

赤
理
賦

去
成
之
秋
七

月
沈
字
若
體

子
與
方
定

冊
好
於
亦

不
至
心
亦

風
徐
未
小

波
石
興
樂
年

酒
屬
子
酒

心
月
之
詩
款

穿
者
穿
地
之
年
年

少
者
月
出

於東山

在酒
醉於

斗
牛
之
間

白
雲
橫
江

如
老
持
天

如
一
年
一

心
如
復
年

頃
之
之
正
時

以
子
如
畫

夜
何
同
心

心
何
同
心

氣

年

如逢旦福
立祠化言
登壇看拾
是明酒

乐其甚如

之

曰惟神

以闻将

空山
野
人
之
居
亦
明
乎
濟

天
之
道
也
知
者
不
知
者
亦
知
之
也

在
此
聲

一
如
此
處

如
此
如
此

如
此
如
此

夜
山
如
烟
江
石
海
又
舟
人
之
行
迹
晚

知如
始如
其如
子

危
坐
可
回

不
回
可
為

鸚鵡
西飛
鸚鵡
西飛
鸚鵡
西飛
鸚鵡
西飛

此亦李氏

以心為

東道主

口而心也

名山川水

深林野寺

名如古石

通德之田

海州奇方
與江為文
其

舟行船過
備子
何當
里由

游 鷗 烟 雁
一 一 一
而 且 之 不 不
今 之 之 不 不

安
之
五
列

况
吾
並
子

油
推
水
以

法
之
上
保

海
情
高
友

廣
世
如
鳴

一
名
余
之
風

舟
興
於

端 明 寺 禮
海 天 字
之 游 所 屬

一

西來

子厚

五
子厚

須
迎
子厚

李
子厚

青
行
飛
似
心
超
水
松
石
明
月
馬
本
命
之
知
文

而物以類聚
未嘗不一
如影隨形
如影隨形

子
是
一
座
者
如
此
者
而
解
其
意
者
也

送將自其

又者子

規則

地習

此
字
之
法
如
此
也
一

何足貴也且
亦如及心文
我則物與

夫物之為用也
不可不察也
夫物之為用也
不可不察也
夫物之為用也
不可不察也
夫物之為用也
不可不察也

一
字
為
心
骨

承
維
以
上
之

鴻
風
興
也

百
之
明
月

年

之
如

为

如
年

诗

因

如

之

如

成

色

取

心通子也
負字由心
以先喜者
以先喜者

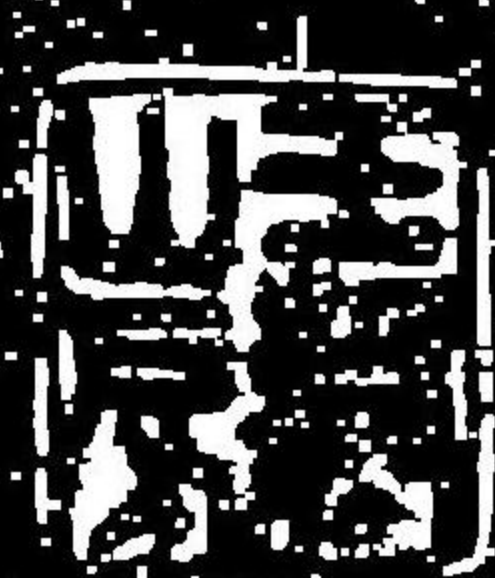
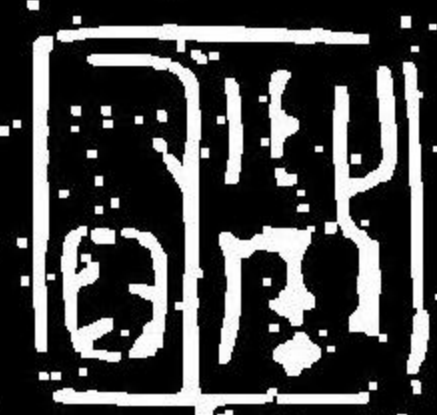
名者奇賤
藉物換雙
白盤改的

方石冠興
之知舟枕
沈東中荷

全
四
年
月
日

十
月
廿
五
日

流羽



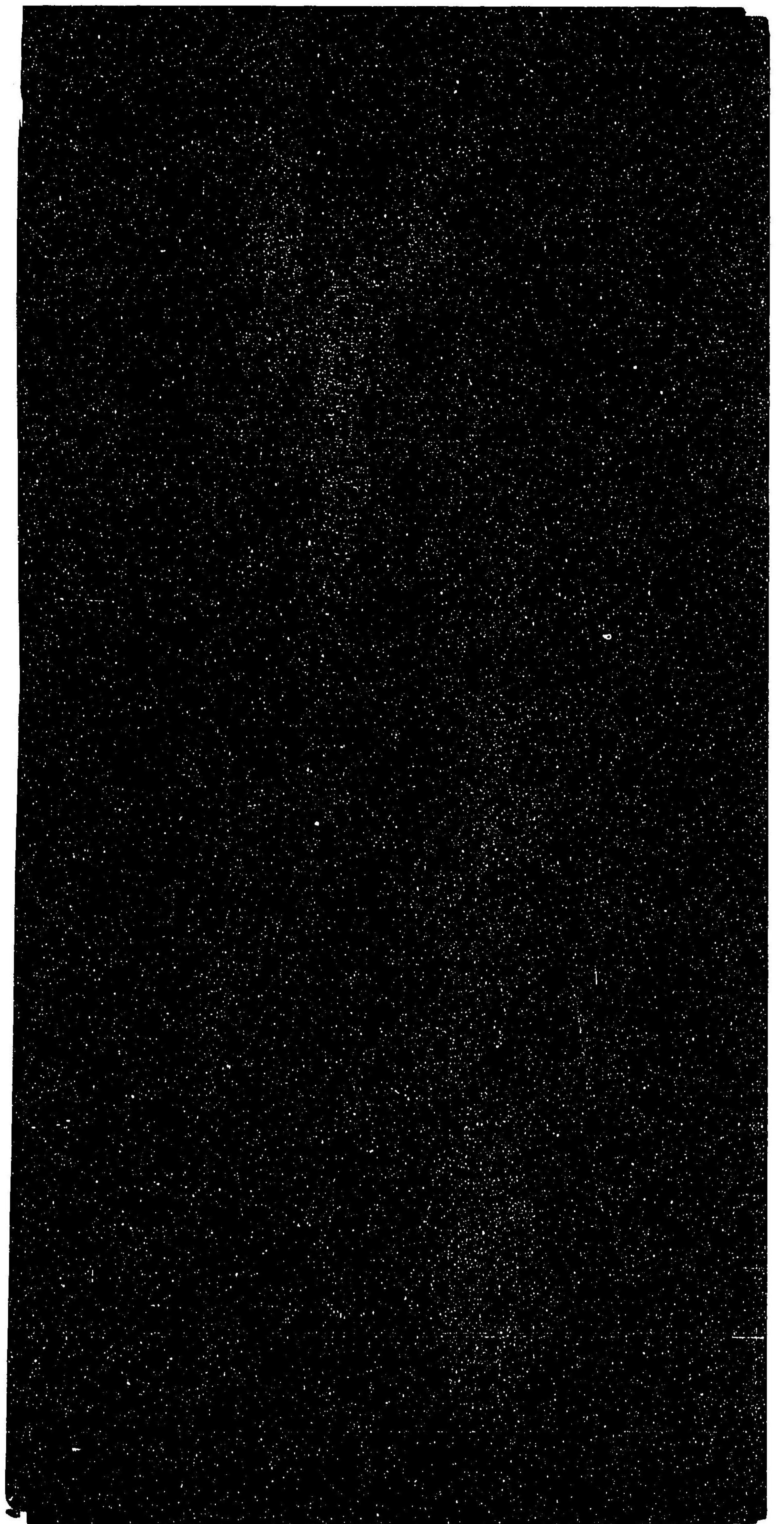
明 嘉 靖 壬 午 五 月 廿 九 日 御 扁

章 盛 錮 昔 蔡 斬 之 印

明治二十五年五月二十四日御届

同年七月出版

明治二十五年五月二十四日御届



特71

7



071268-000-8

特71-7

赤壁賦

文徵明/書

M17

CED-0825



特71

7

東 京 圖 書 館

一 冊	二 七 號	七 〇 架	函	藝 術 類	漢 書 門
--------	-------------	-------------	---	-------------	-------------