

海鷗小譜



海鷗小譜

自題二首

青州趙執信秋谷著

落絮沾泥會有時
髻絲禡榻最堪思
阿難一笑花偏著
合向楞嚴覓道師

曉漏趨朝夢已平
日高和酒泥香懷
不教名輩輕揮扇
縱戀鱸魚亦復佳

余放斥既久不自檢出
飭浪遊南北多預花酒之筵
頗能諧笑或雜綴詩詞間為時人傳誦而實無所接遇
知交輩咸以介靜之目歸之
甲申歲客津門自春徂秋狎遊
既數矯激非情如海客之於鷗鳥
不自覺其相親近也
長日無事戲為記

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

錄以誌吾過且詒好事者

蕊枝者西郭人也當戊寅己卯間名譟甚尋常不可得一見
余以辛巳之秋始遊於此友人百計為致之寒夕濃陰紅燈
深屋翩然而來明艷奪目蒲州老友吳天章先生當代詩人
也方在座一轉盼間頓失常度乃相與為詩品題雜以嘲謔
屬和者至成帙時妓適有所避蓋徒兩遇之情屬殊厚會余
遂東歸頗不能忘今年再至則已為有力者所主不可復見
矣居久之有為余傳言者乃相期於他所叙舊傷離數語而
別猶持余前時所書便面容色憔悴非復曩態先是有問於
余者曰藻姬何如余曰新荷出水飛鳥依人間者莫不惆悵
自失及是余又自失矣為一絕句示客

鳥鵲秋前報好音人間不信月終沈如何兩度臨滄海不見輕
泥蘸客襟

照水開花偏有豔先霜病葉已難支三年好在遊春夢悔作重
尋杜牧之

附便面畱別詞

蝶戀花

秋老家山紅萬疊何意淹畱斷送重陽節醉裏情懷空自結
鬢環低盡湘簾月 總為相逢教惜別明日風帆亂落霜林葉暮
雨迷離天外歇寒花付與紛紛蝶

天津之西有村名楊柳青者臨漕河人皆家曲折隨水比屋
如繡樹色鬱然風景可戀中多狹邪而金錢真珠者為其尤

此地諸姬以金玉珠名者十八七蓋其俗也真珠貌及中人齒亦不卑然恬雅無鬻陵習故人多稱之余始至卽得妓意不甚屬而妓乘余於醉於故余贈詞有醉濃不省歡娛之句後不再致其妹玉珠則劣矣

柳梢青

無計枝梧病身陡頓春夢模糊亂惹閒愁驚開倦眼斗帳紅珠醉濃不省歡娛曉鏡裏臨窺畫圖闌道門前煙波澹施楊柳蕭疎

玉素者行四人第稱其行第晉人也小身常貌色頗鮮好至於手足柔纖膚肌瑩膩時蓋罕其輩矣性尤慧利工於應對余始於初夏燭下見之贈以南柯之詞又有句云何物比將

嬌與巧燕子鶯兒蓋紀實也然自待過高意所不愜雖竭實力百計媚之不能得其歡其當意者卽無所隱也用是為雅流所賞而市兒或嫉之如仇金錢者反是流俗艷稱之蓋其性頗蕩舉動佻急不能自持語亦敏給而皆近俚惟足趾與素相若膚色風態薄似吳娘可暫見而不可以狎者也

南柯子

引燭催行雨排愁泥酒卮春光不信去天涯看取樽前楚楚海棠枝
瞥眼渾相識和醒不自持他年何處最相思應是紅酥著體欲融時

浪淘沙

微雨過庭墀新綠離披玉人和笑近郎時何物比將嬌與巧燕

子鶯兒 杯趁晚風移漏鼓參差雲間細月如眉滅燭解襟
香澤散一石何辭

玉秀者素之嫂也春間為何人攜往都門余未之見客有能
道之者放逸略似金錢而姿首殊勝頃聞在酒筵觸忤醉客
以拳揮之應手而殞久乃復甦猶臥病累月士人傳以為笑
余戲為長句以調素妓曰

君不見曲中宜潤雙芳妍苦死願得書生憐蛾眉雞肋不自惜
傷心不作移栽蓮又不見舊院聲名馬老三琵琶一曲喧江南
一朝摧殘值疆暴秋波變血雲鬢髮情鍾我輩古有語磊落寒
酸空自許不及長安俠少年傲倪當筵力如虎綺羅紅粉輕於
塵膝行匍伏擊金尊醉中片語不稱意毒手半落銷香魂令我

忽憶半臂忍寒宋使君又憶五花殺馬王學士不辭白髮映紅
粧請卿試看風流子

余以康熙甲子有事太原遂東下太行中間宴會多見妙麗
予時年二有三眼色所接交相飛動徒以簡書可畏疆自結
束其後友人有知之者讚訕相半余亦時時自笑也今適已
二十余年余垂垂老矣此間諸妓往往遷自山右問其年大都
二十年中所生長者也而余乃荒迷潦倒其間有似補當
時之所不足信乎有夙分哉妓以玉名者素秀而外有玉蓮
玉葵以金名者有金仙金香仙妓最與余荏苒久蓮體貌似
真珠而肌膚膩潔余曾於月下攜其手因醉後見其胸殆素
之流也葵白皙多肌齒甚少而頗染市氣仙語余曰使是兒

從我三月當入雅流此言可以知仙之格調矣

仙姿貌中上而修眉稚齒風韻體態近是上流若其酬答敏
慧雖文士靡以加也亦能為吳語數往來余寓齋余賦不忘
十絕句做微之雜憶體

其一

迢迢銀漢事難期冉冉朝雲路易迷
不忘半牕閒小語花陰嬾
嬾獨來時蓋其時亦有所主
能宛轉自至也

其二

藥爐烟裊鬢髮愁卻月長曠翠欲流
不忘嬌多緣咽苦向人疆
笑背燈羞蓋妓方甚病余強之服
藥含嚙甚艱明日良愈

其三

朝光晃朗久侵奩雲影低迷作掛檐
不忘粧成心自賞雙持明
鏡映疎簾

其四

微風吹月入窗櫺隱約蘭湯沃雪聲
不忘黃昏新浴起隔簾低
問太涼生

其五

玉盤的礫貯清冰溼照雲鬢髻枕棱
不忘寒帷窺午睡雪膚欲
向簾文凝

其六

晚涼新點麴塵沙半月微明絳縷霞
不忘當庭索疆飲春腮初
放小桃花

其七

瑠璃波影木蘭橈十里香風颺翠翹
不忘新粧閒弄水蓮花妬
白柳輸腰

其八

綠雲撩繞惹生衣釵燕參差拂鏡
飛不忘閒庭梳結晚月明風
細髮香微

其九

高樓雲盡月團圓遠水無聲夜露乾
不忘溪風裊衫袖輕羅如
雪壓闌干

其十

新蟬嘒嘒送斜陽小蛺翩翩過短牆
不忘臨行還卻坐滿頭花

映讀書牀皆節事叙述

附初贈三詞

謁金門

腸欲斷昨暮酒闌人散明月似知情
戀戀夜深教夢見
聞道高唐開宴帳望行雲一片誰送
暗香來枕畔頓成新繾綣

女冠子

薄酣枕上月澹窗明相向可憐生
風裏織纖柳花前恰恰鶯
新歡偏鄭重幽態更輕盈酒醒寒
近曉不勝情

清平樂

曉窗晴暑黯淡巫山雨寶鏡晶明
一作瑩香一縷故傍新粧耳語
輕衣乍褪天紅微波暗逗春濃坐
覺雙蛾顰久芳心更屬誰

儂

金香者仙之妓也與仙名相埒而仙每稱之曰是我以上人方臥病謝客惜不得一見之素琴者貌不揚而能歌好飲得酒即不自制或醉則嘔吐狼藉酒徒多與之善又有素可者年長矣而色不衰素妓亟稱之

玉如者秦人也僑居真定壬午之春津有好事者聞其名而致之至則不合意外間人亦無有顧之者居久之狼狽而返明年別有一人攜以再來則聲價大起向之不顧者皆爭邀致每宴會以其來否為榮辱居一年衣裘鮮華金帛克物而人又稍稍厭之矣今春復返客有從真定來者言其困苦無生理欲隨客更來而客辭之昔時相識又無人肯為之地余

聞之友人云如妓眼色撩人歌小詞殊佳餘無可取善飲酒而必擇人與地性嬌慙不肯俛仰人故人寢惡之嗟乎一人之身三載之內非有美醜懸殊也前之所棄即為後之所爭矣且前之所爭而又為所棄矣人生遇合亦猶是耳安得如妓立至余為引巨觴而慰之

若青者與蕊珠竝時齊名津中皆呼之為八小兒似燕臺妓品中題目也已秋友人欲竝致之而適有據之者卒不可得壬午夏妓避地之江南逮今二載非惟余其舊識者亦絕少望矣中元日有邀余飲月者酒甫行而妓出四座動色迥非常觀細詢之附舟北來至纔數日耳余已倦客戒行有期仙素杳然不可復蹤蹟豈意晚得高流且酬夙願贈以夜合花

長調云云余謂青妓眉目姣好放誕風流似卓文君至於輕
纖柔媚兼有衆長自非蕊妓無能為輩而蕊已若彼矣美名
難居盛時易失昔人所為感慨係之者也

夜合花

天與溫柔人傳嬌小幾年思煞傾城江波浩渺斷潮何處相迎
秋有信月還盈鵲橋邊巧送新盟劉郎前度徐娘未老消得風
情 連宵雨暗窗櫺趁向雲輕漢淺掩映三星龍鬚鳳枕黛眉
幾許低橫金不暖玉無聲算瑤池獨有飛瓊東阿才費文園渴
劇消_{一作}端為卿卿

天津密邇上都水陸交會俗頗奢靡故聲色最焉纏頭豔侈
攘臂紛紜南北所經無與同者向者率土著近來秦晉間遂

聞風而磨至矣然佳者蓋寡其稍稍出色者即不能留也蕊
與青要為秀色獨立者異地多才難爭勝耳又聞其里有
童姓者始得名客言其姿態綽約背立風前殆奪畫圖而雙
彎之妙在青素之上蓋目所未睹者若風流言詞無以過人
也咸欲為余力致之余謝曰美不可盡欲不可極揚州一夢
可以覺矣乃附識於卷末

此譜成於中秋後余行有期矣余故人自都中至與主人巧
相援止既度重陽而余侵尋抱疾入仲冬始愈冬至前而乃
成行青妓自八月晦來齋中依依不忒及是乃分手不知者
幾謂有鏡湖春色之戀也蓋妓性慧絕既習余卻視外間人
無足與者由是大致怨怒不恤也或徵其指答以徵詞略似

蕭夫子之僕矣主人曰盍委身乎妓不應疆之則哀泣而已其不可奈何惟余知之耳方余病中湯藥洗沐抑搔扶掖無不曲體而周至者余甚荷之故人復招致有蓮衣膝屨月英素雲皆在平人數輩皆少好在仙素之間妓多方推引余壹不顧也瀕行前數日妓悽楚不自勝屢廢飲食余再三慰之妓自言生平未嘗如此矣余行之明日夕宿青縣題少年遊以寄思蓋不忍沒妓之意因再識

少年遊

離情觸處總相關小字縣名傳聽太偏驚避將無計誰使駐征鞍
夢中從此尋猶近寒夜奈無眠轉服春風預愁江上萬點
見青山

此書聞于武林汪師李徵君求之積年不得平原董曲江太史許假而爽約今春遇德水趙易叔明經於廣陵願為鈔寄七月之杪始至披卷纏綿如入柔鄉惜不得與鳳樓共觀之也丁丑暮春沃田居士跋於紅橋客館

丁丑臘廿三日陳竹町從蟬書樓借得轉示在阪老人錄於維揚無事此靜坐齋并綴二絕句於後徐郎恬澹偏多事手寫飴山集外編紅紫妖邪紛著眼亭亭可有出泥蓮不緣落魄滯江湖肯與師師立傳無卻笑平安杜書記祇將慟哭換歡娛

癸未長至後一日研石山農錄於婁縣官齋

丁酉暮春在阪老人重錄于張氏蘋香齋距丁丑忽忽二

十一年笑

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

