



小田真治行



心齋先生行狀記

上二冊

元瑞師總角賦世幼不歡仕途臺幕備門迄十三歲
在衣於親主之而純淨心師之室亦考記主慶教與性
敏穎而有名於學序後鑄長德山崩行陶起學
風元弘元年七月時疫甚限行元應帝初師獲
病災師克七日得念佛一百万顆部下念古是帝
感信勅予欲於百万遍復賜記法大師之刊刊并

具 光明讚

不道亦已流布故在四方此斯二者用志之勤義則美矣
惜乎尚多遺缺故從事于簡編者未免有臨文之歎



念之入行状記

二冊

明和初夏

大板倉崎 樽屋 尾川

海軍高信

四部 其 九部 二讀

禮部 其 九部 二讀

下讀 其 九部 二讀

徳山知因 寺空 田上 人修 秋空 田諱

賀茂大神 一尊 白鴨 入標 有身 死而 四月 五日 生時 有

賀茂大神 一尊 白鴨 入標 有身 死而 四月 五日 生時 有

元瑞師總角狀世約不歡仕進嘗暴雷門迄十三歲
在衣於氣立之而純淨心師之室亦考記主慶教與性
敏穎而有名於學序後鑄長德山解行同起學
風之弘也年七月時疫甚限行元應帝初所獲
病災師克七日得信佛一百万顆都下忽古是帝
感信勅寺欲於百万遍復賜弘法大師之利到件
身自今此區車請諸邦一行年七十三而祚名之同感
佛迎我〇卷八花四本山之長德山知見寺者元寶
年之神宮寺也依勢存神勅大師居于此震湯於蓮花
勅修回翠岸河原室是乃延喜寺可謂在昔而今知
恩寺是也後在皇元皇宸華賜額於知恩寺又稱百万
遍如空日原也
〇正承日中之日音即此松法祚名蘭老宣卷之河乃有
正德三年七月開校

白蓮生傳

上中下三冊

之稱元成履曆惟月中辭俗陽壬生女養在河門了智自序
〇同三年仲春用板入淨之字之徒生付之信上之始り

破文ヲ作リテ法堂ニ持師ノ在ニ贈心律師又歎選拔トウ
書ラ記シテ此ヲ云フ其詞云ノ汝方僻陋ノ不富貴修六
如勝先兆碑ト朝トテ侍ル云

〇相模國飯山又テ律師ヲ人森久乃西河美リテ法因ハ
從孝ナル嘉祿三年七月廿二日花以テ出テ進賢配

光明讚

不道亦已流布故在四方無斷二者用志之勤義則美矣
惜乎尚多遺缺故從事於簡編者未免有臨文之歎

元端師總角狀世約不歡仕進... 長德三年七月... 復賜... 感信... 佛... 長德三年七月... 正德三年七月...

留白先生傳

上中下三冊

留白先生傳... 長慶元年... 留白先生... 留白先生... 留白先生...

捨子同答... 捨子同答... 捨子同答...

下卷... 下卷... 下卷... 下卷...

三訓... 三訓... 三訓... 三訓... 三訓...

留白先生傳... 留白先生傳... 留白先生傳...

破文ヲ作リテ陸奥律師ノ在ニ贈ル律師又歎選拔トシテ
書ラ記シテ此ヲ答フ其詞云ノ汝が僻陋ノ不爲立壁不
如勝先飛標ト嘲シテ侍ル云

○相模國飯山又テ律師ヲハ森父在河原美リテ其國ハ
從者ル嘉祿三年七月廿二日花以テ出テ道邊配
所ハ奥州ト定之シテ森父在ワカテ律師ノ職ニ充テ
リテ彼ノ私計多ク代官ニ門外實成房ヲ配所トシ
律師ハ河原カ位所相模國飯山ノ相見ニ考ルハ日
鎌倉ヲ立テテ律師飯山ノ移給ニ後ハ森父在
學政ヲカテ陽教他受カリ又律師飯山ノ多ク給
トテ武州刺史朝直朝臣ニ歳相模國飯山トシテ
雲ノ前ニ進身トシテ代ニ是程ノ智者進考ルニ
トテ事ノ由ラ申セシテ律師 興ラカクニサセ對面ニ

○見付のよし。又於陸奥律師 配所ニ赴カレシ所儀
江國存ト云所ニ逗留トシテケレト近侍ノ地歎トモ
御縁ノ為ニ来リ給ル此自道中寺ト云文ニ禪
勝房ト申ス聖リヤ侍下子ラレニソコハハルベク聖
更ニ覺之侍ラス 苗匠ニテ禪勝ト申ス右ニ侍ト
申ス何モ怪シク侍リ狀ヲ述レテ子詩ニ侍ト
テ文ニ書テ述サシケリケレトテトリアズ
走リ来レリ云 何處ニテモ一語ヲ蒙ラシト侍ルニ
モノモ依ガリケレガ立還リテカニテノ念佛常ニ申ス
癖アリ侍生ニ給ヘトゾノ給ヒケル且後ハ因中ノ貴賤
貴ニガケルニ書匠ニテモエオハセズ念佛ノ化導モ唐
フシ侍リケル云

○ 嘉祿三年七月廿二日
○ 賦性詩 才伊智定知知 欽明故 同花日 待雲
心舞姿和寫 云留易 學誤 任風 遠 近 啼 界 道

載之詳矣河海院乃彼中之佛一未成佛以前有四天欲殺之
度人蒙生欲生彼目者一稱其名隨念往生其世之人皆於
命終氣絕之後令他人稱念十聲謂之十念

禪祖念佛身 卷二
○十念也

河難以下聖德太子造祥者念佛也謹之奉之信慧心
中力作之元祿十年淨秋刊行

戒法遺身記 三卷

貞享三年、奉北極提拈信自忍日子淨慧心自序也
三席共戒持齋也假名也、貞享四年正月刊行

現證往生傳 三卷

泉州法行寺有松鳳が撰之信之信之元文中の撰也
元文十一年九月刊行

遂懷往生傳 三卷

貞享七年正月九州海言教寺殊意癡之作、片假名也
元文七年正月刊行

扶桑往生全傳

卷三

新聞顯驗往生傳、正徳元年二月廿日松州生玉法泉寺沙門
河此撰之遺文也

居士要略 二卷

向阿の撰之假名也

教業法教 三卷

明會務沙門因辨撰、宣徳六年九月九日江左、衛股序子
前代、碩師、學其綱常、其要會粹成書、小、前業法
教、無幾、覽者藉是、可以得諸宗屏趣之大、其行世既
久、厥後有為賢首氏之學者、潛漢、深以又為、增治、補其
不足、亦已流布、故在四方、此斯、二者用、志之勤、美則、美矣
惜乎、尚多遺缺、故從事、于簡編者、未免有臨文之歎

今信録司右善世心深清公以所研精教部恒
 籍講演之際焚膏繼晷不棄寸陰凡內典之文學及
 百氏悉以採撫詳加訂定續入而彙次之離為十有二
 卷銘曰教乘法教

叙

世^ヨ爾^ニ大^カ學^ナ堂^ト四^ヨ種^ノ有^リ利^ノ士^ト乃^リ
 堂^ト乃^リ農^ノ乃^リ工^ノ乃^リ商^ノ乃^リ堂^ト
 是^レ利^ノ乃^リ此^レ四^ノ種^ノ年^ノ教^ト倍^シ治^ス五^ノ御^ト
 宇^ノ宙^ト乃^リ真^ノ乃^リ挂^ス毛^ト此^レ支^キ神^カ皇^ス
 乃^リ貴^ト乃^リ伎^ト於^テ保^ル年^ノ乃^リ當^リ都^ノ理^ト期^ト登^ト

南利ナリ討ツク此コノ新シン教コウ信シン治チ年ネン論ロン

天地テンチ仁ニ本ホン居キ臣シ手テ定テイ米メ十ジュウ乃ノ

倫リン丑ウ乃ノ教コウ昔コト明メイ之ノ善ゼン乃ノ

勸カン女メ德トク之ノ學ガク舞マシ乃ノ正テイ支シ聲セイ

形カタク禮レイ儀ギ乃ノ不フ過カ法ホウ度ト乎カ述ゼツ

治チ利リ乱ラン禮レイ興キョウ利リ止ト夫フ理リ乎カ窮キョウ

當トウ要ヤウ須ス邦ホウ乃ノ立タテ留ル道ダウ唯タリ此コノ利リ

此コノ與ヨリ良ラ射シャ書ショ波ハ世セ乃ノ教コウ益イキ

无ム天テン志シ聖セイ者シャ波ハ作サク受ウケ學ガク人ニン波ハ

讀ヨク年ネン受ウケ奉ホウ信シン濃ノウ野ノ澤ザ人ニン小コ林リン

昌チャウ長チャウ波ハ工コウ乃ノ備ビ家カ仁ニ生セイ礼レイ其キ

業ゲツ尔ニ心シン乎カ潛セン米メ思シ遠エン識シキ波ハ古コ

年久^{トシヒカシ}之^シ。殊更^{コトサラ}尔^ニ神^{カミ}社^{ヤシロ}乃^リ道^{ミチ}極^{ツク}終^{ハシ}

由^ユ縁^ヰ正^{マシ}之^シ明^{アカ}良^ラ米^メ。難^{ツク}

形^{カタ}二^ニ卷^{マキ}越^ワ著^{シヨ}勢^セ余^{コノ}其^ノ因^ユ家^カ

仁^ニ在^ア有^リ道^{ミチ}書^{シヨ}利^リ留^ル於^ニ年^{トシ}加^カ也^ヤ喜^{ヨロシ}比^ヒ

美^ミ其^ノ道^{ミチ}篤^{アツク}支^シ志^シ尔^ニ感^{カン}天^{テン}

一^{ヒト}二^ニ信^シ事^{コト}書^{シヨ}付^{ツケ}還^{カヘ}

天^{テン}源^{ゲン}端^{ハタチ}信^シ毛^モ能^ノ志^シ都^ツ留^ル也^ヤ

所^{トコロ}望^シ乃^リ切^キ我^ガ辞^ジ比^ヒ難^{ツク}天^{テン}

弘化二年仲秋既望

松屋老漁平與清題

凡人同窓并芳證書

そんがの書。彼を知り已れ知る。
有る事。之を殆うん。彼を知
く。し。已れ知る。一。し。ん。ん。
は。は。ち。彼を知り。し。を。知。る。
は。新。し。き。子。必。敗。る。と。言。ふ。こ。の。海。
学。の。名。は。し。る。事。なり。彼。学。者。は。之。を
と。知。り。こ。の。力。を。知。り。同。會。也。
は。し。る。か。は。し。る。し。も。せ。ん。と。い。は。れ。ば

高幡山

倭名抄、同郡部、都筑郡、高幡、
多加波多とあるはもと多磨郡の字
ありけるを、付字も、鏡置や
疑なり。昔書鏡巻の、高幡太
即ち今高畑村と云

本寺、則大聖不動明王、靈像

木作の尊像、一丈、余の古

靈佛、玉眼、女、髪、は、雲、度

以前の作、なり、と、疑、なり、昔書鏡、
九の巻

四十七葉、右、毛、紙、糸、尋、の、お、り、異、衝、建、立、
之、先、金、堂、圓、障、子、鏡、金、銀、謎、紫、檀、
赤、木、等、書、万、室、交、蒙、色、本、佛、女、學、所、丈、
六、同、ナ、二、村、お、り、雲、度、作、之、仲、言、彦、彦、像、以、
玉、入、眼、事、此、時、寺、像、は、弘、法、大、師、の、
始、創、と、云、え、り、作、と、し、と、勸、進、状、に、此、鍊、若、大、堂、以、

前之草創とあるは當時より安
置し、ふんとして一たび抑不動
尊像請来はらばなりたる
傳教大師の請来 目錄三十七
尊様ありば弘法より以前の事や
あり、法華感縁記 此の巻俱利伽羅山 子俱
利伽羅山と云ふ加賀と越中との境

也嶺と一字に伽藍あり 音越大徳
諸目修行の旨とて俱利伽羅山
五ヶ行の旨と云ふは其の事也此山ヲ
俱利伽羅山と云ふは越中
礪波郡内志保礪波と申すなり
んええ越大徳奉澄は大寶の比の人
なりと既そのかみ不動法は修しけ

カキカハ 早稲を
河湯院

堂の東に阿摩川玉河流しと云ふ所
下と云ふは阿摩川の方なり
づー阿摩川は高尾山の麓に
村の管内村の小川と云ふ所なり又
麓の管内村の小川と云ふ所なり

僅に此声ヲ聞テ大ニモテ奇トス此
所ハ狐狼群集ノ所也若シ是レ彼
変化カトテ天井ノ上ヲ見スレバ
荒ク放歎殆アリ然レテモ
貴女ノ歌フト云ハ唯詩ハ文ナリ
此大明神ノ所作ニアラムヤ
按今柳の詞も定がし
と云ふは
是レ詞ガ
他日善本也

たぐ校に比ぶらん

○同書或記之卷 廿丁子 敦兼少ね云

勝手大明神にて井リテ岩所にて

へリテシガラクオヤスニテ上ノ宮ニ奉

詣シテ奉幣ナド急ニ入テ侍リケル

ホドコ家ノ秘曲ヨリケル

人ニツリテ神奉

テテノ神歌モツツルホドコ小調子ヲフキ

テ神明ニクムテ人岩所ニカケリヌ云

○兜像和犬

○延喜式 左衛門 存式 四十六

右子凡丈儀之口居 オ 兜像 存

會昌門 左 事畢 込 収奉

存 右存モ 云云

○北山抄 上卷 即位部 装束の条

會昌門内 左右 換壇 存

犬像 左右衛門 云云 存置之

按會昌門は延喜式子大
 門子作り西宮記子南門子
 作り指芥抄子南内門子
 心より大内裏考證中卷
 二より一浪一り死延
 喜式子兎像と云々
 和犬と云々
 推量一し

○頼業記久壽二年七月廿六日条

會昌門内東西掖壇上左

右衛門外各殿銅鑄和犬形

一頭并如磐石前有銅柱一尺餘

西和犬下有銅柱一尺餘

○御即位調度圖

子和犬形盤石前有銅柱一尺

余左得門每和犬也云云

其和犬也云云

其和犬也云云

其和犬也云云

其和犬也云云

謗しはくく 妬しはくく 昔何か
ての人の口と手をも掩ひ 謗し妬の
言を厭 實出づき

○和名類聚抄四卷 ナカ 曲調類

部高麗樂曲 ナカ 和犬云々

○拾芥抄上末卷 ナカ 音楽部高麗

壹卷 調のまゝ 高麗龍 和犬云々

抄 原抄を 乱脱して 高麗龍犬

不吹之 管見馬行幸 御幸

之時 對後 芳菲 急ラ 奏

此舞之 醉 古記 願

相産 其作 日記セガル

歛 倭様ハ有 三ノ 射降抄

九卷 ナカ 在 教訓 物の説も

宛たり 倭子 倭様ハ有

等四卷 注之 侍ハ 後芳

和樂中 三秘
樂隨一

菲ノ所也取合セテ可見之トク同

卷ナハ別番フツガヒ柳ヤウの多オホシノノ積芳

菲ト別装マカ末ノ柳ヤウ和龍ワリウ末ノ如カ

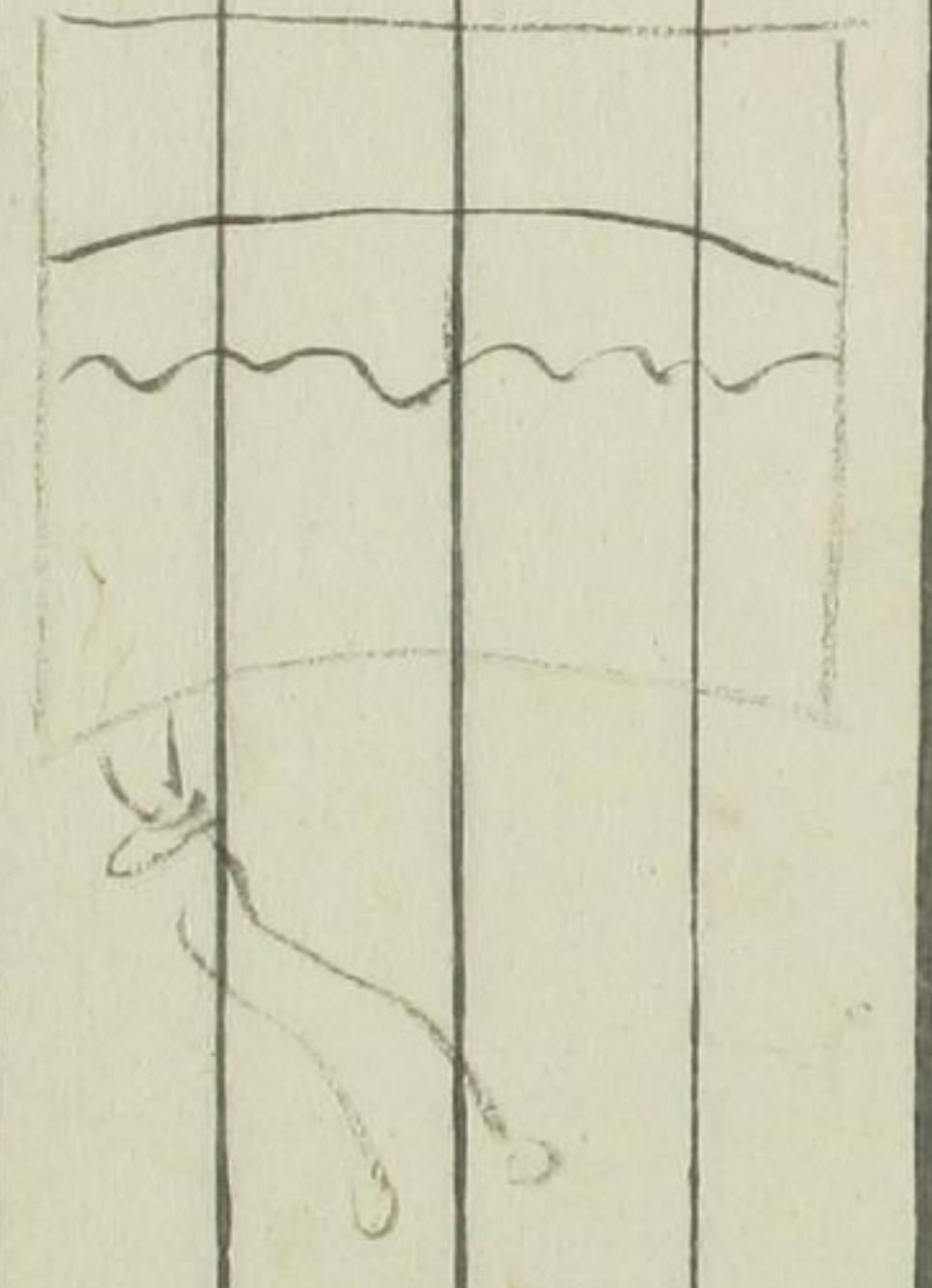
和駒ワコマ急イサ考カウ也ヤ唐タウ云云ウンウンだダんンえ

了リウ和龍ワリウは必カナラシ蘇ソ芳菲ホウヒ子シ番バン

舞マユなナらラんンはハ柳ヤウ子シ和ワと

番バンひヒ猿サル學ガク古コ竹チク間カンとト番バン了リウ類レイ

和龍ワリウは小馬コウマ形カタチ子シ乘ノリり



三作サンサク竹管チクカン龍リウ箏ソウ箏ソウ

釋名曰

竹洞チクドウ箏ソウ

大正

天保元年十二月廿日
廣度院傳學士小山田將曹平
與清識

男平與叔書

淵寺云々

又曰十七年冬十一月始立十講法會年々
無厭後之宣絶成為傳法事常自思
惟国有七大寺寺有六宗宗有博達之
人人有強弱之智云々
七葉曰聖德皇子者靈山之聽衆衡岳之
後身云々

十一葉曰高雄山寺云々

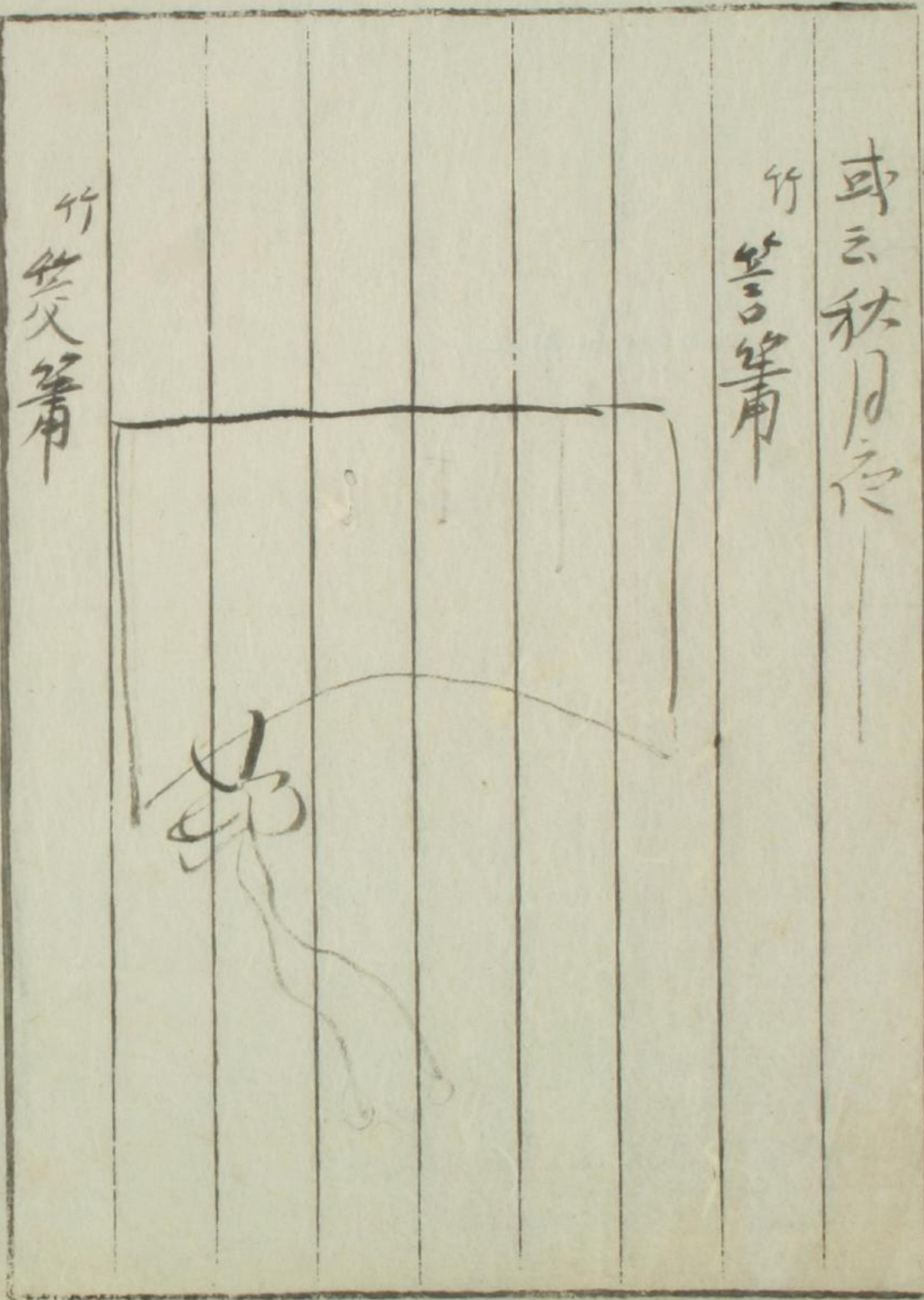
十二葉曰延曆廿二年閏十月廿三日於大寧
府靈明山寺考回卯平達敬造檀像

葉師侍四躬高六尺餘其名号無腸淨
土善名稱吉祥王如來云
十五葉曰延曆廿四年八月廿七日上表云沙門
最終言云云 已下文略

西壇下左右方各立一尊像毒藥幡
一流行或并延之江記如此
二流而今左所子右然像也鷹幡
伊幡千或餘矣云云
云依張移福為什云

或云秋月夜

竹
管箏



竹
管箏

○類聚雜要抄四卷

群書類從四
百七十，下卷

十九
丁左
者帳惟長一丈強幅別用瀆床時

如前但立師子形時者帳前

之左右之際二相向立之表一戶

左師子形之際二相向立之表一戶

入子師子口開事不均心當之口

可^レ塞^グト真言書^ニ見^クナ^ルト云^フ云
云^クラ^ク、^ル故^也云^ク徳大寺[、]御
房[、]仰^云云^ク

○禁^取抄[、]群^書類^聚、^六丁[、]左[、]清涼殿^の房[、]

帳[、]四面[、]有^ル帳[、]帷[、]夏[、]冬[、]形[、]是[、]三[、]帟[、]縹[、]綉[、]

御^座敷[、]東[、]西[、]在[、]角[、]師^子狛^犬
鏡[、]東[、]面[、]濱[、]床[、]如[、]恒[、]人[、]帳[、]在[、]

前[、]南[、]云^云。
北[、]左[、]云^云。
師^子、

仍^テ每^ニ取^リ取^リ舞^ハ者[、]二^人用^フ櫛[、]

二^人下[、]用^フ右[、]近[、]特[、]書[、]以[、]舞[、]入[、]時[、]

乍[、]食[、]續[、]松[、]火[、]入[、]學[、]有[、]破[、]急[、]

乱[、]声[、]狛^犬出[、]乱[、]声[、]伏[、]吹[、]破[、]時[、]

興[、]气[、]舞[、]吹[、]急[、]浪[、]火[、]舞[、]入[、]

軍[、]又[、]上[、]舞[、]資[、]古[、]譜[、]云[、]吹[、]乱[、]

声[、]為[、]出[、]曲[、]犬[、]出[、]伏[、]時[、]吹[、]序[、]次[、]

大[、]真[、]人[、]出[、]来[、]頃[、]之[、]犬[、]追[、]吠[、]大[、]真[、]

人^ド之^ニ時^ト又^モ吹^フ乱^ル音^ヲ次^ニ以^テ破^ラ入^ラ可^ク云^フ
今^ノ楽^ノ者^ハ序^ハ破^カ軟^ク破^者又^モ急^ニ
也^ハ唯^ニ此^ノ法^ニ等^シ云^フ又^モ丁^ノ左^ノ拍^ヲ樂^ス
大^ナ音^ノ如^ク此^ノ横^ニ笛^ニハ^ハ師^ノ子^ノ荒^ル序^ト
云^フ拍^ノ笛^ニハ^ハ拍^ノ犬^ノ吉^ノ簡^ト申^シテ
左^ノ右^ノ通^ル秘^ノ事^ト三^テ侍^ル也^ハ我^ノ
吹^フ子^トモ^モ通^ル秘^ノ事^トバ^ハサ^リカ^クノ^為
ニ^シ沙^ハ汰^スベ^キ也^ハ折^マカ^セテ^ハ師^ノ子

拍^ノ犬^トゾツ^カヒ侍^ルベ^クレドモ^ハ師^ノ子^ノ答^モ
拍^ノ犬^ハ不^レ舞^ハ定^テ有^ル由^ハ諸^ノ款^云々^ト
拍^ノ犬^ノ之^ノ又^モを考^ムル^ニ大^ナ真^ノ人^ノ忍^ビ
入^ルん^ト云^フも^ハ拍^ノ犬^ノノ^家を^守
て^ハ追^ヒ啖^ムイ^ノノ^舞も^ハ又^モ
杖^ノ草^ノ後^ノ拍^ノ犬^ノを^考ム^ル也^ハ師^ノ
子^ノ拍^ノ犬^ト云^フり^シ舞^ノ躍^リん^ト
吹^フ子^ト大^ナ真^ノ人^ノ出^ル申^スル^ル也^ハ評^ス

統教訓抄丁右

とは思オモヒを述ツグる舞マユし其心ココロを口クチに

述ツグ了故コトに舞マユし云イハす身ミ原ハラ抄セウ九ク

世ヨ六ロク舞マユ詠テイすのノ名ナみミしシ人ヒト獅子シシのノ舞マユ詠テイ

は教訓抄丁右ハケウケンセウチウ四シ卷クワン卅サウのノ舞マユ詠テイ

○身原抄九卷ミハラセウクウクワン別ワカ装束ソウゾク如ニ獅子シシのノ舞マユ詠テイ

又マタ獲ウケ芳菲ホウヒ別ワカ装束ソウゾク如ニ獅子シシのノ舞マユ詠テイ

相アイ撲ウチ節フシ唐カラ拍子ウチ物モノ奏ソウ之ノ舞マユ詠テイ

氣キ相アイ撲ウチ節フシ唐カラ拍子ウチ物モノ奏ソウ之ノ舞マユ詠テイ

キカニ 吉キチ簡カン相撲節奏之唐拍子物奏之舞詠

子コ無ム音ネ片ヘ殿テン和ワ犬イヌ相撲節奏之舞詠

○又マタ丁チヨウ廿ニ三サン左サ獅子シシ吹フク蒙モウ賞ショウララ笛フエ豊トヨ原ハラ氏ウヂ

笛吹フエフキ各依蒙勸賞又曲二行ズシテ

蒙モウ賞ショウ禮レイ頭カウハハ袍ホウ尻シラヲヲ係ケイテ

ヒヒボボヲヲササシシテテ矣ヤ水スイ糸スイ也ヤササテテ尻シラヲヲ下カド

シテ二拜シテ尻ヲ引テ還入也音
ハ其身ニ留ル位ニ自余官職
ヲモ進テ被仰ケレドモ近來ハ家
勸賞スルハ則チ其位留也我身
ニアリヌバ子孫一家ノ輩ニ讓
與也取已上教訓抄ニ所載云々
○又七十五拍犬破又拍子十一急拍子
一説云序破謂之相撲節用

之舞欲出之時先吹乱声乱声
未舞之時右方以此為勝負樂レ
仍毎取球者二人用櫛
二人用右道下右道生以上以舞入時下
食續松火入樂有破急乱声
拍犬出乱声伏吹破興揚舞
吹急浪火舞入舞以上多寶古
譜云吹乱声為出曲犬出伏時

高麗^{コリア}のやうな舞子^{カガキ}純粋^{モト}
 の高麗^{コリア}の樂子^{カガキ}あはれ^{カガキ}を
 大唐^{タカラ}林邑^{リンイ}の^{カガキ}樂曲^{カガキ}舞姿^{カガキ}を^{カガキ}酌^{カガキ}
 樂^{カガキ}などの樂曲^{カガキ}舞姿^{カガキ}を^{カガキ}酌^{カガキ}
 やうな舞子^{カガキ}又^{カガキ}本朝^{カガキ}を^{カガキ}作^{カガキ}
 する^{カガキ}カガキ^{カガキ}名目^{カガキ}は^{カガキ}高麗^{カガキ}
 な^{カガキ}など^{カガキ}本朝^{カガキ}の^{カガキ}樂^{カガキ}大唐^{カガキ}
 林邑^{カガキ}の^{カガキ}樂^{カガキ}舞^{カガキ}け^{カガキ}同じ^{カガキ}く^{カガキ}子^{カガキ}眼^{カガキ}

或主所川

朝野會載云唐先天二年正月十五日夜不用圍城門於安
 福門外作燈高廿丈衣以錦繡飾以金銀筵五万盞燈望
 之如花樹宮妓千餘衣羅綺曳錦繡輝珠翠施香粉妙
 簡長安少女婦千餘人以燈輪下踏歌三日三夜鼓樂之
 極未始有之
 其時詩云天上恒城遠解意偏教月向踏歌唱注日月
 夜者美人踏歌詩張

○事文類聚前集卷之七天時部上元條云
先天初上御安福門觀燈令朝士敘文者為
踏歌聲詞入雲唐韋下記

○通雅廿九卷樂曲部。踏歌。踏地為節也。并花引
風夫人侍兒賈佩蘭歌。上靈之曲。律。臂。踏地。以為
節。踏。五。花。足。踏。地。歌。也。楊。雄。賦。踏。清。秋。鼓。湯。春。為。地
孫。伯。收。踏。字。踏。乃。踏。訛。耳。襄。陽。白。銅。鞮。一。作。踏。銅
鞮。劉。賓。客。嘉。話。錄。云。踏。拉。娘。曲。乃。踏。地。拉。身。而。歌
因。名。踏。拉。娘。唐。嗣。知。微。與。突。厥。默。啜。摩。等。踏。方。歲。樂
于。城。下。陳。令。英。在。城。上。尚。書。為。戎。踏。歌。李。太。白。詩。忽
聞。岸。上。踏。歌。聲。是。也。踏。踏。一。字。唐。志。又。有。葱。嶺。西。曲

○光明峯寺前攝政大臣家泚本 道原公
○六条修理大夫 經盛 本

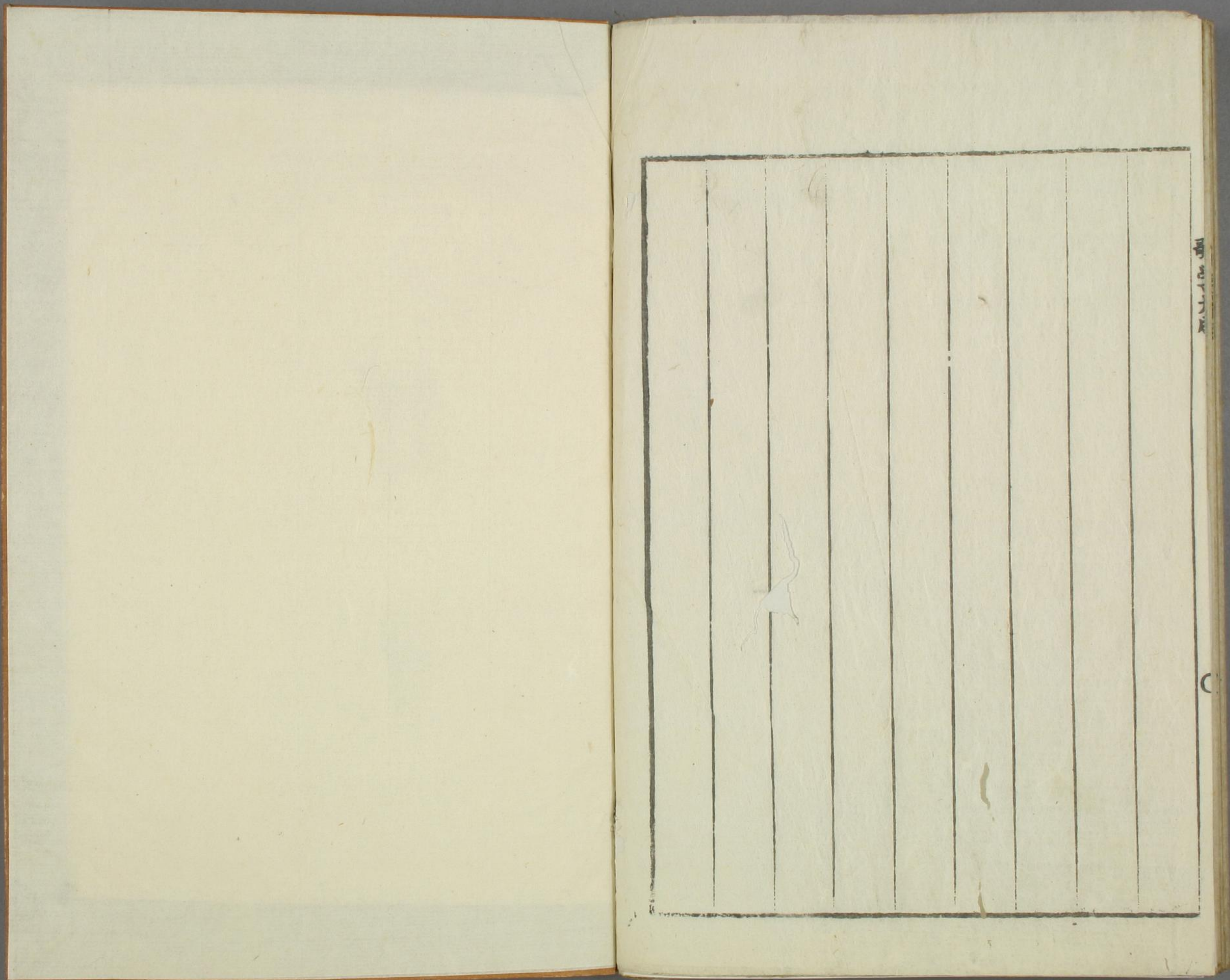
○鎌倉右大臣家泚本 実朝公
○右大弁光俊入道真觀本

右之趣。手八七本也。但萬葉集才一卷。奧書之中。仍去弘長元年夏頃
松殿泚本并兩本。尚書禪門真觀本。遂再校。紀文理謬訛畢。
基長中納言本也。

考之。此所二本也。三本之內。松殿泚本。真觀本。前。手。基長一本也。
弘長三年十一月。又以忠定。心本。比。校。畢。允。此。集。既。以。本。遂。校。合。畢。又。文。永
二年。閏。四。月。之。頃。以。龙。京。兆。本。伊。房。心。手。次。也。今。比。校。畢。
此。奧。書。考。之。基。長。中。納。言。本。忠。定。心。本。龙。京。兆。本。伊。房。心。手。次。也。合。三。本。也。
然者。前後。取。捨。都。合。十。本。也。

卧笛

倚序坊考子卧笛者古人云仙人吹之
鹿笛ノ姿ノ毛ノ也音声ハ遠クモノトイリ



手帳

〇

