

代人道無久盈孫卿子曰日月應照四時代御王鄙哉
牛山歎未及至人情論語曰景公問曰鄙哉硯乎晏子春

涕曰若何去此而死乎艾孔梁立據皆泣晏子獨笑公
收涕而問之晏子曰使賢者常守則太公相公有之使
勇者常守則莊公有之吾君安得有此而為流涕是不
仁也見不仁之君一論諛之臣二所以獨笑也莊子曰
不離於真謂爽鳩苟已徂吾早安得傳左氏傳齊侯飲

無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂也君何得
焉爽鳩氏始居此地季荊因之而逢伯凌因之荊姓氏
因之樂非君所願也荊助華切鳩氏行行將復去長存
非所營西京賦曰若歷世而長存

長安有狹邪行言

伊洛有歧路歧路交朱輪爾雅曰三達謂之岐旁郭璞

朱輪者十人曹植妾薄輕蓋承華景騰步躡飛塵華景

相行曰輜輶飛轂交輪輕蓋承華景騰步躡飛塵

鳴玉豈樸儒憑軾皆俊民國語曰趙簡子鳴

康烈心厲勁秋麗服鮮芳春麗服也西京

客豪彥多種親漢書曰司馬傾蓋承芳訊欲鳴當及晨

守一不足矜歧路良可遵漢書嚴安上書曰守

矩步蘇子曰行務應規步投足緒已爾四時不必循

慮投矩廣雅曰曠遠也規步

行矩步既無所及故投足前緒且當止矣猶如四時異節不必相循解朝曰欲行者擬足而投迹爾雅曰緒事也孫卿子曰日月將遂殊途要子同歸津下易曰天

長歌行五言

逝矣經天日悲哉帶地川范曄後漢書曰月上當太宇田邑與馮衍書曰日月經天河海帶地寸陰無停髮波豈徒旋年命流行曾無止息也淮南子曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也說文曰畧景也年往迅勁矢時來亮急絃指迅疾也漢書蒯通曰往釋名曰矢指也其有所見上遠期鮮克及及數固希全管子曰任之重者莫如身下下溷曰萬盈數也然此之盈數謂百年也列子揚朱曰人得百年之壽千中無一疾病哀苦居其半矣毛詩曰

君子萬年介爾景福鄭玄曰汝有萬年之壽矣又助汝大福也容華夙夜零體澤坐自捐無故自捐茲物苟難停吾壽安得延爾雅曰俛仰逝將過倏忽幾何間俛仰已見上文毛詩曰逝將去倏慷慨亦焉訴天道良自然但恨功名薄竹帛無所宣四子講德論曰節趨不立則功名不宣墨子曰以其所行書於竹帛傳遺後子孫迨及歲未暮長歌承我閑君曰暮晚也言君之年歲已晚也楚辭曰願乘閑而自察

悲哉行

游客芳春林春芳傷愛忌私風飛清響鮮雲垂薄陰
蕙草饒淑氣時鳥多好音毛詩曰翬翬鳴鳩羽

啾啾倉庚吟禮記曰季春之月鳴鳩拂幽蘭盈通谷長

秀被高岑楚辭曰結幽蘭而延佇漢書伍被曰通谷數

行漢武秋風辭曰女蘿亦有託蔓蔓亦有尋

有尋託而已獨無所以增思也毛詩曰葛藟荒之

松栢毛萋曰女蘿亦詩曰南有樛木葛藟荒之

玄曰葛藟累而傷哉遊客思一何深如蘿蔓故憂

思逾目感隨氣草耳悲詠時禽寤寐多遠念緬然若

飛沉韋昭國語注曰緬猶願託歸風響寄言遺所欽

李陵答蘇武書曰時因北風復惠德音嵇康贈秀才詩曰思我所欽

楚妃且勿歎齊娥且莫詠楚妃樊姬齊娥齊后也歌錄

吳趨行五言崔豹古今注曰吳趨曲吳人以謠其地也

歌吳趨吳趨自有如請從昌門起吳越春秋曰大城立

楚門也昌門何峨峨飛閣跨通波吳地記曰昌門者

名為闔闔門高樓閣道西都賦重巖承游極回軒啓曲

阿西京賦曰時游極於浮柱結重梁以相承軒長也

阿周禮注曰四諱諱慶雲被洽冷祥風過非煙若雲非

謂慶雲風賦曰清清冷冷山澤多藏育土風清且嘉

操土風不忘本也泰伯道風仲雍揚其波吳太伯

弟仲雍皆周太王之子而王季歷之兄也季歷賢有聖

子昌大王欲立季歷以及昌於是大伯仲雍二人乃奔

歎莫知其所由楚之賢妃能立德著勳垂名於後唯楚

姬焉故今歎詠之聲永世不絕孟子淳于髡曰昔綿駒

處高唐而齊右善謠方言曰秦晉之四坐並清聽聽我

間美貌謂之娥說文曰謳齊歌也

荆蠻以避季歷季歷果立是為王季而昌為文王太伯
之奔荆蠻自號句吳太伯卒無子弟仲雍立典引曰仁
風翔於海表焚辭曰穆穆延陵子灼灼光諸華傳曰穆
穆美也左氏傳曰吳公子札來聘其出聘也通嗣君也
廣雅曰灼灼明也左氏傳曰吳周之由魯商也今而始大
比于諸華王亦隕陽九帝功興四遐詩云漢書陽九厄曰初
入百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄百六
之會日者也東都賦曰軒轅氏之所以開帝功
富春矯手頓世羅吳志曰孫權字仲謀吳富春人也薨
也世羅猶皇網也言大皇生邦彥應運興黎若春林
自富春矯手而整天綱也邦彥應運興黎若春林
葩歷序曰五德之運應錄次相代也屬城咸有吉吳
邑最為多蔡邕陳留太守行縣頌曰八族未足侈四姓
實見名家張勃吳錄曰八族陳桓呂實公孫司馬徐傳也
四姓朱張顧陸也漢書劉敬曰徙齊諸田豪傑

銘文德熙淳懿武功侔山河曹植令曰相者文德昭符
謂盛多也謝丞後漢書曰朱皓德行純懿才學優裕漢
書曰漢興封爵之誓曰使黃河如帶泰山若礪國以永
存爰及禮讓何濟濟流化自滂沱毛萇詩傳曰濟濟多
苗裔三以天下讓毛詩曰淑美難窮紀商權為此歌公羊
月離于畢俾滂沱矣淑美難窮紀商權為此歌公羊
萬曰魯侯之淑魯侯之美何休曰淑美也美好也賈逵
國語注曰紀猶錄也廣雅曰商度也許慎淮南子注曰
商權其粗略也言

短歌行 四言

置酒高堂悲歌臨觴逸列子曰秦青撫節悲歌王人壽
幾何逝如朝霜左氏傳曰侯河之清人壽幾何時無重
至華不再陽論語摘輔像識曰時不亦至也蘋以春暉蘭以秋

芳禮記曰季春萍始生鄭玄曰萍華來日苦短去日苦

長曹植苦短篇曰苦樂有餘魏今我不樂蟋蟀在房詩

日蟋蟀在堂歲聿其暮樂以會興悲以別章豈曰無感

今我不樂日月其除樂以會興悲以別章豈曰無感

憂為子忘我酒既旨我有既臧毛詩曰爾酒既嘉短歌有

詠長夜無荒史記曰紂為長夜之飲毛詩曰好樂無荒

日出東南隅作五言

或曰羅敷豔豔歌

崔豹古今注曰陌上桑者出秦氏女也秦氏

耶鄆人有女名羅敷嫁為邑人千乘王仁為

扶桑升朝暉照此高臺端山海經曰湯谷上有扶木扶

曰高臺百仞臺端猶室端也高臺多妖麗清房出清顏呂氏春秋

高謂侍者曰我好奚若侍者曰公妖且麗王逸曰列精于

楚辭注曰妖好也琴道雍門周曰廣廈遠旁沛貌光白

日惠心清且閑韓詩曰東方之日兮彼姝者子在我室

廣雅曰閑正也美目揚兮澤蛾眉象羣羣毛詩曰美

辭曰娥眉曼睩目騰光王逸曰曼睩也睩視貌也言美

女之貌娥眉王貌曼好目曼睩睩音錄登徒子好色賦

曰眉如翠羽柳玄尚鮮膚且何潤秀色若可餐張衡七

書大傳注曰翰毛也鮮膚且何潤秀色若可餐辯曰淑

性窈窕秀窈窕多容儀婉媚巧笑言毛詩曰窈窕淑女

色美豔暮春春服成粲粲綺與紈論語曾點曰暮春者春服

金雀垂藻翹瓊珮結璫璫釋名曰璫釵頭及上施

逸注曰翹羽名也毛詩曰璫璫璫楚辭曰砥室翠翹王

据杜預左氏傳注曰璫璫美玉也方駕揚清塵濯足

洛水瀾西京賦曰方駕授綏鄭玄儀禮注曰方併也司

而濯弱水謂瀾也諄諄風雲奮佳人何繁論曰天下雲合響

應南崖充羅幕北渚盈軒軒蒼頡篇曰清川含藻景

高岸被華舟涼景華馥馥方袖揮冷纖指彈蘇武詩

我蘭芳又曰誰為遊悲歌吐清響雅舞播幽蘭見上文

韓詩曰舞則莫芳薛君曰言其舞則應雅樂也杜預左

氏傳注曰播揚也宋王風賦曰臣援琴而鼓之為幽蘭

之曲丹脣含九秋妍迹陵七盤洛神賦曰丹脣外朗廣

結九秋之增傷怨西荆之折盤起曲迅驚鴻節如集

張衡舞賦曰歷七盤而舞躡起曲迅驚鴻節如集

龍興綺態隨顏變沈姿無乏源為定俯仰紛阿那顧步

咸可憐張衡七辯曰蝓蟻之領阿那宜顧蒼頡遺芳結

飛風浮景映清湍爾雅曰扶搖謂之颺治容不足諫春

遊良可歎周易曰慢藏誨

前綏聲歌五言

遊仙聚靈族高會層城阿淮南子曰譙崑崙墟以下地

興洛浦王韓起太華楚辭曰迎宓妃於伊洛魏文帝詩

與數人博度曰向與博者為誰叔卿曰是洪崖先生王

從十餘玉女根頓首乞一言神人乃住曰爾聞有韓衆

不答曰實聞有之神曰即北徵瑤臺女南要湘川娥爾雅

我是也尚書曰至于太華

曰徵召也楚辭曰望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女西
京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯二女娥皇女英墮湘
水之中為蕭蕭霄駕動翩翩翠蓋羅毛詩曰蕭蕭飛
龍篇曰芝蓋翩翩甘泉羽旗棲瓊鸞為玉衡吐鳴和雍門
賦曰咸翠蓋而鸞旗也周曰水嬉則建羽旗瓊鸞以瓊為鸞以施於旗上鸞鳥
故曰復也鸞旗已見上注楚辭曰鳴玉鸞鳥之秋秋又曰
枉玉衡於炎火王逸曰衡車衡也鄭玄周禮注曰鑿
和皆以金為鈴也應劭漢書注曰鑿在軾和在衡
容揮高絃洪崖發清歌思玄賦曰太容黃帝樂師廣雅曰揮動也
西京賦曰洪崖立而指麾薛綜曰三皇時伎人也獻酬既已周輕舉乘紫霞毛
曰獻酬交錯漢書谷永曰遙興輕舉登霞倒景摠轡扶桑枝濯足湯谷波楚辭
余馬乎咸池摠余轡乎扶桑文曰朝濯髮於湯谷清輝溢天門垂慶重皇家淮南
子曰馮夷大禹之御也乘雲車排閭闔淪天門高誘曰
天門上帝所居紫宮門也蔡邕述征賦曰皇家赫而天

栢萬方徂
四星集

塘上行

五言歌錄曰塘上行古辭或云甄皇后
造或云魏文帝或云武帝歌曰蒲生我

池離離何

汪離生幽渚微芳不足宣張揖漢書注曰江離香被蒙
風雲會移居華池易曰潛龍勿用發藻玉臺
下垂影滄浪泉西京賦曰西有玉臺連以昆德孟沾潤
既已渥結根與且堅毛詩曰既沾既渥根太山阿
與猶四節逝不處華繁難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風
捐天道有遷易人理無常全司馬遷悲士不遇賦曰男
權智傾愚女愛衰避妍莊子曰喜怒相疑愚智相欺仲

愚不惜微軀退但懼蒼蠅前詩曰營營青蠅止于丘也
使黑汚黑使白喻願君廣末老照妾薄暮年詩使獲使使人變亂善惡也
日月之未光
暮年喻老也

樂府一首 會吟行五言 謝靈運

六引緩清唱三調伶敏音商引第一徵引第二羽引第一
四古有六引其宮引本第二角引本第四也並無歌第
絃笛存聲不足故闕二曲又曰第一平調第二清調第
二瑟調第四楚調第五側調然今三調蓋也列筵皆靜寂
清平側也爾雅曰佇立也郭璞曰稽父也
咸共聆會吟廣雅曰會吟自有初請從文命敷若舊古
大禹曰文命敷于四海史記曰夏禹敷績壺冀始刊木
名曰文命孔安國尚書傳曰敷陳也敷績壺冀始刊木
至江汜尚書曰禹敷土隨山刊木孔安國曰敷布也又曰冀州既載壺口治梁及歧又曰岷山導江毛

詩曰江有汜列宿炳天文負海橫地理前漢書地理志曰吳地

宿炳負海已見上文宋衷易緯注連峯競千仞背流

各百里上林賦曰蕩乎八川漉池漑粳稻輕雲暖松杞

毛詩曰漉池北流浸彼稻田毛萇曰兩京愧佳麗三都

豈能似詩曰佳麗殊百城三都蜀吳魏也屬景臺指中天

高墉積崇雉楚辭曰層臺累榭臨高山列子曰周穆

集于高墉之上爾雅曰崇重也王肅飛燕躍廣途鷁

首戲清汕西京雜記曰文帝自代還首有良馬九匹一名

渚肆呈窈窕容路曜便娟子周禮曰立市為其肆鄭玄

淑女枝乘兔園賦曰若採桑之女連袖方路磨陲長鬢
便娟數顧阮籍詩曰路端便娟子常恐日月傾王

逸楚辭注曰自來彌年代賢達不可紀彌終也句踐善越公也越絕書曰子胥戰於攜李闔問傷馬軍敗而還欲復其師事越公錄其術周曰時止則止時行則行動靜不失其范蠡出江湖梅福入城市史記曰范蠡既雪而歎曰計然之策七越用其五而得意既已施於國吾欲用之於家乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子漢書曰梅福字子真九江人也少學長安至元始中王莽顯政福一朝弃妻子去九江至今傳以為仙其後人見福於會稽者東方就旅逸梁鴻去梁梓傳列仙變姓名為吳市門卒東方就旅逸梁鴻去梁梓傳列仙才方湖者楚人也父在吳中為書師武帝時上書拜為郎至宣帝初弃郎去以避亂政署且冠幘官舍風飄之去後見會稽賣藥旅逸謂為客而放逸也杜預左氏傳注一後客也范曄後漢書曰梁鴻字伯鸞扶風人也東出關遂至吳依大家阜伯通居藍下為人賃春伯通異之乃捨之家鴻著書十餘篇毛詩曰惟桑與梓必恭敬止

牽綴書士風辭殫意未已

左氏傳晉侯曰鍾儀樂操士風不忘本也

樂府八首

東武吟

五言左思齊都賦注曰東武太山皆齊之士風

主人且勿誼賤子歌

漢書曰王邑請召僕本寒鄉賤子

中出身蒙漢恩始隨張校尉占募到河源

漢書曰張騫漢中人也騫

以校尉從大將軍擊匈奴知水草處軍得以不乏占謂自隱度而應募為占募也吳志曰中郎將周祗乞於鄱陽占募班固漢書曰自張騫後逐李輕車追虜窮塞使大夏之後漢書曰河源也
垣漢書曰李廣從弟蔡為郎事武帝元朔中為輕車將軍擊古賢王有功卒封樂安侯范曄後漢書曰耿夔追虜出塞而還蔡邕上疏曰秦築長密塗曰萬里雲歲安城漢起塞垣所以別內外異殊俗
猶七奔孔安國尚書傳曰密近也方言曰旦竟也國語曰善氏告於公子曰自子之行晉無寧歲左氏

傳曰巫... 使於吳晉侯詩之乃通吳於晉吳始伐楚
子重奔命... 州來子重子反於是乎一歲七奔命
勸力盡鞍甲心思歷涼温焉涼温已見上文將軍既下
世部曲亦罕存厲列女傳曰柳下惠妻曰桓惇君子未能
書曰大將軍營五部校尉一時事一朝異孤續誰復論
人部有曲曲有軍候人時事一朝異孤續誰復論
答客難曰少壯辭家去身老還入門古長歌行曰少壯
時異事異少壯辭家去身老還入門古長歌行曰少壯
曰三公窮老要鍊刈葵藿倚杖牧雞純說文曰鍊鍊切昔
託身於我
如鞞上鷹心似檻中後東觀漢記桓虞謂趙勒曰善吏
巧捷已無所肆其能也徒結干載恨空負百年怨言
在曰若弃席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧
何負之
田子魂言已窮老而還同夫弃席疲馬願垂晉主之惠
而不見遺則兼愛之道斯同故亦無愧於田子

也晉主言惠田子言愧互文也然田子久謝故謂之魂
韓子曰文公至河令曰篋豆捐之席蓐捐之手足胼胝
面目黧黑者後之咎犯聞之而夜哭公曰寡人出云二
十年乃今得反國各犯聞之不喜而哭意者不欲寡人
也而君弃之手足胼胝面日犁黑有勞功者也而君後
之今臣與在後中不勝其哀故哭之文公乃止韓詩外
傳曰昔田子方出見老馬於道喟然有志焉以問於御
子曰此何馬也御曰故公家畜也罷而不用故出放之御
子方曰少盡其力而老弃其自仁者不為也東帛而贖
之窮士聞之知所歸心矣韓詩曰縞
衣綦巾聊樂我魂薛君曰魂神也
出自薊北門行五言漢書曰

羽檄起邊亭烽火入咸陽漢書高祖曰吾以羽檄徵天
火風俗通曰文帝時匈奴犯安徵騎屯廣武分兵救朔方
塞候騎至甘泉烽火通長安徵騎屯廣武分兵救朔方
臣贊漢書注曰律說勒兵而住曰屯班固漢書贊曰聚
天下兵軍於廣武又曰太原郡有廣武縣又酈食其曰

楚人聞則分兵救之嚴秘筋竿勁處陸精且強漢書曰
 又有朔方郡武帝開嚴秘筋竿勁處陸精且強漢書曰
 馬肥大會蹄林周禮曰弓人為弓筋也天子按劍怒使
 者所以為深也竿箭幹也並公早切天子按劍怒使
 者遙相望書曰遣使冠蓋相望於道鴈行緣石遷魚貫
 度飛梁漢書曰公孫戎女以校尉擊匈奴至右賢王交
 不利王弼曰駢頭相次似貫魚梁蕭鼓流漢思旌甲被胡
 也甘泉賦曰貫倒景而歷飛梁蕭鼓流漢思旌甲被胡
 霜疾風衝寒起沙礫自飄揚易通卦驗曰大風揚沙春
 馬毛縮如蝟角弓不可張西京雜記曰元封二年大雪
 縮如帽韋曜集曰秋風揚沙塵寒露時危見臣節世亂
 秀衣裳角弓持急絃鳩鳥化為鷹
 識忠良老子曰國家昏投軀報明身死為國殤為國
 戰云也楚辭祠國殤曰身既死
 兮神以靈魂魄毅兮為鬼雄

結客少年場行

曹植結客篇曰結客少年場報

嘗為部吏所侵

駿馬金絡頭錦帶佩吳鉞古日出東南行曰黃金絡馬

錦帶吳都賦曰失意杯酒間白刃起相擊曰解勳逢速

吳鉞越棘也

至負劍遠行遊漢書曰世祖會追兵至燕用太子聽秦

王姬人鼓琴琴聲曰去鄉三十載復得還舊丘廣雅曰

升高臨四關表裏望皇州陸棧洛陽記曰洛陽有四關

函谷表裏猶內外也左九塗平若水雙關似雲浮周禮

氏傳子犯曰表裏山河

人營國傍三門國中九經九緯鄭玄曰經緯塗也莊子

曰平者水停之盛也其可以為法也古詩曰雙關百餘

尺史記曰三神山黃金白銀為宮闕
望之如雲崔駰達旨曰冠蓋雲浮
扶宮羅將相夾道
列王侯漢書曰宣帝登長平坂日中市朝蒲車馬若川

流貨周易曰日中為市致天下之人聚天下之擊鍾陳鼎
食方駕自相求左氏傳曰宋左師每食擊鍾聞鍾聲公曰

萬鍾列鼎而食方駕已見今我獨何為壇壇懷百憂康
幽憤詩曰子獨何為楚辭曰貧士失職而志不平又曰
惟鬱鬱之憂獨兮志坎壈而不違王逸曰坎壈不遇貌
也毛詩曰我生之後逢此百憂

東門行歌錄日出東

傷禽惡弦鶴倦客惡離聲戰國策魏加對春申君曰
可乎春申君曰可異日更羸與魏王處京臺之下更羸
謂魏王曰臣能虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎

更羸曰可有鴻鴈從東方來更言馳以虛弓發而下之王
曰射之精可至此乎更羸曰此時也王曰先生何以知
之對曰其飛徐者其創痛也悲鳴者久失羣也故創未
息而驚心未忘聞弦音引而高飛故墮法今臨武君常
為秦孽子不可為離聲斷客情廣御昔涕零心斷絕
將去復還訣訣與息不相知何況異鄉別說文曰遙
遙征駕遠杳杳落日晚左氏傳童謠曰鸛鶴之巢遠哉
居人掩閨卧行子夜中飯野風吹秋木行子心腸斷食
梅常苦酸衣葛常苦寒淮南子曰百梅足以為百人酸
寒風也絲竹徒滿坐憂人不解顏禮記曰絲竹樂之器
始一解頰而笑也長歌欲自慰彌起長恨端鄭玄禮
也彌益

苦執行

曹植苦執行曰行遊到日南經歷

赤阪橫西阻火山赫南威

漢書西域傳杜欽曰又歷大

阪令人身熱無色頭痛嘔吐東方朔神異經曰南荒外

有火山焉長四十里廣四五里其中皆生木晝夜火燃

雖暴風雨身執頭且痛鳥憤魂來歸東觀漢記馬援謂

火不滅仰視鳥焉跣跣墮水中楚辭曰魂兮來歸南湯泉發雲

方不可止離題黑齒得人以祀其骨為醢湯泉發雲

潭焦煙起石坑湯有細赤魚出游莫有獲之者焦烟蓋

熱氣也南越志曰興寧縣有熱水山焉其下有焦石啟

蒸之熱恒數四又楚辭曰觸石礫而衡遊埤蒼曰礫曲

岸礫與日月有恒昏雨露未嘗晞魏都賦曰窮岫洪

感時賦曰惟淫雨之求降曠三旬而未晞毛詩曰白露

未晞毛萇曰晞乾也東觀漢記馬援曰吾在浪泊之時

下涼丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍外國圖曰揚山丹蛇居

上露

之去九疑五萬里楚辭

曰赤蟻若象女故蟬若毒

百尺十圍言其長大也含沙射流影吹蠱痛行暉

所中者頭痛發熱劇者至死毛詩義疏曰短狐能含沙射人

射影吹蠱即飛蠱也顧野王輿地志曰江南數郡有畜

蠱者主人行之以殺人行食飲中人不覺也其家絕滅

者則飛遊妄走中之則鄣氣書重醜醜露夜沾衣

華表曰蒼梧南海嶺有厲風氣宋初山川記曰

寧州鄣氣藹露四時不絕藹草名有藹其上海露觸之肉

即潰爛

飢後莫下食晨禽不敢飛

南越志曰嘗石縣有

毒水飛禽走獸經之者殞骨音勞列女傳陶谷于妻曰

玄豹霧雨七日不下食曲植七哀詩曰南方有藹氣

鳥不毒涇尚多死渡瀟寧具腓

况今毒厲乎諸葛渡瀟

寧有俱病也左氏傳曰諸侯之大夫從晉侯伐秦濟瀟

而次秦人毒涇上流師人多死諸葛亮表曰五月渡瀟

深入不毛毛詩曰秋曰凄凄百卉具

腓毛萇曰腓病也瀟音盧腓音肥

生軀蹈死地昌志

生軀蹈死地昌志

生軀蹈死地昌志

生軀蹈死地昌志

生軀蹈死地昌志

生軀蹈死地昌志

生軀蹈死地昌志

生軀蹈死地昌志

生軀蹈死地昌志

生軀蹈死地昌志

生軀蹈死地昌志

生軀蹈死地昌志

生軀蹈死地昌志

登禍機

列女傳曰楚子發之母謂子發曰使人入於死

曰軍事險危故為死地也莊子曰其發若機括其司是

非之謂也司馬彪曰言生以是非非臧否交接則禍敗之

來若機括之發功因戈船榮既薄伏波賞亦微歸漢書曰

嚴為戈船將軍出零陵下離水范曄後漢書曰交趾女

子徵側反拜焉接為伏波將軍擊交趾斬徵側振軍旅

還京師朝見財輕君尚惜士重安可希燕相齊選遂羅

歸舍召門尉田饒等問曰大夫誰與我赴諸侯乎皆伏

不對宋燕曰向士易得而難用也田饒對曰君統素錦

繡從風而斃士曾不得綠衣夫財者君所輕死者士所重君不能用所輕欲使士致重乎

白頭吟

西京雜記曰司馬相如將聘茂陵一

沈約宋書古辭白頭吟曰白頭不相識

直如朱絲繩清如玉壺冰朱絲朱絃而疏越桐子新論曰神

農始削桐為琴繩絲為絃秦子曰玉何慙宿昔童情恨

坐相仍漢記段類曰張奐事勢相反遂懷情恨方言曰

猜疑也爾雅曰仍人情賤恩舊世議遂衰興毛詩序曰

鄭玄曰道絕毫髮不為瑕丘山不可勝李元戰路曰山

芒仲長子昌言曰事求絲髮之豐孫盛曰劉琨王浚

毗起於絲髮豐敗成於丘海文子曰禍福之至雖丘山

無由識食黃實碩鼠玷白信蒼蠅食我苗蒼蠅之為蟲

汗白使黑鳥鵠遠成美新芻前見陵韓詩外傳曰田饒

察謂袁公曰夫鷄頭戴冠文也足有距武也見敵敢鬪

而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里出君園

池食君魚鱉啄君稻梁無此五者而貴之以其所從來

遠也故臣將去君黃鵠舉矣公曰吾書子之言文子曰

虛無因循常後而不先譬若積薪燔後者處上也蒼頡

篇曰陵侵也史記曰及黜謂武帝曰申黜褒女進班去

趙姬昇周王日淪惑漢帝益嗟稱毛詩序曰幽王取申

而易馮呂氏春秋曰所恃者心也而古來共如此非君獨

撫膺列子曰昔人有知不死之道者齊子

放歌行歌錄曰孤子生行

羨蟲辟菴書自苦不言非楚辭曰羨蟲不徒乎葵藿王

不徒葵藿食小人自齷齪安知曠士懷

禮鳴洛城裏禁門平日開史記曰韓三號平明東觀

遺闕冠蓋縱橫至車騎四方來素帶曳長飈華纓結

遠埃禮記曰大夫帶素爾雅或為此炎日中安能止

鍾鳴猶未歸日中為市已見上文崔元始正論水寧夷

世不可逢賢君信愛才郭象注曰世有夷險左氏傳曰

才明慮自天斷不受外嫌猜李尤上林苑銘曰顯宗備

左氏傳注曰猜疑也一言分珪爵片善辭草萊

璧賜將起黃金臺史記曰虞卿說趙孝成王一見賜黃

磬討石勒進屯故安縣故燕太子丹金臺上谷郡圖經

延天下之士二說今君有何疾臨路獨遲迴

既異故具引之

升天行

升天行

升天行

家世宅關輔勝帶宦王城

關中漢書曰右扶風左

賦曰然後備聞十帝事委曲兩都情

百歲十帝帝耀德倦見物興衰驟觀俗屯平

帝難也翩翻類迴掌

恍惚似朝榮

迴掌言疾也孟子曰武丁朝諸侯有天下

策兮窮塗梅短計晚志重長生

春秋合誠圖曰黃帝請

曰齊成六丁從師入遠岳結友事仙靈

莊子田從師不

道乃可成

自聚非固之也楚辭曰與赤

五圖發金記九籥隱丹經

抱朴子曰余聞鄭君言道書之重莫尚於三皇文五岳

真形圖也又曰鄭君准見授金冊之經又曰仙經九轉

丹金液經皆在崑崙五城之內藏以玉函尚書曰啓籥

見書鄭玄易緯注曰齊魯之間名門戶及藏器之管曰

籥以藏經而冊有風餐餐松宿雪自恣天行姑射之山

九轉故曰九籥也

有神人居焉不食五穀吸冠霞登綠閣解玉飲椒

風飲露乘雲氣御飛龍

遊仙詩曰振髮戴翠霞解褐禮絳霄陸機雲賦曰似長

城曲婉綵閣相扶板庭取其芬香也洛神賦曰踐板塗

之郁

暫遊越萬里近別數年齒

神仙傳若士謂盧敖曰

之能馬明先生別傳曰先生隨神上還代見安期先生

語神女曰昔與女郎遊于安息憇此未久已二千年矣

鳳臺無還駕蕭管有遺聲

神仙傳曰蕭史善吹簫秦穆

有女號弄玉好之公遂以妻之遂教弄玉作鳳鳴居數

十年吹似鳳聲鳳皇來止其屋為作鳳臺夫婦止其上

不下數年一旦皆隨鳳皇飛去故秦氏作鳳女詞

有簫聲阮籍詠懷詩曰簫管有遺音梁王安在哉

與爾曹咏腐共吞腥

如淳漢書注曰曹輩也孔

鼓吹曲一首

五言集云奉隋王教作古入朝曲

鏡歌黃帝岐

伯所作也

謝玄暉

江南佳麗地金陵帝王州

爾雅曰江南曰揚州佳麗已見上文吳錄曰張紘言於孫

權曰秣陵楚武王所置名為金陵秦始皇時望氣者云金陵有王者氣故斷連岡改名秣陵也曹植贈王粲詩

日壯哉帝王居佳麗殊百城

逶迤帶淶水迢遞起朱樓

王逸楚辭注曰逶迤長貌

也吳都賦曰亘以淶水劉逵注曰迢遞遠望懸絕飛甍

夾馳道垂楊蔭御溝

吳都賦曰飛甍外互漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰天子道也洛

陽記曰天淵南有石溝御溝水也崔豹古疑笱翼高蓋今注曰長安御溝謂之楊溝植楊於其上

疊鼓送華輶

徐引聲謂之疑小雅曰翼送也老子曰駟馬高蓋小擊鼓謂之疊西京賦曰龍輶華

獻納雲臺表功名良可收

兩京賦序曰朝夕論思日

宗詔賈逵入講尚書南宮雲臺解朝曰關先生收功於章臺

挽歌

譙周法訓曰挽歌者高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故為此歌以寄哀首焉

挽歌詩一首 五言

繆熙伯

文章志曰繆熙伯魏志曰襲東海人有才學多所敘述官至尚書光祿勳

生時遊國都死沒弃中野

歸田賦曰遊都邑以求父周葬之

朝發高堂暮宿黃泉

論衡曰親之生也生之

黃泉之下服虔左氏傳注曰天玄地黃泉在地中故言黃泉也

白日入虞淵懸車息駟

淮南子曰日出湯谷至于懸淵是謂黃泉

造化雖神明安

能復存我

高誘曰造化天地生也存已見上文

稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

七章之士曰自古有死生

挽歌詩三首 五言

陸士衡

卜擇考休貞嘉命咸在茲儀禮曰筮若不從筮擇如初

儀鄭玄曰擇地而筮之也鄭玄毛詩箋云考筮也鄭衆周禮注曰大貞大卦也廣雅曰命名也風駕驚

徒御結轡頓重基毛詩曰星言夙駕又曰徒御不驚龍

慌被廣柳前驅矯輕旗禮記曰飾棺君龍惟三也振容

在上曰荒皆所以衣柳然龍荒盡龍於荒也彼猶衣也

史記曰周氏置季布於廣柳車中劉熙釋名曰輿棺之

車其蓋曰柳晉灼漢書曰柳聚也衆飾之所聚也禮記

曰以死者為不可別也故以其旗識之賀循葬禮曰杜

令之旛也古以縹布為之絳緹懸姓殯宮何嘈嘈哀

名而已不為畫飾慌與荒同古字通

響沸中闈釋名曰於西壁下空之中闈且勿謹聽我

露易曉威亦謂人死魂歸乎高里故有二章其一曰

露上朝露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

其二章曰高里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相

催促人命不得少踟躕至李延年乃分二章為二曲雜

露送王公貴人高里送士大夫庶人死生各異倫袒載

使挽柩者歌之世亦呼為挽歌也

當有時禮記曰喪禮掌太喪袒飾棺乃載鄭玄曰袒為

行始也其序載而後飾白虎通曰袒者始也始載於庭

輻車辭袒而後載名曰袒也白虎通曰袒者始也始載於庭

引舍爵兩楹位禮記曰遷于祖用禘正極

請啓期鄭玄曰請啓殯之期也說文曰禘喪車也禮記

孔子曰予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間鄭玄曰是夢

饋食於兩楹之間而見飲餞觴莫舉出宿歸無期詩

飲餞于宿于濟惟衽瞻遺影棟宇與子辭鄭玄禮記注曰

國尚書傳周親咸奔湊友朋自遠來尚書王曰雖有周

國曰周至也王逸楚辭注曰奏翼翼飛輕軒駉駉策

衆也論語子曰友朋自遠方來翼翼飛輕軒駉駉策

素騏毛詩曰乘其四路載驟駉駉又曰按轡遵長薄送

子長夜臺漢書曰天子按轡徐行阮瑀七哀呼子子不

聞泣子子不知歎息重櫬側念我疇昔時傳曰櫬棺

也楚鎮切左氏傳羊斟三秋猶足收萬世安可思

日疇昔之羊子為政殉沒身易救子非所能

臣躡漢書注曰亡含言啞咽揮涕涕流離

劉表與袁譚書曰聞之重泉何崔嵬盧竄其間

曹植曲曰皆誅曰旁薄立四

柯穹隆放蒼天爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至

日天穹隆而周乎下地旁側聽陰溝泚觀天井懸

薄而向于上故天囊地

葬者於壙中為天象及江河陰溝江河也天井天象也

魯靈光殿賦曰玄醴騰涌於陰溝史記曰始皇治鄒山

以水銀為江河上具天文廣青何寥廓暮安可晨

官星占曰東井一名天井張奐遺令曰地底

冥冥長無曉期人往有及歲我行無歸年

呂氏春秋病桓公往問之對曰今臣將有遠行

胡可以問之高誘曰行謂即世也昔居四民宅今託

萬鬼鄰管子曰東海中有山焉各度索上有大桃樹東北瓠

枝名曰鬼門昔為七尺軀今成灰與塵

淮南子曰吾生吾死也有一棺之土韓子曰死者始而灰金玉素所佩

已而土李尤九曲歌曰肥骨消滅隨塵去金玉素所佩

鴻毛今不振漢書郊祀歌曰曳珂錫佩珠玉素所佩

轉於豐肌饗蟻蟻妍姿永夷泯

司馬相如美人賦曰弱死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺弟子曰恐烏

寫之食夫子也莊子曰在上為烏寫食在下為蟻蟻食

奪彼與此何其偏也廣雅壽堂延螭魅虛無自相質楚
曰夷滅也爾雅曰泯盡也壽堂延螭魅虛無自相質楚
曰蹇將澹兮壽宮與日月兮齊光王逸曰壽宮供神之
處也左氏傳曰王孫滿對楚子曰螭魅魍魎莫能逢之
村預曰魑山神獸形魅怪物也周禮曰五州螻蟻爾何
為使相賓卿玄曰賓賓客其賢者也螻蟻爾何
怨螭魅我何親拊心痛荼毒永歎莫為陳拊心已見上
之貪亂寧為荼毒
又曰假寐永歎

流離親友思惆悵神不泰流離已見上文楚辭素驂行
輻軒玄駟驚飛蓋哀鳴輿殯宮迴遲悲野外殯宮已見上文
輿寂無響但見冠與帶周禮輿服志曰禮葬有塊車儀
者象生時將行陳駕備物象平生長旌誰為旆禮記曰
今時謂之塊車也備物象平生長旌誰為旆孔子為
明器者備物而不可用周禮曰大喪供銘旌悲風微行軌傾雲結流韻爾雅

止也或作鼓執車也結猶積也六字振策指靈馬言
集略曰靄雲雨狀也鶉與靄古字同振策指靈馬言
從此逝秦嘉詩曰振策陟長衢昔植感節賦曰豈吾
鄉之足顧亦祖宗之靈在毛詩曰駕言出遊

挽歌詩一首 五言

陶淵明

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭古詩曰四顧何茫茫東風搖
夾廣路楚辭曰風嚴霜九月中送我出遠郊楚辭曰冬
嚴霜雨雅曰邑外曰郊四面無人居高墳正嵯峨嵯峨高貌也馬為
仰天鳴風為自蕭條蔡琰詩曰馬為立踟躕漢書息幽
室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達無柰何向來
相送各已歸其家親戚或餘悲他人亦已歌死去何
所道託體同山阿

雜歌

歌首

并序荆軻史記曰荆軻衛人其先齊人徙於衛衛人謂之燕燕人謂之荆卿荆卿好讀書擊劍

燕太子丹使荆軻刺秦王丹祖送於易水上崔寔曰祖

道神祀以求高漸離擊筑御展漢書注曰筑音竹應劭

擊之故名荆軻歌宋如意和之曰風蕭蕭兮易水

寒壯士一去兮不復還

歌一首

并序

漢高祖

高祖還過沛留置酒沛宮采乃召故人父老子弟佐酒

應劭漢書注發沛中兒得百二十人教之歌酒酣應劭

日助行酒也上擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海

內兮歸故鄉安得猛士守四方

風起雲飛以喻群雄競逐而天下亂也威

加四海言已靜也夫安不

扶風歌一首

五言

劉越石

朝發廣莫門莫宿丹水山

晉官閣名曰洛陽城廣莫門北向漢書曰高都縣莞谷丹

水所出也左手彎繁弱右手揮龍淵左氏傳衛子魚曰

繁弱杜預曰封父古諸侯也繁弱大弓名也戰國策蘇

秦說韓曰韓之劍戟龍淵太阿皆陸斷馬牛水擊鴻鴈

顧瞻望宮闕俯仰御飛軒鄭玄毛詩箋據鞍長歎息

淚下如流泉馭系馬長松下發鞍高岳頭烈烈悲風

起泠泠澗水流揮手長相謝哽咽不能言晉灼漢書注

集云扶風歌九首然以既韻為一首今此合之蓋誤

CENTRAL LIBRARY

曰謝嘔咽已見上文浮雲為我結歸鳥為我旋漢書息夫躬絕命辭曰秋風為我吟
浮雲為去家日已遠安知存與古詩曰相去日已遠
我陰親向長路安慷慨窮林中抱膝獨摧藏琴操王昭君歌曰離宮絕曠身
知存與云推麋鹿遊我前猿猴戲我側資糧既乏盡微蕪安可藏
食史記曰伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之攬轡命徒侶吟嘯絕巖帶辭
曰攬轡而下節李陵書曰吟嘯成羣君子道微矣夫子故有窮周易曰
消教梁傳曰叔姬歸于紀其不言逆何也逆之道微矣論語曰夫子在陳絕糧子路慍見曰君子亦有窮乎子
曰君子固窮小人窮斯濫矣惟昔李騫期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢書曰李騫匈奴已見恨賊周易曰歸妹愆期
漢武不見明陸歸有時王肅曰愆過也騫與愆通也我欲競此曲此曲悲且長宋子侯歌曰吾欲競此曲此曲愁人腸棄置勿

重陳重陳令心傷魏文帝雜詩曰

中山王孺子妾歌一首五言 陸韓卿

漢書曰詔賜中山靖王會及孺子妾并未央
孺子妾并未央
也宮人

如姬寢卧内班婕坐同車史記侯嬴謂魏公子無忌曰

林光宴秦餘韓詩外傳曰趙簡子與諸大夫飲於洪波

秦餘然秦餘漢帝所幸幸洪歲暮寒飈及秋水落芙蓉爾
波非魏王所遊疑陸誤也子瑕矯後駕安陵泣前魚韓子曰昔
曰荷芙蓉也郭璞有寵於衛君衛國之法竊駕君車者罪刑彌子母病人
聞夜告彌子彌子矯駕君車以出於門君聞賢之曰孝

哉為母之故犯罪踞古刑字也說文曰箝擅也戰國策曰魏王與龍陽君共船而釣龍陽君釣得十餘魚而棄之泣王曰有所不安乎對曰無王曰然則何為涕出對曰臣始得魚甚喜後得益多而大欲棄前之所得也今以臣凶惡而得拂枕席今爵至人君走人於庭人於塗四海之內其美者甚多矣聞臣之得幸於王也褰裳而趨王臣亦同曩者所得魚也亦將棄矣得無涕出乎王乃布令曰詭言美人者族然泣魚是龍陽非安陵疑陸賤妾終已矣君子定焉如楚辭曰已矣絕望之辭也誤也思玄賦曰慘天道其焉如

文選卷第二十八

文選卷第二十九

梁昭明太子選

唐文林郎李有因署錄事參軍書學館學士李善注
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

雜詩上

古詩十九首

蘇子卿詩四首

王仲宣雜詩一首

魏文帝雜詩二首

雜詩六首

李少卿詩三首

張平子四愁詩四首

劉公幹雜詩一首

曹子建朔風詩一首

情詩一首



嵇叔夜雜詩一首 傅休奕雜詩一首

張茂先雜詩一首 情詩二首

陸士衡園葵詩一首 曹顏遠思友人詩一首

感舊詩一首 何敬祖雜詩一首

王正長雜詩一首 棗道彥雜詩一首

左太冲雜詩一首 張季鷹鳥雜詩一首

張景陽雜詩十首

古詩二十九首 五言並云古詩蓋不知作者或云枚乘疑不能明也詩云驅

馬上東門又云遊藏宛與洛此則薛兼東都非盡是乘明矣昭明以失其姓氏故編在李陵之上

行行重行行與君生別離 悲兮生別離相去萬餘里各

在天一涯 廣雅曰涯方也 道路阻且長 會高安可知 毛詩曰道

阻且長薛綜西京賦注曰安焉也 胡馬依北風 越鳥巢南枝 韓詩外傳

馬依北風飛鳥棲故巢皆不忘本之謂也 相去日已遠 衣帶日已緩 古樂府

家日趨遠衣帶日趨緩 浮雲蔽白日 遊子不顧反 浮雲之蔽白日

忠良故遊子之行不顧反也文子曰日月欲明浮雲蓋之陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽日月古揚柳

行曰讒邪害公正浮雲蔽白日義 思君令人老 歲月忽

與此同也鄭玄毛詩箋曰顧念也 已晚 弄指勿復道 努力加餐飯

青青河畔草 鬱鬱園中柳 鬱鬱茂 盈盈樓上女 皎皎當

愬愬也廣雅曰愬容也盈與贏同古字通 娥娥紅粉

妝也廣雅曰贏容也盈與贏同古字通 娥娥紅粉

羅織織出素手 織織女手可以縫裳薛君曰織織女手

之貌毛萇曰摻
摻猶纖纖也
昔為倡家如今為盪湯子婦
文曰倡樂也
謂作妓者
盪子行不歸空牀難獨守
列子曰有人去
而不歸者世謂之
為狂蕩之人也

青青陵上栢
言長存也
莊子仲尼曰受命
於地唯栢柏獨也在冬夏常
青
言長存也
莊子仲尼曰受命
於地唯栢柏獨也在冬夏常
青

人生天地間
忽如遠行客
言
人生於天地之間寄也寄者固歸
矣韓詩外傳曰栢

斗酒相娛樂
聊厚未為薄
詩箋曰
親之壽忽如過客
二

洛中何處
帶自相索
俗冠帶以禮相提
洛東都也
洛中何處
帶自相索
俗冠帶以禮相提

長衢羅夾巷
王侯多第宅
魏王奏事曰出
曰索求也

道者名
兩宮遙相望
闕百餘尺
祭質漢官典職曰南
宮北宮相去七里

極宴娛心意
戚戚何所迫
楚辭曰居戚
戚而不可解

今日良宴會
歡樂難具陳
毛萇詩傳曰良
猶說也

彈箏奮逸
響新聲
妙入神
劉向雅琴賦曰窮
令德唱高言
識曲聽

其真
高言不止於衆人之口
廣雅曰高上也
謂辭之美

齊心同所願
含意俱未申
富貴也
人生寄一世

奄忽若風塵
爾雅曰飄飄謂之炎
爾雅或為此
何不

策高足先據要路津
謂高上也
亦無為守窮
賤軼軻長苦

辛
楚辭曰年既過大半
然軼軻不遇

西北有高樓
上與浮雲齊
此篇明高才之人仕宦未達
知人者稀也
西北乾位君之

也居交疏結綺阿閣三重階薛綜之也說西京賦注曰疏刻穿
刻鏤以象之尚書中候曰昔黃帝軒轅鳳皇巢阿閣周
書曰明堂咸有四阿然則閣有四阿謂之阿閣鄭玄周
禮注曰四阿若今殿前三階也薛上有絃歌聲音響且何
悲論語曰子游為武城宰聞絃歌之聲誰能為此曲無
乃把梁妻琴操曰把梁妻嘆曰上則無父中則無夫下則無
子將何以立吾節亦死而已援琴清音隨風發中曲正
而鼓之曲終遂自投淄水而死
徘徊宋王長笛賦曰一彈再三歎慷慨有餘哀說文曰
也又曰慷慨壯士不惜歌者苦但傷知音稀賈逵國語
不得志於心也願為雙鳴鶴奮翅起高飛楚辭曰將奮
注曰稀少也願為雙鳴鶴奮翅起高飛楚辭曰將奮
雅曰高也

涉汪采芙蓉蘭澤多芳葦采之欲遺誰所思在遠道楚
日折芳馨還顧望舊鄉長路漫浩浩鄭玄毛詩箋
號遺所思還顧望舊鄉長路漫浩浩鄭玄毛詩箋
離居憂傷以終老周易曰二人同心楚辭曰將以遺之
明月皎夜光促織鳴東壁春秋考異郵曰立秋織鳴
功急故趣之禮記玉衡淮南子曰孟秋之月招搖指申然上
曰季夏蟋蟀在壁玉衡指麥衆星何歷歷春秋運斗
七星第五曰玉衡淮南子曰孟秋之月招搖指申然上
云促織下云秋蟬明是漢之孟冬非夏之孟冬矣漢書
曰高祖十月至霸上故以十月矣白露沾野草時節忽復
易禮記曰孟秋之月白露秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適禮
曰孟秋寒蟬鳴又曰仲秋之月玄鳥歸鄭玄曰玄鳥鸛
也謂去蟄也呂氏春秋曰國危甚矣若將安適高誘曰
適之也復云秋蟬玄鳥者昔我同門友高舉振六翮論
此明實候故以夏正言之

曰有朋自遠方來不亦樂乎鄭玄曰同門曰朋韓不念
詩外傳蓋桑曰夫鴻鶴一舉千里所恃者六翮耳

攜手好乘我如遺跡楚詩曰惠而好我攜手同車國語

如遺跡焉南箕北有斗牽牛不負軛言有名而無實也

益良信也聲類曰盤大石也良無盤石圍虛名復何

冉冉孤生竹結根泰山阿竹結根於山阿喻婦人託身

阿與君為新婚兔絲附女蘿毛詩葛詩傳曰女蘿松蘿也

松而生而枝正青兔絲草蔓懸草上黃赤如金與松
蘿殊異此古今方俗名草不向然異草故曰附也兔

絲生有時夫婦會有宜得其所也千里遠結婚悠悠

隔山陂說文曰陂阪也思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花

含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎楚辭曰秋草榮

而夜君亮執高節賤妾亦何為爾雅曰

庭中有奇樹綠葉發華滋蔡質漢官典職曰禁禁條折其

榮將以遺所思遺所思已馨香盈懷袖路遠莫致之楚辭注曰在衣曰懷毛詩曰豈不此物何足見但感別

楚辭注曰在衣曰懷毛詩曰豈不此物何足見但感別

迢迢牽牛星皎皎河漢女牽牛已見上文毛詩曰維天

日七襄雖則七襄不成報章毛萇曰河漢天河也織織擢素手札札弄機杼

已見終日不成章泣涕零如雨不成章已見上句注毛

雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語

爾雅曰脉相視也郭璞曰脉脉謂相視貌

迴車駕言逼悠悠涉長道毛詩曰駕言出遊又曰四顧

何茫茫東風搖百草莊子曰方將四顧王逸楚辭注

遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生

非金石豈能長壽考韓子曰雖與金石相奄忽隨物化

榮名以為寶化謂變化而死也不忍斥言其死故言隨

也物

東城高且長逶迤自相屬城高且長故登之以望也王

迴風動地起秋草萋已綠四時更變化歲暮春何速

曰四時變化而能久成毛詩曰歲聿云暮晨風懷若

蟋蟀傷局促毛詩曰蟋蟀傷局促

刺晉僖公儉不中禮漢書趙多隄美者顏如玉

趙多隄美者顏如玉燕趙二國名也楚辭曰閨佳人

顏被服羅裳衣當理清曲如淳漢書注曰今樂家

響且何非急知柱促馳情整帶沈吟聊躑躅中帶中

帶將欲從之毛長詩傳曰丹朱中衣思為雙飛燕

巢君屋說文躑躅住足也躑躅與躑躅同

驅車上東門遙望郭北墓上東門已見阮籍詠懷詩應

求諸幽白楊何蕭蕭松柏夾廣路

之葬者松柏梧桐以識其墳也下有陳死人杳杳即

CENTRAL LIBRARY

長暮楚辭曰去白日之昭謂陳人也郭象曰陳潛

寐黃泉下千載永不寤黃泉在地下故言黃泉浩浩陰

陽移年命如朝露神農本草曰春夏為陽秋冬為陰蘇

武曰人生如朝露如朝露人生忽如寄壽無金石固見如寄已萬歲更相

送聖賢莫能度服食求神仙多為藥所誤不如飲美酒

被服純與素范子曰白素出齊

去者日以踈生者日以親呂氏春秋曰死者出郭門直

視但見丘與墳白虎通曰葬於城郭外古墓移牛為田

於摧為薪白楊多悲風蕭蕭秋殺人之悲風又曰秋

思還故里聞欲歸道無因

生年不滿百常懷千歲憂孫卿子曰人生無百歲之壽

夫千歲之法自持者是乃千歲之信士矣書短苦夜長何不秉燭遊為樂當

及時何能待來茲呂氏春秋曰今茲美禾愚者愛惜費

但為後世嗤嗤笑也仙人王子喬難可與等期列仙傳

喬者太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山

溘溘歲云暮螻蛄夕鳴悲談文曰溘寒也歲暮已見上

螻廣雅曰螻蛄也涼風率已厲遊子寒無衣禮記曰

我遠毛詩曰無衣無褐何以卒歲錦衾遺洛浦同袍與

容輝良人惟古懽枉駕惠前綏良人念昔之懽愛故枉

綏駕而迎已惠以前綏

令升車也故下云攜手同車孟子曰齊人一妻一妾而
禮記曰婿出御婦車願得常巧笑攜手同車歸巧笑備
而婿後緩御輪三周願得常巧笑攜手同車歸巧笑備
歸見上注既來不須更又不處重闈楚辭曰何須亮無
晨風翼為能凌風飛爾雅曰晨風鷗也非眇眇以適意
引領遙相瞻徙倚懷感傷垂涕沾雙扉

孟冬寒氣至北風何慘慄毛詩曰二之日栗列愁多知
夜長仰觀衆星列三五明月滿四五詹兔缺禮記曰地

山川滿五行於四時和而月月生也是以三五而盈三
五而闕春秋元命苞曰月之為言闕也兩說以詹諸與
兔然詹與占客從遠方來遺我一書禮說文曰上言長
相思下言又離別置書懷袖中三歲字不滅韓詩外傳

少子各無血簡子自為書讀使誦之居三年簡子坐一
青臺之上問書所在無檢出其書於左袂令誦習焉

心抱區區懼君不識察李陵與蘇武書曰區區之心

客從遠方來遺我一端綺綺已見相去萬餘里故人心

尚爾鄭玄毛詩箋曰尚猶也文綵雙鴛鴦鴛鴦為合懽被

著以長相思緣以結不解鄭玄儀禮注曰著謂充之以

膠與漆君子不膠與漆君子不膠與漆君子不膠與漆君子不

明月何皎皎照我羅床幃毛詩曰月憂愁不能寐攬衣

起徘徊毛詩曰耿耿不寐客行雖云樂不如早旋歸毛詩曰言

出戶獨彷徨愁思當告誰毛詩序曰彷徨不忍去引領還入房淚

下沾裳衣

引領已見上文

與蘇武三首 五言

李少卿 漢書曰李陵字少卿少時為侍中建

章監善射愛人降匈奴為右校王病死

良時不再至離別在須臾 宋論語摘輔像謙曰時不再及

上屏營窮路側執手野踟躕 國語申胥曰昔楚靈王獨

又曰騷仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天 詩曰執子之手

一隅 言浮雲之馳奄忽相踰風波不定速乎因風波長

當從此別且復立斯須 禮記君子曰禮樂不可斯須也

因晨風發送子以賤軀 晨風早風言欲因風發而巳乘

游芳遠

嘉會難再遇三載為千秋 琴操曰劍實者非國之女所

會臨河濯長纓念子愴悠悠 冠纓仕子之所服濯之

川故增遠望悲風至對酒不能酬 今因遠遊而感逝

我愁心曰懷思也獨有盈觴酒與子結綢繆 毛詩曰綢繆

之貌也 綢繆纏綿

攜手上河梁遊子暮何之 楚辭曰浮雲兮容徘徊踟躕路

側恨恨不得辭 廣雅曰恨 行人難久留各言長相思 安

知非日月弦望自有時 劉熙釋名曰弦月半之名也其

也 望月之名也月大十六日月小 努力崇明德皓首

以為期 周易曰利用安身以崇德也毛長詩傳曰崇終

也尚書曰先王既勤用明德聲類曰顛白首貌

也皓與顯
古字通

詩四首 五言

蘇子卿漢書曰蘇武字子卿為後中監使匈奴十九年歸拜為典屬國病卒

骨肉緣枝葉結交亦相因

骨肉謂兄弟也漢書武帝謂燕旦曰今王骨肉至親古詩燕

莫羞貧四海皆兄弟誰為行路人

論語子夏謂司馬牛曰四海之內皆為兄弟

弟君子向患乎無兄弟家語曰子

况我連枝樹與子同

一身昔為鴛鳥與鴛鴦今為參與辰

毛詩曰鴛鴦于飛畢之羅之鄭公曰言其止則

相偶飛則為雙尚書大傳曰書之

論事離離若參辰之錯行法言曰吾不睹參辰之相比也

昔者常相近邈若胡與秦

淮南子曰肝膽胡越許慎

然胡秦之義猶胡越也惟念當離別

恩情日以新鹿鳴

思野草可以喻嘉賓

毛詩曰呦呦鹿鳴食野之草我有嘉賓鼓瑟吹笙 我有一

罇酒欲以贈遠人願子留斟酌叙此平生親

黃鵠一遠別千里顧徘徊

韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰六黃鵠一舉千里

馬失其君盡心常依依

胡馬已見上文依依思戀之貌也

何况雙飛龍

羽翼臨當乖

雙龍喻已及朋友也 幸有絃歌曲可以喻中懷請為

遊子吟冷冷何悲

琴操曰楚引者楚遊子龍丘高出

清商曲念子不能歸

清商見上文 俛仰內傷心淚下不可揮

爾雅曰揮竭也郭璞曰揮振去水亦為竭

仰之間家語曰公文伯卒敬姜曰二三子無揮涕也原

為雙黃鸝送子俱遠飛

結髮為夫妻恩愛兩不疑結髮始成人也謂男年二十女年十五時取笄冠為義也

漢書李廣曰結髮歡娛在今歡娛在今及良時孟子曰霸

而與匈奴戰也何夕也毛詩曰今夕求征夫懷往路起視夜何其

夫又曰夜如何其夜參辰皆已沒去去從此辭參辰皆已沒去去從此辭

未央毛萇曰其辭也未央毛萇曰其辭也

勝行役在戰場相見未有期勝行役在戰場相見未有期

場握手一長歎淚為生別滋場握手一長歎淚為生別滋

力愛春華莫忘歡樂時力愛春華莫忘歡樂時

相思相思

燭燭晨明月馥馥我蘭芳燭燭晨明月馥馥我蘭芳

芬馨良夜發隨風聞我堂芬馨良夜發隨風聞我堂

懷遠路游子戀故鄉懷遠路游子戀故鄉

嚴霜正之後也楚辭曰冬又申之以嚴霜嚴霜正之後也楚辭曰冬又申之以嚴霜

流仰視浮雲翔良友遠離別各在天流仰視浮雲翔良友遠離別各在天

以喻良友各在一方播遷而無以喻良友各在一方播遷而無

長楚辭曰仰浮雲而求歡嘉會難兩遇懽樂殊未央長嘉會難兩遇懽樂殊未央

崇令德隨時愛景光崇令德隨時愛景光

四愁詩四首并序

張衡不樂久處機密陽嘉中出為河間相時國王驕奢

不遵法度范曄後漢書順帝紀曰改元嘉七年為陽嘉

張子平

元年改陽嘉五年為永和元年又曰順帝初

衡復為太史令陽嘉元年造候風地動儀永和初出為
河間相而此云陽嘉中誤也范曄後漢書曰和帝申貴
人生河間孝王開立四十二年順帝永建六年魏子惠
王政嗣微很不奉法憲然考其年月此是惠王也
又多豪右并兼之家漢書曰魏郡豪右李竟文類曰有
之塗李奇曰謂大家役衡下車治威嚴能內察屬縣書
小民區者兼役貧民也
曰班伯為定襄太守其下車作威吏民竦息姦猾行巧劫皆密知各下吏收
捕盡服擒諸豪俠遊客悉惶懼逃出境郡中大治爭訟
息獄無繫囚時天下漸弊鬱鬱不得志楚辭曰心鬱鬱
求數而增傷鄭玄考工為四愁詩屈原以美人為君子
記注曰鬱鬱不舒散也以珍寶為仁義以水深雪雰為小人思以道術相報貽
於時君而懼讒邪不得以通其辭曰

一思甲我所思兮在太山欲往從之梁父艱言王者有

東封泰山故思之太山以喻時君梁父以喻小人也漢

書曰有太山郡又武帝登封太山之梁父音義曰梁父

太山下側身東望涕泣贈我金錯刀何以報之英瓊瑤漢書曰王莽鑄大錢又

漢書曰佩刀諸侯王黃金錯鏤謝承後漢書曰詔賜應

奉金錯把刀毛詩曰投我以木桃報之以瓊瑤又曰尚

之以瓊瑤路遠莫致倚道遙何為懷憂心煩勞古詩曰路

英乎而二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深漢書曰鬱

桂林郡海南經曰桂林八樹在番禺東又曰側身南望涕

湘水出零陵舜死蒼梧葬九疑故思明君沾襟楚辭曰泣美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤

尚書禹貢曰厥貢惟球琳琅玕古詩曰委身玉盤路遠

中歷年異見食應劭漢官儀曰封禪壇有白玉盤

史記卷九

莫致倚惆悵何為懷憂心煩傷楚辭曰惆悵

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長漢書曰天水郡明帝

政曰漢陽應劭曰天水有大坂名曰隴阪秦川記曰隴坂九曲不知高幾里側身西望涕沾裳古長歌行曰

美人贈我貂襜褕何以報之明月珠獨斷曰侍中中常侍加貂蟬說文曰直裾謂之襜褕淮南子曰隋侯之珠高誘曰明月珠也路遠莫

致倚踟躕何為懷憂心煩紆楚辭曰志紆鬱其難

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雪紛紛漢書有鴈

側身北望涕沾巾說文曰美人贈我錦繡段

何以報之青玉案錦繡有五采成文章玉案君所憑倚

青玉楚漢春秋淮陰侯曰臣去路遠莫致倚增歎何為

項歸漢漢王賜臣玉案之食

懷憂心煩愀楚辭曰增

雜詩一首五言雜者不拘流例王仲宣

日暮遊西園異寫憂思情曲池坦坦波列樹敷舟榮楚辭

曰坐堂伏檻臨曲池列女傳津上有特棲鳥懷春向我

鳴毛詩曰有寒衽欲從之路峻不得征說文曰衽音今

徘徊不能去佇立望爾形毛詩曰瞻望弗及佇立以泣風飈揚塵起

白日忽已冥鄭玄毛詩箋迴身入空房託夢通精誠賦曰精誠

發於宵寐人欲天不違何懼不合并尚書王曰人之所欲天必從之

雜詩一首五言劉公幹

職事相填委文墨紛消散漢書功臣皆曰蕭何馳翰未

暇食自吳不知晏翰墨已見上尚書曰自沈迷簿領書

回回自昏亂簿領謂文簿而記錄之史記曰問上林尉

身與鴈楚辭曰乘白水而高安得肅肅羽從爾浮波瀾

毛詩曰鴻鴈于飛肅肅其羽

曰腸回回釋此出西城登高且遊觀方塘含白水中

雜詩二首 五言集云抱中作 魏文帝

漫漫秋夜長烈烈北風涼楚辭曰終長夜之曼曼毛詩

展轉不能寐披衣起彷徨毛詩曰展轉不寐彷徨忽已

白露沾我裳白露已見上文說苑曰俯視清水波仰

看明月光天漢迴西流三五正從橫河圖括地象曰河

曰夢彼小星三五在東毛萇草虫虫鳴何悲孤雁獨南翔

毛詩曰嘒嘒草蟲耀耀阜螽毛萇曰鬱鬱多悲思絲

絲思故鄉古詩曰絲願飛安得翼欲濟河無梁葛龔與

府君牋曰悠悠夢想願飛無向風長歎息斷絕我中腸

楚辭曰向長西北有浮雲亭亭如車蓋亭亭迥遠無依之貌也易通

惜哉時不遇適與飄風會何休公羊傳吹我東南行南

行至吳會當時實至廣陵未至吳會吳會鼎我鄉安能

父留滯楚辭曰然軾棄置易復陳客子常畏人

朔風詩二首 四言 曹子建

仰彼朝風用懷魏都願騁代馬倏忽比御見上文凱風

求至思彼纒方毛萇詩傳曰南方曰蠻毛詩曰用湯蠻方願隨

越鳥翻飛南翔古詩曰越鳥巢南枝四氣代謝懸景運周爾雅曰四氣和

謂之玉燭淮南子曰二者代謝舛馳周易曰懸象著明

日不見如昔我初遷朱華未希今我旋止素雲靈氣飛毛詩

二秋兮如昔我初遷朱華未希今我旋止素雲靈氣飛毛詩

曰昔我往矣揚柳依依今我來思俯降千仞仰登天阻莊子曰千仞之高不足以極其深天阻山也危曄

飄蓬飛載離寒暑商君書曰夫飛蓬遇飄風而行千

仞易陟天阻可越昔我同袍見上文子好芳

草豈忘爾貽古詩曰蘭澤多芳草繁華將萃秋霜悴之傷也君

不垂眷豈云其誠言君誠不垂眷已則豈得不秋蘭可

喻桂樹交榮蘭以秋穰可以喻言桂以冬榮可以喻性

絃歌蕩思誰與消憂言絃歌可以蕩蕩悲思臨川暮思

何為汎舟言臨川日暮而又相思何為汎舟而豈無和

樂遊非我鄰言豈無和樂以蕩思乎誰志汎舟愧無榜

人言豈忘汎舟以相從乎愧無榜人所不辭也

雜詩六首 五言

曹子建

此六篇並託喻傷

高臺多悲風朝日照北林新語曰高臺喻京師悲風言

序曰高堂百仞之子在萬里江湖迥且深江湖喻小

言彼比喻小人新之子在萬里江湖迥且深入隔蔽毛

詩曰之子于征爾雅曰迺舟安可極離思故難任爾雅曰大夫
爾雅曰迺舟安可極離思故難任爾雅曰大夫
併兩船也毛萇孤鴈飛南遊過庭長哀吟見上詩傳曰極至也
思慕遠不願欲託遺音懸也形影忽不見翩翩傷我心
轉蓬離本根飄飄隨長風本根美其枝葉秋風一起根
矣本技何意迴颺舉吹我入雲中爾雅曰扶搖謂高高上
無極天路安可躬呂氏春秋曰風乎其高無極也作長
其所登子若界天路也類此遊客子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇
藿常不充淮南子曰布衣掩形鹿裘禦寒言貧人冬則
曰先生在時食不充虛衣不蓋形文子曰聖人食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒去去莫復道
沉憂令人老宋玉笛賦曰武毅發沉

西北有織婦綺縞何繽紛小雅曰縞之精切明晨秉機杼
日昊不成文言憂甚太息終長夜悲嘯入青雲委身于
空閨良人行從軍良人謂自期三年歸今已歷九春一
三春故以三年為九春言已過期也飛鳥繞樹翔嗷嗷鳴索
羣楚辭曰聲嗷願為南流景馳光見我君楚辭曰受命不遷生南國謂
南國有佳人容華若桃李楚辭曰佳人已見上文毛詩
華如桃李日向彼攬矣朝遊江北岸夕宿瀟湘汜毛萇詩傳曰
薄朱顏誰為發皓齒楚辭曰容則秀雅穉朱顏俛仰歲
將暮榮耀難久持歲暮已見上文邊讓章華
僕夫早嚴駕吾將遠行遊楚辭曰僕夫懷弓心悲又曰

舉方遠遊欲何之吳國為我仇說苑楚王謂淳于髡曰吾有仇在吳國子能為之乎將騁萬里塗東路安足由廣雅曰由行也泗馳急流楚辭曰哀江介之悲風泗水名也願欲一輕濟惜哉無方舟閑居非吾志甘心赴國憂漢書曰司馬相如稱疾閑居范曄後漢書梁竦歎曰閑居可以養志毛詩曰其心首疾

飛觀百餘尺臨牖御樓下古詩曰雙闕百尺爾雅曰觀楫闌也韋昭漢書注遠望周千里朝夕見平原烈士多

悲心軒檻上板也小人媮自閑風俗通曰烈士國雖亮六塞甘心思

喪元悲謂杜絕也孟子曰拊劍西南望惠欲赴太山左傳曰子朱怒撫劍從之太山東岳接吳之境西喻紘急蜀責躬詩曰願蒙矢石建旗東岳意與此同也

悲聲發聆我慷慨言古詩曰音響何大悲絃急知柱促

情詩一首 五言

曹子建

微陰翳陽景清風飄我衣春秋說題辭曰陽精為日楚辭曰陽杲杲兮朱光

遊魚潛淥水翔鳥薄天飛言得所也大戴禮曰于雲則客

行士送役不得歸言不如魚鳥也楚辭曰始出嚴霜結

今來自露晞嚴霜已見上文毛詩曰遊子勩黍離處者

歌式微毛詩曰彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡慷慨對嘉

寘悽愴內傷悲毛詩曰我心傷悲

雜詩一首 四言

嵇叔夜

微風清扇雲氣四除漢書張竦為陳崇作奏皎皎亮月

麗于高隅

古詩曰明月何皎皎亮明也周禮曰城隅之制九雉

與命公子攜手同

車已見上文

龍驥翼異果揚鑣踟躕

毛詩曰四牡翼翼

肅肅宵征造我友廬

毛詩曰肅肅宵征

光燈吐輝華幔長舒鸞

觴酌醴神鼎烹魚

毛詩曰且以醴醴

紉超子野歎過綿

駒

杜預左氏傳注曰子野師曠字也孟子流詠太素俯

讚玄虛

列子曰太初形之始太素質之始老子曰玄之

孰克英賢與爾剖符

言詠讚妙道

史公曰老子所貴道無應無用變化無方而任乎班固漢書述曰漢與

出京師剖符典千里

雜詩一首

五言

傅休奕

臧榮緒晉書曰傅玄字休奕北地人勤學

志惜日短愁人知夜長

論語子曰志士仁人無求生

仰觀衆

攝衣步前庭仰觀南雁翔

玄景隨

形運流響歸空房清風何飄飄微月出西方

禮記曰月之繁

星夜青天列宿自成行蟬鳴高樹間野鳥號東廂

蟬鳴樹間王逸楚辭注曰擣序之東為東廂也

纖雲時髮髣渥露沾衣裳

北斗忽低昂常恐寒節至凝氣結為霜

曾子曰陰氣落

葉隨風摧一絕如流光

雜詩一首

五言

張茂先

張茂先

晷度隨天運四時互相承說文曰晷景也孫卿子曰四時代御東壁正昏

中固陰寒節升禮記仲冬之月日氏日東壁中左氏敏霜降

當多悲風中夜興毛詩曰正朱火青無光蘭膏坐自

疑古詩曰朱火然其中青煙颺其間楚辭曰蘭膏明重

衾無暖氣挾纊如懷冰左氏傳曰楚子圍羊肅申公巫臣

之三軍之士皆如挾纊孔伏枕終遙昔寤言莫予應韓

安國尚書傳曰纊細綿也伏枕終遙昔寤言莫予應詩

曰寤寐無為展轉伏枕廣雅求思慮崇替慨然獨撫膺楚辭曰水思芳內傷國語藍尹壘曰君子

情詩二首 五言 張茂先

清風動帷簾晨月照幽房佳處遐遠蘭室無容光古詩

曰盧家蘭室桂為梁曹植離別襟懷擁靈景輕衾覆空

牀猶也居歡燭夜促在感怨宵長云居歡惜夜促爾雅

拊枕獨嘯歎感慨心內傷

遊目四野外逍遙獨延佇楚辭曰忽反顧以遊目蘭蕙

綠清涼敏華陰綠渚佳人不在茲取此欲誰與巢居

知風寒穴處識陰雨春秋漢含章曰穴藏先知雨陰暄

樹未掃鳥已翔韓詩曰鶴鳴于垤婦歎于室薛君曰鶴

水鳥巢處知風穴處知雨天將雨而蟻出壅土鶴鳥見

園葵詩一首 五言 陸士衡

城後諸王共誇倫復帝位齊王問園葵詩一首 五言 陸士衡晉書趙王倫篡

CENTRAL LIBRARY TAIWAN

之免故作此詩
以葵為喻謝頴

種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕頴西南晞

子曰聖人之於道猶葵之與日雖不與然然零露垂鮮潔始哉其鄉之誠也高誘曰鄉仰也誠實也

朗月耀其輝毛詩曰零露瀼瀼時逝柔風戢歲暮商歎飛管子

方曰春柔風甘雨乃至層雲無濕液嚴霜有凝威鄭玄

楚辭曰商風肅而害之當從天氣以成嚴霜之威孫寶曰幸蒙高墉德玄景蔭素

箋曰層重也漢書曰孫寶曰豐條並春盛落葉後秋衰

慶彼晚周福忘此孤生悲

思友人詩一首 五言

曹頴遠 臧榮緒晉書曰曹頴字頴

遠譙國人篤志好學參南國中郎將遷高密王左司馬流人王適等寇掠

城邑據與戰
軍敗而死

密雲翳陽景霖潦淹庭除 周易曰密雲不雨左氏傳

說文曰潦雨水也嚴霜彫翠草寒風振纖枯韓玄禮記

也凜凜天氣清落落卉木踈 古詩曰凜凜歲暮云暮杜篤

裴詩傳曰感時歌蟋蟀思賢詠白駒 毛詩曰蟋蟀在堂

皎白駒食我場苗繫之維之以求今朝毛萇曰情隨玄

陰滯心與迴風俱思心何所懷懷我歐陽子 頴遠贈歐

曰嗟我良友惟考之精義我測神奧清機發妙理 周易曰

神以致用也廣雅曰自我別旬朔微言絕于耳 論語曰

子夏共撰仲尼微言以當素王劉子駿書寒衾衣不足

難清揚未可俟

毛詩曰子惠思我蓂裳涉濤又曰有美一人清揚婉兮

蓂曰清揚眉目之間也

運首出階檐佇立增想似

子意謂是而復非莊子徐無鬼曰夫越之流人去國數日見其所知而喜去國旬月見所嘗見於國中而喜乃期年也見似人者而喜矣不亦去人滋久者思人滋深乎

感舊詩一首 五言

曹顏遠 此篇感故舊摺輕人情逐勢

富貴他人合貧賤親戚離

易軌田實相奪移 史記曰蘭相如出望見廉頗相如去親戚而事君者徒慕君之高義也今君與廉君同列

廉君宜惡言而君畏之匿恐懼殊甚且庸人尚羞之况於將相乎臣等不肖請辭去漢書曰實太后怒免丞相竇嬰太后田蚡嬰蚡以侯居家蚡雖不任職以太后故親幸數言事多效士趨勢 晨風集茂林棲鳥去枯枝 毛詩

曰鳩彼晨風鬱鬱彼北林國語優施歌曰暇豫之吾吾不如鳥烏鳥烏皆集於苑已獨集于枯黃石公兵書曰樹木者鳥不棲也

今我唯困蒙郡士所背馳 周易曰蒙吝鄉人敦懿義

濟濟陰光儀 春秋說題辭曰秉懿誠之義思至對賓

須有客舉觴詠露斯 自詩曰有客宿宿有客信信言授

陽不晞厭厭夜飲不醉無歸臨樂何所歎素絲與路歧

雜詩一首 五言

何敬祖 贈答何在陸前

秋風乘夕起明月照高樹 賈逵國語注曰乘閑房來清

氣廣庭發暉素 暉素月光也古長歌行曰靜寂愴然

CENTRAL LIBRARY

歎惆悵出遊韻見上仰視垣上草俯察階下露垣草

階露易墮言可傷也虛體自輕飄飄若仙步言既悟二物故當

南郭子貌充心虛張湛曰心虛瞻彼陵上柏想與神人

遇古詩曰青青陵上栢文子道深難可期精微非所慕

魏武帝秋胡行曰道深未可得名山歷觀勤思終遙友

永言寫情慮尚書曰

雜詩一首 五言

王正長臧榮緒晉書曰

朝風動秋草邊馬有歸心蔡琰詩曰北風厲兮胡笳動兮

夕分析靡靡忽至余毛詩曰胡寧忍予王事離我志殊

隔過商參毛詩王事靡盬左氏傳子產曰高辛氏有二

關伯于商丘主辰商人見是因故辰為商星遷實沈于大

更見已昔往鷓鴣鳴今來蟋蟀吟毛詩曰春曰遲遲舍

頌曰蟋蟀人情懷舊鄉客鳥田故林文子曰鳥飛反

洵久不秦誰能宣我心韓子曰衛靈公將之晉至濮水

者而說之召師洵而告之曰有鼓新聲者其狀似鬼神

雜詩首 五言

棗道彥少書七志曰棗

人弱冠辟大將軍府遷尚書郎太

尉賈充為伐吳都督請為從事中

郎遷中庶子卒

吳寇未殄滅亂象侵邊疆左氏傳晉侯問於士弱曰吾

可必乎對曰國亂天子命上宰作蕃于漢陽上宰賈充

無象不可知也天子命上宰作蕃于漢陽也毛詩曰

漢陽諸姬楚實盡之穀梁傳曰水北曰陽漢陽漢水之

也開國建元主玉帛聘賢良周易曰大君有命開國承

八十一元士王逸楚辭注曰天下賢人將持玉帛聘而

遺之呂氏春秋曰聘名士尚誘曰聘問之也將與興化

也致治子非荆山璞謬登和氏場韓子曰楚人和氏得

質復虎文燕翼假鳳翔揚子法言曰敢問質曰羊質而

既懼非所從怨彼南路長昔子建贈白馬王千里既悠

遠路次限開梁楚辭曰關僕夫罷遠涉車馬困山岡

僕夫已深谷下無底高嶺目蒼蒼列子及華曰渤海

見上文惟無底之谷杜預左氏傳注

曰暨至也爾雅曰穹蒼天也

藁毛詩曰湛湛露斯在彼豐玄林結陰氣不風自寒涼

高唐賦曰顧瞻情感切惻愴心哀傷廣雅曰士生則懸

弧有事在四方禮記曰國君太子生三日士負之射

曰士使之射不能則辭以疾懸弧之義也韓詩內傳曰

男子生桑弓蓬矢六射上下四方明當有事天地四方

也安得恒逍遙端坐守閨房引義割外情內感實難忘

非有先生論曰引義以正身

雜詩一首 五言

左大冲 冲于時賈充徵為

年老故 作此詩

秋風何冽冽白露為朝霜毛詩曰燕蔭蒼柔條日攸斲

蒼白露為霜

綠葉日夜黃，明月出雲空。崖皦皦流素光。劉楨詩曰：皦皦流素光。

軒臨前庭，嗷嗷晨鴈翔。軒長廊之鴈也。毛詩曰：鴻雁于飛，哀鴻嗷嗷。高志局

四海塊然守空堂。尸子曰：八極為局。淮南子曰：塊然獨處。壯齒不恒，居歲

暮常慨慷。廣雅曰：慨，年也。

雜詩一首 五言

張季鷹為全書七志曰：張翰字季鷹，吳郡

人也。文藻新麗，齊王問辟為東曹掾，視天下亂，東歸卒於家。

暮春和氣應，白日照園林。青條若摠翠，黃華如散金。

嘉卉亮有觀，顧此難久軌。西京賦曰：嘉卉灌叢，爾雅曰：軌，樂也。毛萇詩傳曰：軌，樂之

也。久者延頸無良塗，頓足託幽深。呂氏春秋曰：天下莫不

季重與曹丕書曰：雖云幽深，視險若夷。榮與壯俱去，賤與老相尋。歡樂不

照顏慘愴發，謳吟謳吟何嗟及。古人可慰心。毛詩曰：嘒嘒

嗟及矣。又曰：我思古人，實獲我心。又曰：仲山甫永懷以慰其心。

雜詩十首 五言

張景陽

秋夜涼風起，清氣蕩暗濁。蜻蛉吟階下，飛蛾拂明燭。

易通卦驗曰：立秋蜻蛉鳴。崔豹古今注曰：飛蛾善拂燈火也。君子從遠役，佳人守空

獨。見君子謂天也。毛詩曰：未離居幾何時，鑽燧忽改木。

已見上文論語曰：鑽燧攻火，禮含文嘉曰：燧人始鑽木

取火炮生為熟，糲子曰：春取榆柳之火，夏取棗杏之火，

季夏取桑柘之火，秋取柞房權無行跡，庭草萋萋以綠

說文曰：權，房室之疏也。青苔依空牆，蜘蛛網四屋。淮南

古詩曰：秋草萋萋以綠也。窮谷之淒生，以蒼苔。說文曰：龜，龜龜也。魏文帝詩曰：蜘蛛繞戶，滿野草當階。生論衡曰：蜘蛛結絲以網飛虫。

人之用計安能過之感物多所懷沈憂結心曲
古詩曰感物懷所
我毛詩曰亂

大火流坤維白日馳西陸毛詩曰七月流火毛萇曰火

南又曰斗指西南維為立秋續漢書曰日浮陽映翠林

迴飈扇綠竹陽日飛雨灑朝蘭輕露棲叢菊龍蟄

暄氣凝天高萬物肅周易曰龍蛇之蟄以求伸也禮記

止也楚辭曰悲哉秋之為氣天高而氣清毛詩曰九月

肅霜毛萇曰肅縮也霜降而收縮萬物也尸子曰西方

為秋秋肅也萬物草弱條不重結芳艸豈再馥文子曰

木肅敬禮之至也折夏條可結時人生瀛海內勿如鳥過目史記鄒衍曰

難得而易失中州也中國外如赤縣州者九乃所謂九州也於是有一

瀛海環之人民禽獸莫能相通者如一區中者乃為一

州如此者九乃有大瀛海川上之歎道前脩以自勗論

脩兮非世俗之所服蔡琰詩曰竭心自勗厲

金風扇素節丹霞啓陰期西方為秋而主金故秋風曰

色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然騰雲似涌煙密雨

如散絲寒花發黃采秋草含綠滋閑居玩萬物離羣

戀所思閑居已見上文禮記子夏案無蕭蕭氏牘庭無

貢公綦漢書曰蕭育與朱傳為友著聞當世時人為之

文曰牘書版也班婕妤好賦曰俯視芳丹高尚遺王儂道

積自成基周易曰不事王侯高尚其志文子曰積道德

基至人不嬰物餘風足染時人又南伯子綦曰吾與之

乘天地之誠而不以物與之相嬰

朝霞迎白日丹氣臨湯谷丹氣謂赤水之氣也既翳翳結

繁雲霖霖散雨足毛詩曰晞晞其陰毛萇曰如常陰

為雲繁雲為翳霖霖與曰瞻輕風摧勁草凝霜竦高

木楚辭曰澌澌密葉日夜踈叢林森如束時昔歎時速

晚節悲年促左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為歲暮懷百

憂將從季主史記曰司馬季主者楚人也卜於長安

主請

昔我資章甫聊以適諸越章甫以喻明德諸越以喻

甫而適諸越越人敷髮文身無所用之司馬彪曰敷行行

入幽荒歐駘從祝髮史記曰東海王搖者其先越王

漢立搖為東海王都東歐世俗號為東歐王徐廣曰

一作駘穀梁傳曰吳夷狄之國祝髮文身窮年非所用此貨將安設德無所效也

也窮年非所用此貨將安設德無所效也窮年非所用此貨將安設

鏡魚目入珠明月珠雅曰流俗之失也爾不見郢中

歌能否居然別陽春無和者巴人皆下節宋玉對問曰

中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽

春白雪國中屬而和者不過數十人是其曲彌高者其

然別矣楚辭曰攬騏驎而下節流俗多昏迷此理誰能

察禮記曰不從流俗鄭朝登魯陽關狹路峭且深庾仲雍荊州記曰其北有流

四關魯陽伊闕之屬也

澗萬餘丈圍木數千尋

陽元水經注曰魯陽關水出魯陽關分頭山說苑曰齊王曰大

國之樹必巨圍應劭咆虎響窮山鳴鶴聒空林

漢書注曰八尺曰尋淒風為我嘯百籟坐自吟

注曰聒謹也感物多魚情在險易常心

揭來戒不虞擬轡越飛岑

劉向七言曰揭來歸耕來自

不王陽驅九折周文走岑釜

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

漢書曰琅邪王陽為益州

此鄉非吾地此郭非吾城

傳陳敬仲曰羈旅之臣戰國策楚王

曰寡人心搖搖然如懸旌終無所泊

出親軍馬陣入聞

鞞鼓聲之臣陣或為塵周禮注曰鞞小鼓也

常懼羽檄

飛神武一朝征

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固

長鉞鳴鞘中烽火列邊亭

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

楚辭曰帶長鉞劍名也

微志惟冀竊所經

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

惟謂謀於帷帳也

堂上有奇兵

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

官氏春秋曰七月為荆使於宋司城子

潦注於庭下而不止

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

問其故子罕曰南家鞞工也吾徒

吾將不食故不徒也西家高吾官卑潦注吾官也今故
不禁也荆適與兵攻宋尹隨歸諫而止孔子聞之曰夫
修之廟堂之上折衝千里之外其司城子罕之謂乎高
誘曰擊出也靴履也孫武兵法曰奇正還相生若環之無
端折衝樽俎間制勝在兩楹晏子春秋曰齊景公使范
昭起曰願得君之樽為壽公左右酌樽以獻晏子命
徹去之范昭不悅而起舞顧太師曰為我奏成周之樂
太師曰盲臣不習也范昭歸謂平公曰齊未可并吾故
試其君晏子知之吾欲犯其樂太師知之於是輟伐齊
謀孔子聞之曰善哉不出樽俎之間而折衝千里之外晏
子之謂也高誘呂氏春秋注曰折衝者衝車所以衝突
也敵之軍能陷破也欲攻已者折還其衝車於千里之
外不敢來也孫子兵法曰水因地而制行兵因敵而制
勝李奇漢書注曰制折也漢書杜鄴說王音曰所接雖在楹
階俎豆之間其於為國折衝厭難豈不遠哉兩楹實主
之位也

巧遲不足稱拙速乃垂名

建大功於天下者必垂名於萬世也

孫子兵法曰兵聞拙速不睹工久陸賈新語曰

迷職投邊城羈束戎旅

尚書大傳曰古者諸侯之於天子五年一朝見其身述其

職述其職者述其所職也

長楊賦曰永無邊城之患

已見上文楚辭曰前望舒舒借問此何時胡蝶飛南園

莊

使先驅王逸曰望舒月御

然司馬虎曰蝶蛺蝶也

衣文蚶胡馬願度燕

漢書曰漢立無諸為閩越王王閩

北風君子於其國也悽愴

傷於心度燕即依北風也

結宇窮岡曲耦耕幽數陰

鄭玄周禮注曰數大澤也

庭寂以閑幽岫峭且深淒風起東谷有滄興南岑

毛詩曰

與奔同音奄說文曰山有穴曰岫

雖盤箕畢期膚身自成

霖尚書曰月之從星則以風雨孔安國曰月經于箕
則多風離于畢則多雨公羊傳曰觸石而出膏寸而
合不崇朝而徧天下者唯泰山澤雉登龍雉寒猿擁條
雲也何休曰膚寸四指為膏澤雉登龍雉寒猿擁條
吟一豕曰澤雉十步一飲溪壑無人跡荒楚鬱蕭森
罕到說文曰投耒循岸垂時聞樵采音左氏傳曰楚公
森林叢木也投耒循岸垂時聞樵采音左氏傳曰楚公
芻牧樵采不入田不樵樹重基可擬志迴淵可比心
不采執杜預曰蕪種也重基可擬志迴淵可比心
運斗樞曰山者地基顧子曰登養真高無為道勝貴
高使人意遐瞻深使人志清養真高無為道勝貴
陸沉曹植問曰君子隱居以養真也王逸楚辭注曰
寧故兩無為相合萬物皆化人孰得無為哉韓子解老
子曰所以貴無為無思為虛者謂其意無所制也慎子
曰夫道所以使賢無柰不肖何也所以使智無柰愚何
也甚此則謂之道勝矣又曰道勝則名不彰莊子曰孔
子之楚舍於蟻兵之將求其鄰有夫妻臣妾登極者仲
曰是陸沉者也是其而南宜僚邪郭象曰人中隱者譬

如無水遊思作素園寄辭翰墨林風俗通曰劉向為
籍皆先書竹為易刊定可繕寫者以上素也今東觀書
竹素也歸田賦曰揮翰墨以奮藻長楊賦曰籍翰林以
為主

黑蜺躍重淵商羊舞野庭淮南子曰儀牛駢毛宜於朝

之鳥飛集黑地也潛於神泉能致雲雨家語曰齊有一足
使聘魯訪諸孔子孔子曰此名曰商羊水祥也昔童兒
有屈其一脚振訊兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓
舞今齊有之其應至矣嘗趣治溝渠修隄防將有大水
為災須臾大霖水溢汎諸國傷害民人唯齊備不敗也
飛廉應南箕動長隆迎號屏飛廉風伯也楚辭曰吾令

豐隆乘雲兮王逸曰豐隆雲師也楚辭曰屏號起雨何
以興之王逸曰屏屏翳兩師名也號呼也興起也言兩
師呼則雲起雲根臨八極雨足灑四溟淮南子曰八極
而雨下也

極之雲是雨天下高語曰八霖歷過二旬散漫亞九齡

極入方之極也四溟四海也霖歷過二旬散漫亞九齡

言今淫雨霖歷已過三旬水流散漫亞乎九齡階下伏

也鄭玄詩譜曰堯之末洪水九年萬國不粒

泉涌堂上水衣生高誘淮南子注洪潦浩方割人懷昏

勢情尚書曰湯湯洪水方割孔安國曰割害也水方為

墊孔安國曰昏矜沈液沈液陳根綠葉腐秋莖玄毛詩箋

曰陳根里無曲突煙路無行輪聲漢書徐福土書曰環

堵自頽毀垣閭不隱形禮記曰儒有環堵之室廣雅曰

蔽隱形尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊說文曰燼薪也戰

三月乃得見王談卒辭行楚王曰先生不遠千里而臨

寡人曾弗肯留願聞其說對曰楚國食貴於玉薪貴於

桂謁者難見於鬼王難見於帝今令臣食玉炒桂因鬼

見帝具可得乎漢書曰太倉之粟紅腐而不可食也

君子守固窮在約不棄論語曰子路愠見曰君子亦

傳晉成轉曰君利思義在約思純雖榮四方贈賈為瀟

爾雅曰爽差也周易曰貞正也雖榮四方贈賈為瀟

譽名說苑曰子思居衛溫袍無裏二旬九食田子方使

之吾與人如棄之子思辭曰及聞忘與棄如遺棄初於

溝壑夜雖貧不忍身為溝壑故不敢當卒不肯受

取志於陵子比足黔婁生孟子章句曰陳仲子豈不誠廉

聞曰無見井上有李實嗜食者過半矣聞往將而食

之三咽然後耳有聞目有見也仲子織屨妻碎繻以易

過半言仲子曰無見也仲子自織屨妻紡繻以易食也

猶績其麻曰辟練絲曰繻也列女傳曰黔婁先生死曾

子吊之曰先生何以為繻妻曰以康為謚曾子曰先生

在時食不充虛衣不蓋形何樂於此而謚為康乎妻曰

先生君當舒授之政以為國相而辭不為是其有餘貴

也君當賜之粟三十鍾先生不受是其有餘富也其謚

為康不冝何也皇甫謐高士傳曰黔婁先生者齊人也

修清節
不求進

文選卷第二十九



文選卷第三十

梁昭明太子選

唐林郎太子為密府錄事參軍事兼館直學士臣李善注
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊
雜詩下

盧子諒時興詩一首

陶淵明雜詩一首

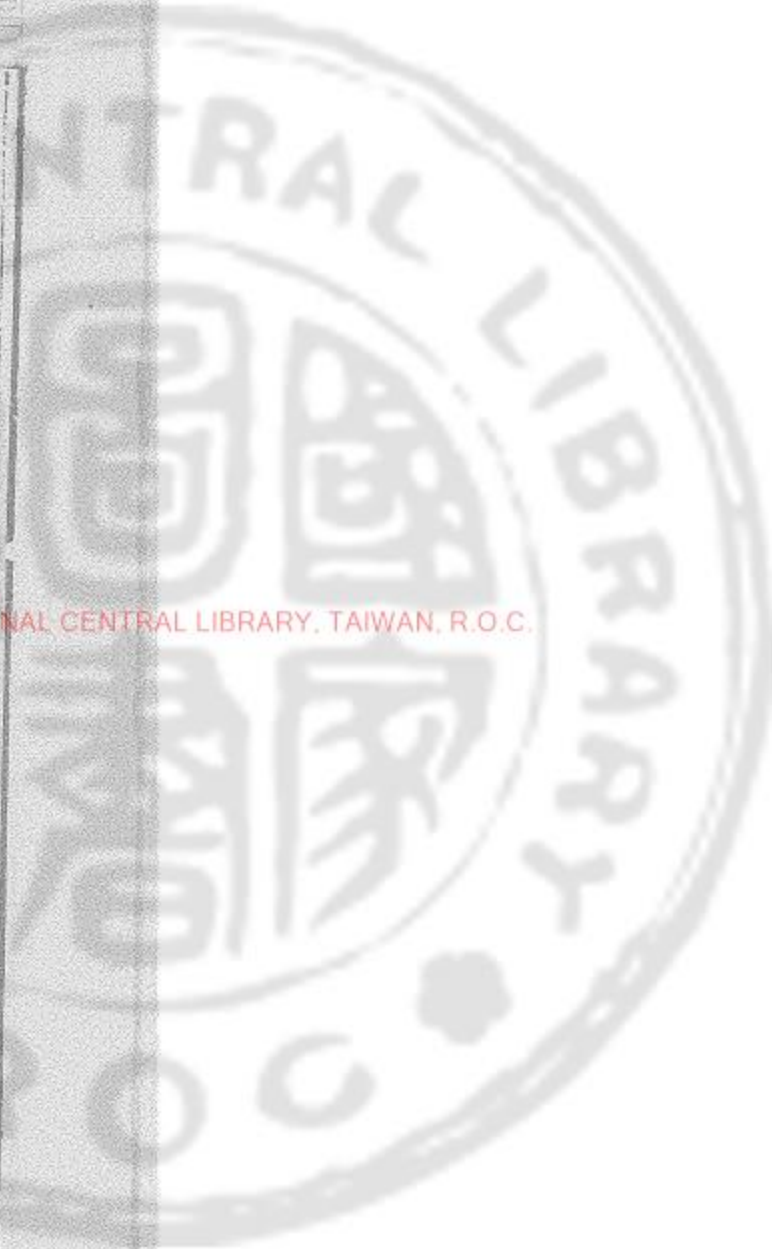
詠貧士詩一首

讀山海經詩一首

謝惠連七月七日夜詠牛女詩一首

擣衣詩一首謝靈運南樓中望所遲客詩一首

田南樹園激流植接詩一首



齊中讀書詩一首

石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林

詩一首

王景玄雜詩首

鮑明遠數詩一首

翫月城西門解中詩一首

謝玄暉始出尚書省詩一首

直中書省詩一首

觀朝雨詩一首

郡內登望詩一首

和伏武昌答孫權故城詩一首

和玉著作八公山詩一首

和徐都曹詩一首

和王主簿怨情詩一首

沈休文和謝宣城詩一首

應王中丞思遠詠月詩一首

冬節後至丞相第詣世子車中五韻詩一首

直學省愁卧詩一首

詠湖中鴈詩一首

三月三日率爾成詩一首

雜擬上

陸士衡擬古詩十二首

張孟陽擬四愁詩一首

陶淵明擬古詩一首

謝靈運擬鄴中詩八首

雜詩下

時興一首 五言

盧子諒謀

豐豐圓象運悠悠方儀廓

楚辭曰歲豐豐而過中魯子曰天道曰圓地道曰方

在天成象故曰圓象天地曰兩儀故曰方儀也賈逵國語注曰悠悠悠長也兩雅曰廓大也忽忽歲云

暮游原采蕭蕭霍

楚辭曰歲忽忽而過盡毛詩曰歲聿暮采蕭蕭霍霍

蕭蕭萬也北踰芒與河南臨伊與洛

芒山名也河及凝霜

雲沾蔓草悲風振林薄

楚辭曰激凝霜之紛紛撼撼芳

葉零零繁芬華落

已見射雉賦字書下泉激冽清

曠野增遼索

毛詩曰冽彼下泉毛詩曰冽寒也司馬彪

長曰曠登高眺遐

極望無崖

嶼曰嶼崖也形變隨時

化神感因物作

莊子曰形變而有生又曰一龍一蛇與

也吾以觀其覆王弼曰作生也澹乎至人心恬然存玄

漠

乎言已澹乎同彼至人意存玄漠而已莊子曰澹而靜

曰不離於真謂之至人又曰至人之用心若鏡淮南子

曰恬然則縱之廣雅曰恬靜也張華勵志詩曰大猷玄

雜詩二首

陶淵明

結廬在人境而無車馬喧

結猶問君何能爾心遠地自

偏

鄭玄禮記注曰爾助語也采菊東籬下悠然望南山



山氣日夕佳。飛鳥相與還。管子曰：夫鳥之飛，此還有真。

意欲辯已忘言。楚辭曰：狐死必首丘。夫人孰能反其真？

以在忘意也得。意在忘言。

秋菊有佳色，裊露掇其英。文字集略曰：裊，室衣香也。然

傳曰：掇，拾也。汎此志憂物遠，我達世情。毛詩曰：微我無酒，以

無酒可以忘憂也。潘岳秋菊賦曰：汎流英於清醴，似一

浮萍之隨波，纏子董無心曰：無心鄙人也。不識世情。

觴雖獨進，杯盡壺自傾。日入羣動息，歸鳥趨林鳴。莊子

曰：余日出而作，日入而息。尸子曰：晝動而夜息。天之

也。杜育詩曰：臨下覽羣動。曹子建贈白馬王彪詩曰：歸

鳥赴嘯，傲東軒下。聊復得此生。郭璞遊仙詩曰：嘯傲遺

喬林。口自無出，有日生。生得性之始也。

詠貧士詩首

陶淵明

萬族各有託，孤雲獨無依。孤雲喻貧士也。陸機贈賦曰：

區楚辭曰：憐浮雲之相伴。王曉暎虛中滅何時，見餘輝

逸注曰：相伴無依據之貌也。朝霞開宿霧，衆鳥相與飛。

陸機擬古詩曰：照之有餘輝。遲遲出林翮，未夕復來歸。亦喻

喻衆人也。寒與飢左氏傳：晉荀吳曰：量力而行。又向知音苟不存

已矣。何所悲？楚辭曰：已矣。國無人兮莫我知。

讀山海經詩一首

陶淵明

孟夏草木長，繞屋樹扶疎。垂條扶疎日，衆鳥欣有託。吾

亦愛吾廬，既耕亦已種。且還讀我書，窮巷隔深轍。頗

迴故人車

漢書曰張負隨陳平至其家乃負郭窮巷以

輿妻曰門外

多長者車轍韓詩外傳楚狂接

車轍何其深

歡言酌春酒摘我園中蔬張協歸舊賦曰

乃周毛詩曰

微雨從東來好風與之俱微開居賦曰汎覽

為此春酒

微雨從東來好風與之俱微開居賦曰汎覽

既見君子

云何不樂

周王傳流觀山海圖

周王傳穆天子傳也倂仰終宇宙

不樂復何如

莊子老聃曰其疾也倂仰之間再撫四海

之外又善卷曰余立於宇宙之中毛詩曰

七月七日夜詠牛女一首

五言齊諧記曰桂揚

人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸

仙悉還宮吾向以被召不得停與爾別矣

弟問織女何事渡河兄何當還答曰織女

暫請牽牛吾去後三千年當還耳明日失

武丁所在世人至今猶云

謝惠連

落日隱欄楹升月照簾櫳

毛詩曰如月之升說

團團滿

葉露析析振條風

毛詩曰野有蔓草零露團團芳

循廣除瞬目矐曾宵

呂氏春秋曰惠盎見宋康王康王

蹠足譽於聲類曰蹠蹠也徒類切

有靈匹彌年闕相從

毛詩曰俾彼雲漢曹植九詠注曰

也毛義詩傳

遐川阻眈愛脩渚曠清容

秋已兩全聚

昔離遠今會而秋已兩

傾河易迴

韓款顏難父悰

傾邊讓章華臺賦曰

天河既迴歡樂未

然如淳漢書注曰韓轉也字林曰沃若靈駕旋寂寥雲
款誠也意有所欲廣雅曰陰察也沃若靈駕旋寂寥雲
幄空機雲賦曰我馬維轂六轡沃若陸留情顧華寢遙心
逐奔龍龍仙者所駕故遙心以逐之非沈吟為雨感情
深意彌重古詩曰馳情整巾帶沈吟聊躑躅玄毛詩
盡也彌也

持衣一首 五言

謝惠連

衡紀無淹度晷運倏如催漢書曰用昏建者杓夜半建
爾雅曰星紀斗牽牛也漢書音義曰二十八舍列在四
方日月行焉起於星紀也說文曰晷日景也周易曰日
行運白露滋園菊秋風落庭槐肅肅莎雞羽烈烈寒蟬
啼毛詩曰六月莎雞振羽一名促織一名絡緯一名蟋
蟀論衡曰夏未寒蜻蛚鳴將感陰氣也許慎淮南子

注曰寒蟬暉屬也子羊切夕陰結空幙霄月皓中閨美人戒裳服端飾
相招攜楚辭曰美人皓齒嫋以嫋左氏傳曰招簪玉出
北房鳴金步南階魏臺訪議曰以玉為笄也古曰笄今
臂雙欄高砧響發極長杵聲哀郭璞曰砧木質也然此
集略曰砧杵之質也猶微芳起兩袖輕汗染雙題說文
額切爾雅曰砧謂之度度微芳起兩袖輕汗染雙題說文
也幼素既已成君子行未歸詩曰未見君子裁用笄中
不縫為萬里衣古詩曰去萬餘里相盈篋自余手幽絳候君開
說文曰篋笥也又曰腰帶準疇昔不知人是非左氏傳
疇昔之羊子為政

南樓中望所遲客一首

五言謝靈運遊各山志曰始寧又北轉一汀七

里直指舍下園南門樓
自南樓百許步對橫山

謝靈運

杳杳日西頽漫漫長路迫楚辭云日杳杳以而頽路長

長遠不得復還憂心登樓為誰思臨江遲來客楚辭曰

道窮無所歸志也與我別所期期在三五夕陸機贈馮文熊詩

兮誰思遲靈緣扶木三五謂十五日也圓景早已滿佳人猶未適

禮記曰月者三五而盈也曹子建贈徐幹詩曰圓景光未滿眾星粲已繁魏文帝

秋胡行曰朝與佳人期日夕殊不來杜預左氏傳注曰

適歸即事怨睽攜感物方悽戚即事即此離別之意也

夫畫則呻呼即事夜則昏憊而熱寐周易曰睽乖也賈

達國語注曰攜離也古詩曰感物懷所思鄭玄論語注

日方孟夏非長夜晦明如歲隔楚辭曰望孟夏之短景

常也華未堪折蘭芳已屢摘楚辭曰折疏麻兮璣華將以

遺所思路阻莫贈問云何慰離析楚辭曰媒絕路

贈也毛萇詩傳曰問遺也又曰慰安也搔首訪行介

杜育金谷詩曰既而既爾感此離析

領異良覲毛詩曰愛而不見搔首踟蹰爾

田南樹園激流植援一首五言謝靈運

樵隱俱在山由來事不同臧榮緒晉書曰何琦曰胡孔

山在山則異豈不信乎不同非一事養痾亦園中馬融書

山則異豈不信乎中國屏氛雜清曠招遠風范曄後漢

曰公今養痾傲士室倚北阜啓扉面南江西都賦

其志廣雅曰曠遠也激澗代汲井插槿當列壙群木既羅戶衆山亦

啓扉對窓靡迤趨下田迢遞瞰高峯西京賦曰寡欲不期勞

瀟漫靡迤

即事罕人功

老子曰少私寡欲即事即此營室之事也

唯開蔣生遜未

懷求羊蹤

三輔決錄曰蔣詡字元卿隱於杜陵舍中三

懷思也

賞心不可忘

妙善異能同

莊子曰顏成子游謂東郭子綦曰自

吾聞子之言也八年而不知死生九年

齊中讀書一首

五言永嘉郡齋也

謝靈運

昔余遊京華未嘗廢丘壑

郭璞遊仙詩曰京華遊俠窟漢書班嗣書曰夫嚴子者漁

釣於一壑萬物不干其志獲知迺歸山川心跡雙寂寞

遲於一丘天下不易其樂也

爾雅曰矧况也楚辭虛館絕諍訟空庭來鳥雀

曰野寂漠子無人日諍訟息鬱鬻子曰禹治天

下朝廷之間可以羅雀也卧疾豐暇豫翰墨時閒作

懷抱觀古今寢食展戲詠

文賦曰觀古今於須臾毛詩曰善戲詠兮不為虐苦既

笑沮溺苦又哂子雲閣執戟亦以疲耕稼豈云樂

沮桀溺耦而耕漢書曰王莽既以符命自立即位之後欲然其源以神前事而甄豐子尋劉歆子棻復獻之莽

誅豐父子投茶四裔辭所連及便取不請時楊雄校書

天祿閣上理獄使者來後取雄恐不能自免乃從閣

上自投我死京師為之語曰惟寂惟漠自萬事難並歡

投下閣潘安仁夏侯湛詩曰執戟疲楊

達生幸可託魏大也情在無故曰大傀音塊

石門新營所住四面高山迴溪石瀨脩竹茂林

詩一首 五言 謝靈運

險築幽居披雲卧石門 方言曰濟登也論衡曰幽居

風起北方一西一東苔滑誰能步葛弱豈可捫 遊天台

孰居無事而被拂是

之飛蓬毛萋詩傳曰捫持也

繁辭曰嫋嫋兮秋風王逸注曰嫋嫋美人遊不還佳

期何田敦楚辭曰望美人兮未來又曰與芳塵凝瑤席

清醕滿金樽庾闡揚都賦曰結芳塵於綺踈楚辭曰瑤

貌也王逸注曰建樂府詩曰金洞庭空波瀾桂枝徒攀翻

曰洞庭波兮木葉下又結念屬霄漢孤景莫與諶

思念孤影獨處莫與忘憂蔡琰詩曰荒荒對孤

影但毛靡肝肺毛長詩傳曰護志也張翰詩曰單形依

孤俯淮石下潭仰看條上猿早聞夕颺急晚見朝日曛

楚辭曰曛將出兮東方王逸注崖傾光難留林深響易

奔感往慮有復理來情無存故慮有迴復妙理若來而

物我俱喪故情無所存庶持乘日車得以慰營魂
莊子往謂適彼可悲之境也
牧馬童子謂黃帝曰有長者教子曰若乘日之車而遊
襄城之野郭象曰日出而遊日入而息也車或為居楚
辭曰載營魂而升靈鍾會匪為眾人說異與智者論
司馬遷書曰可為智者者說難為俗人言

雜詩一首 五言

王景玄沈約宋書曰王微字景玄少好學

無不通覽年十六舉秀才除南平

思婦臨高臺長想憑華軒陸機為顧彥先贈婦詩曰

長想登樓賦曰憑軒檻以遙望潘岳為賈謐贈陸弄紜

不成曲良歌送苦言左太冲詠史詩曰哀歌和漸離張

平子書曰酸者不能不苦於言也

簾常留江介良人處鴈門箕帚婦人所執也國語曰吳

諸稽郢行成於吳曰勾踐請盟一介適女執箕帚以備

姓於王宮說文曰箕也婦人稱夫曰良人漢書有鴈門郡詎憶

風孟子曰齊人一妻一妾而處室者其良人出必詎憶

厭酒肉劉渠曰婦人稱夫曰良人漢書有鴈門郡詎憶

無衣苦但知狐白温曹植贈丁儀詩曰狐白日暗牛羊

下野雀滿空園毛詩曰日之夕矣牛羊下來古猛孟冬

寒風起東壁正中昏禮記曰仲冬之月昏東壁中

自愁怨古詩曰朱火然其中楚誰知心曲亂所思不可

論毛詩曰所思在遠道

數詩一首五言

鮑明遠

一身仕關西家族滿山東家語孔子曰恭敬忠信四者可

以正國豈特一身漢書王衛

尉曰蕭何守關中搖足則關西非陛下所

有又曰高帝問羣臣羣臣皆山東人也

齋祭甘泉宮漢書曰元延二年行幸甘泉賦曰正月從

言車駕漢書曰武帝作甘泉宮

邦漢書公承上書曰食於三朝之會周禮曰國有福事

詩曰庚辰四牡曜長路輕蓋若飛鴻毛詩曰駕彼四牡石

華蓋飄飄

五侯相餞送高會集新豐漢書曰武帝悉封

王逢王商時為列侯五人同日封故此謂之五侯又曰

豐沛商人立六樂陳廣坐組帳揚春風周禮曰凡六樂

盤起長袖庭下列歌鍾張衡舞賦曰歷七盤而徒躡七



袖善舞國語曰鄭伯納文八环盈彫俎綺着紛錯重禮
案二八歌鍾已見魏都賦八环盈彫俎綺着紛錯重禮
食醫嘗掌和王八珍之齊莊子曰祝宗人詭誕曰汝奚惡
死吾將加汝有虎乎彫俎之上應璩與公琰書曰繁俎
綺錯羽九族共瞻遲賓友仰徽容尚書曰敦叙九族孔
爵飛騰也張載送鍾參軍詩十載學無就善官一
孫之親也張載送鍾參軍詩十載學無就善官一
曰善建理不拔開道播徽容十載學無就善官一
朝通漢書曰張釋之事文帝十年不得
調又曰司馬安巧害官四至九卿

翫月城西門解中一首 五言 鮑明遠

始見西南樓纖纖如玉鈎西示雜記公孫乘月賦曰植
圓素而似鈎未映東北墀娟娟似蛾眉說文曰墀塗
地也禮天子
王逸楚辭注曰未映東北墀娟娟似蛾眉
曲瓊玉鈎也蛾眉蔽珠櫳玉鈎隔瓊窻珠櫳
以珠
飾也瓊窻窻為瓊文也范擘後漢書
日梁冀第舍窻牖皆有綺疏青瑣也三五二八時千

里與君同

二八十六日也釋名曰望滿之名月大十六
日月小十五日淮南子曰道德之論譬如日

月馳驚千里夜移衡漢落徘徊惟戶中衡斗中央也漢
天漢也

文曹植七哀詩日月歸華先委露別葉早辭風歸
言

照高樓流光正徘徊別葉早辭為風所墮華落向本故曰
歸本葉取離枝故云別葉王逸楚辭注曰委棄也翼氏

歸本葉取離枝故云別葉王逸楚辭注曰委棄也翼氏

風角曰木客游厭苦辛仕子倦飄塵陸機答張士
然詩曰飄飄

本水流歸木客游厭苦辛仕子倦飄塵

言曰慰蜀琴抽白雪郢曲發陽春禮記曰晏子漸衣以朝
字林曰醜私宴飲也方

居也蜀琴抽白雪郢曲發陽春

曰郢曲也宋玉笛賦曰師曠將為白雪之曲也又對問
曰客有歌於郢中者其為陽春白雪國中屬而和者不
過數着乾酒未缺金壺啟及淪着雖乾而酒未止金壺
之漏已啟及淪

氏傳注曰着乾而不食爾雅曰小波為淪陸
機漏賦曰伏陰蟲以承波吞怕流其如揖迴軒馬車

善酌酌待情人

始出尚書息自一首五言

謝玄暉蕭子顯齊書曰眺兼

惟昔逢休明十載朝雲陛休明謂齊武帝也左氏傳曰德之休明蕭子

顯齊書曰眺解褐豫章王行參軍然王故朝也既通金

左思七歌曰開甲第之廣袤建雲陛之嵯峨

閨籍復酌瓊造醴金閨即金門也解朝曰歷金門上王

記其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入也表

宏夜酣賦曰開金扉坐瓊筵漢書楚元王敬禮穆生等

酒常為穆生設醴也宸景厭照臨昏風淪繼體宸比反

位也厭照臨謂武帝崩也繼躰謂鬱林王昭業也蕭子

顯齊書曰鬱林王文惠太子長子武帝崩王即位毛詩

曰明明上天照臨下土尚書曰遠耆德比頑童時謂亂

風廣雅曰昏亂也又曰淪沒也公羊傳曰繼文王之

躬守文王之法度紛虹亂朝日濁河穢清濟漢書息夫躬絕命

微張晏曰虹蜺邪陰之氣也而有照耀以蔽日月方饒

言流行忠良浸微也戰國策張儀說秦王曰清濟濁河足

以為阻孔安國尚書注曰濟水入河並流十數防口猶

里清濁異色混為一流亦喻讒邪之穢忠正也

寬政餐茶更如薺更防口實由寬政雖遇餐茶之苦

也國語召公諫厲王曰防人之口甚於防川左氏傳陳

公子完謂齊侯曰臣幸若獲宥及於寬政君之惠也仲

長子昌言曰有軍興之大役焉有凶荒之殺用焉如此

則清脩絜皎之士固當食茶監膽枕藉菁棘毛詩曰誰

為荼苦其英衮暢人謀文明固天啓英衮謂明帝也初

衮蕭子顯齊書曰明帝以太后令發鬱林王及海陵王而

即帝位周禮曰三公自衮冕而下漢書音義曰暢通也周易

曰人謀鬼謀百姓與能又曰見龍在田天下文明左

氏傳曰晉侯賜畢萬魏卜偃曰以是始賞天啓之矣

精翼紫軼黃旗映朱氏春秋元命苞曰殷紂之時五星

聚房房者蒼神之精周禮而與

然青即蒼也齊木德故蒼精翼之孔安國尚書傳曰翼
輔也方言曰韓楚之間輪謂之軼徒計劫天子之車以
紫為蓋故曰紫軼司馬德操與劉恭嗣書曰黃旗紫蓋
恒見東南終成天下者揚州之君子史記曰諸侯朝天
子於天子之所立宅舍曰邸漢書曰還觀司隸章復見
代王入代邸諸王朱戶故曰朱邸
東都禮東觀漢記曰更始欲北之雒陽見更始諸將過者數
十輩皆冠幘憤而衣婦人之衣大為長安所笑見司隸官
屬皆相指視之極望老吏或垂涕案然復見官府儀禮
賢者蟻
中區咸已泰輕生諒昭洒文賦曰佇中區以玄
附也
禮趨事辭官闕載筆陪旌祭謂出殿中而為記室也漢
切趨事辭官闕載筆陪旌祭謂出殿中而為記室也漢
見面趨事如是慎子曰趨事之有司賤也禮記曰史載
筆士載言司馬彪續漢書曰公以下至二千石騎吏四
人皆帶劔祭戰為前行章
邑里向疎蕪寒流自清泚冠
昭漢書注曰祭戰也音啓
子曰士之居邑里賈逵國語注曰
蕪穢也說文曰泚清也且禮功
衰柳尚沈沈凝雲

泥泥沈沈茂盛之貌也毛詩曰蓼彼蕭斯零露漙漙
泥泥廣雅曰方正也毛詩曰泥泥沾濡地
零落悲

友朋歡虐讎兄弟孔融與曹操書曰海內知識零落殆
也既秉丹石心寧流素絲涕
丹石不可奪其赤
既秉丹石心寧流素絲涕
丹石不可奪其赤
既秉丹石心寧流素絲涕

垂竿深澗底孫惠龜賦曰汎舟於清泠之淵垂竿
於巖澗之下如淳漢書注曰乘因也

直中書省一首

五言
謝玄暉

謝玄暉

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞紫殿紫宮也書成紀曰神
光降集紫殿莊子曰至陰肅

風動萬年枝日華承露漢書曰日華
掌

掌晉宮闕名曰華林園有萬年樹十四株漢書曰日華
掌
惟宣明又曰武帝作栢梁銅柱承露盤
人掌也

玲瓏結綺錢深沈映朱網晉灼甘泉賦注曰玲瓏明見

綾綺連錢楚綺曰網戶朱綺刻方連王逸注曰紅藥當階

翻蒼苔依砌上淮南子曰窮谷茲言翔鳳池鳴珮多清

響晉中興書曰荀勗從中書監為尚書令人賀之乃發

則鳴信美非吾室中園思偃仰登樓賦曰雖信美尚非

偃朋情以鬱陶春物方駘蕩尚書曰駘蕩有怛怛莊子曰惠施之林

駘蕩而不得逐物不反司安得凌風翰聊恣山泉賞莊

觀朝雨首五言 謝玄暉

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九成臺

陽七命曰表以百常之闕西京賦曰通天眇以竦峙勁
百常而莖摧薛綜曰臺名也爾雅曰觀謂之闕呂氏春
秋曰有娥氏有二佚女為九成臺飲食以鼓

明振衣坐重門猶未開楚辭曰平明發兮蒼梧新序曰

折耳目暫無擾懷古信悠哉東京賦曰慨長思而懷古

也戢翼希驤首乘流畏暝鱗成公綏慰情賦曰惟潛

影鄒陽上書曰斂龍驤首奮翼則浮雲出流騰鳥賦曰

乘流則逝三秦記曰河津一名龍門兩傍有山水陸不

通龍魚莫能上江海大魚海集龍門動息無兼遂岐路

多徘徊動息猶出處言出處之情有疑譬臨岐路而多

南可方同戰勝者去翦北山萊韓子子夏曰吾入見先

王之義則榮之出見富貴又榮之二者戰於智臆故懼

也今見先王之義戰勝故肥也毛詩曰南山有臺北山

有萊毛蒼
曰萊草也

郡內登望一首

五言蕭子顯齊書曰謝玄暉

借問下車日

張景陽詩曰下車如寒城

以眺平楚正蒼然

楚詩曰翹翹錯薪言刈其楚說文曰

草之中蒼

山積陵陽阻溪流春穀泉

沈約賦曰幽瀾積阻

郡太康中分丹陽立陵陽子明得仙於廣陽縣山戰國

策曰飲茹溪之流漢書曰丹陽郡有春穀縣水經注曰

又合春穀縣北

威紆距遙旬

嶠岳帶遠天

威紆長之貌

也孔安國尚書傳曰距

切切陰風暮桑柘起寒煙悵望

心已極愴况塊屢遷

悵望已見上文楚辭曰招愴况往

切結髮倦為旅平生早事邊

漢書霍光結髮內侍論

言誰規鼎食盛寧要狐白鮮

家語曰子路南遊於楚

景公被狐白之

方棄汝商諾言稅遼東田

續漢書曰汝

宗資任用范滂時人謠曰汝南太守范滂博南陽宗資

主畫諾魏志曰管寧聞公孫度令行海外遂至於遼東

皇甫謐高士傳曰人或牛暴寧田

和伏武昌皇孫權故城一首

五言徐勉伏曼容

大司馬諮議參軍

謝玄暉

炎靈遺劍爾更添駭龍戰

炎靈謂漢也典引曰番炎

太子即位中黃門以斬地寶劍授異苑曰晉惠帝元康

三年武庫火燒漢高斬白地劍吳書曰初黃門張讓等

微當塗在世人各行四方獻帝紀太史丞許芝奏故曰馬

觀闕是也當道而高大者魏也當代漢周易曰龍戰于

野其血 玄黃 聖期缺中 壘壘 霸功興 寓縣 論衡曰 孟子云 五百年
者以為 天出聖期也 相譚陳便曰 所謂霸功者 法度
明正 百官脩治 威令流行 者也 蒼頡篇曰 宇邊也 說文
曰 寓籀文 鵲起 登天 山鳳翔 陵楚甸 莊子曰 鵲上城之
宇字也 城壞 築折 陵風而起 故君子之居時也 得時則義行 失
時則鵲起 司馬彪曰 堦最 高危 限之處也 起飛也 東都
賦曰 龍飛 白水 鳳翔 參墟 孫氏初 基武 昌 衿帶 窮巖 險
後 都建 葦 故云 吳山 楚甸 也 堦 居 切 昌 衿帶 窮巖 險
惟 帝 盡 謀 選 曰 運 籌 策 於 帷 帳 之中 左 氏 傳 漢 書 高 祖
趙 成 中 行 矣 昔 諸 侯 之 選 也 謙 玄 毛 比 拒 溺 駮 西 龍
寺 箋 曰 選 者 謂 於 論 等 之 中 最 上 也 比 拒 溺 駮 西 龍
取 組 練 曰 強 傑 並 侵 戰 兵 雷 合 龍 門 溺 駮 宋 均 曰 龍 門
魯 地 名 也 時 齊 與 宋 斷 戰 敗 相 殺 血 溺 駮 馬 尚 書 序 曰
西 伯 戡 黎 孔 安 國 曰 戡 勝 也 龕 與 戲 音 義 同 左 氏 傳 曰
組 甲 三 百 被 練 三 十 馬 駟 曰 組 甲 以 組 為 甲 被 練 為 甲 裏 也 江 海 既 無 波 俯 仰 流 英

盼 禮 斗 威 儀 曰 其 君 乘 木 而 王 其 政 象 袞 冕 類 禋 郊 卜
揆 宗 離 殿 周 禮 曰 王 祀 昊 天 上 帝 則 服 大 裘 而 冕 祀 五
引 安 國 尚 書 傳 曰 類 事 類 也 又 曰 精 意 以 享 曰 禋 毛 詩
曰 卜 云 其 吉 終 然 允 臧 毛 萇 曰 凡 建 國 必 卜 之 毛 詩 曰
揆 之 以 日 作 為 楚 室 毛 萇 曰 揆 度 也 度 曰 出 口 入 以 知
西 東 視 定 北 準 極 以 正 南 北 毛 萇 詩 傳 曰 宗 立 也 西 都
賦 曰 外 則 釣 臺 臨 講 闕 樊 山 開 廣 譙 吳 志 曰 孫 權 於 武
離 殿 別 寢 釣 臺 臨 講 闕 樊 山 開 廣 譙 昌 臨 釣 臺 飲 酒 大
歡 國 語 疏 文 公 曰 一 時 講 武 公 羊 傳 曰 大 講 者 何 簡 車
馬 也 水 經 曰 武 昌 郡 治 城 南 有 袁 山 即 樊 山 也 北 背 大
江 江 上 有 釣 臺 顏 延 年 文 物 共 歲 蕤 聲 明 且 葱 蒨 傳 左 氏
釋 奠 詩 曰 即 宮 廣 延 年 文 物 共 歲 蕤 聲 明 且 葱 蒨 傳 左 氏
哀 伯 曰 夫 德 儉 而 有 度 文 三 光 厭 分 京 書 軌 欲 同 薦 國
物 以 紀 之 聲 明 以 發 之 三 光 厭 分 京 書 軌 欲 同 薦 國
名 臣 頌 曰 三 光 參 分 宇 宙 暫 隔 禮 記 子 曰 今 天 參 差 卅
下 車 同 軌 書 同 文 杜 預 左 氏 傳 注 曰 萬 歲 也 參 差 卅
祀 忽 寂 漠 市 朝 變 魏 都 賦 曰 非 有 期 乎 卅 祀 忽 謂 忽 忽
然 而 去 也 古 出 夏 北 門 行 曰 市 朝 易

人千載 舞館識餘基歌梁想遺轉之燕城賦曰歌堂舞閣

墓平之餘基歌有繞梁故曰歌梁淮南子曰秦楚故林表

木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐瞻武昌也言

孫氏雄圖悵然如幽客滯江臯從賞乘纓弁自謂也

伏氏感之而深遠遊也楚辭曰朝清卮阻獻酬良畫展聞見

言從賞而乘纓弁遊也澤曲曰臯清卮阻獻酬良畫展聞見

馳騁兮江寧三逸注曰澤曲曰臯清卮阻獻酬良畫展聞見

良書謂伏詩也鄭玄禮記注曰臯清卮阻獻酬良畫展聞見

交錯墨子曰墨子獻書惠王王受而讀之曰良書也

幸籍芳夏多承風采餘絢楚辭曰馬融論語注曰絢文為

也于役儻有期鄂渚同游衍楚辭曰乘郭者而反顧兮王

逸注曰鄂渚地名也毛詩曰昊天曰旦及爾遊衍毛萇

曰遊行也衍溢也鄭玄曰常與汝入往遊溢相從也

和王著作八公山一首五言淮南子曰淮南王

安養士數千人中有高

才八人蘇非李上左吳陳曲伍被雷被

毛被晉昌為八公神仙傳曰雷被誣告

安謀反人告公曰安可以去矣乃與登

山即曰升天八公與安所踐石上之馬

跡存 謝玄暉

二別阻漢坻雙嶠望河澳左氏傳曰天子伐楚子常乃

殺有二陵已見西征賦爾雅茲嶺復嶺分區奠淮服

曰小流曰坻又曰嶺也 東限琅邪臺西

距孟諸陸山海經曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

國尚書傳曰琅邪臺在渤海間琅邪之東孔安

遠近送春且

王肅家語注曰高丈曼文曰堵三堵曰戎州

昔亂華妻景淪伊穀

亂華謂苻堅也左氏傳曰衛姬也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏楚不亂華素景謂

曝八公山謝玄敗苻堅之處也

長蛇喻前融奔鯨前堅也

羣謝錄曰玄領徐州苻堅傾國大出玄為前鋒射傷

符堅陣殺苻融左氏傳申苞胥如秦乞師曰吳為封豕

長蛇以荐食上國又楚子曰古者明王伐不敬取其鯨

鯨而封以為大戮杜預曰鯨鯨大

鯨而封以為大戮杜預曰鯨鯨大

道峻芳塵流業遙

道峻芳塵流業遙

魚名以喻不義之人吞食小國也

年運儵

陸機大喜賦曰播芳塵之馥穠莊子老

平生仰

今圖呼嗟命不淑

今圖呼嗟命不淑

薛君韓詩章句曰呼嗟數辭也毛詩曰子之不淑揚泉

五湖黜曰底功定績蓋寓令圖不淑已見嵇康幽憤詩

浩蕩別親知運翩飛征軸

浩蕩別親知運翩飛征軸

卷辭曰志浩蕩而傷懷思再

遠館娃宮兩夫河陽谷

歸方言曰吳有館娃之宮石崇思

風煙四時犯霜雨朝夜沐

曹植亟出行曰蒙霧犯風塵

也魏書公今曰沐浴霜露二十餘年

春秀良已凋秋場

庶能築

孫子曰秋霜被不凋其

和徐都曹一首

曹勉昧旦出新渚

謝玄暉

宛洛佳遊春色滿皇州

與洛鮑昭結客少年場日表

古詩曰驅車策駑馬游戲宛

與洛鮑昭結客少年場日表

古詩曰驅車策駑馬游戲宛

與洛鮑昭結客少年場日表

古詩曰驅車策駑馬游戲宛

與洛鮑昭結客少年場日表

古詩曰驅車策駑馬游戲宛

與洛鮑昭結客少年場日表

古詩曰驅車策駑馬游戲宛

與洛鮑昭結客少年場日表

古詩曰驅車策駑馬游戲宛

與洛鮑昭結客少年場日表

古詩曰驅車策駑馬游戲宛

與洛鮑昭結客少年場日表

古詩曰驅車策駑馬游戲宛

與洛鮑昭結客少年場日表

古詩曰驅車策駑馬游戲宛

裏望皇州結軫青郊路迴瞰蒼江流楚辭曰結余軫於西山
都賦曰列綺曰華川上動風光草際浮楚辭曰光風轉
躑以瞰江蕙汎崇蘭王逸注曰光風謂桃李成蹊逕桑榆陰道周
日出而風草木有光色也班固漢書贊曰諺曰桃李不言下自成蹊
棲於桑榆毛詩曰有杖之杜生于道周毛萇曰周曲也
東都已俶載言歸望綠壽毛詩曰以我覃耜俶載南畝
也載事也言用我之利始事於南畝也毛詩曰言旋言歸賈逵國語注曰一井為壽

和王王簿怨情一首

五言集云王主簿名季哲

謝玄暉

掖庭聘絕國長門失歡宴漢書元紀曰賜單于待詔掖庭王廣為關氏應劭曰名廣
小字昭君妻女曰聘據單于而言也琴道雍門周曰一赴絕國掖庭王昭君所居也長門陳皇后所居也南都賦曰

接歡宴相逢詠藤蕪辭寵悲班扇古樂府詩曰上山採
於日夜相逢詠藤蕪辭寵悲班扇蘇米燕下山逢故夫班婕妤好怨詩曰新列長齊純素鮮絮如花葉亂數流風簾文
霜雪裁為合歡扇團團似明月花葉亂數流風簾文
雙燕徒使春帶賒坐惜紅粧變賒與生平一顧重宿昔
千金賤鄭玄毛詩箋曰顧迴首也列女傳曰楚成與子
王曰顧吾與女千金子晉遂行不顧曹植詩曰一顧
千金重何必珠玉錢阮籍詩曰宿昔同衾裳
人心尚爾故人心不見尚爾鄭玄毛詩箋曰尚猶也字
書曰爾詞也

和謝宣城一首

五言集云謝宣城賦卧疾

沈休文

王喬飛鳥鳥東方金馬門從官非官侶避世不避喧范

後漢書曰王喬者河東人也顯宗時為莊令喬有神術每月朔望自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎察令大史伺望之言其臨至輒有雙鳧東南飛來於是伺鳧至舉羅張之但得一雙鳧焉乃詔尚方識視則四年中所賜尚書官屬履也史記曰武帝時齊人有東方生名朔時坐席中酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門揆余發皇覽短翮屢飛翻儀周成王論曰振短翮與鷹鳳並晨趨朝建禮晚沐卧郊園漢書典職曰尚書郎書休沐宿至下塵榻憂來命綠樽謝承後漢書曰徐稚字季直於建禮門內沐不起時陳蕃為太守以札請署功曹稚不免之既調而退蕃在郡不接賓唯稚來特設一榻去則懸之應休建與曹長思書曰紅塵漲於机榻傳玄雜詩曰机榻昔賢委塵埃漢書東方朔曰臣聞銷憂者莫若酒也昔賢年時雨兮守馥蘭孫所以教者五有知時雨化之者今守即眺也潘正叔贈河陽詩曰流聲如時雨化之昔今馥秋蘭王逸楚辭注曰蓀香草名也神交疲夢寐路

遠隔思存列子曰夢有六候此六者皆魂神所交也葉子曰子也毛詩曰雖則牽拙謬東汜浮情及西崑梁書曰隆昌如雲匪我思存牽拙謬東汜浮情及西崑中約出為東

情浮各情懈也西崑顧循良菲薄何以儷瓊璫顧念也楚辭曰質菲薄而無由馬駢語注曰菲薄也廣雅曰儷偶也左氏傳曰季平子季孫將以瓊璫也璫美玉也將隨渤澥去刷羽向清源雀渤澥之鳥吳都賦曰刷蕩清澗說文曰刷刮也劉公幹詩曰方塘含清源

應王中丞思遠詠月一首五言蕭子顯齊書曰王思遠為御史中丞

沈休文

月華臨靜夜夜靜滅氛埃魏明帝詩曰靜夜不能寐方

暉竟戶入圓影隙中來淮南子曰受光於隙照一隅受

於宇宙乎說文高樓切思婦西園游上才曹子建七哀

曰隙壁際也高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歡有餘哀魏文帝芙蓉池詩曰乘輦夜行遊道遙步西園

出雲網軒映珠綴應門照綠苔楚辭曰綠苔此當為朱

綴今並為珠疑傳寫之誤漢書曰班婕妤好自傷賦曰落

玄堂兮幽以清應門閉兮楚闈高華殿塵兮玉陛苔中

庭蕙兮洞房殊未曉清光信悠悠楚辭曰洞房毛萸詩傳曰悠

遠貌也

冬節後至丞相第詣世子車中一首

五言蕭又
豫章王 嶷太祖第三子也 薨贈丞相揚州牧長子 廉字景諱為世子 蔡邕獨斷曰諸

侯適子 稱世子

沈休文

廉公失權勢門館有虛盈史記曰廉頗失勢之時故客

潛夫論曰昔魏其公流於武安長平 貴賤猶如此況

乃曲池平漢書曰下邳翟公為廷尉賓客亦填門及廢

其門曰一貴一賤交情乃見桓子新論雍門周說 高車

孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池又以平 高車

塵未滅珠履故餘聲漢書曰于定國父于公問門壞父

間門今容駟馬高蓋說文曰高車其蓋高立 賓階綠錢

滿客位紫苔生侍家語曰公自昨階孔子由賓階升堂立

今注曰空室無人行則生苔或青或紫一名綠錢禮

記曰主人就東階客就西階又曰殯於客位祖於庭

誰當九原上鬱鬱望佳城禮記趙文子曰以從先大夫

墓地在九原西京雜記曰滕公駕至東都門馬鳴踏不肯前皆以前脚踏地久之滕公懼使卒握馬所踏地入

三尺所得石櫛有銘焉銘曰佳城鬱鬱三千年見白日
吁嗟滕公居此室滕公曰嗟乎天也吾其即安此乎遂
葬焉漢書曰夏
侯嬰號滕公也

學省愁卧一首五言學省國學也梁書曰齊明帝即位約遷國子祭酒

沈休文

秋風吹廣陌蕭瑟入南闈廣雅曰道也愁人掩軒窗高懸時

動扉楚辭曰愁人兮奈何虛館清陰滿神宇曖微微謝靈運齋中詩曰虛館絕諍詔曹植九詠曰蔓草滋兮冒神

微網蟲垂云織夕鳥傍欄飛張景陽雜詩曰蜘蛛網戶

纓珮空為忝江海事多違爾雅曰忝辱也莊子曰就

避世之人也廣雅曰山中有桂樹歲暮可言歸山中有桂樹即

攀桂枝而聊淹留也韓詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫薛君曰莫晚也言君之年歲已晚也

詠湖中鴈詩一首五言 沈休文

白水滿春塘旅鴈每迴翔劉公幹雜詠詩曰方塘含白

迴翔穀梁傳曰掩禽旅范甯曰衆禽也噴流牽弱瀟瀟

翻帶餘霜楚辭曰鳥鴈皆噴大梁藻應瑒羣浮動輕浪

單汎逐孤光上林賦曰鴻鴈浮乎其上懸飛竟不下亂起未成行

呂氏春秋曰羣鳥翔而不下刷羽同摧漾一舉還故鄉
白虎通曰鴈飛則乃成行
搖漾飛貌也韓詩外傳曰饒曰黃鵠一舉千里鳥孫公主歌曰願為黃鵠兮歸故鄉

三月三日率爾成篇一首五言 沈休文

麗日屬元巳年芳具在斯南都賦曰暮春開花已匝樹

流嬰復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒阮籍詠懷詩曰

陵與龍陽范曄後漢書曰李質勸劉嘉且觀成敗光武

聞告于鄧禹曰孝孫孫去盡當是長安輕薄兒設之耳嘉

字孝孫嬰東出千金堰西臨鴈鴛波楊佺期洛陽記曰

於耕切西去城三十五里堰上有陂水馬朱超石與兄書曰千

金堤舊堰穀水魏時更脩謂之千金陂廣雅曰堰洛堰

也謂潛築土以壅水也一作場音竭烏古切堰一建

切然三字義同而音則異也漢宮殿疏曰長安有鴈鷺

波承昆明游絲映空轉高楊拂地垂綠幘文照耀紫燕

下流也

光陸離漢書曰董偃與母以賣珠為事請母入館陶公

日出照耀紫蓋已見清晨戲伊水薄暮宿蘭池曹

馬賦楚辭曰玉珮兮陸離寶瑟金瓶泥羽卮吳都賦曰

建名都篇曰清晨復來還楚辭曰薄暮宿蘭池宮象筵鳴

向憂廣雅曰薄至也漢書曰渭城有蘭池宮

欲萎枝乘免園賦曰桑萎長袂屢以拂彫胡方自炊建

曰長袂拂面善留客宋玉詞賦曰主人之女為臣炊彫

胡之飯露葵之美來勸臣食鄭玄毛詩箋曰方且也

愛而不可見宿昔減容儀毛詩曰愛且當忘情去歎息

獨何為公孫孺子曰象人役物而忘情郭象論曰忘情

於無有之域曹子建贈白馬王詩曰太息將何為

雜擬上

擬古詩十二首

擬行行重行行

陸士衡

悠悠行邁遠戚戚憂思深此思亦何思思君徽與音音

徽日夜離緬邈若飛沈玉筍懷河岫晨風思北林王粲



東京賦晨風已見上文遊子眇天末還期不可尋驚飈塞友信歸
雲難寄音楚辭曰願寄言於浮雲佇立想萬里沈憂萃
我心攬衣有餘帶循形不盈袷去去遺情累安處撫
清琴

擬今日良宴會

閑夜命歡友置酒迎風館迎風已見齊僮梁甫吟秦娥

張女彈雨都賦曰齊僮唱号列趙女蔡邕琴頌曰梁甫

雨雪凍旬月不得歸思其父母作梁山歌應瑒神女賦

日夏姬曾不足以供妾御况秦娥與吳娃方言曰秦俗

美兒謂之娥張哀音繞棟宇遺響夏雲漢列子秦青曰

齊甯歌假食既去而餘響繞梁三日不絕又曰薛談學

謳於秦青辭歸青餘於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏

行雲張湛曰三人薛四坐咸同志羽觴不可箝高談一

秦韓之善歌者也何綺蔚若朝霞霞或為華人生無幾何為樂常苦晏秦嘉

詩曰憂艱常早辟言彼何晨鳥揚聲焉及旦尸子曰使雞

至為樂常苦晚異郵曰鶴知夜半雞應旦明明與鳴同古字通曷為恒憂苦守此貧與賤列子

憂苦厚則

擬迢迢牽牛星

昭昭清漢暉粲粲光天步晏子春秋曰星之昭昭不

察察鮮盛也步行也言行牽牛西北迴織女東南顧大

止之益微步而光耀於天禮夏小正曰七月初華容一何冶揮手如振素治或為

昏織女正東而面昏織女正東而面怨彼河無梁悲此年歲暮跋彼無良緣皖焉不得度彼

已見上毛詩引領望大川雙涕如垂露

擬涉江采芙蓉

上山采瓊蕊。穹谷饒芳蘭。采采不盈掬。悠悠懷所歡。
毛詩曰終朝采綠不盈一掬 故鄉一何曠。山川阻且難。沈思鍾萬里。躑躅獨吟歎。

擬青青河畔草

靡靡江離草。熠熠生河側。江離已見皎皎彼姝女阿那
當軒織粲粲。妖容次灼灼。美顏色。良人游不歸。偏棲獨。隻翼空房來。悲風中夜起。歎息。

擬明月何皎皎

安寢北堂上。明月入我牖。照之有餘暉。攬之不盈手。淮南

子曰天地之間。巧歷不能舉其數。手微惚恍。不能攬其光也。高誘曰。天道廣大。手雖能微其惚恍。無形者不能攬得日月之光也。涼風繞曲房。寒蟬鳴高柳。踟躕感節物。我行求已久。游宦會無成。離思難常守。

擬蘭若生朝陽

嘉樹生朝陽。凝霜封其條。執心守時信。歲寒終不彫。美人何其曠。灼灼在雲霄。枚乘樂府詩曰美人隆想彌年月長嘯入飛颺。引領望天末。譬彼向陽翹。

擬青青陵上栢

冉冉高陵蘋。習習隨風翰。山海經曰崑崙之丘有草名曰蘋如葵字書曰蘋亦蘋字

也人生當幾何譬彼濁水瀾言濁水之波易竭也戚戚多滯念置

酒宴所歡方駕振飛轡遠遊入長安名都一何綺城闕

鬱盤桓史記曰公仲謂韓王曰一名都飛閣縷虹帶層臺冒

雲冠虹或為垂非也高門羅北闕甲第椒與蘭賦曰

北闕甲第當道直啓椒蘭蓋取其嘉名且芬香也俠客控絕景都人駘玉軒列

魏書曰張繡降而復反上善養私名使其俠客以鄙相攻

絳之富商而能金玉其車遊遊放情願慷慨為誰歎

擬東城一何高

西山何其峻層曲鬱崔嵬零露路彌天隊蕙葉憑林衰

尚書五行傳曰雲寒暑相因龍象時逝忽如頽三閭結飛

起於山彌於天

轡大羣嗟落暉離騷引曰屈原者為三閭大夫離騷曰

日昊之離不鼓缶而歌則大羣之嗟凶曷為牽世務中心若有違

遲中心京洛多妖麗玉顏侔瓊麤古詩曰燕趙多佳兒

有違夜撫鳴琴惠音清且悲長歌赴促節哀響逐高徽唱

萬夫歎再唱梁塵飛七略曰漢興魯人虞公善思為河

曲鳥雙游鱣豈水湄

擬西北有高樓

高樓一何峻岌岌召峻而安綺窓出鹿真飛陛躡雲端綺

飛陛已佳人撫琴瑟纖手清且閑芳氣隨風結哀響自馥

見上文若蘭玉容誰得顧傾城在一彈玉容傾城上佇立望日昃

若蘭玉容誰得顧傾城在一彈玉容傾城上佇立望日昃

若蘭玉容誰得顧傾城在一彈玉容傾城上佇立望日昃

躑躅再三歎不怨佇立久但願歌者歡思駕歸鴻羽
比翼雙飛翰

擬庭中有奇樹

歡友蘭時徒茗茗匿音微虞淵引絕景四節逝若飛
上規芳草久已茂佳人竟不歸躑躅遵林渚惠風入我
懷感物戀所歡采此欲貽誰

擬明月皎夜光

歲暮涼風發昊天肅明明招搖西北指天漢東南傾
春秋曰季秋之月招搖指戌大戴禮夏小正曰七月漢
案戶漢天漢也漢案戶者直戶也李陵詩曰招搖西北
馳天漢朗月照閑房蟋蟀吟戶庭翻翻歸雁集嘒嘒
東南流

寒蟬鳴

歸鴈已見鷓鴣賦鷓鴣已見上文昔同宴友翰飛戾

高冥

毛詩曰匪鷓鴣匪鷓鴣服美改聲聽居愉遺舊

情織女無機杼大梁不架楹

言有名無實也織女已見上爾雅曰大梁昴也

擬四愁詩一首 七言

張孟陽

我所思兮在營州欲往從之路阻脩登崖遠望涕泗流

我之懷矣心傷憂佳人遺我綠綺琴何以贈之雖及南金

傳玄琴賦序曰齊桓公有鳴琴曰號鐘楚莊有鳴琴曰繞梁中世司馬相如有綠綺琴邕有焦尾皆名琴也

願因流波超重深終然莫致增求吟

擬古詩一首 五言

陶淵明

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌尚

曰酬歌歌竟長歎息持此感人多明明雲間月灼灼葉
于室中花豈無一時好不久當如何

擬魏太子鄴中集詩八首并序謝靈運

建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極天下良辰
美景賞心樂事四者難并今昆弟友朋二三諸彦共盡
之矣古來此娛書籍未見何者楚襄王時有宋玉唐景
梁孝主時有鄒枚嚴馬遊者美矣而其主不文漢書曰
來朝從遊說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊漢武帝徐
忌夫子之徒司馬相如見而悅之客遊梁樂諸才徐樂已見別賦備應對之能而雄猜多忌豈獲晤言之
適晤言已見上文不誣方將庶必賢於今日爾歲月如流零落

將盡撰文懷人感往增愴魏文帝與吳質書曰其辭曰

魏太子

百川赴巨海衆星環北辰百川北辰已見上文照灼爛霄漢遥裔

起長津天地中橫瀆家王拯生民橫瀆以水喻亂也家

行女哀辭曰家王征蜀漢司馬相如難蜀區宇既滌蕩

文曰經生民於沈溺說文曰出滌滌羣英必來臻東京賦曰區寓又寧止忝此欽賢

性由來常懷仁况值衆君子傾心降新論物靡浮說

析理實敷陳莊子曰判天地之羅縵豈關辭窈窕究天

人王延壽王孫賦曰羌難得而羅縵澄觴滿金壘運

榻設華茵急絃動飛聽清歌拂梁塵侯瑾等賦曰急絃

可珍
梁塵已見陸機擬東城一何高詩何言相遇見此歡信

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

幽厲昔崩亂桓靈今板蕩幽厲周二王也桓靈後漢二帝也已見上毛詩曰上帝版

蕩蕩上帝鄭玄曰版反也反先王之道也毛詩曰伊洛既燎煙

函峭沒無像曹子建送應氏詩曰洛陽何寂寞宮室整

裝辭秦川秣馬赴楚壤王粲七哀詩曰復奔中國去遠

日出身秦川愛居伊洛沮漳自可羨客心非外獎沮漳已見登樓賦小雅曰獎勸

也常歎詩人章式微何由往武微已見曹建情詩上宰奉皇靈

侯伯咸宗長

上宰魏太祖也棗道彥雜詩曰天子命上宰雲騎亂漢南紀鄧

皆掃盪王肅格虎賦曰羽騎雲布蘭車排霧屬盛明披

雲對清朗盛明清朗喻太祖也王隱晉書曰乘廣為尚

人塗然若開雲霧之觀青天既瑞謝太祖慶泰欲重

日一得披玄雲望白日唯力是視敢有二心慶泰欲重

疊累子特先賞曹植也不謂息肩願一旦值明兩息肩

東京賦明兩謂文帝也明並載遊鄴京方舟汎河廣魏

兩已見謝宣遠張子房詩乘並載以遊後園綢繆清讌寂寥梁棟響有皇太

子清宴詩梁棟響則歌聲繞也既作長夜飲豈顧乘白

陳琳

養史記曰紂為長夜之飲乘日已見上廣雅曰養樂也

表本初書記之士故述喪亂事多

皇漢逢屯遭天下遭氛慝西都實曰呈漢之初經營也屯如還如已見上董氏

淪關西表家擁河北董卓表紹並畢氏易周章窘身就

羈勒豈意事乖已永懷戀故國相益負勤王信能定螫

賊相公魏太祖也王仲宣從軍戎詩曰相公征開右勤賊王已見西征賦左氏傳王使富辛如晉曰諸侯用寧

發賊遠屏晉之力也杜預曰螫賊復親東都輝重見漢

朝則已見謝玄暉始餘生幸已多矧迺值明德愛客不

告疲飲燕遺景刻曹子建公謙詩曰公子敬愛夜聽極

星闌朝遊窮曠黑毛詩曰子興視夜明星有爛曠已見上哀哇動梁埃急

觴盪幽默法言曰哇則鄭李執曰哇邪也梁塵已見上張敏神文賦曰既澹泊於幽默揚竟寐而中

驚且盡一日娛莫知古來惑范曄後漢書曰楊秉嘗從容言曰我有三不惑酒色也財

徐幹

少無宦情有箕穎之心事故仕世多素辭國語桓公問於史伯曰王

室多故余懼及焉

伊昔家臨淄提攜弄齊瑟臨淄已見置酒飲膠東淹留

憩高密漢書膠東國故齊高帝別為國又此歡謂可終

外物始難畢莊子曰外物不可必搖蕩登瀛情窮年迫

憂慄箕山許由所隱也濮濮水莊周所釣也莊子末塗

幸休明棲集建薄質已免負新苦仍游椒蘭室礼記

使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂大戴禮曰
與君子遊必乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣
陸機詩曰甲清論事究萬美話信非一曹植四言詩曰
第極與蘭道原話已行觴奏悲歌永夜繫白日魏文帝與吳質書
見秋興賦月華屋非蓬居時髦豈余匹希叔詩髦士已見陸韓卿贈顧中
飲顧昔心悵焉若有失說苑曰晉靈公欲殺趙宣孟而
南子曰悵然有喪漢書曰戴良見黃憲及歸罔然若有失

劉楨

卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇潘勗玄達賦曰匪

袁於來哲

貧居晏里閑少小長東平漢書泰山郡有東平縣河亮

當衝要淪飄薄許京謝承後漢書字嬰廣川無逆流招

納廁群英管子曰善為君者直法江海不逆北渡

黎陽津南登紀郢城漢書音義臣瓚曰黎陽在魏郡伏

氏傳注曰楚國今南郡既覽古今事頗識治亂情歡友

相解達敷奏究平生解達言相談說而進矧荷明哲顧

知深覺命輕王逸晉書孔坦表曰朝遊牛羊下暮坐括

搨鳴毛詩曰雞棲於桼為桼括至也桼與搨音義同終歲

非一日傳厄弄新聲辰事既難諧歡願如今并唯羨肅

肅翰繽紛戾高冥

應場

汝穎之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷重帟鴈舉翮自委羽

毛詩曰鴻雁于飛哀鳴嗷嗷淮南子曰鴈籠在雁門北第

于委羽之山不見曰高誘曰第至也委羽北方山名也

求涼弱水湄遠寒長沙渚

成公綏為賦曰濱弱水之陰岸弱水已見上列子曰禽獸之智遠寒就温漢書曰長沙國屬荊州然則彭蠡之所

在顧我梁川時緩步集穎許

漢書曰汝南穎川許皆魏分也魏徙大梁故魏一號

為一旦逢世難淪薄恒羈旅天下昔未定託身早得所

官度廁一卒烏林預艱阻

魏志曰公還軍官渡袁紹進臨官渡公斬淳于瓊等紹衆

大潰漢書音義文穎曰於滎陽下引河東為鴻溝即今官渡水也盛弘之荊州記曰薄沂縣松江一百里南岸

名赤壁周瑜黃蓋此東大艦上破魏武兵晚節值衆賢

會同庇天宇列坐蔭華棖金樽盈清醕

馬融傳滿殿曰坐華棖之高殿

臨激水之清流金樽清醕並已見上始奏延露曲繼以闡文語延露已見上調笑輒酬答嘲謔無慙沮傾軀無遺慮在心良已叙

阮瑀

管書記之任有優渥之言

河洲多沙鹿風悲黃雲起繁欽述行賦曰茫茫河濱實淮南子曰黃泉金韉相馳逐多沙塵古詩曰白揚多悲風雲惠優渥微薄攀多玉慶雲喻太祖也王逸楚辭注曰慶雲喻尊顯也念昔渤

海時南皮戲清汕漢書渤海郡南皮縣魏文帝與吳質

會復河曲游鳴葭泛蘭汜魏文帝與吳質書曰時駕而

路文學記躡步陵丹梯並坐待君子躡步並坐並已見

乘於後車躡步陵丹梯並坐待君子躡步並坐並已見

上丹梯丹墀也

妍談既愉心哀弄信睦耳魏文帝與吳質書曰傾醑係高談娛心哀筆順耳

芳醕酌言豈然始毛詩曰君子有酒言嘗之自從食泔來唯見今

日美毛詩曰呦呦鹿鳴食野之苹毛萑曰苹萍也

平原侯植

公子不及世事但美遨游然頗有憂生之嗟

朝游登鳳閣日暮集華沼傾柯引弱枝攀條摘蕙草

徙倚窮騁功自極盡所討楚辭曰白蘋兮騁望又曰日極千里西顧太行

山北眺邯鄲道太行已見上漢書曰文帝指慎夫人新豐道曰此走邯鄲道也平衢脩

且直白楊信馮馮馮馮風貌副君命飲宴歡娛寫懷抱謂文帝也漢書疏廣曰太子匡儲副君也

良游匪晝夜豈云晚與早衆賓



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY

文選卷第三十一

梁昭明太子選

唐蘇林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館學士京書注
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率軍刑
雜擬下

袁陽源効白馬篇一首

効古一首

劉休玄擬古三首

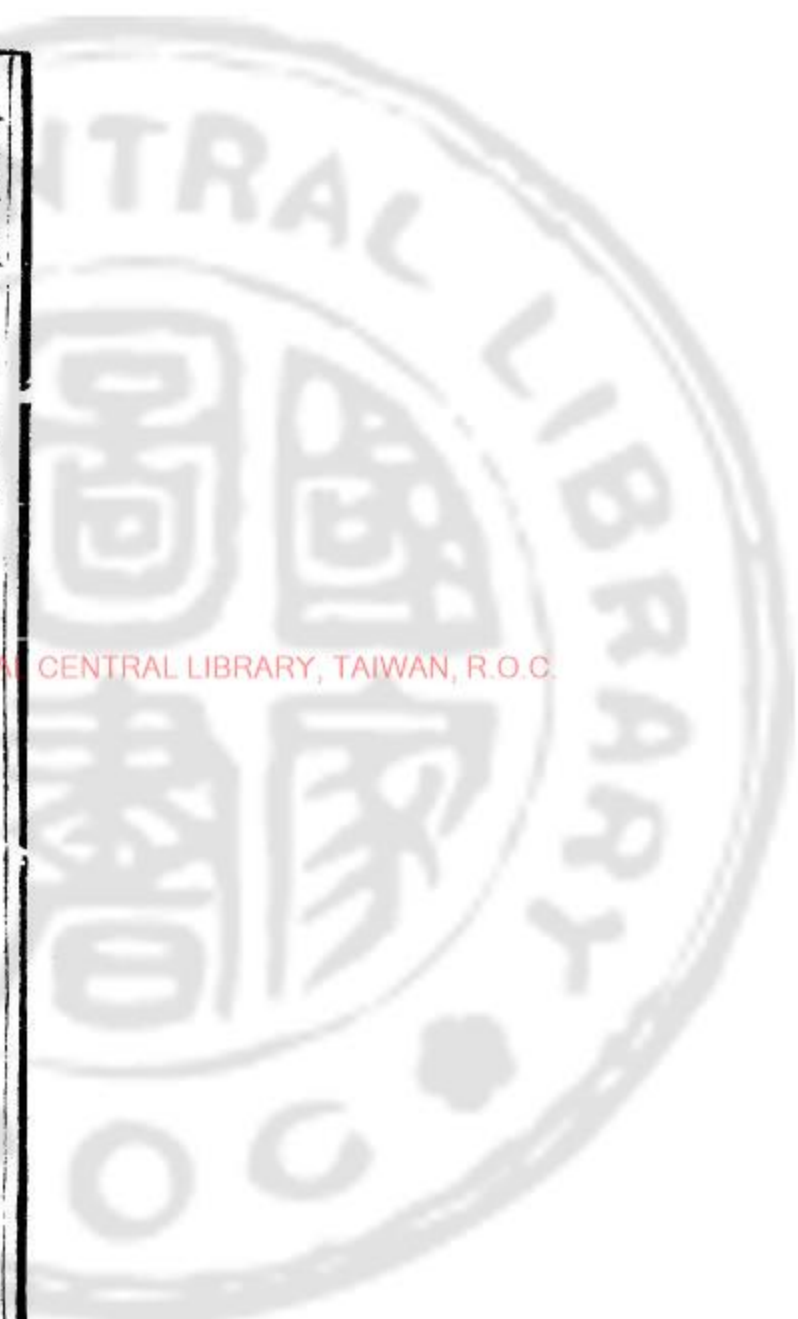
王僧達和琅邪王依古一首

鮑明遠擬古三首

學子劉公幹體一首

代君子有所思一首

范彥龍効古一首



江文通雜體詩三十首

效曹子建樂府白馬篇一首五言

袁陽源

孫巖宋書曰袁淑字陽源陳郡人少好屬文彭城王起為祭酒後遷至左衛率府劭當行篡逆淑諫見害

劔騎何翩翩長安五陵間車騎西京賦曰南望杜鰲連

秦地天下樞八方湊才賢戰國策范子見秦王曰

富少年呂氏春秋客有語周昭文君曰魏氏人張儀壯士也王逸荔枝賦曰宛洛少年邯鄲遊士意

氣深自負肯事郡邑權謝承後漢書曰楊喬曰侯生為解之勢應劭曰負恃也班固漢書游俠傳贊曰郡國豪傑處處各有又郭解曰奈何從他縣奪人邑賢大夫權

籍籍關外來車徒傾國也籍籍關外來謂被徙關中

也漢書武帝曰事籍籍如此鄭玄禮記五侯競書注曰鄠市物邸舍也今云鄠以明市也

公亟為言漢書曰樓護字君卿為京兆史王氏五侯兄弟爭名護盡入其門咸得惟心五侯已見鮑

明遠數詩古人相遺幣必書之於刺故曰書幣戰國策秦王謂趙使京毅曰吾所使趙國者小大皆聽吾言則

受書幣漢書曰郭解河內軹人白喜為俠父徙豪茂陵衛將軍為言解家貧不中徒上曰布衣權至使將軍此

其家不貧解從諸義分明於霜信行直如弦義分則分

公送出者千餘義分明於霜信行直如弦義分則分

道秋霜應勁風俗通曰順帝之末京師淫曰直如弦死

道邊封侯交歡池陽下留宴汾陰西漢書曰郭解入關

能坐相掄諸相然許之辭也老子曰輕影節去函谷投

珮出甘泉公羊傳曰曹子標劍而去之劉兆嗟此務遠

圖心為四海縣左氏傳榮成伯曰遠圖者忠也莊子曰

高而但營身意遂豈校耳目列子揚朱曰慎耳目之

當年之至樂不得自肆於一時聲類曰遂從俠列良有

意也嵇康養生論曰耆好常在耳目之前也俠列良有

聞古來共知然漢書曰楚田仲以俠聞傳暢晉諸

效古一首五言 袁陽源

訊此倦遊末家自遼東訊猶問也漢書曰司馬長卿

昔隸李將軍十載事西戎將軍李廣也西戎匈奴也毛

也結車高闕下極望見雲中莊子曰車執結於千里之

交也漢書曰將軍衛青至高闕臣贊注曰山名四面各

千里從橫起嚴風陸機從軍行曰寒燠豈如飢雷雨多

異同毛詩傳曰夕寐北河陰夢還甘泉宮史記曰秦惠

徐廣曰戎地之河上陰勤役未去已壯年徒為空酒知古

時人所以悲轉蓬曹植雜詩曰轉蓬離本根飄颻隨

擬古二首五言 劉休玄沈約宋書

王鏐字休玄文帝第四子也少好學有文才

元兗弒立以為中軍將軍出祖入詩歸世祖

進侍中司空後以藥內食中毒殺之

擬行行重行行

眇眇陵長道遙遙行遠之楚詞曰路眇眇以默默廣雅

遠哉迴車背京車揮手從此辭古詩曰迴車駕言邁劉

相謝說文曰揮奮也蘇堂上流塵生庭中綠草滋曹植

武詩曰去去從此辭

雍誅曰流塵
飄蕩塊安歸
寒將虫翔水曲秋
兔依山基淮南子曰兔走
各哀其所生高誘曰
寒將水鳥哀猶愛也
芳年有華月佳人無還期魏文秋
朝與佳人期日夕涼風起對酒長相思李陵贈蘇武詩
日夕殊不來
對酒不悲發江南調憂季襟詩古樂府江南辭曰青
能酬
青子襟悠
悲發江南調憂季襟詩古樂府江南辭曰青
悠我心
塵素衣
願垂薄暮
武曰失之東隅收之桑榆
以喻人之將老東觀漢記光

擬明月何皎皎

落宿半遙城浮雲藹層闕蘇玄詩箋玉宇來清風羅帳

延秋月

曹植芙蓉賦曰退潤玉宇進文帝廷羅帳羅帳
來清風古詩曰明月
何皎皎照我羅牀惟
結思想伊人沈憂懷明發毛詩曰
人宋玉笛賦曰武毅發沈
誰為客行久屢見流芳歇潘
悼亡詩曰流
芳未及歇
徐氏答嘉書曰高山巖
巖而君是越斯亦難矣

和琅邪王依古一首

五言

王僧達

少年好馳俠宦遊關源既踐終古跡聊訊興亡言楚辭

曰長無絕兮終古訊與信通易
隆周為藪澤皇漢成山
乾鑿度曰興亡殊方各有其祥
彭陽曰公閱休夏則伏乎山
樊者也毛萇詩傳曰樊藩也
久沒離宮地安識壽陵園

景帝賦曰往往離宮般以相燭張晏漢書注曰仲秋邊

風起孤蓬卷霜根白日無精景黃沙千里昏顯執莫

殊轍幽塗豈異塊郭象注莊子曰待隱謂之死符顯謂

幽塗延萬鬼聖賢良已矣抱命復何怨相範世要論

知有終之命必至之理不可以智

力避列子曰怨年我逝不知命也

擬古三首 五言

鮑明遠

幽并重騎射少年好馳逐史記曰趙武靈王胡服以習

氈帶佩雙鞬象弧插周服搜神記曰太康中以氈為

有武力雙帶兩鞬左右馳射方言曰所以藏箭謂之服所

以盛弓謂之鞬毛詩曰四牡翼翼象弭魚服鄭玄曰弭弓

之未嘗者以象骨為之獸肥春草短飛鞚越平陸魏文

服矢服也鞬居言切

論曰弓燥手柔草淺獸肥馬勒鞍孫子曰平陸平處鞮口送切朝游鷹門上暮還

樓煩宿郡有樓煩縣石梁有餘勁驚雀無金首關子曰

使工人為弓九年乃成公曰向其遲也工人對曰臣不

復見君矣臣之精盡於此弓矣獻弓而歸三日而死景

公登虎圈之臺援弓東面而射之矢踰於西霜之山集

于彭城之東其餘力逸勁猶飲羽于石梁帝正世紀曰

帝羿有窮氏與吳賀北遊賀使羿射雀羿曰生之乎殺

之乎賀曰射其左目羿引弓射之誤中右目羿揮首而

媿終身不忘故羿之善射至今稱之漢虜方和邊城屢翻覆留我一白

將以分虎竹白羽矢名國語曰吳素甲白羽之繒望

符五也

魯客事楚王懷金龍裝丹素魯客假言揚子法言或曰使

軌曰金金印也司馬彪上林賦注曰襲服可量也李

也毛詩曰素衣朱襮毛萇曰丹朱中衣也既荷主人恩

又蒙令尹顧主不謂君也王仲宣公識詩曰顧我賢主其餘國日晏罷朝歸鞍馬塞衢路宗黨生光華實僕

遠傾慕富貴人所欲道德亦何懼論語曰富與貴是人

之不南國有儒生迷方獨淪誤儒生自謂也漢書叔孫

矣莊子曰小惑易方郭象曰東西易方於禮未虧孔安國尚書傳曰誤謬也沈淪謬誤也伐木青江

涓設置守兔免毛詩曰坎坎伐檀兮實之河之干兮河

丁丁又曰擢擢兔免遇犬獲之

十五諷詩書篇翰靡不通論語曰吾十有五而志於

弱冠參多士飛步遊秦宮華嚴與薛瑩詩曰存者側觀

君子論預見古人風魏志太祖謂毛玠兩說窮舌端五

車摧筆鋒兩說謂魯連說新垣衍及下聊城史記曰秦

尊秦昭王為帝秦必罷兵去魯連聞之乃責垣衍新垣

衍請出不敢言帝秦將聞之為却五十里又曰田單

攻聊城不下魯連乃為書約之矢以射聊城中燕將得

書自殺韓詩外傳曰燕人謂魯連曰燕將得

辯士之舌端莊子曰惠羞當自璧賦取受聊城功韓詩

莊子不許史記田單署聊城歸而言魯連欲爵之魯連

逃隱於晚節從世務乘障遠和戎鄒陽上書曰至其晚

海上也上書言世務又曰帝使博士秋山乘鄒李奇曰乘

守也左氏傳晉侯謂魏絳曰子教寡人和諸戎狄解佩

襲犀渠卷袞奉盧弓國語曰平王錫晉文犀之渠尚書

力不及安知今所終左氏傳周子曰孤始願不及此莊

終司馬彪曰誰知禍之所終者也

CENTRAL LIBRARY

學劉公幹體一首 五言

鮑明遠

胡風吹朔雪千里度龍山 范曄後漢書蔡琰詩曰夷所多霜雪胡風春夏起楚辭曰

增冰峨峨飛雪千里又曰北有寒山連龍絕然王逸曰連龍山名集君瑤臺重飛舞兩楹

前 楚辭曰望瑤臺之偃蹇兮鄭玄禮記注曰兩楹之間人君聽治正坐之處茲辰自為美當

避豔陽年 神農本草曰豔陽桃李節皎潔不成妍春秋

日仲春之月桃李華

代君子有所思一首 五言

鮑明遠

西出登雀臺東下望雲關 鄴中記曰鄴城西北立臺名

蔚之巖巖衆星接之能階層閣肅天居馳道直如髮 王逸楚辭注曰

征賦曰皇家赫而天居漢書曰太子不敢絕馳道繡甍應劭曰天子之道毛詩曰彼郡子女綢直如髮繡甍

結飛霞璇題納行月 西京賦曰雕楹五馬綺栊雲指築

山擬蓬壺穿池類溟渤 蓬壺二海名選色遍齊代徵聲

而叩越 齊代叩越陳鍾陪女讌笙歌待明發 楚辭曰陳

新歌魏文帝東門行曰朝遊高臺觀夕宴華池陰儀禮曰歌魚麗笙由夷明發已見上文年貌不可

還身意會盈歇 列子西門子謂東郭先生曰北宮子蟻

壤漏山河絲淚毀金骨 傳玄口銘曰勿謂不然變出無

之微者金骨之堅喻親之篤者言謔邪之人但下如絲

之淚而金骨為之傷毀也張叔及論曰煩寃俯仰淚如

絲乎鄒陽上書曰衆器惡今滿歌物忌厚生沒 孔子語曰

於魯相公之廟有敬器焉孔子問於守廟者曰此為何

器對曰此蓋為宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則

敬中則正滿則覆明君以為至誠故常置於坐側顧謂

弟子曰試注水實之中而正滿則覆夫子喟然而歎曰

嗚呼夫物惡有滿而不覆者哉老子曰人之生也厚動皆之死地十有三夫何故以其生之厚也哉衆多士服理辯昭昧莊子冉求問於仲尼曰古猶今也昔日吾昭然今日吾昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭然也神者先受之今昧然也且又為不神者求耶郭象曰思求更致不了

效古一首 五言

范彥龍

寒沙四面平飛雪千里驚雪千里已見上文風斷陰山樹霧失

交河城漢書侯應上書曰臣聞陰山草木茂盛又曰車師前國王治交河城河水分流繞城下故號交河

朝馳左賢陣夜薄休屠營漢書李將軍廣出右北平擊匈奴左賢王陣又曰驃騎將軍霍去病將萬騎出隴西得休屠祭天金人昔事前軍幕今逐嫖姚兵漢書曰大將軍大擊匈奴李廣數自請行上以為老不許良久乃許之以為前將軍又曰霍去病善騎射再從大將軍

受詔予壯士為嫖姚校尉其合軍出東道感失道大將軍問廣失道狀廣曰校尉無罪乃我自失道引刀自剄又曰宣帝命虎牙將軍田順出五原虜去塞八百餘里不進上以虎牙不至期逗留不進下吏自殺音義曰律語也謂軍行頓止稽留不進遲或所賴今天子漢道日休明太史公自序曰作皆云今天子班固漢書文紀述曰登我漢道左氏傳王孫滿曰德之休明也

失道刑既重遲留法未輕漢書曰李廣

雜體詩三十首五言雜詩序曰關西鄴下既已罕同河外江南頗為異法今足品藻淵流庶亦無乖商摧

江文通

古離別

遠與君別者乃至鴈門關鴈門郡已見上以黃雲蔽千里遊子何時還黃雲已見謝靈運擬鄴中詩古詩曰浮雲蔽白日遊子不顧反江之此製非直

學其辨而亦兼用其文故各自引送君如昨星簷前露
文而為之證其無文者乃他說
已團張景陽雜詩曰野有蔓草露團兮四不惜蕙草晚
所悲道里寒古詩曰香風難久君在天一涯妾身長別
離古詩曰各在天一涯願一見顏色不異瓊樹枝贈蘇
武詩曰思得瓊樹兔絲及水萍所寄終不移爾雅曰女
枝以解長飢渴
毛詩曰葛與女蘿施於松柏淮南子曰夫萍樹根於水
木樹根於土天地性也曹植雜詩曰寄松為女蘿依水
如浮

李都尉從軍

陵

樽酒送征人踟躕在親宴蘇武詩曰我有一日暮浮雲
滋握手淚如霰悠悠清川水嘉勛得所薦言魚慶水

萬里而離鄉歎魚之不若也毛而我在萬里結髮不相
詩曰河水悠悠釋名曰薦藉也
見古詩曰相去萬餘里袖中有短書願寄雙飛燕
燕相子新論曰若其小說家合叢殘小語近取譬諭以
言於玄鳥玄鳥逝以差池古詩曰願為雙飛鳥或為
別詩曰唯有一字書寄之南飛燕文與此同

班婕妤詠扇

紈扇如圓月出自機中素班婕妤好怨詩曰新製齊紈素
團似畫作秦主女乘鸞向煙霧列仙傳曰蕭史者秦繆
明月女字弄玉好之公遂以妻焉一旦皆采色世所重雖新
隨鳳皇飛去楚辭曰駕鸞鳳而上游
不代故竊愁涼風至吹我玉階樹班婕妤好怨詩曰常恐

又自傷賦曰華殿塵芳王階苔君子恩未畢零落在中路班婕妤好怨詩曰棄捐篋箠中道絕

魏文帝遊宴

曹丕

置酒坐飛閣道遙臨華池曹子建詩曰置酒高殿上西

門行曰朝游高臺神飈自遠至左右芙蓉披曹子建詩曰神

飈接丹戟魏文帝詩綠竹夾清水秋蘭被幽涯曹子建詩曰

脩竹檀栾夾也米旋苑曹植公月出照園中冠珮相

追隨曹植公詩曰清夜客從南楚來為我吹參差古詩

曰客從遠方來楚辭曰望失淵魚猶伏浦聽者未云疲

淵魚鱗魚也韓詩外傳曰高文一何綺小儒安足為陸

今日良宴會詩曰高談一何綺肅肅廣殿陰雀聲愁北

林莊子曰至衆賓還城邑何以慰吾心曹子建名都篇

清晨復來還李陵詩曰何以慰我心

陳思王贈友

曹植

君王禮英異不悵千金璧孔安國尚書傳曰悵借也史

賜金百鎰白璧一雙莊子曰林雙闕指馳道朱宮羅第

宅古詩曰兩宮遙相望雙闕百餘尺馳道已見上文傳

第從容冰井臺清池映華薄郭中記曰銅雀臺北則水

曲池何湛湛涼風揚芳氣碧樹先秋落論衡曰物至秋

朝與佳人期日夕望青閣魏文帝秋胡行曰朝與佳人

期日夕殊不來曹子建美女

篇曰青樓 襄裳摘明珠徙倚拾遺若毛詩曰襄裳涉溱
臨大路 珠或拾翠羽謝靈運鄴中集曰楚 眷我三子辭義麗
條摘蕙草楚辭曰連蕙若以為佩 青說文曰延陵輕寶劍李布重然諾延陵已見上漢
金鵬曹子建聘丁翼詩曰吾與二三子揚雄解嘲曰昔 賈富不忘貧有
也楚諺曰得黃金百不如得季布諾又 道在葵藿何敬祖贈張華詩曰既貴不忘儉處有能存
莊子曰無所不在陸機君子有所 思曰無以肉食資取笑葵與藿

劉文學感遇

楨

蒼蒼中山桂團圓霜露色言桂露霜露而色不渝身經
幹詩曰亭亭山上 霜露一何緊桂枝生自直劉楨贈徐

聲一何盛松枝一何 勁廣雅曰緊急也 橘柚在南國因君為羽翼南雖珍
須君羽翼乃貴也楚辭曰后皇嘉樹橘來服受命 不遷生南國古詩曰人儻欲我知因君為羽翼謬蒙聖
主私託身文墨職洞蕭賦曰茅聖主之淫恩鄭玄禮記
墨紛消散文丹采既已過敢不自彫飾古詩曰橘柚垂
側聞君好我甘竊獨自彫飾華月照方池列坐金殿側古歌辭曰上
微臣固受賜鴻恩良未測曹植天地篇曰後為時所拘
素畜人 心同結

王侍中 懷德

繁

伊昔值世亂秣馬辭帝京王粲二哀詩曰西京亂既傷
蔓草別方知秋杜情毛詩序曰野有蔓草思遇時也君

不期而會焉七詩曰有扶之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲嶠函復丘墟冀闕緬縱橫

嶠函嶠谷及函谷也呂氏春秋燭過曰倚棹汎涇渭日

暮山河清擢棹與擢同蟋蟀依桑野嚴風吹若莖

幽草安早淚已零鶴鳴在幽草謂鶴鳴于垤鶴亦水鳥

山人喟然感鶴鳴毛詩曰有芄者狐率彼幽草去鄉三十載辛遭天下平

服玄纓對詔曰戴金貂之飾執常伯之職荆僚子曰

天子玄冠侍宴出河曲飛蓋遊鄴城魏文帝與吳質書

玄纓也侍宴出河曲飛蓋遊鄴城魏文帝與吳質書

河曲曹子建公燕詩曰飛蓋相追隨朝露竟幾何忽如水上萍

謂蘇武曰

人生如朝露楚辭曰竊哀兮浮萍汎濫兮無君子篤惠

根王逸注曰自北蘋隨水浮汎東作西

義柯葉終不傾新語曰君子篤義於惠禮記曰其在人

雖貫四時而福履既所綏千載垂令名王粲公宴詩曰

子福所綏左氏傳子產曰令名德之輿也

曰余不師訓潛志去世塵嵇康幽憤詩曰恃愛肆姐不

遠想出宏域高步超常倫左太冲詠史詩曰靈鳳振

羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲玉池津莊子老子

南方有鳥其名為鳳居積石千里河海出下鳳皇居上

天為生樹各瓊枝高百二十仞大三十圍以玳瑁為寶

周易曰鴻漸于陸其羽可用為儀阮籍詩曰朝食琅玕

實夕宿丹山際衡山記曰空青崗有天津玉池傳玄擬

嵇中散言志

康

楚篇曰登崑崙
處順故無累養德乃入神
莊子曰夫得者時也失者順也

安時處順哀樂不能入也此古之所謂懸解也又曰欲
勉為形者莫如棄世棄世則無累又曰堯觀乎華華封

人請祝聖人使壽使富使多男子堯曰多男子則多懼
富則多事壽則多辱是三者非所養德也故辭周易曰

精義入神曠哉宇宙東雲羅更四陳
謂之寓說文曰宙

以致用也
舟輿所極覆也鸚鵡哲人貴識義大雅明庇身
毛詩大賦曰冠雲霓而張羅

明且哲以保其身左氏傳曰子
反曰信以守禮禮以庇身也
莊生悟無為老氏守其

真
至也老子曰見素抱璞河上公曰見素者當抱素
守真不

文飾也
天下皆得一各寶其相
老子曰得一者天得一以清地得一以寧王侯得一以為天下正莊子曰堯讓許田以天下許由曰而咸

池饗爰居鍾鼓或愁辛
子曰海鳥止於魯郊魯侯觴之

於廟奏九韶以為樂且太牢以為膳鳥眩視憂悲不敢
食一鸞不飲一杯三日而死此以已養養鳥也司馬彪

曰海鳥也
柳惠善直道孫登庶知人
柳下惠已見西征賦孫登已見嵇康幽憤

詩寫懷良未遠感贈以書紳
論語曰子張問行子曰言忠信行篤敬子張書諸紳

阮步兵
誄懷

籍

青鳥海上遊
沈嘉謀懷詩曰雖云不可知

上有人好青者朝至海上而從青遊青至者前後數百
其父曰聞汝從青遊盍取來吾欲觀之其子明且至海

上羣青翔而不下莊子曰北溟有魚化為鳥其名曰鵬
齊諧曰鵬之徙南溟搏扶搖而上者九萬里蜩與鸞鳩

笑之我決起而飛槍榆枋而止不至控地而已奚以之
九萬里而圖南為北溟有鳥焉其名為鵬搏扶搖而上

不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至而彼且奚
適也此小大之辯也司馬彪曰蜩蟬也鸞鳩小
鳥毛甚詩傳曰鸞斯鷦居鷦居鷦鳥也音豫
沈浮不相

冥羽翼各有歸

曹子建七哀詩曰沈浮各異世阮籍諫懷詩曰鸞斯飛桑榆海鳥運天池豈不

識宏大羽飄飄可終年沈澆安是非阮籍諫懷詩曰道

漾焉可能列子曰信理者亡是非莊子曰彼一非也此一是非也朝雲

乘變化光耀世所希阮籍諫懷詩曰三楚多秀士朝雲

無窮陸雲詩曰精衛銜木石誰能測幽微阮籍清思賦

知音世所希東海之濱而翩翩於西山之傍山海經曰發鳩之山有

鳥名精衛赤帝之女娃女娃遊於東海溺而死不反化為精衛常取西山木石以填東海也

張司空 離情

華

秋月照簾櫳懸光入丹墀

張華情詩曰清風動惟簾

賦曰俯視佳人撫鳴琴清夜守空牖陸機擬古詩曰佳

芳丹墀

夜無鳴琴曹子建雜詩曰妾身守空閨

蘭溪少行迹玉臺生網絲楚詞曰

徑斯路漸張景陽雜詩曰房櫳無行迹西京賦曰西有

玉臺張景陽雜詩曰蜘蛛網四屋論衡曰蜘蛛經絲以

網飛庭樹發紅彩閨草含碧滋張景陽雜詩曰寒花

佇整綾綺萬里贈所思楚詞曰結幽蘭而延佇古詩

相去萬餘里故人心尚願垂湛露惠信我皎日期

爾又曰欲以遺所思潘黃門 悼亡

青春速天機素秋馳白日楚詞曰青春爰謝潘岳悼亡

逝劉楨與臨淄侯書美人歸重泉悽愴無終畢潘岳

曰肅以素秋則落也殯宮已肅清松柏轉蕭瑟陸機挽歌

詩曰之子歸窮泉重攘未幽隔

曹曹寡婦賦曰虛坐兮蕭清仲長子昌言曰古之葬者
松柏梧桐以識其墳楚詞曰蕭瑟兮草木搖落而變衰
俯仰未能弭尋念非但一國語注曰聊仰志而自弭賈逵
曰所憂一撫襟悼寂寞恍然若有失潘岳悼亡詩曰撫襟
非但一見黃憲及歸罔然若有所失也明月入綺窻王逸楚詞注
質潘岳悼亡詩曰歲寒無與同朗月何朧朧獨無李氏
皇后頌曰如蘭之茂消憂非萱草永懷寧夢寐毛詩
蕙蘭類故變之耳得謖草言樹之背毛萇曰謖草令人志憂毛夢寐復寔
詩曰終其永懷寡婦賦曰願假夢以通靈既目遇方無尤曾寤
寔何由醜爾形潘岳哀求逝賦曰既目遇方無尤曾寤
寔我慙北海術爾無帝女靈列異傳曰北海營陵有
之外見同郡人婦死已數年間而往見之曰願令我一見死
人不恨遂教其見之於是與婦人相見言語悲喜恩情

如生良久乃聞鼓聲恨恨不能出戶掩門乃走其裾為
戶所閉掣絕而去後歲餘此人死家葬之開見婦棺蓋
下有衣裾宋王集云楚襄王與宋玉遊於雲夢之野望
朝雲之館有氣焉須臾之間變化無窮玉問此是何氣
也玉對曰昔先王遊於高唐怠而晝寢夢見一婦人自
云我帝之季女名曰瑶姬未行而立封於巫山之臺聞
王來遊願薦枕席王因幸之去乃言妾在巫山之陽高
丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦而
視之果如其言為駕言出遠中徘徊泣松銘毛詩曰駕
之立館名曰朝雲駕言出遠中徘徊泣松銘今日之雨絕日月方代序寢
雨絕無還雲華落豈留英鸚鵡賦曰何
興何時平潘岳悼亡詩曰四節代遷
逝又曰寢興自存形

陸平原 羈宦

機

儲后降嘉命恩紀被微身漢書疏廣曰太子國儲副君
塞恩紀潘岳河陽翼明發眷桑梓求歎懷密親陸機贈顧
詩曰微身輕蟬翼

言懷桑梓又赴洛道中作詩
曰嗚咽辭密親永歎見下注
流念辭南滋衛怨別西津

陸機赴洛道中詩曰末數遵北者遺
馳馬遵淮泗旦夕

見梁陳詩曰鳳駕尋清軌遠遊越梁陳服義追上列矯

迹則宮臣陳詩曰在身服義而未深陸機從梁朱徽咸髦

士長纓皆俊人毛詩曰朱弗斯皇室家君王鄭玄曰弗

與弗古字通毛詩曰蒸我髦士又曰髦士攸宜陸

機從梁陳詩曰長纓麗且鮮尚書曰俊民用章 契闊

承華內綢繆踰歲年陸機從梁陳詩曰契闊踰三年又

與子結 日暮聊揔駕逍遙觀洛川陸機答張士然詩

輟臨 徂沒多拱木宿草凌寒燿公羊傳曰秦伯謂蹇叔

矣禮記曾子曰朋友之 遊子身感慨踟躕還自憐劉公

墓有宿草而不哭焉

曰平人易感 慟陸機道中詩 願言寄三鳥離思非徒然

楚詞曰三鳥飛以自南覽其志而欲北願寄言於三鳥

去戩疾而不得陸機赴洛詩曰感物戀堂室離思一

左記室 詠史

韓公淪賣藥梅生隱市門范曄後漢書曰韓康字伯休

藥賣於長安市口不二價三十餘年梅生梅福也漢書曰

梅福一朝棄妻子去其後人見於會稽者變名姓為吳市

門百年信荏苒何用苦心魂張華勵志詩曰荏苒代謝

惡死何當學衛霍將建功在河源衛青霍去病陸

為苦心河源匈奴之境山海經曰崑崙珪組賢君眎青紫明主恩

漢書夏侯勝曰亡病不明經術 終軍才始達賈誼位方

思

國家圖書館中央研究院

尊漢書曰終軍至長安上書武帝異其文拜為謁者給事中又曰賈誼為博士文帝悅之超遷歲中至太中

大夫也金張服貂冕許史乘華軒左思詠史詩曰金張籍

朝集金張館暮宿許史廬漢書劉向曰王氏乘朱輪華轂王侯貴片議公卿重言太

平多歡娛飛蓋東都門張景陽詠史詩曰昔在西京時

祖二顧念張仲蔚蓬蒿中曹子建贈徐幹詩曰

輔決錄注曰張仲蔚扶風人也少與同郡魏景卿隱身不仕明天官博學好為詩賦所居蓬蒿没人也

張黃門苦雨

協

丹霞蔽陽景綠泉涌陰渚曹子建情詩曰微陰翳陽景

又詩曰階水鶴巢層巖山雲潤柱礎鄭玄毛詩箋曰

而鳴巢層巖未詳淮南子曰山雲有奔興春節愁霖貫

蒸而柱礎潤廣雅曰礎噴也音菲

秋序張景陽雜詩曰有介興燮燮涼葉集戾戾颼風

舉楚辭曰濫颼高談玩四時索居慕疇侶曹子建求通

無所與陳禮記子夏曰吾離羣索居青苔日夜黃芳蕤

亦已矣矣張華雜詩曰安知慕疇侶青苔日夜黃芳蕤

成宿楚張景陽雜詩曰青苔依空牆又詩曰荒楚倚蕭森說

文曰芳蕤草歲暮百慮交無以慰延佇百慮何為至

安在我延佇

劉太尉傷亂

臧榮緒晉書曰

琨

皇晉遘陽九天下橫雲分霧物劉琨答盧諶詩曰厄運初遘

目班固漢書曰陽九日初入百六陽九音義曰易傳所

謂陽九之厄會也郭璞山海經注曰橫塞也楚詞曰望

時風之清激愈秦趙值薄蝕幽并逢虎據薄蝕虎據

霧霧其如塵

一作氣

京房易飛候占曰九日蝕比日於晦朔不於晦朔蝕者名曰薄戰國策曰蘇秦說楚威王曰王興師襲秦戰於藍田此所謂兩虎相據也

伊余荷寵靈感激殉馳驚劉琨勸進表曰荷靈三世左氏傳曰

與張韓遇漢書曰陳平自初從至天下定後常以護軍中尉從擊滅秦陳豨九六出奇計輒益邑封

竇戚扣角歌相公遭乃舉淮南

荀息冒險難實以忠貞故

左氏傳曰初獻公使荀息傅奚濟公疾召之曰其若君

家之靈也不濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公

日月逝愧無古人度贈崔溫詩曰日月逝矣盧諶飲馬

出城濠北望沙漠路詩曰北眺沙漠垂南望舊京路

千里何蕭條白日隱寒山投袂既憤懣撫枕懷百慮

左氏傳曰楚子投袂而起白虎通曰天子崩哀痛憤懣

功名惜未立玄髮已改素劉琨重贈盧諶詩曰功

時或苟有會治亂惟真數劉琨

盧諶詩曰時哉不我與陶淵明經曲阿詩曰時來苟真

莫書烏丸論曰天之真數以至於於是乎

盧中郎感文

諶

大厦須異林廊廟非庸器盧諶答魏子悌詩曰崇臺

在懷縣詩曰器非廊廟安爾雅英俊著世功多士濟斯

位左氏傳衆仲曰官有世功則有官族盧諶

答魏子悌詩曰多士成大業羣賢濟弘績眷顧成綢

繆迺與時髦匹詩曰魯言顧之盧謀姻媾

久不虛契闊豈但魏子憐詩曰恩由契闊生但一已

見上逢厄既已同處危非所恤盧謀答魏子悌詩曰共

同常慕先達既觀古論得失樂志節也馬行顯志序馬

服為趙將疆場得清謐史記曰趙奢大破秦軍秦軍解

王賜奢號為馬服君左氏傳魯公曰疆場之信陵佩魏

印秦兵不敢出史記曰魏公子母忌號信陵君秦昭王

去遂救邯鄲存趙公子留趙十年不歸秦聞公子在趙

曰夜出軍東伐魏魏王患之使使請公子歸救魏魏王

外乘勝逐秦至函谷關抑秦兵不敢出慨無幄中

策徒慙素絲質范曄後漢書詔曰前將軍鄧禹與朕謀

以黑高誘曰憫其可以黃可騎旅去舊鄉感遇喻琴瑟靈

贈崔溫詩曰羈旅及寬政委質與自顧非杞梓勉力在

無逸把梓已見陸韓卿贈內兄希更以畏友關濫吹珉

名實左氏傳陳毅仲曰詩曰翹翹車乘招我以弓豈不

一聽請為王吹箏粟食與三百人等宣王使人吹箏南郭處

其善者田嚴對曰一一聽之乃知濫也各實已見上

郭弘農遊仙臧榮緒晉書曰璞璞

崦山多靈草海濱饒奇石郭璞遊仙詩曰圓丘有奇

令義和弭節兮望崦嵫而勿迫王逸偃蹇尋青雲隱

淪駐精魄江賦曰納隱淪之列真擬異人之精魄抱去

子曰人無賢愚皆知身之有魂魄魂魄分去

則人病盡道人讀丹經方士鍊玉液道人方術之士已見擬潘黃門述哀詩
去則人死淮南王好道術之士於是入公乃往遂授以
神仙傳曰淮南王好道術之士於是入公乃往遂授以
丹經漢書曰燕齊之方士傳玄求仙篇曰玉液涌出華
泉楚詞曰吮朱霞入窻牖曜靈照空際九光廣雅曰朱霞
玉液兮止渴靈日也說文傲睨摘木芝凌波采水碧
靈日也說文傲睨摘木芝凌波采水碧江賦曰水夷倚
曰際壁縫也經曰紫芝一名木芝洛神賦曰陵波微步江賦曰水
碧潛泯山海經曰耿山多水碧郭璞曰碧亦玉也
然萬里遊矯掌望煙客神仙傳曰若士謂盧敖曰吾一
仙詩曰駕馭求得安期術豈愁濛汜迫列仙傳曰安期先
馮乘紫煙次於濛汜
日出於暘谷

張廷尉雜述

綽

太素既已分吹萬著形兆列子曰太素者質之始也莊
子南郭子綦曰夫吹萬不同

而使自已也司馬彪曰言天氣吹煦生養萬物形氣不
同已止也使各得其性而止潛夫論曰太素之時元氣
窈冥未有寂動苟有源因謂蕩子天無源今誠以有源
形兆也即壽夭異轍故以蕩子為天也呂氏春秋曰一也者至
貴也莫知其源莫知其端莫知其始莫知其終而萬物
以為宗高誘曰道無匹敵故曰至貴莊子曰道喪涉子載津
南郭子綦曰莫壽乎殤子而彭祖為天道喪涉子載津
梁誰能了莊子曰世喪道矣道喪世矣世與道交相喪
喪思乘扶搖翰卓然凌風矯莊子齊諧之言曰鵬之徒
扶搖而上者九萬里司馬彪曰齊諧人姓名也搏團也
扶搖上行風也園飛而上者若扶搖也毛詩曰如飛如
翰翔玄曰如鳥之飛也翰其靜觀尺捶義理足未常少
中豪俊也廣雅曰矯飛也靜觀尺捶義理足未常少
莊子曰一尺之捶日取其半萬世不竭辯者以此與惠
施相應於身無窮司馬彪曰若其可折則常有兩若其
不可折其一常存四四秋月明憑軒詠堯老
故曰萬世不竭蒼頡篇曰四

登樓賦曰憑軒檻以遙望堯老堯浪迹無靈姪然後君

及老子玄宗之太師故莊生稱之浪迹無靈姪然後君

子道浪迹放也妍蚩猶美惡也戴逵栖林賦曰浪迹略

歸一致南山有綺皓領王度贈許詢詩曰吾生挺奇幹

也廣雅曰略要也周易子曰一致而百慮漢書曰園公

擘後漢書孔融曰南交臂父變化傳必遇薪草尼謂顏

山四皓潛光隱躍曰吾終身與汝交一臂而失之可不哀與郭象曰夫

變化不可執而留也故雖交臂相守而不能令停若哀

死則此亦可哀若也今人未嘗以此為哀矣獨哀死邪

莊子秦失曰指窮於為薪火傳也如此為哀矣獨哀死邪

盡也為薪猶前薪也前薪以指指盡前薪之理故火

傳而不滅心得納養之中故命續而不絕明盡生也

豐玄思清曾中去機巧濯情累除莊子曰豐玄思得濯

楚反於晉過漢陰見一丈夫方將為圃畦鑿隧而入井

抱甕而出灌掬澆然力用甚多而見功寡子貢曰有械

於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎為

圃者仰而視之曰柰何曰鑿木為機後重前輕挈水若

抽數如沃湯名曰桔槔為圃者忿然作色而笑曰吾聞

之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心

存於胸中則純白不備純白不備則神生不定物我俱

忘懷可以狎鷗鳥忘矣我自忘天下向物足識哉又曰

海上有人好鷗鳥者旦而之海上從鷗鳥游鷗鳥至者

百數其父曰吾聞鷗從淡遊試取來吾從玩之曰諾明

且之海上鷗鳥舞而不下

許徵君自序

晉中興書曰高陽許詢字玄畏寓居會稽司徒蔡謨辟不起詢

有才藻善屬文時人皆欽愛之

詢

張子闇內機筆生敵外像張毅筆豹並一時排冥筌冷

然空中賞筌捕魚之器言魚之在筌猶人之處塵俗今

既排而去之超在埃塵之外故冷然涉空得

中而留也。莊子曰：列子御風而行，泠然而善旬，有五曰：而反司馬虎曰：泠然涼貌也。郭象注曰：天下莫不自是而相非，故一是一非，兩行無窮。遣此弱喪情，資神唯涉空得中，曠然無懷，乘之以蔭也。

任獨往：莊子曰：予惡乎知悅生之非，或取乎惡乎知惡死之非，或取乎非？夫弱喪而不知歸者，耶郭象曰：少失其故居，為弱喪者，遂於彼之所在，而不知歸於故鄉。淮南王莊子略要曰：江海之士，山谷之人，輕天下，細萬物，而獨往者，也。司馬虎曰：採藥白雲隈，聊以肆所養。曲曰：獨往任自然，不復顧世。

採藥白雲隈：聊以肆所養。曲曰：賈逵國語也。丹葩耀芳蕤，綠竹蔭閑敞。廣雅曰：葩華也。注曰：肆，恣也。丹葩，耀芳蕤。綠竹，蔭閑敞。洞蕭賦曰：又足樂乎其閑敞。西征賦曰：紫極之閑敞。

若若寄意勝不覺：陵虛上曲。曲曰：激鮮風石室，有幽響。鮮風，過孔也。陸機吳趨行曰：泠泠王母石室中也。去矣從所欲，得失非外獎。陸機招隱詩曰：統駕論曰：得與失，孰賢謝靈運擬荆中至哉操斤客，重明固詩曰：客心非外獎。小雅曰：獎，勸也。

已朗：莊子曰：莊子送范舟過，惠子之墓，顧謂從者曰：郢人盡聖而鼻不傷，郢人立不失容。宋元君聞之，召匠石曰：嘗試為寡人為之。匠石曰：臣則嘗能斲之，雖然，臣自負死久矣。自夫子之死，吾無以為負矣。吾無與言也。

五難既灑落：超迹絕塵網。向秀康養生論曰：養生有五難，各利不滅。此一難，喜怒不除。此二難，聲色不去。此三難，滋味不絕。此四難，神慮消散。此五難。

殷東陽 興曠

仲文

晨遊任所萃：悠悠蘊真趣。

毛萇詩傳曰：萃，集也。方言曰：蘊，佳也。莊子曰：道之真

以持身，謝靈運登江中孤嶼詩曰：蘊真誰為傳。雲天亦遼亮，時與賞心遇。莊子南嶺園詩曰：賞心不可忘。青松挺秀葉，惠色出喬樹。廣雅曰：秀，美也。鄭玄詩箋曰：極，眺。清波深緬映，石壁素昭。昭，承花者曰：鄂鄂與萼同。

國語注曰**瑩情無餘**拂衣釋鹿務黃雅曰瑩磨也論

緬邈也向拂衣從之**求仁既自我玄風豈外慕**論語曰求仁而得仁又何

怨乎漢書灌嬰曰侯自我得之玄風謂道也李充玄宗賦曰慕玄風之遐裔余皇祖曰伯陽謝靈運意山中詩

曰得性**直置忘所宰肅散得遺慮**淮南子曰成化象而弗宰高誘曰宰

主也謝靈運越嶺溪行詩曰觀此遺物慮一悟得所遣

謝僕射遊覽

混

信矣勞物化憂襟未能整左氏傳尚臣曰信矣莊子曰天下產而萬物化又曰既化

御者正身**漣漣節序高寥寥心悟求**毛詩曰秋曰漣漣楚詞曰天高

而氣清莊子曰寥寥已吾志郭象曰**時菊耀巖阿雲霞冠**

寥然空虛也暨類曰悟心解也

秋嶺潘安仁河陽詩曰時菊耀秋華**眷然惜良辰徘徊踐落景**孔叢子曰眷然顧之東征賦曰

撰良辰而將行**卷舒雖萬變動復歸有靜**淮南子曰盈縮卷舒與時變化莊子曰虛則靜靜則動者待矣老子曰夫物云云各歸其根歸根曰靜是謂復命王弼曰

九有起於虛動於靜故萬物歸根則靜也**曾是迫桑榆歲**

暮從所秉毛詩曰曾是在位桑榆日所及以前人年老已晚也所秉謂心所執也毛詩曰君秉心鄭玄曰秉執也

舟壑不可攀忘懷寄匡莊子曰夫藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半

居有力者或能取之邛人已見上文

陶徵君田居

潛

種苗在東臯苗生滿阡陌歸去來曰登東臯以舒嘯風俗通曰南北曰阡東西曰陌

雖有荷鋤倦濁酒聊自適陶潛詩曰晨興理荒穢帶月酒聊自持莊子曰智不知論極妙之言而自適一時之利者非培井之蟄與又郭象注曰自適其志者也日暮巾柴車路闇光已昏歸去來曰或巾柴車歸人望煙火稚子候檐隙稚子候門問君亦何為百年會有役莊子盜跖曰人上壽百歲陶潛夜行塗中詩曰懷役不遑將但願桑麻成蠶月得紡績陶潛詩曰相見無雜言但道桑麻長毛詩曰素心正如此開逕望三益開蔣生逕永懷求羊蹤論語曰益者三友友直友諒友多聞益矣

謝臨川遊山

靈運

江海經道迴山嶠備盈缺楚詞曰入叙浦兮途迢迢爾雅曰山銳而高曰嶠謝靈運

登廬山詩曰山行非前期彌遠不能輟但欲淹昏旦遂復經盈缺春秋元命苞曰月盈而缺者誠鄉尊宋均曰詘還也尊君靈境信淹留賞心非徒設賞心已平明登雲峯杳與

廬霍絕楚詞曰平明發兮蒼梧謝靈運酬惠連詩曰滅迹入雲峯又初發石首城詩曰息心廬霍期

碧鄣長周流金潭恒澄澈碧鄣出碧之鄣即玉山也已見上文思玄賦曰歷衆山以

周流上林賦曰步欄周流臨海記桐林帶晨霞石壁映

初晰說文曰昭晰明也之逝乳實既滴瀝丹井復寥切今協韻以為之舌切

沈謝靈運山居賦曰訪銅乳於洞穴訖丹砂於經泉鮑昭過銅山詩曰乳竇夜消滴說文曰海歷水下滴歷

也抱朴子曰武陵舞陽有丹砂井王岳寧轉奇秀峯

峯還相蔽說文曰岳山巖也五威切文字集略赤玉隱

瑤溪雲錦被沙汭瑤溪之赤岸海賦曰雲錦散文於沙

除油之夜聞猩猩啼朝見鼯鼠逝蜀都賦曰猩猩夜啼郭璞爾雅注曰鼯鼠狀如

小狐亦謂之飛南中氣候暖朱華凌白雲謝靈運入華生聲如人呼

州實炎德桂樹凌寒山王逸楚幸遊建德鄉觀奇經禹詞注曰南方冬溫草木常華

穴莊子市南宜僚謂魯侯曰南越有邑焉名焉為建德之去國指俗與道相輔而行漢書曰司身名竟誰辨圖史

馬遷南遊江淮上會稽探禹穴也

終磨滅謝靈運入華子尚詩曰莫辯且汎桂水潮映月

遊海滋楚詞曰桂水兮潺湲謝靈運攝生貴處順將為

智者說謝靈運還湖中詩曰寄言攝生客又登石門詩曰匪為眾人說莫與

論

顏特進侍宴

延之

太微疑帝宇瑤光正神縣淮南子曰太微者天一之廷

都賦曰既既帝宇罔濫曰匠人建國畫參諸日中之景

夜考之極星以正朝夕鄭玄曰極星謂北斗也廣雅曰

北斗第七星為瑤光地理書曰崑崙東南地方五千里

有神州史記鄭衍曰中國名赤縣神州赤縣神州內自

有九州禹之所叙九州是也不得為州數揆日察書史

相都麗聞見毛詩曰揆之以日作為楚室尚書序曰成

為都也列漢構仙宮開天制寶殿毛萇詩傳桂棟留夏

風蘭棟傳文選棟芳蘭棟青林結冥濛丹巘被葱蒨

吳都賦曰迴眺真濛毛萇詩山雲備鄉謁池卉具靈變

尚書大傳曰百工相和而歌卿雲翹玄曰卿當為慶魏

文帝東閣詩曰高山吐慶雲西京賦曰濯靈芝之朱柯

陳思王靈芝篇重陽集清氣下輦降玄宴楚詞曰集

官考造旬始而觀清都西京賦曰恣意所驚望分寰隊

幸華成宴尚書曰玄德升聞玄猶聖也

矚目盡都甸寰猶畿也穀梁傳曰寰內諸侯周禮有氣

生川岳陰煙滅淮海見中坐溢朱組步欄造瓊弁光殿

賦曰中坐乘景禮記曰侯伯珮玄玉而朱組綬上林賦

曰步欄周流長途中宿說文曰邁雜字如此左氏傳曰

楚子玉為瓊弁禮登詩睿情樂關延皇昭爾雅曰登

玉纓未之服也禮登詩睿情樂關延皇昭成也又曰

竚父也謂父留也禮記曰自司告測恩躋踰逸沿牒情

以樂關薊玄曰閑終也延引也測恩躋踰逸沿牒情

淨賤爾雅曰列深也愉逸耽樂縱逸也漢書長安令楊

賤也禮記曰取各浮於行也榮重餽兼金巡華過盈瑣

孟子曰齊王餽兼金一百而不受盈瑣盈尺之玉也說

文曰田父得寶玉至尺魏都賦曰尺璧有盈淮南子曰

崑山之玉敢飾輿人諫芳慙綠水薦左氏傳曰晉侯聽

瑣天見切

謝法曹贈別

昨發赤亭渚今宿浦陽汭謝靈運官田春渚詩曰赤亭無

內今宿方作雲峯累豈伊千里別雲峯已

浙江湄方作雲峯累豈伊千里別芳鹿未歇席

滂淚猶在袂庾信楊都賦曰結芳塵於綺停艦望極浦

弭棹阻風雪謝文曰艦船頭也楚詞曰望滂陽兮極浦

傳曰弭風雪既經時夜來起懷思沉濫北湖遊豈亭南

樓期謝靈運詩序曰於南山往北山經點翰詠新賞開

裴瑩所疑謝靈運答惠連詩曰陵摘芳愛氣馥拾蕊

憐色滋色滋畏沃若人事亦銷鑠毛詩曰桑之末落其

每每舍其舊而新是謀淮南子曰牙會涿水已見上文

贈別

謝靈運官田春渚詩曰赤亭無

雲峯已

芳鹿未歇席

停艦望極浦

望滂陽兮極浦

豈亭南

經

陵

毛詩曰桑之末落其

質銷

錄以沟約賈達國 子襟心勿徒谷風誚輕薄毛詩曰青

語注曰錄銷也 怨我心縱我不往子寧不歸音又詩存曰 共秉延州信無

慙仲路諾延州信謂挂劍也 已見謝靈運廬 靈芝之望三

秀孤筠情所託楚詞曰采三秀於山間王逸云秀謂芝

注曰竹皮筠 所託已慙歎祇足攬懷人謝靈運詩曰猶

攬余思毛詩 今行嘒嘒外御思至海濱孔曄會稽記曰

嘒山刻縣有嶼山陸機赴洛道中詩曰朝阻街 覲子杏

思往尚書曰海濱廣斥嶼他乎切嶼食證切 未儼款睇在何反孔安國尚書曰儼見也士節切字林

也 雜珮雖可贈疏華竟無陳毛詩曰知子之來之雜

已見謝靈運越嶺溪行 無陳心惜勞旅豈遊遨毛詩

心怡 幸及風雪霽青春滿空臯說文曰霽雨止也楚

馳驚乎 解纜候前侶還望方鬱陶謝靈運相送方山詩

謝惠連詩曰 煙景若離遠未響音寄瓊瑤瓊瑤謂

幽居復鬱陶 王徵君養疾 微

窈窕瀟湘空 翠礧澹無滋窈窕深遠之貌杜育舜

也 歷百草晦歎吸鷓鴣悲周禮曰鷓鴣也一曰鷓鴣也謂

也凡草木華實榮茂謂之明枝葉彫傷謂 清陰往來遠

月華散前墀前墀已見上文 鍊藥曷虛愧 況瑟卧遙帷說文

化金也鍊與練古字通又集畧曰幌以帛前 水碧驗未

窻也文賦曰同朱絃之清况朱絃瑟絃也 黷金膏靈詎緇水碧已見上文蒼頡篇曰黷垢黷也

CENTRAL LIBRARY

真詩傳曰北渚有帝子蕩漭不可期楚詞曰帝子降
 緇黑色也楚詞曰帝子降
 兮然子既籍詠懷詩日蕩漭焉可能
 悵然若有所云楚辭曰幽獨處乎山中又曰抒中情而屬詩
 悵然山中暮懷痾屬此詩子淮南

表太尉從駕

淑

宮廟禮哀敬粉邑道嚴玄

祖廟粉粉榆社也漢書曰高

祖禱豐粉榆社說文曰玄恭潔由明祀肅駕在祈年詩

幽遠也謂神道幽遠也詔徒登季月戒鳳藻行川孔安國尚書

曰故恭明祀又鳳皇考翳華芝行川所行之川也行猶道也雲旂象

漢徒宸網擬星懸高唐賦曰建雲旂宸網天畢也西京

星魯靈光殿賦曰朱權麗寒渚金鏡映秋山朱權以朱

CENTRAL LIBRARY

蔡邕獨斷曰金鈸者羽衛諸流景綵吹震沈淵羽衛負

也綵發吹也淮南子曰浮吹以虞沈川辨詩測京國履籍鑑都壘禮

風孫卿子曰獲天子之籍陳詩以觀民田謠響玉律

邑頌被丹絃沈約宋書曰調樂金石有一定之聲故造

彪續漢書曰候氣之法殿中候用玉律十二准二至乃

書大傳曰大琴朱絃蔡邕琴文軫薄桂海聲教燭冰天

禮記曰書同文車同軌尚書曰外薄四海孔安國曰薄

迫也言至海也南海有桂故云桂海上林賦曰經乎桂

燭照也淮南子曰入絃北方曰積冰高談曰北方寒冰

名積冰也以為和惠頌上笏恩渥浹下筵禮記曰笏諸侯

北湖田牧詩曰溫屋幸侍觀洛後豈慕巡河前尚書中

浹與隸和惠屬後筵

乙在毫東觀乎維黃魚雙躍出躡于壇化為黑服義方
玉孝經鈞命決曰舜即位巡省中河錄圖授文服義方
無沫展歌殊未宣服義已見上文沫云貝切黃雅曰沫
舒也言舒展詩曲已也楚詞曰展詩芳會舞王逸曰展
作為雅樂者也鈹無犯切馬餅也

謝光祿郊遊

莊

蕭艤出郊際徒樂逗江陰楚詞曰乘艤船余上沅兮齊
吳榜以擊汰王逸曰艤船窻

嘯也徒樂行樂也說文曰逗止也翠山方藹藹青浦正沈沈廣雅曰藹藹盛貌上
林賦曰沈沈隱隱

涼葉照沙嶼秋榮冒水滌劉淵林吳都賦注曰嶼海
中州上有山石也說文曰

深也風散松架險雲鬱石道深松枝可以為架靜默

鏡懸野四睇亂曾岑莊子曰靜默可以補病氣清知鴈

引露華識猿音雲裝信解黻煙駕可辭五雲裝雲衣
也蒼頡篇

曰絞綬也散與絞通煙駕煙車也金金印也始整丹泉術終覲紫芳心抱朴
黃帝南到負隴采若乾之華飲丹密之泉外國圖曰負
丘有赤泉飲之不老紫芳紫芝也鄒潤南遊仙詩曰紫
芝列紅敷用行光自容商無使弱思侵楚辭曰雲旗兮雷
泉激陽瀆

鮑參軍戎行

昭

豪士枉尺璧宵人重恩光呂氏春秋傳曰文王飾其辭
今幣帛以禮豪士以璧禮賢

已見上文淮南子曰聖人不貴尺璧春秋孔演圖曰宵
人之世多飢寒宋均曰宵猶小也鄭玄毛詩箋曰為龍

為光言天子恩澤尤曜被及者也殉義非為利執羈輕去鄉莊子曰彼
則俗謂之君子又曰小人則以身殉利士則以身殉義

殉名禮記曰執羈勒而從勒音的去鄉已見上文孟冬

郊祀月殺氣起嚴霜禮記曰孟冬之月天子迎冬於北
日襄楚詞曰冬戎馬粟不煖軍士冰為漿陸機苦寒行

又申之以嚴霜

漿晨上成阜坂磧礫皆羊腸薛綜東京賦注曰旋門坂在成阜上林賦曰下磧礫

之坻高誘呂氏春秋注曰羊腸其山盤紆似羊腸寒陰籠白日太谷晦蒼蒼者

淇數秋賦曰陰籠景而下翳曹植贈白馬王詩曰太谷何寥廓山樹鬱蒼蒼爾雅曰霧謂之海郭璞曰蒼蒼昏

也息徒稅征駕倚劔臨公荒稭康贈秀才詩曰息徒蘭圃法言曰仲尼之駕稅矣

宋王太言賦曰方地為夷負天為蓋長劔耿飛玄武伏川梁鶴朋不能

介倚天之外其泉賦曰八荒協考萬國諧飛玄武伏川梁梁察緯曰鷓鴣狀似鳳皇身禮戴信嬰仁

日玄武縮於穀中綴翻由時至感物聊自傷飛玄武伏川梁飛玄武縮於穀中綴翻由時至感物聊自傷

許慎曰綴殘羽也古堅儒守一經未足識行藏漢書高

儒幾敗乃公事韋昭曰堅猶小也論衡曰說一經為堅儒守一經未足識行藏漢書高

儒生論語子謂顏淵曰用之則行捨之則藏唯我與爾堅儒守一經未足識行藏漢書高

夫有是堅儒守一經未足識行藏漢書高

休上人 別怨

沈約宋書曰沙門惠休善屬文徐集之與之甚厚世祖命使還

俗本姓湯位至揚州從事

西北秋風至楚安思悠悠日暮碧雲天佳人殊未來魏

帝秋胡行曰朝與佳人期日夕殊不來露采方汎豔月華始徘徊曹子建

日明月照高樓寶書君掩玉琴詎能開曹子建

靈之玄要集天宮之寶真書書以南和丹繪封相思巫山

渚悵望陽雲臺高唐賦曰妾在巫山之陽蔡邕詩序曰

陽之膏鑪絕沈燎綺席生浮埃鍾重鑪也取其芬香故

之沈西京雜記鄒陽酒賦桂水日千里因之平生懷因

日綃綺為席犀璠為鏡桂水日千里因之平生懷因

洛神賦曰託微波而通辭鍾會懷士賦日記遠念於輿波

文選卷第三十一

歌合
卷第三十一
歌合
卷第三十一



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

文選卷第三十二

梁昭明太子選

唐蘇頌太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士蘇頌注

奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

騷上

屈平離騷經一首 九歌四首

離騷經一首 屈平 王逸注

序曰離騷經者屈原之所作也屈與楚同姓仕於懷王為三閭大夫同列大夫上官勸尚如害其能共譖毀之王乃流屈原原乃作離騷經不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自投而死也

帝高陽之苗裔兮 號也帝繫曰顓頊娶于滕隍氏女而



生老僅是楚先其後熊繹事周成王封為楚子居於丹陽其孫武王求尊爵於周周不為遂借號稱王始都於郢是時王子瑕受屈為客卿因朕皇考曰伯庸朕我也未之子孫恩深而義厚也皇美也父死稱考詩曰既右烈考伯庸字也屈原言我父攝提伯庸体有美德以忠輔楚世有令名以及於已攝提貞子孟陬太歲在寅曰攝提孟始也惟庚寅吾以降惟庚寅在寅正月始春庚寅之日下母之陰正言皇覽稷已以太歲在寅寅日降下也寅為陽正庚為陰正言皇覽稷余于初度兮皇皇考也覽肇錫余以嘉名也錫賜也肇錫余以嘉名肇始也錫賜也已美父伯庸觀我始生年時度其日月名余曰正則兮皆合天地正中故始錫我以美善之名正平也字余曰靈均靈神也均調也言平正可法則者則法也字余曰靈均靈神也均調也言平正可法則者高平曰原故伯庸名我為平以法天字我曰原以法地夫人非名不榮非字不彰故子生父思善應而名字之以表其德

觀其志也紛吾既有此內美兮紛盛又重之以脩能脩遠

也言已之生內含天地之美氣又重有絕遠之能與眾異也扈江離與辟芷兮扈披又重有絕遠之能與眾異也也楚人名披為扈江離芷皆香草也辟為幽也芷幽而香紉秋蘭以為佩佩飾也所以象德言已脩身清潔乃取江離辟芷以紉為衣被紉索秋蘭以為佩飾博采衆善以自約束汨余若將不及兮汨去貌疾恐年歲之不吾與言我念年去誠欲輔君心汲汲常若不及又朝搴阰之木蘭兮朝搴此音恐年忽過不與我相待而身老朝搴此音朝搴阰之木蘭兮朝搴此音阰山名攬洲之宿莽攬來也水中可居者曰洲草冬且起升山采木蘭上事太陽承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也動以神祇自勅誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯屈原以喻謏人雖欲因已已受天性終不可變易日月忽其不淹兮也春與秋其代序代更也序次也言日月晝夜常行忽也春與秋其代序然不久春往秋來以次相代言天時易過人惟草木之零落兮零落皆墮也草恐美人之遲年易過人惟草木之零落兮日零木曰落恐美人之遲年

暮遲晚也美人謂懷王也言天時運轉春生秋殺草木零落歲復盡矣而君不建立道德幸賢用上則年老功不成不撫壯而棄穢也年德盛曰壯棄去也穢行之之穢穢使亦為何不以此度也改更也言願君務及年忠直之害也乘騏驎以馳騁也騏驎駿馬也智言乘駿馬一日可致千里來吾道守先路言已如得先行願來隨我遂為昔三后之純粹也言往也后君也君尊入聖王之道至美曰純固眾芳之所在眾芳喻羣賢也言往古夏禹而有聲明之稱者皆奉用眾賢使雜申椒與菌桂也申也椒香木其芳小重之乃香豈維紉若蕙蓋紉索也蕙也也以喻賢者言禹湯文王雖有聖德猶雜彼堯舜之耿用眾賢以致於化非獨索蕙蓋任一人也

CENTRAL LIBRARY

介耿光也既遵道而得路遵循也路正也言堯舜所以脩用天也之道舉賢何桀紂之昌披也昌披交天唯捷徑以窘步捷疾也徑邪道窘急也言桀紂愚惑邪徑急疾為治故身惟黨人之偷樂也黨朋也偷語曰觸陷阱至於滅亡幽昧不明也險隘喻傾危也言已念也路幽昧以險隘彼讒人相與明黨嫉妬忠直苟且偷樂不知君道不明國豈余身之憚殃也憚難也恐皇與之敗績皇君也與君之所乘也以諭國也績功也言我以敗先忽奔走以先後及前王之踵武踵繼也武迹正之功武敏散言已急欲奔走先後以輔翼君者翼及先王之德繼續其迹而廣其基也奔走先後四輔之職也詩曰有先後是之謂也荃不察余之忠情也荃香草也以喻

芬香故以香為喻惡數反信讒而齋怒齋疾也言懷王指斥尊者故變言荃也反信讒而齋怒不徐察我忠信之情反信讒余固賀寒之為患也易曰王臣寒言貌也言而疾怒匪躬忍而不能舍也舍止也言已忠言寒言諫君之過之故指九天以為正也指語也九天謂中夫唯靈脩之故也靈神也脩遠也能神明遠見者君德故以喻君言已將陳忠策內慮之心上指九天告語神明使平正之唯用懷王之初既與余成言身後悔道而有他道隱也故欲自盡也初既與余成言身後悔道而有他言懷王始信任已與我平議國政後用讒余既不難離別也言中道悔恨隱遁其情而有他志余既不難離別也離遠傷靈脩之數化化變也言我竭忠見過非難與君曰別傷靈脩之數化離別也傷念君信用讒言志數變易無常余既滋蘭之九畹兮滋蒔也十畹為畹又樹蕙之百畝樹種也二百四十步為畝言已雖見放流猶種蒔衆香脩行仁義勤身自勉朝暮不倦留夷與

揚車芳留夷香草也揚車亦芳草雜杜衡與芳芷杜衡皆香草名也言已積累衆善以自繫飾復植留夷杜衡雜以芳芷芬香益揚德行彌盛也冀枝葉之峻茂兮冀幸也願竣時乎吾將刈刈穫也言已種植衆核成熟願待天時吾將獲取收藏而成其功也以雖萎絕其亦何傷兮萎病也哀衆芳之蕪穢言已所種芳草霜雪枝葉雖萎病絕落何能傷我乎哀惜衆芳摧折枝葉蕪穢而不成也以言已脩行忠信與君任用而遂斥棄則使衆賢衆皆競進以貪婪兮貪婪也愛財曰貪志士失其行也衆皆競進以貪婪兮貪婪也愛財曰貪憑不獸乎求索憑滿也楚人名蒲為憑言在位之人無有清索之志皆並進取貪婪於財利中心雖不獸乎求索憑滿也楚人名蒲為憑言在位之人無有清索之志皆並進取貪婪於財利中心雖興心而嫉妬害賢為嫉害色為妬言在位之臣心皆貪婪內以其志怨度他人謂與已不同則各興心而嫉妬害賢為嫉害色為妬言在位之臣心皆貪

生城如之心推棄也。忽馳騫以追逐，非余心之所急。言

清潔使不得用也。人所以馳騫惶遽者，追逐權貴求財利也。故非老冉冉

其將至者，行貌恐脩名之不立。而成也。言人年命冉冉

至，恐脩身建德而不立也。朝飲木蘭之露，露乃墜墮，夕食秋菊

之落英。言已旦飲香木之墜露，吸正陽之津液，暮食芳

苟余情其信姱，苦以練要。言誠也。長願頌亦何傷，頌

貌也。言已飲食好美，中心簡練而合道。孽木根以結莖

也。常擊木引堅，據持根本。又貫累香草，矯菌桂以紉蕙芳

也。矯直索胡繩之纚纚，胡繩香草也。纚纚索好貌。言已行

服，言我忠信，誓者乃上法前代遠。雖不周於今之人

也。周合願，依彭咸之遺則。言已所行忠信，雖不合於今之人，願

言已所行忠信，雖不合於今之人，願長太息以掩涕

兮，哀人生之多艱。言已自傷，施行不合於俗，將效彭咸

命而生，遭遇多艱。余雖好脩姱，以鞿羈。言已雖好脩姱，以鞿羈

鞿，言已雖好脩姱，以鞿羈。鞿，言已雖好脩姱，以鞿羈。

故也。然猶復重引芳，以亦余心之所善兮，雖九死其猶

CENTRAL LIBRARY

未悔悔恨也言已履行忠信守清白亦我中之怨

靈脩之浩蕩靈脩謂懷王也浩蕩猶浩治終不察夫人

心無言已所以怨恨於懷王者以其用心浩蕩驕放放恣

國將傾危也衆女嫉余之蛾眉衆女謂臣衆諂諂謂余以

善淫謂謂毀也詠音咏猶諧也淫邪也言衆女嫉妬

淫姦中不正言已固時俗之工巧兮固猶固也言今時之工才知彊巧皆去

規矩更造方圓規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

也也曰規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

也也曰規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

也也曰規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

也也曰規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

也也曰規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

也也曰規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

也也曰規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

也也曰規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

也也曰規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

也也曰規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

也也曰規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

也也曰規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

也也曰規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

鬱鬱已余侘傺兮侘傺失志貌也侘傺失志貌也侘傺

曰祭人名住吾獨窮困乎此時也言我所愧也侘傺失志貌也侘傺

為此態也言我寧寧奄然而死形體流亡不執鴛鴦之不羣

兮鴛鴦執也謂能執服衆鳥自刑代而固然剛厲特與不

孰異道而相安言何所有圓夢受方拙而能合者誰有

屈心而抑志兮折案忍尤而攘訴也言已所以能屈案

伏清白以死直

兮固前聖之所厚言士有伏清白之志以死忠直之節

心志舍忍罪過而不去者欲以除去耳

學誅遠佞之人如孔子誅少正卯也

王

伐紂封比干之墓也 悔相道之不察兮也 延佇乎

表商容之間也也 吾將反也 迴朕車以復路兮也 及行迷之未遠

而望將欲還反也 迴朕車以復路兮也 及行迷之未遠

迷誤也言及旂我之車以反故道反迷已誤欲去步余

馬於蘭皋兮也 且馬止息也 四墮曰丘

立言已欲還則徐徐行步我之馬於芳澤之命進不入以離

尤芳退將復脩吾初服也 誠君不肯納恐重遇禍將復去

清潔之服製安荷以為衣兮也 集芙蓉以為

裳也 荷集合芙蓉也上曰衣下曰裳言已進不見納猶復製

不吾知其亦已兮苟余情其信芳也 高余冠之岌岌兮

高長余佩之陸離也 陸離參差貌也言已懷德不用復

服飾以異芳與澤其雜糅兮也 五堅而有澤糅雜也

唯昭質其猶未虧也 唯獨也昭明也虧缺也言我外有芬

在於已而不得施用故獨保明身無有虧失而忽反顧

以遊自兮將往觀乎四荒也 荒遠也言已欲進忠信以輔

而去將遊目往觀四荒也 佩繽紛其繁飾兮也 盛貌芳菲菲

其彌章也 非非猶勃勃也芳香貌也章明也言已雖欲之

遠故改其行人生各有所樂兮余獨好脩以為常也 言萬

樂貪淫我獨好脩正直以為常行雖體解吾猶未變兮

豈余心之可懲也 行雖獲罪支解志猶不艾也 女嬃之

CENTRAL LIBRARY

嬋媛兮女類屈原妹也申申其盟申重也言女類見

以見放流故來牽曰鮀婞直以正身兮曰女類詞也鮀

引數怒重言我也終然天乎羽之野蚤死曰天言堯使

鮀婞音脛恨也修兮紛獨有此婞節女類數諫屈原言汝何為獨博采

用不順弄命乃殛之於羽山死於中野汝何博寒而好

女類比屈原於鮀不承君意亦將遇害同而見憎

濁淒淒施以盈室兮賈疾藥也淒淒王芻也施泉

惡於世判獨離而不服判別貌也女類

終朝采葑三者皆惡草戶說節孰云察余之中情屈原外困羣佞內被姊詈知

也以喻讒佞盈滿也世並舉而好朋兮夫何莞獨而不予

服蘭蕙守忠直判然離別不與衆同故斥弃也衆不可

我言而依前聖之節中兮節度喟憑心而歷茲歷數

已所言皆依前代聖王之法節其中和喟然舒濟沅湘

憤薄之心歷前代成敗之道而作此詞者也以南征兮

沅湘水就重華而陳詞重華舜名也帝繫

為帝舜葬於九疑山在於沅湘之南言已依聖王法而行

不容於俗故欲度沅湘之水南行就舜陳詞自詭稽疑

聖帝冀聞祀啓九辯與九歌兮啓禹子也九辯九歌禹

要自開悟啓九辯與九歌兮樂也言禹平治水土以

有天下啓能承志續叙其業育養品類故九州之物皆

可辯數九功之德皆有次叙而可歌也左傳曰六府三

事謂之九功九功之德皆可用歌也謂之九歌水火夏康

金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事娛以自縱

夏康啓子太康也不顧難以圖後兮五子用

失乎家巷圖謀也言夏太康不遵禹啓之樂而更作淫

卒以失國昆弟五人家人居間巷失尊位也書序曰太羿
康失國昆弟五人須乎洛汭作五子之歌此逸篇也

淫遊以佚田田獵也又射夫封狐言羿為諸侯

荒淫遊戲以佚田田獵也固亂流其鮮終鮮少又貪夫厥

家淫寒淫羿相也厥其也婦謂之家言羿因夏喪亂代

行婚於內施賂於外樹之詐慝而專其權勢羿田將歸

得政身即滅亡澆身被服強圍澆寒浞子也縱欲而

不忍縱放也言澆取羿妻而生澆強深多力日康嫫而

自忘康安厥首用夫顛隕首頭也自上下曰顛隕墮

無憂日作淫樂忘其過惡卒為相子少康所誅其首顛

隕而墮也論語曰羿善射稟盪舟俱不得其死然自此

以上羿澆寒浞夏桀之常違者乃遂焉而逢殃殃咎也

事皆見於左傳

上背於天道下逆於人理乃后辛之類醢辛殷之亡

遂以逢殃各為殷湯所誅滅

藏菜曰醢殷宗用而不長言紂為無道殺比干醢梅伯

肉醬曰醢

絕不得湯禹嚴而祇敬祇敬也周論道而莫若周周

差過也言殷湯夏禹周之文王受命之君皆畏天敬賢

論議道德無有過差故能獲神人之助子孫蒙福也

舉賢而授能脩繩墨而不頗皇天無私阿不

左右循用先聖法度無有傾失故能

為私所覽德為錯輔所私阿觀萬民之中有道德之

者因置以為君使賢輔佐成其志也故夫維聖哲以茂

行哲智也苟得用此下土苟誠也下土謂天下也言

之知盛德之行故得用

瞻前而顧後也相觀人之

事天下而為萬人之主

計極相視也計謀也極窮也言前觀禹湯之所以興顧

真夫孰非義而可用孰非善而可服

而不可任用誰有不行信義而可服事者

死危也覽余初其猶未悔言已正言危行身將危士

所樂終不量鑿而正柄量度也固前脩以菹醢

其鑿而方正其柄則物不固而木破矣臣不量君賢愚

竭其忠信則被罪過而身殆也自前代脩名之人以獲

菹醢龍逢曾獻歆余曾獻也歆哀朕時之不當

言我累息而懼憐憐邑而憂者自哀攬茹蕙以掩涕

也露余襟之浪浪露濡也衣皆謂之襟浪浪流貌也言

浪浪而流猶引取柔粟香草以跪敷衽以陳詞望也

吾既得此中正明也言已觀禹湯文王脩德以與天

于執履忠直身以菹醢乃長跪布衽俛首自省念仰訴

於天中心曉明得此中正之道情合真人神與化存

得乘雲駕龍周歷天下馬王蚪以乘駃鳥

以慰已情緩憂思也

駃鳥皇別名也山海經曰駃鳥身有五采溘埃風余上征

乘玉蚪駕鳳車溘塵埃而朝發軔於蒼梧

上征去離時俗遠羣小也朝發軔於蒼梧

所夕余至乎縣圃縣圃神山淮南子曰縣圃在崑崙閭

居夕至縣圃之山受道欲少留此靈瑤

聖王而登神明之山欲少留此靈瑤

連瑣楚王日忽忽其將暮言已誠欲少留於君之省閭

之省閭也日忽忽其將暮言已誠欲少留於君之省閭

暮年歲且盡吾令羲和弭節兮羲和日御望崦嵫而勿

言已衰老也吾令羲和弭節兮羲和日御望崦嵫而勿



近真及盛時 **路曼曼其脩遠兮** 脩長也 **吾將上下而求索**

言天地廣大其路曼曼遠而且長不可卒徧 **飲余馬於**

咸池兮 咸池日浴也 **攬余轡兮扶桑** 攬結也扶桑日出暘谷

浴於咸池拂于扶桑爰始將行是謂出明我乃往至東

極之野飲馬於咸池與日俱浴以繫已身結我車轡於

扶桑以留日行幸 **折若木以拂日兮** 若木在崑崙西極其

得不老延年壽 **聊須臾以相羊** 聊目也須臾相羊皆游也言已攬結日

折取若木以拂擊日使之還去且相羊而游以前望舒

俟君命也或謂拂蔽也以若木蔽日使不得過 **使先驅兮** 望舒月御也月體

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先 **後飛廉使奔屬** 飛廉風伯

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓 **鸞皇為余先**

戒兮 **鸞皇為余先** 鸞鳥也皇雌鳳 **雷師告余以未具** 雷為諸侯以

以喻明知之士也 **雷師告余以未具** 雷為諸侯以

與君言已使

仁知之士如鸞皇先戒百官將往 **吾令鳳皇騰靈兮**

適道而君怠惰告我嚴裝未具 **吾令鳳皇騰靈兮**

繼之以日夜 言我使鳳皇明知之士飛行天下

以求同志 **其相離兮** 回風曰飄風

常之風以興邪惡帥雲霓而來御 **雲霓而來御**

御迎也言已使鳳皇往求同志之上欲與俱共事君及

見邪惡之人相與也聚謀欲離已又遇佞人相帥來迎

欲使我變 **紛總總其離兮** 紛總猶傳

班亂貌也陸離分散也言已游觀天下但見俗人競為

諛佞傳相聚乍離乍合上下之義班然散亂而不可

知之 **吾令帝閭闔兮** 帝謂天帝也 **倚閭闔而望子**

天門也言已求賢不得嫉惡讒佞將上翹天帝使

閭人開闔又倚天門望而距我使我不得入也 **時曖**

曖其將罷兮 **曖其將罷兮** 曖曖昏貌

極不遇賢士故結芳 **結幽蘭而延佇** 言時世昏昧無

草而長立有還意也 **世溷濁而不分兮** 溷亂也 **好蔽美**

求女

而嫉妬言時世君亂臣貪不別善嫉妬忠信朝吾將濟於白水言時世君亂臣貪不別善嫉妬忠信

出崑崙之源飲之不死我見中國溷濁則發度白水登閬風而縹馬

止白水潔淨闌風清明言已脩絜白之行不憚怠也忽

反顧以流涕兮哀高丘之無女楚有高丘之山女以喻

猶復顧念楚國無有賢臣心為之悲而流涕溘吾遊此春官兮溘奄也春官

折瓊枝以繼佩物始生皆出仁義復折瓊枝以續佩守

及榮華之未落兮榮華喻顏色相下女之可

吾令豐隆乘雲兮豐隆雲師求宓妃之所宓妃

行求隱士清絜若宓妃者欲與并力也解佩纒以結言

兮纒佩帶也吾令蹇脩以為理蹇脩伏羲氏之臣也理

兮則解我佩帶之玉以結言語使古賢蹇紛總總其離兮

兮敗令其意一合一離遂以乖戾而夕歸次於窮石兮

也見距絕言所居深僻難遷徙也夕歸次於窮石兮

曰日有槃之水出崑崙之山言宓妃體好清絜暮即歸保

厥美以驕傲兮倨簡曰驕日康娛以淫遊康安也言安

而改求禮去也改更也言宓妃雖有美德驕傲無覽相

觀於四極兮周流乎天余乃下言我乃復往觀視四極

周流求賢然後乃來下

盛貌也九疑舜所葬也言巫咸得已板楮則將百神
藏日來下舜又使九疑之神紛然近我知已之意

刻刻其揚靈兮皇皇天也告余以吉故言皇天揚其

告我當去龍言善也曰勉升降以上下兮勉強也上謂求矩矱之

所同矩法也矱於縛切度也言當自勉上求明君下湯

禹儼而求合兮儼敬也合法度者因與同志共為治也湯

臣也調和言湯禹至聖猶敬承天道求其匹苟中情其

好脩兮何必用夫行媒行媒論左右之臣也言臣能中

舉用之不必須右薦達也說操築於傳巖兮傳巖地名武丁用

而不疑武丁殷之高宗也言傳說抱懷道德而遇刑罰

形像使求之因得說登呂望之鼓刀兮呂望之鼓鳴也呂太公之氏

遭周文而得舉言太公避紂居東海之濱聞文王作

屠遂西釣於謂濱文王是出獵而遇之遂載以歸用為師甯戚之謠歌兮甯戚

人齊相聞以該輔該備也齊東門外相公夜出甯戚方飯牛叩

賢舉用為卿備輔佐也及其歲之未安兮晏晚時亦猶

其未央央盡也言已所以汲汲欲輔佐君者及年未

也恐鷓鴣之先鳴兮鷓鴣一名買鴣常以春使百草為

之不芳言我恐鷓鴣以先春也鷓音題鴣音決使百草為

何瓊佩之偃蹇兮偃蹇衆衆夔然而蔽之言我佩瓊

偃蹇而衆人愛然而蔽之傷不得施用也惟此當變之不亮兮信亮恐嫉妬

而折之言楚國之人不尚忠信之行恐時續紛其變易

芳又何可以淹留言時俗濁濁善惡變易蘭芷變而不

芳兮為蕙化而為蕙其本性也以言君子更何昔日之芳草今直為此蕭

艾也言往往昔芳芳之草今皆直為蕭艾而豈其有他故

予莫好脩之害也言士人所以變直為曲者以上不余

以蘭為可恃也子蘭也恃怙也羌無實而容長實誠

俗兮委弃苟得引乎衆美言子蘭奔其美質正直之性

位而無進椒專佞以慢諂也楚大夫子椒又欲充其

佩幃椒菜莫也似椒而非以喻子椒似賢而非賢也韓

盛香之囊也以喻親近言子椒為楚大夫處蘭

之間而行淫慢諂諛之志又欲援引面從不既干進而

務入兮干求又何芳之能祗祗敬也言子蘭子椒苟欲

而巳復何能敬愛固時俗之從流又孰能無變化言

賢者而舉之乎世俗人隨從上化若水之流二子復以諂諛之

其若茲兮又況揭車與江離豈況朝廷變節若此

媚以容惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲此也言已

其身邪不遭明君棄其至美而達此谷也芳菲菲而難虧兮

也芬至今猶未沫難虧也言已所行芬芳誠和調度以

自娛兮聊浮游而求女度執守忠貞以自娛樂且徐浮

游以求及余飾之方壯兮周流觀乎上下上謂君下謂

同志

臣也言我願

及余飾之方壯

周流觀乎上下

臣也言我願

及余飾之方壯

周流觀乎上下

及年德方盛壯之時周流四靈氣既告余以吉占

吉曰乎吾將行善日吾將去君而遠行折瓊枝以為

羞芳也羞脯精瓊靡音以為精我將行乃折瓊枝以為脯腊精

鑿玉屑以為儲糧飲為余加馬飛龍兮雜瑤象以為車

象象牙也言我駕飛龍乘明智之獸載象王之何離心

車文章雜錯以言德似龍玉而世俗莫識也

之可同若吾將遠逝以自疏言賢愚異心何可合同知

疏而流遭吾道夫崑崙兮名轉為道路脩遠以周

流言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

靈氣既告余以吉占

折瓊枝以為

羞芳也羞脯精瓊靡音以為精

鑿玉屑以為儲糧飲為余加馬飛龍兮

象象牙也言我駕飛龍乘明智之獸載象王之

車文章雜錯以言德似龍玉而世俗莫識也

之可同若吾將遠逝以自疏言賢愚異心何可合同知

疏而流遭吾道夫崑崙兮名轉為道路脩遠以周

流言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

及年德方盛壯之時周流四

方觀君臣之賢欲往就之

靈氣既告我以吉占

折瓊枝以為

羞芳也羞脯精瓊靡音以為精

鑿玉屑以為儲糧飲為余加馬飛龍兮

象象牙也言我駕飛龍乘明智之獸載象王之

車文章雜錯以言德似龍玉而世俗莫識也

之可同若吾將遠逝以自疏言賢愚異心何可合同知

疏而流遭吾道夫崑崙兮名轉為道路脩遠以周

流言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

靈氣既告余以吉占

折瓊枝以為

羞芳也羞脯精瓊靡音以為精

鑿玉屑以為儲糧飲為余加馬飛龍兮

象象牙也言我駕飛龍乘明智之獸載象王之

車文章雜錯以言德似龍玉而世俗莫識也

之可同若吾將遠逝以自疏言賢愚異心何可合同知

疏而流遭吾道夫崑崙兮名轉為道路脩遠以周

流言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

曉言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明揚雲霓之

言已使語衆車我所行之道當過不周山而左行俱會
 西海之上也過不周者言道不合於俗也左轉者言君
 行左垂不與屯余車其千乘兮也陳齊玉軼音而並馳
 已同志也屯陳我車前後千乘齊以玉為兩轆並駕心
 馳左右從已者衆皆有玉德宜輔千乘之君駕心龍
 之婉婉兮龍貌載雲旗之委蛇其狀婉婉又載雲旗委
 蛇而長也駕入龍者言已德如雲雨能潤施抑志而弭節
 八方也載雲旗者言已德如雲雨能潤施抑志而弭節
 兮神高馳之邈邈案邈邈遠貌也言已雖乘雲龍猶自抑
 能逮奏九歌而舞韶兮九歌九德之歌禹樂也九韶舜
 及聊假日以愉樂言已德高智明宜輔舜禹以致太平矣
 日游戲媮陟升皇之赫戲兮皇皇天也赫戲盛光也
 樂而巳陟升皇之赫戲兮皇皇天也赫戲盛光也
 鄉舞九韶升天廷據光耀不足以解憂備德願楚國愁

且思僕夫悲余馬懷兮思也倦身苟顧而不行原不
 貌也屈原設去時雖俗天西地意不志舊糶望楚
 國僕御悲感我馬思歸也所以發理詞指愆愆行要也
 去以辭自見亂曰屈原辭肆憤懣極意陳詞或去或留
 以義自明也亂曰屈原辭肆憤懣極意陳詞或去或留
 文采紛華然後結已矣楚國無人莫我知兮已矣絕望
 括一言以明所趨已矣楚國無人莫我知兮已矣絕望
 人謂無賢人也屈原言已矣者我懷德不見用以又何
 楚國無有賢人知我忠信之故也自傷之詞也又何
 懷乎故都何為思故鄉念楚國也既莫足與為美政兮
 吾將從彭咸之所居言時世人君無道不足與其行美
 居處也

九歌四首

屈平

王逸注

序曰九歌者屈原之所作也昔楚南郢之
 邑其俗信鬼而好祠其祠必作樂鼓舞因

為作九歌之曲
託之以諷諫也

東皇太一

吉日兮辰良

日謂甲乙辰謂寅卯也

穆將愉兮上皇

穆敬也愉樂也上皇謂東

皇太后也言已將脩祭祀必擇吉

辰之日齋戒恭敬以宴樂天神也

撫長劍兮玉珥

也撫持

謂劍鐔也劍者所以威不

璆鏘鳴兮琳琅

璆鏘皆美玉名也琳琅

聲也詩曰佩玉鏘鏘言已供神有道乃使靈巫佩持好

劍以辟邪惡垂紫佩周旋而舞動身五玉鏘五音而和

且有

瑤席兮玉璫

將把兮瓊芳

節度清淑系以瑤玉為席美玉為璫靈

蕙者其芬兮蘭藉

巫何不持乎乃把玉枝以為香

奠桂酒兮椒粢

桂酒切桂以

漿以椒置漿中也言已供待

芬敬及以蕙

蒸着芳蘭為藉進桂酒漿漿以備五味也

揚枹兮拊鼓

拊擊也

疏緩節兮安歌

疏希也言膳血以具不敢寧處親樂

和以樂

陳竽瑟兮浩倡

浩大也言已陳列竽瑟

神也

蹇兮姁服

也姁服也

也言乃使姁服之巫波服盛飾

芳芷菲菲兮滿堂

非非

袂假蹇而舞芬芳菲菲盈滿堂室也

五音紛兮繁會

紛成貌也繁衆也

君欣欣兮樂康

會五音紛然成盛美神以歡欣

欣欣喜貌康樂也

受多福也屈原以為神無形聲難事易失然人竭心盡

禮則敬其祀而惠降以祉自傷履行忠誠

雲中君

浴蘭湯兮沐芳華

采衣兮若英

事靈神乃先使靈巫先浴蘭湯沐香

也言已將脩饗祭以

衣五采華衣飾以杜若之英以自潔清

靈蓮蜺

反兮既留

靈巫也楚人名巫為靈子連蜷巫
迎神道引貌也既已也留止也
爛昭昭兮未央爛光

昭昭明貌也未央未已也巫執事肅敬奉迎導引神顏
貌矜莊形體連蜷神則歡喜必留而止見其光容爛然

無極已賽將憺兮壽宮處也祠祀皆欲得壽故名爲
壽宮也言雲神既至在於壽宮歌

明也言雲神豐隆爵位尊高乃與日月同光明也
夫雲興而日月暗雲藏而日月明故言齊光也龍駕

兮帝服龍駕言雲神駕龍帝謂五方之帝也服飾也言
五方帝聊翔游兮周章且周章猶周流也言雲神

同服也靈皇皇兮既降也言神來下其皇皇而美有光
且將且靈皇皇兮既降也言神來下其皇皇而美有光

也森遠舉兮雲中往來急疾飲食既飽森然遠舉復
還其覽冀州兮有餘方也言雲神所在高貌乃望於

見他方也橫四海兮焉窮窮極也言雲神出入奄忽須
也思夫君兮太息君謂雲神極勞心兮慄慄憂心貌也

千里周徧四海想得隨從觀望四方以志已憂思
而念之終不可得故太息而歎中心煩勞慄慄

君不行兮夷猶君謂湘君也夷猶備豫也言湘君所在
游蕩既設祭祀使巫蹇誰留兮中洲蹇詞也留待也中

請呼之尚復猶豫美要眇兮宜脩要眇好貌也言二
居者為洲言湘君蹇然難行誰留待於水中之洲乎以

為堯二女妻舜有苗不服舜往征之二女從而不及道
死於沅湘之中因為相夫美要眇兮宜脩要眇好貌也

人也所留蓋謂此二女宜脩脩飾也言二
女之貌要眇而浦浦浦浦也言二

好又宜脩飾也吾乘兮桂舟原白謂也言已雖在湖
澤之中猶乘桂木令沅湘兮無波名使江水兮安流

之船沛然而行令沅湘兮無波名使江水兮安流

令沅湘兮無波名使江水兮安流

名使江水兮安流

名使江水兮安流

名使江水兮安流

言已乘船常恐危殆願君令沅湘望夫君兮歸來君謂
 無波涌使江順徑徐流則得安也吹參差兮誰思
 吹參差兮誰思青來則吹簫作樂君當復誰思念駕飛
 龍兮北征屈原思神略垂意念楚國加焉遭吾道兮洞庭
 遭轉也洞庭大湖也言已欲乘龍而歸不敢隨薛荔拍
 從大道願轉江湖之側安委曲之徑欲急至也
 芳蕙紉薛荔香草也拍搏壁也網承空繞兮蘭旗草香
 繞小楫也屈原言已居家則以薛荔為搏飾四壁蕙草縛
 屋乘舟船則以荃為楫擢蘭為旌旗動以香紉自脩飾
 望溱陽兮極浦溱陽者江名也近附橫大江兮揚靈
 靈精誠也屈原思念楚國願乘輕舟上望江海之遠浦
 附郢之階以泄憂念橫度大江揚已精誠冀能感寤懷
 王使還揚靈兮未極極已女嬋媛兮為余太息女謂
 已也屈原姊也嬋媛借牽引也言已志揚精神雖欲自竭
 也屈原姊也嬋媛借牽引也言已志揚精神雖欲自竭
 盡終無從違故女嬋牽引責之數言已大息悲毒欲使

每原改性易橫流涕兮潺湲潺湲流貌也屈原感女嬋
 行隨風俗也改內自非傷隱思君兮徘徊君謂懷王也徘徊也言已
 涕泣橫流測陋之中桂擢兮蘭橈擢也橈也鄞冰兮積雪鄞所也
 思念君也船遭天盛寒舉其楫斷冰采薜荔兮水中寒美
 凍紛然如積雪言已勤苦芳和末舉手取也芙蓉荷華也生水中屈原言已艱忠
 信之行以事於君其志不合猶入池涉水而求
 採荔登山綠木一而心不同芳嫺勞言婚姻所好心意不
 采芙蓉固不可得功也屈原自喻行與君異恩不甚兮輕絕言人交接初
 終不可合亦疲勞而已則輕相與離絕也言已與石瀨兮淺淺音淺瀨湍也飛龍
 君同姓共祖無離絕之義芳翮翮有原夏意俯視川水見石賴淺疾流而下將
 在草野終無交不忠兮怨長交不忠兮怨長不厚則長相怨恨也言已
 所登至也

執履忠貞雖獲罪過期不信兮告余以不聞也
 君常與已期欲共為治後以讒言朝聘鴛鴦兮江皇
 之故更告我以不聞服遂以疏遠朝聘鴛鴦兮江皇
 朝以喻已盛也澤曲曰臯言已願及夕弭節兮北渚
 朝明已年盛時任重馳騁以行道德夕弭節兮北渚
 弭安也渚水涯也夕以喻衰言日夕弭節兮北渚
 將暮已已衰老弭情安意終志草野鳥次兮屋上
 次舍也過水周兮堂下周旋也言已所居在湖澤之
 信為次也過水周兮堂下周旋也言已所居在湖澤之
 周旋已之堂下自傷捐余玦兮江中玦玉佩也先王
 與鳥獸魚鼈為伍遺余佩兮澧浦也言已雖見放逐常
 也故與環即還遺余佩兮澧浦也言已雖見放逐常
 與玦即去也遺余佩兮澧浦也言已雖見放逐常
 思念君設欲遠去猶指玦佩置采芳洲兮杜若芳洲
 於水滢冀君求已亦有還意采芳洲兮杜若芳洲
 叢生水滢以遺兮下女遺與也女陰也以喻臣謂已
 中之處采取杜若以與貞正時不可兮再得言日不
 異之洲采取杜若以與貞正時不可兮再得言日不
 之人思與同志終不更變時不可兮再得言日不

不再聊逍遙兮容與年不再盛已既老矣不遇於時
 盛也聊逍遙兮容與年不再盛已既老矣不遇於時
 聊且逍遙而游容與而戲以待天命之至也

湘夫人

帝子降兮北渚帝子謂堯女也降下也言堯二女娥皇
 夫目眇眇兮愁予眇眇好貌也予屈原自謂也堯二女
 人沒命水中屈原自傷不遭值堯而遇媿媿兮秋風
 暗君亦將沈兮湘流故曰愁我也媿媿兮秋風
 貌木洞庭波兮木葉下言秋風疾則草木搖湘水波而
 愁而賢登白蘋兮騁望蘋草秋生與佳期兮夕張謂湘
 者傷矣登白蘋兮騁望蘋草秋生與佳期兮夕張謂湘
 夫人也敢指斥尊者故言佳也張施也言已願以始
 秋蘋草初生至平之時脩設祭具夕早洒掃張施帷帳
 與夫人期鳥何萃蘋中萃集曾何為兮木上也夫鳥
 散饗之也鳥何萃蘋中萃集曾何為兮木上也夫鳥

當集木顛而言草中留當在水中而沉有並芳澧有蘭

言木上以喻所願不得失其所也

蘭異於眾草以興相夫人美好亦異於眾人思公子

兮未敢言也言已想若舜之遇二女二女雖死猶思其

神所以不敢違言者士慌忽兮遠望觀流水兮潺湲

堂須介女當須媒也

蛟何為兮水裔蛟龍類也言麋當在山林而在庭中蛟

而升朝廷賢也日當居尊官而為僕隸朝馳余馬兮江皋

夕濟兮西澨也澨水涯自傷驅馳聞佳人兮召予

自謂也將騰駕兮借逝

借供也逝往也屈原幽居草澤思神念鬼冥湘築室兮

夫人有命呼已則願騰駕而往不待侶偶也

水中葺之兮以荷蓋也葺原固於世上願築室水

蓋壁兮

紫壇以茅草飾室壁播芳椒兮成堂布香椒桂棟兮

木為蘭棟以木蘭辛夷楣兮以作戶楣

葺芳為帷罔薛荔兮為帷罔結也結薛

白玉兮為鎮以玉鎮坐席也

疏石蘭以為芳疏石蘭香草也

合百草兮實庭以實庭也建芳馨兮廡門

以香之遠聞者也積之

九嶷續兮並迎九嶷山各靈之來兮如雲

言舜使九

浦去窮困無所依故欲捐棄衣物裸身而行將適九夷

也塞汀洲兮杜若

汀平也

將以遺芳遠者

遠者謂高賢隱士也言已雖欲

之九夷絕域之外猶求高賢之士采平洲香草以遺之共與修道德也

聊逍遙兮容與

言富貴有命天時難值不可數得聊且遊戲以盡年壽也

時不可兮驟得

文選卷第三十二

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



文選卷第三十三

梁昭明太子選

唐文林郎守左右軍府錄事參軍事崇賢館直學直李善注

奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

騷下

屈平九歌二首 九章一首 卜居一首

漁父一首 宋玉九辯五首 招魂一首

劉安招隱士二首

九歌二首

屈平 王逸注

少司命



秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下言已供神之室閉而清靜衆生誠司命君綠葉兮素華芳菲菲兮龍羣也言芳草茂所宜幸集也絲葉兮素華芳菲菲兮龍羣也言芳草茂

盛吐葉垂華芳香非非上及我也夫人自有兮美子夫人謂孫何以兮愁孫謂司命也言天下萬民人人自有子秋蘭兮青青綠

葉兮紫莖言已事神崇敬重種芳滿堂兮美兮忽獨與

余兮目成言萬民衆多美人並會盛滿於堂而入不言兮

出不辭言神往來奄忽入不語言乘回風兮載雲旗言司

去乘風載雲其悲莫悲兮生別離屈原思神略畢憂世復世形貌不可得見悲莫悲兮生別離乃長歎曰人居世非哀莫

痛與寡子生別離離傷已當之也樂莫樂兮新相知言天下之樂莫大於男女無新相知之樂

而有生離之憂荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝言司命

淨往來奄忽難當值也夕宿兮帝郊帝謂君誰須兮雲之際

去暮宿於天帝之郊誰行於雲之際乎幸其有意而願已與汝遊兮九河衝騰起兮水

揚波與汝沐兮咸池咸池星名也蓋天也晞汝髮兮陽之阿詩云匪

沐咸池乾髮陽阿齊戒祭已真蒙天祐也望美人兮未來

美人謂司命也臨風悅兮浩歌言司命也登九天兮

言孔蓋兮翠旌言司命以孔雀之翅為旌蓋

撫彗星上天八方中央也言司命乃昇九天之竦長劍

兮擁幼艾以誅絕惡也幼艾長也言司命持長劍

宜兮為民正言司命執心公方死所阿也

山鬼

宜兮為民正言司命執心公方死所阿也

宜兮為民正言司命執心公方死所阿也

宜兮為民正言司命執心公方死所阿也

若有兮山之阿也阿曲隅也

被薜荔兮帶女蘿

也言山鬼彷彿若人見山之阿被薜荔之衣以莨絲為

帶也薜荔莖絲皆無根實物而生山鬼亦奄忽無形故

衣之既含睇兮又宜笑

目子慕予兮善窈窕

挂旗

帶杜衡

兮終不見天

險難兮獨後來

表獨兮山之

上表特也言山鬼後到特立於山之上而自異也

晦言山鬼所在至高雲出其下雖白晝猶冥晦

東風飄兮神靈雨

歲既晏兮孰華予

采三秀兮於山間

怨公子兮悵忘歸

君思我兮不得聞

芳杜若兮飲石泉

飲石泉之水蔭松柏之木

君思我兮然疑作

食居處動以香潔自脩飾

君思我兮然疑作



是離發餘而微較
清微韻

妄作故令
孤疑者也
雷填填兮雨冥冥
秋啾啾兮夜鳴
風颯颯

兮木蕭蕭
言已在深山之中遭雷電暴雨發號
以與於君雲雨冥冥以言恐懼失其所也或曰雷為諸候

以喻政木以喻人雷填填者君妄怒也雨冥冥者羣佞
聚也後秋啾啾者諛夫弄口也風颯颯也
者政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也
言已怨子椒不見達故遂憂愁

九章一首

序曰九章者屈原之所作也屈原放江
南之野故復作九章章著也明也言已
於陳忠信之道甚明著也

涉江

屈原

王逸注

余幼好此奇服兮奇服異也或曰年既老而不衰
衰憊也

奇偉之服履忠直
之行至老不懈
帶長劍之陸離兮長劍劍名也其所
握長劍楚人名曰

長缺冠切雲之崔巍
崔巍高貌也言已內修忠信之志
也切青被明月兮佩寶璣
被明月之珠寶璣美玉也言已背

備行度世溷濁而莫余知兮
溷濁也吾方高馳而不顧
言時世貪亂遭君蔽闇無有知我
之賢然猶高行抗志終不回曲也
駕青虬兮馳白螭
虬龍也螭言

王次玉也圃園也言已想侍靈舜
遊玉圃猶言遇聖帝升清朝也
登崑崙兮食玉英
名也諺

哀南夷之莫吾知兮
屈原怨楚俗嫉害忠真乃
也同罹
與天地兮比壽與日月兮齊光
言已年與天地

也賢者
旦余濟兮江湖
旦明也濟度也言已遭放棄以明
也者紀時明也乘鄂渚而反顧兮
乘登也鄂地名也欵秋冬之緒

刺君不明也乘鄂渚而反顧兮
渚地名也鄂欵秋冬之緒

風歎也緒餘也言已登鄂渚高岸還望楚步余馬

山臯邱余車方林山臯邱也方林地名我車堅牢捨於方

誠可任用棄在山野亦無所施也乘舲船余上沅舲

船有窓齊吳榜以擊汰乘窓船西上沅湘之水士卒齊

入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思也船容與而不進

兮淹回水而疑滯船猶不進隨水流使已疑感有竟還

之者朝發枉渚兮夕宿辰陽辰陽地名言已乃

去日遠也或曰枉曲也渚也辰陽地名言已乃

明也言已將去枉曲之俗而處時明之鄉苟余冀端直

也苟誠雖僻遠之何傷在遠僻之域猶有善稱無害疾

也故論語曰子入淑浦余儻個兮迷不知吾之所

如迷惑也如之也言已思念楚國深林杳以冥冥兮草

茂乃猿狖之所居之道徑峻高以蔽日兮危傾也下

幽晦以多雨泥濘也霰雪紛其無浪兮之盛寒雲霏霏

而承宇霰雪以喻殘照雲以象使人山峻高以蔽日者

謂臣掩君明也下幽晦以多雨者羣下守禮施恩惠也

霰雪紛其無浪者殘賊之政害仁賢也雲霏霏而承宇

者佞人並進哀吾生之無樂兮遭遇讒也幽獨處乎山

中遠離親戚吾不能變心而從俗兮隨枉曲也固將愁

苦而終窮身困極也接輿髡首兮桑扈行接輿楚

也髡剔也首領也自刑體避世不仕也桑扈隱士也去

衣羸袒效夷也言屈原不容於世引比隱者以自慰

忠不必用兮賢不必以用也伍子逢殃兮伍子胥

此下有亂曰一
段不知因何刪
去

雖設為質疑然
却是營已啜然
以明決不可為
波意細味造語
自見

差臣諫令伐越夫差不聽遂賜劍比干菹醢比干紂之
而自殺後越竟滅吳故逢殃也飲朝涉剖孕婦比平
正諫紂怒姐已曰聖人之心有七孔故是乃殺比于剖
其心而齶之與前世而皆然乎謂行忠直而遇患
故言菹醢也言若比干子一可也吾足
何怨乎今之人信滅國忘身當何為復然今之君乎
余將董道而不豫兮董正也豫猶豫也言已雖見先
猶豫而有固將重昏而終身昏亂也言已不逢明君
命終年孤疑也

卜居一首

序曰卜居者屈原之所作也原
放棄乃往太卜之家卜已居俗

屈平

王逸注

屈原既放三年

遠去郢都

不得復見

道路辟遠

竭智盡

忠

建造策謀

蔽鄣於讒

遇諂

心煩意亂

意憤

不知所從

迷教

乃往見太卜鄭詹尹

詹尹神明也鄭詹尹工師姓名也

曰余有所疑

也願因先生決之

斷吉

詹尹乃端策拂龜

整儀

曰君將

何以教之

願聞

屈原曰

吐詞

吾寧悃悃款款

志純

朴以

忠乎

竭誠

將送往勞來

追俗

斯無窮乎

不困

寧誅鋤草

茅管也

以力耕乎

穡也

將遊大人

事貴也

以成名乎

榮譽

寧正言不諱

諫君

以危身乎

被刑

將從俗富貴

食重

以

愉生乎

身安

寧超然高舉

讓官

以保真乎

守玄

將嘒

訾慄斯

承顏

喔咿嚶唏

強笑

以事婦人乎

訕謔

寧廉潔

文三十三

文三十三

文三十三

文三十三

句 忍變作而乎字

正直志如玉也以自清乎脩潔也將突梯滑稽轉隨也如脂如韋

柔弱也以潔極乎順滑也寧昂昂志行高也若千里之駒乎才絕也

將汜汜普愛也若水中之鳧乎羣戲也與波上下隨衆也偷以

全吾軀乎憂患也寧與騏驎抗軛乎冲大也將隨駑馬之迹

乎安步也寧與黃鵠比翼乎飛也將與鷄狗爭食乎糠

糟也孰吉孰凶誰喜也何去何從安所也世溷濁而不清賈

行蟬翼為重近也千鈞為輕遠也黃鐘毀棄賢隱也瓦釜

雷鳴愚謹也讒人高張居朝也賢士無名困也吁嗟嘿嘿苦

夫尺有所短騏驎不寸有所長雞鶴知物有所不足地

此莫論也誰知吾之廉貞不別也詹尹乃釋策而謝愚不

東南角也智有所不明陳蔡也數有所不逮天不可神有所

不通日不能用君之心所念也行君之意操也龜策誠不

能知此事君不能

漁父一首俗時遇屈原依而問之遂相應答

屈平 王逸注

屈原既放逐也遊於江潭側也行吟澤畔履荊顏色焦

悴疥癩也形容枯槁瘦也漁父見而問之原也

曰子非三閭大夫歟謂其故官也何故至於斯此患也屈原曰

世人皆濁貪也我獨清已忠也眾人皆醉惑財也我獨醒廉

也是以見放棄也漁父曰隱也聖人不凝滯於物困

撰語俱奇峭直切 在楚騷中最高明 快

憤語

守也 是以見放 野也 漁父曰 言也 聖人不凝滯於物 困

怵懍惶兮中情慘惻去故而就新初會鉏鋤坎廝兮坎廝

困窮也貧士失職而志不平意未明也廓落兮廓落

也喪志失耦羈旅而無友生孤單特居惆悵兮惆悵

寂寞而無聲而伏藏也鴈雍雍而南游兮群戲行也

鷓鴣啁哳而悲鳴奮翼呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將

言無有候鴈鳴鷓鴣之喜而有蟬燕之憂也獨申旦而不寐兮夜坐視瞻哀蟋

蟀之宵征見蜻蛉之夜行自後放棄與昆蟲為雙也或

是其宵征行也月蟋蟀入我牀下時躑躅而過中兮年已過半日進往

日躑躅文王蹇淹留而無成雖久壽考無成功也

悲憂窮蹙兮脩德見過獨處廓孤立特止有美一人

兮位尊服好心不繹常念弗解去鄉離家兮背違邑里

來遠客去郢南征超逍遙兮遠出游逝今焉薄欲止無

也專思君兮不可化恩義親聯君不知兮明

淺短志迷感也可奈何長歎息也蓄怨兮積思君

之心兮與余異車駕兮揭而歸不

得見兮心悲倚結軫兮太息涕瀟瀟兮迷感私自憐兮何極心怳怳兮

兮迷感忘念煩私自憐兮何極心怳怳兮

諒直志行忠正無所告也

皇天平分四時何直春生而秋殺也爾竊獨悲此稟秋雅曰四時和為通正

妻愴寒白露既下降百草將萬物羣生奄離披此梧楸痛傷木

去白日之昭昭而湮沒也龍衣長夜之悠悠冥而覆

離芳藹之方壯去已盛美余委約而悲愁病而憂

秋既先戒以白露君不弘德也冬又申之以嚴霜刑罰

刻峻而收恢哀之孟夏芳上無仁恩以養民夫天制

萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合

良被害草木枯落故宋玉接引天時託警草木以茂然

坎傑而沈藏民無住日嚴數葉於邑而無色顏容



而蒼枝煩擎而交橫柯條糾錯顏淫溢而將罷形貌

澤也柯彷彿而委黃乾枯也前擗榛之可哀華葉

立也形銷鑠而疾傷被病久也惟其紛糅而將落已落

安步徐驅也聊逍遙以相羊且徐低徊歲忽忽而適盡年

年歲逝也恐余壽之弗將懼我性命悼余生之不時時

後三王也逢此世之任攘卒遇譖讒澹容與而獨倚倚

無明黨也蟋蟀鳴此西堂自悶傷已心怵惕而震湯湯

思慮惕動何所憂之多方及兄弟也仰明月而太息息

上告昊天步列星而極明周覽九天仰觀星宿

想神靈也

竊悲夫薰華之曾敷兮薰草芬芳以與紛旖旎乎都

房被服盛飾於宮殿也何曾華之無寶兮外貌若忠

從風雨而飛颺德惠故風動而回傾也夫風為號令雨為

無以異於衆芳乃與佞臣閔音思之不通兮傷已忠策

將去君而高翔適彼樂土心閔憐之慘悽兮內自哀念

願一見而有明與偽惑也重無然而生離兮身無罪過

中結軫而增傷肝膽破裂心剖豈不鬱陶而思君兮憤

君之門以九重門閭為閉猛犬狺狺而迎吠兮憤

關梁閉而不通可問人承指皇天淫溢而秋霖

而

芳久雨連日后土何時而得乾山阜澤塊獨守此無

澤獨枯槁也仰浮雲而求歎朝心天語神

何時俗之工巧兮造詐偽也背繩墨而改錯違厥重典背仁義

兮斤逐子胥策駕駘而取路言任豎刁當世豈無騏驎

兮與比干也誠莫之能善御世無堯舜見執轡者非其

人兮遭值禁紂故駒跳而遠去披髮為奴見鴈皆啞夫

梁藻兮食重祿也鳳愈飄翔而高舉賢者伏匿園豔而

方枘兮行殊邪枉吾固知其鉏鋸而難入若粉墨也衆

鳥皆有所登棲兮羣伎並進鳳獨遑遑而無所集棲

處官爵也

流動

CENTRAL LIBRARY

而困願銜枚而無言兮意欲括囊而靜默也常被君之渥洽寵遇

錫也福也太公九十乃顯榮兮呂尚著老然後貴也誠未遇其匹合

文王功謂騏驥兮安歸謂伯樂也謂鳳皇兮安棲集棲

食竹變古易俗兮世衰賢為愚今之相者兮舉肥不

實也仁賢幽處鳳皇高飛而不能

顏色也而隱藏也騏驥伏匿而不見兮而何云賢士之

下之四方也鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜何云賢士之

不處大老太公也騏驥不驟進而求服兮干木闔門鳳亦不

貪饒而妄食而逃亡也君棄遠而不察兮介推割股

雖願忠其焉得而申生至孝欲寂寞而絕端兮而

竊不敢忘初之厚德識舊恩也獨悲愁其傷人兮念

縲結擢肺肝也馮鬱鬱其何極憤懣盈胃

招魂一首序曰招魂者宋玉之所作也宋玉憐

朕幼清以廉潔兮朕我也不求曰清不身服義而未沫

沫已也言我少小脩清潔之行身服主此盛德兮牽於

俗而蕪穢道德為主以忠事君以信結交為俗人所推

引德能蕪穢無所用也上無所考此盛德兮考校長離殃而愁苦

無所考校已履德行忠信而遇閻主上則帝告巫陽帝謂

其名曰巫陽曰有人在下我欲輔之人謂賢人也即屈原

助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在塊魄離散汝筮

構格奇撰語麗後
談怪說瑣陳縷述
務窮其變態自是
天地間一種瓌瑋
文字前無古後無
今作屈原語起

指事

東

予之魂者身之精魄者性之決也所以經緯五藏保守
 形體也筮曰筮尚書曰決之筮言天帝哀閔屈
 原魂離散身將顛沛使巫陽對曰掌夢巫陽對
 筮問求索得而與之使反其身巫陽對曰掌夢
 招魂者本掌夢上帝其命難從
 上帝言天帝難從掌夢之
 之官所主職也若必
 筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉謝去也巫陽言如
 魄所在然後與之恐後世怠懈去卜
 筮之法不能復脩用但招之可也乃下招曰
 命因下招屈魂兮來歸還歸屈身去君之恒幹
 原之魄也恒常也
 貞者事何為兮四方些言魂靈當扶人養命何為去君
 之幹也或曰去君之恒開開里也楚人名里曰開也
 魂而生魂待人而榮二者別離命則賚零也舍君之樂
 或曰去君之恒開開里也楚人名里曰開也舍君之樂
 處而離彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚國饒
 也魂兮歸來東方不可以託些託寄也論語曰可以託

故為怪事怪語然
 要必有所本非鑿
 空臆造者觀北方
 說米雪可見

南

其人無義不可長人千仞雄魂曰索些七尺曰仞索來
 以託寄身也人國其高千仞主
 求人魂而食之也十日代出也
 有扶桑之木十日並在其上也
 行其勢酷烈金石堅剛皆為銷
 釋些其熱魂也行到身必解爛也
 歸來歸來不可以託彼皆習之魂往必
 些言魂宜急來歸此
 魂兮歸來南方不可以止些言南
 俗其人無信也離題黑齒
 不可久留也離題黑齒
 醢些醢將也言南極之人
 醢些醢將也言南極之人
 蛇綦綦積聚之鬼封狐千里些
 封狐千里些封狐大狐也言炎土
 走千里求食不可逢遇也雄虺九首往來倏忽吞人以
 益其心些倏忽疾急兒也言復有雄虺一身九頭往來

益其心些

倏忽疾急兒也

言復有雄虺

一身九頭往來

西

歸來歸來不可久淫些淫遊也言其惡如此塊兮歸來
 西方之害流沙千里些流沙不毛流沙滑滑晝夜流行
 從橫千里又旋入雷淵淵室也然散而不可止些也
 欲涉流沙則回入雷公之室運轉也幸而得脫其死曠宇
 而行身雖靡碎尚不可得休息也幸而得脫其死曠宇
 些曠大也野也言從雷淵雖得免脫赤蟻若象
 玄逢蟻若壺些壺乾瓠也言曠野之中有赤蟻其大如象
 五穀不生叢菅是食些棘生五穀其人也言西極之
 若羣其土爛人求水無所得些言西方之土温暑而熱
 無有源泉也彷徨無所倚廣大無所極些倚依也言欲仿
 依其野廣大行不歸來歸來恐自遺賊些賊害也
 可極也彷徨忙切歸來歸來恐自遺賊些賊害也

北

上

下

自予塊兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里
 些言北方常寒其冰重累峩峩如山涼歸來歸來不可
 以久些言其寒殺人塊兮歸來君無上天些天不可虎
 豹九關啄害下人些啄齧也天門九重使神虎豹執其
 一夫九首拔木九千些主有丈夫一身九頭強梁多力豺
 狼從目往來佻佻些佻佻行聲也詩曰佻佻征夫有豺
 欲啗人懸人以嬉投之深淵些投擲也言豺狼得人
 於深淵之底而棄之致命於帝然後得臙些臙目也言
 後乃得臙目也然歸來歸來往恐危身些往則逢害鬼
 兮歸來君無下此幽都些幽都地下真故曰幽都也土伯

六五十一

文三十三

十四

文

以下言故居之當反

九約其角疑角疑角些土伯后土之侯伯也約屈也鬻鬻
身九屈有角鬻鬻敦朕血拇敦厚也朕皆也逐人駮駮些
駮駮走兒也言土伯之狀廣有厚背逐人駮駮其身
駮駮其走捷疾以手中血鬻鬻人此皆甘人歸來歸
言土伯之頭其兒如虎而此皆甘人歸來歸
言土伯又肥大狀如牛矣來恐自遺災些甘美也災害也此物食人以魂兮歸來
為甘美也災害也此物食人以魂兮歸來入脩門些脩門郢城門也宋玉設呼屈原之魂歸工祝
楚都入郢城門也宋玉設呼屈原之魂歸工祝招君背行先些工巧也巫使招呼君倍道先行在前宜
工巧也巫使招呼君倍道先行在前宜隨秦箏拜齊縷箏落也鄭絲絡些君縷也絡縛也言為
箏落也鄭絲絡些君縷也絡縛也言為織其箏落齊人依絲縷鄭國招具該備求嘯呼些該亦
依絲縷鄭國招具該備求嘯呼些言撰設其美招魂之具靡不畢備故長嘯大呼以招君
言撰設其美招魂之具靡不畢備故長嘯大呼以招君也夫肅者陰也呼者陽也陰主魂陽主魄故必嘯呼以

築室 枚叔七發亦從 此發出

也感塊兮歸來反故居些反還也故古也言宜天地四
反還也故古也言宜方多賊茲些賊害也西有赤蟻南有維蛇北有增冰皆為
賊害也西有赤蟻南有維蛇北有增冰皆為像設君室些法像舊廬所在之處高堂邃宇邃宇深遠下有檻楹板上有樓板形容異制且鮮明也層臺
法像舊廬所在之處累榭層累皆重也無木謂之榭臨高山些言復作層臺之臺
層累皆重也無木謂之榭日臨高山而作臺榭也綱戶朱綴綱戶朱綴也綱戶朱綴也刻方
綱戶朱綴也綱戶朱綴也連些鏤刻鏤也橫木關柱為連言門戶之楣皆刻冬有突
鏤刻鏤也橫木關柱為連言門戶之楣皆刻夏突我手夏突室也夏大屋也詩去於夏室寒些則有隆冬凍寒
我手夏突室也夏大屋也詩去於夏室寒些則有隆冬凍寒突溫洞溫室盛夏暑熱則有川谷徑復洞溫室盛夏暑熱則有
洞溫室盛夏暑熱則有川谷徑復洞溫室盛夏暑熱則有

潺湲些言所居之舍激導川水經過園庭光風轉蕙謂雨已日出而風草汜崇蘭些汜猶汎也言天霽日明微風

奮發動搖草木皆令有光充經堂入奧謂之與朱塵些

些朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設枕言升殿過

承塵薄壁曼延相連接也砥室翠翹砥室翠翹砥石名也翹羽也

曲瓊些平而滑澤以翠玉鈎也言內卧之室以砥石為壁

或曰儋室謂翡翠珠被推曰翡翠唯曰爛齊光些齊光些言齊上

之被則飾以翡翠之羽及與珠璣拾阿拂壁阿拂壁阿曲隅也

拂薄羅幃張些羅幃羅綺屬也張施也言房內則以薄羅

也纂組綺縞纂組細綬結琦璜些璜玉名也言幃幃之細

東玉璜為室中之觀多玳玳從觀房室之中四方玳

無不畢具蘭膏明燭蘭膏明燭以蘭香也華容備些容貌也言日

有二列之樂左傳曰晉悼公賜射逸代些射獸也詩云服之

魏絳女樂二八歌鍾二肆也射逸代些射逸代些無射逸更也言使

使更相代也或曰逸代夕暮也九侯淑女九侯淑女淑善

衆些多才長意復有九國諸侯好善之女盛鬢不同制

制鬢髮也實滿宮些宮猶室也兩雅曰宮謂之室言九侯

形兒詭異不與眾同容態好比態姿也順彌代些彌久

皆來實滿充後宮也容態好比態姿也順彌代些彌久

美女家多其貌齊同姿態好美固植固聖植塞其

自相親比承順上意久則相代弱顏固植固聖植塞其

有意些志堅固不可侵犯則寒然發言中禮意者也媵

女侍

容脩態姁好兒也也。緇巨洞房些緇竟也。房室也。言復有

意長智羣。悉羅列。竟娥眉曼睩曼睩也。目騰光些騰

也。言美女之貌。娥眉玉貌。好目曼睩。澤麻顏臆。理靡

遺視聯些遺竊視也。時睩睩然。視精光騰。馳驚感人心也。麻顏臆。理靡

榭脩幕離別也。脩長也。侍君之間。閑些女。靜也。言願令美

間靜而宴游。翡翠帷翠幃。飾高堂些言復以翡翠翠之羽

以祭也。紅壁沙版紅赤貌也。玄王之梁些玄黑也。言堂上

之紅白。又以丹沙畫飾。軒版仰觀。刻楠畫龍蛇些言

承以黑玉之梁。五采分別也。仰觀刻楠。畫龍蛇些言

蛇而有文章也。坐堂伏檻檻楯也。臨曲池些言坐於堂

池可漁釣也。芙蓉始發芙蓉蓮華也。雜芰荷些芰菱也。秦人

池中有芙蓉始發。其芰菱雜錯羅列而生。俱盛茂。紫莖

也。或曰倚荷立生。特倚也。菡萏古買切。若古台切。紫莖

屏風屏風水。文緣波些言復有水。葵生於池中。其莖紫

也。或曰紫莖。言荷葉紫也。文異豹飾豹飾也。侍陂陀些陂

長陞也。言侍從之人。比目衣虎豹之文。異采之飾。侍君堂隅。軒

輦既低輦輦皆輕車。步騎羅些能行爲步。乘馬爲騎。羅

屯止步騎。土衆羅。蘭薄戶樹薄附也。瓊木籬些紫落爲

造舍。種樹蘭蕙。附於門戶。外以玉塊。芳歸來何遠爲些

木爲其籬。落守禦堅重。又芬香也。塊。芳歸來何遠爲些

遠爲四方。室家遂宗宗衆。食多方些方道也。言君九族

而不歸也。室家遂宗宗衆。食多方些方道也。言君九族

曉味故飲食之。稻粱稱麥稻稌也。稌稌也。稌稌也。稱擇也。擇麥

和多方道也。稻粱稱麥稻稌也。稌稌也。稌稌也。稱擇也。擇麥

功。挈黃梁些挈採也。言飯則以稻粱。稌稌也。稱擇也。擇麥

飲食

大苦**辛甘行些**辛謂掃薑也甘謂飴蜜也言取豉汁調

也皆發而**肥牛之臙**臙筋也臙若芳些臙若熟爛也言取肥

行也也**肥牛之臙**臙筋也臙若芳些臙若熟爛也言取肥

也**和酸若苦陳吳羹些**言吳人工作羹和謂

也**濡鼈炮羔**羔羊子也濡鼈炮羔令之爛熟取

也**有柘漿些**柘諸蔗也言復以飴蜜

也**煎鴻鵠些**鴻鵠小雁也煎鴻鵠些

也**鵠酸臙臙**臙小臙也臙子充切

也**煎鴻鵠些**鴻鵠小雁也煎鴻鵠些

也**露雞臙蠟**露雞臙蠟雞也

也**露雞臙蠟**露雞臙蠟雞也

也**露雞臙蠟**露雞臙蠟雞也

也**露雞臙蠟**露雞臙蠟雞也

也**露雞臙蠟**露雞臙蠟雞也

也**露雞臙蠟**露雞臙蠟雞也

也**露雞臙蠟**露雞臙蠟雞也

也**露雞臙蠟**露雞臙蠟雞也

也**露雞臙蠟**露雞臙蠟雞也

也**露雞臙蠟**露雞臙蠟雞也

也**露雞臙蠟**露雞臙蠟雞也

也**露雞臙蠟**露雞臙蠟雞也

也**露雞臙蠟**露雞臙蠟雞也

也**露雞臙蠟**露雞臙蠟雞也

聲樂

清涼些酌醇酒也言盛夏則為覆感變乾釀提去其糟但

飲華酌既陳升也酒有瓊漿些有玉漿恣意所用者復

歸來歸來反故室敬而無妨些還反所居故室于孫承

肴羞未適適魚肉為肴肴

女樂羅些言有羅已具

造新歌些言乃奏樂

涉江采菱發揚荷些楚人歌曲也言

美人既醉朱顏醺些朱亦也醺昔也言美女飲唱娛光眇視也

目層波波華也言美人醉樂頹望娥身有光文眺視也

被文服織文謂綺繡也麗而不奇些麗美貌也不奇奇也猶

麗而不奇些麗美貌也不奇奇也猶

戲具

被服綺繡曳羅毅其長髮曼鬢削也曼澤也
 容美麗誠足怪奇也長髮曼鬢削也曼澤也
 左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔
 言美人長髮工結鬢髮前滑澤其狀豔美儀兒陸離而難
 形也二八齊容齊同起鄭舞些鄭舞鄭國舞也言二八美
 也舊袂俱起而舞也或曰鄭重折屈而舞也
 掉搖回轉相拘狀如交竹也
 竿以抵案而徐行者也
 又摸擊也言衆樂並會吹竿彈瑟
 又摸擊鼓以進八音為之節也
 宮庭震驚發激楚些
 激清聲也言衆樂並會宮庭之內莫不
 震動驚駭後作激楚之聲以發其音也
 吳歆俞蔡謠些
 國名也節也
 奏大呂些大呂律名也周官曰舞雲門奏大
 調皆歌也
 進雅樂奏大呂五
 音六律聲和調也
 士女雜坐亂而不分些
 言辭飽酣樂
 女雜坐比有齊膝恣意
 放陳組纓也
 班其相紛些
 亂

也言男女共坐除其威嚴放其冠纓
 鄭衛妖玩來雜陳
 些鄭衛國各也妖妖玩好也雜廁也陳列也言鄭
 衛二國復遺妖玩好女來雜廁俱坐而陳列之
 激楚
 楚人故秀異獨
 前而先進也
 崑崙蔽象基
 崑崙玉蔽薄簪以玉飾之也
 有六簿些
 投大簿行六基故為六簿也言宴樂既畢
 曹並進些
 曹偶也
 適相迫些
 巧投箸行基轉相迫迫使不得
 揮行也或曰分曹並進也
 威梟而牟
 為牟勝呼五白些
 五白
 者謂並用射禮進之
 也言己基已贏當成牟勝射張良基
 下逃於窟故呼五白以助投者也
 費白日些
 費光兒也言晉國工作簿某著比集
 也此集
 鏗鐘搖箏
 鏗撞也
 揆梓瑟些
 揆鼓也言衆賓既集簿以
 相樂堂下復鳴大鐘左右

歡情

一句總收

傷時

畋獵

歌吟鼓琴瑟娛酒不廢樂沉日夜些言雖以酒相娛

夜沈酒以志憂也或曰娛酒不發發旦也詩曰明發不寐言歡娛日夜湛樂也又曰和樂且耽言晝夜以酒相

樂蘭膏明燭華鎿錯些言鎿錯鑲嵌也結撰至

也撰撰也蘭芳假些假至也書曰假于上下言蘭芳以喻賢

人即人有所極同心賦些賦誦也言衆座之人各欲盡

德耐飲既盡歡樂先故些故舊也言飲酒作樂盡已歡

舊魂兮歸來反故居些言魂神宜急來歸還楚國亂曰

獻歲發春兮歲進也汨吾南征些征行也言歲始來進

氣而生自復放氣而南行也菘蘋齊葉兮菘菘也白芷生些言屈原

見自傷哀也猶詩云昔我往矣揚柳依依也路貫廬江

兮左長薄賈出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬

何沼畦瀛兮沼池也畦瀛也區瀛遠望平博無人也青驪結馬兮純黑為驪結連

千乘齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬也火延起

兮玄顏蒸懸火懸鎿也玄天也言已時從君夜獵懸鎿

也黑色步及驟處兮驟處也言驟也誘騁先誘導也騁馳也言獵時

已獨馳騁為君先導也抑驚若通兮抑止也驚馳也引車

右還還轉也言抑止馳騁者順通與王趨夢兮課後先

於夢澤之中課第君王親發兮發射也憚青兕憚驚也言

於夢澤之中課第君王親發兮發射也憚青兕憚驚也言

於夢澤之中課第君王親發兮發射也憚青兕憚驚也言

總款

親自射獸驚青兕牛而不能制也言官朱明承夜兮明
侍從君田獵今乃放逐歎而自傷也言歲月逝往晝夜相續
謂日也承時不可淹淹淹命將老不可久也言當急來歸也
續也

蘭被徑兮阜澤也被覆斯路漸盛覆被徑路也人無采取

者水卒增溢漸沒其道將棄捐也言言湛湛江水兮湛

貌上有楓傷木名也言淇湛江水浸潤楓木使之茂盛

所也或曰水旁林木中目極千里兮傷春心蕩魂兮歸來

哀江南遠山林峻岨誠可哀傷不足處也魂兮歸來

招隱士首存曰招隱士者淮南小山之所作劉安漢書

名德顯聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦以彰其志也

全是急節略無和
緩意然造語特精
階吐、獻金擊石

桂樹叢生兮桂樹芬芳香以廣山之幽遠去朝廷偃蹇連

卷兮容兒美好枝相繚信義技結條理成也以言才山

氣隴從兮今案修峻雲嶺石嵯峨峻嶒目也谿谷斬巖

兮峭峻間為險阻也水層波流迅疾也援狉群

嘯兮禽獸所居志樂虎豹嘯猛獸爭食欲相齧也以言

賢者之所處徒從虎豹非攀援桂枝兮遠望引山木聊淹留

兮萬物春動萋萋重條吐葉歲暮兮年齒已老不自聊

白淮南王安為人好書招致賓客數十人後
伍被自詣吏具告與淮南謀反上使宗正以
符節劾王未至自刑殺也
王逸注



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



文選卷第三十四

梁昭明太子選

唐蘇頌太子右率府錄事參軍事崇賢館學直學士
秦政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊
七上

枚叔七發八首

曹子建七啟八首

七發八首

七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫之流

枚叔

漢書曰枚乘字叔淮陰人也為吳王濞郎中善屬辭武帝以安車徵乘道死也

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦

少間乎

言玉美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先生之玉貌論語曰子疾病間孔安國曰少差曰間也

亦是楚騷流派分
條後說全祖招魂
然筆力却蒼勁自
是西京格調其辭
雖華要皆本色中
間馳騁處真有捕
龍蛇縛虎豹之勢
允為千古偉作



賴君之力只是辭
命語注非
昌黎窮居而野處
句法本此
惟語濃腴嚴密絕
有節奏

太子曰備謹謝客說文曰客因稱曰今時天下安寧四

宇和平太子方富於年歲尚多故曰富也意者又耽

安樂日夜無極邪氣龍奪逆中若結音邪氣入內而為

淡嗑唏煩醞紛屯澹憤筆煩悶之貌也王逸楚辭注

臥不得真尚書曰休惕惟厲中夜以興素問惕惕怵怵

惡聞人聲素問曰何謂虛者曰精氣奪則虛精神越滌

百病咸生越散也鄭玄毛詩箋曰洪發也聰明眩曜

悅怒不平王逸楚辭注曰久執不廢天命乃傾太子豈

有是乎鄭玄禮記注曰廢止也毛萇詩傳曰廢太子曰

謹謝客賴君之力毛詩曰曾是莫駿六命以頌言賴君之

時有疾也客曰今夫貴人之子必宮居而閨處內

有保母外有傅父欲交無所外有傅父內有慈母又曰

其次為保母鄭玄曰飲食則溫厚其體厚謂凡

味之厚也韓子曰夫香美臙味甘口病形厚酒肥肉曼

也池真切說文曰臙臙易破也臙昌兩切臙肥肉

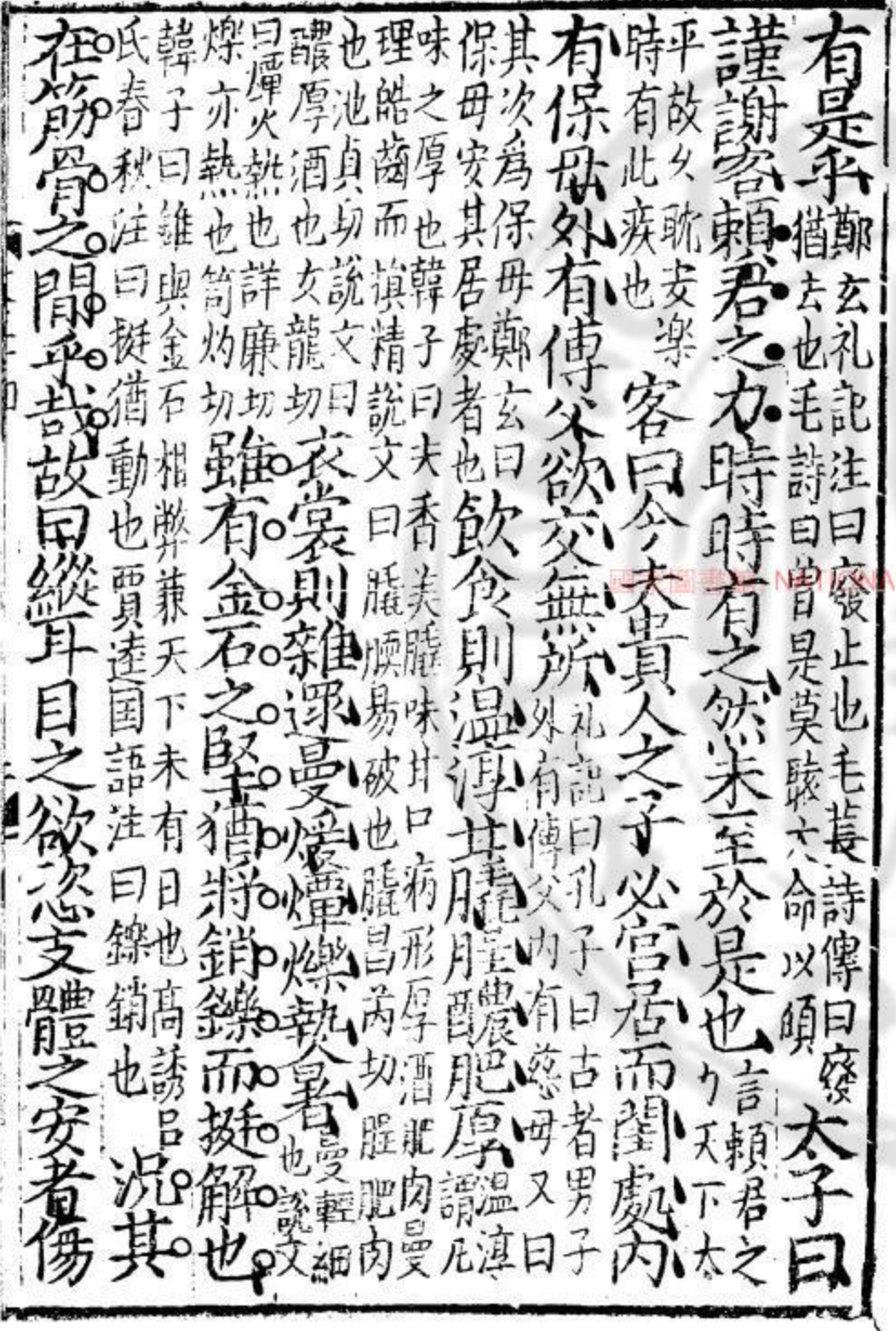
醴厚酒也女龍切衣裳則雜曼爰燿燿執暑也說文

燿亦熱也詳廉切雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也

韓子曰雖與金石相弊兼天下未有日也高誘曰況其

氏春秋注曰挺猶動也賈逵國語注曰鏘銷也

在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣支體之安者傷



全藥拾呂氏語古
八亦何嘗不因讓

徒解字重

血脉之和且夫出輿入輦命曰慶痿之搯呂氏春秋曰出則以車入
則以輦務以自佚命曰怡慶之搯高誘曰怡至也慶機
門內之位也乘輦于官中游翔至於慶機故曰務以佚
也枚乘引怡慶而為慶慶未詳乘之謬為洞房清宮命
好奇而改之聲類曰怡嗣理切慶渠月切洞房清宮命
曰寒熱之媒呂氏春秋曰室大多陰臺高多陽多陰則
慶逆寒疾也痿皓齒娥眉命曰伐性之斧呂氏春秋曰
慶不能行也皓齒娥眉命曰伐性之斧高誘曰非曼細理弱
衛之音務以自樂命曰伐性之斧高誘曰非曼細理弱
肌美色也皓齒謂齒如玳犀也鄭國淫僻以其強僻戒
亡故曰伐其脆肥膿命曰腐腸之藥呂氏春秋曰肥肉
性之斧也其脆肥膿命曰腐腸之藥厚酒務以相強命
曰爛腸之食高誘注老子云五味實口爽傷故謂今太
之爛腸之食廣雅曰脆弱也清哉切膿厚之味也
子膚色靡曼四支委隨筋骨挺角細也曼澤也謂不
能屈也血脉活濯手足隨處曰活濯過也又曰灌大也郭璞
仲也

方言注曰墮懈墮也應劭越女侍前齊姬奉後越經書
漢書注曰窳弱也餘乳切越女侍前齊姬奉後越經書
飾美女西施鄭巴使大夫種獻之於吳王曰越王勾踐
竊有夫人之遺西施鄭巴越不敢當使獻之大王吳王
大悅齊姬齊女也毛詩曰豈其取妻必齊往來游醢縱
之姜如淳漢書注曰姬衆妾之物穉也
恣于曲房隱間之中此其蠶毒藥盛猛獸之爪牙也所
從來者至深遠淹滯永久而不廢王逸楚詞注注雖今痛
鵲治內巫咸治外尚何及哉史記曰扁鵲勃海郡人也
禁方視病盡見五藏韓子曰扁鵲謂晉桓侯曰君有疾
在腠理皆可易對若在骨髓司命不能醫也桓侯初不
信後病遣召扁鵲鵲逃之桓侯遂死又曰巫咸今如太
子之病者獨宜世之君子博見強識禮記曰博聞強識
承間語事變度易意楚詞曰願承也常無離側以為羽