廣群芳譜

十

7
35
458

伊藤大記

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458

ガラス使用

特7-458.

集漢 四言古詩 增 晉傅玄芙蕖煌煌芙蕖從風芬葩照以皎日灌以清波陰結其實陽發其花金房綠葉素株翠柯

五言古詩 增 漢樂府相和曲江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

晉張華詠荷荷生綠泉中碧葉齊如規廻蕩流霧珠映水逐條垂照灼此金塘藻曜君王池不愁世嘗絕但畏盛明移

陸雲芙蕖綠房含青實金條懸白璆俯仰隨

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

風傾煒曄照清流〔梁簡文帝採蓮曲〕晚日照空磯採
蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移
白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣〔同庾肩吾詠蓮舟
買荷度〕採蓮前岸隈舟子屢徘徊荷披衣可識風疎香
不來欲知船度處當看荷葉開〔詠芙蓉圓花一帶卷
交葉半心開影前光照曜香裏蝶徘徊欣隨玉露點不
逐秋風催〔元帝賦得涉江採芙蓉〕江風當夜清桂櫂
逐流縈初疑京兆劒復似漢冠名荷香帶風遠蓮影向
根生葉捲珠難溜花舒紅易傾日暮鳧舟滿歸來度錦
城〔昭明太子詠同心蓮〕江南採蓮處照灼本足觀況
等連枝樹俱耀紫莖端同踰並根草雙異獨鳴鸞以茲
代萱草必使愁人歡〔沈約詠芙蓉〕微風搖紫葉輕露
拂朱房中池所以綠待我汎紅光〔詠新荷應詔〕勿言
草卉賤幸宅天池中微根纔出泥短蘂未搖風寧知寸
心裏蓄紫復含紅〔吳均採蓮〕錦帶雜花鈿羅衣垂綠
川問予今何去出採江南蓮遼西三千里欲寄無因緣
願君早旋反及此荷花鮮〔劉孝威採蓮曲〕金槳木蘭
船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮房垂易入手
柄曲自臨盤露花時濕釧風莖作拂釦〔劉緩詠江南
可採蓮〕春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生
即紅檝小宜廻徑船輕好人叢剑光逐影亂衣香隨逆
風江南少許地年年情不窮〔朱超詠同心芙蓉〕青山

麗朝景玄蜂朗夜光未及淸池上紅蕖並出房日分雙
蒂影風合兩花香魚驚畏蓮折翫上礙荷長雲雨留輕
潤草木應嘉祥徒歌涉江曲誰見緝爲裳〔江洪詠荷〕
澤陂有微草能花復能實碧葉喜翻風紅英宜照日移
居玉池上託根庶非失如何霜露交應與飛蓬匹〔陳
祖孫登詠城墅中荷〕白水麗金扉靑荷承日暉葉似環
城蓋香亂上橋衣岸高知水落影合見菱稀猶疑涉江
處空望採蓮歸〔賦得涉江採芙蓉〕浮照滿川漲芙蓉
承落光人來間花影衣度得荷香佳舟輕不定菱歌引
更長采采嗟離別無暇緝爲裳〔周庾信賦得荷秋衣〕
行欲製風蓋漸應敬若有千年蔡須臾但見隨〔隋辛

德源芙蓉花〕洛神挺凝素文君拂艷紅麗質徒相比鮮
彩兩難同光臨照波日香隨出岸風涉江良自遠託意
在無窮〔原〕〔杜公嚮詠同心芙蓉〕灼灼荷花瑞亭亭出
水中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌人臉香亂舞衣
風名蓮自可念況復兩心同〔晉〕〔弘執恭秋池一株蓮〕
秋至皆空落凌波獨吐紅託根方得所未肯即從風
〔殷英童採蓮曲〕蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭
風裙隨意開棹移浮荇徹船進倚荷來藕絲牽作縷蓮
葉捧成杯〔唐太宗採芙蓉〕結伴戲方塘攜手上雕航
船移分細浪風散動浮香遊鷺無定曲驚鳧有亂行蓮
稀釧聲斷水廣棹歌長栖烏還密樹泛流歸建章〔鄭

惜採蓮曲〔錦絳沙棠艦羅帶石榴裙綠潭采荷芰清江
日稍曛魚鳥爭喈喋花葉相芬氳不覺芳洲暮棹歌處
處聞　原〔王昌齡越女〕越女作桂舟還將桂爲楫湖上
水渺漫清江不可涉摘取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸問
夫壻顏色何如妾〔李白折荷有贈〕涉江翫秋水愛此
紅蕖鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓佳期綵雲裏欲贈隔
遠天相思無由見悵望京風前〔古風〕碧荷生幽泉朝
日艷且鮮秋花冒綠水密葉羅青煙秀色空絕世馨香
竟誰傳坐看飛霜滿洞此紅芳年結根未得所願託華
池邊〔感興〕芙蓉嬌綠波桃李誇白日偶蒙春風榮生
此艷陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落

互相失誰知凌寒松千載長守一　增〔李白子夜吳歌〕
鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採採人看隘若耶回
舟不待月歸去越王家〔戎昱採蓮曲〕雖聽採蓮曲詎
識採蓮心漾楫愛花遠回船愁浪深煙生極浦色日落
半江陰同侶憐波靜看妝墮玉簪〔楊衡採蓮〕凝鮮霧
渚夕揚豔綠波風魚遊作散藻露重稍欹紅楚客傷暮
節吳娃泣敗叢促令芳木固寧望雪霜中〔李德裕重
臺芙蓉〕芙蓉含露時秀色波中溢玉女攏朱裳重重映
皓質晨霞耀丹景片片明秋月蘭澤多衆芳妍姿不相
匹〔白居易東林寺白蓮〕東林北塘水湛湛見底清中
生白芙蓉菡萏三百莖白日發光彩清颸散芳馨洩香

銀囊破瀉露玉盤傾我憩塵垢眼見此瓊瑤英乃知紅
蓮花虛得清淨名夏葬敷未歇秋房結纔成夜深衆僧
寢獨起繞池行欲收一顆子寄向長安城但恐出山去
人間種不生〔京兆府新栽蓮〕汚溝貯濁水水上葉田
田我來一長歎知是東溪蓮下有清泥汚馨香無復全
上有紅塵撲顏色不得鮮物性猶如此人事亦宜然託
根非其所不如遭棄捐昔在溪中日花葉媚清漣今年
不得地顦顇府門前〔姚合蓮塘〕方塘茜茜高繁艷相
照耀幽人夜眠起忽疑野中燒曉尋不知休白石岸亦
峭〔宋范仲淹渚蓮〕武陵誰家子波面雙雙渡空積心
中絲未成機上素似共織女期秋宵苦霜露〔梅堯臣

起居閒宣三館諸公觀瑞蓮〔來朝十二旒將出未央
殿微聞嘉蓮開獨許侍臣見嘉蓮其如何層樓擁霞片
玉輦下天泉日昃不知倦恩魚應亦喜跳沫珠欲濺誰
憐與衆歸博士臣疏賤〔蘇軾與王郎昆仲及兒子邁
遶城觀荷〕昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意溪水
清可啜環城三十里處處皆佳絕浦蓮浩如海時見舟
一葉此間眞避世青蒻低白髮相逢欲相問已逐驚鷗
沒〔蘇轍盆池白蓮〕白蓮生淤泥清濁不相干道人無
室家心迹兩蕭然我住西湖濱蒲蓮若雲屯幽居常閉
戸時聽遊人言色香世所共眼鼻我亦存鄰父閔我獨
遺我數寸根渥水不入園庭有三尺盆兒童汲甘井日

晏泥水溫及秋尚百日花葉隨風翻舉目得秀色引息收清芬此心湛不起六塵空過門誰家白蓮花不受風霜殘〔干葉白蓮〕蓮花生淤泥淨色比天女臨池見千葉諦墮問何故空明世無匹銀瓶送佛所清泉養芳潔爲我三日住蔫然落寶牀應返梵天去〔秦觀荷花〕方塘收雨腳落日半遙岑芙蕖淨娟娟麗服撫翠衾無言意自遠欲渡秋水深緬懷平生人對此詎可尋弄芳惜腕晚酒至誰與斟天涯有歸雲聊寄相思心心開獲清賞芙蕖一何綺美人艷新妝斂袂照秋水端如蕩子妻顧自良家子黃金遶燕趙搖落對江沚薄暮風雨來獨立淚如洗望君君詎知傾宮定誰似〔范成大萬州西山湖亭秋荷叢餐忽明暖山腰灑湖光列岫繞雲錦深林護風香西山即太華玉井餘新芳隔江招岑仙共擘雙蓮房〔楊萬里玉井亭觀荷葉仙初出波照日穠猶姓密排碧羅蓋低護紅玉頰館之水精宮環以琉璃堞珠明浮盤戲酒漾流杯膩青筆尖欲試綠戔皺還摺老龜大於錢辛勤上園葉忽聞人履聲入水一何捷〔金蕭貢古採蓮曲〕洋洋長江水渺渺漲平湖田田青茄荷艷艷紅芙蕖酣酣斜日外冉冉涼風餘蒲蒲二八初兩兩並輕舟笑笑相招呼悠悠波二鴛潑潑蒲中魚采采不盈手依依欲何如〔元龔璛飲府庠荷花池上又自韓園至鄧覺非家飲觀蓮〕清樽如有期初

涼意俱適肯來寂寞濱茴舊亦浮植陶然轉乘興徑度
一圃碧遙指城南家臨水更展席酒狂易爲仙風便香
堪食空宇無能塵物我皆醉色誰言覺已秋始得痛飲
力願將花上露爲洗坐中客　程鉅夫至洪王肯堂治
書見示芙蓉詩次韻春風歌桃李秋雨深莓苔蕭然公
館閒得此奇種栽九天淸露零一道紅雲開勾牽綠衣
隊酣宴瑤池杯穠妝月鑑懸麗服霜刀裁瑞蓮湧平地
妙色分五臺甃陪飛仙游偏稱幽人懷終疑閬苑去嘉
會何時諧此日眼雙明臨風首低徊長當歌離騷掐得
花神來　李孝光采蓮曲采蓮復采蓮蓮生隔江水不
愁無舟楫但愁波浪起　夏日荷亭即事辟暑何所適

南亭俯中渚鷗鷺了不驚況復凉入髓水華露未晞香
氣紛旖旎美人美無度嬋娟照江水瀲灩玉雪姿何能
畏祥暑南風從天來人我懷袖裏高氣行青雲且置吾
白羽邇來不飲酒煮藥咽香蕊羣賢政自佳有作動盈
紙但恐淸興闌遭此催詩雨　胡天游觀蓮淸池瑩入
心俯見荷葉背南塘非不佳無此青錢蓋沈沈古鏡淨
灩灩明妝對凉風似留人幽賞心獨會天公亦解事一
雨不破塊小呼巫陽雲浣此傾國態高盤捧跳珠錯落
無小大恍疑逢二妃迎笑爭解佩低昂巧簸弄明月聚
還碎馮夷不相容轉盼何所在人生總虛幻佇立增嘆
既聊將一餉問了我看花債濂翁不我待誰復同此愛

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

長嘯歸去來餘芳滿襟帶〔倪瓚池蓮詠〕翔波問風的歷葉上露清池結素彩華月映微步雲陰花房斂雨歇芳氣度欲去拾明璫踟躕惜遲莫〔薛玄曦次韻歐陽檢閱濠池觀荷〕行行濠池上亭亭見長荷瓊葩耀初日碧芰卷輕波深浦曉色亂微雨晚香多方舟時自移高軒或來過豈無河朔飲那復發商歌商歌一慷慨此物柰君何〔明申時行晨起觀荷花〕水榭臨文漪晨曦出暘谷宛彼芙蕖花嫣然媚初旭煥若丹霞敷曜如錦雲簇穠艷復芬卉可以娛心目須臾日漸中斂華閟清馥匪乏傾陽姿將無避炎燠舒卷固有時昕晡遞相續努力愛朝暉寸陰如尺玉

七言古詩〔唐王勃採蓮曲〕採蓮歸綠水芙蓉衣秋風起浪鳧鴈飛桂棹蘭橈下長浦羅裙玉腕輕搖櫓葉嶼花潭極望平江謳越吹相思苦相思佳期不可駐塞外征夫猶未還江南採蓮今已暮採蓮花渠今那必盡媚家官道城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復蓮花花葉何稠疊葉翠本羞看花紅強似頰佳人不在茲悵望別離時牽花憐共蒂折藕愛連絲故情無處所新物徒華滋不惜西津交珮解還羞北海鴈書遲采蓮歌有節采蓮夜未歇正逢浩蕩江上風又値徘徊江上月徘徊蓮浦夜相逢吳姬越女何丰茸共問寒江千里外征客關山路幾重〔李白採蓮曲〕若耶溪傍採蓮女笑摘

荷花共人語日照新妝水底明風飄香袂空中舉岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫騮嘶入落花去見此踟躕空斷腸　增　韓愈奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上錢七兄閣老張十八助教曲江干頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡大明宮中給事歸走馬來看立不正遺我明珠九十六寒光映骨睡驪目我今官閒得婆娑問言何處芙蓉多撐舟昆明度雲錦腳敲兩舷叫吳歌太白山高三百里負雪冤冤插花裏玉山前却不復來曲江汀瀅水平杯我時相思不覺一回首天門九扇相當開上界真人足官府豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪　李商隱贈荷花詩世間花葉不相倫花入金盆葉作塵惟有綠荷紅菡萏卷舒開合任天真此花此葉長相映翠減紅衰愁殺人　曲　蘭膏墜髮紅玉春燕釵拖頸拋盤雲城西楊柳向嬌晚門前溝水波粼粼麒麟公子朝天客珂馬瑙瑙度春陌掌中無力舞衣輕翦斷鮫綃破春碧抱月飄煙一尺腰廳膽龍骼嬝嬌嬈秋羅拂水碎光動露重花多香不銷鸂鶒交交塘水滿綠萍金粟蓮蓬短一夜西風送雨來粉痕零落愁紅淺船頭折藕絲暗牽藕根蓮子相留連郎心似月月易缺十五十六清光圓　增　溫庭筠蓮浦謠鳴榜軋軋溪溶溶廢綠平煙吳苑東水清蓮媚兩相向鏡裏見愁愁更紅白馬金鞭大堤上西江日夕多

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

麗羣芳譜　荷譜九

風浪荷心有露似驪珠不是眞圓亦搖蕩〔鮑溶採蓮曲二首〕弄舟竭來南塘水蓮葉映身摘蓮子暑衣鮮淨鴛鴦喜作浪舞花驚不起殷勤護惜纖纖指水菱初熟多新刺〔採蓮竭來水無風蓮潭如鏡松如龍夏彩短袖交斜紅艷歌笑鬬新芙蓉戲魚住聽蓮花東〔宋梅堯臣南軒盆植重臺蓮移種池形雲赤霧生綠房朝霞變蕊朱粉光白玉入泥不滿盎羽蓋裹露明月瑞濁水一石亂蘆鼈鑿池五丈如斗方萍根科斗得自在荷芰明年出水央〔徐積芰荷歌〕孔雀圖花翡翠鈿青皇拋盡買花錢淥魚飛膽大如拳琉璃瓦墜紫微天湘妃曲譜誰可傳彩毫不動斜卷殘我家食客常三千杯盤一樣青瑤圓麻姑下來尋水仙不見波瀾只見煙昨夜秋風吹洞房起來先著碧霞裳半含笑面齊鬬妝家家院落紺爲墻不道採花人在傍貪看飛來白紵郎亦有美人貞且良獨在碧綃幃下藏〔秦觀採蓮〕若耶溪邊天氣秋採蓮女兒溪岸頭笑隔荷花共人語煙波渺渺蕩輕舟數聲水調紅橋晚棹轉舟回笑人遠腸斷誰家游冶郎盡日踟躕臨柳岸〔林景熙荷珠〕霞衣蔥珮來珊珊水晶之宮綠玉盤誰與馮夷作戲劇貝闕驅入神飜又疑罷織鮫人泣碧窪融作水銀汁圓或爲璧方爲珪寒光滉漾不可拾古來欹器戒覆傾眞宰之柄常惡盈季倫買笑輕百斛金谷轉首迷荊榛紛紛魚目爭貴

廬霄峯譜〔花譜卅〕

惜道眼獨懸諸幻息須臾海霽山日高綠雲萬柄淨如拭〔元薩都剌芙蓉曲〕秋江渺渺芙蓉芳秋江女兒將斷腸絳袍春淺護雲暖翠袖日暮迎風凉鯉魚吹浪江波白霜落洞庭飛木葉盪舟何處採蓮人愛惜芙蓉好顏色〔許楨瑞蓮歌〕太行山下溪名洹洹溪主人今得賢石渠分溜入方沼種出萬柄紅白蓮就中一茄發挺特艷妝雙出雲髻髮有如二女降瀟洒翠裙紅袖相牽連岐分駭目未信宿里巷傳耳何喧闐波神有爲獻嘉瑞要竝太史書豐年主人謙德不敢有福善自是天行權亭亭植立萬花表可人適在亭之前日酣欲語轉嬌嫵風動似舞尤輕便一時圖寫溢紈素十日車馬空市

塵昔聞莫茨曾表異乃因土塔與采椽景星鳳鳥豈常有考信前史眞宜傳醴湖蕪塞不復見而今乃濯圭塘泉禎祥奕葉定不斷藕絲萬縷相纏綿幽人到此自怡悅膏盲泉石尤難痊要須紀錄入郡乘千年增重吾山川〔于石西湖荷花〕我昔扁舟泛湖去回望荷花浩無數誰家畫舫倚紅妝笑聲遞入花深處笙歌淒咽水雲寒花色似嫌脂粉汙夜深人靜月明中方識荷花有眞趣水天倒浸碧琉璃淨質芳姿澹相顧亭亭翠蓋擁羣仙輕風微顫凌波步酒暈潮紅淺渥唇膚如凝脂腰束素一捻香骨薄裁冰半破芳心嬌泣露湖光花氣滿衣襟月落波寒浸香霧恍然人在藥珠宮便欲移家臨水

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

住回首落日低黃塵十年不到湖山路花開花落幾秋風湖上青山自如故　張昱蓮塘曲　青蘋風起柳塘水波聲夜聒鴛鴦睡一點芳心不自持露荷又作瑠珠碎藕絲織錦香滿機裁成衣裳將遺誰只愁賤妾夢魂短不恨蕩子歸來遲花間鶗鴂依芳草等閑綠徧邯鄲道還應憶念蕩舟人滿架芙蓉鏡中老　吾丘衍古採蓮濕風吹花生冷香馮夷爲舞冰絲裳霏霏粉金飄晚塘浮蘭舟鼓桂楫歌采蓮爲君發遲遲歸來弄明月　明王彝徐兩山寄蓮花秋風吹皺銀塘水小雨芙蓉不勝洗誰揀新船折得來不怕緣苔傷玉指煙絲有恨自悠揚相惹相牽短復長雙頭並作幽修語一夜露痕黃粉

我有銀瓶秋水滿君心不似蓮心短綠房結子爲君收種向明年應未晚　原任思庵荷花翠蓋佳人臨水立寂寞雨中相對泣溫泉洗出玉肌寒檀粉不施香汗濕一陣風來碧浪翻珍珠零落難收拾

五言律詩

御製初秋幸西苑觀荷命小船採蓮命駕臨西苑初秋向晚天芰荷池沼滿鷗鷺夕陽邊頻使移輕舫時來獻採蓮離宮闌檻外風動碧翻翻

唐李嘺詠荷新溜滿澄波圓荷影若規風來香氣遠日落蓋陰移魚戲拂綢葉龜浮見綠池魏朝難接採楚服但同披

李商隱荷花都無召可並不柰此香何瑤

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

席乘涼設金罍落晚過奠燈照綺渡襪水沾羅預想
前秋別離居夢櫂歌〔溫庭筠〕芙蓉刺莖澹蕩綠花片
參差紅吳歌秋水冷湘廟夜雲空濃艷香露裏美人清
鏡中南樓未歸客一夕練塘東〔李羣玉〕新荷田田八
九葉散點綠池初嫩碧纔平水圓陰已蔽魚浮萍遮不
合弱荇繞猶疎牛在春波底芳心卷未舒〔晚蓮〕露冷
芳意盡稀疎空碧荷殘香隨暮雨枯葉墮寒波楚客罷
奇服吳姬停櫂歌涉江無可寄幽恨竟如何〔韓偓〕荷
花細扇相敲綠香囊獨立紅浸淫因重露狂暴是秋風
邏調無人唱秋塘每夜空何由見周昉移入畫屏中
〔王貞白〕宮池產瑞蓮〔雨露〕及萬物嘉祥有瑜蓮香飄雞

樹近榮占鳳池先聖日臨雙麗恩波照並妍願同指佞
草生向帝堯前〔原〕〔宋豐稷〕荷花〕桃杏二三月此花泥
滓中人心正畏暑水面獨搖風淨剎如金涌嘉賓照幕
紅誰歌采菱曲舟在晚霞東〔增〕〔朱子奉〕酬圭父白蓮
之作〕忽傳夔府句并送遠公蓮翠蓋臨風迥氷華泥露
鮮舞衣清縞袂倒景爛珠躔想象芙蓉闕寞寞絕世緣
〔岳珂〕荷花盛開以病句餘不至亭上偶成〕病襟慵策
杖天鏡恰開奩青蓋迷前浦紅妝間曲儷藻窺知鷺下
萍破識魚潛會看吳公陣官蛙奏曉嚴〔林景熙〕荷錢
盈盈新疊碧難借柳條穿鑄景菰蒲外買鄰鷗鷺邊炎
官初掌柄水國不書年漸長薰風價折箇供酒船〔元〕

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

劉永之詠荷葉圓絨初出水規蓋已迎風色迷青鳥度
蔭密戲魚通裁衣偏覺爽酌酒乍如空向曉珠搖蕩時
瀉玉盤中　明高啓荷葉楚服新裁得吳箘舊製成圓
應間荇菜密欲翳蓮塘聲中亂雨至陰下一魚行桂棹
還思折江南日暮情　新荷　如蓋復如錢初生雨後天
葉低浮水上莖弱裊風前任覆遊魚戲難藏宿鷺眠佳
人休便折留蔭採蓮船　楊基荷葉圖的破蓬苞孤莖
上藕梢雨撈僊鷺屋風捲葦　溪友裁巾幘墟人作
飯包小娃曾已折新月裏湖坳　陳憲章盆池栽蓮至
秋始花　栽種已後時花發秋將遲雖無女伴采亦有山
蜂知葉稀因地力香遠是天資安得三間手臨軒賦楚
詞　秋露開炎蒅非時不遺誇盆中玉井水溪上春陵
家酒醒涼風發詩成缺月斜願爲若耶叟種水作生涯
圓　張祥鳶蓮花　日氣沉山紫荷花照水明香含風細
細影浸月盈盈妃子華淸浴神君洛浦行向人嬌欲語
解語恐傾城　申時行蓮花　碧沼亭寒玉紅蕖映綠波
妝凝朝日麗香逐晚風多游戲金鱗出驚飛翠羽過納
涼依水榭還續採蓮歌　曹　薛蕙陳眞人館中賞荷花
作　別館瀛洲麗新花菡萏香紅衣迷日色翠蓋寫波光
雨過金塘濕風生石檻涼客來脩竹下回首見瀟湘
原　馮琦秋蓮　坐對芙蓉沼行歌棠棣吟相依香漠漠獨
立影沉沉人自憐芳艷誰當識苦心秋風漸蕭索結子

已如今

七言律詩

御製千葉蓮池夜聞雨滴之聲田田荷蓋雨聲齊樓蕊繽紛向晚迷樹葉不愁點翠幄秧鍼豈憶灌青畦密林有意通宵響茂草無知徧地萋偶爾喜吟今歲好漫將詩句入新題〔千葉蓮〕禁苑初秋玉殿涼綠荷經瀨遞清商千英水面重重艷幾度風前柄柄香宮女移船搖紺葉近臣載筆詠紅芳定心坐對西山靜不管穠纖映夕陽

原唐李紳重臺蓮〔綠荷舒卷涼風曉紅萼開殘紫豔重雙女漢皐爭笑臉二妃湘浦並愁容自含秋露眞姿潔不曉春妖艷態穠終恐玉京仙子識邽持歸種碧池中

圓本是吳州供進藕今爲伊水寄生蓮移根到此三千里結子經今六七年不獨池中花故舊兼乘舊日採花船〔包何闕下芙蓉一人理國致昇平萬物呈祥助聖明天上河從闕下過江南花向殿前生慶雲垂蔭開難落湛露爲珠滿不傾更對樂懸張簨簴歌工欲奏採蓮聲

原姚合詠南池嘉蓮〔芙蓉池裏葉田田一本雙花照碧泉濃淡共妍香各散東西分艷帶相連自知政術無他異縱是禎祥亦偶然四野人聞知盡喜爭來入郭看嘉蓮

曾溫庭筠和太常杜少卿東都脩行里有嘉蓮春秋罷注直銅龍舊宅嘉蓮照水紅兩處龜巢清露

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

裏一時魚躍翠莖東同心表瑞荷池上半面分妝樂鏡
中應爲臨川多麗句故持重艷向西風〔吳融高侍御〕
話及皮博士池中白蓮因成一章寄博士兼呈侍御〕白
玉花開綠錦池風流御史報人知看來應是雲中墮倫
去須從月下移已被亂蟬催晚晚更禁涼雨動離褷習
家秋色堪圖畫只欠山公倒接䍦〔雍陶永樂殷堯藩〕
明府縣池嘉蓮詠〕青蘋白石匝蓮塘水裏蓮開帶瑞光
露濕紅芳雙朵重風搖綠蔕一枝長同心梔子徒誇艷
合穗嘉禾豈解香不獨豐祥先有應更宜花縣對潘郎
〔李建勳重臺蓮〕斜倚秋風絕比倫于英和露染難勻
自爲祥瑞生南國誰把丹青寄北人明月幾宵同綠水
牡丹無路出紅塵憐伊不算多時立巖得馨香暗上身
〔劉兼蓮塘霽望〕新秋菡萏發紅英向晚風飄滿郡馨
萬曼水紋羅午展一雙鸂鶒綉初成採蓮女散吳歌闋
拾翠人歸楚雨晴遠岸牧童吹短笛蓼花深處信牛行
〔宋楊億賦荷花〕翠幄飄香映綺櫺鈿盤清曉露成珠
休啼爲近鮫人室欲笑誰投玉女壺雲氣乍廻巫峽夢
水嬉猶記曲池圖金花却薦何人步枉遣凌波襪縷濡
〔錢惟演賦荷花〕欲網珊瑚碧浪深橫塘斜日帶秋陰
漢宮此地留金餅洛浦何人遺錦衾舞學西城回雅態
歌傳南國有餘音韓憑恨魄如長在青骨香銷亦見尋
〔韓琦七夕會關亭觀蓮〕逃暑娛賓次水西滿塘蓮艷

覆軒墀荷坳似學傘飛去房曲如將盞倒垂肯把風流
欺儉幕且憑歌調擬吳姬從來拙宦老難巧任過靈光
醉不知〔梁歸堂觀蓮戲成〕風捲蓮香不斷頭田田荷
影動清流紅苞密障魚鷹坐綠蓋低容水馬遊時折嫩
稍供玉箸更裁圓葉代金甌何如滿艦傾醇酎醉向花
前打拍浮〔王安石鍾山西菴白蓮亭〕山亭新破一方
苔門帘留花滿四隈野艷輕明非傅粉秋光清淺不憑
材鄉窮自作幽人伴歲晚誰爲靜女媒可笑遠公池上
客郎因松菊賦歸來〔周必大奉詔賦白蓮〕汀溝濁水葉
間田又見新栽京府蓮玉井漫傳青壁水雪膚如在射
山前泛紅入幕王家俗種白開池陸子賢不用若耶溪

畔女蘭橈夜採月娟娟〔次韻紅白蓮間生〕間花不遺
倚門墻獨抱芙蕖冉冉香艷質施朱窺宋玉冰姿傅粉
試何郎青莖翠蓋原相映綠秋霞裾各自芳闉道金鑾
行豹直炬蓮先已兆嘉祥〔范成大州宅堂前荷花凌〕
波仙子靜中芳也帶酣紅學醉妝有意十分開曉露無
情一餉斂斜陽泥根玉雪元無染風葉青蔥亦自香想
得石湖花正好接天雲錦畫船涼
盆池種蓮〕飛空天鏡墮萍苔玉井移蓮旋旋栽坐看一
花隨手長挨開半葉出頭來稍添菱芰相縈帶便有龜
魚數往回剩欲繞池三兩匝數聲排馬苦相催〔西府
寒泉汲十尋深淺灑碧森森高花已照紅妝鏡小荅

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

新抽紫玉簪細破尚餘新雨恨纖疎纔作半池陰西湖
瘦得如盆大更伴詩人恐不禁〔岳珂新荷出水〕貼水
初翻紫玉團忽驚蠶立傍闌干瑤池七日來青鳥玉鑑
孤奩舞翠鸞曉露走盤珠顆瑩晚風颺蓋雪衣寒從今
十丈開花面太華峰頭更一看〔金趙渢盆池荷花〕一
泓寒碧甃波光雨後妖紅獨自芳不許纖塵汙秀質政
須清吹發幽香洛神初試凌波襪妃子來從磵石湯休
笑埋盆等兒戲要令引夢水雲鄉〔元劉因秋蓮瘦影〕
亭亭不自容淡香杳杳欲誰通不堪翠減紅銷際更在
江清月冷中擬欲青房全晚節豈知白露已秋風盛衰
老眼依然在莫放扁舟酒易空〔蒲道源覺和尚庵賞〕

白蓮冰雪肌膚出淤泥伶俜寒影照漣漪曉風浮冷夢
初醒夜月嫦娟清更宜未要露濃垂別淚先看水滑洗
疑脂陶詩近體驚兒女大笑廬山遠法師〔原〕〔薩都剌〕
三益堂芙蓉斑簾十二捲輕碧秋水芙蓉隔畫欄綵扇
搖風霞透影錦袍弄月酒生寒湘魂翠袖留江浦仙掌
紅雲濕露盤只恐淮南霜信早絳紗籠燭夜深看〔增〕
宋无觀沈氏盆開雙頭蓮花一枝傾國又傾城笑竝香
腮百媚生湘浦二妃窺寶鏡星宮雙女下銀泓金波影
儷嬋娟巧玉露心分沆瀣清會向鴛鴦屏上看野花空
得合歡名〔謝宗可藕花風舞〕落紅衣起未休水雲鄉
裏正颼颼五更清逼銀塘露六月涼生玉井秋颭淚低

翻霞影亂凌波輕弄錦香浮莫教吹醒鴛鴦夢好送眞人一葉舟〔王士熙白蓮〕昆吾纖刃刻芳菲玉女新拋織錦機無質易隨清露滴有情應化素雲飛青腰霜下蟾房冷皓首天邊鳥使稀最憶齊州舊遊處日斜雙槳折花歸〔胡天游雙頭蓮〕一枝瑤柄倚風清兩面紅妝鬬日明張孔斷魂埋玉井井那妖魄寄金莖雙鸞俯鏡東西照百子分房向背榮若使此花還解語好將蘭麝與誰平〔陳基白芙蓉〕帝子西遊太液池一杯秋露爲君持空令越女羞容貌不與唐昌共本支婭姹最憐無語處風流全在半開時自移長信宮中去學得班娘淡畫眉〔張雨碧筒飲〕採綠誰持作羽觴使君亭上晚尊

眾玉莖泌露心微苦翠蓋擎雲手亦香飲水龜藏蓮葉小吸川鯨恨藕絲長倩壺誤展淋郎袖笑絕耶溪窈窕娘〔明邵亨貞泖濱見荷花每愛西湖六月涼水花風動畫船香碧筒行酒從容醉紅錦遊帷次第張月殿承恩露流瀣星槎流影下波塘江南秋冷紅衣落獨立西風念舊恨長〔李東陽內閣五月蓮花盛開和太子太保劉公韻二首〕十分芳氣襲人清未羨蘭橈更菊英盡去穠華還古淡絕無言笑有風情根含瀛海波濤潤色藉天家雨露榮見說中通能外直此心端合與花盟　天與靈妾絕代清看渠直作水中英雲端別有栽培地江上空多採掇情總是丹青終屬幻未經題品若爲榮他

年自許歸來樂不結陶翁社裏盟〔內閣五月蓮花盛開奉和少傅徐公韻二首〕渡道西湖百畝寬新花尚怯曉波寒內園自合先芳意道眼從來是別觀金掌溢時清露委水仙多處緣雲攢人間不解眞顏色却愛紅妝舞翠盤〔兩池風物許平分新賞從來是舊聞空翠欲沾衣上雨朶紅猶識殿東雲吟餘彩筆詩難就宴出芳觴酒易醺紅杏碧桃今在否試將消息問東君〔原〕〔徐階〕天韻張龍湖吏部院中觀蓮〕曲徑方池別館東荷開殊勝昔年虛瞻玉井青宵似覩金蓮紫禁中佳實豫知深雨露苦心原自耐霜風亭亭獨立煙波冷肯羨春華在漢宮〔沈周〕並蒂蓮花〕耶溪新綠一〔凝雨面

紅妝倚一枝水月精魂同結願風花情性合相思趙家阿妹春眠起楊氏諸姨晚浴時今日六郎頻額盡爲渠還賦斷腸詩〔文徵明〕秋蓮〕九月江南花事休芙蓉宛轉在中洲美人笑隔盈盈水落日還生渺渺愁露洗玉盤金殿冷風吹羅帶錦城秋相看未用傷遲暮別有池塘一種幽〔陸樹聲〕芙蕖〕芙蕖香靄水雲多覽勝新從學士過紅艷晴薰霞作錦冰綃寒伴玉爲河如翻墮珥依仙渚若浣明妝出素波欲采芳華勞遠贈秋風其柰獨看何〔祕省〕仙居別苑東池開新長芰荷紅幽芳渺渺三湘外疎影亭亭一水中香濕瓊衣迷曉霧塵銷羅襪起秋風玉堂歸後青藜照競擬金蓮出上宮〔黃佐〕

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

蓮花　水殿盈盈萬玉妃凌波長是步炎暉迢遙玉井峰頭見縹緲瑤池月下歸洛浦露繁珠作珮楚臺風急翠成幃若教解語應愁絕聞道金龍鎖雪衣　張祥鳯蓮花　梅雨絲絲草閣涼匡牀玄坐漫焚香四簷綠樹繁陰合一卷黃庭白晝長細和禽言成樂府寬裁荷葉製衣裳笑看溪水明於玉新水朝添一尺長　孫愼行芙蓉　天宇采正流虹出水芙蕖欲吐紅縱是連宵困寒雨終然危幹獨凌風乾坤尚欠鴛鴦胚胎裏身世都忘水玉中惆悵芳馨良白愛晴光早晚總天功　王衡大內蓮花　白山青落影娥池仗外芙蓉入照時薄雨未消初日暈風微語向人枝六宮香粉流紅膩三殿浮涼湛綠漪

的的夜舟人不見集靈臺畔露華知　張虛庵湖上賞蓮　湖上峰稠亂晚晴每逢佳處問山名偶因寺好頻停舫貪爲波澄不記艤斜抱連環千嶂合平分雙鏡六橋橫更堪歲晏芙蓉冷水國西風日夜清　姚子雲芙蓉　東山未許謝公閒別墅偏開荷葉灣部外沙堤新舊築馬前雲樹有無間歌聞花底遙分韻影濕池邊近解顏濯噢冰壺誰得似擎杯坐聽水潺潺　吳孔嘉詠蓮　頭紅蓮碧池雙艷吐清風瀲灩蕩平分出露叢妥比漢皇聯珮錦苞疑合浦兩珠紅同心映日香胎淨並髻凌波色蘊空好待月明栖翡翠花房偕宿影濛濛　程嘉燧張卿子湯穉舍泛舟看荷花主客環玕燭煖同快哉誰

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

爲乞天公低昂霞綺船頭浪狼籍玻璃盌面風觸暑可忘吹大小析醒聊復辨雌雄飛花度水來仁處折盡西陂勸酒筒

五言排律　唐姚合和李補闕曲江看蓮花露荷迎曙

發灼灼復田田乍見神應駭頻來眼尚顛光凝珠有蓄焰起火無煙粉膩黃絲蘂心重碧玉蓮錢日浮秋轉麗雨灑曉彌鮮醉醉艷酣千朶愁紅思一川綠莖扶萼正翠荷滿房圓淡暈還殊衆繁英得自然高名猶不厭上客去爭先昇遥傾芳酒懷濃習綵幾海霞停有態蜀錦不成妍客至應消病僧來欲破禪晚多臨水立夜只傍堤眠金似明沙渚鐙疑宿浦船風驚叢乍起密魚戲影微偏穠彩燒晴霧殷姿擷碧泉畫工投粉筆宮女棄花鈿鳥戀驚難起蜂偷困不前繞行香爛熳折贈意纏綿誰記江南曲風流合管絃　陳至芙蓉出水

菡萏迎秋吐妖嬈映水濱劒芒開寶匣蜂影寫蒲津下照參差荇高辭苒弱蘋自當巢翠甲非止戲赬鱗莫以時先後而言色故新芳香正堪翫誰報涉江人　賈蓌芙蓉出水的皪舒芳艷紅姿映綠蘋搖風開細浪出沿婿清晨翻影初迎日流香暗襲人獨披千葉淺不競百花春魚戲參差動龜遊次第新涉江如可採從此免迷津　宋劉筠荷花

水國開良宴霞天湛晚暉凌波宓妃至盪槳莫愁歸妝淺休啼臉香清願襲衣即時聞鼓瑟他日問支機繡騎

翩翩過珍禽雨雨飛牢收交甫珮莫遺此心違〔再賦荷花〕暮雨過湘渚微涼滿楚宮濺裙無限水障袂幾多風浪跡嫌萍實塵勞笑菊叢氣清防麝損信密待魚通游女歌爭發騷人思未窮休傳江北意月冷魏池空

〔楊億荷花〕絕岸疎塵合回塘夕照和水仙猶度曲川后自收波銀漢橋橫鵲蘅皐礒濺羅玉杯承露重鈿扇起風多翠羽芳洲近青絲快騎過石城秋信斷搔首奈愁何〔再賦荷花〕舒女清泉滿黃姑別渚通巴天迷峽雨楚澤映江楓思逐鮫綃亂工窺秋香愁翠被空灑從瓊藥露吹任石尤風怨淚連疎竹私書託過鴻雙魚應共戲休問葉西東〔錢惟演荷花〕水澗倘雨蕭蕭風微影自搖徐孃羞半面楚女妬纖腰別恨拋深浦遺香逐畫橈華鐙連霧夕鈿合映霞朝淚有鮫人見魂須宋玉招凌波終未波疑待鵲爲橋〔丁謂荷花〕相倚秋風立蘭言似有無未饒霜女俊不愛月娥孤力弱煙披素心危露泣珠翦裁隨楚思幽怨寄吳歈半圻香囊解微傾醉弁扶涉江如可採百琲荅輕軀〔原王曙芙蓉〕菡萏初舒艷奇芬暈碧霄中洲欣邂逅南浦自招搖瑩色涵香霧新袍坼絳綃娉婷自珍愛穠郁更清超照水臨青鏡偎蘋倚彩翹駢枝疑貫寵並萼似爭嬌綽約霞初映披敷煙正銷鬢蕤金粉嫩房闥玉冠喬月下仙人氅風前公子袍清虛雲步濕沉浸灑津饒灑灑靈修質盈盈神女標孤貞

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

集濂 五言絕句 增 唐盧照鄰曲池荷浮香繞曲岸圓影
覆華池常恐秋風早飄零君不知 原 王維臨湖亭輕
舸迎上客悠悠湖上來當軒對樽酒四面芙蓉開 增
王維題蓮花塢日日採蓮去洲長多暮歸弄篙莫濺水
畏濕紅蓮衣 郭恭秋池一枝蓮秋至皆零落凌波獨
吐紅托根方得所未肯即隨風 原 劉方平採蓮歌落
日晴江裏荊歌艷楚腰採蓮從小慣十五即乘潮 增
韓愈荷池風雨秋池上高荷蓋水繁未諳鳴滅滅那似

無漫蔓雅則絕纖妖喜動文鴛舞光搖錦鯉跳瓊根託
紺潔翠蓋障炎囂靚賞聯瑤席芳搴集桂橈姚園多猥
俗陶徑亦蕭條華井分流潤天池引脉遙須移立圃種
莫向若耶漂木末興幽詫濂溪結宴招懷之思遠道秋
入鬢蕭蕭

卷翻翻〔李羣玉蓮葉〕根是泥中玉心承露下珠在君
塘下種埋沒任春蒲〔朱景玄望蓮臺〕秋臺好登望菡
萏發清池半似紅顏醉凌波欲暮時〔陸龜蒙芙蓉〕開
吟鮑昭賦更起扇平愁莫引西風動紅衣不耐秋〔宋
楊億白蓮〕昨夜三更裏嫦娥墮玉簪馮夷不敢受捧出
碧波心〔梅堯臣蓮塘〕不畏塘雨急鈿葉自相遮文禽
忽驚去衝落波上霞〔蘇軾和子由岐下荷花〕田田抗
朝陽節節臥春水平鋪亂萍葉屢動報魚子〔蘇轍和
文與可菡萏軒〕開花濁水中抱性一何潔朱檻月明時
清香爲誰發〔原〕〔曹修古荷葉〕罩芙蓉圖青映嫩紅佳
人南陌上翠蓋立春風〔增〕〔元吳師道蓮藕花葉圖〕玉
雪簇玲瓏紛披綠映紅生生無限意只在苦心中〔楊
維楨采蓮曲〕東湖採蓮花一花與一葉持
寄阿侯家〔鄭氏允端詠蓮〕本無塵土氣自在水雲鄉
楚楚淨如拭亭亭生妙香〔明陳憲章題茂叔蓮〕船入
荷花丙船衝荷葉開先生歸去後誰坐此船來〔原〕〔常
倫採蓮曲〕棹發千花動風傳一水香傍人持竝蒂含笑
打鴛鴦〔屠隆〕與歡遊池上荷生滿綠池朱花似歡面
素藕似歡肌〔增〕〔熊卓採蓮曲〕採蓮復採蓮盈盈水中
路鴛鴦觸葉飛卸下團團露〔原〕〔于若瀛採蓮曲〕入港
采芙蓉芙蓉動淪漣游魚聚蜂房吹作波心錦
七言絕句

御製日講畢同翰林張英高士奇勵杜訥看荷千疊芙蓉太液池迎薰初散講筵時螭頭絕勝金蓮燭自有清香送曉颸

〔夏燕新蓮〕紫燕雙雙到案前天教霖雨足禾田臨窓斜掠蓮花影雲與波光皆渺然

〔七夕觀千葉蓮〕玉露初分水殿涼滿池紅白雜芬芳香飄隨座皆秋色細月朧朧生未央

原〔唐王昌齡採蓮曲〕荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開亂入池中看不見聞歌始覺有人來

增〔陳去疾採蓮小桃閒上〕蓮曲粉光花色葉中開荷氣衣香水上來棹響清潭見斜影雙鴛何事亦相猜

〔白居易看採蓮〕蓮船半採紅蓮半白蓮不似江南惡風浪芙蓉池在臥

牀前

〔階下蓮葉展影〕翻當砌月花開香散入簾風不如種在天池上猶勝生於野水中

〔劉商詠雙開蓮花〕菡萏新花曉並開濃妝美笑面相偎西方采畫嘉陵鳥早晚雙飛池上來

〔溫庭筠蓮花〕綠塘搖灩接星津軋軋蘭橈入白蘋應爲洛神波上襪至今蓮藥有香塵

皮日休重臺蓮花〕歎紅婑嫋力難任每葉頭邊半米金可得教他水妃見兩重元是一重心

〔白蓮〕但恐醍醐難並潔秖應蒼蔔可齊香半垂金粉知何似靜婉臨溪照額黃

原〔陸龜蒙白蓮〕素藕多蒙別艷欺此花眞合在瑤池還應有恨無人覺月曉風清欲墮時

增〔陸龜蒙重臺蓮花〕水國煙鄉足芰荷就中芳瑞此難過風情

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

爲與吳王近紅萼常教一倍多成勞月染風裁箇箇高似說玉皇親謫墮至今猶著水霜袍 原 鄭谷蓮葉 移舟水濺羞羞絲倚檻風搖柄柄香多謝浣溪人未折雨中留得蓋鴛鴦 增 孫光憲採蓮 遲晚來弄水船頭蓮菡萏香香蓮十頃陂小姑貪戲採蓮遲晚來弄水船頭濕更脫紅裙裹鴨兒 宋楊億荷花 瑤水覓旌綺宴陳漢宮渠怨露華新誰然百炬金花燭波襪歌梁暗落塵錢惟演荷花 唾露金銷月似霜雲屏玉輦剩秋光不知惟有高唐夢翠被華鐙徹曙香 丁謂荷花 夢散高唐夜正遙楚天何處不無憀秋風似會荊王意露渚煙汀養細腰 原 杜衍荷花 鑒破蒼苔漲作池芰荷分得

綠參差曉開一朵煙波上似畫眞妃出浴時 增 杜衍 紅白蓮 芙蓉照水弄嬌斜白白紅紅各一家近日新花出新巧一枝能著兩般花 雨中荷花 翠蓋佳人臨水立檀粉不勻香汗濕一陣風來碧浪翻珍珠零落難收拾 原 韓琦 柳溪嘲蓮 清香奇色匝芳洲只得公餘一見休道是好花堪謔問幾時曾上美人頭 歐陽修荷葉 池面風來波灩灩陂間露下葉田田誰干水上張青蓋罩却紅妝唱採蓮 增 蔡襄泉州北藏院見初荷花初花纔過小荷身曉露霑紅點點勻莫爲愁心偏倚望清江元有未歸人 原 邵雍蓮蓬 漢室嬋娟雙姊妹天台縹緲兩神仙當時儘有風流過謫向人間作瑞蓮

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

南蕩東陂無此物但隨深淺見遊儵〔荷花亭亭風露〕

擁川坻天放嬌嬈豈自知一舸超然他日事故應將爾

當西施〔原〕〔蘇軾橫湖〕貪看翠蓋擁紅妝不覺湖邊一

夜霜卷却天機雲錦段從教疋練寫秋光〔增〕〔蘇軾和

文與可洋州園池菡萏亭〕日日移牀趁下風清香不盡

思何窮若爲化作羣千歲巢向田田萬葉中〔沈諫議

名游湖不赴明日得雙蓮於北山下作一絕持獻沈既

見和又別作一首因用其韻〕湖上棠陰手自栽問公更

得幾回來水仙亦恐公歸去故遣雙蓮一夜開〔詔書

行捧縷金箋樂府應歌綰府蓮莫忘今年花發處西湖

西畔北山前〔同景文詠蓮塘上鈎簾對晚香不知

斜日已侵牀江妃自惜凌波襪長在高荷扇影涼〔蘇

轍梁山泊見荷花憶吳興〕南國家家漾綠艭芙蕖遠近

日微明梁山泊裏逢花發却憶吳興十里行　終日舟

行花尚多清香無奈著人何更須月出波光淨臥聽漁

家蕩槳歌〔徐積白蓮花〕水一重重玉一重更無妖色

媚西風雖然物外能爲素又恐人間只愛紅〔原〕〔趙鼎

臣〕嬌紅嫵姹不勝姿只許行人半面窺恰似姑蘇明月

夜水晶宮殿貯西施〔增〕〔范成大荷池〕方池留水勝埋

盆露入蓮腮沁粉痕鈴索無聲人不到小禽飛入鬧荷

根〔再賦郡治雙蓮三絕〕館娃魂散碧雲沉化作雙蓮

奇恨深千載不償連理願一枝空有合歡心　池光欄檻倚斜暉把酒看花醉不歸但許鴛鴦相對浴休驚翡翠一雙飛　兩岐秀罷已高莖春意還從菡萏回不是使君和氣勝此花應向別人開　〔陸游荷花二首〕風露青冥水面涼旋移野艇受清香猶嫌翠蓋紅妝句何況人言似六郎　南浦清秋露冷時洞紅片片已堪悲若教巨眼高人看風折霜枯似更奇　〔暑中久不把酒盆池千葉白蓮忽開一枝欣然小酌因賦絕句〕千葉芙蕖白玉膚一樽沆瀣碧琳腴極知俱出氛埃外我亦秋風山澤臞　我讀淵明止酒篇知渠水識玉池仙誰言見面無多子高壓天魔萬二千　〔原〕〔楊萬里紅白蓮〕紅白蓮花共濃妝半淡妝　司花手法我能知說破當知未大奇亂插繁枝千萬朵更無一葉是相宜　〔晚步西湖〕六月湖邊熱未蒸荷花十頃撲人清無窮好處渾難盡只在微涼欲雨中　〔荷花〕小荷才露尖尖角早有蜻蜓立上頭　〔曉出淨慈寺送林子方〕畢竟西湖六月中風光不與四時同接天蓮葉無窮碧映日荷花別樣紅　〔荷花〕菡萏香連十頃陂亭亭淨植可憐姿一時多少蜻蜓立只要荷花別樣時　〔荷花〕毕竟西湖六月中風光不與四時同接天蓮葉無窮碧映日荷花別樣紅　〔荷花〕菡萏香連十頃陂亭亭淨植可憐姿一時多少蜻蜓立只要荷花別樣時　〔荷花〕

蓮花開共塘雨般顏色一般香恰如漢殿三千女半是濃妝半淡妝　司花手法我能知說破當知未大奇亂插繁枝千萬朵更無一葉是相宜　〔晚步西湖〕六月湖邊熱未蒸荷花十頃撲人清無窮好處渾難盡只在微涼欲雨中　〔荷花〕小荷才露尖尖角早有蜻蜓立上頭　〔曉出淨慈寺送林子方〕畢竟西湖六月中風光不與四時同接天蓮葉無窮碧映日荷花別樣紅　〔荷花〕菡萏香連十頃陂亭亭淨植可憐姿一時多少蜻蜓立只要荷花別樣時　〔荷花〕

翦素羅裝一樹畧將數朵蘸臙脂　〔楊萬里過臨平蓮蕩〕人家星散水中央十里芹羹菰飯香想得薰風端午後荷花世界柳絲鄉　〔瓶中紅白二蓮〕紅白蓮花共玉瓶紅蓮韻絕曰蓮清空齋不是無秋暑暑被花銷斷不生　揀得新開便折將忽然到晚斂花房只愁花斂香還減來早重開別是香　白蓮半荅未開時看作紅蓮更不疑到得欲開渾別了玉膚洗退淡臙脂　〔曉坐荷橋四葉青蘋照綠池千重翠蓋護紅衣蜻蜓空裏元無見只見波間仰面飛　〔朱子次呂季克東堂愛蓮詠〕

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

聞道移根玉井旁開花十丈是尋常月明露冷無人見
獨爲先生引興長　原劉宰　水邊舟子競招招陌上車
塵晚更嘉只有幽人無个事荷花深處弄輕橈　鄭清
之一樣娉婷絕代無水宮魚貫出瓊鋪緣何買得凌波
女爲有荷盤萬斛珠　續林景熙　荷花淨根元不競芳
菲萬柄亭亭出碧漪乘露醉肌渾欲洗無風清氣自相
吹　孔山萱草堦窓處處幽酒中不著客中愁芭蕉葉
上無多雨分與池荷一半秋　原江萬里　結亭臨水似
舟中夜雨瀟瀟亂打篷荷葉曉看元不濕却疑聽五
更風　吳菊潭　吳姬一曲採蓮歌同首秋風卷碧波翠
蓋不能擎雨露鴛鴦應怨夜寒多　虞可齋　晚來一棹
鑑湖東隊隊峰巒入短蓬一色藕花三十里淡妝濃抹
錦雲紅　王月浦　雨餘無事倚闌干嫦水荷花粉未乾
十萬瓊珠天不惜緣盤擎出與人看　陳古澗　扇颭宮
羅衣浸牀湘妃晚浴試紅妝闌干千月滿難成夢風露侵
人徹首涼　楊巽齋　翠蓋紅幢耀日鮮西湖佳麗會羣
仙波平十里鋪雲錦風度清香趁畫船　續朱淑眞　新
荷平波浮動洛妃鈿翠色嬌圓小更鮮蕩漾湖光三十
頃未知葉底是誰蓮　金趙渢　風荷花誰開玉鑑瀉天光
占斷人間六月涼日落沙禽猶未散也知受用藕花香
　完顏璹　池蓮輕輕姿質淡娟娟點綴圓池亦可憐數
點飛來荷葉雨暮香分得小江天　段克己　荷葉露仗

下華清賜浴時溫泉香膩洗凝脂團花翠壁琉璃滑狼
籍珠璣醉不知〔段成已〕荷葉露泉客將歸返故淵西
風渺渺碧波寒主人情厚無他贈一把眞珠泣翠盤
元何中荷花〔曲沼芙蓉映竹嘉綠紅相倚擁雲霞生來
不得東風力終作薰風第一花〔貫性之〕畫蓮〔吳王宮
殿水流香步屧廊深暑氣涼長日香風吹不斷藕花多
處浴鴛鴦〔顧瑛〕觀荷值雨〔湖山堂上看荷花亂舞紅
妝萬髻丫細雨露衣涼似水畫船五月客思家〔明陳
憲章〕茂叔愛蓮〔不枝不蔓體本具外直中通用乃神我
即蓮花花即我如公方是愛蓮人〔李東陽〕蓮花〔不見
峰頭十丈紅別將芳思寫江風翠翹金鈿明鸞鏡疑是
湘妃出水中〔原〕〔徐階〕盆蓮〔四面花開玉露滋曉風翻
雨葉垂垂泉明酒思濂溪癖憑仗盆池借一枝〔申時
行〕應制題黃臺蓮二首〔九嶷〕山下分奇種百子房中吐
瑞姿朶朶黃雲團羽蓋爲迎金母下瑤池〔芙蓉爲帶
菊爲裳高結重臺散異香見說君王頻問寢名花長映
御袍黃〔于若瀛〕羣英的歷點蒼苔朶朶芙蓉並蒂開
只恐西風易零落殿芳故寫嶺頭梅〔丘雲霄〕輕雲疎
雨一時來忽見荷花並蒂開睡起南薰情思懶夢深遙
過楚王臺〔丁明登〕朝來急雨湧山泉洗出芙蓉意態
妍嬝嬝數莖欹竹嶼美人和露入淇園〔馬德澧〕朶朶
紅蓮映綠池微風吹動影參差深閨寂寞嫌長晝一點

芳心只自知　鄭德明曲曲闌干水殿涼紅綃扇底芰荷香按歌誤觸鴛鴦起宮漏今宵分外長　沈明臣晚涼風度玉池香看盡歸鴉入建章妾貌不如蓮樣好莫將明月比寒塘　許成名藕花塘上雨霏霏無數蓮房著水垂羞見鴛鴦交頸臥郎將荷葉蓋頭歸　陶安絕艷蓮花水面浮綠雲香濕一沙鷗何時摘取池中葉篤作中流太乙舟

詩散句　古詩涉江採芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道　唐上官儀密樹風煙積迴塘荷芰新徐彥伯折藕絲能脆開花葉正圓　張九齡荷葉生幽潛芳華信在茲　原李白素手把芙蓉虛步躡太清

杜甫全紅開似鏡半綠卷如杯　成晚通雲霧亭深到芰荷　韓愈蜂蠆碎錦繡綠池披菡萏　白居易僮人栽菡萏買石造潺湲　冷朝晚荷猶展卷早蠆遽蕭嘹　錢珝晚荷人不折留取作秋香　杜荀鶴年年越溪上相憶採芙蓉　宋楊億急雨度前軒池荷相對翻水呈丹顯　高城浸湖光面面當紅蕖　梅堯臣嘉蓮如笑迎照分擢秀竝葉爛齊芳　原劉敞文淫亂香清宿醉濃艷破狂愁　蘇軾荷背風翻白蓮腮雨翠紅人微風動池荷　元李孝光樹湧中流碧蓮生隔浦香　唐韓愈朗江荷花蓋十里江湖生目思莫穢　來鵬

一夜綠荷霜剪破賺他秋雨不成珠　韓偓　卷荷忽被
微風觸瀉下清香露一杯　宋　趙抃　江濱荷花開似錦
且同歸去採蓮舟　文彥博　爲愛霜瑩寬白簡得隨津
閣看紅蓮　秦觀　斜吹疎雨濕秋江霜風暗引芙蕖香
高蓊風玉肌膚碧玉房藥藥波面襯紅妝　金元好
問　長白山前綵江水展放荷花三十里　元張翥　虹影
連蜷山外雨荷香瀲灩晚來風　李孝光　雨行雲樹忽
遠近十里荷花能白紅　原　明丁明登　輕霜約水淡無
痕竹裏芙蓉意態新　魏曹植　朱華冒綠池　增　宋謝
朓　紅蓮搖弱荇　梁庾肩吾　綠荷生綺葉　周庾信　初
蓮開細房　蓮花顏洗杯　蓮開長倒垂　陳徐陵　荷

開水殿香　隋薛道衡　荷心宜露泫　唐上官儀　荷銷
裛露香　趙冬曦　夏近未舒蓮　王維　紅蓮落故衣
孟浩然　荷風送香氣　原　李白　荷花嬌欲語　芙蓉老
秋霜　杜甫　江蓮搖白羽　紅艷小池蓮　荷淨納凉
時　增　杜甫　霜倒半池蓮　李嘉祐　向日荷新卷　王
灣盛香蓮近折　原　劉禹錫　白蓮方出水　韋應物　曉
露洗紅蓮　增　柳宗元　菡萏溢嘉色　孟郊　荷折碧圓
傾　白居易　霜潔白蓮香　紅芳照水荷　荷新鈿扇
圓　鄭谷　荷密蓮池綠　露荷香自任　方干　新荷露
壓傾　許渾　荷香遞雨聲　朱慶餘　秋水藕花明　宋
王安石　荷氣馥初潦　蘇軾　秋風靜芙蕖　新荷弄晚

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

涼 原 唐杜甫 棹拂荷珠碎却圓 點溪荷葉疊青錢
露冷蓮房墜粉紅 並蒂芙蓉本自雙 雨裏紅蕖
冉冉香 青春波浪芙蓉園 增 白居易 秋芳初結白
芙蓉 浪搖花影白蓮池 溫庭筠 皎鏡方塘茵蓍秋
方干 池塘月撼芙蕖浪 陸龜蒙 水國煙鄉足芰荷
吳融 白波無際落紅蕖 杜荀鶴 看引秋泉灌藕花
韋莊 一岸野風蓮萼香 宋錢惟演 水風猶獵敗荷
香 韓琦 濃妝照檻秋蓮合 梅堯臣 西風滿眼是秋
葉 王安石 荷葉相依萬蓋陰 蘇軾 荷花夜開風露
香 陸游 颼颼荷盤露欲傾 原 虞可齋 芰荷風起動
清秋 增 金蔡珪 荷鉏小小半溪香 王禎 日映荷花

晚更紅 王元粹 風動綠荷香滿溪 元馬祖常 綠愛
荷盤夏翦衣 郭鈺 湖水浸秋藕花白 王逢 水涼風
攪一池荷 顧瑛 蓮花池畔暑風涼
詞 原 宋李清照 如夢令 常記溪亭日暮沉醉不知歸路
興盡欲回舟慾入藕花深處爭渡爭渡驚起一行鷗鷺
張鉉 相見歡 曉來閑立回塘一襟香下颼雲鬆風外
數枝涼 相並渾如私語惱人腸飛去方知白鷺在花
旁 增 向子諲 相見歡 亭亭秋水芙蓉翠闇中又是一
年風露笑相逢 天機畔雲錦亂思無窮路隔銀河猶
解訴西風 秦觀 調笑 柳岸水清淺笑折荷花呼女伴
盈盈日照新妝面 水調 空傳幽怨扁舟日暮笑聲遠

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

對此令人腸斷　張鎡賜君怨月在碧虛中住人向亂荷中去花氣雜風涼滿船香　雲破歌聲搖動酒被詩情掇送醉裏臥花心擁紅衾　蘇軾浣溪沙四面垂楊十里荷問云何處最花多畫樓南畔夕陽和　天氣乍涼人寂寞光陰須得酒消磨且來花裏聽笙歌　原陳與義菩薩蠻南軒面對芙蓉浦宜風宜月還宜雨紅少綠多時簾前光景奇　繩牀息幾道采桑子湘妃浦口蓮一篇新與花爲主人　增晏幾道采桑子開盡昨夜紅稀懶過前溪閑艤扁舟看鴈飛　去年謝女池邊醉曉雨霏微記得歸時旋折新荷蓋舞衣　元許有壬太常引幽人早起赴池亭初日照娉婷風蓋露珠傾又勝似前時雨聲　水沉香裏錦雲深處雙槍插天青一葉釣舟輕似野渡無人自橫　原宋葉夢得鷓鴣天曉日初開露未晞夕陽輕散雨還微暗搖錦霧游僊戲斜映紅雲屬玉飛　情脈脈恨依依沙邊空見棹船歸何人解舞新聲曲一試纖腰六尺圍　增金蔡松年鷓鴣天秀樾橫塘十里香水光晚色靜年芳燕支雪瘦薰沉水翡翠盤高走夜光　山黛遠月波長暮雲秋影照瀟湘醉魂應逐凌波夢分付西風此夜涼　宋秦觀虞美人行行信馬橫塘畔煙水秋平岸綠荷多少夕陽中知爲阿誰凝恨背西風　紅妝艇子來何處蕩槳偷相顧鴛鴦驚起不無愁柳外一雙飛去却回頭　趙

彭端鵲橋仙藕花亭上無塵無暑邐邐一池秋淨緣羅
寶蓋碧瓊竿翠浪裏重重月影　一家姊妹兩般裝束
濃淡施朱傅粉夜深風入覺微寒問誰在牙牀酒醒
原賀鑄踏莎行楊柳回塘鴛鴦別浦綠萍漲斷蓮舟路
定無蜂蝶慕幽香紅衣脫盡芳心苦　返照迎潮行雲
帶雨依依似與騷人語當年不肯嫁東風無端却被秋
風誤　蘇軾荷華媚霞苞霓荷碧天然地別是風流
標格重重青蓋下千嬌照水好紅紅白白　每恨望明
月清風夜甚低迷不語妖邪無力終須放船兒去清香
深處住看伊顏色　原蘇庠臨江仙獵獵風蒲初暑過
蕭然處戶秋清野航渡口帶煙橫晚山千萬疊別鶴雨

三聲　秋水芙蕖卿邊槳一樽同破愁城蓼花灘上白
鷗明暮雲連極浦急雨暗長汀　宋祁蝶戀花雨過蒲
桃新漲綠蒼玉盤傾墮碎珠千斛姬檻擁前紅簇簇溫
泉初試眞妃浴　驛使南來丹荔熟故翦輕綃一色頒
時服嬌汗易晞凝醉玉清涼不用香綿撲　晏幾道蝶
戀花妖艷秋蓮生別浦紅臉青腰舊識凌波女照影弄
妝嬌欲語西風豈是繁華主　可恨良辰天不與纔過
斜陽又值黃昏雨朝落暮開空自許竟無人解知心苦
蔣捷蝶戀花我愛荷花花最軟錦挼雲挨朵朵嬌如
顫一陣微風來自遠紅低欲蘸凉波淺　莫是羊家張
靜婉抱月飄煙舞得腰肢倦倫把翠羅香被展無眠却

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

又頻翻轉　〔歐陽修蝶戀花〕一曲天香金粉賦蓮子心中自有深深意惹密蓮深秋正媚將花寄恨無人會橋上少年橋下水小棹歸時不許牽紅袂浪濺荷心圓又碎無端欲墮相思淚　〔又〕水浸秋天風皺浪縹緲仙舟只似秋江上和露採蓮愁一餉看花却是啼妝樣折得蓮莖絲未放蓮斷絲牽特地成惆悵歸棹莫愁花蕩漾江頭有箇人相望　〔又〕越女採蓮秋水畔窄袖輕羅暗露雙金鈿照影摘花花似面芳心只共絲爭亂灩灩灘頭風浪晚霧重煙昏不見來時伴隱隱歌聲歸棹遠離愁引著江南岸　〔漁家傲荷葉田田青照水孤舟搖在花陰底昨夜蕭疎微雨墜愁不寐朝來又覺西風起　〔雨攏風搖金蕊碎合歡枝上香房翠蓮子與人長厮類無好意年年苦在中心裏　〔又〕爲愛蓮房都一柄雙苞雙蕊雙紅影雨裊不來風色定池水靜仙郎絲女臨鸞鏡　妾有容華君不省花今恩愛猶相並花却有情人薄倖心耿耿因花又染相思病　〔又〕葉有清風花有露葉籠花罩鴛鴦鴛鴦相伴白錦頂絲紅錦羽蓮女妬驚飛不許長相聚　日腳流紅天色暮青涼傘上微微雨早是水寒無宿處須回步柱教雨裏分飛去　〔歐陽修漁家傲〕妾本錢塘蘇小妹芙蓉花共門相對昨日爲逢青傘蓋慵不採今朝斗覺涓零煞　愁倚畫樓無計奈亂紅飄過秋塘外料得明年秋色在香可愛其如鏡

裹花顏欹〔又〕花底忽聞敲兩槳邃巡女伴來尋訪酒盞旋將荷葉當蓮舟蕩時時盞裏生紅浪　花氣酒香清厮釀花腮酒面紅相向醉倚綠陰眠一餉驚起望船頭闇在沙灘上〔又〕葉重如將青玉亞花輕疑是紅綃拄顏色清新香脫灑堪長價牡丹怎得稱王者　雨筆露箋勻彩畫日爐風炭熏蘭麝天與多情絲一把誰厮惹千條萬縷縈心下〔又〕紛蕤功難敵誰傷暗香誰採摘風漸漸船頭觸散雙鸂鶒夜雨染成天水碧朝陽借出臉脂色欲落又開人共惜秋氣逼盤中已見新荷葙〔又〕幽鶯漫來窺品格雙魚豈解傳消息緣柄嫩香頻採摘心似織條條不斷誰牽

裂　珠淚暗和清露滴羅衣染盡秋江色對面不言情脉脉煙水隔無人說似長相憶〔又〕楚國細腰元自瘦文君臉險誰描就日夜鼓聲催箭漏昏復晝紅顏豈得長如舊　醉折嫩房紅藻嗅天絲不斷清香透郤傍小闌凝望久風滿袖西池月上人歸後　高觀國祝英臺近〕擁紅妝翻翠蓋花影暗南浦波面澄霞蘭艇採香去有人水濺湘裙相招晚醉正月上涼生風露　雨凝佇別後歌斷雲閒嬌妥黙無語魂夢西風端的此心苦遙想芳臉輕攲凌波微步鎮輸與沙邊鷗鷺　周晁補之新荷葉〕雨過回塘圓荷嫩綠新抽越女輕盈畫橈穩送蘭舟波光艷粉紅相間脉脉嬌羞菱歌隱隱漸遥依約

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

凝眸　堤上郎心波間妝影遲留不覺歸時暮天碧月如鉤風蟬噪晚餘霞映幾點沙鷗漁歌不到有人獨倚危樓　晉鄭斗煥新荷葉乳鴨池塘晴波漾綠鱗鱗宿藕根香夏來生意還新蛺錢小鈿花貼翠相間萍星一番雨過一番暗展圓青　魚戲龜游看來猶未勝情因憶年時垂釣曾約輕盈玉人何處關情是半捲芳心簾風一棹鴛鴦催起歌聲　金趙可驀山溪雲房西下天共滄波遠走馬記狂遊正芙蕖平鋪鏡面浮空欄檻招我倒芳尊看花醉把花歸扶路清香滿　水楓舊曲應逐歌塵散時節又新涼料開徧橫湖清淺冰姿好在莫道總無情殘月下曉風前有恨何人見　原宋劉光祖

洞仙歌　晚風收暑小池塘荷淨獨倚胡牀酒初醒起徘徊時有香氣吹來雲藻亂葉底游魚動影　空擎承露蓋不見冰容惆悵明妝曉鸞鏡後夜月涼時月淡花低幽夢覺欲憑誰省且應記臨流凭欄干便遙想江南紅酣千頃　康與之洞仙歌　若耶溪路別岸花無數欲斂嬌紅向人語與綠荷相倚恨回首西風波淼淼三十六陂煙雨　新妝明照水汀渚生香不嫁東風被誰誤遣踟躕騷客意千里綿綿仙浪遠何處凌波微步想南浦潮生畫橈歸正月曉風清斷腸凝佇　增姜夔惜紅衣　枕簟邀涼琴書換日睡餘無力細灑冰泉并刀破甘碧墻頭喚酒誰問訊城南詩客岑寂高樹晚蟬說西風消

息　虹梁水陌魚浪吹香紅衣半狼籍維舟試望故國渺天北可惜渚邊沙外不共美人遊歷問甚時同賦三十六陂秋色〔張炎〕紅情無邊香色記涉江自採錦亭雲密翦翦紅衣學舞波心舊曾識一見依然自語流水遠幾回空憶動倒影取次窺妝玉潤露痕濕　閒立翠屏側愛向人弄芳背酣斜日料應太液三十六宮土花碧清與凌風更爽正無數滿汀如昔泛片葉煙波裏臥橫紫笛〔周密〕綠蓋舞風輕玉立照新妝翠蓋亭亭凌波步秋漪眞色生香明璫搖淡月舞袖斜倚耿耿芳心奈千縷晴絲縈繫恨開遲不嫁東風羣怨嬌藥　花底漫卜幽期素手採珠房粉艷初洗雨濕鉛腮碧雲深暗聚軟綃清淚訪藕尋蓮楚江遠相思誰寄棹歌回衣露滿身花氣〔原〕姜夔念奴嬌鬧紅一舸記年時常與鴛鴦爲侶三十六陂人未到水佩風裳無數翠葉吹涼玉容銷酒更灑菰蒲雨嫣然搖動冷香飛上詩句　日暮青蓋亭亭情人不見爭忍凌波去只恐舞衣寒易落愁入西風南浦高柳垂陰老魚吹浪留我花間住田田多少幾迴沙際歸路〔僧仲殊念奴嬌〕水楓葉下乍湖光清淺涼生商素西帝宸遊羅翠蓋擁出三千宮女縴采嬌春鉛華掩畫占斷鴛鴦浦歌聲搖曳浣紗人在何處　應笑桂槳一枝廣寒宮殿冷落淒愁苦雪艷冰肌羞淡泊偷把臙脂勻注媚臉籠霞芳心泣露不肯爲雲雨

金波影裏爲誰長恁凝竚　趙以夫憶舊遊望紅蕖

影裏冉冉斜陽十里沙平喚起江湖夢向沙鷗住處細說前盟水鄉六月無暑寒玉散青冰笑老去心情也將醉眼鎮爲花青　亭亭步明鏡似月浸華清人在秋庭照夜銀河落想粉香濕露恩澤初承十洲縹緲何許風引綵舟行尚憶得酉施餘情裊裊煙水汀　呂同老水龍吟冰肌不汚天眞曉來玉立瑤池裏亭亭翠蓋盈盈素靨時妝淨洗大液波翻霓裳舞罷斷魂流水甚依然舊日濃香淡粉花不似人憔悴　欲喚凌波仙子泛扁舟浩波千里只愁回首冰奩半掩明璫亂墜月影淒迷露華零落小欄誰倚共芳盟猶有雙栖雪鷺夜寒驚起

張炎水龍吟仙人掌上芙蓉涓涓猶滴金盤露輕妝照水纖裳玉立飄颻似舞幾度消凝滿湖烟月一汀鷗驚記小舟夜悄波明香遠渾不見花開處　應是浣紗人妬褪紅衣被誰輕誤開情雅澹冷妾清潤憑嬌待語隔浦相逢偶然傾蓋似傳心素怕湘皐珮解綠雲十里卷西風去　李居仁水龍吟藥仙羣擁宸遊素肌似怯波心冷霜裳縞夜冰壺凝露紅塵洗盡弄玉輕盈飛瓊綽約淡妝臨鏡更多情一片碧雲不捲籠嬌面回清影　菱唱數聲乍聽載名娃藕絲縈艇雪鷗沙鷺夜來同夢曉風吹醒酒量全消粉痕微漬色明香瑩問此花曷貯瑤池應未許繁紅竝　趙汝鈉水龍吟露華洗盡丸

妝玉妃來侍瑤池宴風裳水佩冰肌雪艷清涼不汗解
語情多凌波步穩酒容消散想溫泉浴罷天然眞態渾
疑是宮妝淺　暗想淒愁別岸粉痕消香腮凝腕雪空
水冷此情誰許鷺知鷗見羽扇微搖翠帷低擁清涼亭
院待夜深月上闌干更邀取姮娥伴　周密水龍吟　素

鸞飛下青冥舞衣半惹凉雲碎藍田種玉緣房迎曉一
奩秋意擎露盤深憶君凉夜暗傾鉛水想鴛鴦正結梨
雲好夢西風冷還驚起　應是飛瓊仙會倚凉飈碧簪
斜墜輕妝鬬白明璫照影紅衣羞避霽月三更粉香千
點靜聞十里聽湘絃奏徹冰綃偷翦聚相思淚　練　怨

可水龍吟　素姬初宴瑤池珮環誤落雲深處分香華井

洗妝湘渚天妾淡佇碧蓞吹凉玉冠迎曉盈盈笑語記
當時乍識江明夜淨只愁被嬋娟誤　幾點沙邊飛鷺
舊盟寒遠迷煙雨相思未盡纖羅曳水清鉛泣露玉鏡
臺空銀瓶綆絕斷魂何許待今宵試採中流一葉共凌
波去　王易簡水龍吟　翠裳微護冰肌夜深暗濕瑤臺
露芳容淡佇風神蕭散凌波晚步西子殘妝環兒初起
未須勻注看明璫素襪相逢憔悴當應被薰風誤　十

里雲愁雪妬抱淒凉盼嬌無語當時姊妹朱顏謾酒紅
衣按舞別浦重尋舊盟惟有一行鷗鷺伴玉顏月曉盈
盈冷艷洗人間暑　唐鉞水龍吟　淡妝人更嬋娟晚奩
淨洗鉛華膩冷冷月色蕭蕭風度嬌紅欲避太液池空

霓裳舞倦不堪重記歎氷魂猶在翠輿難駐玉簪爲誰輕墜　別有凌空一葉泛清寒素波千里珠房淚濕明瑞恨遠舊遊夢裏羽扇生秋瓊櫻不夜尚遺仙意柰香雲易散綃衣半脫露凉如水　無名氏綠意碧圓自潔向淺洲遠浦亭亭清絕猶有遺簪不展秋心能卷幾多炎熱鴛鴦密語同傾蓋且莫與浣紗人說怨歌忽斷花風碎却翠雲千疊　同首當年漢舞怕飛去漫綰留仙裙褶戀戀青衫猶染枯香還笑鬢絲飄雪盤心清露如鉛水又一夜西風聽折喜淨看匹練秋光倒鴻半湖明月　劉辰翁沁園春淺碧芙蓉素艷亭亭身阿嬌記湘浦露泠酥容倍潔華清水滑酒暈全消瑤臺豐肌雲翻碎萼白羽鮮明時自搖風流處是古香幽韻時度鮮颸　瓊枝璧月清標對千朶嬋娟傾翠甕兜水晶臺榭低迷淨淥氷霜詞調隱約輕穠細認金房種奇朶秀已覺青衿橫素腰西風晚看花開十丈玉井非遙　元張翥摸魚兒問西湖舊家兒女香魂還又連理多情欲賦雙葉怨閑却滿奩秋意嬌旖旎愛照影紅妝一樣新梳洗王孫正擬喚翠袖輕歌玉箏低按涼夜爲花醉　鷺爲浦淒斷凌波夢裏空憐心苦絲腰吳娃小艇應偷採一道綠萍猶碎君試記還怕是西風吹作行雲起闌干漫倚待載酒重來尋芳已晚餘恨渺煙水

別錄　增　南史羊侃傳侃性豪侈善音律自造採蓮棹歌

兩曲甚有新致　原庾杲之傳庾杲之字景行王儉用爲衛將軍長史安陸侯蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景行汎渌水依芙蓉何其麗也時人以入儉府爲蓮花池　增周書薛憕傳魏文帝造一欹器爲二荷同處一盤相去盈尺中有蓮下垂器上以水注荷則出於蓮而盈乎器爲鳧鴈蟾蜍以飾之謂之水芝欹器唐書令狐綯傳綯爲翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院　西京雜記卓文君臉際常若芙蓉　拾遺記洹流如沙塵足踐則陷其深難測大風吹沙如霧有石蕖青色堅而甚輕從風靡靡覆其波上一莖百葉千年一花　荆州記衡山有三峰極秀一峰名芙蓉峰最爲竦桀自非清霽素朝不可望見　世說顧延之嘗問鮑明遠已詩與謝康樂優劣鮑曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕繪滿眼　蓮社高賢傳釋惠安患山中無刻漏乃於水上立十二葉芙蓉因波隨轉分定晝夜以爲行道之節謂之蓮花漏　原搜神記王敦在武昌鈴下儀仗生蓮華五六日而落　增九華山記青陽縣有九子山高數千丈上九峰如蓮花　北山錄徐陵嘗佛以蓮葉露　清異錄郭進家能作蓮花餅餡有十五隔者每隔有一折枝蓮花作十五色　隋宦者劉繼鈃得芙蓉鸚二十四隻以獻毛色如芙蓉　原成都記唐玄宗以芙蓉花汁調香粉

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

作御墨曰龍香劑　增畫品菡萏圖趙昌作昌善畫花設色明潤筆跡柔美有名于蜀士大夫舊云徐熙畫花傳花神趙昌畫花寫花形然比之徐熙則差劣其後鄧宏王友之輩皆弗逮也荷花生泥汙之中出于水而不著水昌此花標韻清遠能識此意爾　緯畧顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳艷擅奇水屬水屬二字全未見人用劉孝威謝藕啓曰凡厥水羞莫敢相詭水羞二字亦新　續骫骳說參寥子嘗在臨平道中作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數亂汀洲東坡一見爲寫而刻諸石宗婦曹夫人善丹青作臨平藕花圖人爭影寫蓋不獨寶其畫也　陳輔之詩話唐人牡丹詩云紅開西子妝樓曉翠揭廬姑水殿春改春作秋全是蓮花詩　老學庵筆記吳幾先嘗言參寥詩云五月臨平山下路藕花無數滿汀洲廉宣仲云此但取句美荷花盛時不當云無數滿汀洲五月非若云六月臨平山下路便不佳矣幾先云只是君記得熟故以五月爲勝不然只云六月亦豈不佳哉　五色線劉斧居若耶溪忽聞有人採蓮喧笑聲交以溪左右無人居甚訝之乃斷柳枝蔽身視之忽見十餘女子從一華林而出皆衣青綠年十六七入叢蓮相對而歌交乃棹舟以逼之諸女皆化爲龜入水　致虛雜俎六月廿有四日謝文君獨處無侶命沈君攸製采蓮之曲以

解其悲愁之思援筆便成曰平川映晚霞蓮舟泛浪花衣香隨岸遠荷影向流斜度手牽長柄轉楫避疎花還船不畏滿歸路詎嫌賒謝贊歎久之〔圖繪寶鑑〕于青年毗陵人嘉定間專畫荷花草蟲世號于荷　馮大有自號怡齋寓居吳門專畫蓮荷精巧入格　僧希白善白描荷花〔丹鉛雜錄〕左傳注楚有茄人城張楫音茄曰荷古樂府鷺何食食茄下西京賦蓂倒茄于藻井披紅葩之狎獵注茄藕莖也〔異林〕弘治乙卯苦蕒菜開蓮花七日而謝又歲丙辰三月敘州楠樹生蓮花五十餘朵〔避暑漫抄〕有神降于鄭絳家吟詩曰忽然湖上片雲飛不覺丹中雨濕衣折得蓮花渾忘却將荷葉

蓋頭歸〔林泉隨筆〕周子愛蓮說一篇僅百餘字形容蓮之可愛宛然如在目前蓋不必求太極於梅枝而全體呈露矣〔原〕〔叙小志〕歐公知潁州有官妓盧媚見姿貌端秀口中常作芙蕖花香有蜀僧云此人前身爲尼誦法華經二十年〔花史〕唐詩冀國夫人任氏女少奉釋教一日有僧持衣求浣女欣然濯之溪邊每一漂衣蓮花應手而出驚異求僧不知所在因識其處爲百花潭

房壽六月召客搗蓮花製碧芳酒　賈似道在揚州時有道人求見問其所能曰善畫蓮秋壑館之于小金山放鶴亭索絹四幅閉門不容觀者逾五六日似道自往觀之僅畫一葉傾露珠滴滴流下滴於石上復散滴

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

於地秋壑見精妙令了之道人辭去約再來秋壑挂於壁上每風起則荷葉動露珠傾盡已而復然道人不可復索方知神仙也　昇元閣梁朝故物高二百四十尺今名瓦棺寺西晉時地產青蓮兩朶聞之所司掘得瓦棺開見一老僧花從舌根頂顱出詢及父老曰昔有僧誦法華經萬餘卷臨卒遺言以瓦棺葬之此地　法華山樵夫得青蓮一枝掘地有石匣藏一童子舌根不壞花自舌出　西湖志　仙姥餘杭人嫁於西湖農家能釀百花酒王方平常沽飲是後羣仙時降因授藥一丸以償酒價姥服化去後十餘年有人見姥於洞庭仍賣百花酒云今杭州北山有仙姥墩王安石詩云綠漪堂前湖水綠歸來正復有荷花花前若見餘杭姥爲道仙人憶酒家　黃山志　雲谷禪院因營造伐木登擲鉢峰見半壁有龕牖間生石蓮花一朶以斧截斷視之色若琥珀紅光耀目　原　潁州府志　大龍山在信豐縣南一百二十里層巒疊嶂遇夜或紅光燭天產異花如白蓮　增　泉州府志　蓮花峰在南安縣西北其山聳峙上開八石若蓮花然　台州府志　芙蓉山在府城東二百里出海口望之如紅蓮始開　原　栽種　春分前栽則花出葉上先將好壯河泥乾者少半叅築實隔以蘆蓆上用河泥半尺築平有雨蓋之俟泥曬微裂方種蓋藕根上行遇實始生花也次將藕壯大三節無損者順鋪在上

大者一枝小者二枝頭向南芽朝上用硫黃研碎紙撚簪柄粗纏藕節一二道再用鷄碎猪毛少許安在藕節再用肥河泥次第塡四寸厚藕芽勿露日中曬淤泥逆裂方可少加河水先加水止可四指深候擎荷大發再加河水交夏水方可深如此種當年有花且茂盛管子曰五沃之土生蓮故栽宜壯土然不可多加壯糞反至發熱壞藕〔插瓶〕瓶注溫湯蓋以紙削尖花梗隨手急插或去根少許封以蠟或亂髮密纏折處仍以泥封目其竅先插瓶中後注水或將竹釘十字扦藥使出白汁方插瓶如此則耐久〔製用〕常氏曰錄七月七日采蓮花七分八月八日采藕根八分九月九日采蓮實九分陰乾搗細煉蜜爲丸服之令人不老長生　蓮華服之鎮心輕身駐顏

附錄　山蓮

原百丈山有草花如蓮花

附錄　西番蓮

原西番蓮花淡雅似菊之月下西施自春至秋相繼不絕亦花中佳品春間將藤壓地自生根隔年鑿斷分栽

附錄　鐵線蓮

原鐵線蓮花葉俱似西番花心黑如鐵線

附錄　朝日蓮

增益部方物畧記朝日蓮花色或黃或白葉浮水上翌

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

厚而澤形如菱花差大開則隨日所在日入輒斂而自藏於葉下若葵藿傾太陽之比

【宋】【贊】【曾】【宋】宋祁朝日蓮贊素花碧葉浮秀波面日中則向日入還斂

【原】牡丹一名鹿韭一名鼠姑一名百兩金一名木芍藥通志云牡丹初無名依芍藥得名故其初曰木芍藥本草又云以其花似芍藥而宿幹似木也【秦】【漢】以前無考自謝康樂始言永嘉水際竹間多牡丹而劉賓客嘉話錄謂北齊楊子華有畫牡丹則此花之從來舊矣唐開元中天下太平牡丹始盛于長安逮宋惟洛陽之花爲天下冠一時名人高士如邵康節范堯夫司馬君實歐陽永叔諸公尤加崇尚往往見之詠歌洛陽之俗大都好花閧洛陽風土記可考鏡也天彭號小西京

以其好花有京洛之遺風焉大抵洛陽之花以姚魏爲冠姚黃未出牛黃第一牛黃未出魏花第一魏花未出左花第一左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類花皆單葉惟洛陽者千葉故名曰洛陽花自洛陽花盛而諸花謝矣嗣是歲益培接競出新奇固不特前所稱諸品已也性宜寒畏熱喜燥惡濕得新土則根旺栽向陽則性舒陰晴相半謂之養花天栽接剔治謂之弄花最忌烈風炎日若陰晴燥濕得中栽接種植有法花可開至七百葉面可徑尺善種花者須擇種之佳者種之若事事合法時時著意則花必盛茂間變異品此則以人力奪天工者也

〔廣雅〕白茉牡丹也　〔本草李時珍曰〕牡丹以色丹者爲上雖結子而根上生苗故謂之牡丹蘇恭曰生漢中劒南苗似羊桃夏生白花秋實圓綠冬實赤色凌冬不凋根似芍藥長安謂之吳牡丹蘇頌曰今丹延青越滁和州山中皆有花有黃紫紅白數色此是山牡丹二月於梗上生苗葉三月開花花葉與人家所種者相似但花瓣止五六葉五月結子黑色根黃白色長五七尺近世人多貴重欲其花之詭異皆秋冬移接培以壤土至春盛開其狀百變

〔原〕花有姚黃花千葉出民姚氏姚黃別品開淡家一歲不過數朵禁院黃高秀可亞姚黃慶雲黃花葉重複郁然輪囷如甘草葉色人善別花見以故得名甘草黃單葉色其樹知爲奇花其葉曙之不醒牛黃千葉出民牛氏牛黃高大家比姚黃差小瑪瑙盤赤黃色二三尺葉頗短蹙黃氣毬淡黃檀心

花葉圓正間背相承數朶可愛 御衣黃 千葉黃葵 淡鵝黃 初開微黃如新鵝兒平頭後漸白不甚大 太平樓閣 千葉以上黃類 魏花 千葉出魏丞相仁溥之家樹高不過四尺花高五六寸凋三四寸葉至七百餘錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚花無可爲王魏乃后也 一名寶樓臺 石榴紅 千葉樓子類王家紅宜陽 王家大紅 微曲宜陽大紅西瓜瓤宜陽大紅舞青猊 胎微短花微小中出五青瓣宜陰 七寶冠 難開七寶旋心醉臙脂 莖長每開頭垂下宜陽 大葉桃紅 宜陰 殿春芳 開遲美人紅 蓮蕊紅 瓣似蓮花翠紅妝 難開宜陰 陳州紅 硃砂紅 花葉甚鮮向日視之如猩血宜陰 錦袍紅 古名潛溪緋深紅止寶樓臺微小而鮮樹高五六尺但枝弱開時須以杖扶恐爲風雨所折枝葉疎濶棗芽小簪瓣 西瓜瓤 胎紅而長宜陽以上俱千葉樓子 大紅易開錦袍紅 石家紅 葉稀不甚繁

壽春紅 瘦小宜陽彩霞紅 海天霞 大如盤宜陽以上俱千葉平頭 小葉大紅 千葉難開鶴翎紅 醉仙桃 外白內紅深紅難開宜陰 梅紅平頭 桃紅西子紅 圓如毬宜陰 麤葉壽安紅 肉紅中有黃蕊花出壽安縣錦屏山細葉者尤佳 丹州延州紅 海雲紅 霞邑如桃紅線 桃紅鳳頭花 高大獻來紅 花大淺紅斂瓣如攝顏邑鮮明樹高三四尺葉團張僕射居洛人有獻者故名 祥雲淺紅花妖艷多態而深紅花葉最多如朶雲狀 淺嬌紅 大桃紅外瓣微紅而深壽安頗捲邊嬌紅樓臺 淺桃紅過五十葉似粗葉開最早 花紅繡毬 細瓣開圓如毬宜陰 輕羅紅 淺紅嬌 嬌紅緣可愛 嬌圓醉嬌紅 微出莖紅毬 花紅平頭銀紅 銀紅毬 外白內如毬宜開圓以上俱莖長二尺餘其葉尖長花中之烜煥者 壽安紅 平頭黃心葉粗者 單葉深紅張僕射齊賢自青州 大紅繡毬 花類王家小器粟紅 深檀心葉如西施而小 西子 花鮮粗開瓣合權

以駱駝馱其種遂傳洛中因邑類腰帶鞋故名亦名青州紅勝鞋紅五瓣花末白而本肉多葉紅花青趺葉鶴翎紅如鵝鵠羽毛細葉蓮花蕚三重如蓮蕚

一尺紅深紅顏近紫文公紅花面大幾尺出西京潞公園迎日紅亦花之麗者醉西施同類深紅開彩霞其邑最早妖麗奪目光麗梅紅樓子

不甚大紹興春祥雲子花也花尤富大金腰樓玉腰樓皆粉紅花而起樓子黃白間之始傳紹興中

如金玉邑與胭脂同類淺粉紅花有絲瓣上如鋸齒又如蓮花香亦如之

中間瑣碎勝疊羅疊羅差大於瑞露蟬亦粉紅花中抽以上俱千葉平頭極大不耐日邑赤玉盤千葉平頭外白回回粉西紅內紅宜陰

分蘗旋轉大千葉小千葉碎花小千葉則花蕚瑣碎無以上俱千葉樓子外醉西施粉白花中間粉紅樓子外醉西施粉紅花之傑者大千葉花亦大

碧心如合蘗狀乾花

六寸香而清初開單葉五七年肉西樓子千葉水紅毬千葉叢生

則千葉矣年遠者樹高八九尺

慶天香千葉高五

宜陰四面鏡有旋葉紅類

桃紅西番頭難開宜陰

六寸香而清初開單葉五七年肉西樓子千葉水紅毬千葉叢生

則千葉矣年遠者樹高八九尺

慶天香千葉高五

宜陰四面鏡有旋葉紅類

桃紅西番頭難開宜陰

合歡花兩朵一莖一邑勝鞋紅樹高二尺葉尖

觀音面叢生宜陰不甚緊

大粉娥嬌花如椀大淡粉紅

開盛者飽滿如饅頭樣中外一邑惟瓣根微有深紅葉

與樹如天香高四五尺諸花開後方開清香耐久以

上俱千葉樓子宜陽名醉

醉楊妃二種一千葉一平頭大不耐日邑

千葉樓子外白回回粉西細瓣樓子粉紅

平頭外白回回粉西細瓣樓子粉紅內紅宜陰

西天香開早初甚嬌三百葉仙人粉紅類以上

四日則白矣

千葉樓子素鸞嬌宜陰緣邊白有綠邑玉重樓宜陰羊脂玉

成樹宜陰

大白舞青貌中出五瓣青辦醉玉樓千葉以上俱樓子白剪絨平頭千葉

瓣上如鋸齒又名白纓絡難開玉盤盂大蓮香白瓣如蓮花香亦如之以上俱千葉平頭

粉西施千葉甚多而高有樓子之狀萬卷書

大宜陰玉樓春盛開類玉蒸餅

花瓣皆卷筒又名波斯頭又名無瑕玉水晶毬慶

玉玲瓏一種千葉桃紅亦同名

天香玉天仙素鸞玉仙妝檀心玉鳳瓣中有深檀邑

玉繡毬青心白心青伏家白鳳尾白金絲白平

頭白盛者大尺許難開宜陰 遲來白 紫玉白辦中有紅絲紋大尺許以上俱千葉

醉春容 色似玉芙蓉開頭差小 玉板白 單葉長如拍板玉心深檀心玉樓子

白花起樓高標逸韻自是風塵外物劉師哥數百載帶微紅多至玉覆盆一名玉炊餅圓頭白華 碧花正一品花淺碧而玉盤白單葉花開最晚一名歐碧 玉盆白 大如盆玉天香 單葉大白深黃蕊開徑一尺雖無千葉而丰韻異常一百五辦長三寸許黃蕊大香而葉大尖長洛花以穀雨深懷心枝葉高大亦如天為開候而此花常至一百五日開最先古名燈籠以上白 海雲紅 千葉深紫中有黃蕊樹生枯燥古類 樓子千葉紫鐵色類明紅潤剪其葉即墨子丁香紫 色類遠望宮珊瑚然墨葵丁香紫 茄花紫 藕絲紫又名絲姑仙大辦淡藕絲如吳中所染藕色緣胎紫莖花瓣中一淺紅絲界宜陰以上俱千葉樓子 左花 千葉紫花出民家中出五密齊如截亦謂之平頭紫 大徑尺一葉樓子 瑞香紫 大瓣平頭紫 名眞紫 徐家紫 花大紫羅袍

又名茄色樓 紫重樓 難開紫紅芳 煙籠紫 色淺淡上俱千葉以上 紫金荷 花大盤而紫赤色五六瓣中有黃蕊花平如荷葉狀開時側立團然鹿胎 多葉紫花有白點如鹿胎紫繡毬 一名新紫花魏花之別品也花如豬胎狀亦有起樓者為天彭紫花之冠 乾道紫 新紫花之子也色稍淡而最紅 潑墨紫 單葉深黑如墨葛巾紫 花圓正而富麗如世人所藏葛巾狀 福嚴紫 重葉紫花葉少如紫繡毬謂之舊紫 朝天紫 色正紫如金紫夫人之服色今作子非三學士 錦團綠 如寶樓臺花千重也 撮瓣細紋多媚而久香根旁易生古名波斯又名獅子頭淡繡毬 包金紫 鮮紅一枝獨十四五瓣中有黃蕊大紅如核桃持銅擊子樹高三四尺葉髮髻天七八瓣中有大黃蕊樹高四五尺花大如盤葉尖長 紫雲芳 大紫千葉樓子葉髮髻天香雖不及寶樓 臺而紫容深迴自是一樣清致耐久而久清香 蓬萊相公 紫類以上 青心黃 源花

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

綠蝴蝶得白葉其色如墨亦謂墨紫花在叢永嘉王宮中葉底紫千葉旁心生一大枝引葉覆其上其開凡他花可延十日豈造物者亦惜之耶唐末有中官爲觀軍容者花出其家亦謂之軍容紫腰金紫千葉腰有黃鬚一圍駝褐裘千葉樓子黃鬚一圍駝褐裘色類褐衣宜陰厚花五瓣色如蜜蠟中有蕊根檀心以上間色

大凡紅白者多香紫者香烈而欠清樓子高千葉多者其葉尖岐多而圓厚紅者葉深綠紫者葉黑綠惟白花與淡紅者畧同此花須殷勤照管酌量澆灌仔細培養花若開盛主人必有大喜忌栽宅內天井中

鄞江周氏洛陽牡丹記勝姚黃靳黃千葉黃花也有深紫檀心開頭可八九寸許色雖深於姚然精采未易勝也但頻年有花洛人所以貴之出靳氏之圃因姓得名皆在姚黃之前洛人貴之皆不減姚花但鮮潔不及姚而無青心之異焉可以亞姚而居丹州黃之上矣

千心黃千葉黃花也大率類丹州黃而近瓶盛異於衆花故謂之千心黃

天彭人以金花狀元紅大瓣上有黃鬚宜陽金綠大紅頭冠花品不甚大瓣上有金縷相間如鬣脂樓深淺相間如鬣脂樂成倒暈絲毫一名金線紅脂樓重疊疊疊狀如樓觀檀心多葉紅花花近蕚色深至末漸淺此花自外深色近蕚反淺白而深檀點其心尤可愛九蕊一點白珍珠紅千葉紅花葉上有一點白叢生葉密蕊其蕊九漆色紅多葉花始開色白經日漸紅至落乃類深紅雙頭紅並蒂駢蕚色尤鮮明養之得此造化之尤巧者雙頭紅並蒂蕚花則歲歲皆雙此花之絕異者鶴翎紅千葉緋花出潛溪潛溪緋千葉緋花也色微帶黃上有白點如鹿胎極化工之妙鹿胎紅多葉淺紅葉抄

出二瓣如兔耳蕚綠華千葉樓子大瓣有綠色一名佛頭青一名鴨蛋青一名綠蟬宜陽

碎葉差大不若魏花之繁密也葉抄微卷如雲氣狀故以瑞雲目之然與魏花迭爲盛衰魏花多則端雲少端雲多則魏花少

岳山紅 千葉肉紅花也本出嵩岳因此得名色深于瑞雲淺于狀元紅有紫檀心鮮潔可愛花唇微淡近萼漸深開頭可八九寸

間金 千葉繫腰開頭可八九寸許葉間金繫腰無蕊每葉上有金線一道橫于半花上故目之爲金

金繫腰 千葉黃花也類間金而有黃蕊故以間金目之其花蓋黃蕊之所變也

九蕊紅 千葉粉紅花也莖繫腰其花本出于縱氏山中九重苟未拆時特異于衆青跗九重苟未拆時特異于衆然後色變紅花葉多皺蹙有類揉草然多不成就偶有成者開頭可八九寸許無檀心出長安劉氏尼之閣下因此得名

洗妝紅 千葉肉紅花也色溫潤花耳微帶紅黃色如美人肌肉瑩白亦端整然不常開率數年乃一見花元豐中忽生于銀李圃山篱中大率似壽安而小異劉公伯壽見而愛之謂如美婦人洗去脂粉而見其天眞之肌瑩潔溫潤因命今名其品第蓋壽安劉師閣之比歟

蹙金毬 千葉淺紅花也色類間金而葉抄皺

不探春毬 千葉肉紅

閃黃 千葉黃花也色類甘草黃而無檀心出于閃女眞氏之圃因此得名其品第蓋甘草黃之比歟

黃 千葉淺黃色花也元豐中出于洛陽銀李氏園中李命曰女眞黃其開頭可八九寸許色類丹州黃而微帶紅溫潤勻瑩其狀色端整類劉師閣而黃諸名圃皆未有然亦甘草黃而盤外有大葉如盤之有心有黃

絲頭黃 千葉黃花也色類丹州黃外有分碎葉之有黃中有碎葉一簇可百餘分碎葉之上故目之爲也

歟 此絲頭黃中一本特生他圃未之有也

御袍黃 千葉黃花也色與開頭大率類女眞黃元豐時應詔花而差大葉微帶紫紅色類魏花而微深都勝似魏花豈嵩于紅花本者其子變而爲都勝耶

瑞雲紅 千葉肉紅花也開頭大尺餘色類魏花微深然

種因目之爲御袍黃狀元紅 千葉深紅花也色甚美迥出衆花之上故洛人以狀元呼之惜八九寸開頭差小于魏花而色深過之遠甚其花出于安國寺張氏家熙寧初方有之俗謂之張八花也

今勝魏都勝 千葉黃花也類間金而流傳諸譜甚盛龍歲有此花又特可貴也

花也開時在穀雨前與一百五相大開故曰採二色紅
春毬其花大率類壽安紅以其開早故得今名二色紅
千葉紅花也元豐中出于銀李園中干接頭一本上岐爲
分爲二邑一淺一深深者類開金淺者類端雲始以爲
有兩接頭詳細視之實一本也豈一氣之所鍾而有淺
深厚薄之不齊歟大尹潞公見而賞異之因命今名

蹙金樓子　千葉紅花也類金毬腰下有大葉如盤盤中
蹙互相粘綴中有黃蕊間雜于其間然葉之圖
多雖魏花不及也元豐中生于袁氏之
粉紅花也邑類開金每葉上有黃越山紅樓子千葉粉
點數星如黍粟大故謂之碎金紅千葉
本出于會稽不知到洛之因近心有長葉數十彤雲紅
片聳起而特立狀類重臺蓮故有樓子之名
千葉紅花也類狀元紅微帶緋色開頭大者幾盈尺花
辰微白近蕚漸深檀心之中皆瑩白類御袍花本出于
月波堤之福嚴寺司馬公見
而愛之目之爲彤雲紅也

紫絲旋心　千葉紛紅花也
重如盤盤中有碎葉百許簇于瓶心之外如旋心芍藥
上有紫粉數十莖高出于碎葉之表故謂之曰紫粉
旋心元豐中生于
銀李園中

富貴紅　不暈紅壽妝紅玉盤妝皆千葉粉紅花

也大率類壽安而有小異富貴紅色差深而帶緋紫色
不暈紅次之壽妝紅又次之玉盤妝最淺淡者也大葉
微白碎葉粉紅故號雙頭紅雙頭紫皆千葉花也二花皆
得玉盤妝之名雙頭紫並蒂而生如鞍子而
不相連屬者也惟應天院神御花圃中有之亦有多葉
者蓋地勢有肥瘠故有多葉之變耳培壅得地力有簇
五者然開頭愈小矣紫繡毬千葉紫花也邑深而瑩澤葉密
多則花愈小矣紫繡毬千葉紫花也邑深而瑩澤葉密
圓整因得繡毬之名然難得
見花大率類左紫云但葉杪邑白而白色之安勝紫
辰白也比之陳州紫袁家紫皆大同而小異耳安勝紫
紫花也開頭徑只餘本出于城中千葉安勝院因此得
名延歲左紫與繡毬皆難得唯安勝紫與大朱紫特
盛歲歲皆有故名大朱紫千葉花也本出于永寧縣
圖中傳接甚多大朱川豪民李氏之圃因謂
大朱紫開頭極盛徑尺餘衆花無順聖千葉花也邑深
比其大者其邑大率類安勝紫云川聖千葉花也邑深
上有白纏數道白辰至蕚紫白相間深類陳州紫每葉
淺同開頭可八九寸許照蕚中方有陳州紫袁家紫
一邑花皆千葉大率類玉千葉白花無檀心瑩白如玉
紫繡毬而圖整不及也溫潤可愛景祐中開于
苑上書宅山寮中細葉繁密類魏花而白今
傳接于洛中雖多然難得花不歲成千葉也玉蒸餅千葉

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

者一名無上紅其胎紅尖花放平頭大葉房亦簇滿約有數層而艷過一品稍恨其單葉時多大黃緣胎最宜向陰養之愈久愈妙其花大微黃垂殘愈黃簪瓶中經宿則邑可等秋葵花小黃緣胎花之膚理輕脆弱質過大于淵綃周有扛瓣瓜瓤黃房不過四五層而近蕚處微帶紫故少遜耳金玉交輝綠胎長榦其花大瓣黃蕊若瓊球皆出房外層葉最多至殘時開放尚有餘力勝于鋪錦此普州所出爲第一品八艷妝蓋八種花也亳中僅得雲秀爲最更肖綠花一種色如豆大葉千層起樓出自鄧氏眞爲異品萬疊雪峰千葉白花黃絨鋪錦此花細葉卷如絨縷下有黃鬚布滿若種金粟連綴承之上有黃鬚布滿若種金粟其花大瓣丰姿綽約如絳雪繞枝如琥珀光明徹可鑒以軟瓣銀紅夏侍御所出名繡衣云繡衣紅邕輕薄無礙其色等繡衣紅碧紗籠出張氏向陽易開頭甚豐盈其邑淺紅而上之如秋雲羅帕實丹砂其中望之隱隱綠跌遮護更如翠幕故又名曇翠新紅嬌艷花乃梅紅之深重者艷質嬌姿光彩陸離又

曰花也本出延州及流傳到洛而繁盛過于延州時花頭大于壬千葉枝瑩白近蕚微紅開頭可盈尺每至盛開枝多低亦謂之軟條花云承露紅多葉之近蕚處各成一箇鼓子花有十二箇唯葉抄折展與衆花不同其下玲瓏不相倚著望之如雕鏤可愛凌晨有甘露盈箇其香益更嬌旋與承露紫大葉花也邑類彤雲紅每葉相類唯其邑異耳玉樓紅多葉上有白縷數道若雕鏤者然故以玉樓紅目之薛鳳翔亳州牡丹史天香一品圓胎能淺其花平頭大葉色如猩血出成圃宜賈立家子生故一名賈立紅層起而邑龐明媚嬌容三變初綻紫邑及開桃紅經日有如丹篩浮圖至梅紅至落乃更深紅諸花邑久漸褪此愈進故曰三變陰處陽處開者各不相類其邑之變亦不止于三也醖記中有漆邑紅疑即其種袁石公記爲芙蓉三變其本原出方氏體態嫣孌顏如渥赭凡花于一丙外一如流丹近復得奪錦一一葉間邑有深淺惟此花尤過于覺紅爲覺紅又謂佛土所產而紅邑無出其右赤朱衣舊名奪翠得自許州花瓣次而起緊實小巧僧居亳所種以僧名覺人遂呼此花乃蜀僧居亳所種大瓣深紅浮光凝潤萬花一品邑若榴實花繁密插架

若新染未乾故名新紅極勝始成千葉尤出一品上緣歲多單葉乃其病也方氏一種新紅繡毬趙氏一種紅奇觀皆麗色動人然所傳多贋蓋以天香一品亂之宮錦此品碎瓣梅紅色開時必後花房滿賓方為大放然後花紅繡毬紅胎圓小花開房緊葉繁周有漸成纈暈托瓣易謝且早綢繆布濩如疊碎霞命名繡毬者以其形圓聚也

銀紅繡毬花徵小楊妃繡毬姹嫣紅邑輕而邑俱類花紅繡毬花徵小楊妃繡毬姹嫣紅萃盤紅胎枝上綠葉窄小條亦頗短房外有托瓣深桃紅色緣有二種一紅艷過天香一品開花最難一色視一品俱長條大葉圓胎其花緊滿開則最後出方氏長枝長葉此花黃紅一遠不及方一出張氏者乃白花類象牙色差勝于馬飛燕紅妝一名花紅楊妃細瓣修長得自曹縣方家海棠紅細長常多秋發諸花皆以紅極稱佳獨此品通體金黃兼有紅彩人謂妙纖梗海棠而活色香艷皆過之盛時則房中四五葉參差突出其胎本紅在陰處則綠易耳春來海棠魂神也亦

石氏自許州移至新銀紅毬方家銀紅二種色態頗類第樹碎瓣無瑕玉綠胎枝上葉圓宜陽乃白花中之最上乘又一種如芹葉者不及此青心無瑕玉豐偉悅人又一種葉齡玉顏大黃者亦名無瑕玉梅州紅性喜陰圓葉圓胎花宜邑近海棠紅但近蓼處稍紫出曹縣王氏別號梅州云勝嬌容深紅色最耐殘如一莖有兩胎者必翁其一即不翁亦獨一胎能花大可五六圍高可六七寸醉玉環方顯仁所種乃醉楊妃子花花房倒綴故以醉志之胎體圓綠三寸許圍擁周匝如盆盂盛花狀質本白而間以藕色輕紅輕藍相錯成繡其邑妬榴紅胎圓如豆樹葉如菊最易成樹早開應時第不耐炎日久榴花紅邑近之邑鮮花紅邑近榴花積細瓣髮曲碎聚頂上復出一層大葉花在緣樹之顛花葉叢萃質本白而內含淺緋外則隱隱叢紅緣之氣侵人如秋水洛神遂秋水妝肉紅圓胎枝葉秀長其花平頭易開夏侍御初得之方氏謂其爽氣大葉尖胎花身魁岸其下六層腰間襞積其邊時而紅時而白朱其胎青紅楊妃深醉命名今老銀紅毬花本深紅亦有此種如施粉中如布朱

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

胎長花質酷似勝嬌容名深醉者謂其色深也**花紅神品**花葉之末色微微入紅漸紅漸黃蓋得自**太花紅平頭**綠胎其花平頭淵葉色如火羣花中紅而韓康照耀者獨此爲冠世傳爲曹縣石榴紅民重賞得之遍來幾絕王氏田間藏一本購歸京暑園但頂少澳散中露檀心又一種千瓣者南里園有之凡花稱平頭謂其齊如截也**花紅舞青猊**宜陰老銀紅毬子花色亦似之開時結繡從花中抽五六似青葉如翠羽襞翹**花紅魁**出張氏**萬花魁**出李氏**西萬花魁**巨麗尤甚方氏

別有銀絳紗籠胎小花瓣有紫色一紅魁花作深梅紅色細葉稠疊大萼實如赤玉碎雕而成**大素小素**易開宜陰小素一名劉六白二花平頭房小初開結繡一叢常發數頭如素白樓子玉帶白皎潔更出其上**玉玲瓏碧玉樓**

如瓊樓玉宇**玉簪白**謂白如玉簪花豔而鶴頂色甚白而鶴頂紅取名不類可曲如**白鶴頂**紅色微淡葉半有綠點也如長瓣花色暄淡葉半有綠點也如**界破玉**此花如白練花瓣中擘一畫如珠其色類佛頭青而體異

鶉白謂類鸚鵡頂上毛**賽羊絨**謂細瓣環

桃紅絲縷宛如約素片片皆同舊品中有桃紅線者乃淺紅花又非此種夏侍御新出一種類界破玉謂之**紅線線外**微似雜色**紅花膏**紅樓胎俱紅其花大葉若胭脂點成**光鏡**但微恨其花房多散漫耳

鳳尾花紅尖胎平頭肉外葉有數縐葉似耳**縐葉桃紅**花瓣尖細層層名鳳尾者以葉層密聚如簇絳絡第色澤少暗嘉隆間最重之一並出者更有大葉桃花其葉稍不及縐葉**太眞晚妝**

此花千層小葉花房實滿葉葉相從矣第漸高其色微紅而鮮潔如太眞淚紅冰因其暖開故名曹縣一種**名忍濟**紅色相近忍濟者王氏齋名予實紅此花大瓣桃紅花面徑過一尺花之大無過于此亦得自**曹銀紅錦繡**宜陰花形開法俱似三變其間粉樓色同州宜苑然若繡灼粉樓魏紅

而易開張氏子種花也**寨幕嬌**紅其葉短花在葉底其色梅紅起樓如干葉桃別有縮項一種葉單**花紅翦絨**花繡纖細叢聚緊滿類文同致**花紅纓絡**長枝大葉其花易開疊瓣穀翦成大都與花紅纓絡縮項密花穠外衛以紅能成樹出張氏者深銀紅色大而姣妍出韓氏者色桃紅大於之**漢宮春**紅胎硬莖必伍六大片**念奴嬌**有二種俱綠胎

歲歲有花花葉直竦而立其色深紅出張氏　墨葵大瓣油紅高聳起樓與墨葵乎頭油紅葵俱明如點漆黑擬柘煙最爲異色　墨翦絨碎瓣柔軟墨繡球緊聚圓滿　中秋月緣胎尖小花房攢密類隔琉璃而盛丹螢白琉瓶灌朱樹葉微圓朱房攢密類隔琉璃而盛丹無瑕琉瓶灌朱樹葉微嫌葉單根紫遇千葉時亦白妙品　藕絲平頭花葉微濶繁可數層又藕絲繡球好叢生易開而花小又藕絲樓子花大而房垂三種惟平頭爲上繡毬次之樓子不逮遠甚　桃花萬卷書細瓣如砌枝不禁花垂垂向下　喬家西瓜瓤尖胎枝葉青長宜陽出自曹縣瓜中紅肉色類軟瓣花如瓜中紅肉色類軟瓣銀紅　進宮袍綠胎易開色如宮袍謂色如宮袍紅枝上忽開一花二色紅白中分紅如脂膏白如膩粉時郡大夫嚴公造賞時爲太極圖余因六朝有取紅花　合歡嬌深桃紅色一胎二花轉枝一莖二花紅白對開記其方向明歲紅白互異其處二花出鄧陵劉氷山太守矗面嬌南園家亳中亦僅有矣鄧陵尚有萬卉含羞　新妝大類緋桃色出自曹

取白雪與兒礪面仆光潔之詞乃易其名　觀音現白花中微露銀紅舊有觀音面好叢生色深花差大弟平頂而散爲其疵耳　非霞胎長花房高峙層層漸起葉下色淺紅　醉西紅胎青葉圓大成樹易開色作粉紅　勝西施花大盈尺色粉白暈紅又一種色亦相類花中香氣郁烈　繡芙蓉與玉芙蓉相類出仝氏　添色喜容綠胎柳綠葉宜陽易開花微小有托瓣房以內色深外微暈又一種青葉者名　玉樓春雪花大如斗又一大添色喜容花瓣參差色亦不逮種玉樓春老色類鶴翎紅　臙脂界粉粉葉朱絲交錯　金精雪浪白花黃蕚互相照映出自　玉美人大葉色白如勻粉　白蓮花自

許州其中黃心如線寸許儼如蓮蕊　珊瑚樓莖短胎長宜陽色如珊瑚紅胎紅尖長此品亦梅紅色盛則花葉互峙窮則平頭　大火球綠胎色深紅內外掩映若然光焰瑩流　火齊紅其花邊胎開早花瓣頭長大又一種滿池嬌干瓣成樹色澤過之　大嬌紅向陽易開色如銀紅嬌白內紅胎淺紅色花弟葉單又一種嬌紅色

如魏紅花微小而難接　五雲樓花圓聚如毬稍長開則結繡頂有五旋葉邊有黃綠相間　玉樓觀音現花白難開開時如水月樓臺迥出塵外花與中秋月小異　喬紅有二種皆紅胎色深重近木紅俱出朱氏舊有紫玉者花最大垂出沈氏潔白出潔白瓣中粉布紅絲盤錯如繡　鶴仙色淡陰其大如倚新妝花心出二葉　脫紫留朱先紫而後深紅又花紅寶樓臺者亦然　醉猩猩沈氏首出之花易開色深紅檀紫亞于花紅平頭緊密處處郡勝　灑金桃紅黃鬚滿葉顛點點有桃紅樓子小葉大紅度羅如星斗　老僧帽一花五葉兩傍兩葉佐之一葉遠其後最下者如陳州紅　臙脂紅大紅寶樓臺　殿春魁平頭勝天香　粉繡毬粉重樓　膩粉紅有托瓣　勝緋桃　茄皮紫　紫纓絡　白纓絡　出嘴白　汴城白　茄色樓　藕色獅子頭　緑金衣產自許州房高蕊長碎瓣綺錯其色紅極無類可方可爲神品之冠　花紅獨勝魚鱗小瓣層層相承又一種花紅無蔽小葉聚集重樓巍然色亦五陵春奇色映目二花大葉龍游相類　花蕊樓臺盤鬱聞艷絨纖細　金屋嬌層分碎葉樓疊若樓艷陽嬌小瓣侮紅　連城玉皆千層大瓣　黃白繡毬玉潤白賽玉魁冰清白碧天一色皆碎瓣起樓　瑤臺玉露絨葉緊聚　雪素葉繁蕊香　王家大白大過諸花　藕絲霓裳而徑八寸許　三春魁多葉桃紅房出樹表　銀紅妙品銀紅艷妝銀紅絕唱俱下布數片大葉中間細瑣堆積又一種銀紅上乘大瓣矮滿其色皆如其名　采霞綃千層大葉　珊瑚鳳頭房開大牡丹花　釋名陸游天彭牡丹記參用周氏牡丹記薛鳳翔牡丹史其未經採擇者續此　按原譜全載歐陽修

彙考

宋史五行志雍熙二年八月刑部尚書宋琪家牡丹三華

素問清明次五日田鼠化爲鴽牡丹華

海記隋帝闢地二百里爲西苑詔天下進花卉易州進

二十箱牡丹有頼紅鞋紅飛來紅袁家紅醉顏紅雲紅
天外紅一拂黃軟條黃延安黃先春紅顫風嬌等名

原龍城錄洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種藝術凡
牡丹變易千種紅白鬬色人不能知其術上皇召至驪
山植花萬本色樣各不同賜金千餘兩內人皆呼爲花
師亦幻世之絕藝也開元天寶遺事初有木芍藥植
于沉香亭前其花一日忽開一枝兩頭朝則深紅午則
深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間香艷各異帝曰此
花木之妖不足訝也明皇與貴妃幸華清宮因宿酒
初醒凭妃子肩同看木芍藥上親折一枝與妃子嗅
其艷曰不惟萱草忘憂此花香艷尤能醒酒上賜楊

國忠木芍藥數本植于家國忠以百寶裝飾欄楯雖帝
宮之內不能及也楊妃外傳開元中禁中初重木芍
藥即今牡丹也得數本紅紫淺紅通白者上因移植于
興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘照夜白妃以步
輦從詔梨園弟子李龜年手捧植板押衆樂前將欲歌
上曰賞名花對妃子焉用舊樂辭爲遽命龜年持金花
箋宣賜翰林學士李白進清平調辭三章白欣承詔旨
猶苦宿醒未解援筆賦云雲想衣裳花想容春風拂檻
露華濃若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢一枝紅艷
露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕
倚新妝名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風

無限恨沉香亭北倚闌干龜年捧詞進上命梨園弟子
約畧詞調撫絲竹遂促龜年以歌妃持頗黎七寶盃酌
西涼州葡萄酒笑領歌意甚厚【撫異記】太和開成中
有程修巳者以善畫得進謁會暮春內殿賞牡丹花上
頗好詩因問修巳曰今京邑傳唱牡丹詩誰爲首出修
巳對曰嘗聞公卿間多吟賞中書舍人李正封詩曰國
色朝酣酒天香夜染衣上聞之嗟賞移時笑謂賢妃曰
汝妝鏡臺前飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣【增】
國史補】長安貴遊尚牡丹三十餘年舁春暮車馬若狂
以不就觀爲恥人種以求利一本有直數萬者【杜陽
雜編】穆宗皇帝殿前種千葉牡丹花始開香氣襲人一
朶千葉大而且紅上每親芳盛嘆曰人間未有自是宮
中每夜即有黃白蛺蝶數萬飛集於花間輝光照耀達
曉方去上令張羅於空中遂得數百於殿內縱獵御追
捉以爲娛樂遲明視之則皆金玉也其狀工巧無以爲
比而內人爭用絳纏紲其腳以爲首飾夜則光起妝奩
中其後開寶厨覩金錢玉屑之內有蠕蠕者有爲蝶者
宮中方覺焉【文宗於內殿前看牡丹翹足凭欄忽吟
舒元輿牡丹賦云俯者如愁仰者如語含者如咽吟罷
方省元輿辭不覺歎息【原】【西陽雜俎】東都尊賢坊田
令宅中門內有紫牡丹成樹發花千朶花盛時舁月夜
有小人五六長尺餘遊于花上如此七八年人將掩之

輒失所在　增　西陽雜俎　撿隋朝種植法七十卷中初不記說牡丹則知隋朝花藥所無也開元末裴士淹爲郎官奉使幽冀回至汾州衆香寺得白牡丹一窠植於長安私第天寶中爲都下奇賞至德中馬僕射又得紅紫二色者移於城中元和初猶少今與戎葵角多少矣

衞公言貞元中牡丹已貴柳渾詩言近來無奈牡丹何數十千錢買一顆今朝始得分明見也其戎葵較幾多成式又嘗見衞公園中有馮紹正雞圖當時已畫牡丹矣　韓愈侍郎有疎從子姪自江淮來年甚少韓爲街西假僧院令讀書經旬寺主綱訴其狂率韓遽令歸且責曰市肆賤類營衣食尚有一長處汝所爲如此竟作何物姪拜謝徐曰某有一藝恨叔不知因指階前牡丹曰叔要此花青紫黃赤惟命也韓大奇之遂給所須試之乃竪箔曲尺遮牡丹叢圍令人窺掘窠四面深及其根寬容人坐唯賫紫鑛輕粉朱紅旦暮治其根凡七日乃填坑曰其叔曰恨校遲一月時冬初也牡丹本紫及花發色白紅歷綠每朵有一聯詩字色分明乃是韓出關時詩一韻曰雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前十四字韓大驚異姪且辭歸江淮竟不願仕　興唐寺有牡丹一窠元和中著花一千二百朵其色有正暈倒暈淺紅淺紫深紫黃白檀等獨無深紅又有花葉中無抹心者重臺花者其花而徑七八寸　興善寺素師院

牡丹色絕佳元和末一枝花合數
初爲杭州刺史令訪牡丹花獨開元寺僧惠澄近於京
師得之始植於庭闌圍甚密他處未之有也時春景方
深惠澄設油幕覆牡丹自此東越分而種之矣會徐凝
自富春來不知而先題詩云此花南地知難種慚愧僧
閒用意栽海燕解憐頻聊睨胡蜂未識更徘徊虛生芍
藥徒勞妬羞殺玫瑰不敢開惟有數苞紅幙在含芳只
待舍人來白尋到寺看花命酒同醉而歸　原劇譚錄

朔方節度使李進賢豪侈奉身雅好賓客有中朝宿德
常話在名場日失意邊遊進賢接納甚至其後京華相
遇時亦造其門屬牡丹盛開因以賞花爲名及期而往
應事備陳飲饌宴席之間已非尋常舉杯數巡復引衆
賓入內室宇華麗楹柱皆設錦繡列筵甚廣器用皆是
黃金堦前有花數叢覆以錦幄妓妾俱服紈綺執絲簧
善歌舞者至多客之左右皆有女僕雙鬟者二人所須
無不畢至承接之意常日指使者不如芳酒綺肴窮極
水陸至於僕乘供給靡不豐盛自午迄於明晨不覩杯
盤狼籍　京國花卉之辰尤以牡丹爲上至於佛宇道
觀遊覽者罕不經歷慈恩浴堂院有花兩叢每開及五
六百朵繁艷芬馥近少倫比有僧思振常話會昌中朝
士數人尋芳徧詣僧室時東廊院有白花可愛相與傾
酒而坐因云牡丹之盛蓋亦奇矣然世之所玩者但淺

紅深紫而已竟未識紅之深者院主老僧微笑曰安得無之但諸賢未見爾於是從而請之經宿不去云上人向來之言當是曾有所覩必希相引寓目春遊之願足矣僧但云曾於他處一逢蓋非輦轂所見及旦求之不已僧方露言曰衆君子好尚如此貧道又安得藏之今欲同看此花但未知不泄于人否朝士作禮而誓云終身不復言僧乃自開一房其間施設幡像有板壁遮以舊幕幕下啓門而入至一院有小堂兩間頗甚華潔軒廡欄楹皆是柏材有殷紅牡丹一窠婆娑幾及千朶初旭纔照露華半晞濃姿半開炫耀心目朝士驚賞留戀及暮而去信宿有權要子弟與親友數人同來入寺至有花僧院從容良久引僧至曲江閒步將出門令小僕寄安茶笈裏以黃帕子曲江岸藉草而坐忽有弟子奔走而來云有數十人入院掘花禁之不止僧俛首無言唯自吁嘆坐中皆相聆而笑既而却歸至寺門見以大畚盛花舁而去取花者謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看不敢預告恐難于見捨適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以爲酬贈（清異錄南漢地狹力貧不自揣度有欺四方做中國之志每見北人盛誇嶺海之强世宗遣使入嶺館接者遺茉莉文其名曰小南强及銀面縛到闕見洛陽牡丹大駭有縉紳謂曰此名大北勝　諸葛穎精於數晉王廣引爲參軍甚見親重

一日共坐王曰吾臥內牡丹盛開試爲一箅穎布策度一二子曰開七十九朶王入掩戶去左右數之政合其數有二蕊將開故倚欄看傳記伺之不數十行二蕊大發乃出謂穎曰君算得無左乎穎再挑一二子曰過矣乃八十一朶也王告以實盡歡而退　韓弘罷宣武節度歸長安私第有牡丹雜花命剔去之曰吾豈效兒女輩耶當時爲牡丹包羞　洛陽大內臨芳殿廼宗所建殿前有牡丹千餘本如百藥仙人月宮花小黃嬌雪夫人粉奴香蓬萊相公卵心黃御衣紅紫龍杯三雲紫等　僧仲殊越中牡丹花品序越之好尚惟牡丹其絕麗者三十二種始乎郡齋豪家名族梵宇道宮池臺水榭植之無間來賞花者不問親疎謂之看花局澤國此月多有輕雲微雨謂之養花天　南部新書長安三月五日看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院白牡丹遲半月開故裴兵部璘題詩于佛殿壁上曰長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承露冷無人肯向月中看太和中敬宗自夾城出芙蓉園因幸此寺見所題詩吟玩久之因令宮嬪諷念及暮此詩滿六宮矣　洞微志中軍都虞侯金治所居堂東植牡丹一本著花三百朶其色如血謂之金舍稜每瓶子頂上有碎金絲如自然蛺蝶之狀一城以爲殊異　原異人錄唐高宗宴羣臣賞雙頭牡丹賦詩上官昭容云勢如聯璧友心似臭

蘭人　張茂卿好事園有一樓四圍列植奇花接牡丹於椿樹之杪花盛開時延賓客推樓玩賞（事物紀原）武后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶於洛陽故洛陽牡丹冠天下是不特芳姿艷質足壓羣葩而勁骨剛心尤高出萬卉安得以富貴一語概之（復齋漫錄）孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以與平酥同贈曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄濃艷其風流貴重如此（王文正遺事）上於後苑曲宴步于檻中自翦牡丹兩朶召公親戴有中貴人白公言此花昨日上選賜相公已于別叢擇下花請相公躬進公乃取花因酌一巵同獻上大喜引滿以杯示公從臣皆榮焉

盛事美談（晁文元公迴在翰林以文章德行為仁宗所優異曲宴宜春殿出牡丹百餘盤千葉者纔十餘朶所賜止親王宰臣眞宗顧文元及錢文僖各賜一朶）（墨莊漫錄）兩京牡丹聞于天下花盛時太守作萬花會宴集之所以花為屏帳至梁棟柱栱悉以竹筒貯水簪花釘挂舉目皆花也　洛中花工宣和中以藥壅培白牡丹如玉千葉一百五玉樓春等根下次年花作淺碧色號歐家碧歲貢禁府價在姚黃上（聞見錄）錢惟演為留守始置驛貢洛花識者鄙之　李泰伯携酒賞牡丹乘醉取筆蘸酒圖之明晨嗅枝上花皆作酒氣

（富鄭公留守西京府園牡丹盛開召文潞公司馬端明

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

邵康節先生諸人共賞客曰此花有數乎請先生筮之既畢曰凡若干朵使人數之如先生言及問此花幾時開盡先生再揲筮良久曰此花盡來日午時坐客皆不答鄭公因曰來日食後可會于此以驗先生之言次日食畢花尚無恙洎烹茶之際忽羣馬逸出與客馬相蹄嚙奔花叢中既定花盡毀折于是洛中愈重先生 成都記

東坡集看牡丹法當在午前過午則離披矣

彭城牡丹在蜀爲第一故有小洛陽之稱天彭謂之花州牛心山下謂之花村 圓童蒙訓

王簡卿嘗赴張無功鎡牡丹會云衆賓既集一堂寂無所有俄問左右云香發未答曰已發命捲簾則異香自內出郁然滿座羣妓以酒有綠竹次第而至別有名姬十輩皆衣白衣白凡首飾衣領皆牡丹首戴照殿紅一妓執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退復垂簾談論自如良久香起捲簾如前別十姬易服與花而出大抵簪白花則衣紫紫花則衣鵝黃黃花則衣紅如是十杯衣與花凡十易所謳者皆前輩牡丹名詞酒竟歌樂無慮數百十人列行送客燭光香霧歌吹雜作客皆恍然如仙遊 康節訪趙郎中與章子厚同會子厚議論縱橫因及洛中牡丹之盛趙曰邵先生洛人也知花甚詳康節因言洛人以見根撥而知花之高下者上也見枝葉而知高下者次也見蓓蕾而知高下者下也如公所說乃知花之下也章默然 圓

廣客談吳逸銘名性謹樸李人家貧力學明春秋嘗中江浙延祐丁巳鄉舉先是所居城廬手植牡丹一本多年未花是歲前臘月忽作一花顏色鮮美無異暮春時士大夫相率來觀者其門如市初亦未卜其休咎來秋八月吳公領鄉薦那人榮之以為此花之徵（貫耳集）

慈寧殿賞牡丹時椒房受冊三殿極歡上洞達音律自製曲賜名舞楊花停觴命小臣賦詞侑貴人歌以侑玉卮為壽左右皆呼萬歲（乾淳起居注）淳熙六年三月車駕過宮恭請太上太后幸聚景園遂至錦壁賞大花三面漫坡牡丹約千餘叢各有牙牌金字上張碧油絹幕又別翦好色樣一千朵安頓花架並是水晶玻瓈天青汝窯金瓶就中間沉香卓兒一隻安頓白玉碾花商尊約高二尺徑二尺三寸獨插照殿紅十五枝進酒三杯應隨駕宮人內官並賜兩面翠葉滴金牡丹一枝翠葉牡丹沉香柄金絲御書扇各一把（輟耕錄）陳隨應

宋南渡行宮記云後苑植牡丹扁曰伊洛傳芳（湧幢小品）青城山有牡丹樹高十丈花甲一週始一作花永樂中適當花開蜀獻王遣使視之取花以回　陸成之宅牡丹一株百餘年矣朶朶茂盛顏色鮮明有李氏者欲得之既移其花朶朶皆面墻強之向人不能也未幾凋殘零落無復前觀（吳寬詩注）家有牡丹一株花後有二瓣稍張人名鳳尾（花木考）宋高宗紹興三

十一年饒州郡陽縣民家籬竹間生重蕚牡丹　正統四年閏二月十六日天香圃牡丹一品變成綠色凡開三朶憲宗畫其形色咏之以詩　崑崙山元陽觀後有牡丹花根株連抱問植者誰曰王仙所遺也　花史　錫山安氏圃牡丹最盛天順中老僕徐奎聞圃中嘆聲呢呢諦聽之聲出牡丹中云我等蒙主翁灌溉有年未獲善已來日厄又至奈何羣花咸若哽咽奎叱之乃止翼日主翁邀客攜酒詣圃奎以告客皆異之一惡少獨嗔其妄竟閥姣且大者折以去　花史　陳郡謝翱舉進士能十字詩寓居長安昇道里庭中多植牡丹一日有美人年十六七色絕代乘金車來謂翱曰聞此地有名花故來與君一醉耳即設饌同翱食復請翱賦詩曰陽臺後會已無期碧樹烟深玉漏遲半夜香風滿庭月花前竟發楚王悲美人亦和云相思無路莫相思風裏花開只片時惆悵金閨邦歸處曉鶯啼斷綠楊枝遂揮淚別去不復見　帝京景物畧右安門外草橋其北土近泉居人以種花爲業冬則溫火暗之十月中旬牡丹已進御矣　都城牡丹時無不往觀惠安園者園在嘉興觀西二里堂前牡丹數百畝　燕都遊覽志　太傅惠安伯張公園牡丹花時主人製小竹凳以供遊客行花腔中　武清侯別業額曰清華園廣十里園中牡丹多異種以綠蝴蝶爲第一開時足稱花海　五雜俎　朝廷

進御常有不時之花然皆藏土窖中四周以火逼之故隆冬時即有牡丹花計其工力一本至數十金原如皐志宋淳熙三年春如皐縣孝里莊園牡丹一本無種自生明年花盛開乃紫牡丹也杭州推官某見花甚愛欲移分一株掘土尺許見一石如劒長二尺題曰此花瓊島飛來種只許人間老眼看遂不敢移以是鄉老誕日候花開時必往宴爲壽李嵩三月八日生自八十看花至一百九歲

集濮原宋歐陽修洛陽牡丹花品序牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今爲天下第一洛陽所謂丹州花延州紅青州紅皆彼土之美俗者然來洛陽纔得備衆花之一種列第不出三以下不能獨立與洛花敵而越花以遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭高下是洛陽者果天下之第一也洛陽亦有黃芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花曰某花某花至牡丹則不名直曰花其意謂天下眞花獨牡丹其名之著不假曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽居三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒則知寒暑風雨乖與順於此取正此蓋天地之中草木之華得中和之氣者多故獨與他方異余甚以爲不然夫洛陽於周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

地崑崙磅礴之間未必中也又況天地之和氣宜偏被四方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣其推於物也亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相和故物有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得分氣之偏病則均洛陽城圓數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也已凡物不常有而爲害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不爲害者曰妖語曰天反時爲災地反物爲妖此亦草木之妖而萬物之一怪也然比夫癭木擁腫者竊獨鍾其美而見幸於

牡丹一

敘

洛陽四見春天聖九年三月始至洛其晚兒其晚者明年會與友人梅聖俞游嵩山少室緱氏嶺石唐山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之戚不暇兒又明年以留守推官歲滿解去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立座後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多稱者纔三十許種不知思公何從而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所錄但取其特著者而次第之

蘇軾牡丹記序　熙寧

五年三月二十三日余從太守沈公觀花於吉祥寺僧守璘之圃圃中花千本其品以百數酒酣樂作州人大集金槃綵籃以獻於坐者五十有三人飲酒樂甚素不飲者皆醉自輿臺皁隸皆插花以從觀者數萬人明日公出所集牡丹記十卷以示客凡牡丹之見於傳記與栽植培養剪治之方古今詠歌詩賦下至怪奇小說皆在余既觀花之極盛與州人共游之樂又得觀此書之精究博備以爲三者皆可紀而公又求余文以冠於篇蓋此花見重於世三百餘年窮妖極麗以擅天下之觀美而近歲尤復變態百出務爲新奇以追逐時好者不可勝紀此草木之智巧便佞者也今公自耆老重德而

余又愚蠢迂濶舉世莫與爲比則其於此書無乃皆非其人乎然鹿門子嘗怪宋廣平之爲人意其鐵石心腸而爲梅花賦則清便艷發得南朝徐庾體今以余觀之凡託於椎陋以眩世者又豈足信哉余雖非其人强爲公記之公家書二萬卷博覽疆記過事成書非獨牡丹也

陸游天彭牡丹花品序

牡丹在中州洛陽爲第一在蜀天彭爲第一天彭之花皆不詳其所自出土人云曩時永寧院有僧種花最盛俗謂之牡丹院春時賞花者多集於此其後花稍衰人亦不復至崇寧中州民宋氏張氏蔡氏宣和中石子讜楊氏皆嘗買洛中新花以歸自是洛花散於人間花戶始盛皆以接花爲業大家

好事者皆竭其力以養花而天彭之花遂冠兩川今惟三井李氏劉邨毋氏城中蘇氏城西李氏花特盛又有餘力治亭館以故最得名至花戶連畛相望莫得而姓氏也天彭三邑皆有花惟城西沙橋上下花尤超絕由沙橋至堋口崇寧之間亦多佳品自城東抵濛陽則絕少矣大抵花品近百種然著者不過四十而紅花最多紫花黃花白花各不過數品碧花一二而已今自狀元紅至歐碧以類次第之所未詳者姑列其名於後以待好事者

傳

明李珥姚黃傳高陽國王諱黃宇時重姓姚氏舜十一代孫先世居諸馮之姚墟舜子商均出娥皇數傳至中央而王於漢至晉子姓蓼衍富者貴者馨名上苑名園五傳而黃生思本娥皇易皇爲黃重出也黃爲天下正色祖中央也黃美丰姿肌體膩理類絕倫游西京術者相之謂其有一萬八千年富貴楊勉見而奇之曰此皇王之胄奇種也開元初薦爲先春館上賓上以黃先朝富貴勲舊不敢易之命同游沉香亭時曉日倚欄東風拂翠上與黃酣樂見其冶容浥露檀口呼風愛幸特至命李白賦詩美之所謂解釋東風無限恨沉香亭北倚闌干蓋實錄云又召金臺御史紫霞仙官洪狀元佐飲於亭擊羯鼓爲樂黃每飲正色不逃得元吉風其醉而酣變幻萬狀向時如迎背時如訣忻時如語

含時如啞時俯而愁如時仰而悅如時側而跌如而曲之時則折如也凡作止動中規矩識者云豈獨風流冠西洛只疑富貴是東皇金臺御史連章上薦以爲富貴爲衆所宗宜膺爵土遂受封爲高陽郡公娶魏國公女紫英相傳魏本丹朱後名紫者從朱也當時有姚黃魏紫奕葉重華之讖黃出入禁苑紫車翠葆高牙大纛並擬王者安祿山嫉之謂其爲婚同姓上章極論楊勉爲表申解其畧曰舜堯同祖姚祁異姓此堯所以以二女觀舜也況數百代以降聖人易姓遺教彰人耳目于婚奚尤上從勉言置不問尋令黃就封之郡久之衆推戴日深尊爲高陽國王傳國甚遠

記　宋歐陽修風俗記洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖負擔者亦然花開時士庶競爲游遨往往於古寺廢宅有池臺處爲市井張幄帟笙歌之聲相聞最盛於月陂堤張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相迪爲留守時始進御歲遣牙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏花三數朵以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不落大抵洛人家家有花而少大樹者蓋其不接則不佳春初時洛人於壽安山中斫小栽子賣城中謂之山篦子人家治地爲畦隊種之至秋乃接接花工尤著者一

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

人謂之門園子豪家無不邀之姚黃一接頭直錢五千秋時立券買之至春見花乃歸其直洛人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或以湯中蘸殺與之魏花初出時接頭亦直錢五千今尚直一千接時須用社後重陽前過此不堪矣花之木去地五七寸許截之乃接以泥封裹用軟土擁之以篛葉作庵子罩之不令見風日唯南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花之法也種花必擇善地盡去舊土以細土用白斂末一斤和之蓋牡丹根甜多引蟲食白斂能殺蟲此種花之法也澆花亦自有時或日未出或日西時九月旬日一澆十月一月三日二日一澆正月隔日一澆二月一日一

澆此澆花之法也一本發數朶者擇其小者去之只留一二朶謂之打剝懼分其脉也花纔落便翦其枝勿令結子懼其易老也春初既去篛庵便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜不損花芽他大樹亦然此養花之法也花開漸小於舊者蓋有蠹蟲蝕損之必尋其穴以硫黃簪之其旁又有小穴如鍼孔乃蟲所藏處花工謂之氣窓以大鍼點硫黃末鍼之蟲乃死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花輒死此花之忌也

周氏洛陽花木記　余少時聞洛陽花卉之盛甲于天下嘗恨未能盡觀其繁盛姸麗竊有憾焉熙寧中長兄倅絳因自東都謁告往省親三月過洛始得遊精藍

名圃賞及牡丹然後信向之所聞爲不虛矣會迫於官期不得從容游覽元豐四年余蒞官於洛吏事之暇因得博求譜錄得唐李衞公平泉花木記范尚書歐陽參政二譜按名尋討十得見其七八焉然范公所述五十二品可考者纔三十八歐之所錄者二篇而已其敘錢思公雙桂樓下小屏中所錄九十餘種但槩言其畧耳至於花之名品則莫得而見焉因以余耳目之所聞見及近世所出新花參校三賢所錄者凡百餘品其亦殫於此乎

李鷹洛陽名園記

洛陽花甚多種而獨名牡丹曰花凡園皆植牡丹而獨名此曰花園子蓋無他池亭獨有牡丹數十萬本兒城中賴花以生者畢家于此至花時張幔幄列市肆管絃其中城中士女絕烟火遊之過花時則復爲丘墟破垣遺籬相望矣今牡丹歲益滋而姚黃魏紫一枝千錢姚黃無賣者

胡元質牡丹記

大中祥符辛亥春府尹任公中正宴客大慈精舍州民王氏獻一合歡牡丹公卽命圖之士庶創觀闐咽終日蜀自李唐後未有此花凡圖畫者惟名洛陽僞蜀王氏號其苑曰宣華權相勳臣競起第宅窮極奢麗皆無牡丹惟徐延瓊間秦州董成村僧院有牡丹一株遂厚以金帛歷三千里取至蜀植于新宅至孟氏于宣華苑廣加栽植名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黃者白者三紅白相間者四後主宴苑中賞之花至盛

矣有深紅淺紅深紫淺紫淡黃鵝黃潔白正暈倒暈金
含稜銀含稜傍枝副搏合歡重臺至五十葉蜀平花散
落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分根
種以求利每一本或獲數萬錢朱景文公初帥蜀彭州
守朱君綽始取彭州園花凡十品以獻公在蜀四年每
花時接其名往取彭州送花遂成故事公於十種花尤
愛重錦被堆嘗爲之賦蓋他園所無也牡丹之性不利
燥濕彭州丘壤既得燥濕之中又土人種蒔偏得法花
開有至七百葉面可徑尺以上今品類幾五十種有一
種色淡紅枝頭絕大者舍人程公厚倅是州目之爲祥
雲其花結子可種餘花多取單葉花本以千葉花接之
千葉花來自洛京土人謂之京花單葉時號川花朱彭
州牡丹詩有歸金黜鬢密璋玉鏤跗紅香惜特來遠春
應摘後空之句今西樓花數欄不甚多而彭州所供率
下品錢公成大時以錢買之始得名花提刑程公沂預
會歎曰自離洛陽今始見花爾程公故洛陽人也 增
張邦基陳州牡丹記洛陽牡丹之品見於花譜然未若
陳州之盛且多也閭戶植花如種黍粟動以頃計政和
壬辰春予侍親在郡時園戶牛氏家忽開一枝色如鷰
雛而淡其面一尺三四寸高尺許柔葩重疊約千百葉
其本姚黃也而於葩英之端有金粉一暈縷之其心紫
蕊亦金粉縷之牛氏乃以縷金黃名之以籠除作棚屋

園幛復張青蓧護之于門首遣人約止遊人人輸千錢乃得入觀十日間其家數百千余亦獲見之郡守聞之欲翦以進於內府衆園戶皆不可曰此花之變易者不可爲常他時復來索此品何以應之又欲移其根亦以此爲辭乃已明年花開果如舊品矣　原　陸游天彭風俗記天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往即花盛處張飲帘幕車馬歌吹相屬最盛於清明寒食時在寒食前者謂之火前花其開稍大火後花則易落最喜陰晴相半時謂之養花天晴接劇治各有其法謂之弄花其俗有弄花一年看花十月之語故大家側惜花可就觀不敢輕翦蓋翦花則次年花絕少惟花戶則多植花以謀利雙頭紅初出時一本花取直至三十千祥雲初出亦直七八千今尚兩千州家歲常以花餉諸臺及旁郡蠟蔕鎔籃旁午於道余客成都六年歲常得餉然不能絕佳淳熙己酉歲成都帥以善價私售于花戶得數百苞馳驛取之至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相映發影搖酒中繁麗動人嗟乎天彭之花要不可望洛中而其盛已如此使異時復兩京王公將相築園亭以相誇尚余幸得與觀焉其動心駭目又宜何如也　續

明袁宏道張園看牡丹記四月初四日李長卿邀余及顧升伯湯嘉賓鄭太初出平則門看牡丹主人爲惠安

伯張公元善皓髮赬顏侗容甚謹時牡丹繁盛約開五千餘平頭紫大如盤者甚夥西瓜瓤舞青猊之類徧畦有之一種爲芙蓉三變尤佳曉起白如珂雪巳後作嫩黃色午間紅暈一點如臙霞花之極妖異者主人自言經營四十餘年精神筋力强半疲於此花每見人間花實即採而歸種之二年芽始茁十五年始花久則變而爲異種有單瓣而樓子者有始常而終冶麗者巳老不復花則芟其枝時殘紅在海棠猶三千餘本中設緋幕絲肉遞作自離落以至門屏無非牡丹可謂極花之觀最後一空亭甚敞亭周遭皆芍藥密如韭畦墻外有隙地十餘畝亦如之約以開時復來甘六日偕升伯長

卿及友人李本石龍君超丘長孺陶孝若胡仲修十弟寓庸時小修亦自密雲至遂同往觀紅者巳開殘惟空亭周遭數十畝如積雪約十餘萬本是日來者多高戶遂大醉而歸

雜著

明夏之臣評亳州牡丹吾亳牡丹年來浸盛嬌容三變猶在季孟之間等此而上有天香一品姤榴紅勝嬌容宮袍紅琉璃貫珠新紅種類不一惟雜紅最後出頗稱難得又有大黃一種輕賦可愛不減三變初開拳曲結綉不甚舒展須大開時方到極妙處爲一病耳至如佛頭青爲白花第一此時極多無難致大抵紅色以花子紅銀紅桃紅爲上如紫色或如木紅則卑卑不

特 7
37
458

足數矣吾亳土脉頗宜花卉論園丁地主但好事者皆能以子種或就根分移其接徑者惟取方寸之芽于下品牡丹全根上如法接之當年盛者長一尺餘即著花一二朶二三年轉盛如上三變之類皆以此法接之其種類異者其種子之忽變者也其種頻繁者其栽接之捷徑者也此其所以盛也他處好事者目擊千葉大紅即以爲至寶不遑深辨而上邑上品即吾亳好事之家惟有力者能得之予向于牡丹亦止浮慕近且精其伎倆園丁好事之家窮搜而厚遺之故所得名品頗多草堂數武之地種蒔殆徧率以兩邑併作一叢紅白異狀錯綜其間又以平頭紫慶天香先春紅三色插入花叢間雜而成文章他時盛開爛然若錦點綴春光亦一奇也

国立国会図書館　　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458

ガラス使用