

唐詩正聲

終

漢書門	一	二	三	八	四	八
類	號	函	架	冊		

漢書	一	二	三	九	二	二
冊	號	函	架	冊		

內閣文庫	
番號	漢 11230
冊數	8 (8)
函號	319 136



唐詩正聲卷二十

淺草文庫

新寧

高棟

編選

明

新安

吳中珩

校訂

七言絕句 一

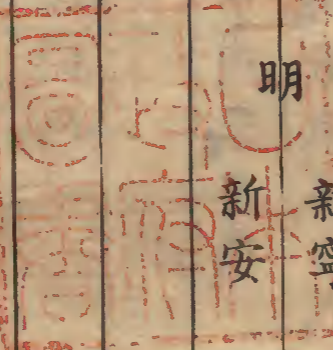
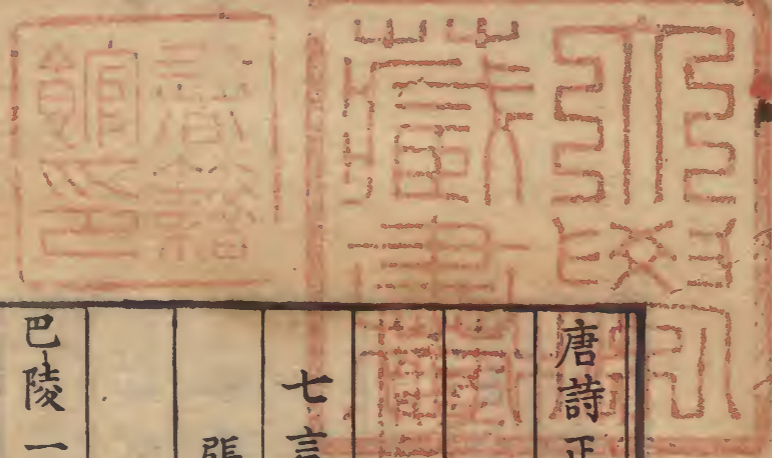
張說

送梁六

巴陵一望洞庭秋，日見孤峯水上浮。聞道神仙不可接，心隨湖水共悠悠。

王翰

涼州詞



蒲桃美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回。

郭知運

涼州歌

朔風吹葉，鴈門秋。萬里烟塵昏戍樓，征馬長思青海。上胡笳夜聽隴山頭。

孟浩然

送杜十四之江南

荆吳相接，水為鄉。君去春江正淼茫，日暮征帆何處泊。天涯一望斷人腸。

李白

橫江詞

橫江館前津吏迎，向余東指海雲生。即今欲渡緣何事，如此風波不可行。
范德機云：絕句一、二句一絕，乃其本體。其次句少，意多，極三四句而

反復議論此篇氣格合歌行之風，使三人咏嘆有無窮之思。

客中行

蘭陵美酒鬱金香，玉斝盛來琥珀光。但使主人能醉客，不知何處是他鄉。

長門怨

桂殿長愁不記春，黃金四屋起秋塵。夜懸明鏡青夫

上獨照長門宮裏人

峨眉月歌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽思君不見下渝州

永王東巡歌

三川北虜亂如麻四海南奔似永嘉但用東山謝安石為君談笑靜胡沙

贈汪倫

李白乘舟將欲行忽聞岸上踏歌聲桃花潭水深千尺不及汪倫送我情范云此非必其詩之佳要見古人風致如此

巴陵贈賈舍人

賈生西望憶京華湘浦南遷莫怨嗟聖主恩深漢文帝憐君不遣到長沙

聞王昌齡左遷龍標尉遙有此寄

楊花落盡子規啼聞道龍標過五谿我寄愁心與明月隨風直到夜郎西

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黃鶴樓烟花三月下揚州孤帆遠影碧空盡惟見長江天際流

陪族叔刑部侍郎曄及中書舍人賈至遊

洞庭湖

洞庭西望楚江分，水盡南天不見雲。
日落長沙秋色遠，不知何處弔湘君。

早發白帝城

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。
兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。

春夜洛陽聞笛

誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城。
此夜曲中聞折柳，何人不起故園情。

蘇臺懷古

舊苑荒臺楊柳新，菱歌清唱不勝春。
只今唯有西江月，曾照吳王宮裏人。

王昌齡

長信秋詞

奉帚平明金殿開，且將團扇暫徘徊。
玉顏不及寒鴉色，猶帶昭陽日影來。

西宮春怨

西宮夜靜百花香，欲捲珠簾春恨長。
斜抱雲和深見月，朦朧樹色隱昭陽。

西宮秋怨

唐詩云聲
芙蓉不及美人粧，水殿風來珠翠香。却恨含情掩秋扇，空懸明月待君王。

春宮曲

昨夜風開露井桃，未央前殿月輪高。平陽歌舞新承寵，簾外春寒賜錦袍。

青樓曲

白馬金鞍從武皇，旌旗十萬宿長楊。樓頭小婦鳴箏坐，遙見飛塵入建章。

閨怨

閨中少婦不曾愁，春日凝粧上翠樓。忽見陌頭楊柳

色，悔教夫婿覓封侯。

出塞行

白草原頭望京師，黃河水流無盡時。秋天曠野行人絕，馬首西來知是誰。

從軍行四首

烽火城西百尺樓，黃昏獨坐海風秋。更吹羌笛關山月，無那金閨萬里愁。

又

琵琶起舞換新聲，總是關山離別情。撩亂邊秋聽不盡，高高秋月照長城。

秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將
在不教胡馬度陰山。

又

大漠風塵日色昏，紅旗半卷出轅門。前軍夜戰洮河
北，已報生擒吐谷渾。

寄穆侍御出幽州

一從恩譴度瀟湘，塞北江南萬里長。莫道薊門書信
少，鴈飛猶得到衡陽。

送別魏二

醉別江樓橘柚香，江風引雨入船涼。憶君遙在湘山
月，愁聽清猿夢裏長。

別李浦之京

故園今在灞陵西，江畔逢君醉不迷。小弟隣莊尚漁
獵，一封書寄數行啼。

王維

少年行

新豐美酒斗十千，咸陽遊俠多少年。相逢意氣為君
飲，繫馬高樓垂柳邊。

九月九日憶山東兄弟

獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

送元二使安西

渭城朝雨裊輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

寒食汜上作

廣武城邊逢暮春，汶陽歸客淚沾巾。落花寂寂啼山鳥，楊柳青青渡水人。

私成口號誦示裴迪

萬戶傷心生野烟，百官何日更朝天。秋槐葉落空宮

裏凝碧池頭奏管絃。維時為給事中賊陷京師為所擒維吞藥佯瘖祿山愛其才逼

至洛陽供舊職拘於菩提寺裴迪來相見說逆賊等宴凝碧池上作音樂梨園供奉等舉聲便一時淚下維痛悼賦此詩以示迪詩後聞于行在平賊後受偽官者皆罪之獨維得免

賈至

送李侍郎赴常州

雪晴雲散北風寒，楚水吳山道路難。今日送君須盡

醉明朝相望路漫漫

巴陵夜別王八員外
柳絮飛時別洛陽，梅花發後在三湘。世情已逐浮雲散，離恨空隨江水長。

送南給事貶崖州

疇昔丹墀與鳳池，即今相見兩相悲。
朱崖雲夢三千里，欲別俱為慟哭時。

岑參

號州後亭送李判官使晉絳

西原驛路挂城頭，客散江亭雨未休。
君去試看汾水上，白雲猶似漢時秋。

謝曰：詩為去國者作。末句隱然富貴不足道。漢公卿往來汾陰。

不知幾人在。惟白雲似漢時秋矣。

逢入京使

故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。
馬上相逢無紙

筆憑君傳語報平安

赴北庭度隴思家

西向輪臺萬里餘，也知鄉信日應疎。
隴山鸚鵡能言，語為報家人數寄書。

山房春事

梁園日暮亂飛鴉，極目蕭條三兩家。
庭樹不知人去盡，春來還發舊時花。

春夢

洞房昨夜春風起，遙憶美人湘江上。
水枕上片時春夢，中行盡江南數千里。

高適

除夜作

旅館寒燈獨不眠，客心何事轉淒然。故鄉今夜思千
里，愁鬢明朝又一年。謝疊山云：客中除夜，聞此詩者無不淒然。

塞上聽吹笛

雪淨胡天牧馬還，月明羌笛戍樓間。借問梅花何處
落，風吹一夜滿關山。

儲光羲

明妃詞

日暮驚沙亂雪飛，傍人相勸易羅衣。強來前殿看歌

舞，共待單于夜獵歸。

王之渙

涼州詞

黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊
柳，春光不度玉門關。

李頎

寄韓鵬

為政心閑物自閑，朝看飛鳥暮飛還。寄書河上神明
宰，羨爾城頭姑射山。

元結

秋乃曲

千里楓林烟雨深，無朝無暮有猿吟。
停橈靜聽曲中意，好是雲山韶濩音。

嚴武

軍城早秋

昨夜秋風入漢關，朔雲邊月滿西山。
更催飛將追驕虜，莫遣沙場匹馬還。

常建

塞下

鐵馬胡裘出漢營，分麾百道救龍城。
左賢未遁旌竿

折過在將軍不在兵

塞下曲

玉帛朝回望帝鄉，烏孫歸去不稱王。
天涯靜處無征戰，兵氣銷為日月光。

僧皎然

晚秋破山寺

秋風落葉滿空山，古殿殘燈石壁間。
昔日經行人去盡，空聞雲夜夜自飛還。

劉方平

春怨

朝自殘鶯伴妾啼，開簾只見草萋萋。
庭前時有東風入，楊柳千條盡向西。

唐詩正聲卷二十畢

唐詩正聲卷二十一

新寧 高棟

編選

明

新安 吳中珩

校訂

七言絕句二

劉長卿

昭陽曲

昨夜承恩宿未央，羅衣猶帶御爐香。
芙蓉帳小雲屏暗，楊柳風多水殿涼。

送裴郎中貶吉州

猿啼客散暮江頭，人自傷心水自流。
同作逐臣君更

遠青山萬里一孤舟

七里灘送嚴維

秋江渺渺水空波，越客孤舟欲榜歌。
手折衰楊悲老大，故人零落已無多。

送李判官之潤州行營

萬里辭家事，鼓鼙金陵驛。
路楚雲西江，春不肯留歸客。
草色青青送馬蹄。

過鄭山人所居

寂寂孤鶯啼杏園，寥寥一犬吠桃源。
落花芳草無尋處，萬壑千峰獨閉門。

新息道中

蕭條獨向汝南行，客路多逢漢將營。
古木蒼蒼離亂後，幾家同住一孤城。

韋應物

滁州西澗

獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。
春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。

登樓寄王卿

踏閣攀林恨不同，楚雲滄海思無窮。
數家砧杵秋山下，一郡荆榛寒雨中。

劉云高視城邑，真復如此，開合野興甚濃，正是絕意。

寒食寄京師諸弟

雨中禁火空齋冷，江上流鶯獨坐聽。
把酒看花想諸弟，杜陵寒食草青青。

皇甫冉

送魏十六還蘇州

秋夜沈沈此送君，陰蛩切切不堪聞。
聞歸舟明日昆陵道，回首姑蘇是白雲。

皇甫曾

萼嶺四望

漢家僊仗在咸陽，洛水東流出建章。
野老只今猶望

幸離宮，秋樹獨蒼蒼。

嚴維

丹陽送韋參軍

丹陽郭裏送行舟，一別心知兩地秋。
日晚江南望江北，寒鴉飛盡水悠悠。

朱放

送溫台

渺渺天涯君去時，浮雲流水自相隨。
人生一世長如客，何必今朝是別離。

錢起

歸鴈

瀟湘何事等閒回，水碧沙明兩岸苔。
二十五絃彈夜月，不勝清怨却飛來。

暮春歸故山草堂

谷口春殘黃鳥稀，辛夷花盡杏花飛。
始憐幽竹山窗下，不改清陰待我歸。

秋夜送趙冽歸襄陽

斗酒忘言良夜深，紅螢露滴鵲驚林。
欲知別後思今夕，漢水東流是寸心。

韓翃

漢宮曲

漢室長陵小市中，珠簾繡戶對春風。
君王昨夜移仙仗，玉輦將迎入漢宮。

寒食

春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。
日暮漢宮傳蠟燭，青煙散入五侯家。
一作輕

送客貶五溪

南過猿聲一逐臣，回看秋草淚沾巾。
寒天暮雨空山裏，幾處蠻家是主人。

送齊山人歸長白山

舊事仙人自兔公掉頭歸去又乘風柴門流水依然
在一路寒山萬木中

即士元

送麴司直

曙雪蒼蒼兼曙雲朔風燕鴈不堪聞貧交此別無他
贈惟有青山遠送君

盧綸

宮中樂

雲日呈祥禮物殊彤庭生獻五單于塞垣萬里無飛
鳥可是邊城用郵都

村南逢病叟

雙膝過頤頂在肩四隣知姓不知年臥驅鳥雀惜黍
黍猶恐諸孫無社錢

司空曙

峽口送友

峽口花飛欲盡春天涯去住浹沾巾來時萬里同為
客今日翻成送故人

發渝州却寄韋判官

紅燭津亭夜見君繁絃急管兩紛紛平明分手空江
轉惟有猿聲滿水雲

李端

長門怨

金壺漏盡禁門開
飛燕昭陽侍寢回
隨分獨眠秋殿裏
遙聞語笑自天來

江上送客

故人南去漢江陰
秋雨蕭蕭夢澤深
江上見人應下淚
由來遠客易傷心

耿湣

古意

雖言千騎上頭居
一世生離恨有餘
葉下綺牕銀燭

冷含啼自草錦中書

張繼

楓橋夜泊

月落烏啼霜滿天
江村漁火對愁眠
姑蘇城外寒山寺
夜半鐘聲到客船

顧況

宮詞

玉樓天半起笙歌
風送宮嬪笑語和
月殿影開聞夜漏
水晶簾捲近秋河

聽角思歸

故園黃葉滿青苔夢後城頭曉角哀昨夜斷腸人不見起行殘月影徘徊

憶故園

惆悵多山人復稀杜鵑啼處淚沾衣故園此去千餘里春夢猶能夜夜歸

李益

宮怨

露濕晴花春殿香月明歌吹在昭陽似將海水添宮漏共滴長門一夜長

汴河曲

汴水東流無限春隋家宮闕已成塵行人莫上長堤望風起楊花愁殺人

聽曉角

邊霜昨夜墮關榆吹角當城片月孤無限塞鴻飛不度秋風吹入小單于

夜上西城聽涼州曲

鴻鴈新從北地來聞聲一半卻飛回金河戍客腸應斷更在秋風百尺臺

臨滹沱見蕃使列名

漠南春色到滹沱邊柳青青塞馬多萬里江山今不

唐詩正聲 卷二十一
閉漢家頻許到支和

上汝州郡樓

黃昏鼓角似遼州三十年前上此樓今日山川對垂
淚傷心不獨為悲秋

戎昱

旅次寄湖南張郎中

寒江近戶漫流聲竹影當牕亂月明歸夢不知湖水
闊夜來還到洛陽城

僧法振

逢友人之上都

玉帛徵賢楚客稀猿啼相送武陵歸潮頭望入桃花
去一片春帆帶雨飛

宋濟

東隣美女歌

花暖江城斜日陰鶯啼繡戶曉雲深春風不道珠簾
隔傳得歌聲與客心

劉商

合溪送王水歸東郭

君去春山誰共遊鳥啼花落水空流如今送別臨溪
水他日相思來水頭

戴叔倫

湘南即事

盧橘花開楓葉衰，出門何處望京師。
沉湘日夜東流去，不為愁人住少時。

夜發袁江寄李穎川劉侍郎

時二公流貶在此

半夜回舟入楚鄉，月明山水共蒼蒼。
孤猿更叫秋風裏，不是愁人亦斷腸。

對月答元明府

山下孤城月上遲，相留一醉本無期。
明年此夕遊何處，縱有清光知對誰。
謝云勸客飲情悽愴而味悠長

武元衡

送盧起居

相如擁傳有光輝，何事闌干淚濕衣。
舊府東山餘妓在，重將歌舞送君歸。

權德輿

舟行夜泊

蕭蕭落葉送殘秋，寂寞寒波急暝流。
今夜不知何處泊，斷猿啼月引孤舟。

張仲素

塞下曲

三戍漁陽再渡遼，驂弓在臂箭橫腰。
匈奴似若知名姓，休傍陰山更射鵞。

又

陰磧茫茫塞草腓，桔槔原上暮烟飛。
交河北望天連海，蘇武曾將漢節歸。

秋閨思

秋天一夜靜無雲，斷續鴻聲到曉聞。
欲寄征人問消息，居延城外又移軍。

唐詩正聲卷二十一畢

唐詩正聲卷二十二

明

新寧 高棟 編選

新安 吳中珩 校訂

七言絕句 三

劉禹錫

阿嬌怨

望見葳蕤舉翠華，試開金屋掃庭花。
須臾官女傳來信，言幸平陽公主家。
嚴滄浪曰：大曆後絕句，吾所深取者，劉夢得。

蹋歌詞

春江月出大堤平，堤上女郎連袂行。
唱盡新詞歡不

見紅霞映樹鵲鳴謝曰女郎連袂色必有可聽唱盡新詞而歡愛之情不見但見紅霞映樹鵲鳴之聲其思想當何如也按古樂府常林歡解題云江南人謂情人為歡
故荆州有長林縣蓋樂工誤以長為常謝說為歡愛之情非也

堤上行

酒旗相望大堤頭堤下連橋堤上樓日暮行人爭渡急樂聲呶軋滿中流

楊柳枝詞

煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風起花如雪飛入官牆不見人

石頭城

山圍故國周遭在潮打空城寂寞回淮水東邊舊時月夜深還過女牆來謝曰山無異東晉之山潮無異東晉之潮月無異東晉之月也求東晉之宗廟宮室英雄豪傑俱不可見矣意在言外寄有於無

烏衣巷

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

宿都亭有懷

亭有懷續來諸君子

元和甲午歲詔書盡徵江湖逐客予自武陵赴京宿於都

雷雨湘江起臥龍武陵樵客躡仙蹤十年焚水楓林下今夜初聞長樂鐘

聽舊宮人穆氏唱歌

曾隨織女渡天河，記得雲間第一歌。休唱貞元供奉曲，當時朝士已無多。

與歌者何戡

二十餘年別帝京，重聞天樂不勝情。舊人惟有何戡在，更與殷勤唱渭城。謝曰：劉初貶，召還，又忤宰相，被者今無一存，唯有此一妓獨在不勝情三字極有味。

張籍

宮詞

新鷹初放兔猶肥，白日君王在內稀。薄暮千門臨欲

鑠紅粧，飛騎向前歸。

涼州詞

鳳林關裏水東流，白草黃榆六十秋。邊將皆承主恩澤，無人解道取涼州。

華清宮

溫泉流入漢離宮，宮樹行行浴殿空。武帝時人今欲盡，青山空閉御牆中。

秋思

洛陽城裏見秋風，欲作家書意萬重。重復恐匆匆說不盡，行人臨發又開封。

感春

遠客悠悠任病身，誰家池上又逢春。
明年各自東西去，此地看花是別人。

送元紹

昔日同遊漳水邊，如今重說恨綿綿。
天涯相見還相別，客路秋風又幾年。

哭孟寂

曲江院裏題名處，十九人中最少年。
今日春光君不見，杏花零落寺門前。
春一作風

寶鞏

南遊感興

傷心欲問前朝事，惟見江流去不回。
日暮東風春草綠，鷓鴣飛上越王臺。

寶庠

上陽宮

愁雲漠漠草離離，太乙勾陳處處疑。
薄暮毀垣春雨裏，殘花猶發萬年枝。
乙一作液

寶牟

奉誠園聞笛

曾絕朱纓吐錦茵，欲披荒草訪遺塵。
秋風忽灑西園

溪滿目山陽笛裏人

陳羽

吳城覽古

吳王舊國水烟空香徑無人蘭葉紅春色似憐歌舞
地年年先發館娃宮

李涉

竹枝詞

十二峯頭月欲低空舸灘上子規啼孤舟一夜東歸
客泣向東風憶建溪

過襄陽上于司空

于公鎮襄陽為政苛刻此詩以羊祜之仁

襄陽人思之無窮勤于公當下以羊祜為法辭婉而妙

方城漢水舊城池陵谷依然世自移歌馬獨來尋故
事逢人惟說峴山碑

從秦城回再題武關

遠別秦城萬里遊亂山高下入商州關門不鎖寒溪
水一夜潺湲送客愁

元稹

聞白樂天左降江州司馬

殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中驚坐
起暗風吹雨入寒牕樂天云此句他人尚不可聞况僕哉容齋曰嬉笑之怒甚於裂

唐詩正卷
皆長歌之悲過於
慟哭此語誠然

賈島

渡桑乾

客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾

水却望并州是故鄉

謝云久客思鄉人之常情旅寓十年交游歡愛與故鄉無異一

且別去豈能無情渡桑乾而望并州反以為故鄉也非東西南北之人不能道此

鮑溶

隋宮

柳塘烟起日西斜竹浦風回鴈弄沙煬帝春遊古城
在壞宮芳草滿人家

張祐

胡渭州

樂苑云商調曲也

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處
是雲山漫漫使人愁

顧非熊

瓜州送朱萬言

渡頭風晚葉飛頻君去還吳我入秦雙淚別家猶未
斷不堪仍送故鄉人

朱慶餘

宮中詞

寂寂花時閉院門，美人相並立。瓊軒含情欲說宮中事，鸚鵡前頭不敢言。

杜牧

秋夕

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，卧看牽牛織女星。
漁隱詩話曰：此詩斷句極佳，意在言外，其幽怨之情不待明言而自見也。

宮怨

監宮引出，暫閉門。隨例趨朝，不是恩。銀鑰却收金鎖合，月明花落，又黃昏。
趨一作雖

泊秦淮

烟籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花。

登樂遊原

長空澹澹孤鳥沒，萬古銷沈向此中。看取漢家何事業，五陵無樹起秋風。
謝云：漢家基業之廣大，為何如？今日登園一望，五陵變為荒田。野草無樹，木可以起秋風矣。盛衰無常，廢興有時，有天下者觀此，亦可以慄然危懼。

長安晴望

翠屏山對鳳城開，碧落搖光霽後來。回識六龍巡幸處，飛烟間繞望春臺。

李商隱

漢宮詞

青雀西飛竟未回，君王長在集靈臺。
侍臣最有相如渴，不賜金莖露一杯。

官詞

君恩如水向西流，得寵憂移失寵愁。
莫向樽前奏花落涼風，只在殿西頭。

瑤池

瑤池阿母綺牕開，黃竹歌聲動地哀。
八駿日行三萬里，穆王何事不重來。

許渾

楚宮怨

十二山晴花盡開，楚宮雙闕對陽臺。
細腰爭舞君王醉，白日秦兵江上來。

四皓廟

避秦安漢出藍關，松桂花陰滿舊山。
自是無人有歸意，白雲長在水潺湲。

謝亭送別

勞歌一曲解行舟，紅葉青山水急流。
日暮酒醒人已遠，滿天風雨下西樓。

温庭筠

車駕西遊因而有作

宣曲長楊瑞氣凝上林孤兔待秋鷹誰將詞賦陪雕
輦寂寞相如臥茂陵

贈少年

江海相逢客恨多秋風葉落洞庭波酒酣夜別淮陰
市月照高樓一曲歌落一作下

贈彈箏者

天寶年中事玉皇曾將新曲教寧王玉鈿蟬金鴈皆零
落一曲伊州淚萬行

趙嘏

寄遠

禁鐘聲盡見栖禽關塞迢迢故國心無限春愁莫相
問落花流水洞房深

經汾陽舊宅

門前不改舊山河破虜曾輕馬依波今日獨經歌舞
地古槐疎冷夕陽多

雍陶

天津橋春望

津橋春水浸紅霞烟柳絲絲拂岸斜翠輦不來金殿

閉官鶯銜出上陽花

絲絲作風絲

韋莊

江上別李秀才

前年相送灞陵春今日天涯各避秦莫向樽前惜沈
醉與君俱是異鄉人

東陽酒家贈別

天涯方嘆異鄉身又向天涯別故人明日五更孤店
月醉醒何處各沾巾

金陵圖

江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是臺城

柳依舊烟籠十里堤

謝曰國亡主滅陵谷變遷唯臺城柳必梁朝所種矣

孟遲

長信宮

君恩已盡欲何歸猶有殘香在舞衣自恨身輕不如
燕春來還繞御簾飛

陳陶

隴西行

誓掃匈奴不顧身五千貂錦喪胡塵可憐無定河邊
骨猶是春閨夢裏人

閒居雜興

一顧成周力有餘白雲間釣五谿魚中原莫道無麟
鳳自是皇家結網疎謝云天下有非常之才朝不能
用乃隱於漁釣未可謂世無英雄也

杜荀鶴

新鴈

暮天新鴈起汀洲紅蓼花疎水國秋想得故園今夜
月幾人相憶在江樓

李拯

退朝望終南山

紫宸朝罷綴鵷鸞丹鳳樓前駐馬看唯有終南山色

在晴明依舊滿長安謝云此詩復長安後車駕還京
人物蕭條感慨而作唯終南山

舊依

鄭谷

淮上別故人

楊子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人數聲風笛離亭
晚君向瀟湘我向秦

曹松

已亥歲

澤國江山入戰圖生民何計樂樵蘇憑君莫話封侯
事一將功成萬骨枯謝云仁人君子聞此詩者
必不以干戈立功名矣

盧弼

邊庭春怨

春衣昨夜到榆關，故國烟花想已殘。少婦不知歸未得，朝朝應上望夫山。

無名氏

雜詩

無定河邊暮笛聲，赫連臺畔旅人情。函關歸路千餘里，一夕秋風白髮生。

唐詩正聲卷二十二 昇大尾

奎文書舖刊書品目

四書集註

十卷

田錄圖經

二卷

明井田祿地法

同頭書大全

廿二卷

講習訓方

一卷

同新增大全

廿二卷

日本遷都考

一卷

劉向說苑

廿卷

雍州府志

十卷

伊洛淵源錄

廿卷

南都賦

二卷

論語古義

十卷

歷朝諫林

五卷

同改刻

未刻

王龍溪先生全集

廿卷

古文前後集

四卷 無點

古今文評

一卷

明王守謙著

古文後集諺解大成

廿卷

同俚諺鈔

廿卷

詩家童子問

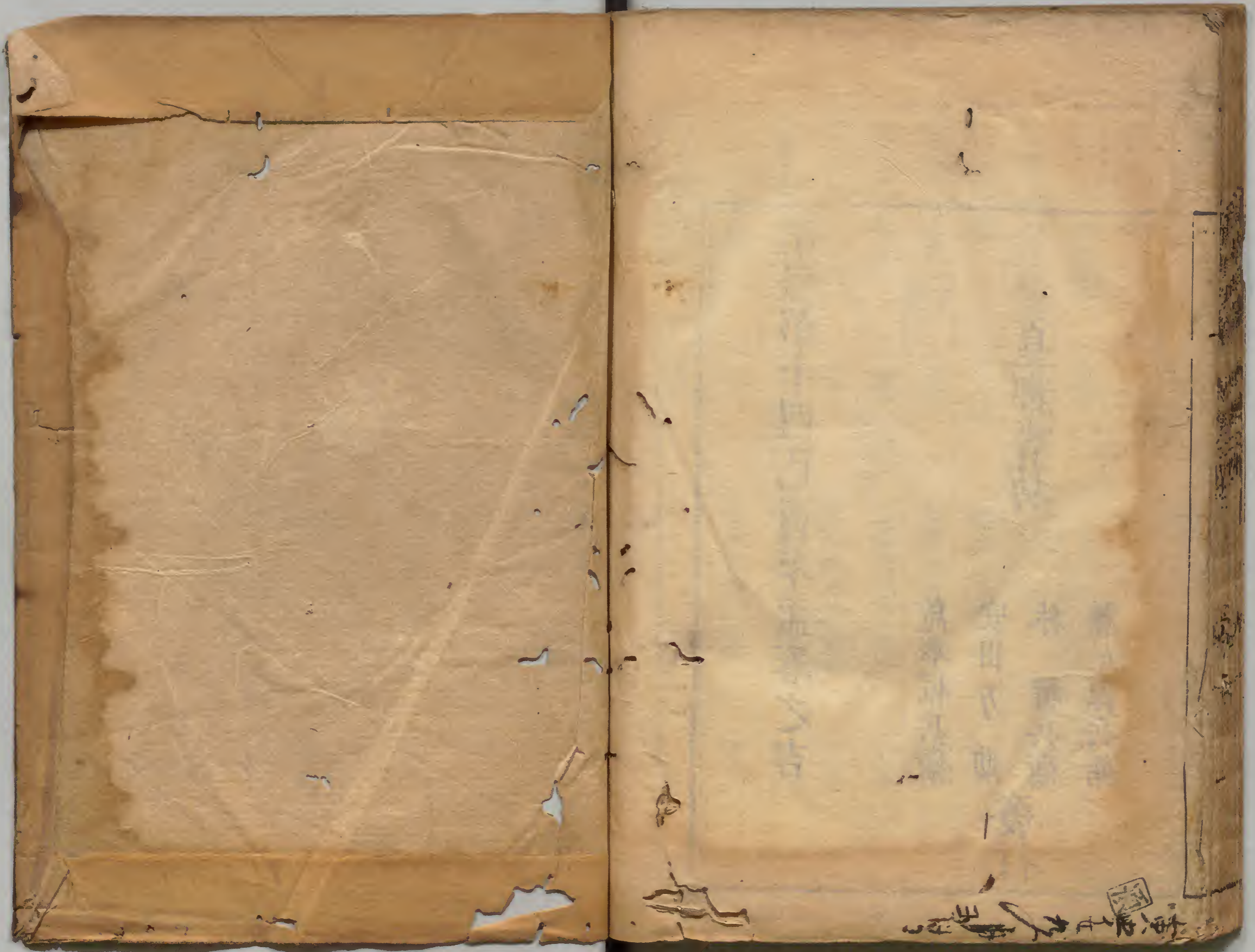
未刻

唐詩正聲	廿二卷	熙朝文苑	<small>四冊詩 三冊文</small>	七卷
明詩正聲	十八卷	詩家用字格	<small>後篇 嗣出</small>	四卷
唐十二家詩選	二卷	<small>舉詩家用來虛字若干以國字解 說字義摘鈔唐詩爲例證不混他 詩可謂切 學津筏</small>		
詠物新題詩集	二卷	雞林唱和集	<small>正德年間 韓各贈答</small>	十六卷
詩人五眉	廿一卷	七家唱和集	<small>同前</small>	十卷
杜律評叢	三卷	桑韓墳苑集	<small>享保年間 和韓唱和</small>	十卷
雪堂燕遊艸	一卷	彥山勝景詩集		九卷
中華若木詩鈔	三卷	明文折衷補		未刻
梅花百詠	一卷	青蘿館詩集		未刻
<small>清人 毛登瀛序</small>				
櫻花百詠	一卷			
江居題詠	二卷			
<small>續詠 嗣出</small>				

享保第十四己酉年孟春之吉

皇都書坊

島本權兵衛
安田万助
林 權兵衛
瀨尾源兵衛
發行



Vertical Japanese text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to read.

Red square seal impression.

Handwritten Japanese text at the bottom right of the page.

