

文選纂卷三

和片
L198
3



門番 16
1/28
3





文選卷第三

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

○北征賦

更始時班彪避難涼州發長安至安定作此賦

班彪

彪字叔皮扶風安陵人年二十遭王莽敗乃去京師往天水郡歸隗囂囂不禮彪彪乃避

地河西就大將軍融勸融歸光武武問融曰此來文章所奏誰作答云班彪也于是舉茂才

為徐

首經所以不
得已而北征
之由

余遭世之顛覆兮，懼填塞之阨災。

懼亦遭也王道不通故曰填塞

舊室滅

以丘墟兮，曾不得乎少留。

舊室漢室也

遂奮袂以北征兮，超絕

迹而遠游。

遠游之涼州也

朝發軔於長都兮，夕宿瓠谷之玄宮。

長都長安也瓠谷谷名

歷雲門而反顧，望通天之崇崇。

長安也瓠谷谷名

乘陵岡以登降，息郇

雲門雲陽縣也

之邑。

歷此門反顧見通天臺在甘泉宮中高出也

郇

郇

之邑

鄉鄆縣晉武所城也幽國公劉所治邑也慕公劉之遺德

及行葦之不傷言忠厚也邠公劉所居彼何生之優渥

我獨罹此百殃言公劉之時草木不傷我今日何故時會

之變化兮非天命之靡常登赤須之長坂入義渠之舊城

赤須坂義渠忿戎王之淫狡穢宣后之失貞嘉秦昭之詩

賊赫斯怒以北征秦昭王母楚人姓辛氏號宣太后當昭

舊都兮駢非遲遲以歷茲紛吾去此

遂舒節以遠逝兮指安定以為期安定郡涇渭

涉長路之縣縣兮遠紆迴以膠流膠流縣不絕貌

過泥陽而太息悲祖廟之不修泥陽縣名彪之祖

感憤之意

遇亂荒廢故釋余馬之彭陽兮且弭節而自思彭陽即今

日晡晡兮其將暮兮觀牛羊之下來力而反晡不明

寤怨曠之傷情兮哀詩人之歎時詩序

越安定以容與兮遵長城之漫漫莫半反遵

劇蒙公之疲民兮為彊秦乎築怨劇甚也蒙恬為秦

捨高亥之切憂兮事蠻狄之遼患不耀德以綏

遠兮顧厚固而繕藩捨棄也高趙高也胡亥二世名切述

首身分而不寤兮猶數功而辭誓何夫子之妄說兮孰云

地脈而生殘胡亥遣使賜蒙恬死恬曰恬罪固當死起臨

今聊須臾以婆娑障小城也遂塞上亭守閔獯鬻之猾夏

意興功尚不及比之錫也

公罪素太史公之不以此時強諫披戶

捨切憂事遠患此足斷蒙云築怨

漫廣遠貌劇蒙公之疲民兮為彊秦乎築怨

夫久役男女怨曠歎傷也越安定以容與兮遵長城之漫漫

今弔尉印昂於朝那獲鬻匈奴名匈奴謀入邊為寇從聖

文之克讓兮不勞師而幣加惠父兄於南越兮黜帝號於

尉佗降几杖於藩國兮折吳淠譬之逆邪幣加加之幣帛也南越王尉佗

姓趙氏為南海尉故曰尉佗文帝以書諭之遂去帝號稱

臣吳淠高帝兄劉仲之子也高祖立為吳王孝文時稍失

太宗之蕩蕩惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖文帝

太宗之蕩蕩若強秦繕藩而禦遠也非濟高平而周覽兮望山谷之嵯

峨平地名野蕭條之莽蕩迴千里而無家風森發以飄

飆兮谷水濯管子曰川水之以揚波溝命曰谷水飛雲霧之杳杳

涉積雪之皚皚五哀反杳杳深冥貌皚皚鴈邕邕以羣翔兮

鷓鴣鳴以嘒嘒音皆嘒嘒游子悲其故鄉兮心愴恨以傷

懷愴恨悲也恨力上撫長劍以慨息兮泣漣落而霑衣

貌攬余涕以於邑兮哀生民之多故於邑心不平也夫

何陰曠因之不陽兮嗟久失其平度陰而風曰曠夫

亂諒時運之所為兮末伊鬱其誰愬諒信也愬亦訴字伊

無所告亂曰夫子固窮游藝文兮樂以忘憂惟聖賢兮達

人從事有儀則兮行止屈申與時息兮言達人之事皆有

君子履信無不居兮雖之蠻貊何憂懼兮儀則以其與時消

有此四句方息○東征賦子穀為陳留長大家隨至

曹昭扶風曹世叔妻班彪之女名昭字惠姬和帝

惟永初之有七兮余隨子兮東征惟是也永初和帝年號

也有七七年也余大家

有此四句方息是聖賢安命之學不則徒信而行則無處不可居悲咽無聊之詞奚裨世教

讀作

自稱也。時孟春之吉日兮，撰良辰而將行。撰疑選也。辰時也。乃舉趾而

升輿兮，夕予宿乎偃師。偃師也。河南郡有偃師縣，在洛陽東三十里，盤庚所遷處也。遂

去故而就新兮，志愴恨而懷悲。明發曙而不寐兮，心遲遲

而有違。酌樽酒以弛念兮，喟抑情而自非。諒不登巢而琢

蠡兮，得不陳力而相追。酌酒以解其思，因喟然以嘆而抑其情，自以悲愴為非也。卵生曰琢，

琢與啄，音與贏古字通。上古之人登巢琢蠶，我既不能如此，焉得不使其子陳力從仕而相追隨乎。且從衆

而就列兮，聽天命之所歸。遵通衢之大道兮，求捷徑欲從

誰。乃遂往而徂逝兮，聊游目而遨魂。歷七邑而觀覽兮，遭

鞏縣之多艱。歷七邑謂鞏縣、成臯、滎陽、武卷、陽武、原武、封丘也。金干此行過而觀覽焉。惟鞏縣多艱險，

望河洛之交流兮，看成臯之旋門。洛水東至河南鞏縣，入河交合也。河南郡

捷徑徑從有成臯縣，東有旋門。既免脫於峻嶮兮，歷滎陽而過武卷。

食原武以息足。宿陽武之桑間。

食原武以息足。宿陽武之桑間。原武縣名。武卷故號國。皆縣名。食食于此地也。息足息車馬也。桑間桑林之間也。

歎平聲。封丘縣。漢屬陳留郡。小人性之懷土兮，自書傳而有焉。魯論有小人懷

遂進道而少前兮，得平丘之北邊。平丘縣名。入匡郭而追遠

兮，念夫子之厄勤。彼衰亂之無道兮，乃因畏乎聖人。匡邑名。夫

悵容與而久駐兮，忘日夕而將昏。到長垣之境

界，察農野之居民。陳留郡有長垣縣，即子穀所治。睹蒲城之丘墟兮，生荆

棘之榛榛。惕覺悟而顧問兮，想子路之威神。衛人嘉其勇

義兮，訖於今而稱云。蒲城子路所治邑也。此縣荒廢，生荆棘。乃惕然驚悟，顧問左右，想子路威

神若在于目也。訖至也。遽氏在城之東南兮，民亦尚其丘墳。長垣縣

遽伯玉家。唯令德為不朽兮，身既歿而名存。惟經典之所美兮，

成臯縣名。武卷故號國。皆縣名。食食于此地也。息足息車馬也。桑間桑林之間也。

險最險故免脫于險厄。

因所游歷以寄感嘆與叔皮北征賦相類。

于孔子也。子畏于匡。

貴道德與仁賢。吳札稱多君子。今其言信而有徵。吳公子

論遠。瑗公子荆公叔孫公子。朝曰衛多君子未有患也。後衰微而遭患。今遂陵遲而

不興。成侯貶號朝魏秦二世廢為庶人衛絕祀陵遲猶衰亂也。知性命之在天。由力行

而近仁。此大家戒其子。勉仰高而蹈景。盡忠恕而與人。言勉力仰

賢之德而行忠恕之道也。好正直而不回。今精誠通於明神。庶靈祇之

鑒照。今祐貞良而輔信。音申。亂曰。君子之思必成。文兮。蓋各

言志。慕古人兮。言我為此賦而言志者慕古人也。先君行止。則有作兮。雖

其不敏。敢不法兮。先君父彪也。有作北征賦也。法則也。貴賤貧富。不可求兮。

正身履道。以俟時兮。修短之運。愚智同兮。靖恭委命。唯吉

凶兮。恭敬也。委任也。敬慎無怠。思謙約兮。清靜少欲。師公綽兮。孟公

也。綽

下所云靖恭安命敬慎無怠皆正身履道之意其大

○西征賦

岳為長安令作岳家在鞏縣東故言西征述所歷古跡美惡勸戒焉

潘岳

歲次玄枵

許

月旅蕤賓

歲歲星也玄枵在子虛危

丙丁統日 乙未御辰

潘子憑軾西征 自京徂秦

馭矣悠哉 寥廓忽

恍化 一氣而甄三才

道唯生與位 謂之大寶

神莫之要 聖智弗能豫

當休明之盛世 今託菲薄之陋質

納旌弓於鉉台 讚庶績於帝室

嗟鄙夫之常累 固既得而患失

無柳季之直道 佐

安仁自叙所以得位之始

庶眾也 績功也

士師而一黜鄙夫謙詞也懷常人之心是以有患得患失

岳遷延尉平為公事免官故云無此直道而有此一黜也武皇忽其升遐八音遏於四

海帝諱炎諡曰武天王崩曰登遐尚書天子寢於諒闇兮

百官聽於冢宰天子晉惠帝也揚駿為太彼負荷之殊重

今雖伊周其猶殆謂揚駿以人臣位而負荷帝王之重任

危也平殆窺七貴於漢庭疇一姓之或在漢庭七貴呂霍上官

以受戮匪降福之自天言無見危之明以安其位祗為逼

患過碎之未遠高為駿主薄故自答不若孔之行藏遽之

悟山潛之逸士卓長往而不反既罹患難方

之累殼甚玄鷲之巢幕心戰懼以兢悚如臨深而履薄

陋吾人之拘攣飄萍浮而蓬轉身拘攣于名

察位偏其隆替名節灌以隳落危素卯勇

之累殼甚玄鷲之巢幕心戰懼以兢悚如臨深而履薄

夕獲歸於都外宵未中而難作此夕歸夜

擇木以棲集勢寡也自喻為鷲主簿猶鳥

威流春澤之渥恩人主怒如秋霜弛緩也甄大義以明責

反初服於私門甄表也表大義以示責但令反還皇鑒揆

遭千載之嘉會皇合德於乾坤施秋霜之嚴

者鮮矣我之獲全幸也

夕歸而宵作難其時岳亦

危矣豈非修短之命固預定哉

之土卓然長往為美也

位竟飄如浮萍轉蓬無所止託察位偏其隆替名節灌以隳落危素卯

之累殼甚玄鷲之巢幕心戰懼以兢悚如臨深而履薄

夕獲歸於都外宵未中而難作此夕歸夜

擇木以棲集勢寡也自喻為鷲主簿猶鳥

威流春澤之渥恩人主怒如秋霜弛緩也甄大義以明責

余之忠誠俄命余以末班。末班謂長安令也言我皇極度我忠誠俄而命我從末班也。牧疲人於西夏攜老幼而入關。西夏長安也使我牧養疲弊之人于此我亦扶攜老

此岳自叙不幼與俱能忘情故鄉入關丘去魯而顧歎李過沛而涕零伊故鄉之可懷疾聖達之幽情。孔子去魯曰遲遲吾行高祖過沛置酒泣矧下信惟故鄉可戀所以能傷聖人之情也矧匹夫之安土邈投身於鎬京。矧况也况我安土之人猶犬能不樹傷鎬京長安也猶犬馬之戀主竊託慕於闕庭。闕庭天子之庭眷輦洛而掩涕思纏絲

於墳塋。鞏洛二縣名岳家墳塋在此爾乃越平樂過街郵秣馬臯門稅駕西周。平樂觀名街郵在梓澤西臯門周故門名西周河南縣秣飼也稅息也遠矣姬德興自高辛思文后稷厥初生民率西水滸化流岐幽祚隆昌

發舊邦惟新。歎周德之來遠矣帝嚳高辛氏生稷為周始祖后稷之子不畲居于幽至古公亶父自幽遷岐言周祚之盛自此二王也昌發文王武王也旋牧野而歷茲愈守柔以執競

憂天保之未定。武王望商邑于周曰夜不寐言未定天保何暇寐乎惟泰山其猶危祀八百而餘慶。言武王基雖有泰山之固尚以鑿亡王之為危故能載祀八百猶有餘慶鑿亡王之

驕淫竄南巢以投命坐積薪以待然方指日而比盛。驕淫無道湯放之南巢方其無道驕淫以取滅亡亦猶坐積薪之上縱火于下其然可立待也而猶自比于日云日豈可亡乎日人度重之乖舛何相越之遼迥獲安夏桀驕

淫而取亡度量不同相去遼遠考土中于斯邑成建都而營築既定鼎于郊廓遂鑽龜而啓繇。音曹考稽也土中定地之中斯邑河代于此繇平失道而來遷繫二國而是祐。平王東遷于維

豈時王之無僻賴先哲以長懋。韓厥曰三代之令王皆數百年保天之祿望圉北之兩門感號鄭之納惠討子頽

賴先哲以長繫五語懋即前泰山助辭猶危八百餘夫豈無僻王賴前哲意以下金哲以免詰本此

言周事而沿及于漢

之樂禍尤關西之效戾

姚姬嬖于周莊王生子頹有寵及惠王即位衛師燕師伐周立子頹

頹享五大夫樂及編舞鄭伯聞之見魏叔曰今王子頹無不倦樂禍也蓋納王乎魏公曰寡人之願也同伐王法

鄭伯將王自圍門入魏叔自北門入殺于頹鄭伯享王于關西辟樂備原伯曰鄭伯效尤其亦有咎

以定襄弘大順以霸世

襄王定位靈壅川以止鬪晉演義以獻說

靈壅川以止鬪晉演義以獻說

容景悼以迄巧

政凌遲而彌季俾庶朝之構逆立兩

王而干位

為二竟橫噬於虎口輸文武之神器

孝水而濯纓嘉善名而在茲

子於新安坎路側而塵之

雖勉勵於延吳實憐憫于余慈

攬轡於中途虐項氏之肆暴

德成劉后之來蘇事洄沉

而好還卒宗滅而身屠

無辜而坑是激秦人使歸德于高祖也

經澠池而長想停余車而不進

虎狼之強國趙侵弱之餘燼

藺恥東瑟之偏鼓提西缶而接刃

以取傷

定襄靈壅
五王所謂時
王之自併

此述項氏之
虐但述其事
而不言其地

皆言也 出申威於河外何猛氣之咆勃入屈節於廉公若

四體之無骨謂廉頗也無骨言柔弱之甚處智勇之淵

偉方鄙吝之忿憤謂廉頗也雖改日而易歲無等級以寄言智勇相如

也忿憤頗也言以相如方廉頗雖以一日之當光武之蒙

塵致王誅于赤眉異奉辭以伐罪初垂翅於迴谿不尤青

以掩德終奮翼而高揮建佐命之元勳振皇綱而更維天子

在野為蒙塵赤眉賊樊崇也馬異為征西將軍與赤眉相

拒異合兵追擊破之上壘書勞異曰始雖垂翅迴谿終能

此過嶠函而奮翼飛也揮與翼登嶠坂之威夷仰崇嶺之峩峩

以審敗襄墨線崔而授戈曾隻輪之不反練薛三帥以濟

河秦穆公召而河內之白乙使出師襲鄭蹇叔之子與師

而送之日晉太師必于綏轂有二陵焉其南陵夏

后臯之墓也其北陵文王之所避風雨也必外是問余

爾骨焉秦師還晉文公子墨線經敗秦師于殽匹馬隻

無返者于是獲孟明視西乞術白乙丙以歸值庸主之矜

文嬴請三帥公許之練繫也齊河晉軍歸也

愼殆肆叔於朝市任好綽其餘裕獨引過以歸已明三敗

而不黜卒陵晉以雪恥豈虛名之可立良致霸其有以任

繆公名言若值庸主矜而愼諫殆戮三帥陳之市朝矣幸

繆公綽然寬裕引過于己不責三帥且勉以雪恥故終能

敗晉遂霸西戎然則繆降曲嶠而憐號託與國於亡虞貪

誘賂以賣鄰不及臘而就拘垂棘及於故府屈產服于晉

輿德不建而民無援仲雍之祀忽諸曲嶠號地也晉荀息

之壁假道于虞以伐虢虞公許之宮之奇曰虞不獵矣晉

滅虢還館于虞遂襲虞滅之荀息牽馬操璧而前曰璧猶

此過陝鄂而是馬齒加長矣我徂安陽言陟陝鄂行乎漫瀆之口憇乎

曹陽之墟弘農郡有陝縣鄂郭也美哉邈乎茲土之舊也

此述光武之任馮異

此過嶠函而奮翼飛也揮與翼

此過嶠函而奮翼飛也揮與翼

此過嶠函而奮翼飛也揮與翼

此過嶠函而奮翼飛也揮與翼

此過虢而感虞公奢璧馬之賂以亡國

此過陝鄂而是馬齒加長矣

我徂安陽言陟陝鄂行乎漫瀆之口憇乎曹陽之墟

固乃周邵之所分。二南之所交。麟趾信於關雎。騶虞應乎

鵲巢。邈遠也。自陝以東。周公之主。自陝以西。召公之主。關

雎。麟趾之化。在者之風也。故繫之周公。鵲巢。騶虞之

德。諸侯之風也。故繫之召公。言正始之道。王化之基也。愍漢氏之剝亂。朝流亡以離

析。卓滔天以大滌。劫官廟而遷迹。俾萬乘之盛尊。降遙思

於征役。顧請旋於僮。汎汎既獲許而中惕。追皇駕而驟

戰。望玉輅而縱鑄。董卓以山東豪傑。金起。少徙天子都長

安。燔燒洛陽宮室。卓至西京。言布誅卓

卓。將李傕郭汜。擅朝政。僮質天子于營。僮將楊奉。叛僮。僮

衆稍衰。天子乃得出。至新豐。楊奉。董承以天子還洛陽。僮

汎悔。遣天子復相。與追及于弘。痛百寮之勤王。咸畢力以

農之曹陽。大戰箭鏑射及帝車。致死。分身首於鋒刃。洞胸腋以流矢。有褰裳以投岸。或攘

袂以赴水。傷梓楫之褊小。撮舟中之掬指。李傕等大戰。弘

者不可勝數。董卓率衆擊僮。大破之。乘輿乃得進。承先具

舟。帝以絹挽而下。餘人制詞岸側。不得渡者。皆爭攀船

船。上人刃。櫟其指。舟中之指。可掬。言百官勤勞。王事

死。戰竟。以力屈。而敗。讓袖褰裳。以死。殆盡。天子乃得渡。

此過曲沃而。而又以舟小。不能兼濟。可傷也。并曲沃而惆悵。惜兆亂而兄替。

大而本披。都偶國而禍結。晉穆侯夫人姜氏。以條之役。生

戰。生命之曰。成師。師服曰。今君命太子曰。仇。弟曰。成。師始

兆。亂矣。兄其替乎。復對桓叔于曲沃。師服曰。吾聞國家之

立也。本大而末小。是以能固。今晉甸侯也。本既弱矣。其能

久乎。後曲沃莊伯伐翼。殺孝侯。曲沃武公伐翼。獲翼侯。孝

侯仇之後也。莊伯武公桓叔成師之後也。翼晉都也。曲沃

在河東。聞喜縣。左傳辛伯曰。大都偶國。亂之本也。言外與

內勢相臧札飄其高厲。委曹吳而成節。何莊武之無恥。徒

利開而義閉。并滅反叶。吳子諸樊將立。季札季札辭曰。曹

此過函谷關。無愧耻之心。此開利閉義。躡函谷之重阻。看天險之衿帶。

而感秦之利也。視臧札相去何懸絕哉。躡函谷之重阻。看天險之衿帶。

言開關禁門。正其利害處。

跡諸侯之勇怯。筭嬴氏之利害。天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

天然之險也。衿帶。喻環繞。

也嘉或開關以延敵競遁逃以奔竄此言秦之利而諸侯怯也過秦論曰

諸侯以百萬之眾叩關而攻秦秦人有禁禁門而莫啓不

窺兵於山外東者懷侯為國謀不忠大王計有所失也

連鷄互而不栖小國合而成大連鷄固不能俱止于

豈地勢之安危信人事之吝泰言峭

農而遠關六葉武帝也折廣也厭紫極

之閑敞甘微行以游盤長傲賁於栢谷妻觀貌而獻餐疇

匹婦其已秦胡厥夫之謬官敞高顯也帝即位為微行嘗

十餘人皆持弓矢刀劍令主人姬出遇客婦謂其翁曰吾

其夫夫醉姬自縛其夫諸少年皆走姬出謝客殺鷄作食

平日上去還宮乃召逆旅夫妻見之賜姬金千斤擢其夫

武帝有夜行栢谷事故并及之

為羽林郎疇猶訓也言謂其婦已昔明王之巡幸固清道

而後往懼銜檠厥之或變峻徒御以誅賞明王之行使先

之間或有危變故峻法厚惠彼白龍之魚服挂豫且將之

密網輕帝重于天下奚斯漸之可長帝位之重也言輕帝

難明委讒賊之趙虜加顯戮於儲貳絕肌膚而不顧作歸

來之悲臺徒望思其何補民太子據與江充有隙遭巫蠱

子無辜乃作思子宮為歸來望思之臺於湖宣帝即位以

湖邑閼鄉為戾園趙虜江充也委任也太子諸君副主故

言諸貳皆責紛吾既邁此全節兮又繼之以盤桓問休牛

之故林感徵名於桃園邁謂行也全節漢書全高里戾太

發閼鄉而警策遡黃卷以濟潼眺華岳之陰崖觀高掌

此過湖邑而感武帝之信趙虜以殺太子

之遺蹤

有陵鄉河自關北東流水側有長坂謂之黃卷

故云高掌遺蹤 憶江使之反壁告亡期於祖龍秦始皇

六年鄭使者從關東來至華陰之野有持與使者壁曰為

我遺鑄池君因言曰明年祖龍死置壁而去忽不見始皇

使人視壁乃二十八年渡江所沉壁也祖始也 不語怪以

龍人君之象謂始皇也言至此地而記憶其事 阻

徵異我聞之於孔公言孔子不語怪 慍韓馬之大慙兗

關谷以稱亂建安十六年關中諸將馬超韓遂等反屯潼

魏武赫以霆震奉義辭以伐叛彼雖眾其焉用故制勝於

廟筭曹操西征與超等戰大 破之廟筭廟堂之筭也 研音揚桴以振塵 繡畫瓦解

而水泮超遂遁而奔狄甲卒化為京觀研鼓聲也繡破聲

謂之京觀超遂走京州故云 倦狹路之迫隘軌崎嶇以低

仰言狹路崎嶇登頓 蹈秦郊而始關豁爽塏以宏壯黃壤

千里沃野彌望華實紛敷桑麻條暢言自歷山川迫隘

明彌望 邪界褻斜右瀕汧牽隴萬石城派漢上七里有

西隴山在秦右 寶鷄前鳴甘泉後涌面終南而背雲陽跨

平原而連嶓冢九嶷宗截薛太一龍從陳倉有寶鷄祠

嶷太一皆吐清風之颺聊戾納歸雲之鬱此山能吐

風聲鬱 翳雲貌 南有玄灞素滄湯井溫谷即溫泉也涇渭入

曲玄素水色也灞產二水名湯井溫谷而清濁異焉蘭池觀在城外周曲在咸陽縣東二十里

今名周氏陂陂南 浸决鄭白之渠漕引淮海之粟鄭白謂

與白渠也 林茂有鄠戶之竹山挺藍田之玉扶風有鄠縣

漕水運也 班述陸海珎藏張叙神臯隩鳥區此西賓所以言於東主

安處所以聽於憑虛也可不謂然乎西都賦曰陸海珎藏

西京賦曰是淮地之

文選卷之二十三

此過潼關而稱曹兵伐暴之功

此叙秦地諸山之勝

此叙秦中水利

此入鄭都而與區

勁松彰於歲寒。貞臣見於國危。入鄭都而抵掌。義桓

友之忠。規竭股肱於昏主。赴塗炭而不移。世善職於司徒。

緇衣弊而改為鄭都今鄭縣也。抵撫也。鄭桓公友者周厲

公故云。竭股肱不移。塗炭如布火于地也。友之子為武公

之子。金為周司徒。善其職。故云。世詩曰。緇衣之宜。今弊

淫嬖。褻以縱慝。軍敗戲水之上。身死驪山之北。赫赫宗周。

滅為亡國。幽王愛褒姒。竟廢申后。而以褒姒為后。褒姒不好笑。

此者。異哉。秦始皇之為君也。傾天下以厚葬。自開闢而未

聞。匠人勞而弗圖。俾生理以報勤。外離西楚之禍。內受牧

豎之焚。秦始皇葬驪山之阿。項籍燔其宮室。營宇其後。牧豎

不圖。生理報勤。言匠人勞苦而不圖。語曰。行無禮必自及

此非其效歟。猶言出乎爾也。乾坤以有親可久。君子以厚德

載物。有親可久。法乾之德也。厚德載物。法坤之德也。觀夫

漢高之興也。非徒聰明神武。豁達大度而已也。乃實慎終

追舊。篤誠款愛。澤靡不漸。恩靡不逮。率土且猶弗遺。而况

於鄰里乎。于斯時也。乃摹寫舊豐。制造新邑。故社易置。粉

榆遷立。街衢如一。庭宇相襲。渾鷄犬以亂放。各識家而競

入。款誠也。高祖既作新豐。并徙舊社。放犬羊鷄鴨於通籍

含怒於鴻門。沛跼踏而來。王范謀害而不許。陰授劍以約

莊。搦白刃以萬舞。危冬葉之待霜。履虎尾而不噬。寔要

伯於子房。樊抗憤以卮酒。咀彘肩以激揚。籍項羽也。沛

文選卷之三十一

三

夫也莊項莊也伯項伯也樊樊噲也樽挺也萬大也
也久葉待霜危其將落也履虎不噬危而獲安也
而龍攄雄霸上而高驤增遷怒而橫撞碎玉斗其何傷

至霸上獻璧于羽羽受之又獻玉斗于范嬰胃組於軹

增增怒撞其斗曰吾屬今為沛公虜矣

車白馬繫頸以組 塗投素車而肉袒 軹亭名在長安城東十三里肉袒示

降軹道傍胃繫也 疏飲餞於東都畏極位之盛滿 疎廣為

傅兄子受為少傅上疏乞骸骨上皆許 金墉鬱其萬雉峻

之故人邑子為設祖道供帳東都門外 戾陰馬之陽橋踐宣平之

清闕 音域戾至也漢時七里渠有飲馬橋 都中雜選戶千

人億華夷士女駢闐逼側展名京之初儀即新館而蒞職

勵疲鈍以臨朝勗自強而不息 岳既至長安而見其人物

京岳初臨故曰新 於是孟春爰謝聽覽餘日巡省農功周

館蒞職謂釐政也

行廬室街里蕭條邑居散逸營宇寺署肆廛管庫最

於城隅者百不處一 謝去也肆市中陳物處也廛市中

尚冠修成至聚物芮小貌處一 所謂尚冠修成黃棘宣明建陽昌陰北

州皆言漢之 煥南平 上皆 皆夷漫滌蕩亡其處而有其名爾乃階長樂

宮殿悉以傾 登未央汎太液凌建章紫駮 微蘇 而欵駘 殆 盪 蘭 枌

想消廢所以 詣而轢承光徘徊桂宮惆悵栢梁 長樂未央宮名建章

有黍離之悲 駢盪枌詣承光皆臺名紫駮也欵至也 驚雉 必 雉雉於臺陂

時挂宮栢梁盡已毀壞故徘徊惆悵也 狐兔窟於殿傍何黍苗之離離而余思之茫茫 言臺殿陂

驚雉狐兔 得而居之 洪鐘頓於毀廟乘風廢而弗縣 洪鐘大鐘也頓

鐘格 禁省鞠為茂草金狄遷於霸川 鞠草茂貌秦鑄銅人

也 以為錢餘二枚魏明帝欲徙詣洛陽到 懷夫蕭曹魏邴之

將相人才 霸城重不可致便留之故云遷霸川

此詳序漢之

此詳序漢之

相蕭何曹參辛李衛霍之將辛慶忌李廣衛使則蘇屬國

震遠則張博望張騫教敷而彝倫叙兵舉而皇威暢此以

前文言蕭曹之流為相臨危而智勇奮投命而高節亮危

謂張騫使絕域也投暨乎稔杜侯之忠孝淳深暨及也金

命謂蘇武使匈奴也陸賈之優游宴喜賈為大中大夫有五男

分其子于二百金令為駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

駢司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工

三禪以篤主
忠也每往甘
泉宮見母形
象未嘗不涕
泣孝也

趙張三王之尹京定國釋之之聽理趙廣漢張敞王尊王
有能名故京師稱曰前有趙張後有三汲長孺之正直鄭
王又于定國張釋之為廷尉天下稱之

當時之推士汲黯字長孺黠當時字莊為大司農每朝

上唯終童山東之英妙賈生洛陽之才子終軍濟南人年

恐後弟子上書言事武帝異其文拜為謁者死時年二十餘故

謂之終童賈誼雖陽人年十八以能誦詩屬書稱于郡中

文帝召飛翠綾而惟拖鳴玉以出入禁門者眾矣綾纓之飾

朝臣或被髮左衽奮迅泥滓又墨上文謂日禪自夷狄或

從容傳會望表知裏陸賈從容平勃之間附會將相或

著顯績而嬰時戮皆謂廣或有大才而無貴仕謂賈誼皆

揚清風於上列垂令聞而不已想珮聲之遺響若鏗鏘之

在耳當音鳳恭顯之任勢也乃熏灼四方震耀都鄙而死

之日曾不得與夫十餘公之徒隸齒名才難不其然乎鳳

與元后同母為大司馬大將軍用事鳳薨從弟音代鳳為

司馬中諡將軍弘恭坐法腐刑為中尚書明習法令故事

司馬中諡將軍弘恭坐法腐刑為中尚書明習法令故事

司馬中諡將軍弘恭坐法腐刑為中尚書明習法令故事

司馬中諡將軍弘恭坐法腐刑為中尚書明習法令故事

石顯坐罪為黃門中尚書元帝疾不親政事事無大
小因顯自決皆邪佞恃勢熏灼震耀于天下及其死之日
曾不得與蕭曹等十餘公之僕隸齊名

望漸臺而扼腕也莽為大道誅于漸臺而梟首故岳望之扼腕而怒

不疑於北闕也軾擣里於武庫也不疑為京兆尹有一男子乘黃犢車詣北闕自謂衛太子

不疑引春秋義折之故云揖于北闕擣里子卒葬于渭南至漢興武庫正值其墓故云軾于武庫軾謂過其墓而式于車上也

酒池鑿於商辛也追覆車而不寤商辛紂也為酒池以亡國漢武帝曲陽僭於白

虎化奢淫而無度王根為曲陽侯大修第宅起土命有始而必終孰長生而久視武雄畧其焉在近惑文成而溺五

利武帝拜李少翁為文成將軍拜樂大為五利將軍眇溺其神仙之說所謂雄才大畧安在哉

伴造化以制作窮山海之奧祕靈若翔於神島奔鯨浪而失水曝

鱗豁於漫沙隕明月以雙墜擢仙掌以承露干雲漢而上

鯨魚長者數千里或汎于沙上得之無目或言化為鱗

月珠

至靈若海神也海鳥高深翔集此神于此又刻石象鯨魚失水曝于沙上故云雙墜又作仙人捧承露盤挹雲去表露之致叩琦矩其奚難惟余欲而是恣縱逸游於角觝此終

甲乙以珠翠恣生民之減半勒東岳以虛美考武感詢甲乙帳名減半戶口虛耗也

超長懷以遐念若循環而無賜賜盡也較角回朝之煥炳次後庭之猗靡言先明回朝

壯當熊之忠勇深辭輦之明智考元幸虎園熊伏園攀檻捷好直前當熊而立左右殺熊上問故婕妤曰猛獸得人

而止妾恐至御坐故身當之成帝游後庭嘗欲與班婕妤同輦載婕妤辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有各臣

在側二代末王乃有嬖女今欲同輦得無似之衛鬢髮以光整趙輕體之纖麗衛皇后美髮光可鑑人武帝深悅

之咸等之而聲流亦寵極而禍侈聲流謂馮班二婕妤便門以右轉究吾境之所暨武帝記三年作便民橋究盡也暨至也至此盡長安界也

此言較量而朝之事即上懷夫蕭管以下等煥然明自可觀也下及後庭之事亦倚靡可也

掩細柳而撫劍。快孝文之命帥。周受命以忘身。明戎政之

果毅。距華蓋於壘和。案乘輿之尊轡。肅天威之臨顏。率軍

禮以長擡。意輕棘霸之兒戲。重條侯之倨貴。孝文後六年

遣劉禮軍霸上。徐厲軍棘門。周亞夫軍細柳。帝勞軍至霸

上棘門。直馳而入。之細柳軍軍士吏被甲持滿。上至不得

入。于是上使使詔將軍。及傳言開壁。壁門士約軍中不得

驅馳。天子乃按轡徐行。亞夫持兵揖。以軍禮見。文帝曰。嚮

者霸上棘門軍。如兒戲。至于亞夫。可得而犯邪。掩止也。華

蓋星覆北斗。故天子之蓋曰華蓋。壘營也。和軍營之正門

也。擡。擡也。倨。傲也。索。杜郵。其焉在。云。孝里之前號。惘。輟。駕。而

容與。哀武安以興悼。爭伐趙以徇國。定妙筭之勝負。扞

矢言而弗納。反推怨以歸咎。未十里於遷路。尋賜劍以列

首。嗟王閻而臣嫉。禍於何而不有。杜郵亭名在咸陽西。今

孝里之前號。白起事秦昭王為武安君。秦使王陵攻趙。戰

不利。欲使武安君代陵將。武安君不可。已而圍邯鄲。弗能

拔。武安君曰。不聽臣計。今何如矣。秦王聞之。怒。遣白起。不

得。留咸陽中。既行至杜郵。乃使使者賜之劍。自殺。直也。

此竟清城而言。昭王拒打直言不納。反推怨以殺。窺秦墟於渭城。冀闕

廢因及趙使。荆卿漸離事。之。闕。主。即。昭。王。也。嫉。臣。謂。范。雎。也。

也。冀闕。秦闕名。緬微。也。堙滅也。陛殿階也。想趙使之抱壁。瀏。睨。楹。以。忼。憤。

得。趙。壁。無。意。償。趙。城。相。如。曰。壁。有。暇。請。指。示。王。王。授。壁。相

如。因。持。壁。却。立。倚。柱。曰。臣。觀。大。王。無。意。償。趙。王。城。邑。故。臣

復。取。壁。大。王。必。欲。急。臣。臣。頭。今。與。壁。俱。碎。于。柱。矣。劉。琨。怒。目。貌。忼。憤。猶。言。發。憤。也。楹。卽。柱。也。燕。圖。窮。而

荆。發。紛。絕。袖。而。自。引。荆。軻。獻。燕。督。亢。之。地。圖。圖。窮。窮。七。首。見

搤。之。未。至。身。秦。王。驚。起。袖。絕。搤。之。筑。聲。厲。而。高。奮。狙。士。潛

不能中軻遂死于秦搤一鳩切。筑聲厲而高奮狙士潛

鈞以脫臙。擊筑聞于秦始皇始皇召見人有識者乃高漸離始皇矐其目使擊筑稍益近之高漸離乃以鈞置

此言秦任李斯商鞅之非

謂斯忠而鞅賢寄苛制於捐灰矯扶蘇於朔邊秦簡忠賢自輔得李

宿黃犬何可復牽國滅亡謂秦也商鞅車裂李斯腰斬刑

為煙坑儒國滅亡以斷後身刑轅以啓先商法焉得以

無驗者坐之商君喟然嘆曰嗟乎為法之弊一至此哉李

與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔可得乎野蒲變

而成脯苑鹿化以為馬趙高欲為亂恐羣臣不聽乃先設

羣臣言蒲言鹿假讒逆以大權鉗眾口而寄坐二世假借

高之讒賊乃使賢臣鉗口而自寄虛名于君位兵在頸而顧問何不蚤而告我願

黔黎其誰聽惟請死而獲可趙高與閻樂謀易置上二世

言臣不敢言故得全使臣早言皆已誅安得至今閻樂前

此言秦任趙尚之禍

即告二世曰足下其自為計二世願與妻子逮子嬰之

决敢討賊以紆禍勢土崩而莫振作降王於路左子嬰

高既殺二世而立子嬰子嬰乃手殺高以舒國禍言秦

惡久人心離散勢如土崩雖討一賊不復振舉故降沛公

于軹蕭收圖以相對料險易於眾寡料量也沛公入咸陽

藏之高祖所以知天下羽天與而弗取冠沐猴而縱火羽

戶口多少地形險易既燒秦宮室或說羽都關中羽思東歸

說者曰人言楚人如沐猴而冠耳果然貫三光而洞九泉

曾未足以喻其高下也即鄧析子所謂實愚之相覺也

絕感市閭之敢那井歎尸韓之舊處丞屬號而守關人自

身以納贖時喻豈生命之易投誠惠愛之洽著許言之

以求直亦余心之所惡故思夫人之政術實幹時之良具

苟明法以釋憾不愛才以成務弘大體以高貴非所望於

韓延壽死于
拔井故滅其
處而嘆蕭曹
之不弘大體

蕭傳

敢麻蒸也鼓井即渭城賣蒸之市也韓延壽為東郡太守代蕭望之為左馮翊望之遷御史大夫延壽在東郡時放官錢千餘萬御史問事東郡望之因令并問之延壽知之即案劾望之在馮翊時廢官錢放散百餘萬上令窮究所考望之卒無事實延壽竟坐弃市岳言延壽惠愛在人能使丞屬號泣于闕下願以百身贖其罪亦以其惠愛素著也雖其案劾望之似許以為直吾亦知惡之然其幹時之才可惜望之不宜用法以快其私恨乃不愛人才不恤國務徒以大體

胸中豁其洞開羣善湊而必舉

造長山而慷慨偉龍顏之英主

抹步毀垣以延佇

存威格乎天區亡墳掘勿而莫禦臨掩坎而累

寂寞

越安陵而無議諒惠聲之

郭

訊景皇於

陽丘奚信譖而矜譴殞吳嗣於局下蓋發怒於

國之稱亂翻助迎以誅錯恨過聽而無討茲沮善而

褒夫君之善行廢園邑以崇儉

王章偶幽死而莫鞠

勦心皇統之孕育張舅氏之姦漸貽漢宗以傾覆

趙飛燕也司隸解光奏言許美人及曹宮皆御幸成帝產

子隱不見又掖庭中御幸生子者輒死又飲藥傷墮者無

禮典者皆廢之過延門而責成忠何辜而為戮陷社稷之

直言五口不聞社稷計後上不忍退鳳章怵淫嬖之凶忍

殺王章寵飛燕縱舅氏此成章之失

元帝信恭顯廢園邑美惡各不相駭

禮典者皆廢之過延門而責成忠何辜而為戮陷社稷之

直言五口不聞社稷計後上不忍退鳳章怵淫嬖之凶忍

殺王章寵飛燕縱舅氏此成章之失

元帝信恭顯廢園邑美惡各不相駭

禮典者皆廢之過延門而責成忠何辜而為戮陷社稷之

直言五口不聞社稷計後上不忍退鳳章怵淫嬖之凶忍

殺王章寵飛燕縱舅氏此成章之失

變置賢而欲數故曰凶忍勦絕其命也張開也舅氏王莽刺哀主於義

域僭天爵於高安欲法堯而承禪永終古而不刊刺議也

康園之孤墳悲平后之車潔殃厥父之篡逆蒙漢恥而不

雪激義誠而引決赴丹爛以明節投官火而焦糜從灰燼

而俱滅平帝葬康陵孝平王皇后莽女也漢兵誅莽燔燒

今構阿房之屈奇疏南山以表闕倬樊川以激池役鬼

傭其猶否矧人力之所為工徒斲而未息義兵紛以交馳

宗祧排汗而為沼豈斯宇之獨隳阿房宮前殿以木蘭為

驅吁嗟而妖臨去搜伎哀以拜郎王莽定有天下號曰新

於德義雖異術而同亡莽誦六藝以飾奸詐秦焚詩書

孝宣於樂游紹衰緒以中興宣帝廟曰樂游蓋承昌不獲

事於敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千人訊諸故老

造自帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神雖靡率於舊典

亦觀過而知仁宣帝父曰悼皇考母曰悼夫人慕曰奉明

今所謂千人鄉者是也兆瑩也詢宣帝名也言宣帝所憑

變置賢而欲數故曰凶忍勦絕其命也張開也舅氏王莽刺哀主於義

域僭天爵於高安欲法堯而承禪永終古而不刊

康園之孤墳悲平后之車潔殃厥父之篡逆蒙漢恥而不

雪激義誠而引決赴丹爛以明節投官火而焦糜從灰燼

而俱滅

今構阿房之屈奇疏南山以表闕倬

傭其猶否矧人力之所為工徒斲而未息義兵紛以交馳

宗祧

驅吁嗟而妖臨

於德義雖異術而同亡

孝宣於樂游紹衰緒以中興

事於敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千人訊諸故老

造自帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神雖靡率於舊典

亦觀過而知仁

今所謂千人鄉者是也兆瑩也詢宣帝名也言宣帝所憑

變置賢而欲數故曰凶忍勦絕其命也張開也舅氏王莽刺哀主於義

域僭天爵於高安欲法堯而承禪永終古而不刊

康園之孤墳悲平后之車潔殃厥父之篡逆蒙漢恥而不

雪激義誠而引決赴丹爛以明節投官火而焦糜從灰燼

而俱滅

今構阿房之屈奇疏南山以表闕倬

傭其猶否矧人力之所為工徒斲而未息義兵紛以交馳

宗祧

驅吁嗟而妖臨

於德義雖異術而同亡

孝宣於樂游紹衰緒以中興

事於敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千人訊諸故老

造自帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神雖靡率於舊典

亦觀過而知仁

今所謂千人鄉者是也兆瑩也詢宣帝名也言宣帝所憑

變置賢而欲數故曰凶忍勦絕其命也張開也舅氏王莽刺哀主於義

域僭天爵於高安欲法堯而承禪永終古而不刊

康園之孤墳悲平后之車潔殃厥父之篡逆蒙漢恥而不

雪激義誠而引決赴丹爛以明節投官火而焦糜從灰燼

而俱滅

今構阿房之屈奇疏南山以表闕倬

傭其猶否矧人力之所為工徒斲而未息義兵紛以交馳

宗祧

驅吁嗟而妖臨

於德義雖異術而同亡

孝宣於樂游紹衰緒以中興

事於敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千人訊諸故老

造自帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神雖靡率於舊典

亦觀過而知仁

今所謂千人鄉者是也兆瑩也詢宣帝名也言宣帝所憑

變置賢而欲數故曰凶忍勦絕其命也張開也舅氏王莽刺哀主於義

域僭天爵於高安欲法堯而承禪永終古而不刊

康園之孤墳悲平后之車潔殃厥父之篡逆蒙漢恥而不

雪激義誠而引決赴丹爛以明節投官火而焦糜從灰燼

而俱滅

今構阿房之屈奇疏南山以表闕倬

傭其猶否矧人力之所為工徒斲而未息義兵紛以交馳

宗祧

驅吁嗟而妖臨

於德義雖異術而同亡

孝宣於樂游紹衰緒以中興

事於敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千人訊諸故老

造自帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神雖靡率於舊典

亦觀過而知仁

今所謂千人鄉者是也兆瑩也詢宣帝名也言宣帝所憑

變置賢而欲數故曰凶忍勦絕其命也張開也舅氏王莽刺哀主於義

域僭天爵於高安欲法堯而承禪永終古而不刊

康園之孤墳悲平后之車潔殃厥父之篡逆蒙漢恥而不

雪激義誠而引決赴丹爛以明節投官火而焦糜從灰燼

而俱滅

今構阿房之屈奇疏南山以表闕倬

傭其猶否矧人力之所為工徒斲而未息義兵紛以交馳

宗祧

驅吁嗟而妖臨

於德義雖異術而同亡

孝宣於樂游紹衰緒以中興

事於敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千人訊諸故老

造自帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神雖靡率於舊典

亦觀過而知仁

今所謂千人鄉者是也兆瑩也詢宣帝名也言宣帝所憑

此過渭橋而

樊川以激池

役鬼

宗祧

汗而為沼

豈斯宇之獨隳

阿房宮前殿以木蘭為

梁以礎石為門以南山

非

樊川以激池

役鬼

宗祧

汗而為沼

豈斯宇之獨隳

阿房宮前殿以木蘭為

此述新莽之

九廟而罪其

誦六藝以飾

帝也

有大災則哭以厭之乃率羣臣至南郊搏心大哭諸生甚

悲哀者除以為郎

故曰伎哀拜郎

誦六藝以飾

於德義雖異術而同亡

孝宣於樂游紹衰緒以中興

事於敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千人訊諸故老

造自帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神雖靡率於舊典

亦觀過而知仁

今所謂千人鄉者是也兆瑩也詢宣帝名也言宣帝所憑

文選卷之三

卷之三

三

以高望起下
昆陽池

高望之陽隈體川陸之汚隆憑高也高望唯在延興門南八里陽隈唯之南也汚隆高

下也體水陸開襟乎清暑之館游目乎五柞之宮西都賦曰九峻

甘泉周陰力寒日北至而舍交渠引漕激湍生風水轉曰漕

自此至雲之凍此焉清暑盤屋有五柞宮乃有昆明池乎其中其池則湯湯傷汗汗

混濇彌漫浩如河漢言廣也日月麗天出入乎東西音先旦

似暘谷夕類虞淵暘谷虞淵日所出入處昔豫章之名字披玄流而

特起儀景星於天漢列牛女以雙峙景星瑞星也言于池

星以石刻為牛女圖萬載而不傾奄摧落於十紀擢百尋

之層觀今數仞之餘址十二年曰紀武帝元狩三年穿昆

年今云十紀言其大數耳蓋謀欲使萬代不毀而纔百餘

年即已摧落也豫章觀其高百尋至今傾壞止有數仞餘址振鷺于飛鳧躍鴻漸乘雲頡頏胡隨流澹澹灑灑仕

驚波唼唼雜唼唼鳥華蓮爛於綠沼青蕃蔚乎翠瀨瀨力奄

灑出沒貌唼唼鳥食貌芙蓉草名華蓮爛於綠沼青蕃蔚乎翠瀨切蓮蕃

皆草伊茲池之肇穿肆水戰於荒服志勤遠以極武良無

要於後福釋穿池之意也言志勤遠畧以極武功而要於後福

意在代越不圖後福也婦習也要於後福而菜蔬

芼毛實水物惟錯乃有贍乎原陸在皇代而物土故毀之

而又復瞻足也皇代謂晉也物土謂捕殖之物各從土凡

厥寮司既富而教咸帥貧情同整檝檝擢収畧課獲引繳

勺舉効鰥夫有室愁民以樂五孝及課弟也謂品第其所

也百寮主司能使人富而教之皆相率同整舟楫魚徒觀

于此池咸享其利是以使婚姻以時愁人亦樂也其鼓柅迴綸灑鈎投網垂餌出入挺攄又來往綸緡也灑

拔也攄取纖經連白鳴根郎厲響貫鯁矧的尾掣徹三牽

魚物也

蘇音非

霍音髓

前游歷既編
尤屬厭于水
錯故端策拂
齒而還

兩繼經連白網也連白以白連羽連綫經其上于水中二

鳴長根于後所以驚魚令人網也於是弛青鯉於網

鉅解頰鯉於黏微也鉅鯉二魚名網鉅鈞鈞也微華

魴躍鱗素鱖揚著華也躍鱗揚著言魚名華謂鱗養人縷切

鑿刀若飛應刃落俎霍霍霍霍私罪罪養者割烹煎和之稱縷

而遲去聲御既餐服以屬厭泊恬靜以無欲音喻迴小人之

腹為君子之慮左傳願以小人之心腹為君子之心屬厭而

冠振衣言將還也策馬擲徘徊酆鎬如渴如饑心翹慙以

仰止不加敬而自祗謂同所居也如渴如饑者思賢人

豈三聖之敢夢竊十亂之或希崇侯潛文王于紂曰西伯

皆聖也三聖合謀將不利于君十亂周公且召公奭也

言思賢之心豈敢即夢三聖如十亂或可希冀之耳

仍京其室庶人子來神降之吉積德延祚莫貳其一詩云

靈臺經之管之又曰作邑於鄴又曰宅是鎬京人仰而神

難臻其極子羸鋤以借父訓秦法而著色耕讓畔以閑田

沾姬化而生棘蘇張喜而詐騁虞芮愧而訟息云誰之識

賈誼曰借父穰鋤慮有德色尚書傳曰虞人與芮人質成

士大夫讓為公卿國相謂曰此其君亦讓以天下而不

其地無改易因經周秦由此觀之士無常俗而教有定式

上之遷下猶鈞之埏埏音直董仲舒曰上之化下下之

雖五方雜會風流混淆情農好利不昏作勞密邇儉險

猶允戎馬生郊五方所湊混亂之地農人怠惰不而制者

必割實存操刀為政臨人亦猶操刀制割惟意所擬而成

人之升降隨政隆替鐵仗信則莫不用情無欲則賞之不

竊雖智不能理明不能察信此心也庶免失戾方結切言

庶幾免于罪戾也如其禮樂以俟來哲我雖不能

○登樓賦

王粲字仲宣山陽高平人少而聰慧有大才仕為

侍中時董卓作亂仲宣避難荆州依劉表因登江陵城樓懷歸而有此作以述其進退危懼之情

登茲樓以四望兮聊假日以消憂時天下喪亂逼迫無暇

覽斯宇之所處兮實顯敞而寡仇挾清漳之通流背墳

曲沮七之長洲斯宇此樓也仇匹也謂高明少匹也背墳

衍之廣陸兮臨臯隰之沃流北彌陶牧西接昭丘陸道也

公家車也陶鄉名江臨縣西有陶朱公家郊外曰牧昭丘楚昭王墓也華實蔽野黍稷盈疇雖

信美而非吾土兮曾何足以少留時山也言此雖美然遭

紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂思

而可任紛濁喻世亂也踰過也十二年曰紀言此遷徙

也憑軒檻以遙望兮向北風而開襟平原遠而極目兮蔽

荆山之高岑荆州在帝鄉南故向北開襟思故路透迤而

修迥兮川既漾而濟深遠迤長貌脩長也迥遠也漾大水

悲舊鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁音尼父之在陳兮

音尼

音尼

音尼

音尼

音尼

有歸擊之歎音鍾儀幽而楚奏兮莊鳥昔顯而越吟人情

同而懷土兮豈窮達而異心左傳晉侯觀于軍府見鍾儀

對曰鄉人所獻楚囚也使悅之問其族對曰伶人也使與

之琴操南音曰樂操土風不忘舊也史記莊鳥仕楚有

項而病楚王曰焉故越之鄙人也今仕楚執理矣亦思越

不對曰凡人之思固在其病也彼思越則楚聲不思越則

且楚聲人往聽之尚越聲也窮謂鍾儀達謂莊

鳥言思歸者人情所同豈以窮達而有殊哉惟日月之

逾邁兮俟河清其未極冥王道之一平兮假高衢而騁力

逸詩有伏河之清人壽幾何極至也尚書王道正直懼匏

高衢謂大道也騁馳也欲馳騁才力以為輔弼也懼匏

瓜之徒懸兮畏井渫之莫食孔子曰吾豈瓠瓜也哉焉能

以上叙懷忠厚不食為我心惻言人臣正步棲遲以徙倚兮白日忽其

將匿風蕭瑟而金興兮天慘慘而無色獸狂顧以求羣兮

鳥相鳴而舉翼若藏也言非獨樓上不覺白日將沒風聲

將歸而我獨原野闐其無人兮征夫行而未息心

此羈寓乎感發兮意怛而憐惻原野無人但有征夫而已闐

循階除而下降兮氣交憤於胸臆夜參半而不寐兮悵盤

桓以反側言日既夕乃循道而下憤懣胸臆也

○遊天台山賦并序綽為永嘉太守欲解印以向幽寂

為之賦賦成示友人范榮期榮期曰

此賦擲地必為金聲山在會稽東南

孫綽綽字興公太原人也為章安令稍遷散騎常

侍領著作郎尋轉廷尉卿于時才筆之士綽

為其天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則

有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也方丈蓬

中名山高平曰陸四明方石四面夫其峻極之狀嘉祥之

美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕

載於常典者豈不以所立冥奧其路幽迴以下皆明所以不列於五嶽不載

或倒景於重溟或匿峯於千嶺重溟謂海也山臨木而影倒故曰倒景匿

魑魅之塗卒踐無人之境魑魅山鬼也初經鬼魅之道舉

世罕能登陟王者莫由禋祀故事絕於常篇名標於奇紀

烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想

而存之言玩圖而信其美知非得仙者不能居之非慕仙者不知懷之余所以馳神運思

書詠宵興俛仰之間若已再升者也言念念時時皆在此山雖身未涉其境而

以散懷方猶將也解纓絡言挂冠也藻文也言將脫去

太虛遼廓而無閼太虛道也無閼謂無際也妙有謂欲言其有不見運自然之妙有融而為川瀆結而

為山阜其形則非有故謂之妙欲言其無物由以生則非無故謂之有斯乃無中之有謂之妙有融猶銷嗟台嶽之

所奇挺寔神明之所扶持陰牛宿秀以曜峯託靈越以正

基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極

於周詩天台越境故云牛宿謂當牛女之分也託靈越者言山海靈異所出也彌廣也華岱二嶽名九疑山

也名結根言其廣直指言其高也堯典祭五嶽以配天此山神亦可想之周詩嵩高維岳峻極于天今此山與之齊

也絕而莫曉即有往者又以其路斷絕莫能曉也晒夏蟲之

絕而莫曉之往也言無遠與者守所見而不往

晒夏蟲之

晒夏蟲之

晒夏蟲之

晒夏蟲之

晒夏蟲之

晒夏蟲之

晒夏蟲之

晒夏蟲之

晒夏蟲之

晒夏蟲之

疑水整整翻而思矯笑彼近智之人其視此山譬則夏蟲

子夏蟲不理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建

標瀑布飛流以界道二奇赤城瀑布也赤城色皆赤狀似

謂之瀑布飛流覩靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於

丹丘尋不死之福庭見此山靈驗神思遂往此身亦恍惚

人于丹丘尋苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常

戀暢超然之高情層城在崑崙山上天帝之居也言此山

暢我超然被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙龍

步峭嶒之崢嶸濟楸由溪而直進落五界而迅征被服也

衣也金策錫杖金仙人之服用也森森衣貌鈴鈴策聲也

步登也荒榛深林也峭嶒高峯也蒙龍林密貌崢嶸峯高

貌迅疾也跨穹隆之懸

磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏攬

之長纒援萬壑之飛莖懸雖一冒於垂堂乃永存乎長生

石橋也絕冥深澗也此山有石橋廣不盈尺下臨萬丈深

澗又有苔生石上甚滑有石屏風如壁立橫絕橋上傍有

小徑人以手搏而行攬膠木之蘿攀萬壑之莖然必弊誠

於幽昧履重險而逾平鍾會云幽冥晦昧弊結逾甚此言

甚于平既克濟於九折路威夷而修通恣心目之寥朗任

緩步之從容或更長貌脩長也寥朗從容寬曠閒樂貌言

恣心日縱緩步藉萋萋之纖草蔭落落之長松覲翔鸞之

齋齋聽鳴鳳之嗒嗒過靈溪而一濯疏煩想於心胸蕩遺

塵於旋流發五蓋之游蒙追羲農之絕軌躡二老之玄蹤

靈澤溪名疏除也六塵虛假而能不住故曰蕩六塵色聲

香味觸法也遺塵遣而未盡者也旋流活水也身意皆淨

靈即千金之子坐不垂

皇

皇

而能不離故曰發五蓋貪慾曠志睡眠調戲疑悔也游蒙
浮游之障蔽也義農伏義神農也軌跡也躡履也二老老
子也 步降信宿迄於仙都一宿為舍再宿為信海島雙

闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏於林間玉堂

陰映於高隅闕樓也竦立也雙樓如雲之立夾于路傍高

映東南 彤雲斐亶以翼矯皦日炯晃於綺疏斐亶文貌翼猶

承也攝志格也炯晃 八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷

惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠桂林入樹在貴陽東

木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠山海經神人之丘有建

虛王喬仙人應真羅漢也執王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡

無言衆仙既已得道故能變易不於是游覽既周體靜心

閒害馬已去世事都捐黃帝于襄城下見牧馬童子而問

幽巖朗詠長川庖丁為文惠君屠牛文惠君曰善哉技庖

氣高寒羲和日御也午日中雨乃羲和亭午游

以振響眾香馥以揚煙法華經擊大法肆觀天宗爰集通

玄玉之膏漱以華池之泉山海經密山是生玄玉玉膏之

散以象外之說暢以無生之篇象外謂釋典也悟

遣有之不盡覺涉無之有間言道釋二典皆以無為宗今

悟有為非而遣之遣之而不

悟

悟

悟

悟

悟

悟

悟

悟

悟

盡覺無為是而涉之涉之而又有泯色空以合跡忽即有

而得玄釋典色不異空空不異色故云泯之以合其跡王

無必資于有故曰釋二名而同出消一無於三幡老子無

即有而得玄也之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其

微此兩者同出而異名同謂之玄三幡色空及觀也一無

之理消之于此而已怒語樂以終日等寂默於不言言從道生道因

樂等乎不言謂既得其道語默自齊渾萬象以冥觀兀同體於自然然則蕩

然都遣不知已之為已物之為物故渾齊萬象以冥觀兀然則蕩

然同體于自然也冥觀言不顯視也兀無知之貌神游然則蕩

仙山故語多見道

○蕪城賦編厚王子與鎮州昭為參軍在王廣陵子

鮑昭昭字明德文詞瞻逸世祖時為中書舍人上

言累句可當時咸謂昭才盡實韻晦也

滿池以平原南馳蒼梧漲張海北走去紫塞鴈門連

平之貌也斜也平原即廣陵也南馳北走言所通者遠秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故云紫塞蒼梧地名漲海

海名鴈門關名也柀徒切以漕渠軸以崑岡重江復關之隩四會復關道路通于遠近故曰四會

五達之莊柀舟具也在舟尾漕渠轉穀水道也軸持輪也

人駕有塵閑撲地歌吹沸天全盛謂漢吳王濞時轉車軸

雄富士馬精研琴古茲字審也鏹削平也初產切故能有州倚也塵里也閑里門言問擊貨鹽田鏹利銅山才力里之門偏地歌吹喧聲沸天也

侈秦法伏周令也制擊也言奢侈過于秦周之法是以板築雉堞之殷井今多開崇城壘深溝以謀長世也

先歷叙其盛而後嘆其衰令人警惕

文選纂言詩林卷三

三一

幹寒烽櫓之勤格高五嶽衰茂廣三墳啐慈若斷岸轟似

長雲製磁石以禦衝糊賴壤以飛文觀基局之固護將萬

祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分板築築城也一雉長

三丈堞城上短牆也井幹樓也播却敵也格度也衰周也

也三墳汝墳淮墳河墳也啐高貌直也磁石礱鐵用以

為門刀戟衝突則齊之使不得入故曰禦衝糊也賴壤

赤土也黏和之以飾壁故曰飛文因護字固也三代謂漢

魏以迄于晉適五百餘年也澤葵依井荒葛罨塗壇羅虺

瓜剖豆分謂分崩離析也見晨趨澤葵水草名葛葛藟也罨猶結也壇堂基也虺短

見晨趨階鬪麇澤葵水草名葛葛藟也罨猶結也壇堂基也虺短

為窟宅暉爛風雨昏曉為常也伏虢藏虎乳血餐膚虢摩也吻口邊也亡粉切口拒人曰

事也乳血餐膚虎崩榛塞路啣噪古爐白楊蚤落寒草前

狼暴猛害人也衰榛木叢生也啣噪稜稜霜氣款款風威孤蓬自振驚

坐飛灌莽杳而無際叢薄紛其相依稜稜霜氣嚴冽貌款款

鹿切孤蓬無根而隨風飄轉喻客游也坐飛言忽然無故

而飛喻戎馬起也水草雜生曰灌莽杳遠貌叢薄草木相

雜也紛通池既已夷峻隅又以頽直視千里外唯見起黃

埃通池城濠也夷平也疑思寂聽心傷已摧峻隅城隅也埃塵也若夫藻扃黼

帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹戈林鈞渚之館吳蔡齊秦之

聲魚龍爵馬之玩皆薰歇燼滅光沈響絕藻黼謂離畫也

渚觀魚所也吳蔡之女善歌吟齊秦之女善箏瑟魚龍爵

馬皆假為飾以玩樂而今皆芳香已歇化為灰燼華光已

沈歌舞東都妙姬南國麗人蕙心純質玉貌絳唇莫不埋

魂幽石委骨窮塵豈憶同輦之愉樂離宮之苦辛哉蕙香

輕綺也言佳入芳心賦質粉妝脂口皆歸黃天道如何吞

士豈知同車之游為樂深宮之閉為苦哉

此追嘆其堂閣池館聲樂玩之盛

此追嘆其侍姬之盛

恨者多。抽琴命操。為燕城之歌。命名也。人皆樂生而哀死。故吞恨者多。命操猶述志也。言述其所。志而為是歌。

歌曰。邊風急。今城上寒。井徑滅。今丘隴殘。千

齡今萬代。其盡今何言。九夫為井。井間有遂。遂上有徑。徑道也。言行道荒蕪。丘隴亦已殘毀。

千年萬代同歸于盡。而已復何言哉。

○魯靈光殿賦

并序舊存張載註。今因而刪輯之。

王延壽

延壽字文考。有雋才。父逸欲作靈光殿賦。命延壽往圖其狀。延壽因韻之以獻其父。父曰。吾無以加也。時蔡邕亦有此作。十年不成。見此賦。遂隱而不出。

魯靈光殿者。蓋景帝程姬之子。恭王餘之所立也。靈光殿名。餘恭王初。恭王始都下國。好治宮室。遂因魯僖基兆而營焉。

為上國。故諸侯為下國。兆。始也。僖。僖公。言因僖公之始跡而營此殿也。

遭漢中微。盜賊奔突。自西京未央。建章之殿。皆瓦墮壞。而靈光歸然獨存。意者

豈非神明依憑。支持以保漢室者也。

突。唐突也。未央。建章西京一殿。墮。毀也。歸。歸也。

然高大堅固。貌漢中微。王莽篡位時也。然其規矩制度。上應星宿。亦所以末

安也。予客自南鄙。觀藝於魯。覩斯而貽。熾曰。嗟乎。詩人之

興感物而作。文考客于荊州。故云南鄙。言魯有周孔遺風。思禮樂之美。故云觀藝。貽。驚視也。言見靈光

神異而驚視。因慕詩人感物之義。故奚斯頌僖。歌其路寢。而功績存乎辭。

德音昭乎聲。奚斯。魯公子也。僖。魯僖公也。頌。頌也。奕奕。奕奕之詩也。物以賦顯。事以頌宣。

匪賦匪頌。將何述焉。遂作賦曰。

粵若稽古帝漢。祖宗濬哲。欽明。殷五代之純熙。紹伊唐之

炎精。粵。發語辭。若。順也。稽考也。言能順天地考行古之道。言漢盛于五代。純熙。之。道。而紹帝堯大德之運。荷天衢以元亨。廓宇宙而作京。敷

皇極以創業。協神道而太寧。衢。道也。天所覆為宇。中所由。為宙。皇大也。極中。也。協。合也。

先叙漢次叙魯之封于漢而次及靈光殿甚中條縷

於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯於魯孝孫指錫恭王

介珪以作瑞宅附庸而開宇介大也圭長尺二寸謂之介瑞信也諸侯錫大圭以為寶

配紫微而為輔秘深也紫微帝宮也言靈光可配帝宮以為蕃輔承明堂於少陽

昭列顯於奎之分野心星為明堂東方曰少陽魯在東故言少陽奎婁魯之分野昭列謂星明

而行列瞻彼靈光之為狀也則嗟峨崑罪崑崑危危巍岷

嵬吁可畏乎其駭人也皆高峻之貌吁疑怪之辭言其高大之狀可畏岩堯侗儻

豐麗博敞洞輟轉兮其無垠也岩堯高貌侗儻卓異也豐大也博廣也敞寬也輟轉

糾縲也邈希世而特出峩乃也邈遠也希世特出言世希有山峙以紆鬱

隆崛聿叻乎青雲也瓌大也譎詭奇也屹直上也峙立

也紆鬱深曲貌隆崛極高貌言直鬱塊鞅北乙以嚼曾岷

前持繒綾而龍鱗繒綾謂參差也而龍鱗繒綾謂參差也

也汨干磴磴以璀璨赫燁燁亦而燭坤狀若積石之鏘鏘

又似乎帝室之威神汨淨貌磴磴白光燁燁光明貌燭坤照下土也積石山名帝室天帝之室

閭闔方二軌而竝入閭闔也言高階與平岡相連長嶺也屬雙立言金立也閭闔天門也軌車

東西周章歷過也太階高階也已上皆文考遠見其狀至此則過其高階以至于殿堂顧盼周章言驚視

也彤彩之飾徒何為乎浩浩皓泝泝汗流離爛漫皓壁皜

曜以月照丹柱歛絕吸而雷颺扇霞駭雲蔚若陰若陽濯

濩濩燐燐亂燁燁煌煌形朱漆也何為乎自疑問也皜白也

如月照柱之赤如電光霞駭雲蔚言明光如霞如雲也濩濩陽恍惚也濩濩燐亂燁燁皆眩曜而不定也

此言其燿燿也威神言尊嚴也

此言其燿燿也威神言尊嚴也

此言其燿燿也威神言尊嚴也

此言其燿燿也威神言尊嚴也

此言其燿燿也威神言尊嚴也

此言其燿燿也威神言尊嚴也

此言其燿燿也威神言尊嚴也

此言其燿燿也威神言尊嚴也

隱陰夏以中處靈立竊以崢嶸鴻燿以燿

尚鴻大也巖巖燿燿而清冷北之殿也耳嘈嘈以失聽目矇矇

動滴瀝以成響殷雷應其若驚耳嘈嘈以失聽目矇矇

而喪精駢密石與琅玕齊玉璫與壁英遂排金扉而北入宵藹

藹而瞻矇旋室嫵媚以窈窕洞房叫窾而幽邃

序重深而奧祕東西廂謂之序此互言之文相避也脚蹶以閑宴東

悚其驚斯心惴惴而發悸以勿罔屑屬屬以懿凜魂悚

戰戰序重深而奧祕東西廂謂之序此互言之文相避也脚蹶以閑宴東

悚其驚斯心惴惴而發悸以勿罔屑屬屬以懿凜魂悚

戰戰序重深而奧祕東西廂謂之序此互言之文相避也脚蹶以閑宴東

規矩應天二神驚心於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲前應星動也

間四表八維九隅俯仰雲起覆屋貌欽崱離樓三

楹叢倚磊砢可相扶浮柱岵岵以星懸漂曉峴而枝

柱磊砢參差不齊貌浮柱梁上柱也岵岵以星懸漂曉峴而枝

虹指揭蓬蓬而騰湊層樞倂以岌我曲研要紹而

環句備芝栴而攢以戢香杖穿扞牙而斜據擧

出互黝糾而搏負下弗蔚以摧錯上崎嶢而重注捷

獵鱗集支離分赴縱橫駱驛各有所趣大崎黝糾特出之

獵鱗集支離分赴縱橫駱驛各有所趣大崎黝糾特出之

荷葉齒皆白
雕刻而成非
實有也

璫錯謂壯麗而文飾繁雜也崎嶇重注謂高峻而爾乃懸
重澹注溜也捷獵次比貌如魚鱗之集也懸向也

棟結阿天窓綺疏圓淵方井反植荷渠發秀吐榮齒齒披

敷綠房紫葍窻窻垂珠齒胡感切音徒感切葍音的

梁相結也天窓画以文彩故云綺疏又為方井圖以圓淵

芙蓉皆根在上而葉在下故云反植綠房蓮子也窻窻物

在穴中也言井穴中綴雲綵藻枕龍梯彫鏤雲綵畫雲

之似珠下垂如在穴也飛禽走獸因木生姿皆于材

也椽梁上櫺又畫木草之文龍梯畫椽為龍奈與節同

彫畫禽獸姿狀奔虎攫拏以梁倚佗擗奮豐而軒鬚音尼奔虎畫虎于梁也攫

以蜿蟺善領感若動而躩躩音尼奔虎畫虎于梁也攫爪持梁以相倚佗奮豐而軒鬚謂勇而舉頭也騰飛也躩

舉也蜿蟺盤屈貌躩動貌言蛇龍飛舉盤屈領若欲動

也朱鳥舒翼以峙衡騰蛇虺虺流虬而遶峙立也朱雀南

南舒翼而立于衡衡門上木騰蛇虺于椽上也白鹿子蜺五

於樽櫨蟠螭宛轉而承楣子蜺延首也樽柱頭也櫨斗也

延首也蟠曲也螭龍也宛轉落貌楣門額木皆畫為龍宛轉以承之也狡兔踈伏於柎側援

狄攀椽而相追音音徐縮足也柎斗上橫木刻狡兔形置

玄熊罍用蚨以斷斷銀却負戴而蹲踖音夷蚩蚨

而狝狝音狝瞪直視脉脉狝亦視貌言胡人遙集於上

楹儼雅跽而相對佗欺猷腮以鵬眈大頰頰頰而

睽睽睽睽若悲愁於危處憊頓蹙而含悴以木刻胡

高處故云遠集上楹儼雅不動也蹙蹙也危醜也欺猷

面狹也鵬鳥背曲而目深者鵬類類而睽睽鼻高目深狀

悲愁處于危苦憊頓頰眉蹙鼻含憂也神仙岳岳於棟間

玉女闕窓而下視又刻為神仙玉女之忽驪眇以響像若

此以木刻胡狄猴
八之種類蓋類
天子至伏四齒
根踳啖踳也木上刻作黑熊
吳故各圖其
象以示百官

鬼神之髣髴髣髴猶依稀也言此形像依稀髣髴若有形聲圖畫天地品類羣生

雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各

繆形隨色象類曲得其情繆形形不同也畫形雖殊皆曲盡情狀也上紀開闢

遂古之初紀記也遂古上古也五龍比翼人皇九頭皇伯皇仲皇叔皇季皇少兄弟

五人俱駕龍與神通號曰五龍人伏羲鱗身女媧蛇軀伏義

鴻荒樸畧厥狀唯許野為鴻荒其煥炳可觀黃帝唐虞軒冕以庸

衣裳有殊冠曰冕庸用也上曰衣下曰裳殊與古異也下

及三后淫妃亂主淫妃夏有妹喜殷有妲己周有褒姒也亂主三后也忠臣孝子烈

士貞女賢愚成敗靡不載叙惡以誠世善以示後自天地至此皆

於是乎連閣承宮馳道周環陽榭外望高樓飛觀道也

人君所行之道也君乘車馬故以馳為名也承接也言此

靈光殿有連閣接宮馳道周而環之高臺曰陽榭言近日

也登榭外望復見高樓飛觀觀闕也言飛者謂高也長途升降軒檻曼延長途升降

而不絕也漸臺臨池層曲九成屹然特立的爾殊形高

徑華蓋仰看天庭飛陛揭孽緣雲上征中坐垂景頽視流

星漸臺星名法星而為臺也層高也九成九重也屹然高貌的爾分明貌華蓋星名謂所徑高至此星也陸道也

千門六句統飛者高飛如鳥也揭孽極高貌征行也千門相視萬戶如

結前意至今言飛道緣雲上行中坐俯視下見星日

一巖穴洞出逶迤詰屈周行數里仰不見日千門萬戶言衆多也相似

如一言皆好也巖穴洞出言屈伸如巖穴之中通路而出

也逶迤長貌詰屈曲貌周行數里仰不見日謂屋宇之多

蔽日何宏麗之靡靡各用力之妙勤宏大也咨嗟也嗟用力

非夫通神之俊才誰能尅成乎此勳據坤靈之寶勢承

蒼昊之純駁勳功也寶奇也蒼昊天也言據地靈之形勢承上

方是帝王氣

應上應列宿

意必有此意

據坤四句又

方是帝王氣

意必有此意

應上應列宿

包陰陽之變化含元氣之烟燼玄醴騰涌於陰

溝甘露被宇而下臻言此殿包含造化也玄醴醴泉也騰涌流貌溝渠也在殿北故稱陰甘露

婀娜於東西祥風翕習以颭灑激芳香而常芬朱桂香木蘭芝香草

實至尊之所御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有

云而不珎社善也至尊天子也凡君之服用居處皆曰亂御言此雖諸侯之居而寔至尊之所御也

曰彤彤靈宮歸罪豈穿崇紛麗莫鴻兮擢芳方崝茲

蹇崙菌蹠權蹠產傍欵傾兮皆歎歎幽藹雲覆

洞杳冥兮歎許勿切歎歎高敞也餘皆幽

紫蔚礪壘硯瑰瑋含光晷兮限於助切蔥翠紫蔚雜絲也

漢室永不朽兮奇異珎怪故若鬼神為之

○景福殿賦魏明帝將東巡恐夏熱故于許昌作殿名曰景福既成命賦之平叔遂有此作

何晏晏字平叔南陽人尚金鄉公主有奇才美容貌為散騎常侍遷尚書主選

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命指武帝皆體天

帝遠則襲陰陽之自然近則本人物之至情上則崇稽古

之弘道下則闡長世之善經庶事既康天秩孔明故載祀

二三而國賦刑清唐虞日載夏歲三月東巡

此與前神明
憑依支持以
保漢室相應

體天作制順
時立政伏下
林鍾紀律海
暑伊鬱意

狩。至於許昌。望祠山川。考時度方。存問高年。率民耕桑。越

六月既望。林鍾紀律。大火昏正。桑梓繁蕪。大雨時行。禮記季夏

三事九司。宏之月。昏火中律。中林鍾是月也。大三事九司。宏儒碩生。相

與感乎溽暑之伊鬱。而慮性命之所平。九卿宏碩大也。禮

命則此。毀非出于人之私見。感。海暑而慮性。記季夏。土潤溽

為遊樂之所。靜猶未平也。寤覺也。寧息也。言三公乃昌言曰。昔在蕭公

暨于孫卿。皆先識博覽。明允篤誠。莫不以為不壯不麗。不

足以一民而重威靈。不飾不美。不足以訓後而示厥成。故

當時享其功利。後世賴其英聲。蕭何治未央宮。上見其壯

為家非令壯麗。亡以重威。孫卿子云。宮室所以避燥濕。燥濕

別尊卑也。故云。蕭公孫卿威靈訓後。功利英聲。皆強詞奪

也。且許昌者。乃大運之攸戾。圖讖之所旌。苟德義其如斯

夫何宮室之勿營。戾止也。大運。天運也。旌。標也。言許昌乃

見于當塗。高識者以為昌于許也。當塗。高

魏也。夫何宮室之勿營。猶言何不營也。帝曰。俞哉。玄輅

既駕。輕裘斯御。乃命有司。禮儀是具。審量日力。詳度費務

鳩經始之。黎民輯農功之。暇豫因東師之。獻捷就海孽之

賄賂立景福之。秘殿備皇居之。制度。俞然也。玄輅。孟冬所

多廢人力也。許其費。恐多人財也。鳩。集也。輯。因也。言集

人眾。因農功之暇。用破吳之財。立此殿。備帝居之法。度也

魏志明帝六年九月。修許昌宮。十月。出豫討大將。周賀于

成山。設賀東師。獻捷。蓋謂此吳。碎居海曲。而稱。故曰海

孽。賄。財也。爾乃豐層覆之。耽耽建高基之。堂堂羅疎狂之。汨筆

越蕭坻。鄂各之鏘鏘。豐厚也。層高也。覆屋蓋也。言厚而

謂。一布之。田。越。羅。列。貌。肅。嚴。飛。欄。翼。以。軒。翥。反。宇。獻。業

威。貌。坻。鄂。猶。畔。際。也。鏘。鏘。高。貌。飛。欄。翼。以。軒。翥。反。宇。獻。業

以高驥流羽毛之。葳蕤垂環珞之。琳瑯。軒。猶。高也。言。潤。如

因農功之暇
不奪時也就
海孽之賄不
傷財也

三事九司
高驥所謂壯

文選卷之三

三

修梁二字直萬年之屬美材紫榛之屬孟秋之爾其結構則修梁彩制
賈至墜崖下月其音商青東方為春位其色青
故以任重道遠二句替之

陽榮北極幽崖任重道遠厥庸孔多修梁跨迴故曰夔衆

此言繡楠之功甚多多讀於是列髹形之繡楠垂琬琰之文璫蝨於

若神龍之登降灼若明月之流光赤多黑少謂之髹形漆也畫文繡之色于椽上

此言短椽之飾承以陽馬接以圓方斑間賦白踈密有章禁楹短椽也勒

勒之分鳥翼之張勒古助字分布之貌也陽馬在四角引

出以承短椽者相連接或圓或方也且斑白相間踈密各章有文飛昂鳥踊雙轅是荷赴險凌虛獵捷相和飛昂鳥馬

之飛踊下有雙轅負之故云是荷雙轅承柱皎皎白間離

此言風窓之飾離列錢晃光內照流景外燧烈若鉤星在漢渙若雲梁承

天白間青瑣之側以白塗之列錢金釘也西京賦金釘

此材木相合而雕刻衆卉之盛密倒植吐被芙蓉繚以藻井編以綵子疏紅葩鞞鞞池

丹綺離婁力菡萏葩翕纖縟紛敷繁飾累巧不可勝書或

為螭言合衆板上為井欄而形錯若螭之徒相重雜也迴旋相連各成郭郭也芙蓉荷花也其莖為茄其本為密其花為苗苞金仰畫于屋中如倒生也繚纏繞也藻水草名

此不可勝書言不能盡述也於是蘭栢積重蘭香木栢梁上短

此極言梁上短柱之多兼櫨盧各落以相承樂拱天嶠而交結蘭香木栢梁上短

數衆木攢貌即東方朔所謂著樹為寄生益下為窠數蓋寄生草也纖矩規矩言衆櫨曲短梁也各落危岨貌樂以承拱拱以承科天嶠高貌木相攢皆中言皆相承金楹齊列玉鳥承跋青瑣銀鋪是為閨闈金楹

矩而安設也而交結也

侯衛藩服所柱也玉為可承柱下跋柱根也青瑣

制度也云備皇居之窓也以青畫為瑣文銀鋪門也以銀為飾

桴乃飾。桴柶緣邊。周流四極。侯衛之班。藩服之職。雙枚既修。重

也重桴重棟也在內謂之枚在外謂之桴桴柶連簷木桴柶周繞四極若五服之鎮外藩也

東序涼室處其西偏。溫房涼室開建陽。則朱炎豔。啓金光

則清風臻。建陽門在東金光。故冬不妻寒。夏無炎燁。語

調中適。可以末年。涼室故無炎氣此則鈞調適志故可保

年。墉垣。碣基。其光照照。周制白盛。今也維縹。垣墉也。瑤

文石以為墉根縹淺碧言周家。落帶金釭。此焉二等。明珠

翠羽。往往而在。黃金釭。函藍田璧。明珠翠羽飾之。金釭金

蓋也。致寶玉于中。自上而下。猶如落帶。兩重懸之。故欽先

王之允塞。悅重華之無為。欽敬也。允信也。言敬先王信命

其工使作。績明五采之彰。施官將命。此官使作繪畫明

圖象古昔。以當箴規。椒房之列。是準是儀。賢婦之家

以當箴規而使椒房。后妃于是式焉。觀虞姬之容止。知治國之俟臣。威王姬

治侯待也。言見虞姬之狀。則知治國有待于賢臣。見姜后

之解珮寤。前世之所遵。姜后既出。乃脫簪珥。待罪于永巷

賢鍾離之讜言。懿楚樊之退身。鍾離春者

前代所當遵法。願乞一見。宣王召見之。乃舉手附

之。女也。極醜。自謂。宣王曰。願聞命。對曰。今西有橫秦之患。南

有強楚之仇。春秋四十壯勇不立一殆也。漸臺五層。萬民

酒漿流。酒以夜繼。日女樂排。優縱橫。大笑。此四殆也。宣王

喟然嘆曰。寡人之殆。幾不全。拜無鹽君。以為王后。讜善也

樊姬者。楚莊王之夫人也。王嘗聽朝。而宴罷。樊姬曰。何罷

之晏。王曰。今日與賢者語。樊姬曰。王之所謂賢者。諸侯之

客。與將國中士也。王曰。虞丘子也。樊姬掬口而笑曰。妾幸

得充後宮。妾所進者。九人。今賢于妾者。二人。與妾同列者

冬不妻寒四句應前澤暑之伊鬱而慮性命之所平意

其舉圖象之修。可覽觀者。虞姬姜后鍾離春。房之賢可為儀。母者孟母。春堂也。

七八歲而子之相楚十餘年矣其所薦者非其子孫則族
 告虞丘子直于避位而進嘉班妾之辭輦偉孟母之擇隣
 孫叔敖教相楚三年而理成帝游于後庭與班婕妤同輦婕妤辭曰三代未主乃有
 嬖女今欲同輦得無似之孟母者孟子母也其舍近墓孟
 子少嬉戲為墓間事踊躍築埋孟母曰此非所以居處子
 也乃去舍市傍孟子嬉戲為買母曰此非所以居處子也
 乃舍學宮之傍孟子游嬉乃設俎豆揖讓故將廣智必先
 進退母曰此可以居子遂居之故曰擇隣

多聞與下擇人俱承上圖像言
 是以盡乎行道之先民言欲禮之無違在朝觀夕覽何與
 書紳與用也言但觀覽圖象若乃階除連延蕭蔓雲征此復
 鉤錯矩成不大也鉤以互楯類騰蛇習似瓊英楯離

顯昭玄戎之來庭軒上加漆故曰玄騶虞則王道成故曰
 九戶右个清宴東西其宇在此故云陰堂也方軒併窓
 建以永寧安昌臨圃遂及百子後宮攸處永寧
 處之斯何窈窕淑女思齊音美求錫

難老兆民賴止止語於南則有承光前殿賦政之宮納賢
 用能詢道求中疆理宇宙甄陶國風雲行雨施品物咸融

南為離火之地故以納賢能而使澤如雲雨之及人

賦政宮名燒土為器曰甄陶言欲政化純厚亦如甄陶其所成也融通也言治化之行如雲雨霑萬物而皆通也

西則有左城必左城而右平城猶國也言有國當治之也殿翼相當王宮中

諸政刑將以行令豈惟娛情象戎兵習戰之術也察審也

復閣重闈猖狂是侯定是也永始臺名鎮在言南闈門也鎮以崇臺寔曰永始

爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼清露灑灑而淥水浩浩

玄魚唯唯鶴白鳥沈浮翔翔樂我皇道皇大也魚在深泉故云玄唯唯白貌

若乃虬龍灌注溝洫交流陸設殿館水方輕

鷗鷺瀨戲鰕鮒和豐侔淮海富賑山丘叢集委積焉可殫

籌雖咸池之壯觀夫何足以比篚篚篚叢竹也鷗鷺二鳥名

階乘虛山小而高曰岑山形長狹遙目九野遠覽長圖俯

看三市孰有誰無周禮遂人掌邦之野以土地之圖經田覩農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年

之豐寡思無逸之所歎平聲尚書在昔殷王中宗享國七十有五年高宗之享國五十有九年自是厥後立王生則逸或五六年或四三年耘除草耔

此言豐堂之言魚鳥沈浮餘景皆盡而翔翔自得極言其所積之豐富以終之

以前修樂無種叔之難難豐多也寡少也凡此享年感物眾而思深因
窮此則深為多少皆逸與無逸為之所以興嘆也
或懼此賦甚得箴規之體

居高而慮危惟天德之不易懼世俗之難知觀器械之良

竅以察俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之夷賦彼義反辨

陶河濱器不苦竅竅病也漢書贊孝宣之治至于器械自元成間鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其業晏子春秋景公謂晏子曰子之宅近市則識貴賤乎答曰既竊利之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公繫于刑晏子對曰踊貴而履賤公是以亦所以省風助教豈惟盤樂而崇

侈靡省風觀器械也屯方列署三十有二星居宿陳絢錯

鱗比昆至反屯方屯營也列署百官諸曹有三辛壬癸甲

為之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲反忘術辛壬癸甲

十干之名秩次也言以甲乙為名次也室皆門牖相類出入欲反舊所多迷失其道惟工匠之多端

固萬變之不窮物無難而不知乃與造化乎此隆修王見匠師歎

自辛壬癸甲至昆崙之宮金屯方列署之制

曰人之巧乃與造化同功言匠人奇巧萬變不窮物之難為者亦知之實與造化同功也雙天地以

基金列宿而作制制無細而不協於規景作無微而或違

於水臬五結反譬比也協合也言比天地上圓下方也列宿紫微星也無細不協言合也無微而違言不違也水臬水平也言屋南北上下之正以本度日影以故其

增構如積植木如林區連域絕葉比枝分離背別趣駢填

胥附植木以材木相挿如林之多區院也域牆也言院皆相連牆為隔絕如葉相比如枝之分堂室正背雖殊各有異趣駢填縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石

不知所斷縱橫踰延言多也言材木雖多各有所注而其不虛設荒廢也雖公輸匠石且有所不及也其

既窮巧於規摹何彩章之未殫爾乃文以朱綠飾以丹碧

言既極規摹之巧而未盡點以銀黃爍以琅玕光明熠亦

燭藥文彩璘璫黃謂黃金熠光也燭亦清風萃而成響朝日

言既極規摹之巧而未盡點以銀黃爍以琅玕光明熠亦

曜而增鮮雖崐嶠之靈宮將何以乎侈旃侈美也旃之也

黃琅玕之屬風集則有聲日照則有光規矩既應乎天地

舉措又應乎四時是以六合元亨九有雍熙家懷克讓之

風人詠康哉之詩天圓地方故宮室方圓應天地舉措順

承光在南也元亨大通也雍熙和廣也莫不優游以自得故淡泊而無所思

泊無歷列辟而論功無今日之至治直之反辟君也言歷

而論功勳亦無彼吳蜀之湮滅固可翹足而待之翹一足

必言吳蜀方得尊魏意如魏之治也天下之所以然而聖上猶孜孜靡惑求天下

之所以自悟招忠正之士開公直之路想周公之昔戒慕

咎繇之典謨忒差也言明帝尚孜孜勤苦不容差失以待

尚孜孜勤苦不容差失以待除無用之官省生事之故絕流遁之

繁禮及人情之太素禮謂積習以相流傳者如奢葬之類

將絕去之反故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環舜時西

環蒼龍覲於陂塘龜書出於河源醴泉涌於池圃靈芝生

於丘園總神靈之貺祐集華夏之至歡方四三皇而六五

帝會何周夏之足言貺賜也祐福也方且也三皇加一則

功德周文夏禹不足言矣察明帝也

○海賦南史稱張融海賦勝玄虛中有滄轉則日月似

木華驚浪動則星河如覆信為奇絕惜未見全文耳

昔在帝嬀歸臣唐之世天綱淳濶肆為凋為瘵洪濤瀾汗

萬里無際長波洑沓洄馳池移涎八裔帝嬀謂舜也舜所

堯臣故云臣唐天一生水故木為天綱濤沸涌貌周半傷

也瘵病也瀾汗長貌洑澹相重貌池涎相連也八裔猶八

也於是乎禹也乃鑿臨崖之阜陸決陂潢而相波鑿鑿也臨

之岸格嶺額銀陵巒而斬成鑿羣山既畧百川潛滌決漭龍門

澹泞騰傾赴勢龍門山名峯嶺高貌鑿治也用功少曰畧江河既導萬穴俱流居擗居拔五嶽也百川皆安理而通流

竭涸九州瀝滴滲淫蒼外蔚雲霧涓流決瀼莫不來注引

為委輸去聲於嘆辭廓大也委流所聚也淮南子河水九其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則

漫波如連山乍合乍散嘘噏百川洗滌淮漢襄陵廣斥滌

蕩浩汗也壘上也陵越也廣斥海畔地言潮水上越于畔若乃大明撫轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑

之津有窟故言穴撫彼苗切翔陽日也言日初出也日中

相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔

而爭迴言風既疾而波鼓怒也天峯嶺飛騰而反覆五岳

鼓舞而相隨都迴反峯嶺五岳言波漚瀆淪而瀉音漂音

鬱切切迭而隆頽漚瀆貌漚淪相糾貌漂瀆貌鬱盛貌

盤盪切激而成窟消笑湔音灑音而為魁音

文選集言詩本卷三

龍門之水最峻崖傍也陂蓄水也潢雨潦也鑿既舉禹乃鑿

五嶽乃乘王騰湧傾注以赴于海也

也拔出也涸竭也瀝滴水也滲淫小水津液也滲音侵蒼

蔚雲霧霑潤也涓流小流也決瀼滄瀼也決烏黨及瀼乃

蕩切注灌也言江河既理水道俱流五嶽如於廓靈海長

拔出九州皆乾諸水莫不皆來注入于海也

水長輪折注海而流不絕者崑崙之輸也長為委輸言眾

于海也

亦泝音冲

彼音由凌音

也音標

擊石相擊聲

颯疾風貌

自鼓浪至頂

濤濤潛金形

容風執之息

膠戾環疾貌

也音標

擊石相擊聲

颯疾風貌

自鼓浪至頂

濤濤潛金形

容風執之息

膠戾環疾貌

也音標

擊石相擊聲

深特立也川阜曰魁蓋乙于反潤閃泊栢而池以爾颺磊智各旬合而相逐

呼迴切潤疾也泊栢小波也池颺小波邪起貌磊大驚浪

雷奔駭水迸集開合解會灑灑濕濕葩華歟沮採頊頂潭

雷奔灑灑濕濕葩華歟沮採頊頂潭

不一若乃霾排暄計潛消莫振莫竦輕塵不飛纖羅不動

猶尚呀呬餘波獨湧澎彭溟鬱懷硯猥磊山壘風而雨

而風為暄振竦動也呬呀甲切波相吞吐之貌溟溟水聲

動尚有餘波騰湧如山爾其枝岐潭以滄渤蕩成汜似

垂蠻隔夷迴互萬里水分流入海者曰枝岐潭滄各白為

凌山於是候勁風揭百尺維長綃挂帆席望濤遠決罔九

此帆執之遇風而疾

然鳥逝鵠如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣一越三千不

終朝而濟所屆疾也百尺帆檣也綃今之帆綱以長木為

光也鵠疾貌六龍駕日車以上下者言舟得風勢疾如六

龍之所掣也屆至也言不若其負穢臨深虛誓愆祈則有

海童邀路馬銜當蹊負穢言身有罪若負荷然愆失也祈

童海神也馬銜馬首一角而龍形邀天吳乍見而鬚鬣

像暫曉而閃屍羣妖遘迕眇眇遙冶夷朝陽谷神為天吳

變惚恍幽暮氣似天霄黶黶雲布種百尺也裝卒暴之名

然暫開如神之變惚恍之頃又成幽惡怒也廓猶開也言廓

露呵嗽忽掩鬱聾睽閃無度露阿嗽忽謂吞吐光色也

變音受讀音費

雙音槍切音

飛滂相礪激勢相沕崩雲屑雨泫泫汨汨

雙音葉濁音

言波浪飛洒似雲之崩如雨之屑泫泫汨汨

波之聲蕩沃謂水光雲日與相縈漾也於是舟人漁子徂

南極東或屑沒於鼉鼉之穴或挂骨於岑峩之峯或掣

掣洩洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦

浮而無定極至也言被漂溺非一所也屑猶碎也胃係也

山多小石曰崱掣掣洩洩任風之貌汎汎悠悠隨流之貌

觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠

流或因迴風以自歸也徒見神怪之

多驚魂散失亦不知所行歷之近遠

爾其大量也則南淪

朱崖北灑天墟東演析木西薄青徐經途瀲

有餘

吐雲霓含龍魚隱鯢鱗潛靈居

顛之寶貝與隨侯之明珠

者常聞所未名者若無

其形

天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質

庭則有崇島巨鼇

栖百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征

怪奇異之廣

知名目者未嘗無也且希世之所聞惡審其名故可仿像其色

喜其形得而詳况能辨其形色乎爾其水府之內極深之

庭則有崇島巨鼇

栖百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征

高貌太清天也山在海中若嶺擊洪波而

竭盡也言蓋磐石皆為仙居也栖百靈謂神仙在其中也凱

風南風也風颺則南往廣莫北風也風至則其垠

此行大鼇力壯勇常負此山溯風而行也其垠則有

天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質

天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質

庭則有崇島巨鼇

栖百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征

天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質

庭則有崇島巨鼇

栖百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征

目木府之內狀水居瑕玉之小赤色者至此金海中詭暉變色也異質殊形也

羅被光於螺蚌之節言沙汭之際文若雲錦繁采揚華萬

色隱鮮陽水不冷陰火潛然揚華甲蟲名采色繁麗也萬

鏘也陽處雖有冰而不銷陰處燿炭重燔吹烟九泉朱燧

或有火而能然皆變化使然也燿炭謂炭之有光者重燔猶

焰綠煙腰眇蟬娟重熾也燿炭謂炭之有光者重燔猶

下照九泉也地有九重故曰珊瑚琥珀羣產接連車渠馬

璫全積如山魚則橫海之鯨突抗孤游曼巖敷偃高濤茹

鱗甲吞龍舟翕波則洪連踧踖吹滂則百川倒流突抗高

也言行則到巖山波濤為之偃伏茹食也吞舟之魚大魚

進吹浪則或乃踳蹬窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬣刺天

顛骨成嶽流膏為淵踳七部切音鄧顛音虛此言大鱗

田海畔也顛骨若乃巖坻之隈沙石之欽毛翼產

剖卵成禽鳧雛離褊宜鶴子淋滲也嶽沙岸之下傍

也毛翼鳥族也產生也穀鳥子剖破其卵乃出也鳧

鳥名離褊林滲毛羽初生貌言海畔山曲之中有此羣

飛侶浴戲廣浮深翔驚連軒洩洩淫淫戲廣處或浮深處

鷺飛也連軒飛貌翻動成雷擾翰為林更相叫嘯詭色殊

洩洩淫淫沈浮貌音林木飛動之聲如雷

音羽翰擾亂多如林木若乃三光既清天地融朗不汎陽

侯乘蹻去絕往覲安期於蓬萊見喬山之帝像不汎陽侯

仙路曰蹻蹻道有三法一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿蹻

安期謂始皇曰後千歲求我蓬萊山下武帝祭黃帝廟上

山上曰吾聞皇帝不死今有象何也或對曰黃帝也仙上

天羣臣葬其衣冠也言天氣清明無風波之警可乘蹻遠

游抵蓬萊見仙羣仙縹眇餐玉清淮履阜鄉之留鳥被

羽翮之縹纚所宜反縹眇遠視之貌餐玉赤松也阜鄉安

此言海中之羣羣仙

海中羽

阜鄉亭而去留書以赤鳥一量為報
 報修羅羽衣垂下之貌
 於無欲末悠悠以長生
 也言表仙人有形而無情欲故能
 久視長生也
 且其為器也包乾之奧括坤之區
 惟神是宅亦祇

是廬何奇不有何怪不儲
 神祇眾靈之通稱言皆
 於海予窟宅也儲積也
 流含形內虛曠哉坎德卑以自居
 言海為眾川所人舍養
 羣形內虛言能受也曠

大也北方坎為水故云坎德居
 處也海居卑故云卑以自居
 弘往納來以宗以都品物
 往潮起而出也來潮落及眾流所歸也宗
 類生何有何無
 尊也都聚也何有何無生物不測也通篇
 惟末數語直說海餘則客多于
 主李尤以為壯而未成有以哉

○江賦
 璞以晉室中興宅江外乃
 著江賦以述川瀆之美

郭璞
 字景純河東人性放散不修威儀為佐
 著作後轉王敦記室參軍為敦所害

谷五才之竝用寔水德之靈長
 天生五材人金用之五材
 金木水火土也谷嘆美之

惟岷山之導江初發源乎濫觴
 惟發語辭
 家語江始

於岷山其源可以濫觴
 以盛酒者言其微甚也
 率經始於洛沫
 沫水出蜀西塞外東
 南入江龍猶括束也巴梁二山名言江水
 合于此二衝巫峽以迅激躋江津而起漲
 巫峽山名言江
 山之下

所夾疾激上極泓量而海運狀滔天以淼茫
 極窮也連子
 岸而起波瀾
 將徙南溟連轉也言以深廣之器量朝宗于
 海運轉其波瀾狀如漫天也淼茫闊流貌
 總括漢泗兼

包淮湘并吞沅澧汲引沮漳
 沮水出沔縣下相縣入
 沅水出象郡而東注江澧水出歷山沮水出景山南注于
 馮江漳水出荆山而東南流注于沮沮漳二水橫流入江

源二分於岨
 岨山東北百四十里岨山又東百五十里
 淪餘波乎紫茱
 岨山江東北百四十里岨山又東百五十里
 淪所出也水別流為岨江自廬江潯陽分為九道廬江郡
 有潯陽縣赤岸在廣陵與縣淪沒也餘波濤之餘也言至

百流而流而故云
 其流此也
 二漸遂漸與

柴桑而蓋豫章郡有柴桑縣網絡羣流商摧涓澮表神委於江都混流

宗而東會流所聚也廣陵國有江都縣東會于海言深廣

之水聚于江都合羣流五湖三江六州發源淮夷之限羣盡注五湖以漫漶灌三江而溯烹沛

高道汗六州之域經營炎景之外所以作限於華裔壯天

地之峻介五湖者太湖之別名周行五百餘里尚書有三呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝其疾也朝則

則汐至激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤哦喟為泉陽之揭

玉壘作東別之標逸疾也前驅先行也峨嵋玉壘二山名

流皆亦可作為標記以知江水本源衡霍磊落以連鎮巫廬

鬼嶺危而比嶠音喬嶺荆州之鎮山曰霍山為南岳

謂連而作嶺也磊落鬼嶺皆山高天貌協靈通氣瀆薄相

陶流風蒸雷騰虹揚霄靈山靈也莊子曰川澤也

壑與沃焦信陽即信陵之陽淙水聲昨宗切天下之大者出信陽而長邁淙大

若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立赧駁

赧駁如赧之駁也赧古霞字巴東地名有三峽山禹

嶠嶠之通江水絕岸高萬丈石壁如立而雲霞班駁虎牙

嶠荆門北岸有山名虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁

形故因以為名嶠特立貌屹圓淵九迴以懸騰溢流雷

响吁而電激峽間江水深急激岸石而成圓流故云圓淵

波而上溢水駭浪暴灑驚波飛薄迅復增澆湧湍疊躍

聲响嘩也麗散也飛薄飛騰蕩薄也迅急也復迴流也砥巖鼓作

增高也迴波為澆疊重也言波急重起也砥巖鼓作

大壑沃焦俱在地底潛行者
江淮巴峽最急故獨言之

圓淵溢流亦近岸者

鱗被如鱗之被言多也鱗聚也木實曰果草實曰蔬漢水浸也蔡華也穎蕙也襄謂草實言散開其包裹之子也

隨風倚依萎威與波潭潭洩徒流光潛映景炎霞火皆言其旁則有雲夢雷池

自此至空飛倚萎隨風之貌潭池逐波動貌光色其旁則有雲夢雷池

彭蠡青草具區洮洮漏漏朱漣丹淥音巢雲夢彭蠡具區皆澤名雷池在皖青

草湖名陽羨縣西有洮湖江東南左合漏湖朱湖在溧陽泗水又東得漣湖水周二四百里丹湖在丹陽溧湖在居

極望數百沈瀆音咬沈瀆廣太之貌爰有包山洞

庭巴陵地道潛達旁通幽岫窈窕洞庭地穴在長沙巴陵吳縣南太湖中有包山

粹其表驪蚪繆繆其址稍雲冠其嶠音表雜米曰粹于

自此至天矯山下有洞庭穴道潛行水底無所不通號曰地脉

海童之所巡游琴高之所靈矯海童海神也琴高冰夷

倚浪以傲睨計江妃含頰而縣延眇撫凌波而鳧躍吸翠

霞而天矯水夷馮夷也傲睨寬縱貌頰頰蹙貌縣眇遠視貌

風不翔四方上下謂之宇宙八風謂條風明庶風清舟子

於是擗女棹涉人於是擗擗榜補郎及叶擗止漂飛雲運

或漁或商赴交益投幽浪叶竭南極窮東流逆流而上曰

五兩之動靜長風醴以增扇廣莫騶而氣整指視

貌徐而不騶疾而不猛雖疾不猛所謂氣整也鼓帆迅

幽幽州也浪樂浪郡也爾乃利翳亦氣侵於清旭規

陰陽相侵也旭日始出也規闕視也五兩候風法以雞羽

重八兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中廣莫風名騶

貌徐而不騶疾而不猛雖疾不猛所謂氣整也鼓帆迅

此以江神及其精靈相感。駭黃龍之負舟。識伯禹之仰嗟。禹南省方濟于江。黃龍附舟。禹仰視。

命也。余何憂于龍焉。龍既耳曳尾而逝。壯荆飛之擒蛟。終成氣乎太阿。荆飲飛得大阿。寶劍從楚。王渡江。神將奪。

止故思而壯之言。終悍要離之圖慶。在中流而推戈也。悍勇能成劍之神氣也。離往見王子慶忌于南慶忌。喜要離曰。請與王子往奪之。

國王子慶忌與要離俱涉于江。拔劍以刺王子慶忌。梓而投之于江。浮出又取而投之于江。如此者三。其卒曰。汝天

下之國士也。幸汝以成名。要離不死。歸吳。戈與劍皆刃。器故叶韻。悲靈均之任石。嘆漁父之權歌。靈均屈原字也。原

而言也。漁父即楚辭。想周穆之濟師。驅八駿於鼇鼉。周穆王三

十七年征伐大起。師東至于九。感交甫之喪珮。慙神使之嬰羅。交甫遵漢臯請女子之珮。受而懷之行十步探之。即亡矣。故曰喪珮。宋元君夜夢人被髮而窺阿門。目

予自宰露之泉。為清江使河伯之所。漁者豫月。煥大塊之得予元。元。覺。召。占。夢。者。占。之。曰。此。為。神。龜。也。

流形混萬。盡於一科。大塊元氣也。混萬盡于一科。言混萬物盡歸于一科也。科坎也。保不

虧而永固。稟元氣於靈和。水為元氣。之湊液。考川瀆之妙觀。實莫

著於江河。四瀆江為長河。次之故。考其妙觀。不過此也。

○風賦時襄王驕奢故玉宋玉作此賦以諷之宋玉屈原弟子。郢人也。為楚大夫。

楚襄王游於蘭臺之宮。宋玉景差侍。有風颯然而至。景差亦楚

大夫。颯然。王乃披襟而當之。曰。快哉此風。寡人所與庶人

共者邪。披衣當風。快其涼也。宋玉對曰。此獨大王之風耳。庶人安得

而共之。王曰。夫風者。天地之氣。溥暢而至。不擇貴賤。高下

而加焉。溥。徧也。暢。通也。今子獨以為寡人之風。豈有說乎。宋玉對

曰。臣聞於師。枳句來巢。空穴來風。師。屈原也。枳。木名。鉤。謂多屈曲。可以為巢。

則風何別于大王庶人耶。

文選卷之三 木 卷三 五

莊生所稱天故鳥多巢之空穴謂門戶之其所託者然則風氣殊焉雖

起於清蘋之末蘋之大者曰侵淫谿谷盛怒於土囊之口

谷緣泰山之阿舞於松柏之下飄忽泐滂滂激颺燦怒

也至其將衰也被麗披離衝孔動捷音件被麗披離四

於激水之上將擊芙蓉之菁字古精獵蕙草離秦衡槩新夷

城入於深宮邱字古抵華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔

中庭北上王堂躋於羅帷經於洞房迺得為大王之風迴

淋慄清涼增欷依既切言風清清冷冷愈病析先醒清涼

庶人之風翕然起於窮巷之中堀堞揚塵動沙堰吹

死灰駭溷濁揚腐餘駭駭起也邪薄入甕牖至於室廬故

其風中人狀直傲傲對溷鬱邑毆温致濕此風入人令身體

莊生所稱天故鳥多巢之空穴謂門戶之其所託者然則風氣殊焉雖

起於清蘋之末蘋之大者曰侵淫谿谷盛怒於土囊之口

谷緣泰山之阿舞於松柏之下飄忽泐滂滂激颺燦怒

也至其將衰也被麗披離衝孔動捷音件被麗披離四

於激水之上將擊芙蓉之菁字古精獵蕙草離秦衡槩新夷

城入於深宮邱字古抵華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔

中庭北上王堂躋於羅帷經於洞房迺得為大王之風迴

淋慄清涼增欷依既切言風清清冷冷愈病析先醒清涼

庶人之風翕然起於窮巷之中堀堞揚塵動沙堰吹

死灰駭溷濁揚腐餘駭駭起也邪薄入甕牖至於室廬故

其風中人狀直傲傲對溷鬱邑毆温致濕此風入人令身體

駭音樓

徘徊桂椒翔
翔激水蓋喻
王之耽深宮
而忘國事也

被梯揚也衡杜衡也新夷一名留夷梯揚之秀也言雄風

中庭北上王堂躋於羅帷經於洞房迺得為大王之風迴

淋慄清涼增欷依既切言風清清冷冷愈病析先醒清涼

庶人之風翕然起於窮巷之中堀堞揚塵動沙堰吹

死灰駭溷濁揚腐餘駭駭起也邪薄入甕牖至於室廬故

其風中人狀直傲傲對溷鬱邑毆温致濕此風入人令身體

雄風謂雄駭
之風也

羅帷經洞
房前桂椒
激水之意同

作惡也素問冬傷于寒春必病溫又曰中心慘慄慄慄

生而造熱慘慄憂勞也素問黃帝問岐伯曰人傷于中脘

為脰得目為瞶音義脰脰房也氣鬱處目

此所謂庶人之雌風也雌風以雄雌分其居使之然也知其

此所謂庶人之雌風也雌風以雄雌分其居使之然也知其

此所謂庶人之雌風也雌風以雄雌分其居使之然也知其

此所謂庶人之雌風也雌風以雄雌分其居使之然也知其

此所謂庶人之雌風也雌風以雄雌分其居使之然也知其

此所謂庶人之雌風也雌風以雄雌分其居使之然也知其

此所謂庶人之雌風也雌風以雄雌分其居使之然也知其

而襲統綺之士此焉游處閣高故連雲深故罕曜侍中中

屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝

列則次也雜也猥曲也言承夙興晏懷匪遑底寧言蚤暮

然而賦于時秋也故以秋興命篇翰筆毫也辭曰

四運忽其代序今萬物紛以迴薄序萬物遞相遷迫也

覽花蒨之時育兮察盛衰之所託感冬索而春敷

今嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴今伊人情之美惡

為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

雌風節耳悲

此所謂庶人之雌風也雌風以雄雌分其居使之然也知其

此所謂庶人之雌風也雌風以雄雌分其居使之然也知其

此所謂庶人之雌風也雌風以雄雌分其居使之然也知其

此所謂庶人之雌風也雌風以雄雌分其居使之然也知其

此所謂庶人之雌風也雌風以雄雌分其居使之然也知其

此所謂庶人之雌風也雌風以雄雌分其居使之然也知其

而襲統綺之士此焉游處閣高故連雲深故罕曜侍中中

屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝

列則次也雜也猥曲也言承夙興晏懷匪遑底寧言蚤暮

然而賦于時秋也故以秋興命篇翰筆毫也辭曰

四運忽其代序今萬物紛以迴薄序萬物遞相遷迫也

覽花蒨之時育兮察盛衰之所託感冬索而春敷

今嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴今伊人情之美惡

為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慄慄今若在遠行登

慘慄全三字
曹至將歸句

卷三

五十一

山臨水送將歸已以皆宋夫送歸懷慕徒之戀今遠行有

羈旅之憤徒侶也羈奇也旅臨川感流以嘆逝今登山懷

遠而悼近逝往也言此往者如川之逝也景公游于牛山

乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫盛之

而哀死古而無死古之樂也物有必至事有常然曷有悲老

難忍嗟秋日之可哀今諒無愁而不盡毛詩既性既來使

野有歸燕隰有翔隼游氛朝興槁感謂送歸遠行臨川登

葉夕殞隼鷹也秋則搏擊於時乃屏輕箑釋纖絺藉莞弱

御袷衣箑扇也纖細也絺細葛也藉鋪也莞庭樹撼華

灑落兮勁風戾而吹帷撼空技貌蟬嘒嘒以寒吟兮鴈

飄飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微何微陽之

短晷覺涼夜之方永短晷謂日景漸短也月朦朧以含光兮露淒清

以凝冷熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏熠燿螢火也粲

鳴乎軒屏即詩所謂蟋蟀在堂也聽離鴻之晨吟望流火之餘景毛詩七

悟時歲之適盡兮慨俛首而自省斑鬢彪以承弁兮素髮

颯以垂領毛詩取髮不寐又展轉或側適急也弁冠名斑

領也彪髮下垂貌仰羣儁之逸軌兮攀雲漢以游騁登春

臺之熙熙兮珥金貂之炯炯攀雲漢言羣儁自致高遠也

苟趣舍之殊途兮庸詎識其躁靜庸猶何聞

至人之休風兮齊天地於一指莊子不離于真謂之至人

彼知安而忘危兮固出生而入死彼謂榮利人也言以榮

也
思
感而嘆

此以下則安
仁自叙衷曲

斑髮二句正
應前三十有
二而見二毛

登春臺金貂
侍中節也

又天地一指也齊猶等也

利為安而忘危也如此

則失長生之道羅天折行投趾於容跡兮殆不踐而獲底

之愆故曰出生入生

闕側足以及泉兮雖猴猿而不履

言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安若以足外為無用欲闕之及泉雖捷若猴猿亦不能履也言其危也莊子曰地非不廣且大也人之所用容足耳然則側足而墊之致黃

龜祀骨於宗祧兮思及身於綠

泉人尚有用于底止也

水

楚王使二大夫往聘莊子曰吾聞楚有神龜死已三千年矣王中筭而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣

且歛衽以歸來兮忽投紱以高厲

骨宗廟而祀之貴則貴矣思及綠水不可得也

耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅

水田曰臯東者取其

泉涌湍於石間兮菊揚芳乎崖

澌

湍急流也揚芳謂揚香氣也澌亦水崖也

澡秋水之涓涓兮玩游儻之漑漑

音撒澡浴也涓涓水流之貌

逍遙乎山川之阿放曠乎人

游儻小魚也漑漑游行之貌

問之世

子有通遊前又有人問世篇逍遙散逸貌阿山曲也放曠謂無拘束也

優哉游哉

聊以卒歲

優游自樂終其天年而已

○雪賦

雪媛也水下遇寒而凝緩緩然下也

謝惠連

惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深嘉賞之本州辟主簿不就後為司徒彭城王法曹

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁

愁雲陰雲也

梁王不悅游於兎

園

兎園梁孝王園也

乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟

鄒陽從孝王游枚叟梁召延皆招致之辭

相如末至居客之右

司馬相如也末至謂後至也

俄而微霰零密雪下

俄有頃也霰亦雪也

王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅

毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂小雅詩南

簡於司馬大夫

簡謂也所以書之者授謂與相如稱大夫者美之也

曰抽子秘思騁

簡謂也所以書之者授謂與相如稱大夫者美之也

簡於司馬大夫

簡謂也所以書之者授謂與相如稱大夫者美之也

在色句即形容其意

子妍辭侔色揣稱為寡人賦之抽出也秘深也騁馳騁也相如於是避席而起逡巡而揖逡巡却退也寡人梁曰臣聞雪

宮建於東國雪山峙於西域雪宮在齊故云東國天岐昌

發詠於來思姬滿申歌於黃竹岐周所居昌王文王名也毛曹

我來思雨雪霏霏姬周姓滿穆王名申重也穆王游黃

風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲毛詩曹風曰蟋蟀掘閼

豐年表文則表沴於陰德為曲儷偶也盈尺則呈瑞於

嚴氣升季冬之月日窮于次月窮焦溪涸湯谷凝焦泉發

於陰德為曲儷偶也盈尺則呈瑞於

豐年表文則表沴於陰德為曲儷偶也盈尺則呈瑞於

嚴氣升季冬之月日窮于次月窮焦溪涸湯谷凝焦泉發

於陰德為曲儷偶也盈尺則呈瑞於

豐年表文則表沴於陰德為曲儷偶也盈尺則呈瑞於

嚴氣升季冬之月日窮于次月窮焦溪涸湯谷凝焦泉發

於陰德為曲儷偶也盈尺則呈瑞於

豐年表文則表沴於陰德為曲儷偶也盈尺則呈瑞於

嚴氣升季冬之月日窮于次月窮焦溪涸湯谷凝焦泉發

於陰德為曲儷偶也盈尺則呈瑞於

豐年表文則表沴於陰德為曲儷偶也盈尺則呈瑞於

嚴氣升季冬之月日窮于次月窮焦溪涸湯谷凝焦泉發

於陰德為曲儷偶也盈尺則呈瑞於

豐年表文則表沴於陰德為曲儷偶也盈尺則呈瑞於

嚴氣升季冬之月日窮于次月窮焦溪涸湯谷凝焦泉發

於陰德為曲儷偶也盈尺則呈瑞於

豐年表文則表沴於陰德為曲儷偶也盈尺則呈瑞於

嚴氣升季冬之月日窮于次月窮焦溪涸湯谷凝焦泉發

於陰德為曲儷偶也盈尺則呈瑞於

以下正所謂使媚繁盈雪延委

既因方而為珪亦遇圓而成璧

瞻隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白

於是臺如重璧逶似

連璐

庭列瑤階林挺瓊樹

音路縞白也達道也言

言皆變

雪言臺道如累壁連玉

白也

大經卷之三

卷之三

皓鶴奪鮮白鷗失素統袖慙冷玉顏掩嫿戶故反統素練也玉顏謂美人

此言雪之類如玉也為美也言此等鮮白出雪之下也若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若

燭龍銜耀照崑山崑山玉山也龍銜燭以照白玉而兩其有光也燭積雪未消白日鮮明也爾其

流滴垂冰綠霽承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠雷屋宇也馮夷華陰

人以八月上庚日度河溺死天帝署為河伯蚌蛤也中有珠狀雪消溜滴垂珠也至夫繽紛繁鴛

之貌皓汗皎潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展

轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜而

多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉曉曉也酌湘吳之醇酎

御狐貉之兼衣湘陵吳興酒皆有名兼衣重裘也對庭鴟之雙舞瞻雲鴈

之孤飛鴟鴞鷄也雙飛謂時屬見也雲鴈孤飛謂梁王出封也折園中之護草擿階

上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於千里

願接手而同歸枚華喻兄弟也惠連代相如鄒陽聞之慙體深王思親戀闕之意也鄒陽聞之慙

然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌

曰攜佳人兮披重幄拔綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭

酌桂酒兮揚清曲薰火烟上出也桂酒以桂投酒中取香也又續而為白雪之

歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮思自親醜面著赤色徒河切願

低帷以昵枕念解珮而褫紳昵近也褫奪衣也怨年歲之易暮傷

後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春言此雪遇春則

消不復鮮耀是以感而怨傷也歌卒王乃尋繹吟玩撫覽扼腕顧枚叔起

而為亂釋思也扼把也腕掌後節也亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖

白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽

曜不固其節所謂因時興滅也節豈我名潔豈我貞憑雲升降從

積雪白雪之歌推深一步蓋傷已之不遇耳

申娛玩之無已至接手同歸此對雪而玩如王子猷山陰道中之類

軒轅星也言增華采于此委照而吳業昌淪精而漢道融吳謂孫堅夫
四時之月惟而生策漢李夫人亦夢月入懷而生人夢月入懷
秋最盛故以元帝委照淪精言人夢也融醇也若夫氣霽地表雲歛
天末露也洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於

江瀨升清質之悠悠降澄暉之謁謁瀨水流沙上也言秋
列宿掩綯長河韜映月益明時列星天柔祗雪凝圓靈水

鏡連觀霜縞周除冰淨柔祗地也圓靈天也觀宮觀也除
照天如水鏡觀宇庭除皆如霜冰之潔白君王乃厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清

縣弛釋也縣軒懸也厭晝日之賞去燭房即月殿芳酒登
鳴琴薦若乃涼夜自凄風篁成韻篁竹叢生也風親懿莫

從羈孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引親懿懿親也
日兄弟雖有小忿不廢懿親懿夫也羈孤羈人孤客也臯
禽鶴也詩有鶴鳴九臯故云臯禽朔管羌笛也管十二月

位在北方故云於是絃桐練響音容選和桐琴也絃桐上
朔秋引商聲也於聲音與容體皆徘徊房露惆悵陽阿房露古曲也房

懷故徘徊聲林虛籟淪池滅波言林樹無聲情紆軫其何託
迴惆悵聲林虛籟淪池滅波波光無跡也情紆軫其何託

愬皓月而長歌紆曲也軫痛也言此情無所歌曰美人邁
寄託但向皓月而長歌也

兮音塵闕隔千里兮共明月美人喻君子也邁行也嘆波
行邁音容隔絕在千里之外

惟共此明臨風嘆兮將焉歇川路長兮不可越臨風嘆息
月而已見君子其如路之遠而不可越

歌響未終餘景就畢音容迴違如
失又稱歌日月既沒兮露欲晞歲方晏兮

以還微霜霑人衣晞乾也言月既沒露陳王曰善乃
無與歸言與誰同歸也

命執事獻壽金壁敬佩玉音復之無斃左氏傳原成叔曰
敢私于執事史記

平原君以千金為魯連壽言王善其詞賦
故命執事令獻壽進璧于仲宣也斃厭也

○鵬鳥賦 并序

賈誼諡洛陽人年十八河南太守吳公薦其才召為博士因絳灌之屬嫉之黜為長沙王傅

誼為長沙王傅長沙定王發三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅

鵬似鴉不祥鳥也鵬小似雞身有文色土俗因形名之曰鵬不能遠飛行不出域誼既以

謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以

自廣謫譴也自廣自寬也其辭曰

單闕過之歲兮四月孟夏太歲在卯日單闕文帝六年歲在丁卯庚子日斜

今鵬集余舍日斜謂止於坐隅兮貌甚閒暇異物來萃兮私

怪其故閒暇不驚恐也萃集也問坐角也異物鵬也私心怪其何故也發書占之讖言其

度曰野鳥入室主人將去請問於鵬余去何之讖驗也書徵驗之書

吉乎告我凶言其災淹速之度兮語余其期淹遲也速疾也謂死生之

遲鵬廼歎息舉首奮翼口不能言請對以臆臆覺臆也言

疾對也萬物變化兮固無休息萬物變化無休流而遷兮或推而還

對也萬物變化兮固無休息萬物變化無休流而遷兮或推而還

軫軫轉也冠子軫冠子軫流遷徙固無休形勢轉續兮變化而蟻

音蟬相連也勿勿穆無窮兮胡可勝言勿穆不可禍兮福所倚

福兮禍所伏倚因也聖人遭禍而能悔過則禍去福來中

為得成反為敗也憂喜聚門兮吉凶同城聚門同城即彼

吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世觀吳夫差而

伏矣觀越勾踐而知禍為福所倚矣斯游遂成兮卒被五刑登相位二世時

為趙高所譖卒被五刑此福之伏禍也傅說胥靡兮乃相武丁傅氏之巖通

命不可說兮命不可說兮

以上言禍福
以下言死生
皆由夫命也

孰知其極水激則悍兮矢激則遠萬物回薄兮振盪相轉
鷗冠子水激則悍矢激則遠精神回薄振盪相轉言人因禍之激而至于福因福之激而至于禍回薄振盪相轉無常也
 重蒸雨降兮糾錯相紛雨降糾錯不止如雲起大鈞播物兮
 塊北無垠陰陽造化如鈞之造器也其器塊北非有涯際天不可預慮兮道
 不可預謀遲速有命兮焉識其時且夫天地為鏡兮造化
 為工陰陽為炭兮萬物為銅各散消息兮安有常則以篇言造化合散之理其說本于莊周千變萬化兮未始有極變化反覆無始無終忽然
 為人兮何足控搏音團變化遷轉偶而為人何足引持以自矜惜控引也博持也化為異
 物兮又何足患音還言人死化為異物此乃造化之常何足為患小智自私兮賤
 彼貴我達人大觀兮物無不可貪夫徇財兮烈士徇名狗也曲身從物曰狗夸者死權兮品庶每生夸虛名也惟自矜夸其名者或死于權利而衆

人則皆貪生惡死怵迫之徒兮或趨西東俗人怵惕趨利東西無定也大人
 不曲兮意變齊同愚士繫俗兮窘若囚拘言大人直躬而行意與變化處之齊一窘困也愚者繫累于俗如囚人之拘束也至人遺物兮獨與道俱莊子曰真謂之至人至人能遺去物累與道俱行眾人惑惑兮好惡積億惑惑疑貌億言多也真
 人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超然自喪平聲叶韻仲尼問于顏回曰何謂坐忘回曰墮肢體黜聰明離形去智同于大道此謂坐忘釋去也自喪超然不自有也此即所謂坐忘也
 寥廓忽荒恍兮與道翱翔乘流則逝兮得坻連則止寥廓空無著也言真人無著與道翱翔亦縱軀委命兮不私於猶木之浮水行止隨流也坻小洲也縱軀委命兮不私於
 已委棄身命與萬物同不私愛也其生兮若浮其死兮若休生為浮寄澹死為休息澹
 乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟不以生故自寶兮養空
 而浮自寶自貴也道家養空而虛若浮舟也德人無累知命不憂細故介

芥何足以疑細故鵬鳥入室也帶芥猶累也言此小事之累何足以惑于中哉

○鵙鵙賦并序黃山有鳥其狀如鵙青

爾衡字正平原人也少有才辯而尚氣曹操欲見之不肯往操懷忿以其才名不欲殺之送劉表後復悔表表不能容以江夏太守

時黃祖太子射祖長子名射為章陵太守與衡特善稱太子以諸侯視祖也射音亦賓客大

會。有獻鵙鵙者。舉酒於衡前曰。爾處士處士隱者之稱今日無用

娛賓。用以竊以此鳥自遠而至。明慧聰善。羽族之可貴。願

先生以為賦。使四坐咸其榮觀。不亦可乎。使四坐之人觀衡之文詞以為

也。衡因為賦。筆不停綴。文不加點。其辭曰。

惟西域之靈鳥。挺自然之奇姿。體金精之妙質。含火德之

明輝。西域謂隴坻西方為金故曰火德性辯慧而能言。今才聰明

先替鵙鵙之體實性情

以識機。故其嬉游高峻。栖時幽深。飛不妄集。翔必擇林。紺

趾丹背。綠衣翠衿。采采麗容。皎皎交好音好音。嬉樂也時立也紺青赤色剛足

也。絳衣謂毛綠也。何月前翠色故云翠衿。皎皎鳥聲也。雖同族於羽鳥。固殊志而異心。

配鸞皇而等美。焉比德於眾禽。於是美芳聲之遠揚。偉靈

表之可嘉。命虞人於隴坻。詔伯益於流沙。隴坻伯益掌山澤官流沙地名跨崑崙而播弋。冠雲霓而張羅。雖網維

之備。設終一目之所加。跨度也言度崑崙以張羅也文子有鳥將來張羅而得鳥者羅

之一目也。故且其容止閒暇。守植安停。逼之不懼。撫之不

驚。寧順從以遠害。不違忤以喪生。植立也言其可馴而為人所畜也惟正平不能

故獻全者受賞。而傷肌者被刑。爾乃歸

窮委命。離羣喪侶。閉以彫籠。剪其翅羽。傷肌謂傷鳥之肌

賞獻全者不欲傷

以下言隴西之精靈者

自此至末皆正平自寓意

之也委命委之于人也籠閉鳥器也彫刻也流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載

罹寒暑崎嶇不平也言飄流遠來女辭家而適人臣出身

而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅時為曹操所迫故奇意以申情言女

適人臣事君逢禍患尚棲遲羈旅也矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路

而長懷望故鄉而延佇忖陋體之腥臊亦何勞於鼎俎馴也擾習也國語勇犯對晉侯曰偃之腥臊將焉用之自度不應被害嗟祿命之衰薄奚遭

時之險巇平聲險巇頭危也豈言語以階亂將不密以致危易曰則失身蓋自發問也鸚鵡能言故云言語痛母子之末

隔哀伉儷之生離伉儷也伉偶也匪餘年之足惜慙眾雛

之無知言此餘命不足憐慙其眾雛未有知識背蠻夷之下國侍君子之光

儀懼名實之不副恥才能之無奇名聲名也實才能也

代越之思古詩有云代馬嘶北風越鳥巢南枝

美西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而

稱斯西都長安也言非不知長安之樂而言必稱斯稱西域者亦猶越鳥代馬之思故鄉也若乃少昊

司晨蓐收整轡禮記曰孟秋之月其帝少昊其神蓐收整轡御秋也嚴霜初降涼風

蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容貌慘以顛顛

妻為之歔歔隕墜也放臣棄妻屈原感平生之游處今若哀妻之徒也歔歔帝聲

壘暗箠之相須何今日之兩絕若胡越之異區毛詩伯氏

順櫬檻以俯仰闕戶牖以踟躕櫬房室之疏也櫬穿壁為窓也踟躕躑躅也想

崑山之高峻思鄧林之扶疏顧六翮之殘毀雖奮迅其焉

如心懷歸而弗果徒怨毒於一隅思游山林顧其翼之殘毀所懷不遂徒怨痛

隅而已隅一方也 苟竭心於所事敢背惠而忘初背惠負恩也 託輕鄙

之微命委陋賤之薄軀期守死以報德甘盡辭以效愚恃

隆恩於既往庶彌久而不渝言託命委身當守死報德盡辭効愚恃其既往之恩庶久而不渝也此賦言言自禹有才如此而漂泊不偶豈不善藏其用耶抑數之奇也三復心測

○鷦鷯賦并序鷦鷯音遼

張華字茂先范陽人也少好文義博覽文典為太常博士轉兼中書郎雖棲處雲閣慨然有感

作鷦鷯賦後詔加右光祿大夫封北武郡公遷司空為趙王倫所害

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之

內而生生之理足矣八尺曰尋倍尋曰常 色淺體陋不為人用形微

處卑物莫之害繁滋族類乘居匹游四馬曰乘乘言四也匹言偶也謂族類

翩翩然有以自樂也彼鸞鷟鷩鷮孔雀翡翠

翠鸞黃頭赤目五色皆備鷩鷮也鷩狀如鷩而文雄曰鷩雌曰翠翡翠赤色太於翠 或陵赤霄之際

或託絕垠之外翰舉足以沖天背距足以自衛赤霄至高也絕垠至遠也衛 然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有用於人也矰繫也

而負矰嬰繳反不若鷦鷯之無患也 夫言有淺而可以

託深類有微而可以喻大故賦之云爾惜哉先徒能言

何造化之多端兮播羣形於萬類播布 惟鷦鷯之微禽兮

亦攝生而受氣攝養 育翩翩之陋體兮無玄黃以自貴

今尚何懼於罟罟罟音刷俄傾貌罟罟皆網也鷦鷯鳥

其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒莊子

其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒莊子

其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒莊子

其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒莊子

其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒莊子

鷦鷯巢於不栖無所滯游無所盤匪陋荆棘匪榮藍蘭盤樂也

安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之是智

不懷寶以賈古害兮不飾表以招累左氏傳曰虞叔有玉

於世偽誘慕于世偽言不為人詐偽所誘也鷦鷯介其翮距鷦鷯二鳥以翮

歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜

蘆以避繳終為戮於此世淮南子鴈銜蘆而翔以避繳繳

而入籠屈猛志以服養堯幽繫於九重此謂鷹也變音聲以順

旨思摧翮而為庸此謂鷦鷯也鐘岱之林野鐘岱二山鷹之

從容昔日也海鳥鷦鷯鷦鷯常慕之避風而至國語海鳥曰鷦鷯止

妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品老子陰陽陶治

巨細舛錯衆繁類殊鷦鷯巢於蚊睫大鵬彌乎天隅舛錯

不足下比有餘曾天壤而遐觀吾又安知其大小之所如

以下皆鳥之貴而受惠于人者

上方鵬鳥下比鷦螟言因小物而得大觀也

○赭白馬賦并序赭赤白相雜也白多故曰赭白宋文帝為中郎將受武帝赭白馬之賜及文帝

受禪其馬已死帝命羣臣賦之

顏延之字延年琅邪人好讀書無所不覽文章之美冠絕當時吳國內史劉焯以為行軍參

軍後為秘書監

驥不稱力馬以龍名周禮凡馬八尺已上曰龍豈不以國尚威容軍馱

伏喬趨喬迅而已駮馬名也毛詩四牡曰趨趨壯貌實有騰光吐圖疇德瑞

聖之符焉帝堯即政七十載修壇河洛仲月辛日禮備至千日稷榮光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐

甲圖疇疇也是以語崇其靈世榮其至言至出也我高祖之

造宋也五方率職四隩入貢宋書高祖武皇帝諱裕封宋玉受晉禪四隩四方也秘

寶盈於玉府文駟列乎華廐玉府掌玉之金玉玩好文駟文彩之馬也廐畜馬之處

之如美也此以秘寶與

乃有乘輿赭白特真逸異之姿妙簡

心用錫聖阜乘輿天子也錫賜也阜馬服御順志馳驟合

度服御乘駕也言乘駕順人心齒歷雖衰而藝美不忒襲

養兼年恩隱周渥穀梁傳馬齒加長矣歷數也襲受也周書小人無兼年之食兼年不止一年也

隱私也渥厚也齒年也歲老氣殫斃于內棧殫盡也棧櫪也棧以少

盡其力有惻上仁田子方出見老馬于道問其御者此何馬也曰公家畜也波而不用故出之子

方喟然嘆曰少盡其力老棄其身身仁者不為也束帛而贖之乃詔陪侍奉述中旨末臣

庸蔽敢同獻賦命陪侍之臣述天子之意末臣其辭曰

維宋二十有二載盛烈光乎重葉文帝諱義隆武帝第三子也烈業也自武至文

故曰重葉武義粵其肅陳文教迄已優洽言武事肅然陳

列文化盡泰階之平可升興王之軌既接泰階即三台星

時軌迹也 訪國美於舊史考方載於往牒 訪古先為國之
接繼也 王之則於圖牒以稽良 昔帝軒陟位飛黃服皂 黃帝飛黃
先叙歷代與王之君並得馬之瑞方常也載則也 后唐膺錄赤文候日 后唐謂堯也春秋命曆序
神馬以劫馳有角乘之 驅應前騰光壽三千歲 漢道亨而天驥呈材 亨通也南陽
壯圖壽德瑞次相代赤文候日即至 于日稷也已具序註 長武帝時遭刑屯田墩煌界數于水旁見羣野馬中有奇
聖之符句 怪者與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆于水旁
後馬玩習久之代上人 持勒絆收得其馬獻之 魏德懋而澤馬效質 懋盛也魏文
上黨得 澤馬 伊逸倫之妙足自前代而間出 金榮光於瑞典登
郊歌乎司律 間出時一出也瑞典與祥瑞之典籍也漢 所以
崇衛威神扶護警蹕 威神謂天子之威也天子出入 精曜
叶從靈物咸秩 精曜天駟星也謂星叶從而為神 暨明命
之初基馨九區而率順 暨及也明命初基謂 有肆險以稟

朔或踰遠而納賚 肆驗忘其險也賚財貨也言九區 聞王
會之阜昌知函夏之充物 阜盛也王會王大會諸侯及 總
六服以収賢掩七戎而得駿 収賢取善馬也周禮王畿外
服斯為六服爾雅九 夷八狄七戎六蠻 蓋乘風之淑類實先景之洪胤 乘風
言迅速也淑美也 故能代驂象輿歷配鈎陳 去聲叶韻象
洪大也胤種也 陳帝座也言可以在象 齒筭延長聲駕隆振信聖祖之蕃
車之旁而為帝之衛也 錫卣皇情而驟進 筭數也祖高祖也皇文 徒觀其附筋樹
骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月 相馬經良馬可以筋骨
神風權兩上毛也夾鏡言 異體峯生殊相逸發超摠絕夫壘轍驅驚
頰也其盈滿 如月異相之 迅於滅沒 馳驟之迅速也 簡偉塞門獻狀絳闕巨刷幽
燕書秣荆越 塞門出馬處絳闕天子門也言簡于塞門獻
于絳闕也刷括也以粟飯馬曰秣幽燕在北

自此至書秣 荆越極稱馬 神風權兩上毛也夾鏡言 頰也其盈滿 如月異相之 表也
文選卷之...

荆越在南朝北畫南形容其疾也書敬不易之典訓人必書之舉去聲叶韻孝經

聖人因嚴以敬國語君舉必書恐君游逸無度故發此端惟帝惟祖爰游爰豫高祖

自此至神行皆經乘此馬前崇衛威伏之軌躅皆應而游豫也飛輶軒以戒道環轂騎而清路勒五營使按

部聲八鑿以節步毛詩八鑿鑿鑿鑿鑿也節馬步令齊也具服金組兼飾丹雘儀大駕鹵簿五營校尉在前名曰填衛寶鉸星纏鏤

章霞布言以金組丹青飾其非常謂之遮迺迺古列字遮猶衛也列猶行也迫促也輦路車也言不先不後也歛聳擢以鴻驚

時濩畧而龍翥歛音旭忽也聳擢濩畧皆奔驚之貌如鴻之驚如龍之翥也弭雄姿以

奉引婉柔心而待御奉引車前引輅也弭按也婉順也上言不徐此言不疾至於露

滋月肅霜戾秋登王子興言闡肆威稜露滋露重也月肅肅也戾至也登成也言秋時也闡大開也肆習也言天子候秋時殺氣以習其威稜也臨廣望坐百

以上言天子乘此馬而至秋講武

層料武藝高品驍騰廣望臺名坐百層登巔也料簡練也品第其高下也流藻周施

和鈴重設和鈴馬折斃也分馳迥場角壯水埒分走競壯于迥地埒金也角競也別輩越羣

絢練寬絕捷趨夫之敏手促華鼓之繁節別輩越羣與眾有常節今以馬馳之疾故加之捷促也經玄蹄而電散

歷素支而冰裂玄蹄黑蹄也素支白體也電散冰裂行膺動之狀也舊註以射釋之殊不可曉膺

門沫赭汗溝走血膺門馬前胸也汗溝馬中脊走血也跪迹迴唐

畜怒未洩乾心降而微怡都人仰而朋悅唐道也洩散也跪跡畜怒謂馳

氣方屬跼衛鑣轡之牽制隘通都之圈求束眷西極而驤

首望朔雲而蹠足言變態既畢而勇急之氣尚猶連屬乃牽制于銜轡嫌國都隘窄故眷望西極

變季現二音

自此至神行驟之勢有然也乾天也言天子微妍變之態既畢凌遽之

之軌躅則承悅都人羣聚而歡也朋猶羣聚也妍變之態既畢凌遽之

上畜怒未洩一句抽出而復言之

但言馬之迅，朔雲冥中奔逸也。凌遽勇貌，驟舉也。西極天馬，將使紫鸞疾而不言馬所出也。朔雲朔方雲，中二郡也。蹀足謂疾行也。將使紫鸞之品格則亦凡馬等耳，故復以紫鸞四也。衡車衡也。觀王母於崑墟，要帝臺於宣嶽。見王母于崑崙，山帝臺帝居也。山海經有跨中州之轍迹，窮神行之軌躅。宣山言駕此馬可神游也。跨中州之轍迹，窮神行之軌躅。相如大人賦，世有大人在于中州，華胥氏之國，其國乘空如履，其步神行而已。轍迹，執躅皆車所至也。然而

因上有訓人必書之舉句故云取悔義方

盤于游畋，作鏡前王肆於人上，取悔義方。

前王太康也。思太康盤游喪國。

徒解裝鑿武穆，憲文光。

輟止也。周穆王馳八駿，漢武帝好馬，光武以名馬駕。振民隱，修國章，戒出豕之敗，御惕飛鳥。

之時衡。

振救也。祭公謀父曰：勤恤民隱而除其害，隱痛也。之時衡，王子期為趙簡子御，取道爭千里之表，其始發也。

疑伏溝中，王子期齊轡策而進之，疑突出于溝中，馬驚。駕故戒之，穆王用有黑鳥若鸛，翔飛而時于衡御者，斃之。

以策馬佚不克止之，頓于乘，傷帝左服，故惕馬皆以件車為鑑也。

故祇慎乎所常，忽敬備乎所未防，輿有重輪之恩，馬無泛駕之佚。

濯龍之奧，委以紅粟之秩。濯龍，內廐名，奧深也。委與也。秩，可服養知仁，從老得卒，加弊帷，收什質。

禮記：弊帷，不食。服養知仁，從老得卒，加弊帷，收什質。禮記：弊帷，不食。服養知仁，從老得卒，加弊帷，收什質。

周皇恩畢，亂曰：惟德動天神，物儀兮。言德動天，故神於時。

駟駿充階，街兮。壯也。稟靈月駟，祖雲螭兮。地生司精為

天駟，黃伯仁龍馬。雄志侖儻，精權奇兮。精卓絕也。旣剛且

淑服鞿，羈兮。在口曰鞿。効足中黃，狗驅馳兮。中黃，中

身從物曰狗，言効力于願終惠養，陰本枝兮。本枝，所竟先

天子之營以從驅也。願終惠養，陰本枝兮。本枝，所竟先

朝露長委，離兮。曹子建自試表常恐先朝露，楚辭：遂萎絕

後曲盡其妙。

舞鶴賦

鮑昭

散幽經以驗物，偉胎化之仙禽。幽經相鶴經也。經出于淨丘公授王子晉藏嵩山故

之明心，指蓬壺而翻翰。蓬壺崑閬皆神山望崑閬而揚音。

以迴鶩窮天步而高尋。日域天步言至遠也踐神區其既遠，積靈祀

而方多。精舍丹而星曜，頂凝紫而煙華。神區神明之區域一舉千里故云既

遠祀年也。壽喻千歲故云方多。引圓吭之纖婉，頓修趾之

洪媵。音誇。吭，明澤切。媵，頸也。纖，婉長也。豐霜毛而弄影，振玉羽而臨霞。

夕游戲於芝田，夕飲乎瑤池。芝田在北海仙家種芝處。瑤池王母居言鶴朝

啄于中。厭江海而游澤，掩雲羅而見羈。晉文公出田魚者曰鴻鵠保河

此序其清高之性。此序其可異之體。

帝鄉之岑寂，歸人寰之喧卑。帝鄉仙都也。人寰人間也。歲崢嶸而愁暮

心惆悵而哀離。崢嶸高貌。歲之將盡猶物之高。於是窮陰殺節，急景凋年。

涼沙振野，箕風動天。季冬之月。窮于次。又秋冬為陰。故

節箕星名。主風。故云箕風。嚴嚴苦霧，皎皎悲泉。冰寒長河，雪滿羣山。寒

寒鷄之早晨，憐霜鴈之遠漠。遠漠謂鴻雁也。臨驚風之蕭

條對流光之照灼，唼計清響於丹墀。舞飛容於金闕。蕭條

轉而龍躍。連車宛轉。躑躅徘徊，振迅騰擢。驚身蓬集，矯翅

雲飛。躑躅，鳥名。如離網別赴，合緒相依。

離網別赴，合緒相依。也。言或離而別赴。

也。言或離而別赴。

鶴之淚多以殺物故。清夜然非驚。風蕭條流光。照灼則不能。其悲思發。其聲容矣。

或合而將興中止若往而歸颯杳於顧遷延遲暮將起復

復還颯杳杳於顧謂自憐顧逆嗣後塵翳翳先路逆嗣翳翳

塵鶴飛疾而指會規翔臨岐矩步路四通謂之會二達謂

之而步態有遺妍貌無停趣態有餘而奔機逗節角矇代

分形機節舞之機節奔獨是也長揚緩鴛金翼連聲輕迹

凌亂浮影交橫揚舉頭也衆變繁姿參差洊寂密言鶴舞

之變化姿態煙交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉烟

風雨皆狀其既散魂而盪目迷不知其所之言觀者竟散

舞之妙也忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵

以驚思星離分散也雲罷止也鶴舞畢當是時也燕姬

色沮巴童心恥中拂兩停九劔雙止中拂舞人所執者九

似大尾之二句與前去帝鄉二句相應
但言其舞而不異姬也
公好鶴鶴有乘軒者軒大夫車也吳越春秋吳王闔閭有女自殺闔閭痛之葬于閭門外送女舞白鶴于吳市中萬人隨觀遂使男女與鶴俱入墓門因塞之以送死守馴養於千齡結長悲於萬里

○幽通賦是時多用不肖而賢良路塞班固賦幽通述
曹大家語
今并采之

班固

系高頊之玄胄兮系連也曹緒也高高陽氏也頊帝顓頊

也言已與楚同祖俱帝顓頊之子孫也氏中葉之炳靈班氏之先與楚同姓

初生棄于夢澤中虎乳之楚人謂虎班其子以為號秦滅

楚遷管代之間因氏焉中葉謂令尹子文也乳虎故曰炳

靈飄凱風而蟬蛻兮雄朔野以颺聲風飄凱風也南風曰凱

風朔北方也言已先

百句與靈均所稱朕高陽之苗裔同通

帝亦多摹擬

且格

人自楚北徙至朔方如蟬之蛻漢書始皇之末皇十紀而

班懿避地于樓煩當孝惠高后時以財雄北邊鴻漸今有羽儀於上京

于京師者成帝之初班况女為婕妤好父子巨滔天而泯夏

今考遺愍以行謠手莽字巨君莽為滔天之虐泯滅中夏

亂之終保已而貽則兮里上仁之所廬自保又遺我法則

其必濟音濟叶韻懿美也前烈先祖也言先吝孤蒙之眇

眇兮將圯絕而罔階各差也蒙童蒙也眇微也圯毀也言

路以自豈余身之足殉兮違世業之可懷殉身以道殉身

業滅不可忘靖潛處以求思兮經日月而彌遠言已安

不微毀絕先人之功跡匪黨人之敢拾業兮庶斯言之不

中夢登山而迥眺兮覩幽人之髣髴覩見也幽人神人攬

葛藟而授余兮眷峻谷曰勿墜葛藟蔓草也言夢臨深峻

請我曰勿墜物昧物昧寤而仰思兮心矇矓猶未察物昧

矇矓未知其吉凶黃神邈而靡質兮儀遺識以臆對黃

帝也作占夢書邈遠也言黃神邈遠曰乘高而選神兮道

以上序班氏家世而推尊其祖考

路以自豈余身之足殉兮違世業之可懷

所謂幽通者蓋得之宵寐非查冥恍惚求至此說幽通之旨

請我曰勿墜物昧

也且仰思此夢心中矇矓未知其吉凶

帝也作占夢書邈遠也言黃神邈遠曰乘高而選神兮道

以焜戒訊告也焜明也登高為盍孟晉以迨羣兮辰儻忽

其不再盍何不也孟勉也晉進也迨及也儻過也言何不

承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟靈神靈也虛徐疑也

天地無窮生承神靈訓戒故孤惟天地之無窮兮鮮生民之晦在惟于

民晦在故欲疑佇立盤桓且待惟天地之無窮兮鮮生民之晦在惟于

及孟晉以迨無窮極若民生則鮮有將盡而復紛屯遭與連兮何艱

多而知寡易曰屯如遭如又曰往蹇來上聖迂而後拔兮

豈羣黎之所禦連此嘆艱難多而知識寡也昔衛叔之御昆今昆為寇而喪予

以下金發明自技禦止也言豈眾昔衛叔之御昆今昆為寇而喪予

后而成已君以管仲為相故云成已此辭也

故而相詭兮執云預其終始詭反也事變如此誰能預知共終始吉凶

而先賞兮下絲惠而被戮謂封維齒栗取弔于道吉兮王

膺慶於所蹙適古由字栗謂漢景帝栗皇后也弔傷也言

宣帝也王皇后也初為婕妤屬許皇后薨上以太子早失

母乃選後宮無子者育之因立為皇后慶善也蹙憂也王

后初因無子竟以無子之善叛迴穴其若茲兮北叟頗識

其倚伏叛迴穴其若茲兮北叟頗識

裏而外凋兮張修祿博而內逼

年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎殺而食之有張毅

者高門懸薄無不趣義也行年四十而有內熱之病以死

豹養其內而虎食其外聿中穌為庶幾兮顏與冉又不得

已兮謂孔氏猶未可路從已隱也安恬恬而不葩肥兮卒

隕身乎世禍酒酒亂貌避也言子路安于游聖門而靡

救兮雖覆醢其何補禮記孔子哭于路于中庭引使者而

道救禍身猶被醢何所補益固行行胡其必凶兮免盜亂

為賴道子路行行如固宜不得其死形氣發於根柢兮柯

葉彙而零茂凶壽夭非獨在人譬諸草木枝葉盛與零落

由本根也恐颺颺之責景兮兇未得其云已言颺颺責景行止

坐起之無特操不知景之有待而然或黎淳耀於高辛兮

非三子之行殊不知吉凶之由命也

莘弭強大于南汜音汜重黎有大明之德於高辛之世而

祖出自重黎也贏取威於百儀兮姜本支乎三趾伯益之

後伯益在唐虞有儀獸之功秦所由取威于六國也姜齊

姓趾禮也齊伯夷之後伯夷為虞舜典天地人之三禮齊

由是既仁得其信然兮仰天路而同軌人道既然仰視天

與

仁而東鄰虐而殲仁兮王合位乎三五東鄰謂齊也

戎女烈而喪孝兮伯祖歸於

伯諸侯辰星龍也往應發還師以成命兮重醉行而自耦

之參星虎也歸應之

發武王名也武王觀兵盟津以還終成天命重耳在齊齊

姜與子犯醉而遣歸卒與天時會而立為文公耦會也

震鱗於于夏庭兮匪三正而滅姬震為龍鱗蟲之長鱗

史記夏后氏之衰也有二龍止于庭而言曰余褒之二君

也于是幣而册告之龍亡而鱗在櫛而滅之此三代莫敢

廢也至厲王發而觀之鱗流于庭化為文龜有童女遭之

以贖罪謂之棄妣幽王廢申后立褒姒為后后有罪入棄子

申侯怒攻幽王遂殺幽王驪山下自此姬周滅異羽化

乎宣宮兮彌五辟而成災宣帝時唯鷄化為雄至平道修

仁而東鄰虐而殲仁兮王合位乎三五

震鱗於

于夏庭兮

匪三正而

滅姬

震為龍鱗

蟲之長鱗

乎宣宮兮

彌五辟而

成災

宣帝時唯

鷄化為雄

至平

長而世短兮

負冥默而不

周

夏遠貌周

至也言天

道長遠

文選卷之三

文選卷之三

文選卷之三

文選卷之三

文選卷之三

文選卷之三

徵應之胥仍物而鬼誼兮乃窮宙而達幽仍因也諫謀也言因卜筮之物

以與鬼謀乃可為集姜於孺筮兮且筭祀於弊龜集居也

窮古今通幽微姜齊姓孺小也左傳陳敬仲奔齊其少也周史有以周易見陳侯筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王此其有國乎不在此其在異國非其身在其子孫若異國必姜姓也已而懿氏卜妻敬仲妻之占曰有婦之後將育于姜旦周公名也筭數也祀年也

周公卜年七十葬合于龜也宣曹興敗於下夢兮魯衛

名諡於銘謠宣周宣王也曹曹伯陽也毛詩牧人乃夢眾

竟中興左傳或夢眾君子立于社宮而謀亡曹曹叔振鐸請待公孫施許之及曹伯陽即位公孫強為政昔晉而好宋宋人伐之執曹伯陽以歸是宣之興以夢曹之敗亦以夢也下夢下人之夢也師已曰吾聞文成之世童謠有之禍父喪勞宋父以驕禍父昭公宋父定公也昭公死于野定公即位而驕莊子衛靈公卜葬沙丘而吉掘之數旬得石槨焉有銘曰不馮其子靈公奪而埋之靈之為靈久矣夫是魯之名定于謠衛之諡定于銘也

孤而劾石兮許相理而鞠條孤子啼聲左傳叔向娶申公巫臣氏生伯石姑視之及

聞其聲而選曰是豺狼之聲非是也故曰此劾決之也漢書周亞夫封條侯為丞相人上變道埋入口此餓死法也後亞夫封條侯為丞相人上變道

告子車連亞夫亞夫請廷尉鞠不食五日歐血而死

成而自然兮術同原而分流言人生而心志在內聲音在為表裏合成一體此自然之道至于術學論其成敗考其貧賤觀其富貴各取一槩故或聽聲音或見骨體或占色理或視威儀或察心志或省言行或考

卜筮或本先祖如水同源而分流也神先心以定命兮

命隨行以消息神主宰也先心是已定之天也命之消

流遷其不濟兮故遭罹而羸縮羸有餘也縮不足也遭罹

故其遭遇禍福相反也三變同于一體兮雖移易而不忒

晉大夫誰先亡對曰其欒氏乎靈懷虐已甚猶可以免其身禍在也欒氏死盈之善未能及人武子之施沒矣而

履之也欒氏將于是乎在後晉果滅欒氏

樂書與履盈也移易離常也不忒有定也洞參差其紛

錯兮斯眾兆之所惑報應參差不能無疑也

周賈盪而貢

憤兮齊死生與禍福言莊周賈誼皆放蕩而寄其憤抗爽

言以矯情兮信畏犧而忌賜抗為過差之言以強制其情

見也所貴聖人至論兮順天性而斷誼物有

欲而不居兮亦有惡而不避此物外物也富貴貧賤皆物也

得之不處也貧賤人所惡不以其道得之不去也守孔約而不貳兮乃翰德而無

累孔子曰不仁者不可以久處約守斯言而不三仁殊於

一致兮夷惠舛而齊聲三仁微子箕子比干也言所趣各

惠柳下惠以辱身為賢去留各殊賢聲相等木偃息以蕃魏兮申重爾以存荆

見段于木偃息以安魏申包胥重爾七日七夜至于秦庭以

楚國重爾紀焚躬以衛上兮皓頤志而弗傾羽圍漢王于

累楚國重爾紀焚躬以衛上兮皓頤志而弗傾羽圍漢王于

榮陽紀信乘王車詐為漢王以降羽羽怒焚之漢王侯章

因此得道四皓養志商山而出定太子故云弗傾

木之區別兮苟能實其必榮侯侯也君子之道譬諸草木

榮名要沒世而不朽兮乃先民之所程左傳穆叔曰魯有

沒其言立此之謂不朽毛詩匪先民是程程觀天網之紘

法也言欲沒世而不朽亦法乎前人也觀天網之紘

覆兮實斐忱而相訓集輔也忱誠也相助也訓教也言天

而謨先聖之大猷兮亦隣德而助信毛詩匪大猷是經論

韶能儀鳳致傳人之所孔子之忘味虞韶美而儀鳳兮孔忘味於千載尚書蕭韶九

孔子以作春秋底獲麟致素文信而底麟兮漢賓祚于異代底致

漢賓祚異代秋素王之文致獲麟之應賓祚精通靈而感物兮神動氣

而石開楚有白猿王使養由基射之始調弓矯矢未發而

中石以為虎而射之中石沒矢非精神其焉通兮苟無實

視之石也他日射之終不能入

文選卷之三

卷之三

其孰信。苟為無實其誰信之。操末技猶必然兮。矧耽躬

於道真。矧况也。耽樂也。言由基李廣奮精神于末伎尚感

地感鬼神何所不有哉。登孔昊而上下兮。緯羣龍之所經。孔昊伏羲也

羣龍喻羣聖也。自伏羲至孔子上下千載皆羣聖所經緯朝貞觀而夕化兮。猶喧已而

遺形。貞正也。遺忘也。即若胤彭而偕老兮。訴來哲而通情。胤彭朝聞道夕死可矣。

立性命兮。言天始造萬物草復心弘道。惟聖賢兮。渾元運

物流不處兮。渾元天地也。言天保身遺名民之表兮。言能

亦為人所師表。舍生取誼亦道用兮。憂傷天物。泰莫痛兮。

言生為憂傷身為物。皓爾太素。曷渝色兮。

不漸染于流俗是為白。尚越其幾。淪神域兮。

爾天質何有渝變哉。尚越其幾。淪神域兮。

胤彭二句正承上二句明但求至道不求長生也

幾于道而入神矣

