

# PRESENTACION

**EL ALCANCE DE LA OBRA ARTISTICA DEL PINTOR GERARDO ASTUDILLO COMPRENDE TEMAS INDIGENISTAS, RELIGIOSOS, EL CUERPO HUMANO, EL PAISAJE DE LA SIERRA Y COSTA ECUATORIANOS CON LAS TECNICAS DE PINTURA AL OLEO, LA ACUARELA, EL DIBUJO AL PASTEL, TINTA Y LAPIZ, EL GRABADO EN MONOCOPIAS, Y ESCULTURA.**

*Miguel Angel Astudillo S.*

## **INTRODUCCION**

**El pintor Gerardo Astudillo, nació en la ciudad de Riobamba el 4 de Marzo 1908. En 1933 fue becado por el Consejo Municipal de la ciudad de Riobamba para realizar los estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes en la ciudad de Quito. Se graduó en 1939 en la especialidad de pintura, escultura, arquitectura y decoración, siendo director de BBAA el maestro Pedro León Donoso.**

**Participó en las exposiciones de arte “I y II Salón de Mayo” en 1939 y 1940 organizados por la Asociación de escritores y artistas del Ecuador. Posteriormente interviene en los Salones “Mariano Aguilera”, en los cuales obtiene el Tercer Premio con la obra “Wipe” y mención de honor a la acuarela “Lavandera” en 1942 y en el año 1958 obtiene una mención honorífica a un conjunto de Grabados en Monocopias.**

**Desde 1939 hasta 1948, reside en la ciudad de Riobamba donde ejerció la docencia en el Colegio Carlos Cisneros desde 1938 - 1941 y en el Liceo Isabel de Godin 1941 – 1948.**

**Desde el año 1942 hasta 1944, el pintor realiza la decoración del templo expiatorio del Colegio San Felipe de la Compañía de Jesús de la Ciudad de Riobamba, consistente en la realización de un conjunto de pinturas murales al óleo con los temas religiosos de La Pasión de Cristo, Los Siete Dolores de María, una alegoría del asesinato del padre Moscoso durante el proceso de la revolución liberal, Ecce homo, y otros, totalizando 33 obras.**

**Desde el año 1948 fue profesor de la Escuela de Bellas Artes, Colegio de Artes y en la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, hasta 1979, año de retiro definitivo de su cátedra. Falleció en Quito, el 10 de Noviembre 2004.**

# **CONTENIDO**

Indigenismo

Arte religioso

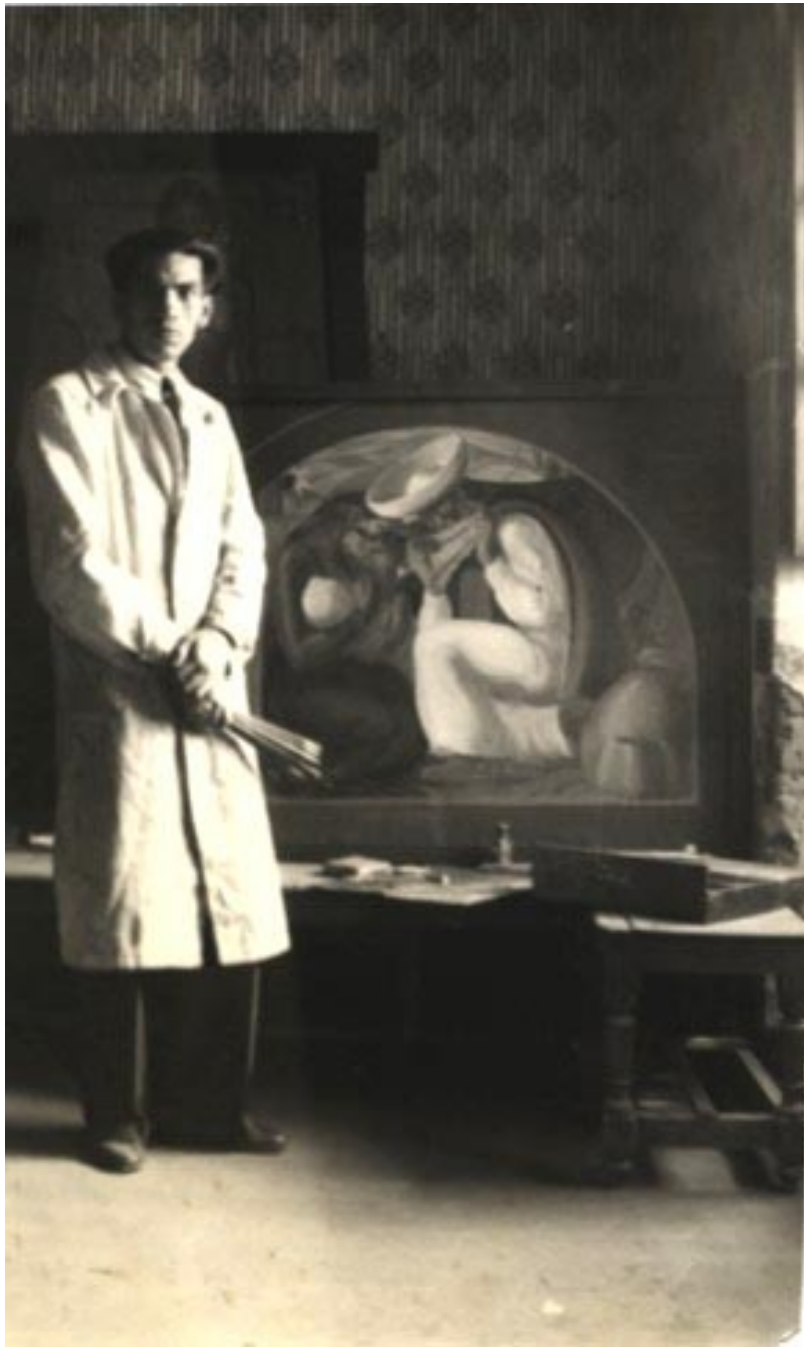
Oleos

Grabados

Acuarelas

Dibujos

Esculturas y retratos



El Pintor y la Sagrada Familia. 1939