

# 卷七

## 文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京師上

孟堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

孟堅銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

書名 文選六十卷 寬永二年活字印本  
撰者 梁昭明太子蕭統 輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注  
卷 卷七  
內容分類 集 總集 文選 文選  
索書號 貴重- 41  
編號 D7811300

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811300  
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重- 41  
漢籍善本全文影像資料庫本文選六十卷 寬永二年活字印本  
版權所有: 東京大學, 東洋文化研究所  
使用上的注意事項

所究研京東院學化文方東

No. 150 五

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



文選卷第七



梁昭明太子撰

五臣并李善注

郊祀

揚子雲甘泉賦一首

耕藉

潘安仁藉田賦一首

畋獵上

司馬長卿子虛賦一首

郊祀

祭天曰郊郊者言神交接也祭地曰祀祀者敬祭神明也郊天正於南郊郭外曰郊



甘泉賦一首 并序

揚子雲

學每制漢書云揚雄字子雲蜀郡人也家貧好

直宿郎楊莊誦此文帝曰此似相如之文莊曰非

也此臣邑人揚子雲帝即召見拜為黃門侍郎時

帝為趙飛鸞無子往祠甘泉宮雄以制度壯麗因

作此賦以諷之善曰漢書曰揚雄字子雲蜀郡

人也雄少好學年四十餘自蜀來游京師大司馬

王音召以為門下史薦雄待詔歲餘為郎中給事

黃門卒桓譚新論曰雄作耳泉賦一首始成夢腸

出收而內之明日遂卒然舊有集法者並篇內具

列其姓名亦稱臣善以相別他皆類此

孝成帝時客有薦雄文似相如者

良曰客則揚莊也薦進

如司馬相如也善曰雄答劉歆書曰雄作成都城四隅

銘蜀人有揚莊者為郎誦之於成帝以為似相如雄遂以

此得上方郊祀甘泉泰畤止汾陰后土以求繼嗣謂成帝

泰時壇名汾水名時祭后土於汾南故曰汾陰嗣謂求子

也善曰上謂成帝也漢書曰武帝幸甘泉令祠官具太

一祠壇太一所用如雍時又立后土祠汾陰

之庭銑曰待詔待天子命也承明殿名善曰諸以枚術

見知直於承明待詔即見故曰待詔焉承明已見上

文正月從上甘泉還奏甘泉賦以風善曰漢書曰永始四

畧曰甘泉賦永始三年正月待詔臣雜上漢書三年無幸

甘泉之文疑七略誤也毛詩序曰下以風刺上音諷不取

正言謂其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰時擁神休尊明號

漢曰成帝當  
玄天也言設壇郊天冀神之擁祐以休美之祥故尊祭牲  
加以殊號謂牛曰一元大武是也晉灼曰擁祐也休美  
也言見祐護以休美之祥也明號下同符三皇也善曰  
惟有也是也十世成帝也上玄天也言將祭泰時與神擁  
祐之以美祥因尊已之明同符三皇錄功五帝郵胤錫羨  
號也廣雅曰將欲也



羊拓託 迹開統 銑曰邺憂胤續錫與美統拓廣也言成帝

與福祥廣跡而開理緒 文穎曰符合也應劭曰邺憂也

統緒也 善曰神明饒與福祥廣迹而開統也李奇曰於是

迺命羣僚歷吉日協靈辰 濟曰僚官也歷選靈善也命羣

曰爾雅曰命告也楚辭曰歷吉日吾將行郭 星陳而天行

良曰星陳謂羣臣陳列如星天行已見西京賦 詔招搖與太陰兮

伏鉤陳使當兵 銑曰招搖北斗端星太陰太歲前二辰也

象焉 張晏曰禮記曰招搖在上急繕其怒太陰歲後三

辰也服虔曰鉤陳神名也紫微宮外營陳星也 善曰句

陳已見上文鄭玄禮記注 屬堪輿以壁壘兮梢夔魘 虛而

扶丑獮其狂 向曰堪輿天地之神也使知軍之壁壘梢扶

皆擊也夔魘獮其狂皆惡神鬼名張晏曰堪輿

天地總名也孟康曰木石之怪曰夔如龍有角人面魘耗

鬼也獮在亦惡鬼也今皆梢而去之 善曰杜預左氏傳

注曰屬說也淮南子曰堪輿行雄以知唯許慎八神奔而

警蹕兮振殷謹麟黎而軍裝 向曰八神八方之神令與天

言八神之象皆軍服而從 服虔曰自招搖遊神之屬也

張晏曰堪輿至獮狂八神也 善曰言上諸神各有職役

夔魘之屬又梢去之故令八方之神奔走而警蹕殷麟之

盛而以軍裝也麟栗忍切漢書武帝紀曰用事八神文穎

曰八方之神也薛君韓詩章句曰振奮 蚩尤之倫帶干將

而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁 濟曰蚩尤古善用兵者

也玉戚以玉飾斧也蒙茸陸梁亂走鬼言使此人帶劍執



森駭雲迅奮以方攘

如羊反鏡曰總總奪擯聚兒膠轉也方攘分散兒晉灼曰方攘半散也

善曰王逸楚辭注曰總總擗擗束聚貌也膠葛已見上文鄭玄禮記注曰奮

迅也擗子本切迅駢羅列布鱗以雜沓兮傑儻參差

音信善本尊作擗駢羅列布鱗以雜沓兮傑儻參差

魚頡而鳥駢胡剛反鏡曰駢並羅列也傑儻參差不齊整如魚躍鳥翔也善曰駢猶併也張揖上林賦注曰翕許

赫急赫忽霍霧集而蒙合兮半散照爛粲以成章

濟曰翕盛疾兒霧地氣蒙天氣言師衆如蒙霧之合半散照爛謂分布而光明文章也善曰翕赫盛貌翕霍疾貌爾雅曰

天氣下地氣不應於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝

濟曰乘輿天子也鳳皇車名翳隱也華芝蓋名韋昭曰鳳皇為車飾也翳隱也服虎曰華芝華蓋也善曰言以華蓋自

也駟蒼螭兮六素虬螭略斐綏離乎慘

所宜反向日駟駕也蒼螭蒼龍也素虬白龍也螭略斐綏龍行兒離乎慘纏龍翰下垂兒凡稱龍者皆馬也言龍者美之也善曰高唐賦曰乘五輿兮駟蒼螭上林賦曰乘

鏤象六玉剗說文曰刺龍無角者春秋命歷序曰皇伯駕六龍螭略斐綏龍行之貌也離序慘纏帥爾陰閉雪

合然陽開良曰帥聚也雪散也言聚之則陰閉散之則陽開晉灼曰帥聚也雪散也善曰文子曰與陰俱闕與陽俱

開雪於騰清霄而軼浮景兮夫何旗旒

旒於旒女也翰曰清霄天也軼過也浮景倒景也夫何歎

旒旒旒女也翰曰清霄天也軼過也浮景倒景也夫何歎

兒張晏曰軼過雲與倒景也服虔曰旒旒從風柔弱貌善曰薛君韓詩章句曰騰乘也浮景流景也神女賦曰夫

何神女之妖麗何休公羊傳注曰據疑問所不知者曰何周禮曰鳥隼為旗龜蛇為旒郅偁竿之貌也揚音榮旒女

氏流星旒以電燭兮咸翠蓋而鸞旗

旒曰旒以旒牛尾為氏流星旒以電燭兮咸翠蓋而鸞旗之飾以星文其光如

電懸於竿上以指麾也翠蓋翠羽飾蓋鸞旗畫鸞於旗上善曰言星旒之流如電之光也周書曰樓煩星旒者羽旒

善曰言星旒之流如電之光也周書曰樓煩星旒者羽旒



也鄭玄曰可以為旌旗也高唐賦曰覩為旌翠為蓋蔡邕  
邕獨斷曰天子出前驅有鸞旗者編羽毛列繫幢傍

善本作敦萬騎於中營兮方玉車之千乘濟曰屯陳也中營天

車也萬騎千乘言多也善曰敦與屯同王逸楚辭注  
曰屯陳也鄭玄儀禮注曰方併也玉車以玉飾車也

駉普隱以陸離兮輕先疾雷而馭合遺風隱車騎聲也陸

離奔馳兒言車騎之速過於疾雷馳及遺風也善曰廣  
雅曰陸離參差也方言曰馭馳也郭璞曰馭疾也聖主得

賢臣頌曰追臨高衍之崦勇峻兮超紆譎之清澄登椽

藥而犴貢天門兮馳閭闔而入凌兢峻峻衆多也椽藥山

名閭闔天門名凌兢寒涼處也言衆臨高平之地乃外椽  
藥而至於天門過閭闔入於寒涼之處也孟康曰紆無

崖岸也紆譎曲折也李音曰崦音踊峻音疎如淳曰崦峻  
上下衆多貌服虔曰椽藥甘泉南山也凌兢恐懼貌也李

音曰犴音貢蘇林曰犴至也善曰楚辭曰令帝是時未  
閭開閭闔而望子王逸曰閭闔天門也兢鉅陵切

臻夫甘泉也迺望通天之繹繹翰曰臻至也繹繹高兒言

繹繹然高也善曰韓與臻同或作臻通天下陰潛以慘

七慄來兮上洪紛而相錯良曰慘慄不明兒言臺高其下

也善曰慘廩寒貌也善本慄作廩直嶢嶢以造天兮厥高慶荒而不

可乎彌度杜洛反濟曰嶢嶢高也造至彌終也言其嶢嶢

發曰條上造天孔安國尚書傳曰造至也爾雅曰彌終也  
言高不可終而度量也慶音荒度大各切彌或為疆

平原唐其壇徒漫兮列新萸善本於林薄肅曰唐道也壇

香草也言平原廣大之地香草徧列於林薄之間鄧展

曰唐道也服虔曰新萸香草雜夷聲相近善曰子虛賦  
曰案衍壇曼新雜辛夷也本草辛夷一名辛攢并閭與菱

引廣雅曰草叢生曰薄壇徒且切曼莫且切攢并閭與菱  
末落括兮紛被義麗其無鄂五各反鏡曰攢植也并閭菱



被麗色於林野無涯際也善曰蒼頡篇曰攢聚也并間  
梭也菱蓀草名也被麗分散貌也風賦曰披麗披離鄂垠  
鄂也披皮義崇丘陵之駸駸我芳深溝欽咸巖而為谷  
切麗音隸

向曰丘陵山之極名駸駸音高也嶽巖旁深見言山阜之高  
溝坑之深蘇林曰駸駸音叵我善曰駸駸高大貌也  
嶽巖深貌也往往離宮般以相燭兮封巒石關也爾  
嶽口銜切

乎連屬之欲反濟曰般布燭照也言官館分布有光色以  
相照封巒石關二觀各迤糜相連屬見應劭曰  
言秦離宮三百武帝復往往脩理之也善曰往往作選  
選古文往字也往往言非一也般布也與班同三輔黃圖  
曰甘泉有石關觀封巒觀施糜相連貌也施  
弋爾切鄭玄喪服傳注曰屬連也屬之欲切於是大厦雲

譎波詭摧罪子囉水而成觀工喫切良曰大厦屋也圖為雲  
木崇積見言此屋積材之高以成觀關孟康曰言厦屋  
變巧乃為雲氣水波相譎詭也摧囉林木崇積貌也善  
曰言大厦之高

而成觀關也仰矯首以高視兮目冥見眴而無見良  
曰言大厦之高

矯舉也冥眴昏皆見言舉首高望令目昏亂善曰  
曰王逸楚辭注曰橋舉也橋與矯同冥昏亂之見正瀏  
瀏指其東西無涯也孟康曰瀏清也服虔曰敞大貌也音徒  
敞善曰瀏瀏猶言清淨而汎濼也漫漫無涯際之貌也

濼以弘悄兮指東西之漫漫高曰瀏濼清淨也弘敞猶  
指其東西無涯也孟康曰瀏清也服虔曰敞大貌也音徒  
敞善曰瀏瀏猶言清淨而汎濼也漫漫無涯際之貌也

徊徊以徨徨兮魂魄善本去魂眇眇而昏亂心驚昏亂謂  
迷惑言驚其壯麗令魂魄眇眇據軫軒而周流兮忽軼  
然迷惑善曰言迷惑也

軼烏而無垠音銀向曰據依也軼軒欄檻也軼軼廣大見  
曰軼欄也軒檻板也善曰軼與欄同周流流行周徧也  
垠北廣大見也鵬鳥賦曰垠北無垠垠善本軼軼作垠北

翠玉樹之青葱兮璧馬犀之璘音隣善璘音璘向曰翠碧  
樹於此宮以碧玉為葉青葱玉樹色也又作璧馬犀牛等  
為飾璘璘寶物文彩也善曰漢武帝故事曰上起神屋

前庭植玉樹珊瑚為枝碧玉為葉璧馬犀言作馬及  
犀為瑩飾也埤蒼曰璘璘文貌也音灼曰璘音灼  
金人



侂魚乙切善其承鐘虞巨兮墩苦巖巖其龍鱗勇貞言壯

勇之金人飾以龍文令負鐘虬狀巖巖皆鱗甲開張兒

善曰孔安國尚書傳曰侂侂壯勇之貌也墩開張之兒也

龍鱗似龍之鱗也侂揚光曜之燎燭兮垂景炎豔之忻忻

音折濟曰景日也忻忻熱氣兒言宮觀華食揚其光曜燭

燭於上日光下照之忻忻然與熱氣同盛晉灼曰景大

也曰忻熱也音欣配帝宮善作之懸圃兮象太一之威神鏡

懸圃在崑崙山上天帝所居處也配匹言此宮觀亦可匹

之太一天神也居於紫微宮言此神麗亦取象焉服虔曰

曾城懸圃閭風崑崙之山洪臺嶭其獨出兮檄陟北極之

三重也天帝神在其上嶭嶭七旬反鏡曰洪大檄至也言大臺嶭然高出上至北

嶭嶭極嶭嶭峻秀兒應劭曰嶭曰嶭特貌也檄至也

謂之北辰嶭嶭其勿切檄竹指切嶭千旬切列宿乃施式於

上榮兮日月纒經於挾於振音真翰曰榮搏風也挾振屋

宇端也言臺高列宿日月皆

經歷於此韋昭曰榮屋翼也服虔曰

挾中央也振屋椎也善曰振音辰

雷鬱律於巖窞烏

兮電倏忽於牆藩翰曰鬱律小聲巖窞山之深處也言雷

之上善曰鬱律小聲也上林賦曰巖窞洞房

鬼魅不能

自逮兮半長途而下顛良曰逮及顛墜也言鬼魅至神亦

及也爾雅歷倒景而絕飛梁兮浮蟻滅蠓莫而撇匹天向

日顛隕也歷倒景而絕飛梁兮浮蟻滅蠓莫而撇匹天向

倒景上照也歷浮皆過也撇拂也蟻蠓遊氣也飛梁閣道

也言高反出倒景過於遊氣絕出閣道而拂於天也張揖

曰陵陽子明經曰倒景氣去地四千里如淳郊祀志注曰

在日月之上日月返從下照故其景皆倒在下服虔曰浮

高貌也晉灼曰飛梁浮道之橋也善曰孫炎

左攬槍而

爾雅曰蟻蠓蟲小於蚊張揖三蒼注曰擊拂也

石玄冥兮前燁匹闕而後應門翰曰攬槍星名玄冥北方

南以象方色應門正門在闕後晉灼曰大人賦曰攬攬

槍以爲旗又曰左玄冥而石黔雷雄擬相如故云爾也燁



闕赤色之闕也南方之帝曰赤熛怒應門正門在熛闕之內也善曰應劭曰大人賦注曰攬槍奔星也張揖曰玄冥北方黑帝佐也

**陰西海與幽都兮涌醴汨于以生川**

于以生川銑曰汨疾

關高蔭於西海幽都醴泉涌出疾流而成川如淳曰言關之高乃蔭西海也善曰山海經曰北海之內有山名曰幽都黑水出焉涌醴醴泉涌出也方言曰汨疾也

**蛟龍連蜺**

拳於東厓兮白虎也

**圉乎崑崙**

象而為之連蜺長曲自屯圍怒盛貞善曰連蜺長曲貌也敦圍盛怒貌也春秋漢舍孽曰天一之帝居左青龍右白虎服虔曰象崑崙山在甘泉宮中也敦徒

崑切與屯同覽穆流於高光兮溶溶

穆流長遠見西情謂西廂清閑處服虔曰高光宮名也善曰穆流猶繚繞

彷徨觀名溶盛貌穆流長遠見西情謂西廂清閑處服虔曰高光宮名也善曰穆流猶繚繞

曲之貌也溶盛貌也方皇即彷徨觀名也漢書曰甘泉有高光旁皇旁音傍西清西廂清淨之處也上林賦曰象輿

西清前殿崔魏兮和氏瓏玲

善本作瓏玲和氏璧也

以飾殿瓏玲光明見晉灼曰以黃金為璧帶含藍田璧瓏玲明見貌也善曰前殿正殿也諸宮皆有之漢書曰未央宮立

抗浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾

向曰抗舉也浮榱榱也言榱宇高峻若衆神扶持其傾側也莫莫衆多見善曰抗舉也舉浮柱之飛榱言榱宇高峻若神清淨而扶

其傾危也抗善作抗與抗同毛詩閱閱閱閱浪集寥廓兮

似紫宮之崢嶸

高而虛靜有似紫微宮之深邃也崢嶸高深見善曰閱閱高大之貌也廖廓音僚駢交

錯而曼衍

善曰閱閱高大之貌也廖廓音僚駢交錯言榱棟相屬也曼衍分布見曼衍分布也

乘雲閣而上下兮紛蒙籠以混成

良曰雲閣言高連雲也混猶自然也言上下蒙籠與山同體如自然而成服虔曰蒙籠膠葛見混成若自然也善曰雲

雲閣言高連雲也混猶自然也言上下蒙籠與山同體如自然而成服虔曰蒙籠膠葛見混成若自然也善曰雲



閣言高連雲也老子曰有曳虹善本作虹彩之流離兮颺羊翠

氣之宛延銑曰言官觀之高故虹彩翠氣流離於其側宛

離宛延於襲璇室與傾宮兮若登高眺而遠肅乎臨淵濟

襲繼也言此繼築之璇室紂之傾宮登高遠望當以亡國

為戒肅然而懼如臨深淵服虔曰襲繼也築作璇室紂

作傾宮以此微諫也應劭曰登高遠望當以亡國為戒若

臨深淵也善曰晏子春秋曰夏之衰也其王築作為琬

室殷之衰也其王紂作為傾宮迴焱標肆其盪善本作礪

善本正文言若登高妙遠亡國迴焱標肆其盪善本作礪

駭兮玳披桂椒而鬱移夷揚起也迴焱風也肆疾盪過駭

迴風疾過而鬱起則披拂香木鬱茂於移揚也服虔曰迴

焱回風也善曰毛萇詩傳曰肆疾也礪過也廣雅曰駭

起也玳與披同說文曰鬱木聚生也爾雅曰棠棟核香芬

也揚揚樹也言回風礪駭披散桂椒又鬱衆核揚也香芬

弗房以穹隆兮擊攴平檀都而將榮良曰穹崇盛也謂香

風也構檀曲析也善曰言香氣芬弗穹隆而盛乃拂擊

薄檀而及屋榮也說文曰薄檀柱上析也薛君韓詩章句

曰將辭也弗房切蕪香咲迭盼許以棍本批薄兮聲駢普隱

而歷鐘銑曰蕪與香同咲疥疾散兒棍同批擊也言香氣

也禮記曰燔燎羶蕪咲疾也說文曰疥蠻布也棍同也批

擊也歷鐘經歷至鐘也咲余日切棍下本切駢普耕切

排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與芎藭翰曰排開也玉戶玉

風開玉戶颺颺門首發蘭蕙芎藭之氣也芎藭香草也



樂官牙伯牙也皆古之善樂者  
然相和也善曰莊子黃帝曰一清一濁陰陽調和尚書  
曰夔典樂教胄子列  
般倭棄其剖  
居劒居今王爾善本投

其鈎繩繩以准直言見此奇妙皆投棄不敢為也  
日剖曲刀也剛曲鑿也善曰尚書曰咨倭汝共工般  
魯般也爾王爾也並已見西京賦般與班同倭音垂

方征僑與倭佺方猶髣髴其若夢  
焉亦不識其形狀髣髴如夢中矣晉灼曰方常也征行  
也言宮觀之高峻雖使仙人行其上恐遽不識其形觀猶

彷彿若夢也善曰鄭玄毛詩箋曰方且也征僑姓征名  
僑也司馬相如大人賦曰所征伯喬漢書曰正伯喬並同  
也餘依晉說列仙傳曰倭佺槐里采藥父也食松實形體

生毛數寸能飛行速走馬說文曰彷彿相似視不誤也楚  
辭曰時彷彿以遙於是事變物化目駭耳迴蓋天子穆然  
見誤即諦字音帝

珍臺閣閣館璇題玉英蠶音蟬善蝓於蠖郭濩胡之中  
謂天子於珍臺閣館之中靜默思祭祀之事璇題以玉飾

椽英華相照也蠶蚡蠖濩宮觀深邃之見善曰蒼頡篇  
曰駭驚也回謂回皇也應邵曰題頭也椽椽之頭皆以  
玉飾言其英華相燭也張晏曰蠶蚡蠖濩刻鏤之形也

善曰范子曰玉英出藍田孝經接神契曰玉英玉有英華  
之色蠶音淵惟天所以澄心清魂儲精垂思善本作恩濟曰言  
蓄精誠冀神垂心也善曰鄭玄毛詩箋曰惟思迺感動

也文子曰澄心清意言儲蓄精誠冀神垂恩也  
天地逆釐三神者良曰逆迎釐福也言感動上下迎福於  
日逆迎受福釐也善曰善日迺搜述索偶臯伊之徒冠倫魁

能乃函甘棠之惠善本按東征之意相與齊乎陽靈之  
來翰曰搜擇述匹偶對也臯臯陶伊尹甘棠詩篇名美

宮言擇取賢人臯伊之徒有魁傑之風者與之同齊於陽靈  
官陽靈宮名韋昭曰搜擇也述匹也索求也偶對也應

言擇取賢人臯伊之徒有魁傑之風者與之同齊於陽靈  
官陽靈宮名韋昭曰搜擇也述匹也索求也偶對也應



劭曰冠其華倫魁禁也 善曰臯臯繇堯臣也伊伊尹湯臣也毛詩序曰甘棠美邵伯也又曰東山周公東征也韓康伯周易注曰洗心曰齊齊 靡薛荔而為席兮折瓊枝以

為芳吸清雲之流霞兮飲若木之露英 善曰若木神木也木之露以取清 楚辭曰折瓊枝以繼佩 善曰靡謂偃靡之藉地而為席也馬相如大人賦曰呼吸沆瀣餐朝霞霞或作瑕古字通山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木露英英之合露者

集乎禮神之囿登乎頌祇之堂 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之

建光耀之長旂 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之

華覆之威威 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之

攀璇璣而下視 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之

行遊目乎三危 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之

書曰導黑水 陳衆車於東阮 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之

今肆玉軌 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之

而下馳 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之

九垓 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之

今窺地底而上迴 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之

而扶轄兮鸞鳳紛其銜 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之

不周之逵 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之

梁弱水之濕 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之

不周之逵 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之

水渡之若瀟瀟耳 善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土之所作歌頌以祭之



不周逵蛇欲平貌也  
瀟吐定切澗音熒  
想西王母欣然而上壽兮屏玉女而

却宓妃  
銑曰西王母仙女也玉女美女宓妃洛水東神也  
言至西極想王母上壽乃娛好色敗德故屏除美

女宓妃也善曰言既臻西極故想王母而上壽乃娛好  
色之敗德故屏除玉女而及宓妃亦以此微諫也山海經

曰玉山西王母所居也神異經曰東荒中有大石室  
東王公居之常與玉女共投壺宓妃已見東京賦玉女

亡無所眺其清臚  
盧兮宓妃曾不得施其蛾眉  
良曰清臚

言屏除不用無所呈其眉目也服虔曰於攬覽  
道德之

精剛兮侔神明與之為資  
翰曰攬撮也精剛精微也侔法  
也言撮取道德精微之理法神

明以為資用也晉灼曰等天地之計量也於是欽柴宗  
善曰說文曰攬撮持也精剛精微剛強也

新燎薰皇天  
銑曰言恭敬燔柴以尊所求燒牲玉薰天以  
祭也宗尊也善曰恭敬燔柴尊崇所祈也

尚書曰至于岱宗柴一  
招搖太一舉洪願樹靈旗  
向曰招

應邵曰牲玉之香也

神名洪願旌名如淳曰招作臯臯挈臯也積柴於挈臯  
頭置牲玉於其上舉而燒之欲近天也張晏曰招搖泰一

昔神名善曰搖與選同也服虔曰洪願旌名也應劭  
曰旌旆布也李奇曰欲伐南越告禱太一畫旗樹太一壇

上名靈旗以指所伐之樵蒸焜上配藜四施  
向曰樵蒸焜

國也見漢書郊祀志  
披離也言炬火之光焜然披離施之於四邊也張晏曰配  
藜披離也善曰言燔燎之盛故樵蒸之光同上而披離

四布也周禮曰供祭祀之薪蒸鄭玄曰蠹曰薪細曰蒸善  
本焜作昆說文曰昆同也昆或為焜字書曰焜焜火貌

東燭滄海西耀流沙  
所北熿  
幽都南煬  
尚丹涯  
良曰燭

皆光照也謂東西南北極遠而照也服虔曰丹水之涯也  
善曰尚書曰弱水餘波入于流沙幽都已見吳都賦熿與

是音義同方玄瓊醮  
幽力秬鬯泔  
敢淡大敢切濟曰瓊

言曰燭炙也  
之醮醮器也秬鬯香酒泔淡滿也服虔曰以玄玉飾之故  
曰玄瓊張晏曰瓊受五升口徑八寸以大圭為柄用灌鬯

蘇繆其貌也應劭曰泔淡滿也善曰泔蠶豐融懿懿芬  
孔安國尚書傳曰黑黍曰秬釀以鬯草

泔蠶豐融懿懿芬



芬炎感黃龍兮標 訛碩麟 統日附蠶布寫兒豐融謂饒

動也碩麟遠方地名炎火光也標火飛也言感黃龍之瑞

動遠方之地也善曰言狝鬯分布芬芳盛美也附蠶已

見上韋昭曰碩大也善曰言焱燦熾盛感動神物也字

林曰焱火光也說文曰標火飛也毛萇詩傳曰訛動也標

必遺 選巫咸兮叫帝闈開天庭兮延羣神 良曰巫咸古神

門也言擇取巫咸令叫開天庭以延百神也服虔曰令巫

祝叫呼天門也善曰山海經曰大荒中有靈山巫咸從

此外降王逸楚辭注曰巫咸古神巫也楚辭 儼暗烏藹兮

曰吾令帝闈開兮鄭玄禮記注曰延導也 儼暗烏藹兮

降清壇瑞穰穰兮委如山 銑曰暗藹衆多見言神儼從衆

委積如山也張晏曰儼贊也善曰鄭玄周禮注 於是事

日接賓日儼然謂贊禮者也暗藹衆盛也委積也 於是事

畢功弘迴車而歸度三密兮偈 棠梨 翰曰因事畢謂祭

車將歸度三密此息棠梨館偈息也晉灼曰黃圖無三密

相如傳有封密觀 善曰三密即封密觀也漢書曰甘泉

有封密棠梨韋 天闈決兮地垠開八荒協兮萬國諧 向曰

昭曰偈息也 天闈決兮地垠開八荒協兮萬國諧 向曰

史開也言天地之門開通以出德澤故八荒萬國無不諧

和也善曰鄭玄禮記注曰闈門限也史亦開也言門安

以出德澤故八荒 登長平兮雷鼓磔蓋天聲起兮勇士厲

萬國俱協諧也 登長平兮雷鼓磔蓋天聲起兮勇士厲

濟曰長平坂名雷鼓六面鼓也磔大也言天子登此坂擊

鼓其聲大如雷故曰天聲也勇士厲謂皆嚴整如淳曰長

平坂名在池陽南善曰字指曰磔大聲也口蓋切 雲飛

天聲如天之聲言其大也杜預左氏傳注曰厲猛也 雲飛

揚兮雨霽霈于胥德兮麗萬世 翰曰謂天之恩澤霽霈如

以德相輔其麗長至於萬代也善曰言恩澤之多若雲

行雨施君臣皆有聖德故華麗至於萬世也毛詩曰于胥

樂兮鄭玄曰于 亂曰 翰曰亂理也重理一賦之意善曰

於也胥皆也 亂曰 翰曰亂理也重理一賦之意善曰

指惣撮 崇崇園立隆隱天兮 銑曰園立祭天之壇崇崇隱

所要也 崇崇園立隆隱天兮 銑曰園立祭天之壇崇崇隱

也廣雅曰園立 登降剌爾蒞 單 蟬 堦 垣兮 銑曰登降

大壇祭天也 登降剌爾蒞 單 蟬 堦 垣兮 銑曰登降



崑崙邪道也單塔垣圓大兒善曰登降增宮參差駢千

上下也崑崙邪送也單大貌塔垣圓貌嶧嶧高峻嶧嶧鄰旬

嗟何峨兮良曰參差不齊兒嗟峨高峻嶧嶧鄰旬

洞無涯兮濟曰高深無涯善曰埤蒼上天之緯載杳旭

奔兮統曰緯事也杳高遠也旭美卉衆也言上天之事高

知也毛詩曰上天聖皇穆穆信厥對兮來祇郊裡神所依

之載無聲無臭聖皇穆穆信厥對兮來祇郊裡神所依

考良曰聖皇帝也對配祇敬也言能與天相配致敬以奉

也郊裡故為神所依附也李奇曰對配也能與天相對配

郊裡而甚敬故為神祇之所依也徘徊招搖靈棲遲兮向

招搖神名言神靈徘徊而棲遲於此也善曰招搖猶彷徨

徨也史記即棲遲也毛萇詩傳曰棲遲遊息也招必搖切

史音棲遲大夷切輝光善本作耀眩降厥福兮子子孫孫

善本棲遲作史遲延輝光善本作耀眩降厥福兮子子孫孫

長無極兮良曰言神祇降福故得子孫無極也

耕藉善曰臣瓚漢書注曰景帝詔曰朕親耕藉本以躬親為義藉謂躡藉之也

藉田賦一首善曰臧榮緒晉書曰泰始四年正月丁亥世祖初藉于千畝司空掾潘岳

作藉田頌也

潘安仁翰曰臧榮緒晉書云潘岳字安仁榮陽中牟人也善屬文仕西晉為黃門郎晉

武帝時作賦藉者借也借人力理田以奉宗廟示為天下先也善曰臧榮緒晉書曰潘

岳字安仁榮陽中牟人勳角辯惠擢藻清豔鄉邑稱為奇重弱冠辟司空太尉府舉秀才

高步一時為衆所疾然藉田西征咸有舊注以其釋文膚淺引證疏略故並不取焉

伊晉之四年正月丁未皇帝親率群后藉于千畝之甸禮

也銑曰伊維也四年武帝四年也千畝天子藉田數也甸

郊野之稱也善曰晉書曰丁亥藉田戊子大赦今為丁未誤也千畝於是乃使甸帥清畿野廬掃路封人壤類

已見西京賦



宮掌舍設桓

音互向日周禮有甸師掌郊野野廬氏掌道

封土為宮也垣行馬也善曰周禮曰甸師掌帥其屬而

耕藉王藉鄭玄曰師猶長也然甸師而為師者避晉景帝

諱也周禮曰野廬氏掌達國道路周禮曰封人掌設王之

社壇無畿封而樹之鄭玄曰聚土曰封壇謂壇及壝埒也

周禮曰掌舍掌王之會同之舍設柩柩再重青壇蔚其嶽

杜子春讀為柩柩柩柩行馬也壇以季切

立兮翠幕黝敢以雲布濟曰春上青故用青壇翠幕也嶽

之深也善曰國語魏文公曰古者王命司空除壇干藉

揚脩許昌宮賦曰華殿炳而嶽立鄭玄周禮注曰惟履上

曰幕魏文帝愁霖賦曰玄雲黝其四塞黝結崇基之靈址

黑貌也封禪書曰雲布霧散黝丁感切

兮啓四塗之廣阼良曰結構也址壇之基也啓開阼階也

於壇四面而為階也說文沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠

曰趾基也又曰阼主階也沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠

引流激水遐阼繩直邇陌如矢銑曰砥石也言千畝之田

以灌田阼陌田畔道也言如繩矢之端善曰墳腴平砥

已見上史記曰京師膏壤沃野千里子虛賦曰激水推移

史記曰秦孝公壤井田開阼陌風俗通曰南北葱善本

曰阼東西曰陌繩直已見上文詩曰其直如矢葱作蔥

屈服于縹軛華兮紺轆綴於黛耜向曰耜牛也軛車軛也

車也葱縹紺黛皆青色以取東方之象焉善曰縹耜帝

耕之牛也說文曰縹帛青色耜牛已見吳都賦又曰縹帛

靑白色也轆軛犁轆軛也鄭玄周禮注曰軛端壓牛領曰

軛於革切說文曰紺綠青而揚赤色也鄭玄禮記注曰耜

耒之儼儲駕於塵左兮俟萬乘之躬履牛也儲於塵左以

向春郊也俟待也萬乘天子也儲牛以待天子親履耕事

善曰駕牛儼然在於塵左以待天子躬親履之耕以儲畜

故曰儲駕也說文曰儼好貌也晉灼漢書曰塵一百畝

也然古耕以耒而今以牛者蓋晉特創制不於古也百

僚先置位以職分自上下下具惟命臣官各以位次自一

命至九命咸從天子也善曰百僚已見上文羽獵賦曰

先置乎白揚之南漢書曰六卿各有徒屬職分也周易曰



自上下下其道大光西京賦曰具惟帝襲春服之萋萋

臣鄭玄儀禮注曰命者加爵服之名

**接游車之麟**麟游車天子從車也言百官皆隨從車而行

麟麟車聲善曰司馬彪上林賦注曰襲服也禮記曰孟

春衣青衣春服已見魏都賦薛君韓詩章句曰萋萋盛也

文穎漢書注曰天子出游**微風生於輕**憺許

車九乘毛詩曰有車麟麟**微風生於輕**憺許

**朱輪**向曰憶車網也埃細塵也朱輪已見吳都賦

以階列兮望皇軒而肅震音真濟曰森衆盛兒言羣臣

之車肅然震懼兒善曰森盛貌也毛詩曰奉若湛露之

璋峨峨髦士攸宜階爵之次也爾雅曰震懼也

**若湛露之晞朝陽兮衆星之拱北辰也**向曰言諸侯見於天子肅然

辰善曰毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞毛萇曰晞乾也言

露見日而乾以喻諸侯承命而加敬也論語子曰爲政以

德譬如北辰居其**於是前驅魚麗**屬車麟萃

向曰前驅

也魚麗陣名屬車天子後車也萃聚也言行列如魚鱗之

聚也善曰周禮曰王出入則自左馭而前驅鄭玄曰前

驅如今導引也魚麗已見東京賦屬車已聞闔洞啓參塗

見西京賦子虛賦曰珍怪鳥獸萬端鱗萃

**方駟**統曰閭闔天門也參塗謂駟馬而行善曰洛陽宮

庭羽獵賦曰常伯陪乘太僕乘轡王常伯官名行則陪

官也故言乘轡善曰尚書曰左右常伯應劭曰漢官儀

**司農撰播殖之器挈壺掌外降之節官正設門閭之蹕**良

種蒞種子也后妃獻之播殖器謂耒耜之屬也司農撰之

挈壺氏掌刻漏軍行即從之蹕所以止行也官正主之

善曰周禮曰上春詔王后帥六宮之人而生種蒞之種而

獻于玉鄭司農曰先種後熟謂之種後種先熟謂之蒞漢



曰殖種也周禮有挈壺氏周禮曰宮正凡邦之事蹕宮中  
鄭玄曰正長也宮中之長也鄭司農曰蹕謂止行者清道  
若今時 **天子乃御玉輦蔭華蓋衝牙錚** 苦鎗 又綃悉統九  
微蹕

**綃七縹** 七人反 良曰玉輦玉飾輦也華蓋車蓋也衝牙  
善曰縹縹玉也錚鎗玉聲也綃統薄素練也縹縹衣聲也  
輦也華蓋已見西京賦禮記曰凡帶必有佩佩玉有衝牙  
居中中央以前後觸也錚鎗玉聲也錚又耕切鄭玄禮記注  
曰綃綺屬也許慎淮南子注曰統素也漢書班婕妤賦曰  
紛綃縹兮統素聲綃

**金根照耀以炯** 古 晃兮龍驥騰驤而  
沛普 父 銑曰金根瑞車也龍驥馬之大者騰驤沛女皆馬  
與金根安車立乘文畫軸西京賦曰漢承秦制御為乘  
乃奮翅而騰驤龍驤沛艾已見上文 **表朱玄於离坎飛青**

**縞老於震兌中黃曄以發暉兮方綵紛其繁會** 統曰朱赤  
商也玄黑色主北方坎也青主東方震也縞白色主西方  
兌也黃主中央也言天子行車服旌旗各以方色而引前

繁會言盛也 善曰謂鹵簿之儀車騎旌旗各依方色也  
表猶標也周易曰離南方之卦也坎者正北方之卦也震  
者東方也兌正西秋也周禮曰東方謂之青南方謂之赤  
西方謂之白北方謂之黑毛萇詩傳曰縞白色也周禮曰  
地謂之黃臧榮緒晉書鹵簿曰青立車青安車赤立車赤  
安車黃立車黃安車白立車白安車黑立車黑安車合十  
乘並駕駟建旗

**五輅鳴鑾九旗揚旒瓊鈸** 吸 **入縹雲罕** 掩  
烏 謁 向曰五輅一曰玉輅二曰金輅三曰象輅四曰革輅  
感謁五曰木輅九旗日月為常也蛟龍為旂也通帛為旛  
也雜帛為物也熊虎為旗也鳥隼為旟也龜蛇為旐也全  
羽為旖也折羽為旞也謁繁也鑾鈴也所以節行步瓊鈸  
以玉飾鈸也入縹鈸飾也雲罕幡也掩盛兒 善曰周禮  
曰王之五路一曰玉路二曰金路三曰象路四曰革路五  
曰木路又曰掌九旗之物各日月為常蛟龍為旂通帛為  
旛雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旖折  
羽為旞折羽為旞也謁繁也鑾鈴也所以節行步瓊鈸  
義同也蒼頡篇曰縹聚也楚辭曰揚雲霓之掩謁 簫管

**朝交嗒知以吹** 子 曹 兮 鼓 鞞 步 磁 橫 隱 以 砮 萌 磔 反  
知 嗒 知 以 吹 子 曹 兮 鼓 鞞 步 磁 橫 隱 以 砮 萌 磔 反  
知 嗒 知 以 吹 子 曹 兮 鼓 鞞 步 磁 橫 隱 以 砮 萌 磔 反

知 嗒 知 以 吹 子 曹 兮 鼓 鞞 步 磁 橫 隱 以 砮 萌 磔 反  
知 嗒 知 以 吹 子 曹 兮 鼓 鞞 步 磁 橫 隱 以 砮 萌 磔 反

知 嗒 知 以 吹 子 曹 兮 鼓 鞞 步 磁 橫 隱 以 砮 萌 磔 反  
知 嗒 知 以 吹 子 曹 兮 鼓 鞞 步 磁 橫 隱 以 砮 萌 磔 反

知 嗒 知 以 吹 子 曹 兮 鼓 鞞 步 磁 橫 隱 以 砮 萌 磔 反  
知 嗒 知 以 吹 子 曹 兮 鼓 鞞 步 磁 橫 隱 以 砮 萌 磔 反

知 嗒 知 以 吹 子 曹 兮 鼓 鞞 步 磁 橫 隱 以 砮 萌 磔 反  
知 嗒 知 以 吹 子 曹 兮 鼓 鞞 步 磁 橫 隱 以 砮 萌 磔 反



向曰蕭管竹樂也鼓鞀幸樂也嘲咥竹聲破隱研磻莘聲也善曰蕭管已見上文楚辭曰鷓鴣嘲咥而悲鳴蒼頡篇曰吹衆聲也嘈已見上文周禮曰鍾師掌鞀鄭玄曰擊鞀以和樂字林曰鞀小鼓也鞀與鞀同破與訇音義同火宏切字書曰砵大聲也字

**乎區外** 濟曰筍虞以猛獸爲飾也軒者猛獸兒洪大也言京賦天子之行擊左

**震震** 真填填塵驚務連天以幸乎藉

良曰震震車馬聲也填填車馬衆兒驚上也言塵上連天幸於藉田之所善曰震震盛也郭璞爾雅注曰闐闐羣行聲也東觀漢記曰王邑旗幟蔽野埃塵連天驚或爲霧非也

**蟬冕** 頰迴以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荆璞兮若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦

向曰蟬冕侍中服也碧玉也謂芋蟬玉之色也言似夜光之璧出於璞繁茂之松於山依言光彩茂盛也

銑曰撫執也謂天子下壇執耦也二耦

爲耦也善曰降謂臨幸也應劭漢官儀曰天子東耕之日天子外壇上空無祭天子耕於壇舉耒三推而已論語曰長沮桀溺耦而耕鄭玄曰耒廣五游善本

**場** 染履洪縻

忙在手 翰曰場壤也言天子游步於壤履染於土以執洪縻也縻也縻牛轡也善曰方言曰坻場也此野犁鼠之場謂之坻場浮壤之名

**三推而舍庶人終畝貴賤以班**

也音傷說文云縻牛轡也

**或五或九** 濟曰天子親耕三推而止諸侯五推卿大夫九推庶人終畝

已見上文國語魏文公曰王耕一發班三之庶人終于千畝韋昭曰一發一耒之發也班欠也三之下各三其上王

一公三卿九大夫二十七庶人盡耕也既云以牛而又言推者蓋古成文不可以文而害實也發扶發切然國語與禮記不同而潘雜用之禮記

**于斯時也居靡都鄙人**

曰帝籍三公五推鄉諸侯九推

**無華裔** 良曰籍田之特都鄙華裔士女咸至其所善民無華裔

曰左氏傳孔子曰稟不謀夏夷不亂華王肅家語注曰稟長文

**幼雜還** 徒以交集士女頌斌而咸戾被褐



振裾垂髻

大聊總髻

善本髻作髮

向曰戾至也言少長咸

雜選衆多良也頌賦相雜之良也爾雅曰戾至也老子曰

被裾而懷玉杜預左氏傳注曰振整也說文曰裾者粗衣

也爾雅曰級謂之裾郭璞曰衣後裾也級音劫魏志毛玠

曰臣垂髻執簡埋蒼蒼曰髻髻也毛詩曰總角之宴毛萇曰

總角結

髮也

躡踵側肩倚

裳連袂

黃塵為之四合兮陽

光為之潛翳

或躡脚連袖以致塵埃翳於光景

文曰躡追也躡其踵所以為追逐也聲類曰踵足根也史

記馮驩曰夫朝趨市者側肩爭門而入賈逵國語注曰從

後牽曰倚方言曰袂襦江湖之間或謂之簫襦郭璞言注

曰襦即袂字也說文曰袂袖也山陽公載記曰賈詡鳴鼓

雷震黃塵蔽天西

動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳

烏吟乎聖世

路歌詠聖德也

善曰列子曰一里老幼喜

躍并舞康衢已見上文真立壽王

情欣樂乎昏作兮慮盡

蹀騎論功曰遊童牧豎詠德謳吟

力乎樹藝

翰曰皆疆也言人皆勸勉而作思慮盡力於種

子路治蒲孔子曰我入其境田疇甚易草萊甚辟故其人

盡力也周禮曰正月之吉頒職事二曰樹藝鄭玄毛詩箋

曰藝猶

靡推督而常勤兮莫之課而自勵

向曰靡無督責

人自勤勞不為程課人自勉勵

善曰說文曰誰何也謂

責問之也字書曰督祭也王逸楚辭注曰課試也善本推

作誰勵

躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉

向曰言天子

自悅使豈為嚴刑猛制以威之哉言不示也

善曰周易

曰說以使人人忘其勞史記曰秦繁法嚴刑而天下振

有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然

向曰言

不耕則損故云隨時

善曰周易曰損益盈虛與時偕行

又曰隨時之義大矣哉晏子春秋曰物有必至事有常然

古之

高以下為基民以食為天

統曰言天子以下人為本

善曰老子

曰貴必以賤為本高必以下為基漢書鄧

正其末者端其

食其曰王者以人為天而民以食為天



本善其後者慎其先

向曰未謂商賈本謂農田也言理人之道後其寶貨先於穀食也善曰

言治國之道以商為末而農為本以貨為後而食為先也陸賈新語注曰治末者調其本李奇漢書注曰本農也末

賈也漢書詔曰農天下之本也而人或不務本而事末故生不遂禮記曰善終者如始尚書大傳曰八政何以先食

傳曰食者萬物之始人夫九土之宜弗任四人之務不一

善本作壹翰曰九土九州也不任謂不以地宜貢賦也四人謂士農工商不一不單修其一業也善曰國語展

禽曰共工氏之子曰后土能平九土韋昭曰九土九州之士尚書曰禹別九州任上作貢管子曰士農工商四民者

國之石民也孔安國野有菜蔬之色朝靡代耕之稭銑曰尚書傳曰一專一也

之色謂年飢也靡無也言年飢則朝無稭稭也善曰禮記曰三年耕必有一年食雖有凶旱水溢人無菜色又曰

夫祿足以無儲菑以虞災徒望歲以自畢向曰儲菑謂代其耕無儲菑以虞災徒望歲以自畢倉廩也虞備

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也善曰言無儲菑以度荒災空自必望於歲也崔寔四民月令曰十月五

穀既登家有儲菑禮記曰國無九年之蓄曰不足韋昭曰虞度也左氏傳王曰余一人閱焉如農夫之望歲也善本

畢作三季之衰皆此物也良曰三季夏殷周也此物謂農也言三季衰亡皆不備農之過

也善曰國語郭偃曰夫三季王之亡宜也韋昭曰季末也三季王桀紂幽王也今聖上昧且不

顯夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤顯夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤

聖上君也丕大也言我君昧且思大明至於夕惕常懷驚慄以憂於人也圖謀匱乏也謂謀之防儉於豐逸之時欽

敬恤憂也敬哉所憂者惟穀也善曰昧且不顯已見東京賦周易曰君子夕惕若厲爾雅曰慄懼也言常節約以

戒不虞故圖乏者必於豐殷禦儉者在於奢逸也展三時廣雅曰儉少也尚書曰欽哉欽哉惟刑之恤哉

之弘務致倉廩於盈溢固堯湯之用心而存救之要術也

銑曰言能三時為農以致倉廩充實謂堯湯遭水旱百姓不飢者為用心於農以存救人之術也善曰國語號文

公曰三時務農一時講武韋昭曰三時春夏秋也管子曰倉廩實則知禮節蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩

倉廩實則知禮節蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩

倉廩實則知禮節蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩

倉廩實則知禮節蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩

倉廩實則知禮節蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩



漢書董仲舒對策曰陛下親耕籍田以為農先此亦堯舜之用心也若乃廟祧堯有事祝宗

誨侯作日簋甫簋普淖女教則此之自實縮鬯蕭茅又善本有

是乎出向曰祧遠祖廟也誨謀普大淖和也言謀事於宗

酒茅鬯蕭茅皆香草也言亦出於藉田之中善曰廟祧

已見西京賦禮記曰宗祝在廟鄭玄曰宗宗人也祝接神

者也毛詩箋曰右稷既為郊祀之酒則誨謀其日應劭漢

書注曰誨謀也周禮曰舍人凡祭祀共簋簠實之陳之儀

禮曰孝孫某敢用嘉薦鄭玄曰普淖黍稷也普大也淖和

也德能大和乃有黍稷故以為號云淖乃孝切左氏傳管

仲曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒周禮曰鬯人釀

耜以為酒又曰甸師祭祀共蕭茅杜子春曰蕭香蒿也鄭

玄曰既薦然後蕪蕭合馨香茅以縮酒

國語魏文公曰上帝之粢盛於是乎出黍稷馨香旨酒嘉

栗宜其民和善本作年登而神降之吉也向曰旨美也

言祭禮豐盛必當人和歲豐神降之吉祥也善曰左氏

傳季良奉酒醴以告曰嘉栗旨酒謂其上下皆有嘉德而

無違心所謂馨香無譏厲杜預曰栗謹敬也左氏傳季良

奉粢盛以告曰粢粢豐盛謂其三時不害而人和年豐也

鄭玄周禮注曰登成也左氏傳曰致古人有言曰聖人之

其禋祀於是乎人和而神降之福

德無以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也濟曰

也言孝者是天地之性人之所善也善曰孝經曾子曰

義問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人

之行莫大於孝夫聖人之德又何可以加昔者明王以孝理

於孝乎漢書曰人有生之最靈者也

善本作天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道良

鮮少也言明聖之君以孝理天下繼之者少逮及也及我

天子實光此孝道也善曰孝經子曰昔者明王之以孝

理天下也論語子曰其或繼周者雖百世可儀形善本作

知也鄭玄毛詩箋曰光明也斯道謂孝道也儀形刑字

孝于萬國愛敬盡於祖考銑曰形見乎信也言以禮儀見

善曰毛詩曰儀刑文王萬邦作孚毛萇曰孚信故躬稼以

也孝經子曰愛敬盡於事親而德教加於百姓

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



供粢盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本也向曰祭

農以固本善曰尚書大傳曰王者躬耕所以供粢盛五

經要義曰天子籍田千畝所以先百姓而致孝敬也西京

賦曰勸穡於原陸論語孔子曰百姓足君孰與不足

尚書曰人惟邦本本固邦寧何晏論語注曰本基也

而孝盛德大業至矣哉翰曰能崇農祭之道其盛德大業

業至此一役也而二美顯善本焉向曰一役謂籍田二美

善曰一役謂籍田也二美謂能本而孝也

重乎向曰不亦遠重乎言遠重敢作頌曰思樂甸畿薄採

其芳善本一作茅字良曰思樂甸畿詩頌篇所以美正之

水薄采其芹毛大君戾止言藉其農向曰大君天子也戾

善曰薄辭也崇藉田也善曰周易曰大君有命毛詩曰其農三推萬

曾侯戾止言觀其功毛萇曰戾來也止至也

方以祗音脂濟曰言天子崇三推之禮萬大敬而從勸

善曰禮記曰耕藉然後諸侯知所以敬爾雅曰祗

敬釋如我公田實及我私濟曰釋除草也公田謂千畝田

也周禮注曰釋耘耔也毛我簋斯盛我簠斯粢良曰在器

詩曰雨我公田遂及我私我倉如曰盛器實

曰粢善曰禮記曰天子藉田以事天地山川以我倉如

為齊盛毛萇詩傳曰器實曰齊在器曰盛齊音資

陵我庾如坻濟曰陵坻皆小山也庾瓦器也言倉庾之多

又曰曾孫之庾如坻如京鄭玄念茲在茲求言孝思統曰

曰庾路積穀也坻水中高地念茲在茲求言孝思善曰言

此藉田在於孝敬永長也尚書禹曰念茲在茲毛詩曰求言

孝民力普存祝史正辭祝史正辭謂致信於神祇也善

也故奉牲以告曰博碩肥膋謂人力之普存也

神祇攸歆

逸豫無期向曰言神祇所歆享降逸豫之福無限也善

曰左氏傳季良曰上思利人忠也祝史正辭信

神祇攸歆

逸豫無期

向曰言神祇所歆享降逸豫之福無限也善

曰左氏傳楚子曰能歆神人杜預曰歆享也毛

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善



詩曰爾公爾一人有慶兆民賴之銑曰慶善也賴蒙也言侯逸豫無期天子有善德天下之人皆蒙之也善曰尚書王曰一人有慶兆民賴之

**畋獵**鄭玄禮記注曰田者所以供祭祀庖厨之用王制云天子諸侯無事則歲三田馬融曰取獸曰畋

### 子虛賦一首

善曰漢書曰相如遊梁乃著子虛賦後蜀人揚得意為狗監侍上上讀子虛賦曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上乃召相如相如曰此乃諸侯之事未足觀請為天子游獵之賦以子虛虛言也為楚稱烏有先生烏有此事也為齊難亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛籍此三人為辭以風諫焉

### 司馬長卿

向曰漢書云司馬相如字長卿蜀郡人也好學景帝時遊梁乃著子虛賦梁孝王薨歸成都久之後蜀人揚得意侍武帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同

足觀請為天子游獵之賦上令尚書給筆札相如以子虛虛言也為楚稱烏有先生者何有此事也為齊難亡是公者無是人也欲明天子之義故假設此三人為辭以諷之後并為文園令善曰漢書曰司馬相如字長卿蜀郡人少好讀書為武騎常侍後并文園令病卒

楚使子虛使於齊齊王悉發境內之士備車騎之眾善本

境內之士備與使者出畋向曰使者謂子虛也畋謂畋獵也善曰家語

曰孔子在齊齊侯出畋本或云畋罷子虛過詫陵焉善本

有先生向曰姦誇也言獵罷之後子虛過焉誇誕而亡是於齊也張揖曰姦誇也丑亞切字當作詭

公存焉坐定焉善本有先生問曰合日畋樂乎子虛曰樂

獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲誇僕以車騎

之眾而僕對以雲夢之事也銑曰焉有先生及亡是公俱在故相與坐定將有問焉



向曰先生問子虛與齊王畋樂乎然則何樂言獲少不應  
至樂子虛對先生云謂齊王誇車騎僕所樂者對楚雲夢  
之事張揖曰楚數也在南郡華容縣善曰廣曰可得聞  
雅曰僕謂附著於人然自甲之補也夢莫調切

乎子虛曰可王駕車善本作千乘選徒萬騎畋於海濱良

先生問子虛可得聞雲夢之事乎濟曰王齊列卒滿澤

果網彌山山也郭璞曰彌覆也彌覆也言布果網覆於

兔麟力鹿射麋脚麟驚於鹽浦割鮮染輪向曰免鹿麋麟

網掩之麟猶車輾也脚謂持其脚也驚駟也海出塩故言

塩浦鮮牲也謂割牲之血染於車輪也司馬彪曰麟轅也

音去韋昭曰脚謂持其脚也善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆

也張揖曰海水之厓多出鹽也李奇曰鮮生也染濡也切

生肉濡車輪鹽而食之也善射中獲多矜而自功良曰

日濡搵也濡而緣切搵一損切射中獲多矜而自功言得

獸之多自矜其功伐也郭璞曰伐其功顧謂僕曰楚亦有

也善曰鄭玄禮記注曰矜自尊大也

### 平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人

乎銑曰顧謂齊王顧子虛而問云楚有遊獵之處如此乎

孰誰也問楚王之獵與寡人誰勝也郭璞曰與猶如也

僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從

出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧觀也又焉足以言

其外澤者善本乎齊王曰雖然略以子之所聞見而言之

僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之

所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中

有山焉其山則盤紆憶第房鬱隆崇聳岑岑參差日

月蔽虧濟曰子虛稱臣於齊王也鄙鄙陋也言我楚之鄙

未徧安是知山澤之多乎言不知也良曰唯唯應敬之



也郭璞曰下車謙也廣雅曰鄙小也善曰覽於有無謂  
或有所見或復無也郭璞曰特獨也隆崇疎起也善曰  
弗音佛張揖曰高山雍蔽日月虧缺半見也交錯糾紛上下青雲罷疲池陂婆

連江下屬江河郭璞曰言山勢摶結峻絕干觸青雲也罷池  
連江河也郭璞曰言相摶結而峻絕也善曰孔安國尚  
書傳曰干犯也郭璞曰言旁類也屬連也文類曰南方無

河也冀州凡水大小皆謂之河詩賦通  
方言耳晉灼曰文章假借協陀之韻也其土則丹青赭堊

惡雌黃白坳附錫碧金銀衆色炫耀龍鱗向曰丹丹  
赭赤土堊白土唯黃白坳石英也錫白臘碧青王俱生於

地故云土也言衆物顏色相照爛然如龍鱗也張揖曰丹  
丹沙也青青雙也赭赤土也堊白土也蕪林曰白坳白石

英也善曰高誘淮南子注曰碧青石也郭璞曰如龍之  
鱗彩其石則赤玉玫瑰琳瑯昆吾城箴勒玄厲礪而

石砥砮砮曰赤玉也玫瑰珠也琳瑯玉名也城箴勒  
昆吾山名出美金瓊玊之次玉玄厲黑石也礪

石砥砮皆石似玉者言生於石故云石也張揖曰琳瑯也  
瑯者石之次玉者昆吾山各出美金尸子曰昆吾之金晉

灼曰玫瑰火齊珠也璞郭曰琳瑯玉名張揖曰瑯玊之次  
玉者玄厲黑石可用磨也如淳曰瑯音絨張揖曰瑯石砥

砮皆石之次玉者瑯石白者如冰半有赤色砥砮赤地白  
來葱籠白黑不分善曰管子曰陰山瑯玊戰國策曰白

骨凝象砥其東則有蕙圃蘅蘭蔭昌待切善若射夜干善  
砥類玉

無射芎藭菖蒲蒹葭蕪蕪諸柘巴苴子餘反良曰圃園  
干蕙圃蕙草之圃也衡杜衡也其狀若葵其臭如麝蕪芷

曰蕙圃蕙草之圃也司馬彪曰芎藭似藁本善曰薛綜西  
京賦注曰蘭香草也芷若下或有射干非張揖曰江離香

草也麝蕪蕪芷也似蛇牀而香諸柘甘柘也郭璞曰江離  
似水文穎曰巴苴草名一其南則有平原廣澤登降陀爾

名巴蕉善曰苴子余切其南則有平原廣澤登降陀爾  
靡案衍戰壇贊曼幹緣以大江限以巫山向曰陀靡邪長

壇曼平寬鬼言原澤上下邪長或宍下或寬平緣於大江  
以巫山為限畔也司馬彪曰陀靡邪靡也案衍宍下也壇

以巫山為限畔也司馬彪曰陀靡邪靡也案衍宍下也壇

以巫山為限畔也司馬彪曰陀靡邪靡也案衍宍下也壇

以巫山為限畔也司馬彪曰陀靡邪靡也案衍宍下也壇



曼平博也張揖曰其高燥蘇則生葳林之疥斯苞表荔藜

莎和青蘋音煩向曰高燥謂高原也餘皆草名張揖曰

蕪蒿也莎蒿侯也善曰苞蘆也蘆皮表切張揖曰薛其埤畢

濕則生藏菘唐落蒹葭東藩彫胡蓮藕菰音孤善蘆菴淹藺

軒于衆物居之不可勝圖良曰埤濕下濕之地餘草名言

菘草名中牛馬菊張揖曰蒹葭葭蘆也善曰埤音婢菘

音郎張揖曰東藩實可食彫胡菘米也蓮荷之實也其根

也生水中揚州有之善曰菘音猶郭璞曰圖畫也其

西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅巨石

白沙濟曰清池池名激水謂其波激揚也芙蓉菱華水草

蓮花也其中則有神龜蛟鼉隤瑇瑁鼈龜銑曰皆水蟲也

揖曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠也其北則有陰林巨樹榎栴南豫樟

桂椒木蘭檠草離朱楊檀側梁栲郭栗橘柚芬芬銑曰陰

林也巨大也餘皆果木名芬芬香氣也服虔曰陰林山北

之林也善曰尸子曰水積則生吞舟之魚土積則生榎

栴豫章本或林下有巨字樹下有則字非也郭璞曰木蘭

皮辛可食張揖曰檠皮可染者離山梨也郭璞曰朱楊赤

莖柳也善曰有蓋山之國有樹赤皮幹名曰朱木楊柳

也張揖曰檀似梨而其也栲栲朱也善曰說文曰栲棗

似柿而小名曰榎而窵切蘇林曰栲音郭其上則有赤猿

都之郢然諸說雖殊而木一也今依蘇音其下則有白虎玄豹蝮萬蛇以區丑犴日五安反林木

類善緣木也張揖曰孔孔雀也鸞鸞鳥也射干似狐能緣

木服虔曰騰遠獸名也善曰射干舍切善本無赤猿獾

字四其下則有白虎玄豹蝮萬蛇以區丑犴日五安反林木

之下餘皆猛獸名郭璞曰蝮蛇大獸似狸長百尋獾似狸

而大犴胡地野犬也似狐而小善曰山海經曰烏鼠同



穴之山其上多白虎又曰幽都之於是乎乃使專善本諸山其上有玄豹郭璞曰黑豹也

之倫手格此獸向曰專諸勇士也格擊也手格謂空楚王

乃駕馴駮補之駮乘彫玉之輿糜魚鬚之橈教旃曳明月

之珠旗統曰馴養駮獸名彫玉之輿謂刻玉飾車也魚鬚

楚王養此獸以常駮馬也糜曳皆執持之皂張揖曰馴擾

也駮如馬白身黑尾一角鋸牙食虎豹擾而駕之以當駮

馬也郭璞曰刻玉以飾車也張揖曰以魚須為旃柄驅馳

逐獸也橈糜也以明月珠綴飾旗也善曰孝經授神契

曰蛟珠旗宋均曰蛟魚建干將之雄戟左烏號之彫弓向

之珠有光耀可以飾旗建干將之雄戟左烏號之彫弓向

建立也干將劍師也雄戟戟有距者烏號弓各彫畫為文

彩也左謂佩之於左畔張揖曰干將韓王劍師也雄戟胡

中有解者干將所造也善曰雄戟已見吳都賦龍音巨

張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍鬚鬚拔墮黃

帝弓臣下抱弓而號名石夏服之勁箭良曰服盛箭器夏

烏號也郭璞曰彫畫也石夏服之勁箭謂夏右氏也其箭

利故云勁右謂右邊佩之服虔曰服盛箭器也夏右氏

之良弓名繁弱其矢亦良即繁弱箭服故曰夏服也陽

子驂乘纖阿為御案節未舒即凌狡獸統曰陽子則孫陽

善御者案節謂節馬足也未舒猶未馳也言馬足未馳已

凌轅狡健之獸也張揖曰陽子伯樂字也秦繆公臣孫

名陽郭璞曰纖阿古之善御者見楚辭纖音纖善曰楚

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王

楚王



流霆擊言車騎擊射迅疾也張揖曰遺風千里馬也呂氏  
春秋曰遺風之乘爾雅曰騶如馬一角不角者騶音構  
張揖曰皆疾貌也善曰倩千  
見切淵音練郭璞曰霆勢歷  
弓不虛發中必決皆細洞

曾達掖絕乎心繫獲若雨具獸揜草蔽地良曰骨目也  
發弓必使目洞曾掖絕心系也獲若雨獸言所殺既多如  
天之雨獸以蔽掩其地焉李奇曰射之巧妙決於目毗

善曰說文曰皆目匡也毗皆俱同張揖曰左射之貫曾通  
右體中心絕系也善曰說文曰體有前也五口切一音

五俱切言所在衆多若天之  
雨獸毛萋詩傳曰揜覆也於是楚王乃弭節徘徊翱翔

容與覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼堯  
受誦音夙善本作誦銑曰弭節安志也徘徊翱翔容與

怒猛獸恐懼邀遮倦者而取之執倦也郭璞曰翱翔容與  
言自得也善曰王逸楚辭注曰弭案也郭璞曰執疲極

也司馬彪曰微執遮其倦  
者善曰受屈取其力屈也彈觀衆物之變態向曰彈盡謂

變之態也郭璞曰彈  
盡也變態姿貌也於是鄭女曼姬向曰鄭女鄭國之女

淳曰鄭女夏姬也曼姬  
楚武王夫人鄧曼也被阿絳投善本作掄絳緹曰阿絳

引也絳緹緹也張揖曰阿細緹也絳細布也掄曳也司馬  
彪曰緹細緹也善曰列子曰鄭衛之處子衣阿絳戰國

策魯連曰君後雜織羅垂霧縠良曰雜謂錯雜織細也霧  
官昔衣絳縠雜織羅垂霧縠其細如霧垂之為裳也

司馬彪曰織細也張揖曰縠細如霧垂以  
為裳也善曰神女賦曰動霧縠以徐步襪亦績績褰縠

側紆徐委曲鬱橈谿谷向曰襪績褰縠縱縵良紆徐委曲  
救似谿谷之狀張揖曰襪績簡繡也褰縮也縵裁也其紛紛

似谿谷之狀張揖有似於谿谷也善曰繡誅白切紛紛  
霏霏音非善本作揚施示戍削翰曰紛紛袿袿衣長兒

製兒郭璞曰紛紛袿袿皆衣長貌也張揖曰揚舉  
也袿衣袖也戍別裁制貌也善曰施弋爾切飛善本

襪思垂鬢交扶輿倚於綺切糜翕呬甲萃蔡下摩善  
兼思垂鬢交扶輿倚於綺切糜翕呬甲萃蔡下摩善

兼思垂鬢交扶輿倚於綺切糜翕呬甲萃蔡下摩善  
兼思垂鬢交扶輿倚於綺切糜翕呬甲萃蔡下摩善

兼思垂鬢交扶輿倚於綺切糜翕呬甲萃蔡下摩善  
兼思垂鬢交扶輿倚於綺切糜翕呬甲萃蔡下摩善

兼思垂鬢交扶輿倚於綺切糜翕呬甲萃蔡下摩善  
兼思垂鬢交扶輿倚於綺切糜翕呬甲萃蔡下摩善

兼思垂鬢交扶輿倚於綺切糜翕呬甲萃蔡下摩善  
兼思垂鬢交扶輿倚於綺切糜翕呬甲萃蔡下摩善

兼思垂鬢交扶輿倚於綺切糜翕呬甲萃蔡下摩善  
兼思垂鬢交扶輿倚於綺切糜翕呬甲萃蔡下摩善



作蘭蕙上拂羽蓋銑曰截袿飾也鬢帶也言美人等被麗

衣裳張起之聲也言衣服飛垂或下摩蕙蘭或上拂羽蓋

也司馬彪曰截袿飾也鬢燕尾也善曰截與燕尾皆婦

人袿衣之飾也蜚古飛字也張揖曰扶持楚王車輿相隨

也翕呬衣起張也萃蔡衣聲也善曰垂鬢飛襪飄揚上

下故或摩蘭錯翡翠之歲蕤繆了繞玉綵眇眇忽忽若神

仙善本之髻髻謂以玉裝綵綵者執以登車繆繞綵長兒

眇眇忽忽猶非人所當見髻髻然若神仙張揖曰錯其羽

毛以為首飾也楚王車之綵以玉飾之也郭璞曰綵登車

所執言手纏絞之郭璞曰言其容飾於是乃相與獠照於

奇豔非世所見也若神已見上文於是乃相與獠照於

蕙圃盤蘇勃罕人上隄兒而乎金隄向曰獠獵也言與美

隄名盤勃罕人上隄兒善曰說文曰獠獵也言與美

韋昭曰盤勃罕人上隄兒善曰說文曰獠獵也言與美

翠射鵝俊鵝儀微矰曹出織繳之藥施弋白鵠連鵝雙鵝

射綸管也善曰方言曰拊取也鵝鵝已見上文矰繳亦

見上文言既弋白鵝而因連鵝鵝也雙鵝見上注爾雅曰

下落也見西都賦高誘淮南子注曰加制也戰怠而後發

國策莊辛曰黃鵠不知射者修矰繳將加已也戰怠而後發

游於清池向曰怠倦也言獵士疲倦後發浮文鷁揚旌棹

祭張翠帷建羽蓋向曰鷁水鳥也蓋於船首故曰文鷁也

惟蓋皆翠羽飾之取其輕也張揖曰鷁水鳥也畫其象於

船首也揚舉也析羽為旌建於船上也郭璞曰棹船檝櫓

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



謂聲而歌者也郭璞曰聲啗言悲嘶也善曰嘶癩奚切水蟲駭波鴻沸蓋涌泉起奔

物善本會猶亂飛也奔物謂急波也言涌泉騰起與波相

會合也郭璞曰魚龜躍濤浪作暴善本會作礪石相擊破

礪礪苦蓋反若雷霆之聲聞乎數百里之外

將息獠良照者擊靈鼓起烽燧車案行郎騎就隊內纚綺所平

淫淫般盤乎裔裔外言聲遠也翰曰言將息獠者必擊

鼓起烽火以招士卒也車兵車也言車騎各案次第以為

行隊纚行般迴也淫淫裔裔部伍分列之皂文穎曰靈鼓

六面鼓應劭曰按按次第也善曰左於是楚王乃登陽

雲之臺孟康曰陽雲臺則高唐觀言高出雲之陽故以名焉

雲之泊蒲各切善乎無為澹徒監切善乎自持勺知略藥音

之和具而後御之統曰澹泊靜也言以無為之道靜而自

食也郭璞曰養神氣也善曰老子曰我獨怕然而未兆

說文曰怕無為也廣雅曰憺怕靜也神女賦曰頽薄怒以

自持服虔曰具美也或以芍藥調食也文穎曰五味之和

也晉灼曰南都賦曰歸鴈鳴鷄香稻鮮魚以為芍藥酸怡

滋味百種千名之說是也善曰服氏一說以芍藥為藥

名或者因說今之煮馬肝猶加芍藥古之遺法晉氏之說

以勺藥為調和之意枚乘七發曰勺不若大王終日馳騁

曾不下輿將力割輪焮內七自以為娛臣竊觀之齊殆不如

翰曰不若不如也言楚王雖獵則以無為自持具五味而

食豈如大王終日馳獵曾不下輿以將割野食而為娛樂

臣竊觀齊近不如楚矣殆近也韋昭曰焮謂割鮮焮於是

輪也郭璞曰焮焮也善曰毛萇詩傳曰殆近也於是

齊王無以應僕也焉善本有先生日是何言之過也足下

不遠千里來貺齊國濟曰是何言之過也謂責子虛以遊

獵之事對齊王也足下者焉有先生



補子虛也郭璞曰言有惠賜也言足下不以千里為遠而來惠賜齊國也郭璞曰言有惠賜也善曰戰國策秦王謂蘇秦曰今先生不遠千里而庭教高王悉發境內之士備車騎之誘曰不以千里之道為遠

眾與使者出田乃欲勦力致獲以娛左右何名為夸哉問楚地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論善本有也

勦力并力也左右謂使者左右謙不斥言言齊王欲以車騎與使者出田欲并力致獲以娛左右何名為夸哉言非夸也

向曰齊王問楚地有無者欲聞大國風烈先生遺餘之論先生子虛也善曰家語曰越悉起境內之士三千人助吳晉灼曰謙不斥言故云左右言使者左右也

善曰國語曰勦力一心賈逵曰勦并力也風烈已見上文先生謂子虛也張曼曰願

聞先賢之遺談美論也今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以為高奢言淫樂而顯侈靡竊為足下不取也必

若所言固非楚國之美也有而言之是欺君之惡無而言

之是害足下之信欺君之惡而傷私義二者無一可也而

先生行之必且輕於齊而累於楚矣向日言焉有先生責子虛不述楚王之德

而陳雲夢田獵侈靡之事良曰若如也必如所言淫樂之事則非楚國之美實有而言之是欺君之惡無而虛言是

傷足下之信也濟曰二者謂欺君惡害已信言俱無可行者而先生行之不信是輕齊欺惡是累楚也郭璞曰以

為高談顯明也奢闊也善曰樂毅與燕王書曰恐傷先王之明有害足下之義非楚國之美欺君之惡也害足下之

信傷私義也本或云有而言之是欺君之惡非也文穎曰必見輕於齊輕易於齊也使者大辭為輕於齊使非其人

為累於楚也善本無有而且齊東渚鉅海南有琅邪銑曰

已下焉有先生陳齊境界以折子虛也鉅大也言齊以大

海為渚琅邪臺名左渤海間也蘇林曰小洲曰階司馬彪曰齊東臨大海為渚也張揖曰琅邪臺名也在渤海間

善曰呂氏春秋辛寬曰太公望封於營丘渚海阻山也聲類曰階觀乎成山射乎之罘音滂良曰成山館名可以遊覽罘山名可以射獵張揖



曰觀闕也成山在東萊掖縣於其上築宮闕也晉灼淳渤

日之罘山在東萊縣其上也善曰睡直瑞切淳渤

澗音游孟諸大澤應劭曰渤澗海別枝也文穎曰宋之大

澤也故邪與肅慎為鄰右以暘善本谷為界翰曰肅慎國

屬齊谷日所出處言齊境界皆鄰接郭璞曰肅慎國名在海外

北接之司馬彪曰湯谷日所出也以為東界也善曰言

為東界則右當秋田乎青丘彷徨乎海外吞若雲夢者八

為左字之誤也九於其曾中曾不蒂戒芥濟曰青丘國在海東言齊之秋

境土之大吞如雲夢澤者八九於齊國之曾中亦不為刺

鯁也蒂芥猶刺鯁也服虔曰青丘國在海東三百里善

曰山海經曰青丘其狐九尾毛若乃倂歷儻瑰瑋異方殊

詩海外有截帶芥已見西京賦類珍怪鳥獸萬端麟萃

善本充物其中者善本不可勝記禹不能名禹不能計

銑曰言非常瑰美珍怪寶物鳥獸之

屬萬端如魚鱗之聚充滿於山澤之

中禹善分別草木禹善筭也言其中草木禹不能名之禽

獸之多禹不能計也郭璞曰倂儻猶非常也善曰廣雅

曰瑰瑋琦玩也高唐賦曰珍怪奇偉不可稱論張揖曰禹

為堯司空辯九州名山川別草木肉為堯司徒敷五教率萬

事應劭曰契善計也善然在諸侯之位不敢言遊戲之樂

曰廣雅曰充扮備也苑囿之大先生又見客戲苑囿之事先

生謂子虛也具以禮先生為賓客也如淳曰見賓客禮

待故也善曰言見先生見是客也是以王辭而無而不

文選卷第七 終

復何為無以應哉向曰先生言齊王禮客故不反荅何

為稱無以應僕哉司馬彪曰復荅也