

精

錄

宋韓彥直著

一九七七年春節介堪方為題







温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



3250070000743



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

橘錄序

方巖介堪甫鈔錄



橘出溫郡最多種柑乃其別種柑自別為八種橘
又自別為十四種橙子之屬類橘者又自別為五種合
二十有七種而乳柑推第一故溫人謂乳柑為真柑意
謂他種皆若假設者而獨真柑為柑耳然橘亦出
蘇州台州西出荊州而南出閩廣數十州皆木橘耳已

不敢與溫橘齒矧敢與真柑爭高下耶且溫四邑
俱種柑而出泥山者又傑然推第一泥山蓋平陽一孤嶼
大都塊土不過覆釜其旁地廣袤只三二里許無連
崗陰壑非有佳風氣之所滌瀆鬱蒸出三二里外其
香味輒益遠益不逮夫物理何可攷耶或曰溫並
海地斥鹵宜橘與柑而泥山特斥鹵佳處物生其中故

獨與他異予頗不然其說夫姑蘇丹丘與七閩兩
廣之地往往多並海斥鹵何獨溫而又豈無三二里得
斥鹵佳處如泥山者自屈原司馬遷李衡潘岳王羲之
謝惠連韋應物輩皆嘗言吳楚間出者而未嘗及溫
溫最晚出晚出而羣橘盡廢物之變化出沒其浩不
可攷如此以予意之溫之學者繇晉唐間未聞有傑然

出而與天下敵者至國朝始盛至於今日尤號為文
物極盛處豈亦天地光華秀傑不沒之氣來鍾此土
其餘英遺液猶被卍衣而泥山偶獨得其至美者耶
予北人平生恨不得見橘著花然嘗從橘舟市橘亦未
見佳者又安得所謂泥山者啗之去年秋把麾此來
得一親見花而再食其實以為幸獨故事太守不得

出城後遠遊無因領客入泥山香林中泛酒其下而
客乃有遺予泥山者且曰橘之美當不減荔子荔子今
有譜得與牡丹芍藥花譜並行而獨未有譜橘者子
愛橘甚橘若有待於子不可以辭予因為之譜且妄欲
自附於歐陽公蔡公之後亦有以表見溫之學者
足以夸天下而不獨在夫橘爾淳熙五年十月延安

韓彥直序

温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

橘錄卷上

延安韓彥直撰

按開寶中陳藏器補神農本草書柑類則有朱柑
乳柑黃柑石柑沙柑今永嘉所產實具數品且增多
其目但名少異耳凡圃之所植柑比之橘纔十之二大
抵柑之植立甚難灌溉鋤治少失時或歲寒霜雪頻



作柑之枝頭殆無生意橘則猶故也得非瓊盃玉斝自
昔易闕邪永嘉寧勾君燭有詩聲其詩曰只須霜一
顆壓盡橘千奴則黃柑位在陸吉上不待辨而知

真柑

真柑在品類中最貴可珍其柯木與花實皆異凡木
木多娑娑葉則纖長茂密濃陰滿地花時韻特清

遠逮結實顆皆圓正膚理如澤蠟始霜之旦園丁
採以獻風味照座擘之則香霧噴人北人未之識者
一見而知其為真柑矣一名乳柑其味之似乳酪温四
邑之柑推泥山為最泥山地不彌一里所產柑其大不
七寸圍皮薄而味珍脈不黏瓣食不留滓一顆之核
纔一二間有全無者南塘之柑比年尤盛太守燕賞

為秋日盛事前太守參政李公賞柑之詩曰忘機白
鳥衝船過堆案黃相嘆手香侍郎曾公之詞曰滿
樹葉繁枝重綴青黃千百皆佳句也

生枝柑

生枝柑似真相色青而膚麤形不圓味似石榴微酸崔
豹古今注曰甘實形如石榴者為壺柑疑此類是鄉人

以其耐久留之枝間俟其味變甘帶葉而折堆之盤
俎新美可愛故命名生枝。

海紅柑

海紅柑顆極大有及尺以上圍者皮厚而色紅藏之
久而味愈甘木高二三尺有生數十顆者枝重委地亦
可愛是柑可以致遠今都下堆積道旁者多此種

以其耐久留之

俎新美可愛

海紅柑

海紅柑顆極

久而味愈甘木

可愛是柑可

橘錄

桔錄、薯錄，皆館藏古農書，有一定參考價值。前者為淳熙永嘉守韓彥直撰。丛书集成，說郛等皆收有此書。此本館據百川子海本抄錄。后者為乾隆福州陳世元撰。各種丛书皆未見有收。此福州（？）書館撰升尺陸刊本，為福州館所贈。

帶葉而折堆之盤

以厚而色紅藏之

顆者枝重委地亦

道旁者多此種

初因近海故以海紅得色

洞庭柑

洞庭柑皮細而味美比之他柑韻稍不及熟最早藏
之至來歲之春其色如丹鄉人謂其種自洞庭山來
故以得名東坡洞庭春色賦有曰命黃頭之孖奴
卷震澤而與遠翠勻銀甕紫絡青綸物固唯所

用醞釀得宜真足以佐騷人之清興耳

朱柑

朱柑類洞庭而大過之色絕媽紅味多酸以刀破之
漬以鹽始可食園丁云他柑必接唯朱柑不用接
而成然鄉人不甚珍寵之賓祭斥不用

金柑

金相在他柑特小其大者如錢小者如龍目色似金肌
理細瑩圓丹可翫嗽者不削去金衣若用以漬蜜尤
佳歐陽文忠公歸田錄載其香清味美置之樽俎
間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也都人初不甚
貴其後因溫成皇后好食之由是價重京師

木柑

木柑類洞庭少不慧耳膚理堅頑瓣大而乏膏液
外疆中乾故得名以木

甜柑

甜柑類洞庭高大過之每顆必八瓣不待霜而黃
比之他柑加甜柑林未熟之日是柑最先摘置之席間青
黃照人長者先嘗之子弟懷以歸為親庭壽焉然是

種不多見治圃者植一株二株焉故以少為貴

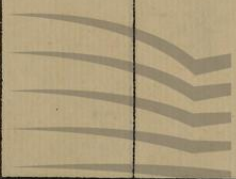
橙子

橙子木有刺似朱欒而小永嘉植之不若古栝之盛比
年始競有之經霜早黃膚澤可愛狀微有似真相
但圓正細實非真相北人喜把翫之香氣馥馥可以
熏袖可以茗鮮可以漬蜜真嘉實也若真相則

無是二三者人自珍之得非瞭然在人耳目者蓋
真相之細邪

橘
錄

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



温州市图书馆
WENZHOU LIBRARY

橘錄卷中

延安韓彥直撰

牛僧孺幽恠錄有生於橘者摘剖之有四老人焉
其一曰橘中之樂不減商山恨不能深根固蒂耳
由是有橘隱名楚屈原作離騷其橘頌一章有曰
后皇嘉樹橘采服受命不遷生南國宋謝惠連

橘賦亦曰園有嘉樹橘柚煌煌以是知橘實佳物
昔人所愛慕若此孔安國曰小曰橘大曰柚郭璞亦曰
柚以橙而大於橘溫無柚而種橙者少非土所宜也本
艸載橘柚味辛溫無毒主去胸中癥熱利水穀止嘔
欬久服通神輕身長年陶隱居云此言橘皮之功效
若此其實之味甘酸食之多疾無益其說為是隱

居不敢輕注本艸蓋此類也陳藏器補本艸謂橘
之類有朱橘乳橘塌橘山橘黃淡子今類見之。

黃橘

黃橘狀比之相差褊小而香霧多於柑歲雨暘以時
則肌充而味甘其圍四寸色方青黃時風味尤勝過
是則香氣少減惟過黃相則遊舍置之海紅生

枝相間未知其孰後先名之曰千奴真屈稱也

塌橘

塌橘狀大而扁其南枝之向陽者外綠而心甚紅
經春味極甘美瓣大而多液其種不常有特橘之
次也

包橘

包橘取其纍纍然若包聚之義是橘外薄內盈隔
皮脈瓣可數有一枝而生五六顆者懸之極可愛然
土膏而樹壯者多有之不稱□也

綿橘

綿橘微小極軟美可愛故以名圃中間見一二樹
結子復稀物以罕見為奇此橘是也

沙橘

沙橘取細而甘美之稱或曰種之沙洲之上地虛而宜於
橘故其味特珍然邦人稱物之小而甘美者必曰沙
如沙瓜沙蜜沙糖之類特方言耳

荔枝橘

荔枝橘多出於橫陽膚理皺密類荔子故以取

名橫陽與閩接軫荔子稱奇於閩黃橘擅美於
溫故慕而名之有言橘踰淮為枳植物豈能變哉
疑似之亂名多此類

軟條穿橘

軟條穿橘其榦弱而條遠結實頗大皮色光澤
滋味有餘其心虛有瓣如蓮子穿其中蓋接

橘之始以枝之杪者為之其體性終弱不可以犯
霜不可以耐久又名為女兒橘

油橘

油橘皮似以油飾之中堅而外黑蓋橘之若粗若
柚者擘之而不聞其香食之而不可於口是又橘
之僕奴也

綠橘

綠橘比他柑微小色紺碧可愛不待霜食之味已珍留
之枝間色不盡變隆冬採之生意如新橫陽人家時
有之不常見也

乳橘

乳橘狀似乳柑且極甘芳得名又名漳橘其種自

漳浦來皮堅穰多味絕酸不與常橘齒鄉人以
其頗魁梧時置之客間堪與飢座梨相值耳他日
有以乳橘為真柑者特砒砒之似玉也

金橘

金橘生山逕間比金柑更小形色頗類木高不及尺許
結實繁多取者多至數升肉瓣不可分止一核味不

可食惟宜植之欄檻中園丁種之以鬻於市亦名山
金相周美成詞有露葉煙梢寒色重攢星低映小珠
簾為是橘作

自然橘

自然橘謂以橘子下種待其長歷十年始作花結實
味甚美由其本性自然不雜之人為故其味全蓋他

柑與橘必以柑淡子著土俟其嬖娑作樹以枝接之
為柑為橘為多種俱非天也故是橘以自然名之然
十年之計種之以木今之闢圃者多不年歲間促
其膚以驗其枯榮冀其本以計其久近誰能遲十
年之久以收效耶是橘名之曰自然當矣接木之
詳見於下篇

早黃橘

早黃橘著花結子比其類獨早秋始半其心已丹
千頭方酸而早黃橘之微甘已回齒頰矣王右軍帖
有曰奉橘三百枚霜未降未可多得豈是類邪

凍橘

凍橘其類如常橘之半歲八月人目為小春枝頭時

作細白花既而橘已黃千林已盡乃始傲然冰雪中
著子甚繁春二三月始採之亦可愛前輩詩有曰梅
柳攬先桃李晚東風元是一般春此詩不獨詠桃
李物理皆然

朱欒

朱欒顆圓實皮麤穉瓣堅味酸惡不可食其大有

至尺三四寸圍者摘之置几案間久則其臭如蘭是品
雖不足珍然作花絕香鄉人拾其英炁香取其核為
種折其皮入藥最有補於時其詳具見下篇

香藥

香藥大於朱藥形圓色紅芳馨可翫

香圓

香圓木似朱欒葉尖長枝間有刺植之近水乃生
其長如瓜有及一尺四五寸者清香襲人橫陽多有之
土人置之明窗淨几間頗可賞翫酒闌并刀破之
蓋不減新橙也葉可以藥病

藥疑作療

枸橘

枸橘色青氣烈小者似枳實大者似枳殼能治

逆氣心胃痺痛中風便血醫家多用之

橘
錄

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

橘錄卷下

延安韓彥直撰

種治

柑橘宜斥鹵之地四邑皆距江海不十里凡圃之近塗
泥者實大而繁味尤珍耐久不損名曰塗柑販而遠
適者過塗柑則爭售方種時高者畦壟溝以泄水

每株相去七八尺歲四耨之雜盡竹冬月以河泥壅其
根夏時更溉以糞壤其葉沃而實繁者斯為園
丁之良

始栽

始取朱欒核洗淨下肥土中一年而長名曰柑淡
其根蒼蒼然明年移而疎之又一年木大如小

兒之拳過春月乃接諸柑之佳與橘之美者經年
向陽之枝以為貼去地尺餘縮鋸截之剔其皮兩
枝對接勿動搖其根撥掘土實其中以防水弱
護其外麻束之緩急高下俱得所以候地氣之
應接樹之法載之四時纂要中是蓋老圃者
能之工之良者揮斤之間氣質隨異無不活

者過時而不接則花實復為朱欒人力之有
參於造化每如此

培植

樹高及二三尺許翦其最下命根以瓦片抵之
安於土雜以肥泥實築之始發生命根不斷則
根逆於上中枝葉乃不茂盛

去病

木之病有二蘚與蠹是也樹稍久則枝幹之上苔
蘚生焉一不去則蔓衍日滋木之膏液蔭蘚而不及
木故枝幹老而枯善圃者用鐵器時刮去之刪其
繁枝之不能華實者以通風日以長新枝木間
時有蛀屑流出則有蟲蠹之相視其穴以物鉤索

之則蟲無所容仍以真杉木作釘室其處不然則木
心受病日以枝葉自凋異時作實辦間亦有蟲食
柑橘每先時而黃者皆其受病於中治之以早乃可

澆灌

圃中貴雨暘以時旱則堅苦而不長雨則暴
長而皮多拆或辦不實而味淡園丁溝以泄

水俾無浸其根方亢陽時抱甕以潤之糞壤以培
之則無枯瘁之患

採摘

歲當重陽色未黃有採之者名曰摘青每載之江浙
間青柑固人所樂得然採之不待其熟巧於商者間
或然爾及經霜之二三夕纔盡翦過天氣晴霽數

十輩為羣以小翦就枝間平蒂斷之輕置篋管
中護之必甚謹懼其香霧之裂則易壞霧之所漸
者亦然尤不便酒香凡採者竟日不敢飲

收藏

採藏之日先淨掃一室密糊之勿使風入布稻草其
間堆相橘於地上屏遠酒氣旬旦翻揀之遇微損

謂之點柑卽揀出否則侵損附近者屢汰去之存而
待買者十之五六人有掘地作坎攀枝條之垂者覆
之以土至明年盛夏時開取之色味猶新但傷動
枝苗次年不生耳

製治

朱欒作花比柑橘絕大而香就樹採之用篋香細

作片以錫為小甌每入花一重則實香一重使花多於
香竅花甌之旁以溜汗液用器盛之炊畢徹甌去花以
液浸香明日再蒸凡三換花始暴乾入瓷器密盛之
他日焚之如在柑林中柑橘并金柑皆可切瓣勿
離之壓去核漬之以蜜金柑著蜜尤勝他品鄉人
有用糖燉橘者謂之藥橘入弱之灰於鼎間色乃

黑可以將遠又橘微損則去皮以肉辦安竈間用火
熏之曰熏柑置之糖蜜中味亦佳

入藥

橘皮最有益於藥去盡脈則為橘紅青橘則為青皮
皆藥之所須者大抵橘皮性溫平下氣止蘊熱攻
痰瘧服久輕身至橘子尤理腰膝近時難得枳實

人多植枸橘於籬落間收其實剖乾之以之和
藥味與高州之枳幾逼真矣枸橘又未易多得
取朱藥之小者半破之日暴以為枳異方醫者不
能辨用以治疾亦愈藥貴於愈疾而已熟辨其
為真偽耶



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

