

दास्तावस्तुनअनर्थ

हायंथ.

भवानीविश्वनाथ

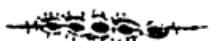
यानीं

तयारकेला.

मुकाम मुंबई

ज्ञानदर्पण छापखान्यांत छापिला.

सन् १८५३ शके १७७५



तीव्र रुद्र थी मादे सत्तें का सन १९५२ च्या प्रभाकरां
 त किल्येक मुलांनी “सत्योपदेशायाहक” अशी सही घाळून
 एक पच आषिबद्दे आहे व त्यावर प्रभाकराच्या संज्ञ कर्त्यांने
 आपले मत दिले आहे की, भवानी विश्वनाथयांने पद्यपान-
 करावें असे मत दिले हे त्यास अशेंग्य होय आणरवी त्याप-
 ांत यी केवळ पद्य देखतेचा भक्त आहे असे दर्शविले आहे
 व प्रभाकर कर्त्यांनी त्यावर आपले अनुमत देतानां वरेच त-
 कंशास्त्र लढविले आहे, हे काढून एका विद्वान गृहस्थाने ददे
 ग्याझेट् यटेलिग्राफ पत्रांत प्रभाकरांनी ल सदर्ह मजकुराचे
 भाषांतर करून छापविले, ह्याणून मीत्याचे फारभार मानितो,
 असो, असे करण्यांत या गृहस्थाना उद्देश हात्त की, माझ्या अ-
 बूस बद्दा लागावा; परंतु मी प्रभाकरांत छापत्यापमाणे बोल-
 लोचन ह्याणून मीआपल्या नावानिशीं ग्यासोदृपच्चांत जा-
 वदिला, तथापि प्रभाकर कर्त्यांनी आपला कम सोडल्या नाहीं.

श्लोक.

बाप्रभाकरा, सोडिमत्परा,
चालनीतिने, आलिसेजरा;
सांगतोंतुला, मार्गहारवरा,
जोडुनीआतांदीनही करा। १

असो, एवढे जरी मी केले तरी किंत्येक भोज्याताकांचे मनां
त्वन, मजविषयीं जे प्रभाकराने भरविले आहे ते गेले नाहीं.
ही वदंता ऐकून माझें रास्त मत काय आहे हे कळावें या हेतू-
ने मी हा लहानसा ग्रंथ रचून विद्युनसमाजापुढे टेबाबा
असा निश्चय केला आहे. तर सज्जांहीं यांतील दोषां कडे ल-
क्षनदेतां गुणग्रहण करावें, असी माझी खांस विनंती आहे
आमचे विद्यान लोक, जे दुरच्यांस ब्रह्मज्ञान सांगनात की,
तुझी आपल्या मुलांस संशिक्षा द्या; व स्वतः तसे करीन ना-
हींत, त्यांविषयीं व हिंदूंने मुलांस कोणत्या प्रकारची विद्या प्र
थमन: द्यावी याविषयीं मी हल्लीं एक पुस्तक लिहित आहे ते-
हि लघकरच लोकांनी मदत केल्यास छापून वसिद्ध करीन.
सुंवई, ता० १ अक्टूबर १९५३ भवानीविश्वनाथ

दारूपासून अनर्थ.



येथे जितका विदेचा विस्तार होत चालला भाहे त्याच्या
पेशां शतपट किंचहुना सहस्रपट अधिक दारूचा विस्तार
होत आहे. या दारूने अविद्यानांस व किंतु विद्यानांस देखी
ल नाहून राकलं आहे. तर यापासून आपलें हिन किंवा
अनहिन होने यायषयीं आणणास अवश्य विचार केला
याहिजे.— या मुंबई शहरांतच दारूचे अनेक प्रकारआ-
हेन; परंतु यांनून प्रसिद्ध जे त्यांची नावे. शेरी, चामपेन, कू-
रट, पोटवेन, इत्यादि आहेत. किंतु असे दृष्टितात की, दा-
रूपासून मनुष्यास फार अंमल घटत नाही, परंतु यापासू-
न अगरीच अंमल येत नाही, असे कबूल करीत नाहीत. ग-
रीब लोकांस हीं मद्ये प्यावयास मिळणे कठीण; कांकीं, शो-
ची किंमत फारआहे, तर गरीब लोक ज्या दारूचा पितान, त्यां-
ची नावे— बेचडा, ब्रांडी, बीयर, ताही, इत्यादि. या दारूंसासून
त्यांस फारच कैफ घटतो व शेवटीं छाकडे होऊन गटरांतप-

उत्तान, य नाना तन्हे चे खांचे हाल होतात त्याचे विवरण पुढे केले आहे.

दारूंपाश्याची चट हिंदुलोकांस इंग्रेज लोकांपासून करून लागता आहे. आमचे कित्येक लोक असे ह्याणतात कीं, इंग्रेज लोक एवढे सुधारलेले असतां मयप्राप्तान करितात. तर भास्यां कां करूनये? मित्रहो, आपण या लोकांचे गुण चघावे. दोष चेऊनये. यांगला मनुष्य झाला ह्याणून त्याचे सर्व च गुण चांगले असतात असे नाही, किंच चांगल्या मनुष्याने वाईट कर्मकेले ह्याणून सास वाईट ह्याणूनये, असे नाही. ही जरीं वहुधा लोकांत चाल पडली आहे कीं. एकदां चांगला ह्याटला ह्याणजे जरी त्याचे कांहीं झाले, तरी ते चांगलेंच; तर ही अगदी र्खोटीं चाल आहे. तिचा त्याग करण्याविषयीं आपण झटा वै हें योग्य आहे- कर्नल सेक्सासारिरवे किंचे क लोकांचे ह्याणजे असे आहे कीं. दारू, इंग्रेज लोकांसहि याहिंदु स्थानांत अनहित कारक आहे व सेनेंतील शिपायांस जे रोग उसन्न होता न ते सर्व दारूंनेंच होतात असे खाचे ह्याणां आहे. “कलकत्तारिबू” ह्याणून कलकत्यांत दर तीन महिन्यास एक मुस्तक भिन-

धतुअसते त्या सुसकाच्या २८५१ च्या सनेवर महिन्याच्या अंकान असें किहिले आहेकी. वाटलूची जी योदी लदाई झाली त्या लदाईत जितके इंग्रेज मैले त्यांच्या निष्पट दरसाल बगाल ये थील रेंन्यांतील शिराई दास्तुपासून भरतात. तरीहे दुष्टव्यसन अजून यांस सुटत नाही. अहो दास्तुबाज हो! तुझी ह्याणनांकी. इंग्रेज लोक सधारलेले व विद्वान् असून दृश्य पितात तर यापासून काही अनहिन नाही. ही केवळ तुमची कंडी समजूत आहे. ह्या इंग्रेजांतून कित्येक आपले ज्ञानचक्र उघडून दिचार करित आहेत की. दास्तुह्याजे सृत्यूने घर आहे. व यापासून दूर होण्यास ते प्रयत्न करीत आहेत. यानी “टेंपरान्स सोसेटी” ह्याणून एक सभा काटली आहे व तीतील जे सभासद हातील खांनी कधीहि ओषधाचिना दास्तुप्राप्तन करूनये अमाठराव केल्या आहे. यांच्या मुऱ्ये दास्तुचा एवग प्रमार झाला, ते स्वतः ती पासून फार तोटे आहेत असेंजाणून निचात्याग करून नागले आहेत. तर तुझीयांगोष्ठीचिकवी इंग्रजांचा कित्ता कांवेत नाही? आपणास ईश्वरांने मंनुष्य

रास्तासून अनर्थ.

देहास आणले आहे त्याचा हेतु आपण दुष्ट कर्मी करावीं व पाप करावे असा आहे कीं काय? सर्व लोकांचे धर्मांत असें सांगी तले आहे कीं. ईश्वरी नेमाबिरुद्ध आपण कांहीं करून ये. तर दासू पिणे ईश्वरास संतोष कारक आहे काय? नाहीं. — रवचित नाहीं. या दासूपासून तु ह्यास इ-हसो कीं व पस्तो कीं फारदुःखभोगावे लागेल. दासू याज हो! अजून सावध का. हा मनुष्यदेह केच इक्षण मंगुर-आहे, द्यून या शन्तूच्या पाशांदून स्कटून सत्कर्मी करूलागा.

किंतु कांचे ह्यणणे असें आहे कीं, दासू अन्न पचन करिती, शरीर पुष्ट ठेविती, जती प्राशन केल्याने कर्धीहि रोग होत नाहीं त व डाकतर देरवील थोडी दासू प्यावी ह्यणून सांगतात. जर डाकतर नित्य दासू प्यावी ह्यणून सांगत असले तर हे भोडे न बल आहे. खानी कराचित असें ह्यट कीं असेल कीं, दासू औषधांत उपयोगीं पडते. तांच्या या द्युषण्याबरून नित्य दासू प्यावी हे सिध्ध होत नाहीं. कांकीं सोबल, इत्यादि विषकारक पदार्थहि औषधांत उपयो-

गी पडुतात असें डाकतर ह्यणतात ह्यणून सोमल दृत्यादि
विषयुक्त पदार्थ नित्य रवावे असें डाकतर ह्यणतात, असें क-
सें ह्यणवेले? मद्यदेवतेचे भक्त असें ह्यणतात कीं, रासूपा-
सून अन्न जिरते, ही गोष्ठ डाकतर लोक अगदीं कबूल करी
त नाहींन अन्नापासून जठराधीस जी शांति होती, ती या दासू-
पासून न होतां उलटी जठराधीस फार दृजा होते. जरआप
ण नित्य नियमानें अन्न खाऊन दासूपीत गेलों तर नेणें कसू-
न उद्यांचे मरण आजच येऊन ठेपते. यासउदाहरण – यार्क
शहरांत ज्यान वाटसु फणून मोदा सज्जन मनुष्य गढत असे
नो अठरा वर्षांचा असतांच खात्ता बापं भरण पावला. याप्रसं-
गीं त्याजवळ पेंसा फार होता, ह्यणून मिचांचा मेळा त्याचे घ-
रीं फार जमन असे. हे मिच केवळ स्वाली रुद्धालींत वेळघा-
लवीत; त्याच्या संगतीनें ज्यान वाटसु आस दासूपिध्याची च
ट लागली. यानें जेवलारे जेवला ह्यणजे वाटल्याच्या वाट-
त्या दासू. आपल्या मिचांचे समागमें झोकाची. असें होता-
होतां वाटसास चारपांच वर्षांनीं क्षयरोग लागला व त्याचें श-
रीर अगदीं क्षीण होत होत चाललें व एका वर्षानें वाटसास-

दास्त्रानें कबर दासविली. यास दास्त्रप्याबयाची संवय लागत्याचे अगोदर हा शरीराने “धृषुष्टेभवद्वादा” असा हांताव तो ज्ञावेळेस मेला त्यावेळे स त्याचें शरीर अगदी कारीं प्रमाणे झाले. पाहा, दास्त्राचा परिणाम! जे डाकतर द्याण नात की, मद्यापानाने शरीरास पुष्ट येते, त्यानीं हृषाकर्तृन आपलें बोलणे सिध्य करावे. हे सर्व दास्त्राजाचे बोलणे असावे! तर हे दास्त्रावाज हो! हृषाकर्तृन कोणाचें शरीर या दासवे पास्त्रन निरंगी व पुष्ट झाले आहे हे सांगा. वरें यांच्या द्याणप्याप्रमाणे क्षणभर कबूल केलें तरी, शरीरास पुष्टी देणारे दुसरे पदार्थ नाहीं त कीं काय? गाईचे दूध पिल्यानें पुष्टी काय थोडी येत्ये? रोगी लोक देखील ते पिनात व तेणें कर्तृन खास पुष्टी येते. तर असृत सोडून विषाचा प्याला तोंडास लावणे हे मूरुवत नव्हे कीं काय? आतां, विलयतें तील मोर मोरे वैद्यांही जें आपले मत दिले आहे ते “दास्त्रपिणारांस स्कबोध” या नावाच्या पुस्तकांत लिहिले आहे ते येणे प्रमाणे:—

“दास्त्रनी प्रहृति चांगली होती, वजे नेहेमी मेहेनन करणा रे लांस दास्त्र अगत्य पाहिजे अशी समजून, पूर्वी लोक अडाणी

व मूर्ख होते त्या वेळे पासून पडून गेली आहे व बाढपणापा-
सून ऐकत गेल्या वसून इमिशा, लोकांची व बहुतेक लोकां
ची अशीच समजूत शाळी आहे.

“शारीरशास्त्र व प्रकृतिविषयकशास्त्र व अनेक समर्थीं
व अनेक देशीं जें पाहण्यांत आलें आहे त्याभव घ्यांचा चांग-
ला शोध केला असतां वैद्यशास्त्रांत जे निषुण स्थांची अशी
खाची होते कीं, दासूने प्रकृति चांगली होते वर्मीरे वृक्ष-
हिल्याप्रमाणे जी गैरसमजूत पडली आहे ती अगदीं सुकून
पडली. जसें इतर जनावरांस दासूवर्गे नको, तसे, मनुष्या
ची प्रकृति चांगनी नीट असतां तीस दासूवर्गे उन्नेजक पदा-
र्थ कांहीं एक नकोत. आणि त्या तसल्या पदार्थीपासून कांहीं
गुण होणार नाहीं, अथवा मनुष्याच्या सर्वआयुष्यांत जो उ-
द्योग छावयाचा तो अधिक होणार नाहीं. दासू इत्यादिउच्चेज
क पदार्थ किंतीहि अत्यमानाने ठेविले, तथापि त्यांच्या योगा
ने बहुधा उद्योग करी होईल.

“दुररण्यामुळे अथवा दुसर्या कारणामुळे मनुष्याच्यास
रीरीं कांहीं एक काढ अशक्तपणा आला असला, तर औष.

धासाररयें किंत्येक मद्यांचे सेवन काळ पर्यंत उचित आहे; परंतु मनुष्यास बरें होऊन त्याची प्रकृति पूर्ववत् चांगली नीट झाली, द्यूणजे मग त्या मद्यादिकांच्या सेवनापासून कांही एक हित होत नाहीं. तीं फार परिमित मानानेंसे वितो; परंतु असें विशेष मानानें सेविलें असतां शरीराची नासाडी होती. दोनदिवसपुढे किंवा दोनदिवस मागो; परंतु शरीरास विकार झाल्यावांचून राहत नाहीं।^{१)}

यावरील मतावर स्फमारे शंभर सह्या आहेत असें तो ग्रंथकार द्यूणां तर एवट्या विद्वांच्ये मत रास्त आहेअसें द्यूणण्यास कांहीं हरकत नाहीं.

किंत्येकांचे असें द्यूणनें आहेकीं, नियमित वथोडी पिल्यानें कामकाज फरायास सुचतें, व याविषयीं फार दृष्टांत देतात. किंत्येक असें द्यूणतान कीं, कीणत्याहे एकाद्याविषयावर लिहिणे झाल्यास दास्त्या लहरीनें जसें कोणी लिहील तसें तो शुधीवर असल्यानें लिहूं शकणार नाहीं. काय हो नवळ हें! दास्त्रपिण्यानें मनुष्य चागला विषय लिहूं शकवो! कोणी एकदा केंद्र मनुष्य असला तर तो शाहाण्यापे-

क्षां चांगला विश्वय किहूं शकेल कीं काय? नाहीं; त्याप्रमाणे दास्तप्यालेला मनुष्य शब्द वेद्य प्रमाणे आहे, तो कायलिहिणार? त्याच्याने लेखणीहि नीट घरवणार नाहीं तो चांगन्या वाईटांस व सर्वासहि शिव्या गाळींचा भडिमार करी न स्टेल. कारण कीं, त्यास जी दास्तची तारयेते तेणेकसून त्यास नीत्रिकाय व अनीति काय हेहि माहित नसतें व आपल्या मनांत आपण केवळ राजा आहें असे मानितो. याप्रसंगीं तो जरीं कोणाचा चाकर असला तरी तो आपल्या धन्याची पर्वा करीत नाहीं, व याप्रसंगीं जे त्याच्या तोंडास ये ईल तें तो बक्त असतो, अाणि अशाने त्याचा किती नाही हांतो हे या उदील ओवीं सांगितले आहे:-

ओवी

त्याने दास्तचा धोटधेतला ॥ तो संसार सुरवाशी मुकला ॥
अधोगतीं ही पाकला ॥ दास्तचं फळ हेंचरै ॥ १ ॥

दास्तप्यालेला मनुष्य कायास भगदीं उपयोगीं पद्धत नाहीं, वा विषयीं शुष्क उदाहरणे सांपडतील, व तीं अज्ञा लहान-रा पुस्तकांन लिहिणें कठीण. ह्याणून थोडीं शीं संभलकारिक उ-

दाहरणे येथेंलिहीतीं आहेत:—

बडो द्याजचळच्या एका रवेड्यांत रामा या नावा चा एक भंडारी राहत असे, तो घरचा सधन होता, ह्याणून एका पंतो-जीस रेवून त्याने आयली बिद्यावृद्धि चालविली, तिकडे आपले हिंदु राजे होते, ते व्हां अर्धांतच भूगोल खगोलादि विद्या त्यास शिकण्याची कल्यानाही आली नम्हीं. या प्रसंगी शिकणे द्याणजे कायती कारकून गिरी. आतां राम्याच्या मनांत महाराजांचे दरबारी चाकरी करावया ची न वडती; परंतु वस्तु तः कारकून गिरी असली द्याणजे अंधव्यांत लंगडा राजा, या द्याणी प्रमाणे अहानी जे त्याचे ज्ञातीचे लोक, कीं ज्यांस श्री काटतो येण्याची भांनि, त्यांचे जर कांहीं काम असलें तर त्यांपासून यास कांहीं फाश का होईल. दुसरे असें कीं, त्या काळीं असल्या हलकट लोकांमध्ये कारकूनांस मोरा पा न यिछत असे: तर आपणास विद्यान् असें मानून आपल्या आसौने झार्द लोक अपणारा मान देतील. याने द्यून पंच शीस वर्षे पर्यंत कारकून गिरी चालविली; परंतु “यांगल्यांशा द्यास तदकंर कीहु लागत्ये.” याद्याणी प्रमाणे त्यास दुष्टमि-

त्रांची संगत लागली; हे पिच सुरापीन करणारे होते. पहिल्यानें हा दास्तपिण्याविषयी कांकूंच कर्लू लागला; परंतु त्याच्यानें मिचांची मर्जी मोडवेना, ह्याणून थोडे मद्यापान केले. नंतर “संगतीसंगदोषेण” याप्रमाणे त्यास त्यामिंचांच्या सहवासानें मद्याची चट लागत चालली व त्याचेल क्षिलिहिएया वस्तून उडत उडत चालते व त्या दास्तउंच्यासोबतीनें तीफिसूलागला व दास्तच्या दुकानीं हरहमेश तो जाऊन बसूलागला. पुढे त्याची मद्यापाय प्राण, अशी गत होत चालली. एके प्रसंगी त्याचे जातीं रोता बद्दल कांदीं तटा पडला, तेव्हां असे ठरले कीं, करारपन करावे. राम्या या प्रसंगी बराच झिंगलेला होता, त्यास सर्वांनी जडून आणून कागद व लेवणी देऊन, गळूणा, तूं करारपन लिहि, असे सांगी तले असतां राम्याच्यानें करारपन लिहवले नाहीं. तो ह्याणाला, “मला जरासी दास्त्या” “अडले ला वैद्यगादवाचे पायधरी” याप्रमाणे तेलोक अडले होते ह्याणून, त्यास दास्तआणून दिली. राम्यानें दास्तच्यावत्या नंतर कांदीं वैछाउपरांत हातांत कागद व लेवणी घेऊन लि-

हूं लागला. जेथे धनकोचे नांव लिहावयाचे तेथे त्याने क्रण कोचे नांव लिहिले व करारपत्रावर सह्या घालायाचे जागी त्यांच्या सह्या आपणच घालून त्याचे खाली “मद्दातहा भविष्यति” असेंलिहिले. वरे, लिहिल्यानंतर ते करारपत्र वाचूलागला, तोंजीभ बोबडी वळली. करारपत्र स्मणायाचे ठिकाणी “ककडलाल पत्र” असे शब्द निघूलागले. आणि हेहि शब्द निघण्यास पावतासाचा विलंब लागला तेहां कोणी त्यास घटले “हासा, तुझी नेहेमी लवकर वाचतां आणि येथे आज हो काय असें?” तर त्यास गालिप्रदान करी. सारांश, त्याने शेवटीं तो रबडा वाचवला नाही. नंतर एका द्वाऱ्यास बोलायून तो रबडा वाचविला, तर त्या रवतान सर्व अर्थाचा अनर्थ केला आहे. पाहा! हा राम्या पहिल्याने या कामांत हुशार होता तोच या दुष्यसजाच्या नाहीं लागून अगदीं कामोदून गेला.

ओवी

राम्यावेडे दारुने केले॥ त्याचेंजियेंविदेमूकले॥
पश्चंभ्येंत्याशींगजिले॥ सर्वस्तीत्यास्या झानीने॥१
आतां वर हिंदूने उदाहरण दिलें आहे, याकरूब कित्तेक

असे समजतील कीं दास्तुपासून हिंदूसच बाध होतो; परंतु ही त्याची वेडी समजूत होय. दास्तुपासून हिंदूकाय, पारशीकाय, मुसलमानकाय, व इंग्रेजकाय, तीं बाधा केस्थाविमा राहाचया चीचीच नाही. आतां यांत एवढाच भेद कीं, हिंदू लोक इतरांपे-सांफारभशक्त पडले ह्याणून त्यांस अधिक बाधा होते. आतां इंग्रेज ह्याणजे हिंदूपेशां फारबलाट्य आणि निरोगी असता-त ह्याणून दास्तुपासून इजा भोगूळ लागण्यास त्यांस हिंदूपेशां जरासा विलंब लागेल; परंतु इंग्रेजांस इजा होणार नाही. अशी गोष्ट कधींहि संभवणार नाही. इंगितशालोकांस या-ची इजा होत्ये. याविषयीं पुष्करउदाहरणे आहेत त्यांकून ए क दारवितो-

ग्लासगो ह्याणून स्काट्लंडांत एक शहर आहे, तेथें स न१८२३ सांत गील मोर ह्याणून एक व्यापारी राहत असे: त्या-सजेम्स आणि ज्यान ह्याणून दोन मुलगे होते. हा महाश्रीमान् असे ह्याणून याचे मनांतील उद्देश असा होता कीं, आपत्या पुलांस विद्येंत प्रवीण करण्याकरितां जरी लारवीं कृपये पडले तरी तिसके सर्वत्र कळून यांस विद्यानू करावे. जेसाठे बय१९

वज्यानाचे वय १३ वर्षाचे होतें. या दोघांमुलांसहि बापानं ग्लास्गो शहरातील विद्यालयात शिकावयास पाठविले. या दोघांमुलांदून जेम्साची बुत्ति मोठी चपड होती ह्याणून तो लबकर शिकत चालला वज्यान् जरासा जड़बुद्धीचा होता. शिकतां शिकतां जेम्स पहिल्या वर्गापर्यंत आला, आणि इतक्यात त्यास हुव्येथि संचून शिकण्यावर त्याचे लक्ष बसेनासे झाले व त्याचे मनांत वारंवार असें येई की, आपले तारुण्यवय आहे, कांही तरी चैनबाजी करा वी असें मनांत येतांच तो बाईट मुलाच्या संगतीने फिरून वेश्यावसनांत, घूमपान (गुडगुढी ओढणे) इत्यादि कसूलागला; परंतु कांही येऊपर्यंत, दारुपासून फार अनर्थ होतील हें जाणून व कांही बापाच्या धाक्यामुळे त्याने दारुस अगदीं स्वर्ष केला नाही. त्याचे यित्र त्यास अत्यंत आग्रह करूलागले, ह्याणून त्याने प्रथमतः दारुत्ता लाहानसा घोडे घेतल्या, या ती त्यास गोडलागली, ह्याणून तो वारंवार जास्ती घेत चालला, असें होतां होतां त्यास एक एक बाटली थोडीच होत चालली. इकडे ज्यान् जो हुत्तोत्त्याने वरीव विद्या-

संपादन केली; परंतु आपल्या भावाचे बरोबरी स त्याच्यानेंये व व लें नाही. पुढे कांहीं कांदिव सांनीं त्याच्या बापास क्षयरोग लागून तो अगदीं मरायास टेंकला. परतेवेजीं त्यानेजेस यास आपले विच्छान्या जवळ दोलावून नेऊन घटले, “मुला, तू विद्या बरीच केली आहेस; परंतु तुला व्यसन फार लागले-आहे, तर त्या व्यसनानें तुझा फार नाश होईल. तरतें सर्व सोड आतां मी परलो कास जात आहे. तर ज्यानाचा तू संभाळ कर, य व्यापार नीठ रीतीने चालीब. हेच माझे शेवटचे शब्द.” हाड पदेश ऐकून जेम्हाच्या डोऱ्यातून टिपे पडू लागली, कांहीं, तो त्यावेजीं शळधीचर होता. व आपले बापास, मरतानां असी था परिली की, आजपासून मी कधीं दासूना घोटाहि घेणार नाही; परंतु त्याने याप्रमाणे आचरण केले कीं काय? नाहीं, ज्यादिवशीं वा पमेला, त्याच्यादिवसापासून तो विन्ध्यास्तपणे अधिकचक्कराण न करू लागला. नंतर लवकरच बापाचा व्यापार त्याचे मार्थींपटला. तेहां कागरपच लिहिणारा काय तो जेस, कांहीं, ज्याचस बापाच्या खटल्याबिषयीं जेसा इतकी माहिती नव्हती. जेसही फीसांच जाबयाच्या अगोदर दासूपिंजु तयार होत असे. हफी-

सांत गेलारे गेला द्युणजे खुचींबर बसून टैबत्तावर पाय टाका
वे व सर्वदा दासूच्या गुंगींतच असावे. येणेकसून व्यापारा-
चेंकामजश्चाचें तसेंच राहून तौटा येऊं लागत्ता. कारकून
जेव्हां याज कडे सही घेण्यास येत, तेव्हां त्याच्यानें कागदावर
सही देरवील करवत नसे. यास माला ची याद देरवील करतां
यावया ची पंचाईत होत चालली. तो रवर्चाचे ठिकाणीं पैसा
मांडी व जमेच्या ठिकाणीं शून्य मांडीत असे. असें होतां होतां
शीषटीं त्याचे भागीदारांनी त्याचा सर्व ऐसा रवाऊन त्यास मो
दा रस्ता खुलाआहे, भसें सांगीचलें. पाहा, हा दासूचा परिणा
प! दासूचेजांस व हिंदूस काय, नडल्यावाचून कदापि राह
जारआही.

अभंग.

लोकद्युष्टीदासूच्याची॥ दुःखेंकेशी होभोगावी? १
दासूपितांलिहितांयेतें॥ ऐसेंकैसेंसंभवतें? २॥
दासूपितां मूर्द्दीहोती॥ यासिदास्तेहोकिती॥ ३॥
मुरांनाहउहोदेशा॥ यावरविश्वासडेढेशा॥ ४॥
दासूपित्वादुदीहीन॥ होवीजाणा सर्वजन॥ ५॥

सुरापानजाणींकेले॥ त्याचें सर्वस्त्रही गेले॥ ६॥

मद्यपित्त्यांदे हक्षीण्॥ व्हायानलागे होक्षण् ७

दासद्यणे सावधाने॥ सोडा प्होरमद्याने॥ ८॥

किंत्येक दिवसांवर एक मित्र असे द्युणाला कीं, कोणी एक पचकर्ता दासू पिठून आपत्या पचा करितां वातमी लिहित होता. ही गोष्ट त्याने पाहिले ली नस्हती. मी त्यास विचारलें कीं, असे संभवेल तरी कसें? जो मनुष्य मदौनमत त्यामनुष्या स आपत्या पचा करितां वातमी लिहिण्याचे धोरण कशाचे? तो द्युणाला कीं, तो पचकर्ता सर्वदा कुद्दीबर असतो असेंगा हीं. मी त्यास सांगीतलें, बाबा असेंच, जे ने लोक यादुष्वय सनांत पढले आहेत त्या सर्वीची हीच दशा. हीं वरजींउदा. हरणे दिलीं आहेत, याचरून व दुसन्या स हस्तावधिउदाह रणांवरून असेंसिद्ध होतें कीं, दासू पित्त्याने नागले लिहितां येते असें द्युणाजे के वज्र अप्रयोजक आहे.

आतां किंत्येक असे द्युणात कीं, वरजीं दुःखें लिहिलीं, तीं सर्व अधिक दासू प्यायली तर होतील; परनुदररोजनिय मित्रपणाने थोडी दासू प्यायली तर जिअपासून कांडीं बाधा हा-

वयाची नाहीं. ज्या अनेकरून हा मनुष्यदेह चालत आहे तें
भन्न जर आपण अतिशय खालें, तर त्यापासूनहि अज्ञीणा
दि बहुन व्याधिउत्पन्न होतात. मगा दारुची तर काय कथा?
परंतु हेंजर अन्ननियमितपणानें खालें तर आपलें शरीर
कसे तेजः पुंज व निरोगी रहानें? येणें करून आपणास रो
ग बहुधा होत नाहीं. त्या प्रमाणेंच आज एक पावशेरच दा
रुच्यायली, तर कधींहि अधिक फिंनये स्पणजे आपलें श
रीर चांगलें राहून बुखीस देरबील चपलता येईल. सारांश.
या लोकांचे स्पणणे हेंच कीं, अधिक दारुच्यानें नाश हो
ईल; परंतु थोड्याशा दारुनें नाश कदापि भावयाचा नाहीं.
यांस जर असें स्पटलें कीं, थोडी दारुच्यानें अधिक अधि-
क प्यावीझी वाटते तर ते असें स्पणतात कीं, थोडें अन्न खा-
त असास्ते त्यास अधिकाची आशा कां प्राप्त होत नाहीं? व अ
सें जर सर्व लोक अधिक अधिक अन्न खाते तर सर्वजगम
रून गेलें असतें. तर अन्नाच्या उत्तराहरणांत असें कां घडत
नाहीं? हेंदोलगें जरासें अवघड आहे, तथापि यास जाबदे
तांचेणे फार कढीण असें नाहीं. परमदधारू व नेलोम्य उस

न करणाऱ्या प्रभूने मनुष्याचे पोटास शुधा उत्तन केली, ति
चे शांतवन करण्या करितां अन्न हा पदार्थ अवश्य पाहिजे.
व हें अन्न एक दांगोट भस्तून रवाळ्ये ह्याणजे नदराग्नि थंड
होतो, आणि तेंकुळ आपले इंट्रियोस बळ कटपणा प्रा
प्त होतो. हें जर अन्न आपण एक दिवस न रवाळ्ये तर आपली
दशा काय ढोईल? हे सांगावया सच न को. आपले हात पाय चा
लणार नाहींत; परंतु नशी दासूची गत आहे कीं काय? ना-
हीं. जे लोक दासूचीत नाहींत त्यांची दशा वाईट आहे काय?
जे दासूचीत नाहींत, ते मस्तून गेले काय? नाहीं. तर ही दासूच
इंट्रिये चालविष्याकरितां पाहिजे असें जे ह्याणणे ते केनव
खोटें आहे. अणखी दुसरे हेंकीं, अतिशय दासूच्यायली न
र निजपासून कदाचित मनुष्य मरण पावेल; परंतु अतिशय
अन्न रवाळूल्यामुळे कीणी मेलें असे उदाहरण फारब कृ-
चित् सांपडेल. पोटभर अन्न रवाळ्याने मनुष्य मरण पावला
आहे असें, दासूच्या तर्फेने बोलणारे लोक हो! कृष्णकसून
दारवता. अन्न रगण्याची य दासूच्याची जेव्हां तु ह्यी तुल
ना करितां ते व्हां तु ह्यी विचार करण्यांत नुकतां, तें असेंकीं,

तुही अल पोट भरून रवाळ्याची कल्यना करितां आणि दास्तु
थोडी घेतल्याची कल्यना करितां. तर पोट भरून रवाणे आणि
थोड क्यांत, किती बरे अंतर आहे? या दोहोंत जमीन अस्या
नाचा फरक आहे, असे हृष्टल्यास चिंता नाही. भन्न जर पोट
भरल्यावर रवाल्यें, तर ते अधिक होऊन त्यापासून वाईट प
रिणाम होतात; परंतु दास्तु योडी घेतली असतांहि किती भ
यंकर परिणाम होतात? बरे, अशी कल्यना करा कीं, कोणी
मनुष्य कलालाच्या दुकानीं जाऊन दररोज अर्धे ग्रास दा
रूपितो, तर या पिण्यापासून त्यास कांहीं लाधा होणार नाही
की काय? रवचितच होईल. एकदां अंमल चढल्य ह्याणजे
तो मनुष्य रस्यावर पशुबदू लोळू लागतो व कडबडहिक
रुळू लागतो. मोठ मोठे लोक ह्याणलात कीं, दास्तु पेशां भांग-
अंमलांत फार कमी आहे. असे असतांहि जर एक लाहान
शी लोडी भांग प्यायली तरतो पिणारा भूर्सवाप्रमाणे हंसतो व
बडबड करितो असे आपण डोळ्यांसमोर निस्याशः पाहतो
मग दास्तु तर काय रंग?

आर्या.

मद्याप्राशनन करा, ऐसें चेहादि सर्व वदती हो ॥

परीहे मूरखचिअवधे, मद्यादुकानीं प्रपञ्चलोळतिहो

जस्ता सद्गुण लागण्यास फार विलंब लागतो, तसा दुर्गुण
लागण्यास अवकाश लागत नाहीं. आतां अशी कल्यना क
राकीं, कोणाच्या शरीर प्रलतीस इफ औंस दारू अगदीं बापा
करीत नाहीं, ते च्छांनिन की चेण्यास काय चिंता? तर ही सम-
जूत अगदीं व्यर्थ; कांकीं, जरी आपणास बाधा होते हें बाद्या
कारी समजत नाहीं; तरी अंतर्यामीं कांहीं इजा होतच अस
ती, आणि हा मनुष्य नित्य एकच औंस पिऊन असेल कशा-
वसून^१ मद्याचा एकदां स्वाद लागला, द्याणजे नियमितपणा
गाढीत हें आमच्यानें द्याण उत नाहीं. मध्य हा एक मोहकारक
पदार्थ आहे. त्याच्या एका बिंदूचा एकदां स्वीकार केला, द्याण
जे विणारास असा योहउत्त्वन्ह होतो, कीं दुसरा बिंदु घायला,
आणि त्याप्रमाणे वृषा नेहेमी बाटत जाते, व घेणारा किनी
हि मोठा शाहाणा मनुष्य असत्त्व तरी, त्याच्या मनास कांहीं अ-
ट काब होत नाहीं. त्यास असे बाटते कीं, सर्व ब्रह्म मध्यपिण्डां

त भरलें आहे. भूमिनि, बीजगणित व दुसरे जे रमणीयविषय, ते त्यांस या मध्य पुढे कांहींच बाटत नाहीत. किंत्येक गोष्ठीं विषयीं आपल्या इंट्रियांचे दमन करणारे असें जे लोक आहेत त्यां पेकीं बहुते क या दुष्ट शब्दाच्या (मद्याच्या) स्वाधीन झाले नाहींत असें नाहीं. याविषयीं उदाहरणे दररोज पुष्कर अटलतील, व बहुतेकांस माहितहि असतील. मी येथें एक उदाहरण देतों त्या यस्तून या पदार्थाची योग्यता कळून येईल.

उक्तीन येथील एका मनुष्याने असा निश्चय केला कीं, दररोज एक ग्लास दारू घरायासून अर्ध कोशा वर जे विटेंआ हे तेथें जाऊन प्यावी असा निश्चय करून त्या प्रमाणे त्या ने दोन तीन महिन्यापर्यंत केले. नंतर त्याच्या मनांत असा विचार आला कीं, दररोज इतके दूर कशास जावें? त्यावांटी एक दम बाटली भर दारू घरीं आणावयास काय चिंता आहे? मग दुसरे दिवशीं त्याने त्या प्रमाणे केले तिसरे दिवशीं त्या प्रमाणे सकार्दीं त्याने एक ग्लास भर दारू प्यायली आणि आपल्या रबोलीं र जाऊन बसला इतक्यांत त्यास असें वाटले.

, अशी ही गोड दारू अणारी एक ग्लास प्यावी नौथे दिव-
त्याची नृषा याहि पेसां अधिक नाढली, त्यादिवशीं त्याने
बाटली दारू साफ केली. अझ्ने करितां करितां जो पिठे
याच्या बाटत्यांची बरीच खबर घेऊन लागला शेवटी त्या
त्यामुळे दुर्दशा झाली तर यावरून सहजच दिसून येतें
योड्या दारूपासून हि वाईट परिणाम होतात.

अर्क काढलेल्या दारूमध्ये “आलक्ह होल्” ह्य णून मो
रष कारक पदार्थ असतो व ज्या अर्क काढलेल्या नाहीं
गंभध्ये “कार बानिकूगास्” इत्यादि प्राणघातक पदार्थ
तात. हे बाधक पदार्थ दिवसा नुदिवस आपले शरीरा-
राशक करून ठाकळात, आणि यमाजीं पंताचे बोलावणे
करच येई असे करितात.

अभंग.

नाश आवडे हो ज्याला ॥ घ्यावा दारूचा तैं प्याला ॥ १ ॥
मद्यामाजी विष आहे ॥ न राशो धूनी बाशा हे ॥ २ ॥ ॥
ज्यानें मद्याप्राशी येले ॥ त्यानें विषची येतलें ॥ ३ ॥
दास स्थणे मद्यायोगें ॥ रोग शरीरी होनी जागे ॥ ४ ॥

अधिक व थोडी दारू यापासून जे तोटे होतात त्याविष-
क्तींबरेंच मर संगितले. आतां दारूचा अंमल मनुष्यास क-
सा येती व त्याचा परिणाम काय होतो याचा विचार करूजे
क्हां मनुष्य प्रथमतः दारूपितो, तेव्हां त्यास असें वाटतेही.
आपणास यापासून काहींच इजा व्हावयाची नाहीं; परंतु
काहींका बेघानें त्याचे डोडे लाल होतात, जीभ अगदीं स-
कते, तोंडांत थुंका नाहींसा होतो, प्यास लागतो, हातपा-
य व कधीं कधीं शरीरहि कांपते, दिव्याची एकजोत अ-
सली तरदोन दिसूं लागतात. याचे कारण हेंच कीं, “आ
लक्ष होल” ह्यणून जो अर्क काढलेल्या दारूत पदार्थ आहे
तो हळू हळू सर्व आंतड्यास भेदून विषाचा प्रसार करूला
गलो. दारूची तार येत चालली ह्यणजे त्यास असें वाटतें कीं,
आपसे पेट अगदीं भरलेले आहे. मग त्यास मिशान्नघा
तले तरी त्यास भाचडत नाहीं. उक्तर ज्यान् सन् (ज्याने
मांव नवीन इंग्रेजी शिकण्याच्या बालकांस देरवील माहित आहे) तो आपल्या अंथांत असें किहितो कीं, “दारूवाज-
कापणास सुख कोडे मिडेल ह्यणून शोधूं लागतो, आणि

तें जरी त्याचे पायाशी असलें, तरी त्यास दिसत नाहीं; त्याची दृष्टि कधीं व्हावयाची नाहीं, तो दारूपृष्ठाच्या अगोदर मोठा धैर्यवान् असतो; परंतु एकदां त्यानुं दारूचा घोट घेतला, ह्या काजे त्याचे “धैर्य नाहीसे होते” हे पा विद्वान् मनुष्याचे बोल णे रास्त आहे. हे सुज्ञ लोक कबूल करतीलच; कांकीं, या मुंबई शहरांत असली उदाहरणे आपल्या ओळ्यां समोर-नित्यघडतात. वरें, जो रावरीने तो जर जेबला तर ते जो-कून पडतें, व त्याचे पंचहि प्राण व्याकूळ होऊन नातात. नं तर तो जसा एकाद्या मनुष्यास यायु होतो, किंवा रेड लागते, खाप्रभाणे नाना तन्हेची बड बड करितो. त्याप्रसंगी कधीं कधीं असे बाटते कीं, याचा अंतकाळ अगदी जबड आला; आणि ही गोष्ट रवोटी नाहीं; कांरण कीं, त्याच्या पोरांत अन्य नसल्यामुळे, आणि “आलूक होलू” या विषकारक पदार्था च्या जो रामुळे मरण पावतात. हे भगवन्! हे भगवन्! या बुद्धिमान् मनुष्याचे कायरे हे हात!— ने लोक फारदारु, पिनात लांस तर तिचा कैफ चढावास अगदीं विलंबे त्यागत नाहीं. स्वेकृटे दर नामे ग्रंथांत असे किहिले आहे कीं, “तूमे-

णत्याहि मनुष्णाशीं बोलत असलास आणि तो दारूपिऊळा
गलातर होन वाटल्या पिईपर्यंत संभाषण करण्यास चिंता
नाही; परंतु निसरी वाटली उच्छ्री ह्यणजे त्याजबळ तू य-
सून कोस; कांकी, पहिली वाटली दारूपितेवेळेस तो जोम)
नुष्ण होता तो दुसरे वाटलीचे वेळेस नाही. त्याचे देह भान
अगदीं जासें असा दारूचा पराक्रम! मग त्या प्रसंगी जरीगा
जा त्याजबळ आला, आणि ह्यणाला, अरे तू कोण आहेसी
तरी ती खास तुश्शा बाप आहें, असे ह्यणायास नुकणार ना
ही.— मागें ग्रांक शाहरांत बडे उठली होती ह्यानुन याकांचा
उद्घूक स्वतः फिरत असे. एके दिवडीं सायंकाळीं सात वर्ष-
तां तो घोड्यावर बसून फिरत आहे, इतक्यांत एका शारा-
रकातीं त्याचा माली उकटा ह्येऊन हत्तीप्रमाणे झकलत ब-
सला आहे, असे त्याने पाहिले. ते व्हां तो ह्याचाला, अरे हे थ-
डीने दिवस आहेत, आणि नंू राचीचा येथे कां बसलासी
घरी कां जाज नाहीं ते सांगी?

छाकडा— तू तू नु लु कोण आआहेस रे?

उद्घूक— मी चा शाहराचा उद्घूक आहे.

छाक०— मीमी उयूकाचा बाबाचा बाबा पापआहे:

उयूक०— अरे! तूं तोंड संभाळ; नाहीं नर तुला पेठेंचं शि
क्षा करीन.

छाक०— जा जा जा गाढवा. मी मी मी तु तु तु तु द्या तो
डांत मामा मारीन.

उयूक०— अरे! तूं नीट बोल; नाहीं नर तुझे एथायोग्य शा
सन करीन.

छाकटा— तु तु तु तु मला शिशिशिक्षा करणार. (असे
बोलून उठून येत आहे, इतक्यांत खाली अचेष्ट पडला.)
नंतर उयूकाने आपले बरोबर द्या शिपाया करवीं द्वारवा
न्यांत नेले; व काहीं ओषध पानून त्याची दास्त्र उत्तरविली.
दुसरे दिवशी त्यास बोला वून उयूकाने उसलेंकीं, काल तूं
दास्त्रपायली होतीस काय? तेव्हां तो कांक्ष करून क्षणा-
ला, “सा हेब! मी काल दास्त्रपायली होडी रवरी. आतां मला
क्षमा करा.” उयूकाने उन: त्यास विचारले कीं, तूं काल माझा
बाप झाला होतास, आणि भाज क्षमा मागलोस, ही कोणक्षा
गांवची चाल. हे शब्द ऐकून तो यांवी तटस्थ उंभा राहिला.

आणि कांहीं वेळाने स्पृणाला, “महाराज, मी असें कसे बोलेन.” हेशब्द नेच्हां इयूकाने ऐकिले, तेच्हां बरोबर जोशी पाई नेला होता त्यास रवोसीन्हून हाक मारून त्याकुरवीं सर्व हळीकत त्यास सांगितली. ती ऐकून तो स्पृणाला, महाराज, त्यावेडेस मी अगदी शहदीचरन वडतो, “व ने तु त्यास मी त्या वेडेस बोललों असेन त्याविषयीं मता क्षमा असावी, मी केवळ तुमचे लेंकरूं आहे.” इयूकास त्या बोलण्याने कळ याच ऐऊन तो स्पृणाला, “जा आतां, तुझी मी क्षमा करितो. परंतु हं इत्तुन्हें असें करूंन को हो.” — ही तर शोष काय; पण दास्तूच्या यांगामे इतका वेशब्द मनुष्य होतो कीं, त्याप्र संगीं त्याचे शरीराचा एक अवयव जरी कापून टाकला तरी त्यास कांहींच समजणार नाही. याविषयीं भिस्सर चाटरसा हेवाने हें पुढील उदाहरण आपले युस्तकांत तिहिलें आहे:

“एक सेलर एके दिवशीं दारूपिण्य घरीं आला, आणि शायकीचे कांहीं दुर्गुण पाहून तिच्याशीं कज्या करूं लागला, व आपल्या रिपांतील सहरी काढून आपलीं दोनहि शोटें कापिलीं, व बांधकोस मारावयास घांयला. ती त्य-

रा करून शोजाच्याचे घरी गेली. इकडे एका शोजाच्यानं येऊनत्या
च्या हातची सरी मोर्द्या जोराने ओढून घेतली, आणि त्याच्या
बोटास फडका बांधून तेथें जवळच एक विळाना होता, त्याव
र त्यास निजपिले. दुसरे दिवशी सकाऱी तो जेव्हा उठला,
तेव्हा खाची दारू अगदी उतरली, आणि डोळे उघडून पाहतोतो
त्याचीं बोटे कापले ली आहेत. असे त्याने पाहिलयावर, भाषीं
बोटे कीणी कापलीं ह्याणून रुदून बसला. आणि जे व्हां त्यासभ-
से समजलेंकीं, दारूचे अंमलांत त्यानेंच हैं स्वतः काम केले, ते-
व्हा त्यास जो रवेद जाहला, त्याचें वर्णन कोणाच्याने करवेल? या
प्रमाणें दारूपासून मनुष्याची गत होते. दारूबान आपत्याहा-
ताने आपले आषुष्य कमी करून घेतात. हर! हर! हर!

आतां दारूपासून, मनुष्याच्या पैशाचा, पतीचा, व शरीरा-
चा किंती नाश होतो, याकडे लक्ष या. दारूचा दर फार आहे,
ह्याणून कोणीहि गरीब मनुष्य प्रथमतः ओढीच दारूपिलो, नंतर
चट लागली, स्पष्टजे त्यास असे वाटतेंकीं, आपणास वृत्तवारम
नुष्यदेह यावयाचा नाही, ह्याणून जेव्ही ऐढिक खुले, (स्पष्टजे
त्याच्या दृशीनें) रंडीबाजी, जुगार, मदमान न भाग दृश्यारिभी-

गृन घेववतील तितकीं भोगून घ्यावीं. आपण आज आहों, उ-
द्यां नाहीं. वाद्या! काय हो, वेडे लोक हे! यानीं जो विचार करा-
याचा तो न करितां, उलटा विचार कसून आपणांस नाशास पा-
श केलें. नकं कूणां तजाऊन पडुणे खांस कसें आवडतें तें नक
डे. पिंच हो! हा भनुष्ठ देह प्राप्त होऊन तुझीं असले विचार क
रावें कीं कावी या देहीं तुझास बुद्धि ह्यणून एक मोरी मोल्य
बानू चीज, अगाध लीला करणाऱ्या प्रभूने दिली आहे, ती तु
झास या देहा खेरीज कधीं पिढणार नाहीं. तर कांहीं तरी मो-
क्ष प्रातीचीं साधन करा. असे पश्च तुल्य होऊन नरकांत बुद्धा
मारून का. याविषयीं, कवीर या नाचाचा एक यवनांत साधु हो-
ऊपर गेन्हा तो असे दृश्यतां:—

पद.

दास्त्वानी मत कहयासे॥ अक्कल गुंगाहि होसी॥

आपने पदरकाद्यम स्वस्व कर॥ मूढे मती फडती॥ १॥

वेडे हुक्कार रे हेना वै॥ साहेब सज्जा कैहनावे॥ २॥

याप्रभाणे भयापासून अनर्थ होत आहेत असे अमलां या
सुंबो दुर्योत व बहुधा सर्व ईश्वरी तज्ज्यांत फार दास्त्वा प्रसार हो-

त चालला आहे ही गोष्ट दुःखान्नी होय. घागे पेशवाईत व योग
लाईत जरी सर्व कारभार बेबंद नालला होता असे हिंदूस्था.
नाचे इनिहासकर्ते एलफिनस्तून, क्यांबेल, यांडडफूलि-
हितात तरी दारूचा प्रसार त्यावेडेस फार नव्हता. त्यारान्यां
त, हझींजसा विद्येचा प्रसार झाला आहे तसा नव्हता. लो-
क केवळ फार अज्ञानात होते. त्यावेळी गोढी व टंकसाठया
मधील मोठ मोठी यचेकीं, जी पाहिली असतां किसेक हृदलो
कास ही मनुष्य रुति नव्हे असाभास होतो; ती नव्हतीन्याआ
ग बोटीस वादव्याचे देखील भय नाहीं व वाराहि मास सहत्या
अधिमणांचे ओऱ्यां घेऊन सहस्रावधि कोश लव कर येतेवजा
ते, तिचे तर सप्रहि पउते नव्हते. तर मग भागीन्यागाढीची
गर्ता कशास। या इंग्रेजी गन्यापासून शाळा शाळ्या, त्या शा-
ंघांपासून जान घसारकसभा, सूडेंटस् लिटररीआँड् सायं
हिंडूसोसा इटी, सूडेंटस् आसोशिएशन, इत्याहि सभा
मिशाल्या. नेवीवजनरल लैब्ररी व नेवीव तुक्कब इत्यारितु
सकालये स्थापितजाहती. आलिकडे होनंतीम वरंगी वर्त्त
मानपन्हेहि निघूतागत्यै. येणेकळून विद्येचा प्रसार अधिक

होत चालला. यिद्येच्या योगानें लोक आतां आपल्या अज्ञान दरोंतून जागृत होऊन उघोगाच्या सहाय्यानें नक्षीच्या पा डीस लागण्याच्या बेतांत आहेत. पुण्यांत शित्यशाळानि- घाली, धारवाऊनं पुस्तकालय स्थापित झालें, जिकडे ति कडे लोक स्थीरिक्षणाविषयीं इटत आहेत. सारांश, उन्न- रोजरविघेची फार वृद्धि होत चालली आहे. अणरवी कांहीं दिवसानीं अशीच वृद्धि चालली तर विलक्षण चमत्कार ही ईल; परंतु ही एक गोष्ट दुःखाची आहे की, विद्यं प्रभाणे दु- गुणहि, दिवसे दिवस फार वाढत चालले आहेत. पेढाया ईत व मोंगला ईत जर कोणी हारू प्यायला तर मोरे शासन होत असे. व दारूचीं दुकानें फार नसत, किंवद्दुना अगदीं- चनसत असें इटल्यास चिंता नाहीं. परंतु या सरकारच्या राज्यांत दारूचा अनर्थ फार वाढला आहे. यत्तेपानपचढा रे असी बातमी सागळी आहे की, पुण्यामध्ये मध्यपान फा- सचालले आहे. हाशमु एवटा प्रबल झाला आहे की, त्याने कुछं गी, सर्तार, इत्यादिस्तमध्येंच भाषपला अंमल बसविला आहे असें नाहीं, परंतु सर्वांहान शेष जे ब्राह्मण, त्यांमधूनहि

कित्ये कांस (ज्यांस शाक्त ह्याणतात) आक्रान्त करून सोडलें आहे. ही मोठी दुःखकारक गोष्ट आहे. शास्त्राप्रमाणे हाठवें ह्याणजे शाक्त लोकांस देहांन दूँड कराच; परंतु विचारतांका य? “यथा राजा नथा प्रजा” या मनाबाबद पुण्यांत मोठमोठीं यामध्ये ह्यालीं, व अजूनहि चातलीं आहेत; परंतु अजून कांहीं घंदोबस्त होत नाहीं. तर यानी दारूपासून किती अनर्थ होतात, याकडे लक्ष्य घावेशब्दाच्च मुंबईंन कित्येक उच्चजातीं त पसरत आहे. असा बोलावा आहे. ही बातमी रवरी भसली तर मोठी दुःखकारक आहे, यांन संशय नाही. मुंबईतील दारूचीं दुकाने सरकाराने काढून याकून अनर्थ करी करावा, ह्याणन दयाळू मिशनरीहि व वर्तमान ईरिका, ज्ञानोदया दिवर्तमान पञ्चांच्या कस्यांहीं बारंवार लिहून आजपर्यंत— सक्तप्रयत्न करीत आहेत व त्यांत कित्येक बेळ सरकारास याच्या मनाई विषयीं स्फूचविलें असते; परंतु आमचे सरकार यांचे योग्य सूचने कडे अगदीं लक्ष्यादेत नाहीं; “बेळ राज्य, आणि झोटींग पाडाई” यालही आहे. कांहींकां दिवसां मागें दुसरा एक शब्द (तुकार) या मुंबईंत फार आनला होणा.

त्यानें मनुष्याकरवीं रवून, चोच्या, इत्यादि पुस्कळ कूरकमें के रविलीं; परंतु पोली सचे माजी माजिस्त्रेट मिंग ए. स्पेनस यानीं पुढे सरून या माजलेल्या शृङ्खला पराभव केला. सरकारानें भशार नित्वे साहेबांचा अर्ज मनावर घेऊन असें ठरविलें कीं, याशृङ्खला ज्या रीतीने नाश होईल की रीति योजावी. त्याप्रमाणे शेवटीं एक असें भावक काढले कीं, जो या शृङ्खले स्थाधीन होईल त्यास दंड केला जाईल. या आक्षर्याच्या योगानें या शृङ्खले कांहींसे हात पाय मोडले; परंतु निरचालस साफ शाले नाहींत. यांत सरकारचा फारसा अभराप नाही. सध्या जो पश्चात्प शृङ्खला जबरदस्त भंमल चालला आहे, तो वही न्यापेशां सहस्रपट जास्ती आहे. तर सरकारानें या शृङ्खलाप राभव करण्याकरितां मनावर धरलें पाहिजे. असें द्याणतानकीं, ही मद्याची दुक्करे सरफाराने बंद केलीं तर त्यास चायात्तून बहुलांत फार तोडा योईल; परंतु उसूल ग्राह्य होण्याकरितां कांहीं दुसरी युक्ति योजावी. ही दारुचीं दुकाने बंद झालीं, द्याणजे रयत फार सरवी होईल, याति चा पैसाजो बाट स्थापिण्यांत जातो, तो कांहीं चांगल्या कार्यात रव र्व होई-

ल, आणि सरकारास रुझीने कर देऊ लागतील. या शब्दाचा पराभव करण्याकरितां सरकाराने जलदी उपाय योजावा. नाहीं पेक्षां कांहीं दिवसां नीं त्यो अनिवार्य होईल, आणि शेवटीं आमच्या सरकारास पश्चात्ताप होईल. हें सरकार या शब्दाचा पराभव करण्यास जर न झाटले, तर एतो खवर त्याच्या नीतीस, धर्मास, व दयाकृपणास लांडून येईल.

आर्या.

हायंथ अल्प मतिने, रचिलासे सेव नीं असो तु मच्या
विद्वज्जन वृद्धाशि, प्रार्थित से मी निरंतरी आमच्या॥१



समाप्त.



