晚著華堂醉寒重繡被眠轡齊兼秉燭書枉滿懷牋每覺

昇元輔淡期列大賢秉鈞方咫尺鍛翮再聯翩謂已出二子亦旋貶

外禁掖朋從改微班性命全此段公自敘遭貶得罪之由及平日推崇二子與別後思

念青蒲甘受戮白髮竟誰憐弟子貧原憲諸生老伏虔老貧

眼欲穿二句結 翠乾危棧竹紅膩小湖蓮此用楚蜀之景見二子當隨分

自安以賈筆論孤憤嚴君賦幾篇此段囑其緘默淡藏言言良藥足見公與二子

相與之厚相愛之定知淡意苦莫使眾人傳貝錦無停織

朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶻不空拳憂讒畏禍寫得淋漓 地僻昏

炎瘴山稠隘石泉且將棋度日應用酒為年二句教以典遠害之道

郡終微眇治中實棄捐安排求傲吏比興展歸田去去才

難得蒼蒼理又玄謂天高難問 古人稱逝矣吾道卜終焉此下

流寓隱逸近狀而隴外翻投迹漁陽復控弦笑為妻子累

望二子暫屈必伸

上寺生年六

貞壽堂

甘與歲時遷親故行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶
自述遭多病加淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰

騫

一氣聯貫千層百折意極直語又渾至其忠告處皆遠
害全身要道此豈尋常投贈○賈嚴皆以瑄黨貶此詩
貝錦以下雖移官州郡而以憂讒畏譏相戒未能一日
安枕也○錢云愁李廣當是指哥舒翰以其老將敗績
也張騫肅宗即位即遣使回紇脩好徵兵○廐馬句
宗教舞馬銜杯上壽是登仙也今復歸廐解舊伎也○
師資謂賈嚴言己欲以師事二子二子謙未得達若鄉
黨脩敬自當以二子為先也賈洛陽人嚴華州人皆公
同鄉以師道尊朋友故自稱弟子諸生○賈筆二句賈
子著新書中論時政多激切漢嚴助賦二十五篇誼與
助並內臣出為國相郡守故用為至與武比不獨以其
姓也助稱君者正用武帝賜書君厭承明之廬君字杜

詩無一字無來處如此○朱絲有斷絃用直如絃死道
邊意○典郡謂賈為岳州司馬治中謂嚴為巴州刺史
○安排二句莊子安排而去化言安於推移而與化俱
去也莊子為漆園傲吏求效之也張衡有歸田賦衡亦
由內臣出為河間相展謂雖為吏而
比興作賦如得展舒其歸田意興也

原註 趙曰南中志烏道四百里以其險絕特上有飛鳥
之道也洙曰漢賈誼洛陽人事文帝黜為長沙王

太傅嚴子陵變名姓披羊裘釣澤中光武徵之因共偃
臥子陵以足加帝腹上太史奏客星犯帝座除為諫議
不屈後人名其釣處為嚴陵瀨夢弼曰憶昨趨行殿
自敘謁肅宗於行在也趙曰無復雲臺仗言當時行宮
草創不復嚴整法仗也庾信哀江南賦猶有雲臺之仗
洙曰漢酈食其馮軾下齊七十餘城莊子趙文王喜劍
劍士夾門而客三千餘人夢弼曰蒼茫城七十謂祿山
反河北十餘郡皆棄城而走也劍指蜀之劍閣言玄宗
幸蜀流落有三千里之遠近秦晉之間皆吹畫角聲以
節用兵也澗瀍之水隱映胡星言東都為賊所陷也前

漢志昂為旄頭胡星也漢董卓傳卓廢立凶暴無道忍性矯情擢用羣士以韓馥等為刺史馥等各興義兵同盟討卓秦苻堅違眾伐晉遂至破敗撫畜鮮卑符融諫不聽後為鮮卑所亾董卓苻堅以喻思明祿山之必亾也山海經赤帝之女嬉遊東海溺而死不返化為冤禽名曰精衛常取西山木石以填東海商本紀帝武乙無道為偶人謂之天神與之博令人為行天神不勝乃僂辱之為革囊盛血仰而射之命曰射天此言安史之不

知量也夢弼曰陳倉太白俱在鳳翔此言肅宗時駐蹕鳳翔也按志鳳翔府寶雞縣又更名陳倉縣按列異傳秦穆公時陳倉人掘地得物以獻諸公道問二童子童子曰此名為媪媪復曰彼二童子名為陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人捨媪逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得其雉又化為石置之汧渭之間至文公為立祠名陳寶祠又按志鳳翔之郿縣有太白山按水經注山上夏宿雲故名錄異記金星之精下墜化為白石狀如美玉故名洙曰衛河北也燕范陽也時祿山反於范陽陷河北諸郡漢書死人如亂麻光武紀望氣者見春陵郭曄曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥職儀云黃帝駕乘黃而仙去後因以名廐王隱晉書宣帝內廐馬一日風靜天霽有羽鶴飛至廐化為青衣童子騎二大馬乘空而去梁漢米謂梁漢所貢賦之米水衡掌山澤之賦謝承後漢書章帝分梁漢儲米給民又宣帝本始二年春以水衡錢為平陵徙民起第宅注云水衡與少府皆天子私藏也魯曰內藥宮花也顏延年詩鸞翻有時鍛注鍛殘也夢弼曰漢元帝寢疾史丹直入臥內頓首伏青蒲上以諫注以蒲青為席用蔽地也時公任拾遺故云前漢儒林傳伏生年九十餘以書教於齊魯洙曰詩成是貝錦喻讒人集作已過以成於罪猶女工之集采色以成錦文趙曰鶻鷹屬也謂兩閣老如浦鷗讒言如霜鶻鶻不空拳則鷗有碎首之防矣晉職官志州置別駕治中從事夢弼曰時史思明復作亂於漁陽乃薊州也

寄張十二山人彪三十韻

想山人家類水移居嵩陽

獨臥嵩陽客三違潁水春

此段首敘山人至行高蹤與已相厚艱難隨老母

慘澹向時人

寫盡至性人艱難之狀

謝氏尋山屐陶公漉酒巾羣兒

彌宇宙此物在風塵

此物指上履巾等

歷下辭姜被關西得孟鄰

上句謂與兄弟離此以其有母故云

早通交契密晚接道流新靜者心多妙

先生藝絕倫

此段又詳言山人才藝孝行

草書何太古詩興不無神曹

植休前輩

休謂不得稱也

張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧

將恐曾防寇溪潛託所親寧聞倚門夕盡力潔食晨疎懶

為名誤驅馳喪我真

此段自敘流離索居之苦

索居猶寂寞相遇益愁

辛流轉依邊徼逢迎念席珍謂念山人時來故舊少亂後別離

頻世祖脩高廟文公賞從臣商山猶入楚渭水不離秦商山

渭水舊為賊據今仍歸所屬承脩高廟正言恢復兩京事又隱見朝廷祿雖不及而已未忍遠去也用意深曲存

想青龍秘騎行白鹿馴

此段見山人兼精吐納岐黃之術隱居嵩陽已不得相晤耕岳

非谷口結草即河濱肘後符應驗囊中藥未陳旅懷殊不

愜良覲眇無因自古皆悲恨浮生有屈伸

此言所處秦州又遭危亂終思

還鄉與山人聚首也

此邦今尚武何處且依仁

謂得仁者而借其庇鼓角凌天

籟關山倚月輪官塲羅鎮積賊火近洮岷蕭瑟論兵地蒼

茫鬪將辰大軍多處所餘孽尚紛紛

四句皆諷王師不振却不覺

高興

知籠鳥斯文起獲麟窮秋正搖落迴首望松筠

松筠指山人以歲寒

期相

詩有定格亦無定格如他人作山人詩必總其品技一處言之此獨先敘其奉親高隱次又舉其稱詩之工經亂事親之孝詳言之次又及其種種技藝分作三層有波瀾有輕重每段從山人收到自己又極嚴緊○託所親想張以母託公共維護寧聞倚門謂張奉母不遺以倚門之憂也○賞從臣諷肅宗行賞不均獨厚於靈武諸臣○高興句公自謂亂世為妻子所累不能長往如籠鳥有山藪之興斯文言山人當亂宜著書以垂不朽也

原註

鶴曰嵩陽潁水皆在河南洙曰謝靈運好登陟常著木屐上山則去前齒下山則去後齒陶淵明酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之趙曰後漢姜肱有兄弟四人居貧作一布被而共之列女傳孟子之母凡三徙而舍學宮之旁孟子嬉戲於是為俎豆揖讓進退孟母曰真可以居吾子矣夢弼曰魏曹植字子建能詩漢

張芝字伯英好草書洙曰薛包事母至孝凡出入必有時未嘗違也至期母必倚門望之包必至矣東廣徵補亾南陔詩馨爾夕膳潔爾晨餐邊徼邊境也禮記儒有席上之珍以待聘後漢志光武立高廟於洛陽四時禘祀高帝為太祖一歲五祀此喻肅宗重建七廟也左傳晉侯賞從亾者介之推不言祿祿亦不及青龍乃道家存想之術周真義入龍嶠山見羨門子乘白鹿而行揚子谷口鄭子真耕於巖石之下漢文帝時河上公結草為菴於河濱讀老子帝駕往詣之晉葛洪有肘後方數卷趙曰四鎮皆置官塲收賦歛以供軍須也鶴曰鎮積如北庭都護府有神仙鎮及有小積是也夢弼曰洮岷言臨洮岷山也葛常之韻語陽秋曰子美詩以後二句續前二句處甚多如寄張山人詩曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧喜杜觀到詩云待爾噴烏鵲拋書示鶴鴒枝間喜不去原上急曾經晴詩云啼烏爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久陰臥病詩云滑憶彫菰飯香聞錦帶羹溜匙兼暖腹誰欲致杯髡如此之類多矣此格起於謝靈運廬陵王之墓下詩

云延州協心許楚老惜蘭芳解劍竟何及撫墳徒自傷
李太白亦時有此格毛遂不墮井曾參寧殺人虛言誤
公子投杼感
慈親是也

前出塞九首

錢云前出塞為徵秦隴之兵赴交河而
作後出塞為徵東都之兵赴薊門而作

前則主上好武窮兵開邊故以從軍苦樂言之後則
祿山逆節既萌幽燕騷動而人主不悟卒有陷沒之
禍假征戍者之詞以譏之也○原註鶴曰
前後出塞詩乃乾元時思天寶間事而作

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期人命嬰禍羅君已
富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

出塞前九首簡而真後五首暢而正初出門奮身赴敵
精於技擊尚是卒伍情狀後來戒多殺恥爭功憂將驕
便是大識見大度量為國深憂遠慮居然師中丈人一
流人矣○此言初出門棄父母而遠戍也○君已富土

境開口道出便見出塞乃可已而
不已○父母恩起念歸於忠孝

原註

脩可曰按唐西州交河在伊州西七百里河水分
流繞城下因以名之漢書竇榮亾命山林顏注云

命名也謂脫其
名籍而逃亾也

出門日已遠不受徒旅欺

是有氣骨人語○原註極征行
孤往之意人所不能自道詩必

如此序情閱勞
之際其庶幾乎

骨肉恩豈斷男兒死無時

二句淡
情壯語

走馬脫
轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試拳旗

此言志在授命而精於技擊也○骨肉二句未嘗無情
而毅然以赴義方非要離聶政偏激一流○青絲馬偏
韁拳取也○走馬四句串
下描出操縱磬控之妙

原註

梁簡文帝紫駙馬詩青絲懸玉鞵又宛轉青絲鞵
曹子建詩仰手接飛猿俯身散馬蹄左太冲賦振

衣千

初岡

磨刀嗚咽水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒錯已久變調丈夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽

此聞隴水而悲又以許國捐軀還自慰勉也○前四句愁慘後四句忽作丈夫慷慨之談一首中極其頓挫○輕字謂輕忽不以動念

原註

三秦記隴山天水大坂也俗歌云隴頭流水嗚聲幽咽遙望秦州肝腸斷絕故名嗚咽水漢武帝獲白麟作麒麟閣以繪功臣像

送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒噴路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛同苦辛尚不能何況

歡樂可見與六親同苦正不易得

此勇猛赴敵而與六親訣別也又從慷慨說到愁慘與前二首局法又變○生死二句可見豪傑輕身勇往多從廉恥一念相激而成所謂三代而後惟恐不好名○由父母骨肉以及六親自有次第

原註

洙曰送徒字如高祖以亭長為縣送徒驪山是也

迢迢萬里餘領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞隔河見胡騎倏忽數百羣上若致怨主將下轉筆忽又如此真不可測我始為奴僕幾時樹功勳

軍中二句便見將帥體悉未到恩禮不均言之婉曲怨而不怒下又動乘時建功之志不因之灰冷方是英雄即桓譚貴得死所一段議論

原註

夢弼曰漢衛青少時父使牧羊皆奴畜之有相青曰貴人也官至封侯後拜為車騎將軍

挽○弓○當○挽○疆○用○箭○當○用○長○射○人○先○射○馬○擒○賊○先○擒○王○變殺

人○亦○有○限○立○國○自○有○疆○苟○能○制○侵○陵○豈○在○多○殺○傷○是大將心事

此見立國在制侵陵不須貪功也○前四句板板排列體裁又變總形出立國之要在制侵陵便得馭夷大綱領

驅○馬○天○雨○雪○軍○行○入○高○山○逕○危○抱○寒○石○指○落○曾○冰○間○已○去○
漢○月○遠○何○時○築○城○還○浮○雲○暮○南○征○可○望○不○可○攀○

此言行軍苦寒而還里無時也○雲南征而人不能與偕還故可悲

原註

漢書高祖將兵擊匈奴會冬雨雪士卒墮指者十二三

單○于○寇○我○壘○百○里○風○塵○昏○是寇起陰霾雄○劍○四○五○動○彼○軍○

為○我○奔○虜○其○名○王○歸○繫○頸○授○轅○門○潛○身○備○行○列○一○勝○何○足○

論

此言勝敵不自矜其功也○四五動盡兩軍相對交鋒急遽之狀是子儀李晟一流人

原註

列士傳眉間尺楚人干將鏹鄒之子楚王夫人嘗於夏納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後產一鐵

楚王命鏹鄒鑄為雙劍一雌一雄鏹鄒乃留雄而以雌進楚王劍在匣中常悲鳴楚王問羣臣對曰劍有雌雄鳴者雌憶其雄也王大怒收鏹鄒殺之眉間尺乃為其父殺楚王越絕書曰楚王作鐵劍二枚晉鄭聞而求之不得與師圍楚三年不解楚引太阿之劍登城而麾之三軍破敗士卒迷惑流血千里漢書霍去病衛青擊匈奴虜各王貴人以百數漢紀注名王謂有大名以別諸小王也周禮設車宮轅門注云次車以為藩則仰車以

其轅表門

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同中原有鬪爭況在敵與戎謂爭功者丈夫四方志安可辭固窮此固窮與

有功對看

此言不爭功而甘於固窮也即上讓功意而暢言之而主帥賞罰不明亦可見○出門時猶士卒奮勇赴敵心事至言及立國不制侵陵不欲多殺潛身行列欲語羞雷同不欲爭功便是古名將有識有量體段後人駁為從軍人豈講道學不知大元戎何人不起自行間耶

後出塞五首

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘初出門

召募赴薊門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭閭里

送我行親戚擁道周學樂府斑白居上列酒酣進庶羞少年

別有贈含笑看吳鉤美人愛花壯士愛劍固是性情亦有相期仗劍封侯之意含笑二字下得

妙

後五首皆補前出塞所未發惟第三首重前君已富土地意然結構復不同○此言志在封侯而親友餞別也○前第一首是愁慘出門情景此第一首是踴躍建功氣象偏不同○胡本曰安祿山叛命封常清高仙芝討之此首是東京未陷時作後主將位益崇指祿山言

原註呂曰召募字出吳志中郎將周祇乞於鄱陽召募蓋召謂自隱度而應募為召募也修可曰吳王闔

閭命國中作金鉤令曰善者賞之百金有貪王之重賞者殺其二子以血塗金遂成二鉤獻而求賞王曰為鉤

者衆子獨求賞何以異作鈞者曰吾之作鈞也殺二子
統成二鈞於是向鈞而嘖二子之名曰我在此王不知
汝之神也聲絕於口兩鈞俱飛著父之胸王大驚曰寡
人誠負於子乃賞百金遂服而不離身見吳越春秋

朝進東門營屯營近地暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭

馬鳴蕭蕭經語也加一風平沙列萬幕部伍各見招是軍中各

守部分中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘不

驕便繪出軍中夜借問大將誰恐是霍嫖姚從軍中嚴肅歸美主將又

與前軍中異苦樂二句意不同此言軍中法令嚴明而歸美將帥也○河陽浮橋在孟

津○日落月明以至笳吹自有層次○不驕謂慘切無
驕矜之心既說令嚴寂寥又說慘不驕從肅靜中生
出淒慘自是人情之常若太白爲此則一味作豪放快心

語矣○錢云大將指祿山

原註 夢弼曰東門洛都之門也鄭曰河陽洛邑也荆軻

故一部伍之人至日暮各相招認以居其幕也茗溪胡
仔曰按漢書霍去病爲嫖姚校尉嫖姚勁疾之貌又按
荀悅漢紀作票鷄字今讀爲飄遙以平聲用此兩字蓋
取服虔音耳王荆公嘗有詩云莫教空說霍嫖姚亦承
襲子美而用也

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師亘長雲六合

已一家四夷且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞謂所聞止一勇也

拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄冥北持以奉吾君

此譏朝廷貪功不已而不恤軍士也○看豈知字已字
且字遂使字分明譏朝廷多事貪功卽前君已富土地

豈在多殺傷意却結到發憤報主便自渾成

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞。漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽。雲帆轉遼海稷稻來東吳。越羅與楚練照耀與臺軀。此言服飾奢侈逾分主將位益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死通衢。

此言功成而將帥驕縱可憂也。以兩蕃無虞言又前九首所無說到功成便可收結

原註

希曰兩蕃謂吐蕃與奚契丹也。漁陽薊州也。洙曰左太冲詩南鄰擊鐘磬北里吹笙竽。左傳阜臣與興臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺師曰主將謂祿山也。祿山兵還玄宗御承天門率百官逐之賞賚無貲。

我本良家子出師亦多門。將驕益愁思身貴不足論。

何等躍馬二十年恐辜明主恩。志在坐見幽州騎長驅河

洛昏中夜間道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫。

原註寫至退軍人則無餘矣

此軍人憂將帥驕縱將叛而避禍先亾也。此祿山未叛時將卒見幾逃歸故曰將驕。此首總本人終始而為言以出塞起以歸里結。此首又合前九首總結不止是結五首但看第一首去故里此言間道歸便知。

原註

洙曰漢趙充國以六郡良家子善騎射補羽林左傳晉政多門洙曰時祿山自幽州起兵長驅慮所部兵盛將叛也。漢高紀從間道走歸師古曰間空也。投空隙而行也。東坡志林詳味此詩蓋祿山反時其將校有脫身歸國而祿山盡殺其妻子者不知其姓名可恨也。

示姪佐

公自注佐草堂在東柯谷。原註按世系表佐是襄陽房殿中侍御史曄之子。

多病秋風落君來慰眼前。自聞茅屋趣只想竹林眠。滿谷

山雲起侵籬澗水懸茅屋景嗣宗諸子姪早覺仲容賢美佐

四詩因情隨事皆極家常何嘗有意為詩而真詩出焉○顧謂既用阮咸不宜又用竹林正不妨

原註師曰七月秋風起八月風高九月風落洙曰晉阮咸字仲容任達不拘與叔父籍為竹林之遊

佐還山後寄三首原註鶴曰還山謂歸東柯谷也

山晚黃雲合歸時恐路迷雲合則路不直故迷澗寒人欲到林黑鳥

應棲野客茅茨小田家樹木低舊諳疎嬾叔須汝故相攜

前四句預擬佐到時晚景入神後四句言茅屋景公欲往與佐同居也

白露黃梁熟分張素有期已應春得細頗覺寄來遲味豈

同金菊金菊味苦香宜配綠葵老人他日愛正想滑流匙

前四句怪其見寄之遲後四句又贊黃梁之美俟他日寄到厭飫也○分張朱註言離別也張是分列之義如祖帳亦曰供張

幾道泉澆圃交橫落幔坡蕨蕤秋葉少隱映野雲多隔沼

連香芰通林帶女蘿又從圃旁言之甚聞霜薤白重惠意

如何

前首索黃梁此首索蔬果以薤正佳故又抽出言之○威蕤挺生貌以經霜故少顧曰果成既多則葉少

原註洙曰分引泉水以灌園故交橫而落幔坡言坡中青翠如幔也

宿贊公房公自注贊京師大雲寺主謫此安置○原註師曰贊公與房瑄遊從瑄既得罪贊公

亦被謫於秦州也

杖錫何來此秋風已颯然雨荒溪院菊霜倒半池蓮承上正是

秋景放逐寧違性虛空不離禪性安窮達不以放逐而違禪本空虛不以謫居而異此聯

義也相逢成夜宿隴月向人圓

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清笳所聞水

淨樓陰直山昏塞日斜所見夜來歸鳥盡啼殺後棲鴉末見無枝

可棲意

題是遣懷却句句是不能遣惟不能遣故須著意遣之○自字亦言物自如此與人無與也○天風句是倒裝句法猶言斷柳隨天風耳水不淨則不能見影直也○末句言後至之鴉無枝可棲故其啼獨悲公自喻欲卜

居而無其地也

原註

葛常之韻語陽秋曰老杜詩多用一自字田父泥飲詩云步履隨春風村村自花柳遣興詩云愁眼看霜露寒城菊自花憶弟詩云故園花自發春日鳥還飛日暮詩云風月自清夜江山非故園滕王亭子詩云古牆猶竹色虛閣自松聲言人情對景自有悲喜初不能累無情之物也

廢畦

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉見所存者少天風吹汝

寒綠霑泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤

二首皆比體除架則念人生之有初從既除而憶其初也廢畦則思春意之復發從既廢而冀其生也皆公自况初有吾豈匏瓜焉能繫而不食之意故惜年少之時文彩動人主而不見用次有既列朝班旋見放逐不得

與玉盤之賜之意故悲菜之徒供於玉盤而於我無與也。顧曰公詩春日春盤細生菜盤出高門行白玉言明春菜尚可薦君之玉盤而已但淪落可悲也。

除架公自注瓜架也

束薪已零落束薪結構瓜架者瓠葉轉蕭疎幸結白花了謂結瓜也寧

辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人生亦

有初末句拓開一步因物終而憶人生之有始

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首贊公因房瑄黨謫公

亦因瑄與之厚。原註鶴曰西枝村在秦近郭有巖竇之勝杉漆之利贊常稱之公自華至秦意欲留居之故尋置草堂地焉

出郭眄細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡寫盡

山溪紆曲之狀贊公湯休徒好靜心迹素昨枉霞上作盛論巖中

趣怡然共攜手恣意同遠步是好友閒適自由之景捫蘿澀先登陟

嚙眩反顧要求陽岡煖苦陟陰嶺互惆悵老大藤沉吟屈

蟠樹卜居意未展杖策迴且暮是題中尋置二字層巔餘落日草

蔓已多露結不盡

二詩以古拙勝此首賦尋置草堂地。細岑想岑之卑小者然不佳。此首結言將晚下首遂接言夜景又預言晨景二首是一首方是真詩

原註趙景真書涉澤求蹊披榛覓路夢弼曰湯休乃僧惠休也姓湯能詩故公以此贊公也贊嘗以詩約

公為鄰居盛稱巖中之景公謂其才思挺出煙霞之外故云霞上作也師曰山南曰陽山北曰陰山南向陽故

煖山北背陽

故沍寒也

天寒鳥已歸月出山更靜土室延白光發題中松門耿疎

影躋攀倦日短語樂寄夜永明然林中薪暗汲石底井謂

間燃薪大師京國舊下得德業天機秉從來支許遊興趣

江湖迴數奇謫關塞道廣存箕穎語有何知戎馬間復接

塵事屏幽尋豈一路遠色有諸嶺又結到晨光稍矇矓更

越西南頂結亦

此首賦宿贊公土室夜景交情一一如繪

原註

夢弼曰大師指贊公也京國舊謂是京師上刹禪宿也晉許詢嘗與道人支遁遊山谷曰漢書李廣數奇師古以為命隻不耦合則數乃命數之數非疏數之數也

寄贊上人

一昨陪錫杖卜鄰南山幽年侵腰脚衰未便陰崖秋重岡

北面起竟日陽光留此贊公所處茅屋買兼土斯焉心所求近

聞西枝西此下公自卜處又欲有谷杉漆稠亭午頗和煖

石田又足收當期塞雨乾宿昔齒疾瘳謂天晴疾愈徘徊

虎穴上面勢龍泓頭飛龍峽在柴荆具茶茗公徑路通林

丘與贊公與子成二老來往亦風流

太平寺泉眼

招提憑高岡，疎散連草莽。出泉枯柳根，汲引歲月古。石間見海眼，天畔縈水府。廣深丈尺間，宴息敢輕侮。青白二小蛇，幽姿可時覩。如絲氣或上，爛熳為雲雨。出雲與兩山中景獨能傳寫

山頭到山下，鑿井不盡土。想鑿淺井注泉眼水耳取供十方僧，香美勝牛乳。北風起寒文，弱藻舒翠縷。明涵客衣靜，細蕩林影趣。何當宅下流，餘潤通藥圃。三春濕黃精，一食生毛羽。又欲

因之

原註 夢弼曰增輝記招提者梵言拓關提香唐言四方

龍銜草也本草黃精久服輕身延年

空囊

原註鶴曰空囊詩所賦即史稱公去客秦州負薪採橡栗以自給之意

翠栢苦猶食，明霞高可餐。

二句正見囊空無所得食即喚起艱難二字

世人共

鹵莽吾道屬艱難，不爨井晨凍無衣牀。夜寒

此艱難之實囊空

恐羞澀

上不辦衣食總由囊空為之

留得一錢看

無所得食得餐卻偏說可食可餐用意自別○鹵莽謂粗疎無所知乃草率不以公為意也○留一錢以實囊不欲其空也

原註

列仙傳仙人偓佺食松栢之實楚辭漱正陽而餐朝霞注陵陽子明經云春食朝霞者日始出赤氣

也後漢趙壹云文籍雖滿腹不如一囊錢希曰梁武帝評羊欣書似婢作夫人舉止羞澀

病馬

乘○爾○亦○已○久○天○寒○關○塞○淡○言其患難○塵○中○老○盡○力○言其力○歲○
 晚○病○傷○心○言其時○毛○骨○豈○殊○衆○馴○良○猶○至○今○言其德○物○微○意○不○
 淺○感○動○一○沉○吟○

三百元音溫厚之至。上三句又馬病之由。意不淺即從上六句看出見馬與已相關不淺。

原註 趙曰此暗使田子方事田子方出見老馬於野喟然問於御者曰此何馬也對曰故公家畜也罷而不能為用故出放之田子方曰少盡其力而老棄其身仁者之所不為也命束帛贖之

送人從軍

公自注時有吐蕃之役

弱○水○應○無○地○言其潤○陽○關○已○近○天○言其高○今○君○渡○沙○積○累○月○斷○

人○煙○好○武○寧○論○命○封○侯○不○計○年○此代言從軍之志慷慨○馬○寒○防○失○道○

雪○沒○錦○鞍○韉○此戒之詞

八句詩慰唁勸誡之意無所不有。雪沒句正防失道之故便用李廣失道事

原註

禹貢導弱水至于合黎而唐志合黎山在甘州弱水則柳子厚所謂西海之山有水散渙無力不能

負芥者陽關唐志云在沙州二地乃備吐番之所也沙磧自是兩名禹貢弱水餘波入于流沙楚辭西方之害流沙千里注沙流而行言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流行縱橫千里磧則如西州有礧石磧北庭都護府有小磧是也

送靈州李判官

時幽州節度李光弼兼轄靈州朔方當即指靈州一路軍也

羯○胡○腥○四○海○此述祿山之亂○回○首○一○茫茫○血○戰○乾○坤○赤○氛○迷○日○月○

黃將軍專策略謂主帥幕府盛才良謂判官近賀中興主神兵
動朔方

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去邊城草木
歲月晚時關河霜雪清地別離已昨日因見古人情結意

別後古人相思之情從已可見

觀第七句是別後作詩以追送之○盡一哭言送者情厚去邊城言去者不顧慷慨之志也○別離已昨日矣而我惜別難忘因知古人之送遠者其流連之情皆如是也在我豈獨過惜哉

別贊上人

百川日東流客去亦不息我生苦漂蕩何時有終極贊公

釋門老放逐來上國還為世塵嬰頗帶憔悴色言其心事楊柳

晨在手豆子雨已熟是身如浮雲安可限南北四句因其憔悴而以

浮雲之慰之異縣逢舊友初欣寫胸臆天長關塞寒歲暮饑凍逼

野風吹征衣欲別向曛黑言別景馬嘶思故櫪歸鳥盡斂翼

二語古來聚散地宿昔長荆棘相看俱衰年出處各努力

末又勉其樹德

憂讒畏禍即方外亦不免觀世塵嬰二句可見○聚散地即指與上人別地○長荆棘言其地別後荒蕪未知再會何所也

原註

釋氏書手把青楊枝徧灑甘露之水趙曰言楊柳者以見贊春時猶為寺主來秦州而忽見豆熟之際矣蘇曰崔玄見習鑿齒曰豆子熟矣阮宏休詩總曰年矣蘇曰崔玄見習鑿齒曰豆子熟矣阮宏休詩總曰東坡送小本禪師赴法雲云是身如浮雲安可限南北此二句乃老杜別贊上人詩中全語豈偶然用之耶

兩當縣吳十侍御江上宅

原註地理志鳳州兩當縣以大散關與嘉陵地勢險

隘相當故名鶴曰趙清獻公自成都被召還朝宿兩當縣廣鄉驛有詩云被詔趨都景物疎兩當中夜宿中途注云圖經云東京西蜀至此道里均焉故縣名兩當

寒城朝煙淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅鷓鴣

號枉渚淒日色傷阡陌遲暮開手即寫慘澹之景遷客

是寫借問持斧翁幾年長沙客此言遷謫之苦哀哀失木狢矯矯

避弓翮亦知故鄉樂未敢思宿昔昔在鳳翔都此言得共

通金閨籍天子猶蒙塵東郊暗長戟兵家忌間諜此輩常

接跡臺中領舉劾君必慎剖析不忍殺無辜所以分黑白

上官權許與謂暫從之失意見遷斥二句寫出仲尼甘旅人向

子識損益朝廷非不知閉口休歎息余時忝諍臣此段愧

正救丹陛實咫尺相看受狼狽至死難塞責杜詩只是真此

行邁心多違出門無與適於公負明義惆悵頭更白

朝廷非不知言在朝之臣皆知其顛末也休歎息謂不敢歎息也○明義共見顯白之義○申曰知爾不能薦羞稱獻納臣兩公心事可想

原註

子美心事如此固宜一出言而傳不朽非徒言也

功曰陸雲詩通波激枉渚注云枉渚曲渚也夢弼曰阡陌田間道也南北曰阡東西曰陌持斧翁指吳侍御也前漢暴勝之為直指使者衣繡衣持斧逐捕羣盜長沙郡潭州也西都賦猿狖失木淮南子雁銜蘆而翔以避弋繳以比吳之失所也夢弼曰鳳翔府至德二載號西京寶應元年號西都金閨金馬門也公與吳侍御昔同在鳳翔各居諫職故云共通籍也書東郊不開夢弼曰間諜軍中反間也師曰上官言宰相也後漢向子平潛隱於家讀易至損益卦喟然歎曰吾知富不如貧貴不如賤未知死何如生耳師曰公言往為拾遺見吳之斥而不能言淡自責其非義也趙曰詳味詩意吳侍御遷謫之因為辨論良民不是姦細以此忤權貴而得罪耳

發秦州

前後詩二十五首發秦州十二首發同谷十

作一詩數千里山川在人目中○原註趙叟曰日在房公起秦亭十一月至西康冬春之間發同谷登劍

門其在同谷茅茨蓋不盈月耳崔德符曰兩紀行時發秦州至鳳凰臺發同谷縣至成都二十四首詩皆以紀行為先後無復差舛昔韓子蒼嘗論此詩筆力變化當與太史公諸贊方駕學者宜常諷誦之朱文公語錄杜詩初年甚精細晚年曠逸不可當如自秦州入蜀諸詩分明如畫乃其壯盛時作也按九域志秦州西南至成州二百六十里同谷其附邑也○乾元二年冬自秦州如同谷至成都紀行所作

我衰更懶拙生意不自謀無食問樂土無衣思南州欲此居

成州漢源十月交天氣涼如秋草木未黃落况聞山水幽栗

亭名更佳下有良田疇充腸多薯蕷崖蜜亦易求密竹復

冬筍清池可方舟雖傷旅寓遠庶遂平生遊此邦俯要衝

此言秦州衝瘠不可居實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂谿谷

無異石塞田始微收。豈復慰老夫。惘然難久留。日色隱孤
 戍。此是中夜烏啼滿城頭。中宵驅車去。飲馬寒塘流。磊落
 星月高。蒼茫雲露浮。大哉乾坤內。吾道長悠悠。結因羈棲不偶而歎

吾道之難行爲廿首詩總目

此厭秦州衝疲而遷居南州也。○薯蕷如芋而紫可食

原註

師曰同谷在京南時不經殘破故云樂土楚辭嘉南州之炎德今言無衣而思南州以南州之氣煖

故也鮑曰漢源成州屬縣夢弼曰成州有栗亭州魏置栗亭縣在唐爲栗亭館希曰崖蜜乃蜂於崖石上所作之蜜成州所產也趙曰方舟並兩船也王粲登樓賦聊暇日以消憂

赤谷

原註鶴曰赤谷有亭當是在秦州近境公初自華之秦州時亦有赤谷西崦詩

天寒霜雪繁。遊子有所之。豈但歲月暮。重來未有期。

首因歲暮

感再至

晨發赤谷亭。險艱方自茲。

此言山谷艱險難行

亂石無改轍。

我車已載脂。

出路逼真

山深苦多風。落日童稚饑。

此言窮谷荒涼乏食

然村墟迴煙火。何由追貧病。轉零落。故鄉不可思。常恐

死。道路永爲高人嗤。

結恐奔走客死

此紀山谷艱險荒涼之狀而怖客死也。○數詩自爲首尾。○方自茲便伏後諸詩之險。○杜有赤谷西崦人家一首乃偶出閑遊意興胡本移置此下絕不類故知讀杜須當按時與諸家異

原註

地理志秦州隴城縣有大隴山亦曰隴首三秦記云其坂九回上者七日乃越又云上有清水四注

而下按公集前有赤谷西崦詩云躋險不自安此云險艱方自茲蓋是登大隴歷九回坂也。○九折如此詩未

能賦也

鐵堂峽 山峭夾水曰峽

山風吹遊子縹緲乘險絕 此登峽上 硤形藏堂隍 全詩以此句為綱又一格

壁色立積鐵 山形西北如是 徑摩穹蒼蟠 極高 石與厚地

裂下脩纖無限竹 此行峽底 嵌空太始雪 此言其隍之卑下 威遲哀壑

底徒旅慘不悅 中行峽 水寒長冰橫我馬骨正折生涯抵

弧矢盜賊殊未滅 亂憂 飄蓬踰三年迴首肝肺熱

此紀峽中高下之險而分擬行踪因擬以避賊奔馳已久也。堂無四壁曰皇。威遲猶逶迤也。馬骨折謂骨也。

原註 立之曰硤形藏堂隍謂山臺如堂隍硤藏於兩山

開混沌以來其雪未消也趙曰抵者逢抵之抵抵孤矢則遭用兵之時也

鹽井 原註鶴曰食貨志唐有鹽井六百四十一

鹵中草木白青者官鹽煙 此傳鹽井地 官作既有程煮鹽煙

在川汲井歲捐捐出車日連連自公斗三百轉致斛六千

君子慎止足小人苦喧闐我何良歎嗟物理固

自然 此紀鬻鹽獲利之侈

此感鹽井逐利之貪而歎為物情之常。以樸見古此及時事。前八句寫盡鹽井始末豈非詩史

原註 夢弼曰鹵說文鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵草木白言生鹽花也許慎說文曰鹵鹽池也漢書

宣帝嘗困於蓮勺鹵中注蓮勺縣有鹽池廣十數里其鄉人名鹵中捐用力貌字從木非莊子子貢見漢陰丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌捐捐然用力甚多而見功寡

寒峽

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻霾天寒首言行當

天寒積阻陰霾下分發之寒硤不可度我實衣裳單此寫天寒積阻便盡苦寒之况况

當仲冬交泝浴增波瀾野人尋煙語正泝浴也行子傷水餐此寫

陰霾積阻此生免荷艾未敢辭路難又自解慰

此言行峽中天寒陰霾之苦而強借戎卒自慰也。雲門成州地名泝浴循水而行。前四首結皆志哀此又志喜。爾雅釋雨土為霾。

法鏡寺

身危適他州勉強終勞苦神傷山行淡愁破崖寺古此句為綱

以下皆寫此句嬋娟碧鮮淨蕭緘寒籜聚洞洞山根水冉冉松上

雨洩雲蒙清晨初日翳復吐朱薨半光炯寫遙望初日乍開乍開光景畫

不出半光炯半字妙戶牖粲可數拄策忘前期出蘿已亭

以初日有不照處也冥冥子規叫微徑不復取

行遲此言行遇崖寺景佳往遊而愁為之破。緘墮落貌籜新篁之殼洞洞委曲貌。不復取謂徑窄行速但遙望不及往遊也。諸詩結皆寓意感

慨此獨以實景收是用筆能變處

原註 左太冲吳都賦其竹則檀欒嬋娟玉潤碧鮮趙曰唐孟郊有三嬋娟詩謂竹嬋娟月嬋娟人嬋娟也

洙曰公在道中是仲冬之交而聞子規蓋入南州地氣煖故也

青陽峽

塞外苦厭山南行道彌惡岡巒相經巨雲水氣叅錯此紀近峽

山水彌險惡林迴硤角來天窄壁面削此專言峽之巉削○數語寫盡萬山險惡之狀

碶西五里石奮怒向我落仰看日車側形其高俯恐坤軸弱

形其重○二句即根碶西石勢說出魑魅嘯有風霜霰浩漠漠昨憶踰隴坂

以他山相形又一結法高秋視吳岳東笑蓮花卑北知崆峒薄超然

侔壯觀已謂殷寥廓突兀猶趨人原註謂前險已盡至此依然相隨來也及

茲歎冥寞

此紀峽形高險不讓吳岳崆峒也○吳岳蓮花崆峒皆過隴坂所見○殷盛也謂盛於寥廓之中也○歎冥寞謂吳岳不足數也觀上卑薄已謂字自得

原註周禮雍州其山鎮曰岳山注云吳岳也國語謂之西吳秦都咸陽以為西岳夢弼曰唐隴州吳山縣

西四十里有吳山其頂有五峰是也洙曰華山有蓮華峰崆峒山在隴右

龍門鎮

龍門山在梁州

細泉兼輕冰沮洳棧道濕不辭辛苦行迫此短景急此寫棧路

陰濕冬日短促之苦石門雲雷隘以下見古鎮防戎徒勞而無關實用曲盡戎卒

之苦古鎮峰巒集旌竿暮慘澹風水白刃澀胡馬屯成臯防

虞此何及又譏時事言安史之兵屯於成臯而置戍於此道里遼濶不相及也嗟爾遠戍人

山寒夜中泣

又傷戎卒之苦

此感古鎮防守無益而歎戎卒之苦也。○雲雷隘冬月無雷當謂車聲人聲石門逼窄應響喧闐也。○杜公每經寒暑便念征戎之苦

原註

漢高紀棧道注云棧即閣也今謂之閣道夢弼曰編竹為閣道謂之棧道歐公曰短景急言日短急於奔程也趙曰成臯乃鞏洛之地胡馬指言安史之兵

石龕

熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前狻又啼調天

寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓紀異伐竹

者誰子悲歌上雲梯為官采美箭五歲供梁齊及時事苦云

直斡盡無以充提攜奈何漁陽騎颯颯驚蒸黎

此嗟山路險惡採竹徒勞民傷財而無當勦賊之用也。○此又就所見一事發論與諸詩寫景不同。○首四句固言山路險惡異類禱處亦見盜賊豺狼滿道生人幾無駐足之地兼比看亦好

原註

夢弼曰狻狻之屬趙曰此詩起句連四我字乃公之新格劉琨扶風歌止曰鹿遊我前猴戲我側兩句而已夢弼曰仲冬見虹霓紀異也爾雅東南之美者有會稽之竹箭此摘用其字梁指汴州齊指山東皆安史之兵所在此言采箭以輸官也洙曰祿山之亂所領皆漁陽突騎

積草嶺

公自注同谷界

連峰積長陰白日遞隱見颼颼林響交慘慘石狀變

四句途中

景山分積草嶺路異明水縣

地界分明

旅泊吾道窮衰年歲時

倦卜居尚百里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會面此

未到而使者來書語絕妙遠客驚淡眷食蕨不願餘茅茨公此

眼中見

此公欲暫居同谷而喜地主情好假館也○首二句山

行日色忽現忽蔽光景畫不出○諸彥即後發同谷詩

臨岐別數子○窮途得一賢主其快可知此當日情事

○不願餘言客中甘淡泊食蕨為幸不便他想眼中見

喜將至可

泥功山山在

朝行青泥上暮在青泥中泥濘非一時版築勞人功不畏

道途永反將泪没同白馬為鐵驪小兒成老翁哀猿透却

墜死鹿力所窮二句方形寄語北來人後來莫怱怱又郵

此紀行泥淖之苦而并戒後人也○版築以布道路成

老翁謂力疲也透却墜謂猿即上亦下墮鹿以陷泥而

死○雖非得意之詩然必

如此方形出泥山之險

原註夢弼曰白馬為鐵驪言白馬經此泥濘中

鳳凰臺原註夢弼曰成都東南十二里有鳳

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻

路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上上頭恐有無母

雛饑寒日啾啾我能剖心血飲啄慰孤愁公與朋友真以性命殉之當即

指救瑄遭貶事心以當竹實爛然忘外求血以當醴泉豈徒比清

流所重王者瑞敢辭微命休坐看綵翮長舉意八極周自

天銜瑞圖飛下十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷此義本難正言

故通用此然在逆旅中忽發此想非一飯不忘君國者安能有此再光中興業一洗蒼生

憂淡衷正為此羣盜何淹留

此公欲舍命薦賢使致太平再光中興之業因過鳳凰臺而發此弘願也觀無母雛便是賢臣而不得於君者或謂房瑄張鎬輩耳○為此變調以見行役不忘君國

以一首觀則若可刪合諸詩觀則不可少此古人能換筆處不似時賢千篇一律

賢千篇一律

原註

按唐地理志武德初以同谷置西康州貞觀初廢

文王為西伯時鳳鳴於岐陽莊子南方有鳥其名鸕雛

夫鸕雛非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲又韓詩

外傳黃帝致齋於宮鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹

實瑞應圖曰鳳王者之嘉瑞春秋合識圖曰黃帝坐元

扈洛水之上與大司馬容光等臨觀鳳凰銜圖置帝前

黃帝再拜受圖注元扈石室名也漢郊祀志黃帝為五

樓十二城以候神人邁曰鴻猷大道也鳳垂鴻猷所以表大道也

乾元中寓居同谷縣作歌七首

原註李廌師友記聞李太白遠離別蜀道

難與子美寓居同谷七歌風騷之極致不在屈原之下也

有客有客字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨狙公天

寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皴皮肉死嗚呼

一歌兮歌已哀悲風為我從天來

七歌切念身家感歎君國無不包舉而又筆法變化不可方物真是千秋絕調。第一歌歎已之饑寒窘困而不能歸也。狙公當是飼羣狙者。此處用來或即指狙言也。狙猿屬。

原註 夢弼曰橡櫟實也。狙猿屬食橡栗者。莊子狙公賦芋即橡子也。鄭曰皴皮細起也。

長鑱長鑱白木柄原註一歌喚子美二我生託子以為命

子字指黃精無苗山雪盛短衣數挽不掩脛此時與子空

歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭里為我色

惆悵原註色字好非必人人為我惆悵而有其色

此歎持鑱求食而不得累及男女也。黃精既可食以求仙則亦可以充饑如翠柏苦猶食是也。四壁靜言除呻吟外別無所有別無所聞也。既曰呻吟又曰靜甚可思。

原註 鑱吳人云犁鐵說文銳也。廣雅黃精龍銜草也。本草黃精久服輕身延年。公嘗屢用黃精字按集中有太平寺泉眼詩云三春斷黃精一食生毛羽是也。

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相見胡

塵暗天道路長東飛駕鵝後鵝鵠安得送我置汝傷嗚呼

三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨

此歎諸弟遠隔恐身死無歸也。兄弟譬之雁序公方欲歸而駕鵝鵠東飛滿眼皆非其類也以妖鳥比盜賊。

原註 趙曰公四弟曰穎曰觀曰豐曰占各在他郡惟占從公入蜀公在劍外有占歸草堂詩云久客應吾

士寺主釋卷六

讀書堂

道相隨獨爾來後漢趙孝弟禮為賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮瘦不如孝肥賊感其意俱舍之樂府他鄉各異縣展轉不相見陶隱居本草鴛鴦大於雁似人家蒼鵝耳鵝鶴惡禽也鶴九頭毛萇傳禿鵝也左傳余收爾骨焉

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼欲往迎其妹而不得杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿為我啼清晝

此歎有妹孤苦遠隔不能往郵也

原註地理志濠州治鍾離縣春秋時為鍾離子國楚地漢縣也公集中有近聞韋氏妹迎在漢鍾離句四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕黃蒿古城雲不開白

狐跳梁黃孤立我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉原註何其魂招不來耶歸故鄉也

此歎已居窮谷與異類雜處也此變調見天下妖孽濁亂置身無地也梁石跳水為梁

原註夢弼曰古城即是指同谷舊為西康州也楚屈原放逐宋玉作招魂辭

南有龍兮在山湫古木龍窠枝相樛木葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上遊我行怪此安敢出拔劍欲斬且復休謂權不在

也已嗚呼六歌兮歌思遲溪壑為我迴春姿原註獨此歌迴春姿者願車駕

反正之辭也

此歎帝室蒙蔽凌夷盜賊縱橫欲翦滅而權不在已也每每關心君國忠愛之至錢云此篇為明皇作也明

皇自蜀回居南內明年改元乾元持盈公主往來宮中李輔國常陰伺其隙問之故上元二年帝遷西內

原註 逸曰湫龍潭也劉安招隱士云山氣龍從兮石嗟峨敏功曰穆枝曲下垂貌蝮大蛇也

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿相多少

年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱

嗚呼七歌兮情終曲仰視皇天白日速惜歲不我與也

此歎己之功名蹭蹬無成而身將老也。但話宿昔又憶到獻三禮賦為權姦所抑及救瑄被謫事

萬丈潭 原註夢弼曰同谷縣有鳳凰潭一名萬丈潭蓋兩山危立其下泓澄萬丈

青溪合冥冥神物有顯晦謂潭之龍龍衣積水蟠窟壓萬丈內

跼步凌垠堦行其側身下煙靄行其前臨洪濤寬行之却

立蒼石大後山危一徑盡徑之窄岸絕兩壁對壁之高削成

根虛無倒影垂澹瀨言其山之倒映黑如灣環底言其深清見光烟

碎言其淺孤雲倒來溪飛鳥不在外又極狀深遂高蘿成帷

幄寒水壘旌旆言其旁遠川曲通流嵌竇潛洩瀨言其遠造

幽無人境發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最閉藏脩

鱗蟄出入巨石礙潭徑崎嶇何事炎天過快意風雨會思欲避暑

此極狀潭之幽深而美其清涼可以却暑也。試閱此詩潭之表裏上下有一筆未寫否杜之傳繪精詳如此

○此詩無字不經鍛鍊雄俊淡峭令人神奪。水流沙上曰瀨還聚流也。脩鱗謂龍。末言潭旁可以避暑

不俟遇風雨始涼爽也

原註

張平子西京賦在彼靈囿之中前後無有垠鍔淮南子出於無垠鄂之間許慎注垠鄂端崖也字或作鄂亦作鍔通用鄭曰灑猶澹池也水帶沙往來貌漢郊祀志登遐倒景如淳注在日月之上反從下照故其景倒康協終南行楓丹杉碧壘旌立旗

發同谷縣

公自注乾元二年十二月一日自隴右赴劍南紀行

賢有不黔突聖有不煖席

以議論起又一法

况我饑愚人焉能尚

安宅

此言羈旅自古皆然。饑愚二字合寫妙饑從愚來知治生是智者事

始來茲山中

謂同

休駕喜地僻奈何迫物累一歲四行役

合計一歲

忡忡去絕

境

此言又將自同谷他往

杳杳更遠適停驂龍潭雲迴首虎崖石臨

岐別數子

此敘不忍別諸友情事

握手淚再滴交情無舊淡

又及交情窮

老多慘感平生嬾拙意偶值棲遁迹去住與願違仰慚林

間翻

此苦行役不息不忍與同谷友人相別也。此與秦州皆有發字以暫駐復行耳。黔黑也突煙窗

原註

文子曰墨子無黔突孔子無煖席師曰公以昨歲自諫省出為華州掾今夏棄官發華州秋客秦州冬離秦州至同谷又發同谷而赴成都是一歲四行役也夢弼曰龍潭在同谷公七歌云南有龍兮在山湫是也虎崖山名亦在同谷

木皮嶺

在同谷縣東二十里

首路粟亭西尙想鳳凰村季冬攜童稚辛苦赴蜀門南登

木皮嶺

此敘嶺勢高峻之狀登涉之勞

艱險不易論汗流被我體祁寒為

之。暄。登山遠岫爭輔佐千巖自崩奔。始知五嶽。

外。別。有。他。山。尊。仰。干。塞。大。明。日俯入裂厚坤再聞虎豹鬪

又敘所。屢。踟。風。水。昏。高。有。廢。閣。道。又詳嶺上閣道其旁林

摧。折。如。短。轅。下。有。冬。青。林。石。上。走。長。根。西。崖。特。秀。發。煥。若。

靈。芝。繁。潤。聚。金。碧。氣。清。無。沙。土。痕。憶。觀。崑。崙。圖。此又就上

其不能。目。擊。玄。圃。存。對。此。欲。何。適。默。傷。垂。老。魂。景加贊歎

卜居也。此美木皮嶺之佳而惜不能卜居也。○山形

及登山之景俱曲曲寫神不欲一語涉套

原註。洙曰。首謂命車回西行也。鶴曰。栗亭鳳凰村皆在

青今之梗柁也。左太冲蜀都賦。金馬馳光而絕景碧羅

倏忽而曜儀。莊子目擊而道存。夢弼曰。崑崙玄圃皆神

仙所居時。玄宗巡幸之後。以蜀郡為南京。故

公盛言其風物。託之崑崙玄圃。而寄所思也。

白沙渡

畏途隨長江。渡口下絕岸。差池上舟楫。杳窅入雲漢。初天

寒荒野外日。暮中流半渡。我馬向北嘶。馬在舟中景山猿飲相

喚。水清石礚礚。沙白灘漫漫。迴然洗愁辛。多病一疎散。喜方

高壁抵嶽峯。洪濤越凌亂。已臨風獨回首。攬轡復三歎。

勿憂。陸行。此寫過渡之景。而方喜又憂也。此首是晝渡

下首是夜渡。○一渡分作三層寫法。密心細

原註。莊子。夫畏途者。十殺一人。則

父子兄弟相戒也。嶽峯山貌

上詩注釋卷下

讀詩定

水會渡

漢水脩濁水合故曰水會
原註魯曰一云水回渡

山行有常程中夜尚未安山行實紀微月没已久崖傾路何難

大江動我前洶若溟渤寬是夜間真景不辨河干篙師暗理楫歌笑

輕波瀾又畫舟人之情霜濃木石滑風急手足寒入舟已千憂陟

嘯仍萬盤回眺積水外始知眾星乾更入奇語遠遊令人瘦衰

疾慚加餐

此寫夜渡之景而致歎衰疾也。前四句行近渡山路大江四句正渡霜濃六句是渡後登陸回望也妙在鋪寫與前白沙毫不同。始知眾星乾蓋正渡時若天與水連星在水面已渡回望乃知相隔此景甚真。漸加餐愧以病食少不能加餐自養也。山行有常程蓋山中人希少必行至可宿處乃宿非若官道村落鱗集

也微月四句寫
黑夜險景甚真

飛僊閣

自此入棧道矣。原註華陽國志諸葛亮相蜀鑿石駕空為飛梁閣道是為棧道又酈元

水經注云大劍戍至小劍三十里連山絕險飛閣相通謂之閣道

土門山行窄

土門地名微徑緣秋臺棧雲闌干峻梯石結構牢

棧道已盡萬壑欹疎林棧之旁積陰帶奔濤棧之下寒日外澹泊長

風中怒號棧之外歇鞍在地底始覺所歷高登涉妙景往來雜坐

臥人馬同疲勞便描盡喘息不定苦境浮生有定分饑飽豈可逃歎

息謂妻子我何隨汝曹忽怨妻子亦一時情事

此因涉棧勞苦而忽怨妻子為累也。萬壑八句說出棧道危險并蜀中山水奇峭陰慘光景逼真

五盤

五盤嶺屬利州。原註魯曰謂棧道盤屈有五重。

五盤雖云險山色佳有餘

下八句皆言佳有餘。

仰凌棧道細俯映江

木疎地僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居

喜見淳樸俗坦然心神舒

賞其風俗。

東郊尚格鬪巨猾何時除

故鄉有弟妹流落隨丘墟

又及世事家人。

成都萬事好豈若歸吾

廬

此預計抵成都後言。

此賞山色之佳而歎流寓雖美不如還鄉也。此首又言情處多。水清句以無網罟故多魚耳不妄飛謂山靜鳥忘機也。方適成都而興已闌因心隨遇總不執一。

龍門閣

龍門山在利州綿谷縣東北高數十丈其狀如門。

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高浪浩浩自太古

又形清江。

危途中縈盤仰望垂線縷

絕險。

滑石欹誰鑿浮梁裊相柱

四句。

形出雲棧之危。

目眩隕雜花頭風吹過雨

行棧道上險景。

百年不敢料一

墜那得取飽聞經瞿塘

又以他險相形。

足見度大庾終身歷艱險

恐懼從此數

此感閣道之危而歎恐懼無窮也。人壽以百年為期經險不敢預料壽數此韓文公登華山慟哭之想。從此數言向後之艱險無涯正見可憂。

原註

史心亂目眩魏太祖讀陳琳檄愈頭風此借用其字瞿塘峽名大庾嶺名皆艱險之處也。

石櫃閣

在綿谷縣北。

季冬日已長山晚半天赤山中晚景如畫蜀道多草花江間饒奇

石泛寫來路石櫃曾波上方發石櫃之景臨虛蕩高壁清暉迴羣鷗暝

色帶遠客羈棲負幽意此亦言情處多感歎向絕跡信甘孱懦嬰

謂畏寇患不獨凍餒迫優游謝康樂放浪陶彭澤吾衰未自由

謝爾性有適

此感薄暮奔馳歎不如陶謝之自適也。此首靜秀便似三謝。臨虛謂下臨長江蕩高壁謂上映山壁也。

回鷗謂鷗見日暉去而復回也。帶遠客謂映帶言當薄暮而客至正應山晚字。

原註唐子西語錄云子美紀行詩如江間饒奇石未為

封康樂公孫靈運襲其封與何長瑜等以文章賞會共為山澤之遊詩家稱康樂乃靈運非玄暉也

桔柏渡屬利州

青冥寒江渡駕竹為長橋竿濕煙漠漠江水風蕭蕭連竿

動嫋娜征衣颯颯便盡竹橋之景急流揚鷁散絕岸鼉鼉驕西

轅自茲異東逝余朱作不字可要以渡之東西言之高通荆門路根西濶

會滄海根東孤光隱顧眄遊子悵寂寥無以洗心胸前登

但山椒

此詳寫竹橋之景而便登山椒以散懷也。連竿二句嘗步草橋實有此景即竹橋可知。揚鷁指水鳥言當急流冲激故不能成羣游泳也。不可要謂不能要之使止也。高濶謂江所通也。結處又登前山以散憂

用意不同

原註

洙曰連竹索而為梁謂之竿鶴曰成都之竿橋是也驕壯也釋文山頂曰嶺亦曰椒

劍門

劍門山在劍州東。原註地理志劍州劍門縣有梁山亦名大劍山自蜀出漢中道一由此故

以門名

惟天有設險。劍閣天下壯。連山抱西南。石角皆北向。兩

崖崇墉倚。

城設山巔真

刻畫城郭狀。一夫怒臨關。百萬未可傷。

珠玉走中原。岷峩氣淒愴。三皇五帝前。雞犬莫相放。後王

尚柔遠。職貢道已喪。

又及古今事

至今英雄人。高視見霸王。并

吞與割據。極力不相讓。吾將罪真宰。意欲鏹疊嶂。恐此復

偶然。臨風默惆悵。

此觀劍閣之險而懼叛賊割據之害也。忽從劍門發出大道理又一變格。珠玉走中原照下句看謂職貢多寶而蜀中方因之空匱看已喪已字將職貢引起見末世割據為害故欲鏹疊嶂。偶然恐復偶有竊據之事。朱謂蜀乃財賦之區自明皇幸蜀供億太多民力竭矣恐盜賊乘之晉李特流人之禍可為車鑿故公有峩岷淒愴與英雄割據之慮也公豈徒詩人哉真卓識

原註

劍閣天下壯閣一作門鶴曰劍門背有閣道張孟陽劍閣銘云惟蜀之門作固作鎮是曰劍閣壁立

萬仞洙曰劍山生石皆北向如拜伏狀趙曰劍門山雖抱西南而石角北向有面內之義蓋地形雖險而趨中原自然之勢也張協立武館賦云崇墉四匝蜀都賦云一人守隘萬夫莫向趙曰珠玉之於中原必著走字者或曰古之言珠玉謂無翼而飛無脛而行非謂人之所攜持若飛走也岷山在成都之西青城山是也峨山在成都之西南峩嶂山是也遠人困於誅求而淒愴之氣見於岷峩以二山無情之物猶且淒愴則有情之民可

知矣夢弼曰蜀舊為西蠻之地自三皇五帝以前雞犬之聲不聞乎中國至秦鑿岷峩以通蜀務在懷柔遠人遠人雖脩職貢而太古淳樸之道已喪矣至今英雄人謂如公孫述劉備李雄孟知祥之徒皆乘中國有亂起而據蜀也

鹿頭山

原註唐志漢州德陽縣有鹿頭山高崇文擒劉闢處又有鹿頭關

鹿頭何亭亭是日慰饑渴連山西南斷俯見千里豁遊子

出京華劍門不可越及茲險阻盡始喜原野濶

久行山路喜見平原

殊方昔三分霸氣曾間發天下今一家雲端失雙闕

悠然想揚馬忽憶前賢繼起名碑兀有文令人傷何處理爾骨

紆餘脂膏地慘澹豪俠窟杖鉞非老臣宣風豈專達冀公

桂石姿論道邦國活斯人亦何幸公鎮踰歲月

言其久也

此喜至平原追思蜀中古人而美重地鎮守之得人也○此首統前數十首而為詩亦寫景少發論多○慰饑渴甚見思履平地之急也○致頌大臣不於成都而於鹿頭各從其便此文家變化之法

原註洙曰自秦入蜀山嶺重複及下鹿頭關東望成都千里豁然也夢弼曰公歷陟險阻至此豁然足慰

饑渴之望趙曰天下一家皆為臣屬所僭擬宮闕已不復見故云失雙闕也夢弼曰揚馬謂子雲相如也二子皆蜀人趙曰成都富饒之地故指為脂膏也豪俠窟見郭璞云京華遊俠窟而變其字耳夢弼曰冀公謂僕射冀國公裴冕也時為劍南節度使陸凱傳宰相國之桂石

成都府

翳翳桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方但逢

新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去日長

方到成都遽動歸思

古人何嘗拘拘做題

會城填華屋季冬樹木蒼喧然名都會吹簫間

笙簧

紀時紀俗四語括成都

信美無與適側身望川梁烏雀夜各歸

中原杳茫茫初月出不高眾星尚爭光自古有羈旅我何

苦哀傷

仍以羈旅結

此既抵成都而思故鄉之難歸也。此首初看亦平平合前後廿五首觀之方知其用意之佳。通首前後皆以議論行之寫景止四句又一格。無與適謂無與為樂也寫出初到踽踽孤踪。錢云初月二句謂肅宗初立而史思明等尚熾亦於不能歸里意合但以眾星比賊黨未妥。朱謂此詩語意多本阮公詠懷翳翳扶桑日一首所謂熟精文選理。發秦州三十二首詩因心觸景處處換筆極真極大後人為成見所拘望其

藩籬而不得也

原註

淵明歸去來辭景翳翳以將入趙曰桑榆晚日也夢弼曰曾與層同填音田滿也王粲登樓賦雖信

美而非吾土今曾何足以久留

散愁二首

此詩當是乾元二年初入蜀時作

久客宜旋旆興王未息戈

興王時正恢復王業也

蜀星陰見少江雨

夜聞多百萬轉溪入寰區望匪他司徒下燕趙收取舊山

河

前四句是愁之由後四句喜而望之所以散愁。時李光弼為朔方節度使兵馬大元帥又新戰勝河陽加司徒故望之下燕趙然皆未然之事故下首曰幾時通薊北。百萬轉溪入即司徒下燕趙也寰區望匪他即收

取舊山河也以上一聯喚起以下一聯結上又一格法

原註 希曰淡入用孔明表中語司徒謂李光弼也

聞道并州鎮尚書訓士齊幾時通薊北當日報關西亦未

望之事○當日謂即日西報長安不可待也戀關丹心破霑衣

皓首啼老魂招不得歸路恐長迷恐客死魂魄不能歸里耳

顧曰前首先言不得歸後則望之司徒此首先望之尚書後復言不得歸題曰散愁蓋欲歸而不得歸故愁能

為我散愁者司徒尚書乎其致望於二公者深矣○郭子儀統諸道兵自朔方取范陽為魚朝恩所沮故安史

巢穴薊北尚未通長安以西望報甚急○思禮即公八哀詩司空王公也○朱云當日諸將中獨屬王李者公

意思明在東都范陽必虛空可圖欲光弼乘河陽之捷長驅燕趙傾其根本思禮以澤潞之兵會之即前詩斬

鯨遼水波意也以散愁命題深旨可見

原註 洙曰并州太原也時王思禮為帥鶴曰思禮以收東京戰數有功遷兵部尚書鄴城師潰惟李光弼

王思禮代為河東節度治太原持法嚴整人不敢犯洙曰

薊北乃范陽盧龍等處安史之巢穴也關西者長安以西皆謂之關西也

恨別 公久別故鄉不能歸故恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年安史之亂草木變衰行劍

外 歲暮兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白日

眠 有層 聞道河陽近乘勝與第二句相應司徒急為破幽燕

公於十二月至蜀故曰草木變衰老江邊者因憂衰悴恐遂老於蜀而不能歸○第三聯寫夜立晝眠失其常

度日步又曰立曰看又曰眠忽行忽止忽起忽臥顛倒
錯亂不能自定二語善寫恨狀○乾元二年李光弼河
陽戰勝大破思明復懷州當時用事之失在專事河陽
與賊相持而不為直擣巢穴之舉幽燕思明巢穴也故
急望之當日李泌亦勸肅宗乘勝直取
幽燕然後還京惜帝不從與公見甚合

原註

宋玉九辨草木搖落兮變衰趙曰是年
十月司徒李光弼敗史思明於河陽

補遺

喜薛璩畢曜遷官

東坡別集詩評云別來頭併白相見眼終青此老杜句
也讀書頭欲白相對眼終青身更萬事已頭白相對百
年終眼青看鏡白頭知我老平生青眼為君明故人相
見尚青眼新貴即今多黑頭江山萬里俱頭白骨肉十
年終眼青白頭逢國士青
眼酒樽開此坡谷所為也

寄賈岳州嚴巴州兩閣老

黃常明詩話云老杜有用一字凡數十處不易者如緣
江路熟俯青郊傲睨俯峭壁展席俯長流杖藜俯沙渚
此邦俯要衝四顧俯層巔旄頭俯澗瀍層臺俯風渚遊
目俯大江江檻俯鴛鴦其餘一字屢用若此數者甚多
不可
具述

孫

丙謙

正字

丙厚

讀書堂杜工部詩集註解卷之六

木言言解

吳

